



DAMS
CASA D'ASTE

Asta di Antiquariato e Arte Moderna

ROMA

18 E 19 FEBBRAIO 2020

DAMS srl
Via Aurelia 61/63
00165 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione
Cinzia De Vita
Via Aurelia 61/63-00165 Roma
Tel. 06/45550729-06/6876057
Fax 06/45550194
e-mail: info@astedams.it

Sito internet
www.astedams.it
email : info@astedams.it



Consulenti dei dipartimenti artistici

Archeologia ed opere di interesse storico-archeologico, pittura antica
Stefano Alessandrini

Arredi antichi
Alessandro Pirone

Catalogo a cura di
Loredana Pirone
Alessandro Pirone

Grafica
Federica Leonelli

Fotografie
Andrea Concordia

Stampa
EUROLIT



Asta di Antiquariato e Arte Moderna

DIPINTI ANTICHI DA NOBILI CASATE, ARGENTI E GIOIELLI,
ARREDI DAL XVIII AL XX SECOLO

ESPOSIZIONE

Da giovedì 13 a lunedì 17 febbraio 2020, orario continuato 10.00-20.00

ASTA

Martedì 18 e mercoledì 19 febbraio 2020, ore 16.00

Martedì 18 febbraio 2020 dal lotto 1 al 282

(oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti)

Mercoledì 19 febbraio 2020 dal lotto 283 al 563

(oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti)

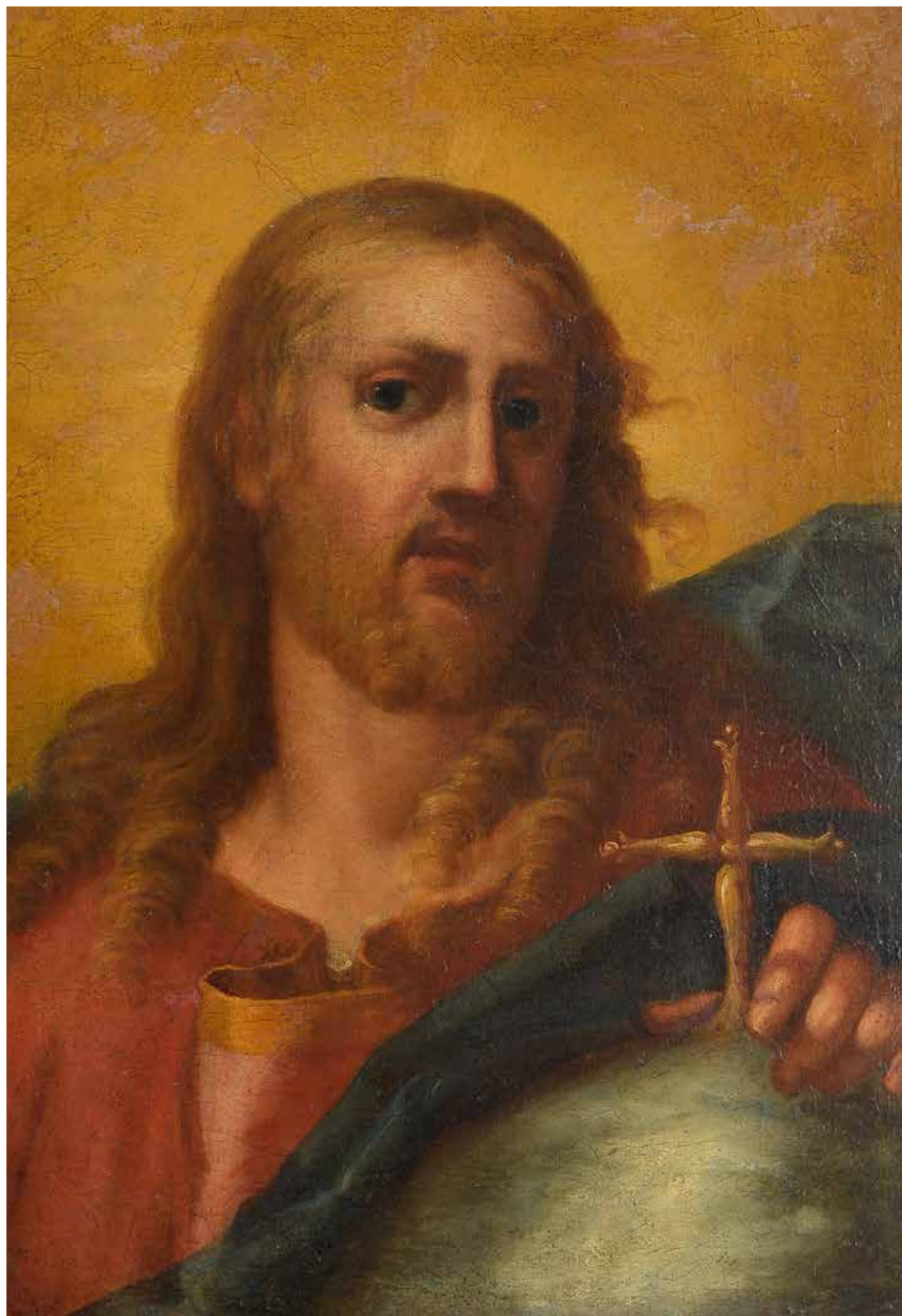
DAMS s.r.l.

Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)

Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194

www.astedams.it - info@astedams.it







PRIMA SESSIONE

Martedì 18 febbraio 2020 ore 16.00

Lotti 1 - 282

Oggetti, preziosi, dipinti e mobili

1
Orecchini in oro giallo 18 kt
Oreficeria italiana, metà XX secolo
con cabochon digradanti in
lapislazzuli, chiusura a perno e
clips, peso gr 24,4
Euro 850



2
Orecchini con perno e farfallina
arte orafa contemporanea
modello a fiammifero con
diamanti per 0,45 pt di carato,
circa gr 2.5
Euro 250



3
Anello da college americano della
Dalton School anno 1950,
oro 14 kt smalto nero, peso gr 6,4
Euro 200

4
Anello in oro 18 kt con zirconi
e topazio azzurro. Manifattura
contemporanea, gr 2.3
Euro 60



5
Parure in oro basso perle e rose di
diamanti composta da orecchini
ed anello fine XIX secolo,
peso lordo gr 8.8
Euro 180



6
Orecchini in oro giallo 18 kt con
rubini e perle di fiume. Manifattura
contemporanea, gr lordi 5.9
Euro 80



7
Lotto di una spilla un anello
ed un orecchino in oro basso.
Manifattura contemporanea,
gr 9.1, parti rotte mancanti, difetti.
Euro 100

8
Spilla lavorazione artigianale in
oro 18 kt ed ametista incisa a
forma di tulipano Manifattura
contemporanea, gr 13.8 difetti e
rottture sull'ametista.
Euro 100



9

Samovar in metallo argentato, Austria, prima metà XX secolo h cm 28, prese laterali a motivo di teste leonine con anelli nelle fauci, quattro piedi ferini. Offerta libera



10

Zuccheriera a due manici in argento 800 Firenze, anni '60, cm h 13, corpo baccellato, anse a volute floreali, gr 206 Euro 40



11

Vasetto porta fiore in argento 800 Manifattura italiana, anni '50 h cm 15, forma a balaustra, su base circolare, corpo costolato parzialmente decorato con motivi floreali, bordo smerlato, base da saldare, gr 76 Euro 20



12

Alzata di linea tonda in argento 800 Manifattura italiana, anni '50 diametro cm 22,5 h cm 11, bordo a ringhiera, base circolare, gr 360 Euro 60



13

Alzata centrotavola in argento 800 Manifattura italiana, metà XX secolo, cm 36,5 x 11, a due manici, con motivi impero, gr 548 Euro 100



14

Centrotavola di linea tonda in argento 800 Manifattura italiana, metà XX secolo, diametro cm 31 con decoro a traforo e tre piedi da appoggio a ricciolo, gr 418 Euro 80



15

Zuccheriera con coperchio in argento 800 anni '40-'50, h cm 10 manici lavorati, con quattro piedini, gr 176 Euro 30



16

Centrotavola di linea tonda in metallo argentato metà XX secolo diametro cm 33,5, con decoro sbalzato a motivi floreali, vegetali e di frutti, a tre piedi da appoggio. Euro 30

17

Kettle in argento inglese Londra, periodo vittoriano, cm 33 x 25 x 13 recante sul fondo l'indicazione dell'argentiere Rowlands & Frazer 145 Regent St., peso lordo gr 1594 Euro 450



17

18

Calamaio in argento Manifattura italiana, XX secolo, cm 13 x 22 stile impero, senza vetri gr 450 Euro 120



18

19

Calice in argento svizzero fine XIX secolo, h cm 23, base lavorata con motivi vegetali, polilobata, motivi a sbalzo su fusto di calice, interno in vermeil, con placca recante la scritta TIR FEDERAL CHAUX DE-FONDES 1863, gr 282 Euro 100



20

Lotto di tredici oggetti in argento 800 Manifattura italiana, anni '50 forme e dimensioni diverse gr 364, piccole ammaccature Euro 60

21

Lotto di una spazzola ed una paletta da dolce in argento 800 Manifattura italiana, anni '50 cm 25 e cm 30, gr 216 Euro 30

22

Veduta orientale con donna seduta Cina, inizi XX secolo cm 25 x 30, placca in legno laccato con inserti in madreperla ed avorio. Euro 80

23

Lotto di due teierine in pietra saponaria Cina, seconda metà del XX secolo, cm 6 x 13 e cm 6,5 x 11 Euro 40

24

Scultura in giada bianca raffigurante Cane di Fo Manifattura orientale, seconda metà del XX secolo, cm 4 x 8 x 2 Euro 150

25

Scultura in giada bianca raffigurante mano di Buddha Manifattura orientale, seconda metà del XX secolo, cm 2 x 8 x 3 Euro 150

26

Pendente in giada bianca con applicazione in corallo Manifattura orientale, seconda metà del XX secolo, cm 5 x 4 x 2 Euro 100



22

27

Pendente in giada bianca con applicazione in pietra dura Manifattura orientale, seconda metà del XX secolo, cm 4,5 x 4,5 x 0,8 Euro 100



24



26

28

Paesaggio montano con casa
Metà XX secolo, dipinto ad olio
su tavola, cm 51 x 35, in cornice
firmato.
Euro 200

29

Ragazzi che giocano
Metà XX secolo, dipinto ad olio su
tela, cm 27 x 35, in cornice firmato.
Euro 200

30

ANTONIO CANNATA (1895-1960)
Paesaggio con alberi e montagne
Pastello su tavola, cm 36 x 46
in cornice firmato.
Euro 220

31

Paesaggio
XX secolo, dipinto ad olio su
cartone, cm 24 x 30, in cornice
firmato.
Euro 80

32

Notturmo con pescatori
XIX secolo, dipinto ad olio su
cartone, cm 20 x 30
Euro 140

33

Ritratto di fanciulla
Francia, XIX secolo, tecnica mista
su tela, cm 73 x 60, in cornice.
Euro 240



25



27

34

ALBERTO SERAFINO CAROSI
(1891-1967)
Senza titolo 1949
Dipinto ad olio su tavola,
cm 60 x 51, In cornice firmato e
datato.
Euro 120

35

Mercatino arabo con figure
Fine XIX secolo, dipinto ad olio su
tela, cm 73 x 53, in cornice firmato.
Euro 200



35

36

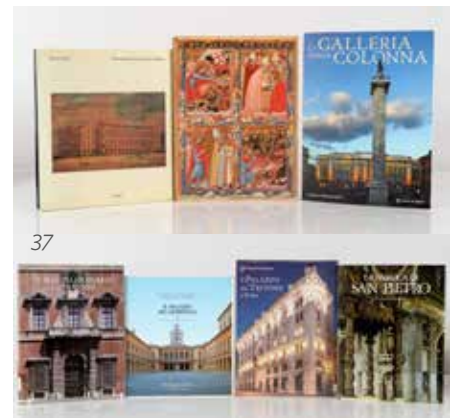
ENRICO BENAGLIA (1938)
L'Eclissi 1972
Tecnica mista su tela,
cm 80,5 x 87,5, firmato e datato in
basso a sinistra, entro cornice.
Euro 200



36

37

Lotto di sette libri su Roma.
Il Palazzo Apostolico Lateranense,
a cura di C. Pietrangeli, Nardini
1991;
La Basilica di San Pietro, a cura di
C. Pietrangeli, Nardini 1989.
Bibliotheca Apostolica Vaticana,
Nardini 1985;
Il patrimonio artistico del
Quirinale. Il Palazzo del Quirinale,
a cura di F. Borsi, Editoriale
Lavoro, Electa 1991;
La Galleria di piazza Colonna,
Allemandi & C., Sorgente Group
2011;
Il palazzo del Tritone, Sorgente
Group 2012;
Raccolte d'arte a Palazzo Koch in
Roma, Electa 1981. Copertine con
difetti.
Offerta libera



37

38

Lotto di sei volumi di Storia
dell'Arte.
A. Springer, C. Ricci, Manuale di
Storia dell'Arte, Bergamo, Istituto
Italiano d'Arti Grafiche 1927-1932,
vol. I-V.
Otto secoli di Pittura, a cura di D.
Formaggio, Istituto Geografico de
Agostini 1956. Copertina rovinata
Offerta libera



38

39

Giovanni Andres "Dell'origine, progressi e stato attuale di ogni letteratura". Roma, Carlo Mordacchini M. DCCC. VIII., tomi 2, 4, 6.
Offerta libera



40

Lotto di quattro volumi
A. Fugier, Napoleone e l'Italia, Biblioteca di Storia Patria 1970, due volumi.
F. Santasilia di Torpino, La Cucina Aristocratica Napoletana, Mario Guida.
T. Carrubba, In Vino Veritas. Viaggio nella civiltà del bere, Logart Press 2006. Copertine con difetti.
Offerta libera

41

Piatto in ceramica smaltata e policroma Manifattura italiana, fine XIX - inizi XX secolo, diametro cm 50, dipinto con scena mitologica, tesa con motivi a grottesca su fondo blu.
Euro 90



41

42

Coppia di piatti in ceramica Italia centrale, fine XIX - inizi XX secolo, diametro cm 47 con allegorie dell'autunno, tesa a grottesche e mascheroni.
Euro 100



42



43

43

Coppia di vasi Satsuma Giappone, prima metà XX secolo, h cm 45, samurai dipinti, restauri e difetti.
Euro 100

44

Busto in bronzo fine XIX secolo
cm 14 x 6, su base in marmo in giallo di Siena.
Euro 200



44

45

Carnet di ballo in tartaruga con decoro in argento fine XIX - inizi XX secolo, cm 11 x 7 x 1, con all'interno placca in avoriolina e pennino in argento.
Euro 50



45

46
Sculptura in porcellana policroma
raffigurante scimmia che suona
Manifattura europea, metà XX
secolo, h cm 22
Euro 100



49
Statuetta in bronzo raffigurante
Venere con base in marmo inizi
XX secolo, h cm 19,5
Euro 150



50
Piatto decoro Celadon Cina/Corea,
inizi XX secolo, diametro cm 22,
felature.
Euro 50



47
Coppia di tazzine con piattino
in porcellana bianca e viola
Manifattura veneziana, XIX secolo
piattino diametro cm 14, tazzina
cm 8 x 10
Euro 100



48
Lotto di tre statuine in porcellana
danese policroma raffiguranti
personaggi femminili Royal
Copenhagen, XX secolo,
h cm 10, 15 e 11
Euro 150



51
Lalique Voyage de Parfumeur
Vaso con candela profumata entro
confezione originale.
Euro 100



52

Acquasantiera in marmo di Carrara inizi XX secolo
cm 26 x 18, raffigurante frate alla fonte.

Euro 800

53

HENRY ÉTIENNE DUMAIGE

(1830-1888)

Gruppo in bronzo raffigurante fanciulle che danzano
h cm 68, base in marmo nero Marquinia.

Euro 600

54

Coppia sculture in legno raffiguranti fanciulle
reggicandele a quattro fiamme Manifattura Brianza,
metà XX secolo, h cm 110

Euro 320

55

Specchiera di linea sagomata in legno dorato e
laccato Manifattura romana, XIX secolo, cm 175 x
120, cimasa decorata con volute e motivi vegetali.

Euro 500

56

Specchiera in legno dorato stile Luigi XVI Toscana,
inizio XX secolo, cm 180 x 80, cimasa centrata
da vaso. Parti mancanti e difetti.

Euro 350

57

Specchiera in legno dorato fine XIX secolo - inizi XX
secolo, cm 71 x 56, con cornice ebanizzata intagliata
a rami che sostengono un festone di legno dorato e
scolpito a foglie.

Euro 100

58

Coppia di poltroncine in legno di noce in stile Luigi
XV Periodo Liberty, cm 102 x 63, con tappezzeria a
motivo floreale.

Euro 200

59

Poltrona in legno di noce periodo Napoleone III, metà
XIX secolo, cm 95 x 69, seduta, schienale e braccioli
in tessuto Gobelin, gambe a virgola.

Euro 250

60

Coppia di poltrone in mogano periodo Liberty, cm
102 x 78 x 68, con dossello parzialmente, intagliato a
motivi fogliati stilizzati, tappezzeria in velluto rosso.
Offerta libera

61

Gueridon a tre ripiani laccato inizi XX secolo, cm 84 x
50 x 37, parti usurate.

Offerta libera



62

Cassettone a tombeau in palissandro e bois de rose
Manifattura francese, metà XVIII secolo, cm 87 x 61 x 124, fronte a cinque cassetti, rivestimenti interni in legno di rovere, maniglie, boccachiaavi e applicazioni in bronzo dorato, piano in onice giallo, piccoli difetti.
Euro 1.500

64

Vetrina da muro in legno dorato con cimasa a motivi vegetali
Manifattura italiana, inizi XVIII secolo, cm 110 x 22 x 51, difetti e parti restaurate.
Euro 480

64



62



63

Ribalta lastronata in legno di noce con filettature in legno di bosso
Manifattura romana, XVIII secolo cm h 112 x 61 x 113. a tre cassetti e calatoia, vano interno con sei cassettini, piedi mossi, boccachiaavi in bronzo.
Euro 800

63



65
Consolle in legno di noce Toscana, metà XIX secolo, cm 102 x 59 x 117, gambe anteriori troncoconiche scanalate, poggianti su pedana sagomata, piano in marmo di Carrara Calacatta.
Euro 120

66
Secrétaire Bidermayer XIX secolo cm 162 x 117 x 57, in legno di mogano e filettature in legno di bosso, sportello a calatoia con vani e cassettini interni, fronte a tre cassetti, colonne ioniche laterali, applicazioni in bronzo.
Euro 250

68
Odigitria con scene di vita Russia meridionale, inizi XIX secolo tempera su tavola, cm 28 x 23, difetti e mancanze.
Euro 120

69
Icona raffigurante Maria fonte di vita Russia, metà XIX secolo tempera su tavola, cm 38 x 27 decorazione con argento a rilievo.
Euro 200



68



69



66

67
Credenza in legno di noce Manifattura italiana, inizi XX secolo, cm 141 x 181 x 49 stile neo-rinascimentale, a tre sportelli, pannelli sostituiti da vetri colorati di manifattura artigianale.
Euro 150



67



70



71

70
Icona rappresentate storie di Elia
Russia, fine XIX secolo, tempera
su tavola, cm 16,5 x 14, difetti.
Euro 100

71
Icona raffigurante Santo Russia,
fine XIX - inizi XX secolo, tempera
su tavola, cm 13 x 11, difetti.
Euro 100

72
Icona raffigurante Madonna di
Smolensk con riza in metallo
argentato Russia, metà XX secolo
tempera su tavola, cm 18 x 15,
mancanze sui volti.
Euro 40

73
Chianti Classico Doc 1979 -1980
Ruffino, Riserva Ducale, 5 bt, 0,75
lt etichette con difetti.
Euro 30

74
Selezione Barolo 1970, Bardolino
1963, Chianti Classico 1962,
Chianti Classico 1964 .
Barolo Doc 1970 Fratelli Barale -
Piemonte 1 bt da 0,72 lt; Bardolino
Bertani 1963 Cav. Giov. Batt.
Bertani Verona 1 bt da 0,72
lt; Chianti Classico Doc 1962
n. 076922 Brolio Riserva Casa
vinicola Barone Ricasoli Firenze 1
bt da 0,72 lt; Chianti Classico Doc
1964 n. 4206013 Brolio Riserva
Casa vinicola Barone Ricasoli
Firenze 1 bt da 0,72 lt, etichette
con difetti.
Offerta libera

75
Barolo 1958 - 1959 - 1978
Barolo n. 457642, 1958 Riserva
Speciale Cremosina, Vigne
Canubbi in Barolo - Cascina
Bersano - Nizza Monferrato 1
bt 0,75 lt. Barolo n. 722004, 1959
Riserva Speciale Cremosina Nizza
Monferrato 1 bt 0,72 lt. Barolo Doc
n. 676228, 1978 Bersano Antico
Podere Conti della Cremosina
Nizza Monferrato 1 bt 0,75 lt
Euro 50

76
Chianti 1971
Doc n. 182302, n. 182301, n. 182332,
n. 182339, n. 229556, n. 229687,
n. 229964, n. 248192, Cantina So.
Certaldo Firenze 8 bt 0,72 lt
Euro 30

77
Brunello di Montalcino
1998 - 1999
Brunello di Montalcino Doc n.
13034, 1999 Fattoria dei Barbi
S. Cinelli Colombini 1 bt 0,75
lt. Brunello di Montalcino 1998
Docg Campogiovanni 1 bt 0,75 lt.
Etichette con difetti, tot. 2 bt
Euro 50

78
Selezione Barberesco 1962,
Barolo 1962, Dolcetto Amaro 1965
Barbaresco Doc n. 498699 Vigneti
di Terre del Barbaresco, Podere
Conti della Cremosina, Nizza
Monferrato 1 bt 0,72 lt. Barolo
Doc n. 886834 Vigneti di Terre
del Barolo Podere Conti della
Cremosina Nizza Monferrato 1 bt
0,72 lt. Dolcetto Amaro n. 704175
Podere Conti della Cremosina
Nizza Monferrato 1 bt 0,72 lt,
etichette con piccoli difetti,
tot. 3 bt
Euro 50



79

GIOVANNI BATTISTA CECCHI

(C. 1748-POST 1815)

"La morte di Virginia"

da Giacinto Gimignani 1787

Bulino, colorata a mano,

cm 30 x 40, parte della
pubblicazione "Raccolta di quadri
conservati nella città di Firenze".

Margini scontornati, incorniciata

Offerta libera



79

80

Multiplo su carta con scena

erotica, da Boucher fine XVIII

secolo, bulino cm 41 x 31

un altro esemplare è conservato

nella Bibliothèque Nationale de
France, incorniciata.

Offerta libera



80

83

PABLO PICASSO (1881-1973)

Al varietà 1962

Composizione litografica

cm 45 x 29,5, tiratura CDXLIV/

DCC con allegata perizia del Prof.
Stefano Liberati.

Euro 160

84

GIOVANNI BOLDINI (FERRARA

1842-PARIGI 1931)

Giovane donna e colombe bianche
1964

Litografia fototipica, cm 47,2 x 38,6,

tiratura 281/800 con allegata

perizia del Prof. Stefano Liberati

Euro 160.

85

Lampadario a mongolfiera in

vetro e metallo argentato a sei luci

Manifattura italiana, anni '30

cm 80 x 50, pendenti mancanti.

Euro 100

86

Lampadario in metallo dorato

a sei braccia in stile neogotico

Manifattura fiorentina, inizio XX
secolo, h cm 100 x 70

Euro 50

87

Lampadario in metallo argentato

Italia, inizi XX secolo

cm h 100 x 65 (compresa catena)
a sei braccia.

Euro 100

88

Lampadario ad otto luci in

metallo dorato e pendenti in

vetro trasparente, rosso rubino e
celesti XX secolo, h cm 85 x 60.

Euro 100

89

Veduta con fiume, barche e case

Fine XIX secolo, dipinto ad olio su
tela, cm 66 x 84, in cornice firmato.

Euro 400

81

Lotto di due acquaforte con

paesaggi XVII secolo

cm 24,8 x 33 e cm 17,6 x 23

"I tre giocatori di dadi" incise da

Giovanni Francesco Grimaldi (c.

1606-1680), da Annibale Carracci

(1560-1609). Stato II/II con

iscrizione: An. Carac. Ottima

impressione, incorniciata.

"Il paesaggio fluviale con i

personaggi e l'abate", inciso da un

anonimo italiano di seicento

e "Paesaggio fluviale con i

personaggi"

Offerta libera

82

GIORGIO DE CHIRICO (1888-1978)

I bagni misteriosi 1968

Litografia fototipica, cm 49 x 37

tiratura 501/850 con allegata

perizia del Prof. Stefano Liberati.

Euro 160



85

90

HERMANN VAN SWANEVELT
(ATTR.) (C.1603/04-C.1655)

Paesaggio fluviale con figure

XVII secolo, dipinto ad olio su tela
in cornice, cm 38 x 60.

Stato di conservazione buono,
piccoli restaurati, opera rintelata.
Euro 1.600



90

91

Madonna con libro

Scuola italiana, XVII secolo,
dipinto ad olio su tela, cm 53 x 42

Stato di conservazione: buono,
dipinto restaurato e rintelato.

Euro 700



91



92

92

Ritratto virile

Scuola romana, 1631

Dipinto ad olio su tela in cornice
cm 83 x 60

Euro 300



93

93

Ritratto di anziana con libro

Scuola olandese, fine XVII - XVIII
secolo, dipinto ad olio su tela
in cornice, cm 84,5 x 63. Opera
restaurata e rintelata.

Euro 300



94

94

Scena di osteria

Scuola di David Tenier, XVII
secolo, dipinto ad olio su tela
cm 65 x 81, in cornice non coeva.

Euro 600

95

Christus Salvator Mundi
Scuola spagnola, XVIII secolo
dipinto ad olio su tela,
cm 47 x 60

Questo suggestivo dipinto mostra il modello iconografico del Salvatore Mundi, ritraendo il Redentore a mezzo busto con la mano sinistra che domina il globus cruciger, ovvero il globo terrestre sormontato da una croce, simbolo del suo potere universale e della sua supremazia sul mondo e sui poteri terreni. La

composizione rimanda all'antica iconografia bizantina del Cristo Pantocrator, tramandata attraverso i secoli e qui rielaborata in chiave moderna per la destinazione devozionale del quadro.

Euro 400



96

ALESSANDRO MAGNASCO
(Genova 4 febbraio 1667- Genova
12 marzo 1749)
Sogno di San Giuseppe
Prima metà del XVIII secolo
dipinto ad olio su tela in cornice
antica coeva, cm 72 x 96

Questa suggestiva tela a soggetto sacro di straordinaria qualità pittorica è l'opera di uno dei pittori più originali del Settecento italiano, il genovese Alessandro Magnasco, detto il Lissandrino. Ammirato per la sua fantasia, l'estro vivace e l'originalità dell'ispirazione Magnasco si distinse nella pittura di genere popolare e per la peculiare pennellata rapida e guizzante, in anticipo sulle sperimentazioni pittoriche degli artisti del secolo successivo. Secondo le fonti dopo una prima formazione a Milano, abbandonò presto il genere del ritratto per dedicarsi al paesaggio, con scene animate da piccole figure di frati, zingari, boscaioli e saltimbanchi, inserite in grandi e tetri scenari, ricorrendo a fondali con paesaggi burrascosi o tenebrose scenografie conventuali. Per la realizzazione delle opere con rovine e architetture si avvaleva spesso della collaborazione di alcuni pittori specialisti come Clemente Spera e Antonio Francesco Peruzzini abile paesaggista, il cui tratto andrebbe ravvisato anche nella tela in esame. Questo inedito dipinto, a pendant con un altro quadro in collezione privata raffigurante il Riposo durante la fuga in Egitto, rappresenta l'episodio biblico del Sogno di San Giuseppe. La scena è ambientata in un ampio paesaggio con un bosco verdeggianti e burrascoso. I personaggi immersi nella boscaglia sono realizzati con il guizzo di pochi tocchi e macchie essenziali. Sulla riva di un fiumiciattolo, fiancheggiato da grandi alberi frondosi che aprono lo scorcio ad un cielo azzurro cinereo, giace San Giuseppe caduto in un sonno profondo. L'angelo gli appare per annunciare che il figlio di Maria è il frutto dello Spirito Santo come è illustrato nel gruppo narrativo in secondo piano a destra. L'intera composizione è caratterizzata da un profondo sentimento di spiritua-

lità e religiosità: il senso tempestoso della natura circostante si placa nella rivelazione onirica miracolosa. Le figure che in prima battuta sembrano perdersi nel verde e nell'ombra della fittissima e vibrante vegetazio-

ne, emergono dal fondo con abili e rapidi tocchi secondo una sapiente regia della resa luministica.

Stato di conservazione: buono, opera restaurata e rintelata.

Euro 7.000

96



97

Paesaggio notturno olandese
Fine XVIII - inizi XIX secolo,
dipinto ad olio su tavola,
cm 39 x 57, in cornice.
Euro 800



97

98

Antioco cade dal suo carro, copia
da Noël Hallé (1711-1781)
Fine XIX secolo - inizi XX secolo,
dipinto ad olio su tela in cornice,
cm 97 x 130,5
Euro 1.200



98



99

Martirio di Santo Vescovo
Scuola italiana, XIX secolo
dipinto ad olio su ardesia,
cm 60 x 59

Probabilmente martirio di San Valentino, vescovo di Terni, che fu decapitato per mano di un soldato romano su ordinazione dell'Imperatore Aureliano.

Euro 500

99



100

Ecce homo, copia da Domenichino
(Domenico Zampieri, 1581–1641)
XIX secolo, cm 63 x 64

Questa tela replica pedissequamente il modello di un'antica tavola del XVII secolo, oggi perduta ma documentata tra la fine del Settecento e l'Ottocento negli inventari della Pinacoteca Vaticana, in cui risultava attribuita a Domenico Zampieri. Il dipinto la cui collocazione attuale rimane sconosciuta, è altresì riprodotto in un'incisione del XVII secolo conservata ad Amburgo presso la Hamburger Kunsthalle (Inv. Nr. 1856). Ancora Adone Finardi nella sua "Roma Antica e Roma Moderna" pubblicata nel 1864, affermava che un "Ecce Homo, del Domenichino" doveva essere visto al Palazzo del Quirinale. Se ne perdono poi definitivamente le tracce. Alla fine del secolo un'altra replica realizzata su tela entra nel mercato antiquario come opera attribuita al Domenichino. Il dipinto rintelato risulta fortemente restaurato in più parti

Euro 600

100

101
Coppia di candelabri a tre fiamme in argento 800 Manifattura fiorentina, metà XX secolo, h cm 38, Coppia di candelieri a tre luci, stile impero, decorati a motivi de roccaille e volute vegetali, gr 1200
Euro 250

102
Secchiello porta ghiaccio in argento 800 anni '60 - '70 cm 14 x 19, 5, firmato Sandonà Vicenza gr 450.
Euro 80

103
Porta bon-bon in argento 800 firmato Mancini Lefevre forma quadrilobata metà XX secolo cm 19, 5 x 19, 5, gr 324
Euro 70

104
Salsiera in argento 925 Londra, metà XIX secolo, cm 22,5 x 15 corpo liscio, manici laterali a volute, bolli Londra, firmata Goldsmiths Company Regent Street, provenienza gioielleria Zandrini Torino, peso gr 482
Euro 200

105
Zuccheriera in argento 950 Francia, XIX secolo, h cm 22 prese laterali a foggia di teste di rapace, parte a sbalzo e parte incisa con decoro a motivi di fiori e foglie, bolli Parigi, con coperchio, peso gr 322. Presa da saldare
Euro 150

106
Coppia di candelabri in argento a quattro fiamme. Manifattura italiana, metà XIX secolo h cm 57, fusto a balaustro, tre bracci a volute, bobèches a vaso con elemento centrale a fiamma, complessive quattro luci, basi appesantite peso non rilevabile.
Euro 500

107
Coppia di candelieri argento Venezia, XVIII secolo, argentiere MG, peso g 734
Euro 640

108
Tazza con piattino in argento inciso inizi XIX secolo, cm 12 x 14,5, bolli Francia gr 196
Euro 100

109
Piccola brocca in argento 925 metà XX secolo, h cm 13 bolli Settepassi peso gr 136
Euro 40

110
Ceneriera a forma di fiore, XX secolo, diametro cm 20, bollo 800 gr 208
Euro 50

111
Surtout de table in argento con specchio prima metà XX secolo cm 34 x 45, di forma ovale con contorno mistilineo.
Euro 100

112
Vassoio ovale in argento 800 metà XX secolo, cm 45 x 36, bordo a ringhiera con decoro impero gr 1406
Euro 300





113



114



120



118



116



117



119

113
Girocollo in oro 18 KT con duraliti
Manifattura contemporanea,
gr 9.5
Euro 210

114
Girocollo in oro giallo 18 kt a
maglia rolò con ciondolo in corallo
rosa ed oro a forma di cuore
Manifattura contemporanea
gr 5.8
Euro 100

115
Ciondolo in oro 18 kt Dodo Arte
orafa contemporanea, pomellato a
forma di delfino montato su laccio
in stoffa cerata gr 1,2
Euro 50

116
Bracciale in oro basso a maglie
XX secolo, montante granati ed
opali, taglio tondo, gr 27.3
Euro 220

117
Spilla in oro 18 kt meta anni '60
raffigurante Satiro, lavorazione a
sbalzo, gr 16.4
Euro 420

118
Anello in oro basso con ametista
taglio ovale e microperle fine XIX
secolo, gr 4,8
Euro 120

119
Anello in oro bianco 18 kt
Manifattura contemporanea
costituito da tre elementi ad onda
con 35 diamanti taglio brillante
per kt 0,60 circa, peso gr 5,3
Euro 250

120
Anello oro giallo 18 kt. Manifattura
contemporanea, modello contrarié
con diamanti taglio tapered e
rubino taglio ovale per kt 0,40
circa gr 3.5
Euro 400

121

Vaso cinese XX secolo, cm h 41, in porcellana policroma con personaggi ed iscrizione al retro, poggiante su base in legno.

122

Vaso con decoro a murrine Fratelli Toso Murano, anni '50, cm h 16

123

Albarello in maiolica Napoli, XVIII secolo, cm h 14, decoro in monocromia blu cobalto, difetti.

124

Vaso francese in vetro a decori "Japonisme" XX secolo, cm h 30 buco sul fondo.

125

Scultura in bronzo raffigurante bambina con cane XX secolo cm 25 x 22 x 22, siglato, con base in marmo.

125



126

Binocolo da teatro in ottone e madreperla inizi XX secolo, cm 6 x 10

127

Lotto di due sculture in ceramica invetriata e terracotta raffiguranti personaggi orientali seconda metà XX secolo, h cm 7 e cm 6,5

128

Scultura in porcellana policroma raffigurante scimmia su libro di C. Darwin prima metà XX secolo.



131

131

Servizio di sei piatti in vetro nero firmati Lalique France anni '70 diametro cm 20, decoro a "Albero della vita" sulla parte anteriore



129

Coppia di elefanti in avorio inizi XX secolo, cm 7 x 9



132

Bottiglia da profumo Lalique France inizi XX secolo, cm h 12 in vetro opaco, bugnato.

133

Vaso monofiore XX secolo cm h 22, in vetro nero trasparente

134

Vaso monofiore XX secolo cm h 22, in vetro pulegoso colore lilla, tipo Venini.

135

Vaso in vetro giallo XX secolo cm h 32, con motivi a fasce ritorte in blu e bianco.

136

Case e montagne in cornice firmato, dipinto ad olio su tavola, cm 51 x 35

128



130

Coppia di frati in avorio inizi XX secolo, cm 5,5 x 3

137

Lotto di due disegni "*Madonna con Bambino e San Giovannino*" e "*Figura femminile in compianto*" inizi XX secolo, penna su carta, cm 12 x 14 e cm 23,5 x 15 studi di Accademia, piccoli difetti e macchie.

Euro 50



137

138

Lotto di due disegni raffiguranti "*Nudo*" e "*San Giovanni Battista*" inizi XIX secolo, matita su carta cm 17,5 x 13 cm 18 x 13,5, piccole macchie e gore dovute ai segni del tempo.

Euro 50



138

139

Lotto di due disegni "*Visitazione*" e "*Madonna col Bambino*" XIX e XX secolo, matita e penna su carta, cm 15 x 11,5 e cm 24,5 x 20 piccole macchie e difetti dovuti ai segni del tempo.

Euro 50



139

140

Nudo

XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 30 x 40, in cornice firmato.

Euro 140

141

ANTONIO CANNATA (1895-1960)

Marina con barche inizi

XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 14 x 20, in cornice firmato con dedica, la cornice presenta difetti e mancanze.

Euro 100

142

Paesaggio con case

XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 35 x 24, in cornice firmato.

Euro 70

143

Scena di interno con gatto

XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 35 x 50, in cornice firmato.

Euro 80

144

CARLO ADOLFO BARONE

(1861-1936)

Paesaggio fluviale con lavandaia

Dipinto ad olio su tela, cm 45 x 72, in cornice firmato, piccole cadute della pellicola pittorica.

Euro 200



144

145

Astratto 1975

tecnica mista su tavoletta, cm 32 x 42,5, dipinto in cornice firmato e datato.

Euro 100

146

Montagne, lago e barche

XIX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 37 x 47, in cornice firmato.

Euro 200

147

Ritratto di gentiluomo

XIX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 21 x 28, in cornice firmato e datato.

Euro 200

148

Paesaggio con figure

Metà XIX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 26 x 33, in cornice firmato e datato.

Euro 200

149

Scultura raffigurante rapace
Manifattura orientale, seconda metà del XX secolo, cm 8 x 6 x 6 in pietra dura e applicazioni in corallo.

Euro 70



150

Lotto di quattro pendagli in pietra dura Manifattura orientale, seconda metà del XX secolo misure max cm 9 x 5, con decoro arcaistico, entro astuccio.

Euro 100



151

Scultura in giada Caledon Cina, seconda metà XX secolo, cm 2 x 8 x 4

Euro 80

152

Scultura in giada Caledon Cina, seconda metà XX secolo,

cm 4 x 8

Euro 80

153

Borsa da sera a sacco Giuseppe Fabris Venezia, inizi XX secolo,

in perline di vetro di Murano monocrome color panna con finitura in metallo smalti verde e rosso e cristalli azzurri nella chiusura, difetti e ricuciture

Euro 40

154

Borsetta in cocodrillo nero anni '70, cm 28 x 19, con manico a scomparsa e tracolla, finiture in metallo dorato, chiusura a scatto, una tasca interna

Euro 60.

155

Tappeto persiano Hamadan fine XX secolo, cm 120 x 182, decoro albero della vita con animali.

Euro 50

156

Tappeto Mashad Nord Est della Persia, seconda metà del XX secolo, 300 x 207, annodato a mano, lana su cotone.

Euro 150

157

Tappeto persiano Hamadan seconda metà XX secolo cm 204 x 150, annodato a mano, lana su cotone, disegno stilizzato.

Euro 80

158

Chianti Classico 1968

Doc, Castello di Uzzano, Proprietà Contessa M. Graziella Castelbarco Albani Masetti, Greve in Chianti, 5 bt 0,75 lt

Euro 30



158

159

Selezione di Barbaresco 1962, Dolcetto 1966, Grignolino 1966, Barbera 1966, Barolo 1962, Nebbiolo 1965

Bersano - Conti della Cremosina, Pinta piemontese prenapoleonica del Monferrato e della Langa riesumata da Bersano invecchiatore di vini piemontesi a Nizza in Monferrato in Asteggiana (Asti), 6 bt 1,50 lt entro scatole originali, etichette con difetti.

Euro 50



159

160

Chianti 1968 - 1969

Doc, Castello di Poppiano Conte

F. Guicciardini, Montespertoli

Firenze, 6 bt 0,72 lt etichette con difetti

Offerta libera



160

161

161

Chianti 1966

Doc, Conte Ludovico Guicciardini

Fattoria di Lucignano, 7 bt

etichette con difetti

Euro 30.

162

Donna alla fontana

Inizi XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 30 x 45, piccola macchia.

Euro 80

163

Natura morta con fiori e frutta

Inizi XX secolo, dipinto ad olio su tavola in cornice, cm 80 x 50

Euro 130

164

LUIGI LIVERANI (1889-1958)

Paesaggio con lago

Dipinto ad olio su tela, cm 50 x 70 in cornice firmato.

Euro 150

165

EZELINO BRIANTE (1901-1971)

Paesaggio con alberi e figure

XX secolo, dipinto ad olio su masonite, cm 40 x 49,5, in cornice firmato.

Euro 100

166

Coppia di nature morte

XX secolo, dipinti ad olio su cartone telato, cm 21,5 x 27 in cornice firmati.

Euro 140

167

Mare in burrasca

Fine XIX secolo dipinto ad olio su cartone telato cm 50 x 61, in cornice firmato, vetro rotto.

Euro 380



164

166



165



168

168
Scena campestre con pastorella ed animali

Inizi XX secolo. dipinto ad olio su tela, cm 50 x 70. in cornice firmato, restauri.
Euro 300

169
Etagère Cina, inizi del XX secolo cm h 167 x 39 x 96, in bambù con portina e pianetti in legno dipinto in policromia a volatili e motivi floreali.
Euro 100



169

170
Mobiletto porta spartiti in legno di noce Manifattura italiana, anni '60 cm 77 x 61 x 42
Offerta libera

171
Tavolo da gioco in legno di mogano Inghilterra, inizi XX secolo, cm 73 x 43 x 88 (aperto 86 x 84), piano interno con pannello verde, quattro piedi a terminali ferini.
Offerta libera

172
Armadio in radica di noce Anni '30 del XX secolo, cm 122 81 x 50 a due sportelli, tre cassetti interni, difetti.
Offerta libera



172



173
Cassettone a due cassetti. Lombardia, metà XX secolo cm 80 x 98 x 38, impiallacciato in palissandro e intarsi in legni chiari, quattro gambe troncopiramidali.
Offerta libera

174
Vaso cinese con decoro a craquelè Cina, fine XIX- inizi XX secolo, h cm 36, rilievo raffigurante Saggio con rana.
Euro 100

174



175

Lotto di due piatti in vetro colorato
anni '70, diametro cm 36
e cm 26 x 26
Offerta libera



175



183

Scultura in ceramica raffigurante
contadina con cesto anni '50
h cm 19, firmata Busa Caltagirone,
piccole mancanze.
Euro 30



182



176

Lotto di sei miniature raffiguranti
gentiluomini e gentildonne XIX-
XX secolo, misure diverse
ritratti dipinti su avoriolina e due
stampe su carta entro cornici
dorate, piccole mancanze e difetti.
Euro 100

177

Coppia antichi ritratti in cera
Produzione inglese del XIX secolo
cm 18 x 15 con cornice.
Euro 100



177

180

Braciere in rame con base in ferro
battuto Manifattura toscana, inizi
XX secolo, cm 93 x 55
Euro 50

181

Braciere in rame con base in ferro
battuto Manifattura toscana, inizi
XX secolo, cm 110 x 35
Euro 50

182

Lotto di due sculture raffiguranti
gentiluomo e dama in maschera
Manifattura Caltagirone, metà
XX secolo, h cm 19, in ceramica
policroma smaltata
Euro 30



180



181

178

Figura in panno Lenci XX secolo
cm 50, Piccolo giocatore con
mazza da golf. Ottime condizioni,
entro scatola originale.
Euro 50

179

Orologio da appoggio in marmo
nero del Belgio sormontato
da scultura di Cristo in bronzo
Francia, XIX secolo, cm 54 x 35
quadrante a numeri romani.
Euro 240



183

184
Collana in corallo rosa con
elementi in argento dorato, corallo
grezzo lucidato Manifattura
contemporanea
Euro 40

185
Lotto di tre anelli, un ciondolo,
quattro paia di orecchini
Manifattura contemporanea
in argento 925 e materiali diversi
tra cui granati, madreperla,
ametista, malachite, vetro, radici
di rubino, perle di fiume.
Euro 60

186
Orologio in oro bianco 18 kt
anni '50, marca Carlson Geneve,
da revisionare, peso lordo gr 16.8
Euro 300

187
Penna biro in celluloido nera con
rifiniture dorate, entro astuccio
Antique Design pari al nuovo.
Euro 30

188
Anello in oro giallo 18 kt contrariè
con zaffiro ovale e diamanti gr 3.5
Euro 150

189
Coppia di orecchini in oro bianco
e giallo 18 kt anni '90, chiusura a
perno gr 5.9 con diamanti per 0.15
pt di carato circa.
Euro 300

190
Orecchini da lobo in oro basso
diamanti taglio rosa fine XIX - inizi
XX secolo, chiusura a monachina
gr 2
Euro 70

191
Anello in oro bianco 18 kt
manifattura contemporanea
con perla coltivata e diamanti per
circa 0.08 pt di kt gr 3,6
Euro 200

192
Anello in oro bianco 18 kt arte
orafa contemporanea con
diamanti per 0,50 pt di carati circa
gr 6.6
Euro 380

193
Spilla da revers inizi XX secolo
in oro giallo e bianco, diamanti
taglio antico kt circa 0.20 gr 3.9
Euro 220

194
Bracciale con sette ciondoli in
oro 18 kt fine XX secolo, parte
argento, parte materiali diversi,
perle, pietre dure, ceramica, peso
gr 35,1
Euro 700

195
Porta bon-bon in argento 800 XX
secolo, cm 22,5 x 19, bordo con
decoro a palmette, con quattro
piedini a rapace gr 314
Euro 60

196
Piatto in argento 800 di linea
tonda sagomata metà XX secolo
diametro cm 24,5, gr 264
Euro 50





197



199



200



203



201



202



204

197
Coppia di piatti tondi in argento 800 Manifattura italiana, XX secolo, diametro cm 25,5, parte liscia, parte satinata, gr 856 Euro 160

198
Piatto di linea tonda in argento 800 Manifattura italiana, XX secolo, diametro cm 25, gr 318 Euro 60

199
Vassoio di linea ovale in argento titolo 925 Bolli Londra, inizi XX secolo, cm 41 x 30, gr 1078 Euro 250

200
Zuppiera in argento 800 in stile Luigi Filippo prima metà XX secolo, cm 14 x 29, gr 1250 Euro 300

201
Centrotavola in argento 800 inizi XX secolo, cm 28,5 x 21,5, Bolli Sandonà Vicenza gr 416 Euro 100

202
Piatto in argento 800 metà XX secolo, diametro cm 30,5, bordo decorato con motivi vegetali, gr 670 Euro 120

203
Vassoio rettangolare in argento 800, bordo godronato Manifattura italiana, metà XX secolo, cm 29 x 22,5, gr 566 Euro 100

204
Centrotavola in argento 800 metà XX secolo, diametro cm 23 argento martellato, firmata Zaramella Padova, gr 420 Euro 80

205

SALVADOR DALÌ (1904-1989)

Senza titolo

XX secolo, incisione su carta, cm 64 x 48. Acquaforse ed acquatinta, firmato in basso a destra, tiratura 7/100

Euro 50

206

UGO ATTARDI (1923-2006)

Bacio

Multiplo su carta, cm 68 x 49, tiratura 7/300, in cornice firmato.

Offerta libera

207

UGO ATTARDI (1923-2006)

Visioni di una donna 1965

Tecnica mista su carta, cm 48 x 67, in cornice firmato e datato con dedica.

Euro 150

208

MINO MACCARI (1898-1989)

Senza titolo

Multiplo su carta, cm 47 x 60, litografia, in cornice, firmato in basso a destra.

Euro 50



205



207



208



206

209

Madia in legno di abete
Manifattura toscana, inizi XX
secolo, 90 x 48 x 107, piano a
ribalta, interno a ghiacciaia
Offerta libera



209_1.psd

209

214

La partenza
XX secolo, dipinto ad olio su
faesite, cm 38 x 28
in cornice firmato
Euro 200

215

ANTONIO VANGELLI (1917-2004)

Figure

Litografia, cm 70 x 50, esemplare
numero 22/30, in cornice.
Euro 50



210

Vetrina Liberty a due sportelli in
radica di noce e intarsi floreali
Manifattura italiana, inizi XX
secolo, cm 105 x 34 x 61, con due
piani interni.
Euro 50

211

Ribaltina in legno bois de rose
Manifattura della Brianza, anni '60
cm 92 x 49 x 32, fronte mossa
a due cassetti, gambe arcuate
raccordate da piano sottostante
con due cassettini laterali,
maniglie, boccachiaavi ed
applicazioni in bronzo
Euro 50

212

Comodino intarsiato in legno bois
de rose Manifattura Brianza, metà
XX secolo, cm 80 x 57 x 40
fronte a due cassetti, gambe
arcuate raccordate da un piano
sottostante, maniglie, ringhiera
ed applicazioni in bronzo e
placchette tonde in porcellana
policroma con scene galanti.
Euro 70

213

GIOVANNI OMICCIOLI (1901-1975)

Paesaggio

Anni '70, dipinto ad olio su tela,
cm 35 x 60, in cornice firmato.
Euro 50



213

215



211



212



216

216
Coppia di dipinti raffiguranti
"Pollaio con galline" e *"Pergolato"*
Inizi XX secolo, olio su tavola ,
cm 21 x 27, in cornice firmati.
Euro 80

217
*Scorcio di scogliera con case
e figura*
Metà XX secolo, dipinto ad olio
su tavola, cm 23 x 32, in cornice
firmato.
Euro 200

218
Ciociara con fazzoletto
XX secolo, dipinto ad olio su
tavola, cm 27 x 35, in cornice
firmato.
Euro 200

219
*Scorcio di paese con figure e
somarello*
Inizi XX secolo, acquarello su
carta, cm 27 x 37, in cornice
firmato.
Euro 100

220
Figure con cinghiale
Fine XIX secolo, acquarello su
carta, cm 30 x 24, in cornice
siglato.
Euro 200

221
Coppia di paesaggi con figure
Dipinto ad olio su cartone
cm 20 x 25, in cornice firmati.
Euro 400

222
Lotto di 12 forchette da dolce in
argento 800 Manifattura italiana,
metà XX secolo, cm h 14,5, gr 228
Euro 40

223
Lotto di 12 forchette da dolce
in argento 800 e 12 cucchiaini
Manifattura italiana, metà XX
secolo, forchette gr 234 cucchiaini
gr 272
Euro 40

224
Set composto da forchetta,
coltello, cucchiaino, in argento 800
Manifattura italiana, metà XX
secolo, provenienza gioielleria
Ulderico Amici, entro custodia
originale.
Euro 20

225
Portagrissini in argento 800.
Manifattura italiana, inizi XX
secolo, cm 26, forma ovale,
poggiante su quattro piedini a
ricciolo, con finitura a palmette,
gr 224
Euro 50



220

219

226
Centrotavola in argento di forma ovale gr 274. Manifattura italiana, anni '60, cm 31, di forma ovale, bordo smerlato, piccoli difetti alla base.
Euro 60

227
Coppia di vasetti in argento 800. Manifattura italiana, anni '50 h cm 9, corpo baccellato, bordo smerlato, gr 120
Euro 30

228
Lotto di sette microfusioni in argento Manifattura italiana, anni '50, forme e dimensioni diverse, una carrozza, due biciclette, un grappolo d'uva, un gruppo con coppia di cigni, un violino, mazzo con spighe, piccole corrosioni, gr 78
Euro 40

229
Parure in argento 925, Australia, seconda metà XX secolo, bracciale maglia snodata con elementi in opale e coppia di orecchini perno e farfallina in argento 925 e oro basso 375 con opali a goccia frattura e imperfezioni.
Euro 60

230
Coppia di orecchini etnici in argento 925 e labradorite, gr 10.2
Euro 15

231
Collana girocollo in avorio a sfere anni '70.
Euro 30

232
Bracciale castoniera in argento 925. Manifattura contemporanea con pietre multicolor azzurre verdi rosse e bianche disposte su due ordini.
Euro 15

233
Lotto di due collane. Manifattura contemporanea, una in perle di fiume e metallo dorato a sette fili e l'altra a catena in argento ed elementi verdi in vetro di Murano.
Euro 30

234
Anello in argento 925, madreperla e strass. Manifattura contemporanea.
Euro 15

235
Spilla a forma di cornucopia stilizzata in argento 925. Manifattura contemporanea.
Euro 10

236
Lotto composto da due paia di orecchini in argento di cui uno con ametiste ed un anellino in argento con madreperla, per gr 20.9 lordi.
Euro 10

237
Lotto di bigiotteria composto da due orologi marca Laurens e Ungaro in metallo dorato (da revisionare) con maglie di aggiunta, quattro paia di orecchini ed un orecchino singolo, due ciondoli. Manifattura contemporanea.
Euro 30

238
Vaso monofiore XX secolo cm h 75, in vetro nero, a forma di bottiglia.
Euro 70

239
Vaso in vetro lattimo e ametista XX secolo, cm h 31, nuages bordeaux, bianche e beige.
Euro 50

240
Vaso portafiori in vetro XX secolo cm h 52, con decoro in vetro turchese e nero.
Euro 70

241
Servizio da macedonia in porcellana bianca e verde Inghilterra, XX secolo, diametro cm 13 e cm 20, totale pz 7
Offerta libera

242
Servizio da dolce in porcellana bianca e bordeaux Inghilterra, XX secolo, composto da 6 piattini cm 17,5 ed un piatto cm 27.
Offerta libera

243
Lotto di sei tazze da tè con piattini in porcellana bianca con decoro in blue Manifattura italiana Richard Ginori, metà XX secolo.
Offerta libera



244

Servizio di piatti in porcellana bianca con decoro in oro zecchino e blu cobalto Bavaria, seconda metà XX secolo, composto da 12 piatti fondi, 12 piatti piani, 12 piattini da frutta, 4 piatti da portata, una zuppiera con coperchio, un vassoio, due tazzine da caffè con piattini e zuccheriera, tot pz 47
Euro 70



245

Coppia di due tazzine con piattino in porcellana policroma Vecchia Parigi – Vieux Paris XX secolo
Offerta libera

246

Gruppo in ceramica bianca raffigurante famiglia di contadini a mezzobusto Manifattura napoletana, inizi XX secolo cm 19 x 26 alla base, piccoli difetti e manzanze
Euro 50.



247

Turibolo in metallo dorato XIX secolo, cm 27, parte sbalzata, parte traforata.
Euro 50



248

Lotto di 14 mazze da golf con sacca marca Yoshiba
Offerta libera

249

Marmellatiera in cristallo controtagliato inizi XX secolo, cm 10 x 16
Offerta libera

250

Scatola da toeletta in cristallo inizi XX secolo, cm 8 x 10, con elemento decorativo a motivi vegetali, finiture in oro.
Offerta libera

251

Lotto di due saliere in cristallo e argento raffiguranti cigno e gallo Manifattura italiana, anni '50 h cm 10 e cm 9,5
Offerta libera

252

Lotto di un cesto, un vassoio ed un'anfora in metallo argentato XX secolo, forme e dimensioni differenti.
Offerta libera

253

Un posto tavola composto da forchetta e coltello in argento 800 ed un cucchiaino in argento 925 entro confezione Cesa 1882, peso netto gr 106, peso lordo coltello gr 88
Euro 50

254

Antipastiera di linea sagomata in metallo argentato XX secolo cm 50 x 35, con sette contenitori in vetro, Sambucco.
Euro 50



255

Lastra in argento 800 raffigurante Piazza della Rotonda Manifattura italiana, XX secolo, dimensioni lastra cm 18 x 13
Euro 20

256

Lotto di quattro cornici portafoto anni '40 del XX secolo, cm 30 x 24, cm 19,5 x 14,5, cm 21 x 16, cm 17 x 12, piccoli difetti.
Euro 30

257

Scatola portagioie in legno e argento 800 Manifattura italiana, metà XX secolo, cm 14 x 9,5, lamina d'argento con decoro a volute vegetali e monogramma centrale.
Euro 20

258

Lotto di dieci bastoni da passeggio e due ombrelli XX secolo.
Offerta libera

259

Coppia di amorini in porcellana bianca Manifattura italiana, XX secolo, h cm 20, marcati N coronata sottosmalto.
Euro 20



260

Scultura in porcellana policroma raffigurante dama con ventaglio anni '50, h cm 19, marcata N coronata.
Euro 30

261

Scultura in porcellana policroma raffigurante putto musicante anni '50, h cm 17, marcata N coronata, piccolo difetto.
Euro 20

262

RENZO NISSIM (1907-?)
Veduta di Piazza Navona 1960
Dipinto ad olio su tela, cm 62,5 x 48, in cornice firmato e datato.
Euro 50

263

RENZO NISSIM (1907-?)
Santa Maria del Fiore 1958
Dipinto ad olio su cartoncino cm 40 x 30, in cornice firmato e datato con dedica a tergo.
Euro 50



264

RENZO NISSIM (1907-?)
Bar I tre scalini 1958
Dipinto ad olio su tavoletta cm 50 x 60, in cornice firmato e datato.
Euro 50



265

Lotto di tre dipinti con cigni e fenicotteri nello stagno XIX e XX secolo, acquarelli su carta e olio su tela, cm 89 x 31 e cm 140 x 39,5 in cornici firmati Elena Scappucci e A. Achillini, J. Gopelli 1897
Offerta libera



265



266
Gruppo raffigurante acquario
Manifattura italiana, seconda
metà XX secolo, cm 8 x 12,5 x 7,5
in pietre dure varie e corallo su
base in ametista.
Euro 120.



267
Sculptura raffigurante testa di
cavallo Manifattura orientale,
seconda metà del XX secolo,
cm 9 x 6 x 4, in pietra dura e
applicazioni in corallo, su base in
legno.
Euro 70



268
Gruppo raffigurante coppia di
angeli Manifattura orientale,
seconda metà XX secolo
cm 7 x 4 x 2, in varie pietre dure.
Euro 20



275
Parure in argento e pietre color
turchese composta da orecchini
bracciale e collana, peso gr 14.6
Euro 20

276
Catena maglia marina in argento
800 Manifattura italiana, anni '70
gr 64
Euro 20

277
Catena maglia marina in argento
800 anni '70, gr 41
Euro 15

269
Collana in argento 925 con
ciondolo in argento a motivo
floreale e smalti a giorno anni '70.
Euro 15

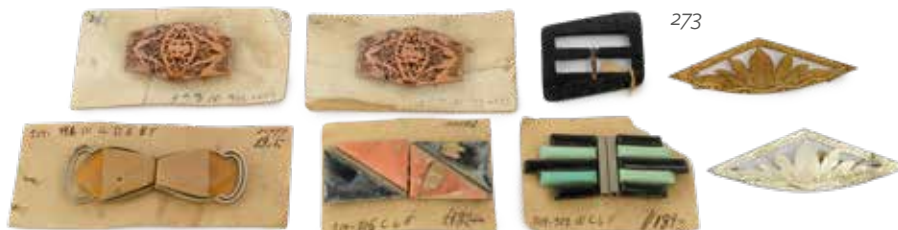
270
Anello in metallo dorato e cristallo
Christian Dior anni '70
Euro 20

271
Collana in metallo dorato e nefrite
anni '70
Euro 40

272
Lotto di 15 spilloni da cappello
prima metà XX secolo, forme e
materiali diversi.
Euro 60



273
Lotto di otto fibbie Periodo Art
Decò, forme e materiali diversi
Euro 15



274
Lotto di cinque ciondoli
Manifattura contemporanea
di cui due in oro 18 kt pasta di
turchese duraliti azzurre, due in
oro 18 kt perle di fiume e duraliti
azzurre, uno in materiale plastico
e metallo dorato.
Euro 60



278

Grande Crocifisso in argento
e strass/cristalli Manifattura
contemporanea, gr 35
Euro 20

279

Ciondolo in argento 925
Manifattura contemporanea
fusione a cera persa raffigurante
volto di Cristo con montati
cristalli di vario colore di cui uno
mancante gr 56.6
Euro 40

280

Lotto di due accendini Dupont e
Cartier seconda metà XX secolo
in metallo dorato ed argentato,
entro custodia originali.
Offerta libera



280

281

Scatola in porcellana bianca con
decoro policromo a farfalle Les
Griffes seconda metà XX secolo
cm 11 x 14
Euro 30

282

Lotto di tre sculture raffiguranti
chierichetti Manifattura siciliana,
XX secolo, h cm 16 e cm 15, in
terracotta policroma smaltata.
Euro 30



282

Fine prima sessione





SECONDA SESSIONE

Mercoledì 19 febbraio 2020 ore 16.00

Lotti 283 - 563

Oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti



283

283
Catena oro rosso e bianco 18 kt
con croce in oro bianco e rosso
montante diamante da 10 pt di
carato centrale, anni '40
Euro 250

284
Collana in corallo a quattro fili vari
colori. Manifattura contemporanea
con chiusura in oro a seme di
melone.
Euro 100



284

285
Collana in corallo cerasuolo con
chiusura a moschettone in oro
18 kt. Manifattura contemporanea,
gr 10.3
Euro 40

286
Collana in granati taglio antico
chiusura in metallo.
Euro 40

287
Lotto di due catene e due pendenti
in argento ed ambra, gr lordi 18.2
Euro 20



286

288
Lotto composto da un piattino,
una vaschetta e un piccolo
posacenere in argento 800.
Manifattura italiana, XX secolo
peso gr 248
Euro 40

289
Coppia di saliere in argento, di
forma quadrilobata, a forma di
alzata, con decori vegetali su
bordi, complete di cucchiaini.
Napoli, metà XIX secolo,
peso gr 224
Euro 120



288

291

290

290
Zuccheriera in argento 800.
Manifattura italiana, metà XX
secolo, cm 8 x 9, peso gr 94,
piccola ammaccatura.
Euro 30

291
Zuccheriera a pozzo in argento
sterling Inghilterra, primi XX
secolo, cm 15 x 15, bordo
gordonato, con manico e
cucchiaino, graffiature, peso gr 268
Euro 90



285

292



292

Coppia di candelieri monofiamma, stile impero, base ovale, in argento punzonato Austria, primi XIX secolo, h cm 23, basi circolari, fusto troncoconico, peso gr 468
Euro 150

293



293

Servizio da tè/caffè Art Decò in argento Manifattura italiana, anni '30 - '40, composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera, totale pz 4, gr 1334
Euro 250

294



294

Vassoio in metallo argentato prima metà XX secolo, cm 85 x 50, bollo J. Rocher Paris 75 Rue Des Gravilliers, decoro con stemma nobiliare.
Euro 150

295

Scultura raffigurante Moro reggicandele a sei braccia con paralumi rossi Manifattura Brianza, metà XX secolo h cm 200, in legno policromo
Euro 320

296

Scultura raffigurante Moro reggicandele a sei braccia con paralumi avorio Manifattura Brianza, metà XX secolo, h cm 200, in legno policromo.
Euro 320

297

Orologio a tempio in legno ebanizzato con colonne in alabastro Vienna, metà XIX secolo cm 60 x 31, quadrante circolare con numerazione araba, cimasa con ritratto di ufficiale, piccoli difetti e restauri.
Euro 350

298

Coppia di vasi in porcellana bianca ed arancio Bavaria, XX secolo, h cm 36, decoro asiatico, restauri.
Euro 30

299

Grande piatto in maiolica Castelli, seconda metà XIX secolo diametro cm 43, a decoro policromo di festoni e frutti parte centrale a soggetto di guerrieri, difetti e restauri.
Euro 150

298



299



300



300

Grande piatto istoriato in ceramica Castelli d'Abruzzo XX secolo, diametro cm 53,5 a decoro policromo di paesaggio con Ratto delle Sabine, difetti e restauri.
Euro 150

297



301

Pecore al pascolo
Fine XIX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 50 x 70, in cornice firmato e datato.
Euro 400

302

Ritratto di Mathieu Eugenie Marie Sylmans

Francia, inizio XX secolo, dipinto ad olio su tela in cornice, cm 59 x 102

Euro 250

303

Contadinella

Inizi XX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 20 x 15,5, in cornice antica del XIX secolo, firmato in basso a destra.

Euro 120

304

Acquarello raffigurante "*Pastore laziale*" XIX secolo, acquerello su carta, cm 22 x 27, in cornice datato e firmato.

Euro 170

305

Natura morta

Fine XIX secolo, dipinto ad olio su tela ad assetto ovale, cm 60 x 80, in cornice in legno ebanizzato ed intagliato.

Euro 220

306

Ritratto di ufficiale

Scuola italiana del XIX secolo, cm 62 x 49, sfondo di Castel Sant'Angelo. Stato di conservazione: prima tela, piccole cadute di colore diffuse.

Euro 210

307

Lotto di cinque snuff bottles in materiali diversi

Manifattura cinese, seconda metà XX secolo

forme e dimensioni diverse, cm max 8 x 5

Euro 130

308

Lotto di cinque snuff bottles in materiali diversi

Manifattura cinese, seconda metà XX secolo

forme e dimensioni diverse, cm max 8 x 5

Euro 130

309

Scultura in giada Caledon Cina, seconda metà XX secolo, cm 7 x 2 x 8

Euro 80



302



304



305



307

308

310

Veduta orientale con personaggi

Cina, fine XIX- inizi XX secolo
cm 26,5 x 32, dipinto su fondo
laccato nero.

Euro 180

310



313

Tavolo da centro, manifattura
lombarda, inizi XX secolo,
cm 70 x 168 x 63, piano intarsiato
in vari legni ed avorio, con
motivo a grottesche e scena
di caccia al leone entro riserva
circolare, gambe mosse, difetti e
sostituzioni.

Euro 200

311

311

Tavolino da lavoro intarsiato in
varie essenze di legno, quattro
gambe. Manifattura Brianza,
anni '60, cm 74 x 39 x 65

Euro 70



312

Piccolo cassettone a due cassetti
Francia, seconda metà XIX secolo
cm 80 x 55 x 36, in legno di
palissandro ed intarsi in legno
di frutto, applicazioni in bronzo,
piano in marmo fior di pesco,
evidente spaccatura del piano.

Euro 100



313

314

Lotto di tre libri sul disegno
Il disegno. Le collezioni pubbliche
italiane, parte seconda, Amilcare
Pizzi Editore 1994.

M. Picone, Disegni della Società
Napoletana di Storia Patria,
Edizione Scientifiche Italiane 1974.

T. Pignatti, Il Disegno. Da Altamira
a Picasso, Arnoldo Mondadori
1981.

Offerta libera

315

Lotto di quattro libri

I libri dei leoni: la nobiltà di Siena
in età medicea (1557-1737), Monte
dei Paschi di Siena 1996.

I Medici a Firenze. Un'officina di
cultura europea, Soliart 1980.

Magistri astronomiae dal XVI
al XIX secolo: Cristoforo Clavio,
Galileo Galilei e Angelo Secchi, De
Luca 2014.

Galileo e Pisa, a cura di R. Vergara
Caffarelli, Felici Editore 2004.

Offerta libera

316

Lotto di otto libri sull'architettura
e l'urbanistica

F. Dalmasso, P. Gaglia, F.
Poli, L'Accademia Albertina di
Torino, Istituto Bancario San
Paolo 1982.

Palazzi di Piacenza dal Barocco al
Neoclassico, Istituto Bancario San
Paolo 1979.

A. Murat, Tra serra d'Ivrea, Orco e
Po, Istituto Bancario San Paolo
1976.

P. Vestri, S. Bardazzi, Prato.

Nascita e sviluppo di una città di
mercanti, Istituto Bancario San
Paolo 1983.

La città dell'Utopia. Dalla
città ideale alla città del Terzo
Millennio, Libri Scheiwiller 1999.
Castrum Montisclari, a cura di E.
Bonelli.

T. Celona, E. e L. Mariani Travi,
Scrittori e architetti nella Milano
napoleonica, Silvana Editore 1983.

L'Italia e la formazione della civiltà
europea, cura di R. De Fusco,
Banca Nazionale dell'Agricoltura
1994. Copertine con difetti.

Offerta libera

317

Lotto di quattro libri sull'antichità
Il sorriso di Dioniso, a cura di E. La
Rocca, Allemandi & C., Sorgente
2010.

Athena Nike: la vittoria della dea.
Marmi greci del V e del IV secolo
a.C., De Luca 2013.

V. Manfredi, Marcello, Sorgente,
Leonardo International 2008.

Villa Adriana, Autostrade 1988.

Copertine con difetti.

Offerta libera

318

Lotto di due libri sulle collezioni
del Louvre e degli Uffizi

L. Gowing, Louvre. I dipinti. Gli
artisti. Le scuole, Librimoderni
2000.

Gli Uffizi. Catalogo Generale,
Centro Di 1979.

Offerta libera



319

Guida rumena Bucarest 1980 circa
cm 335 x 78, annodata a mano,
lana su ordito di cotone.
Euro 80

320

Tappeto Bukara Pakistano
classico fine XX secolo,
cm 180 x 120, tappeto fatto a
mano, lana cashmere, nodo
singolo, disegno stampa di
elefante, detto Gul.
Offerta libera

321

Tappeto Bukara Pakistano fine
XX secolo, cm 177 x 123, tappeto
fatto a mano, lana cashmere,
nodo singolo, disegno stampa di
elefante, detto Gul.
Offerta libera

322



322

Divano in legno d'acero periodo
Liberty, cm 77 x 56 x 155,
tappezzeria in velluto verde a
motivi floreali.
Offerta libera

323



323

Divano in legno di noce Liguria,
metà XIX secolo,
cm 105 x 192 x 60, schienale
dal profilo ondulato con piccola
cimasa, tappezzeria a fiori su
fondo giallo, difetti.
Euro 150

324

Coppia di sgabelli in stile Luigi XV.
Manifattura veneziana, inizi XX
secolo, cm 43 x 54 x 54, in legno
di noce, gambe a virgola, piedi
a ricciolo, tappezzeria in stoffa
damascata, macchie e segni del
tempo.
Euro 100

325

Coppia di poltrone in pelle
Inghilterra, anni '50, cm 100 x 72
modello Bergere, imbottitura
lavorazione capitonné,
impresiosita da borchie decorative
lungo i bordi, segni di usura e
rottura della pelle.
Offerta libera

325



326
 Selezione di Barbera, Barbera 1966, Barbera 1974, Nebbiolo 1954, Dolcetto 1977
 Barbera Doc n. 694429, Monferrato - Luigi Calissano e figli (Alba - Piemonte) 1 bt 0,72 lt. Barbera d'Asti Superiore Doc 1974 n.13603, Luigi Calissano e figli 1 bt 0,72 lt; Nebbiolo Vecchio Vezza d'Alba, Dalla Cremosina nella Settimana Santa del 1806, 1 bt 0,72 lt. Dolcetto d'Alba Doc 1974, Luigi Calissano e figli 1 bt 0,72 lt. Barbera 1966 Poderi di Luigi Einaudi Dogliani (Piemonte) 1 bt 0,72 lt; etichette con difetti, totale 5 bt
 Offerta libera

327
 Chianti 1966
 Doc, Conte Ludovico Guicciardini Fattoria di Lucignano, 6 bt numerate, etichette mancanti e con difetti.
 Euro 30

328
 Selezione di Grignolino 1964, Chianti 1979, Cabernet 1970, Rosso di Montalcino 1998, Sherry di Sicilia 1937 Grignolino n. 763055, 1964, Podere Conti della Cremosina 1 bt 0,72 lt. Chianti Doc 1979 Conte Ferdinando Guicciardini 1 bt 0,75 lt. Cabernet Riserva Gorgo 1 bt 0,72 lt. Rosso di Montalcino Doc Col d'Orcia 1998, 1 bt 0,75 lt. Sherry di Sicilia 1937 Fratelli Buffa di Antonino - Marsala 1 bt 0,70 lt. Etichette con difetti, tot. 5 bt
 Offerta libera

329
 Barolo 1964
 Doc, Pico della Mirandola Roddi d' Alba - Piemonte, 2 bt 0,72 lt etichette con difetti.
 Offerta libera

330
 Vino nobile di Montepulciano 1966
 Doc, Vecchia Cantina di Montepulciano Siena - Italia, 3 bt 0,72 lt etichette con difetti.
 Offerta libera

331
 Icona raffigurante Resurrezione di Cristo Grecia, XIX secolo, tempera su tavola, cm 28 x 20
 Euro 80

332
 Cristo Benedicente con riza in metallo argentato Grecia, XIX secolo, cm 33 x 28, con teca in ciliegio.
 Euro 160

333
 Icona raffigurante Santa con riza in argento Russia, XIX secolo, tempera su tavola, cm 29 x 24,5, con teca in legno, bollo russo 84
 Euro 360

334
 Icona russa raffigurante Sant'Elia Russia, metà XIX secolo, tempera su tavola, cm 33,5 x 26
 Euro 100



335

Icona russa su tavola raffigurante
San Giorgio e il drago Russia,
metà XX secolo, cm 15,5 x 13
Euro 70

336

GIORGIO DE CHIRICO (1888-1978)
Le tre grazie 1968
litografia fototipica, cm 49 x 37
tiratura 501/850 con allegata
perizia del Prof. Stefano Liberati.
Euro 160

337

AMEDEO MODIGLIANI
(Livorno 1884-Parigi 1920)
Ritratto di Jeanne Hebuterne,
1919 - 1963
Procedimento litografico,
cm 49 x 36, tiratura 689/1000 con
allegata perizia del Prof. Stefano
Liberati.
Euro 160

338

AMEDEO MODIGLIANI
(Livorno 1884-Parigi 1920)
Ritratto 1918
Composizione litografica
cm 48,6 x 36,6, tiratura 325/1000
con allegata perizia del Prof.
Stefano Liberati.
Euro 160

339

HENRY SPENCER MOORE
(Castelford 1898
Much Hadham 1986)
Figura 1983
Litografia fototipica, cm 22 x 25
tiratura 502/3000 con allegata
perizia del Prof. Stefano Liberati.
Euro 160

340

GIORGIO DE CHIRICO (1888-1978)
Ritratto di Isabella Far - Nudo 1975
Litografia fototipica, cm 49 x 38,5
tiratura 501/850 con allegata
perizia del Prof. Stefano Liberati.
Euro 160

336



340



338

341

MILO CORSO MALVERNA

(XX SECOLO)

Salita San Sebastiano a Roma

Dipinto ad olio su tela, cm 30 x 38
in cornice firmato.

Euro 100

342

Ragazza seduta

Prima metà XX secolo, dipinto
ad olio su cartone, cm 20 x 30, in
cornice con dedica.

Euro 100

343

Ragazza sulla scala 1880

Acquarello su carta, cm 36 x 56
in cornice firmato e datato.

Euro 200



343

344

*Scorcio di paese con edicola
sacra e ciociara*

Inizi XX secolo, acquarello su
carta, cm 27 x 37, in cornice
firmato.

Euro 100

345

Ritratto di fanciulla

XX secolo, dipinto ad olio su
cartone telato, cm 24 x 30
in cornice firmato.

Euro 200

346

GIUSEPPE BUSCAGLIONE

(1868-1928)

*Paesaggio montano con case e
figura*

Prima metà XX secolo, dipinto
ad olio su tavola, cm 40 x 30, in
cornice firmato.

Euro 300

347

SERGIO BALDIERI (XX SECOLO)

Senza titolo 1977

Cm 50 x 70, in cornice firmato.

Euro 160

348

SERGIO BALDIERI (XX SECOLO)

Senza titolo 1999

Dipinto ad olio su tela, cm 50 x 70

Euro 160

349

Orecchini oro giallo 18 kt.

Manifattura contemporanea
chiusura perno e farfallina, gr 7,7

Euro 180

350

Orecchini oro 18 kt con spole di
corallo cerasuolo. Manifattura
contemporanea, gr 3

Euro 90

351

Orologio Longines da donna con
cinturino in oro 18 kt anni '60

gr 23, carica manuale, da
revisionare.

Euro 520



351



352

352

Lotto di due paia di orecchini a
cerchio in oro 18 kt di cui uno
montante due topazi azzurri taglio
cuore Manifattura contemporanea
gr 10.8

Euro 220

353

Lotto di tre anelli periodo

Borbonico, oro basso con corallo,
microperle, vetri, gr 7.6

Euro 90

354

Lotto di cinque catenine e
cinque ciondoli, un bracciale,
una coppia di orecchini e un
orecchino singolo. Manifattura
contemporanea, cinque catenine
e cinque ciondoli in oro giallo ed
oro bianco 18 kt montanti duraliti
topazi azzurri, un bracciale da
Battesimo in oro giallo 18 kt , un
orecchino singolo a cerchio in oro
giallo 18 kt, orecchini in corallo
con mancanze, peso lordo gr 34

Euro 730



349



350

355

Servizio in argento 900, stile Art Déco, Tazzetti Torino anni '30 da 12 persone, composto da 18 forchette, 18 coltelli, 12 cucchiaini, 12 coltelli da pesce, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da frutta, 12 forchette piccole da frutta, 12 cucchiaini da dolce, 12 cucchiaini da caffè, 12 cucchiaini da tè, 1 forchettone ed 1 spatola, 1 pinza, 1 paletta ed un altro forchettone, tot. pz 125 gr netti 7486 e gr lordi 2614 (coltelli)
Euro 3.500

358

Porta bon-bon in argento 800. Manifattura italiana, metà XX secolo, cm 13 x 20, decoro a rocaillle, peso gr 486
Euro 100



358

359

Porta bon-bon in argento 800 XX secolo, cm 13 x 13, di forma quadrangolare, bollo fascio, bordo godronato con inserti floreali e paste vitree turchesi, peso gr 180
Euro 50



359

355



356

Scultura raffigurante asinello in argento 800. Manifattura italiana, metà XX secolo, cm 25 x 18 fuso a cera persa, dettagli in vermeille, punzone sotto lo zoccolo posteriore destro, peso gr 1220
Euro 500



356

360

Lotto di due grandi piatti in ceramica. Manifattura di Deruta, anni '50, diametro cm 48, decoro in stile rinascimentale.
Euro 280

361

Lotto di quattro piatti in ceramica policroma e smaltata Italia centrale, fine XIX - inizi XX secolo diametro cm 39, con scene bucoliche, tesa con decoro a grottesche, uno scheggiato.
Euro 200

361



362

Coppia di piatti in ceramica raffiguranti paesaggi. Manifattura italiana, anni '30, diametro cm 34,4, firmati dall'autore, cadute di colore.
Euro 60

363

Coppia di piatti in ceramica raffiguranti paesaggi Manifattura italiana, XX secolo, diametro cm 27 e cm 31, piccoli difetti.
Euro 80

362

363



357

Piatto in argento 800. Manifattura italiana, inizi XX secolo, diametro cm 29, bordo mistilineo gr 508
Euro 120

364

Coppia di vasi in porcellana bianca con decoro policromo a chinoiserie
Inghilterra, XX secolo, cm 25 x 6,5
alla base, forma quadrilobata.
Offerta libera



364

365

Fiasca in ceramica XIX secolo
h cm 28, con decoro in blue
raffigurante paesaggio, marcata
sotto la base.
Euro 50

365



366

VINCENZO GEMITO

(Napoli 6 Luglio 1852

Napoli 1 Marzio 1929)

Testa di fanciulla in bronzo dorato
h cm 35, firmato V. Gemito al retro
con bolli di fonderia.

Euro 300



366



367

367

Donna seduta in porcellana
danese policroma Royal
Copenhagen, XX secolo, h cm 24
marcata sotto la base, piccola
scheggiatura.

Euro 100



368

368

Piatto da muro in ceramica
raffigurante pavone, in stile
giapponese Delft, inizi XX secolo
diametro cm 40,5

Euro 100



370

369

Medaglione in marmi policromi,
bianco di Carrara, porfido
egiziano, verde antico raffigurante
Settimio Severo inizi XX secolo
diametro cm 55

Euro 700



371

370

Medaglione in marmi policromi
raffigurante Antonino Pio, inizi XX
secolo, diametro 55,5, bianco di
Carrara, porfido egiziano, verde
antico.

Euro 700



369

371

*Santa Elisabetta Regina di
Ungheria*

Italia centrale, metà XIX secolo,
cm 48,5 x 39,5, dipinto policromo
su placca ovale in ceramica,
mancanze e difetti.

Euro 80

372

Madre e figlia che suonano

XIX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 30 x 40, in cornice firmato.

Euro 200



372

373

Partita a scacchi

Fine XIX - inizi XX secolo, dipinto ad olio su cartone telato, cm 48 x 73, in cornice firmato.

Euro 300

374

Vaso di fiori

XX secolo, dipinto ad olio su tavola, cm 40 x 50, in cornice firmato, piccoli fori.

Euro 200



374

375

Cortile - atelier dell'artista

XIX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 30 x 50, in cornice firmato.

Euro 200

376

Coppia di dipinti raffiguranti barche e pescatori fine XIX - inizi XX secolo, olio su tela, cm 21 x 27 in cornice firmati.

Euro 300

377

Specchiera in legno di noce, cm 102 x 115 cm x 10, di forma sagomata con cornice placcata in scagliola a finto marmo; applicazioni di fregi in legno dorato e scolpito. Costruita con elementi antichi.

Euro 150



377

378



378

Specchiera veneziana in legno dorato ed intagliato Venezia, inizi XIX secolo, cm 175 x 127, ricca cimasa a motivi rocaille, doratura a foglia, specchio a mercurio.

Euro 800

379

Specchiera in legno dorato ed intagliato Manifattura veneziana, inizi XX secolo, cm 60 x 82.

Euro 100



379



381

381

Paesaggio roccioso con contadine ed animali

Scuola olandese, XIX secolo, dipinto ad olio su tavola in cornice, cm 51 x 43

Euro 200



380

382

Paesaggio con scena allegorica

Fine XVIII secolo, olio su rame

cm 46 x 61,5, paesaggio alla maniera di Claude Lorrain con le rovine sullo sfondo personaggio con l'arpa e quattro figure femminili in danza, probabilmente raffigurante "La danza delle stagioni" come in un altro quadro di Lorrain.

Euro 800



382

383

La merenda sulle rive del Manzanares,
da Francisco Goya

Metà XIX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 78 x 97, in
cornice dorata coeva.

Euro 560

384

Strage degli Innocenti

Scuola italiana, XIX secolo, dipinto ad olio su tavola,
cm 32,5 x 68

Euro 700



383

385

Maniera di Pietro da Cortona (1596-1669)

Ratto delle Sabine

XIX secolo, dipinto ad olio su tela, cm 128 x 193,
in cornice antica del XVII secolo. Stato di
conservazione: dipinto rintelato, restaurato e
rimaneggiato.

Euro 1.500



384



385

386

Seguace di Domenico Brandi

detto il Micco (1683-1736)

Coppia di paesaggi con pastori ed animali nella campagna romana

Seconda metà XVIII secolo

dipinti ad olio su tela, cm 154 x 104

Il dipinto e il suo pendant raffigurano pastori e pastorelle in sosta tra pecore, caprette e buoi. Queste opere si inseriscono nell'ambito dei paesaggi influenzati dalla maniera di Domenico Brandi, sulla scia dei modi di Rosa da Tivoli suo maestro a Roma. Le tele sono caratterizzate

da una visione pittoresca della natura, sullo sfondo ruderi e vestigia antiche fanno da quinte teatrali a scene animate da personaggi caricaturali dalle pose e i gesti leziosi. Stato di conservazione: buono, opere restaurate e rintelate.

Euro 3.000



386



387

Cerchia di Guido Reni (Bologna 1575-1642), *Vergine orante*
Metà XVII secolo, dipinto ad olio su tela, cm 50 x 57.

Osservando questo straordinario dipinto ad olio su tela, databile intorno alla metà del XVII secolo si percepisce immediatamente di essere di fronte ad un'opera di elevato fascino ed alto livello qualitativo.

Forti sono le analogie stilistiche con le tipologie dei ritratti femminili realizzati da Guido Reni, maestro bolognese tra i massimi esponenti del classicismo seicentesco. Come è noto i suoi modelli furono replicati e rielaborati a più riprese e in moltissime varianti dalla numerosa schiera di allievi e seguaci che animavano la sua prolifica bottega. Da attribuire certamente alla mano di uno tra i più talentuosi pupilli, questo intenso ritratto idealizzato è caratterizzato da una fluida e sapiente stesura del colore e da una resa pittorica delicata e tenue. Il volto rivolto con lo sguardo verso l'alto è valorizzato da una luce proveniente da destra che ne evidenzia l'incarnato porcellanato.

Stato di conservazione: buone condizioni generali, si notano pochissimi restauri sparsi, di lievissima entità e assolutamente di nessuna rilevanza. La tela originale è stata rintelata ed il telaio è stato verosimilmente sostituito all'epoca del rintelato

Euro 400



387

388

Adorazione dei Pastori
Scuola romana, XVII- XVIII secolo
dipinto ad olio su tela in cornice non coeva, cm 34,5 x 48
Euro 600



388

389

Annunciazione

Scuola napoletana, inizi XVIII secolo, dipinti ad olio su tela cm 49 x 77.

Stato di conservazione: opera restaurata, piccole cadute della pellicola pittorica
Euro 250



389

390

FRANCESCO DE MURA

(Napoli 21 Aprile 1696-Napoli 19 Agosto 1782)

Agar e l'Angelo nel deserto

Seconda metà XVIII secolo, dipinto ad olio su tela, cm 98 x 135 in cornice in legno intagliato e dorato non coeva, firmato sul masso in basso a sinistra.

Francesco De Mura è uno dei più importanti pittori del Settecento napoletano, talentuoso pupillo di Francesco Solimena e grande interprete del rococò partenopeo. Partendo da una iniziale aderenza ai dettami stilistici del maestro, il De Mura elabora progressivamente una visione pittorica intima e personale, divergendo nella preferenza per composizioni più raffinate, eleganti e leggere. Schiarendo gradualmente la tavolozza e sperimentando nuove ricerche luministiche - chiaroscurali, De Mura giunge ad esiti compositivi di grande originalità, aprendo la strada ai primi indirizzi del rinnovato clima arcadico. Nelle sue opere la materia pittorica si fa morbida, soffusa, levigata e luminosa, le tinte vengono addolcite e le ombre calibrate. Queste caratteristiche distintive si possono rintracciare nell'opera inedita posta in esame, iconograficamente riconducibile alla tela realizzata tra il 1737 e 1738 per la cappella di San Michele Arcangelo a Montecassino (distrutta nel 1944 dai bombardamenti). Dell'opera si ricorda altresì il bozzetto preparatorio conservato ab antiquo a Napoli presso il Pio Monte della Misericordia, ritenuto l'unica testimonianza figurativa inerente alla pala benedettina fino al 2015 quando un secondo bozzetto inedito entra nel mercato dell'arte transitando presso Wannenes. La scena ambientata in un contesto di straordinario fascino evoca-

tivo, rappresenta l'intervento divino dell'Angelo nei confronti di Agar e suo figlio Ismaele cacciati nel deserto da Abramo; mentre Ismaele giace a terra morente, l'Angelo - raffigurato quasi come un Dioniso greco e caratterizzato da un accentuato valore plastico - appare miracolosamente ad Agar e le indica

il pozzo d'acqua dove ristorarsi. La tensione emotiva del momento si stempera nelle pose eleganti, nella levità corporea dell'angelo, nella bellezza statuaria di Agar, nei toni luminescenti delle stoffe e nei colori caldi dell'ambiente circostante. La calibrata composizione di solida concretezza e politezza cromatica è

il risultato di una attenta riflessione sui modelli del classicismo a cui il pittore aderisce con rimodulazioni in chiave rococò secondo le nuove tendenze dell'epoca. Stato di conservazione: buono, dipinto restaurato e rintelato
Euro 1.500



391

Cassettone Venezia, metà XVIII secolo, cm 95 X 140 X 69
lastronato in noce e radica di noce, fronte a tre cassetti, maniglie e boccachiaavi in bronzo dorato, quattro piedi a virgola.
Euro 1.500

391



392

Prezioso tavolo di forma ottagonale Manifattura lombarda, metà XIX secolo, cm 79 x 88
finemente intarsiato e lastronato in legno di noce, radica di tuja ed acero, piano con otto ovali raffiguranti vedute prospettiche intarsiate ed un centrale raffigurante scena di caccia, cornici perimetrali e quattro piedi a zampa ferina in legno ebanizzato. Piccole mancanze, ottimo stato.
Euro 800



392

393

Scrigno in legno di noce a due cassetti Toscana, inizi XVIII secolo, cm 80 x 164 x 73, gambe ad asso di coppe, difetti e mancanze.
Euro 500

394

Tavolo basso in legno ebanizzato metà XX secolo, cm 58 x 112 x 59
piano laccato in finta pelle, sostegni a balestra poggianti su quattro gambe mosse, piccoli difetti.
Offerta libera



395

GIOVANNI BATTISTA BRUSTOLON, CANALETTO ANTONIO GIOVANNI CANAL (1712-1796, 1697-1768)
"Exterorum Principibus"
 circa 1766
 Acquaforte, cm 55 x 69.

Una fine incisione in acquaforte raffigurante un ballo in maschera a Palazzo Ducale di Venezia. Della serie di dodici stampe raffiguranti le feste ducali, commissionate dall'editore veneziano Ludovico Furlanetto, disegnate da Canaletto ed incise da Brustolon. I disegni preparati da Canaletto furono descritti da un importante antiquario alla fine del settecento come "belli come i quadri". Secondo Kowalczyk si tratta di una delle più raffinate imprese editoriali nella Venezia del Settecento. Inscrizioni: Antonius Canal pinxit.; Jo. Bap. Brustolon inc./ Exterorum Principum Legatos admittit Serenissimus Princeps, sedens in Ducali Collegio, adsidentibus Consiliariis, Capitibus de Quadraginta et utriusque gradus Sapientibus./ Apud Ludovicum Furlanetto sopra Pontem vulgo dictum dei Baretteri Cum Privilegio Excelentissimi Senatus.. N°. II. Ottima impressione, incorniciata.
 Euro 50

396

Disegno a sanguigna studio d'Accademia XVIII secolo cm 33 x 21, raffigurante una scultura classica presso il Palazzo dei Conservatori al Campidoglio, piccole gore.
 Euro 150

397

Disegno a sanguigna su carta raffigurante santo XVII - XVIII secolo, cm 28 x 21, piccole gore e difetti.
 Euro 150

398

ÉMILE DESMAISONS (1812-1880)
 Lotto di due stampe "*La giovane imprudente*" e "*Le piccole coquettes*" XIX secolo, mezzatinta, in parte colorata a mano, cm 37 x 29, incorniciate. Offerta libera

399

Lotto di due stampe "*L'educazione*" e "*Piccolo predicatore*" XVIII secolo bulino ed acquaforte, colorate a mano, cm 29 x 35 e cm 29 x 36 incise da Nicolas de Launay (1739-1792), da Jean Honoré Fragonard (1732-1806), stato I/II e II/II. Inscrizioni: Peint par Fragonard, Gravé par N. De Launay/ L'éducation fait tout. / gravé d'après le tableau de Fragonard/ a la Marquise de Beaumont/ a Paris chez De Launay Rue a Porte S'. Jacques n. 112. Peint par Fragonard, Gravé par N. De Launay Graveur du Roy/ L'e Petit Predicateur / a Madame Blondel. Incorniciate Offerta libera



398

396 397



400

Spilla in oro e bianco e giallo 18 carati con bt per pt 0,05 circa gr 11,4 anni '60
 Euro 370



400

- 401
Bracciale in oro 18 kt a maglia
tessuta ed intrecciata chiusura in
smalti Manifattura italiana,
anni '60, gr 19,60, difetti.
Euro 480
- 402
Catenina in oro 18 kt maglia
a spighetta con ciondolo in
oro 18 kt in oro bianco e giallo
recante la lettera G Manifattura
contemporanea, gr 10.6
Euro 250
- 403
Coppia di orecchini inizi XX secolo
in oro bianco ed oro rosso 18 kt
con diamanti taglio goccia, taglio
tondo e taglio huit huit per 1.20 kt
circa varie purezze e vari colori.
Euro 800

- 404
Spilla in oro bianco 18 kt
Manifattura italiana, anni '50
a motivo di tralci, montante al
centro un diamante taglio vecchio
per kt 3,00 circa (spaccature sulla
corona). La spilla monta diamanti
su tutto il corpo centrale e laterale
di varie dimensioni per un tot. di
1,80 kt di pietre da 10 e 15 punti e
di 2 kt di pietre taglio huit-huit per
circa 2 kt
Euro 3.000
- 405
Orologio in oro basso 14 kt da
donna anni '30 -'40, con cinturino
in cuoio e metallo, marca
Felca, meccanismo a carica, da
revisionare.
Euro 70

- 406
Spilla in oro rosso 18 kt con
inserto di rubini di sintesi taglio
carrè anni '40.
Euro 150
- 407
Orecchini in oro giallo 18 kt Arte
orafa contemporanea, ricavati da
coppia di gemelli con inserti in
smalto blu e pietre, peso gr 5.8
Euro 140
- 408
Spilla in oro giallo 18 kt anni '60
di forma circolare con cabochon
in corallo intervallati da elementi
in oro bugnati, peso gr 9,5
Euro 220



409

Zuccheriera stile impero in porcellana dorata e dipinta
Francia, inizi XX secolo
h cm 15 x 5 alla base, restauri.
Euro 30



410

Zuppiera in ceramica bianca e decoro in blu con due manici
Manifattura Richard Milano, fine XIX secolo, cm 28 x 37.
Euro 30



411

Vaso in vetro trasparente XX secolo, cm h 80, con decoro a venature bianche e nere.
Euro 70

412

Vaso porta fiori in vetro lattimo blue XX secolo, cm h 40, interno in vetro bianco.
Euro 70

413

Vaso in vetro blue trasparente XX secolo, h cm 54, di forma allungata, con decoro a righe intagliate.
Euro 70

414

Coppia di lumi Tommaso Barbi
cm h 76 (cm 52 senza paralume)
a balastro in terracotta, complete di paralume.
Offerta libera



415

Coppia di alzatine in ghisa con putti XX secolo, cm 62 x 31
una con parte interna arrugginita.
Euro 100



416

Coppia di mensole da muro periodo Liberty, cm 28 x 15,5 x 19
in maiolica policroma sostenuta da nido di rondine, marca Angarano.
Euro 50

417

Alzata in porcellana Vecchia Parigi - Vieux Paris metà XX secolo
cm 14 x 26, decoro a fiori su fondo bianco e turchese, finiture in oro.
Euro 30





418

418
Hermes a riposo, scultura in
bronzo brunito inizi XX secolo
cm 21 x 18 x 11
Euro 50

419
Atleta, scultura in bronzo brunito
inizi XX secolo, cm 21 x 15 x 7
Euro 50

420
EMILIO FIASCHI (1858-1941)
Scultura in alabastro raffigurante
busto di donna fine XIX secolo
h cm 62, firmata al retro, piccola
mancanza.
Euro 1.500



420

421
Vino nobile di Montepulciano
1977 - 1978
Doc, Vecchia Cantina di
Montepulciano 4 bt 0,75 lt
etichette con difetti.
Euro 20

422
Selezione Chianti 1979, Barbera
1977, Rosso di Montalcino 1988
Chianti Doc 1979 Fattoria il
Palagio Duca S. Velluti Zati di
San Clemente 1 bt 0,75 lt. Rosso
di Montalcino Doc 1988 Tenuta
Valdicava - Vincenzo Abbruzzese
1 bt 0,75 lt. Etichette con difetti.
Offerta libera

423
Barolo Brunate 1981
Poderi Marcarini - La Morra
Vinificatore Elvio Cogno Docg, 6
bt, 0,75 lt numerate, entro cassetta
originale etichette con lievi difetti.
Euro 30

424
Chianti Classico 1988
Docg, Cantina Machiavelli Vigna di
Fontalle, 6 bt 0,75 lt entro cassetta
originale, etichette con difetti.
Offerta libera

425
Malt Scotch Whisky e Ballantine's
Scotch Whisky. 1 bt 1,00 lt e 1 bt
0,70 lt entro scatole originali.
Offerta libera



421



422



423



424



425

426

Galleria Storica dell'Italia, due parti in due volumi Firenze, 1856 Firenze, per tipi di David Passigli MDCCCLVI. Parte I: Sunto della Storia d'Italia dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente sino ai giorni nostri di Cesare Sabatini. Parte II: contenente in centro intagli miniati i fatti più notabili avvenuti nel corso di X secoli illustrati di descrizione e notizie. Volume unico in due parti. Legatura in pelle rossa dorata, testo in cornici ornamentali, volume II illustrato con incisioni Euro 100

427

Angelini "Gian Lorenzo Bernini e i Chigi" con sovraccoperta, in cartoncino muta. Offerta libera

428

Lotto di cinque volumi, Canaletto, Benvenuto Cellini, Giulio Romano, Bronzino, Caravaggio K. Beatjer, J. G. Links, Canaletto, New York: The Metropolitan Museum of Arts 1989. Con sovraccoperta. H. Berlioz, Benvenuto Cellini, Roma: Teatro dell'Opera di Roma 1995. Copertina flessibile con piccoli difetti Giulio Romano, Milano: Electa 1989. Copertina flessibile con difetti. Michelangelo Mersi da Caravaggio. Come nascono i Capolavori, a cura di M. Gregori, Milano: Electa 1991. Copertina flessibile con piccoli difetti. A. Emiliani, Il Bronzino, Busto Arsizio: Bramante Editrice 1960. Sovraccoperta con difetti Offerta libera



427

429

Lotto di cinque volumi, Tappeto Orientale, Autoritratti dagli Uffizi, Gli animali nella pittura italiana dell'800, Giudizio Universale di Michelangelo, Tessuti d'arte A. Santangelo, Tessuti d'arte italiani dal XII° al XVIII° secolo, Milano: Electa per Banca Nazionale del Lavoro 1958. Sovraccoperta con difetti Il Giudizio Universale di Michelangelo, testo di D. Redig de Campos, Milano: Aldo Martello Editore 1964. Con sovraccoperta ed in cartoncino muta con piccoli difetti. E. Piconi, M. Monteverdi, Gli animali nella pittura italiana dell'800, Milano: Arti Grafiche Ricordi 1966. Con sovraccoperta ed in cartoncino muta, con difetti F. Formenton, Il tappeto orientale, Milano: Arnold Mondadori Editore 1986. Con sovraccoperta Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall, Wisbech: Balding+Mansell International 1990. Sovraccoperta con piccoli difetti Offerta libera

430

Lotto di due volumi, Ademollo "Marietta de Ricci ovvero Firenze al tempo dell'assedio" Firenze, 1840 Offerta libera



426

431

P. Rauti R. Sermonetti, Storia del fascismo, sei volumi. Centro Editoriale Nazionale Roma, 1979 Offerta libera

432

Coppia di appliques a tre luci in ferro dorato. Manifattura Brianza, anni '70, cm 55 x 27 Euro 30

433

Lampadario in metallo e legno dorato. Manifattura italiana, inizi XX secolo, h cm 110 x 90, ad otto luci, con pendenti in vetro. Euro 300



433

434

Coppia di plafoniere in metallo dorato e pendenti in vetro metà XX secolo, cm 25 x 30 Offerta libera

435

Importante vassoio in argento, G. Battista Carron XVIII secolo cm 49 x 34, Marchi di assaggio e di contrassaggio di G. Battista Carron (1753 - 1778), punzone del mastro argentiere Paolo Antonio Paroletto, Torino Collezione Ghiron, con allegato volume della pubblicazione. Euro 5.000



435





436



438



440



437

436
Caffettiera mitteleuropea in argento metà XIX secolo, h cm 29, corpo ovoidale inciso con stemma coronato, beccuccio con finale raffigurante fanciulla con brocca, coperchio con presa a leone, ansa lignea, piede circolare con decoro a palmette, peso lordo gr 740
Euro 300

437
Grande zuccheriera impero, proveniente da collezione Bulgari Parigi, 1821-1830, h cm 22 con manici in argento e vaschetta in vetro all'interno, entro scatola originale gr lordi 674 provenienza Collezione Bulgari Roma, Argentiere Marc Augustin Lebrun
Euro 1.000



439

438
Legumiera Sheffield in rame argentato periodo vittoriano (fine XIX secolo), cm 38 x 27. Vivandiera con manici e piedi a motivi fitomorfi e floreali, di forma ovale, con coperchio godronato e manico amovibile.
Euro 100

439
Coppia di candelieri modificati a lume in argento Austria, fine XIX secolo, h cm 22, decoro con teste leonine che trattengono un anello nella fauci (basi appesantite, peso non rilevabile).
Euro 150

440
Centrotavola di linea sagomata in argento 800. Manifattura italiana, XX secolo, cm 25 x 25, gr 364
Euro 80

441

Collana in corallo mediterraneo
arte orafa contemporanea, con
chiusura in oro giallo 18 kt, peso
gr 32, da ripulire.

Euro 120

442

Coppia di orecchini in oro 18 kt
con spole di corallo mediterraneo
Manifattura contemporanea,
chiusura perno e farfallina,

peso gr 5

Euro 90

443

Spilla scultura in oro giallo 18
kt con zaffiri smeraldi e rubini a
forma di gallo Manifattura italiana,
anni '60, peso gr 14,4

Euro 350

444

Collana in sfere di lapislazzuli
anni '90, con chiusura in oro 18 kt
ed elemento centrale in oro giallo
18 kt con lavorazione a cera persa
ed inserto in calcedonio inciso a
motivo di testa di milite.

Euro 150

445

Paesaggio con figure

Prima metà XX secolo, dipinto
ad olio su tavola, cm 60 x 40, in
cornice firmato.

Euro 200

446

Scorcio di paese con ciociara

Inizi XX secolo, acquarello su
carta, cm 43 x 27, in cornice
firmato.

Euro 100

447

Scorcio di Subiaco

Inizi XX secolo, acquarello su
carta, cm 27 x 37, in cornice
firmato.

Euro 100

448

Scorcio di paese con figure

Fine XIX secolo, dipinto ad olio
su tela, cm 40 x 62, in cornice
firmato.

Euro 300



444



441



443



446



442

449

Paesaggio con montagne e lago
Metà XX secolo, dipinto ad olio
su tavola, cm 50 x 40, in cornice
firmato.

Euro 200

450
Lotto di tre libri sull'Oriente
Cina 220 A.C. I guerrieri di Xi'an,
Abitare Segesta Cataloghi 1985.
India, Touring Club Italiano 1985.
I giardini del paradiso. Uno
sguardo al giardino di Farmanieh
e agli edifici dell'Ambasciata
d'Italia a Teheran. Copertine con
difetti.
Offerta libera

451
Lotto di sei libri con fotografie di
Roma
B. Brizzi, Roma Fine Secolo Nelle
Fotografie di Ettore Roesler Franz,
Edizioni Quasar 1978.
Roma - paesaggi, figure nelle
fotografie di Ettore Roesler Franz,
Colombo 1987.
L. Cascioli, M. Molendini, Le
strade del cinema portano a
Roma, Editrice Il Parnaso 2007.
A. Ravaglioli, Vecchia Roma, vol.
1: 1850-1900, Museumeci Editore
1981.
G. Gasponi, Magia di Roma,
Euroedit, 1991.
Le vedute di Roma dalla
collezione del duca di Wellington
di Giambattista Piranesi, a cura
di G. Marino, Johan&Levi 2005.
Copertine con difetti
Offerta libera

452
Lotto di sei libri sull'arte moderna
C. Munari, Arte Moderna dall'età
neoclassica alla Pop Art, Istituto
Geografico De Agostini 1973.
U. von Wilhelm, Vincent van Gogh,
Phaidon-Verlag 1936.
A. Kostenevich, Les trésors
retrouvés, La Martinière 1997.
G. Briganti, I pittori
dell'immaginario. Arte e
rivoluzione psicologica, Electa
1977.
C. Vivaldi, Corpora, Officina
Edizioni 1971.
C. Ludwig, Maxfield Parrish,
Watson-Guption 1973.
Copertine con difetti.
Offerta libera

453
Selezione di sei libri sull'arte
Arte in Veneto, Electa 1987.
La pittura in Italia. Il settecento, a
cura di G. Briganti, Electa 1989.
La pittura in Italia. L'Ottocento,
a cura di E. Castelnuovo, Electa
1990.
Caravaggio, a cura di C. Strinati,
Skira 2010.
I Nazareni a Roma, De Luca 1981.
Stendhal, Storia della pittura in
Italia, Tindalo 1968. Copertine con
difetti
Offerta libera

454
Lotto di nove libri sulle arti
decorative
A. Perrotti, La porcellana della
Real Fabbrica Ferdinanda (1771-
1806), Banco di Napoli 1978.
G. Sambonet, Gli argenti milanesi.
Maestri, botteghe e punzoni dal
XIV al XIX secolo, Longanesi & C.
1997.
F. Rossi, Capolavori di oreficeria
italiana. Dal XI al XVIII secolo,
Electa 1956.
Sèvres: l'utile e l'incantevole. La
manifattura delle porcellane all'
epoca di Brongniart. Dal bozzetto
all'opera finita, Milano 2001.
J. Bloch-Dermant, L'Art du verre
en France, 1860-1914, Denoel
1974.
G. Donatone, Il soffitto della
Chiesa di S. Donato e la maiolica
di Castelli d'Abruzzo, Isveimer
1981.
Due libri di J. Pollard, Medaglie
italiane del Rinascimento nel
Museo Nazionale del Bargello,
volume I: 1400-1530, Studio Per
Edizioni Scelte 1984.
V. Arwas, Art Deco Sculpture:
Chryselephantine Statuettes of
the Twenties and Thirties, Londra:
Academy Editions 1975. Copertine
con difetti
Offerta libera



455

Lotto di due stampe "Cupido che inspira la poesia di Saffo" e "Compagni di gioco" XVIII-XIX secolo, incisione puntinata e mezzatinta, cm 40 x 345
 Francesco Bartolozzi (1727-1815), iscrizioni: F. Bartolozzi sculp., CUPID INSPIRING THE POESY OF SAPPHO, incorniciata.

Samuel Cousins (1801-1887) da Hugues Merle (1823-1881), iscrizioni: painted by H. Merle, engraved by Samuel-Cousens, Playmnotes, incorniciata.

Offerta libera



455

456

Coppia di Mappe "Li Governi di Sciampagna e Brie" ed "Il Cremasco" 1777-1782

bulino, colorate a mano, cm 46,5 x 37

"Li Governi di Sciampagna e Brie. Di Nuovo Projezione", 1777, incise da Giuliano Zuliani (1730-1814), da G. V. Pasquali. "Il Cremasco diviso nelle sue vicarie", 1782, incise da Zuliani da Giovanni Pitteri. Le stampe derivate dall'"Atlante novissimo" pubblicato in Venezia presso Antonio Zatta, incorniciate.

Offerta libera



458

457

Lotto di due incisioni, *Ritratto di Johannes Wtenbogaert* e *Ritratto di Johann Paul Felwinger* XVII secolo, bulino, cm 19,5 x 13,7 e cm 23,7 x 15,4.

Ritratto di Johannes Wtenbogaert, all'età di 75 anni, 1632, inciso da Willem Jacobsz Delft (1580-1638), da Michiel Janns Mierevelt (1567-1641). Iscrizione: Anno Domini M.D.CXXXII.; Aetatis suae, LXXV.; IOHAN. WTENBOGARDUS ULTRAIECT.; Mich. Miereveld, pinxit.; Wilh. Delff, sculps. Cinque versi in latino della poesia di Caspar van Baerle. Segue: Anth. Tongerloo excudit.; Casp. Barlaeus. Foglio scontornato, difetti, incorniciato.

Un altro esemplare è conservato al Rijksmuseum Amsterdam, *Ritratto di Johann Paul Felwinger*, inciso da Jakob von Sandrart (1630-1708), da Johann Daniel Preissler (1666-1737). Iscrizione: M. IOHANN-PAULUS Fewinger, NORMIBERGUS, POLIT. METAPHYS. ET. LOG. PROFESS. PUBL. ALTDORPHII, Nato d. 16 Apr. A. 1606. Quattro versi della poesia. Margini scontornati, piccole macchie e difetti, incorniciato. Un altro esemplare è conservato al Rijksmuseum Amsterdam.

Euro 80



457

458

GIUSEPPE CUNEGO

(ATTIVO 1760-1782)

"Pinxit in pariete Gaspar Pussinus Romae" 1782

Acquaforse, cm 55 x 19,8,

stampa raffigurante paesaggio, una della serie di undici stampe riproducenti gli affreschi eseguiti da Gaspar Dughet a Palazzo Colonna. Iscrizione: Joseph Cunego del. Et scul. Romae 1781; Pinxit in pariete Gaspar Pussinus Romae / In Aedibus Excell. Princ. Colum. Mag. Comesta. Reg. Neapolis; Romae ex Calcographia R.C.A. Ottima conservazione, presenta macchie al margine, incorniciata.

Euro 50

459
Specchiera in legno dorato ed intagliato Periodo
Liberty, cm 126 x 106
Euro 50



460
Specchiera in legno dorato ed
intagliato periodo Liberty,
cm 110 x 80, decoro a pampini
d'uva.
Euro 50

461
Servizio da thè e caffè Doccia, fine
XIX secolo, manifattura Ginori,
in porcellana bianca finemente
dipinto in viola a paesaggi e
figure, finiture in oro, composto
da 8 tazzine, 10 piattini, 1 teiera,
1 lattiera, 1 zuccheriera, piccole
sbeccature e felature, pz 21
Euro 50

462
Mensola da muro in legno di noce
intagliato. Manifattura romana,
XIX secolo, cm 16,5 x 16 x 13,5,
decoro vegetale, parti dorate,
piano laccato.
Euro 50

463
Grande piatto in ceramica.
Manifattura nazionale, seconda
metà XX secolo, diametro cm 49
con stemma nobiliare mediceo
e decoro a grottesche, Pistoia
Studio Chironi.
Euro 50

464
Coppia di mensole da muro,
Manifattura nazionale, inizi XX
secolo, cm h 13 x 18 x 13
ceramica policroma, piani sorretti
da teste di fanciulli che emergono
da cespi fogliati e fioriti, piccoli
difetti e mancanze.
Euro 50

465
Coppia di mensole da muro.
Manifattura campana, XIX secolo
cm 12 x 13, in maiolica policroma
decorata a motivi vegetali, parte
interna in legno.
Offerta libera





466
Vaso cinese XX secolo
h cm 46, n porcellana policroma
con figura femminile ed iscrizione
al retro, poggiate base in legno.
Euro 150



467
Vaso in ceramica con scena
classica Fantechi, XX secolo
cm h 53, manici serpentiformi.
Euro 100

473
Piccolo centrotavola in argento.
Manifattura italiana, metà
XX secolo, diametro cm 19,
lavorazione a sbalzo tre piedini di
appoggio gr 158
Euro 30



477
Centrotavola in argento 800 metà
XX secolo, cm 7 x 22, forma ovale
traforato, con quattro piedini di
appoggio, gr 252
Euro 50

468
Lotto di due posacenere in bronzo
raffiguranti personaggi asiatici,
firmati Berndorf Austria, inizi XX
secolo, cm 16 x 12 e cm 13 x 13
Offerta libera

469
Sculptura in giada Caledon Cina,
seconda metà XX secolo,
cm 7 x 2 x 5
Euro 80

470
Lotto di due snuff in osso incise
Cina, seconda metà XX secolo
cm 8 x 5
Euro 50

471
Coppia sale e pepe in madreperla
anni '80 - '90, cm 8,5 x 2,5
Euro 25

472
Sculptura in pietra dura raffigurante
fanciulla. Manifattura orientale,
seconda metà XX secolo
cm 18 x 18 x 8, su base in legno.
Euro 70



474
Piccolo piatto in argento 800.
Manifattura italiana, metà XX
secolo, diametro cm 19, bordo
godronato, gr 150, piccoli difetti.
Euro 30

475
Versatoio in miniatura in argento
800. Manifattura italiana, XX
secolo, h cm 12,5, gr 88
Euro 15

476
Servizio da toeletta in argento
metà XX secolo, pz 3 piccole
ammaccature.
Offerta libera



478
Porta bon-bon in argento 800.
Manifattura italiana, inizi XX
secolo, cm 25, bordo mistilineo,
gr 240
Euro 50

479
Piatto in argento 800. Manifattura italiana, inizi XX secolo, diametro cm 25, bordo mistilineo, gr 306
Euro 60

480
Teiera in porcellana bianca Francia, inizi XX secolo, h cm 13 a decoro floreale con finiture in oro. Offerta libera



481
Sveglia Cartier anni '80, in metallo dorato e smalto, con certificato di garanzia e revisione, numero di referenza 7512/6048
Euro 70

482
Svuota tasche a forma di conchiglia in vetro Murano, XX secolo, cm 6 x 18 x 10
Euro 20

483
Vaso porta fiori in cristallo di Bohemia XX secolo, cm 35 x 12 alla base.
Euro 30

484
Lotto di sei lampade fiorentine in bronzo XX secolo, misure diverse. Offerta libera

485
Lotto di sei bicchierini da liquore in cristallo controtagliato XX secolo, entro scatola originale. Offerta libera

486
Bottiglia porta profumo inizi XX secolo, cm h 17 x 15 x 8, in cristallo molato a motivi floreali e finiture in argento, presenta mancanza. Offerta libera

487
Spilla in oro 14 kt montante un cammeo su sardonica metà XX secolo, difetti restauri.
Euro 50

488
Lotto di due ciondoli pendenti in metallo con elementi in plastica vetro ed una spilla in metallo dorato inizi XX secolo.
Euro 50

489
Catena in argento, manifattura contemporanea, maglia rollò montante ciondolo in argento a forma di cerchio con cinque diamanti colorati e recante la scritta "Amore è sinonimo di vivere", gr 13
Euro 70

490
Lotto di 27 tra spille fibbie e bottoni in metallo argentato e strass periodo Liberty, difetti e ossidazioni.
Euro 20

491
Spilla a forma di volatile in metallo dorato smalti e strass anni '60
Euro 25

492
Parure manifattura contemporanea, composta da collana a quattro fili di perle di sintesi con chiusura in metallo argentato strass e perla di sintesi ovale e coppia di orecchini con perle di sintesi.
Euro 30

493
Spilla in corallo rosa prima metà XX secolo, con struttura di supporto in metallo dorato.
Euro 20

494
Buddha in resina laccata. Manifattura orientale, seconda metà XX secolo, cm 16 x 10 alla base, su base in legno.
Euro 70

495
Gruppo di sei sculture raffiguranti animali Manifattura orientale, seconda metà del XX secolo cm 7 x 25,5 x 4, in pietre dure varie su base in legno.
Euro 50





496
Lotto di tre ciotole in diaspro ed argento tibetano Manifattura Tibet- Nepal, seconda metà XX secolo, cm 11 x 5
Euro 130



497
Scatola di forma ovale in cuoio dipinto Cina, seconda metà XX secolo, cm 11 x 20 x 10
Euro 65

503
Coppia di saliere con cucchiaini in argento 800, manifattura italiana, inizi XX secolo, cm 4 x 7,5 complete di cucchiaini, una mancante di vaschetta in vetro, peso netto gr 86
Euro 30

504
FILIPPO MORGHEN (1709-1815)
Coppia di incisioni raffiguranti i centauri metà XVIII secolo bulino, colorata a mano, cm 17,7 x 26,4, da disegni di archeologo Camillo Paderni rappresentanti gli affreschi scoperti in Ercolano, pubblicate in "Le antichità di Ercolano esposte" nel 1757, incorniciate
Offerta libera

498
Lotto di un vassoio di linea tonda con manici ed un piatto in metallo argentato XX secolo, diametro cm 35 e cm 25
Offerta libera

499
Piatto in argento 800, diametro cm 16, di linea tonda gr 82, piccole ammaccature.
Euro 15

500
Vassoio in metallo argentato con due manici XX secolo, cm 74 x 48 di forma ovale, bordo mosso, parti incise e parti sbalzate.
Offerta libera

501
Lotto di due spazzole in setola di maiale ed argento ed un piccolo specchio in argento, Manifattura europea, primi XX secolo, forme e dimensioni diverse.
Euro 20

502
Vassoio in metallo argentato Broggi di forma rettangolare Manifattura italiana, inizi XX secolo, cm 40 x 50
Euro 80

504



505
Ritratto di nobildonna
 XIX secolo, dipinto ad olio su tela
 cm 46 x 66, in cornice firmato.
 Euro 200

506
Ragazza con fiori
 Inizi XX secolo, dipinto ad olio su
 tela, cm 51 x 61, in cornice firmato.
 Euro 100

507
Montagne e contadine
 Fine XIX secolo, dipinto ad olio
 su cartone telato, cm 23 x 32, in
 cornice firmato.
 Euro 100

508
GIANCARLO ISOLA (1927-2018)
Paesaggio semi-astratto
 XX secolo, dipinto ad olio su tela
 cm 28,5 x 38,5, in cornice firmato.
 Euro 70

509
FRANCO MARZILLI (1934-2010)
Paesaggio con lago
 Dipinto ad olio su tela, cm 50 x 70
 in cornice firmato.
 Euro 50

510
Piazza di Spagna figure e fioraio
 Prima metà del XX secolo, dipinto
 ad olio su tela, cm 21 x 26, in
 cornice firmato.
 Euro 200

511
 Servizio da dolce in porcellana
 bianca e blu Laveno. Manifattura
 italiana, XX secolo, composto da
 12 piattini cm 16,5 e 2 piatti grandi
 cm 27 totale pz 14
 Offerta libera

512
 Servizio da thè in porcellana
 bianca con decoro floreale
 policromo Rosenthal Manifattura
 tedesca, metà XX secolo,
 composto da teiera, lattiera,
 zuccheriera, 12 tazzine, 12 piattini,
 totale pz 27
 Offerta libera

513
 Grande vaso in vetro lattimo blue
 XX secolo, cm h 65, interno in
 vetro bianco.
 Euro 70

514
 Vaso monofiore XX secolo
 h cm 70, in vetro color turchese,
 a forma di bottiglia ed interno in
 vetro bianco.
 Euro 70

515
 Vaso porta fiori in vetro rosso
 XX secolo, cm h 26, di forma
 cilindrica, difetto di cottura alla
 base.
 Euro 60



516
 Vaso in vetro nero XX secolo
 h cm 26, con fascia trasparente
 applicata a spirale.
 Euro 70

517
 Cameo ovale in avorio raffigurante
 l'Imperatore Caracalla inizi XX
 secolo, cm 13,5 x 11,5
 Euro 700



518

Torso virile inizi XX secolo
cm 63 x 27, in marmo di Carrara,
base in marmo di Verona rosso.
Euro 1.300



523

Coppia di saliere complete di
cristalli e cucchiaini in argento
Sterling 925 Birmingham, inizi XX
secolo, con vaschetta in vetro,
peso netto gr 80
Euro 60



519

Piccola vaschetta in argento 800.
Manifattura italiana, XX secolo
cm 12,5 x 10, bordo sbalzato a
cordetto, con quattro piedini a
zampa di rapace, peso gr 192
Euro 50



520

Lotto di due legumiere in metallo
argentato, con coperchi e manici
removibili, decori a festoni a
roccaille, difetti prima metà XX
secolo, cm 31 x 23 e cm 27 x 22
J.H. Potter Sheffield.
Euro 100



521

Lattiera in argento inglese inizio
XIX, cm 10 x 13,5, bolli Londra
peso gr 122
Euro 50



522

Vassoio in argento Sterling
925 riproduzione di vassoio di
pasticceria, Fornari Manifattura
italiana, seconda metà XX secolo
cm 22,5 x 16,5, di forma
rettangolare, peso gr 314
Euro 60

524
Portasigarette da tasca in argento
800 Italia, fine XIX - inizi XX
secolo, gr 118,6
Euro 70

525
portasigarette in argento 800
inizi XX secolo, difetti piccole
ammaccature gr 53
Euro 30

526
Bracciale in argento con elementi
in tartaruga anni '70, semirigido,
chiusura integrata.
Euro 20

527
Collana in vetro di Murano
anni '60, a due fili, chiusura in
metallo dorato.
Euro 20



528
Lotto di un collier in argento e
perle d'acqua dolce ed una catena
con ciondolo a forma di lumaca,
peso lordo gr 27.9
Euro 20

529
Parure orecchini e pendente
in argento Gerardo Sacco.
Manifattura contemporanea
gr 19.5 entro custodia originale
Euro 40

530
Orologio da donna in oro 18 kt
anni '40, marca Courbelin, carica
manuale da revisionare, peso
lordo gr 9.2
Euro 70



531
Lotto di cinque monete Estados
Unidos Mexicanos da 25 pesos
ed una moneta da lire 1000 in
argento.
Euro 30

532
Catenina in argento con
ciondolo in argento dorato in
stile abruzzese. Manifattura
contemporanea, gr 4,8
Euro 10

533
Girocollo in oro bianco 18 kt.
Manifattura contemporane
montante 5 rubini taglio tondo ed
uno a goccia per circa 0,50 pt di kt
gr 2,6
Euro 80

534
Lavandaie al fiume
Fine XIX secolo, dipinto ad olio
su cartone, cm 19 x 13, in cornice
firmato, vetro rotto.
Euro 100

535
La prima comunione
Inizi XX secoloacquarello su carta
cm 37 x 21, in cornice firmato.
Euro 200

536
*Paesaggio con fiume, case e
personaggi*
Fine XIX secolo, dipinto ad olio
su tela, cm 48 x 65, in cornice
firmato.
Euro 200

537
Ballo in maschera
In cornice firmato XX secolo,
dipinto ad olio su tela, cm 60 x 120
Euro 200

538
CRISTINA LEFTER
(TELENESTI 1976)
Natura Alchemica 2013
Smalto su tela, cm 150 x 80
firmato al retro per autentica.
Euro 500



539

Scatola portagioie con libellula in lacca Giappone, manifattura orientale, seconda metà del XX secolo, cm 5 x 18 x 10
Euro 65



539

540



540

Scatola portagioie con libellula in lacca. Manifattura orientale, seconda metà del XX secolo, cm 4 x 16 x 7
Euro 65

541

Gruppo di tre sculture raffiguranti teste di cavallo. Manifattura orientale, seconda metà XX secolo, cm 7 x 19 x 4,5, in pietre dure varie su base in legno.
Euro 40



541

542

542

Gruppo con tre sculture raffiguranti teschi. Manifattura orientale, seconda metà XX secolo, cm 9 x 18 x 5, in pietre dure varie, su base in legno, un piedino mancante.
Euro 40

543

Zuccheriera in argento 800, anni '50, h cm 16, con due manici e presa a forma di pigna, decori a palmette, peso gr 316 Bolli Milano.
Euro 80



546

544

Centrotavola in argento 800 Manifattura italiana, metà XX secolo, cm 29 x 21, di forma semiovale su lastra lavorato a sbalzo, gr 410
Euro 80

545

Centrotavola in argento 800. Manifattura italiana, XX secolo diametro cm 23, battuto a mano, bordo merlato, peso gr 408
Euro 80

546

Zuppiera in rame argentato. Manifattura italiana, XX secolo cm 28 x 39, con manici e mascheroni a rilievo.
Euro 50

547

Porta bon bon in argento 800 metà XX secolo, con elefanti applicati, lavorazione a corteccia gr 172
Euro 30

548

Bottiglia porta essenze Birmingham, fine XIX - inizi XX secolo, cm 13 x 5,5 x 5,5 in cristallo molato ed argento lavorato a fiori con motivi rocaille, doppio tappo.
Euro 50



547



543



545



548



544

549
Paletta e spazzola in argento.
Manifattura italiana, metà XX
secolo, cm 20 x 18 e cm 25
peso paletta gr 216, peso totale
loro gr 284
Euro 50

550
Uovo in maiolica Caltagirone
seconda metà XX secolo, h cm 22
medaglione centrale a soggetto
paesaggio.
Euro 50

551
Versatoio in ceramica Caltagirone
metà XX secolo, h cm 30
a decoro policromo di festoni
manico con foglie a rilievo.
Euro 50

557
Porta thè Mettlach, fine XIX secolo
cm 14 x 7, in ceramica bianca con
decoro a fiori e farfalle, coperchio
in metallo, marcata sotto la base
Villeroy & Boch.
Offerta libera



560
Spilla da balia in oro 18 kt con
sette perle coltivate. Manifattura
italiana, anni '50, gr 6
Euro 90

561
Coppia di spille da balia in metallo
e corallo cerasuolo. Manifattura
italiana del XIX secolo, entro
astuccio originale.
Euro 90

562
Penna biro Parker anni '80
Euro 30

563
Accendino Dunhill in metallo
dorato anni '60, da revisionare.
Euro 60

Fine seconda sessione

552
Placca in ceramica firmata J. Ruth
anni '50, cm 18, 5 x 12,5
Offerta libera

553
Servizio da arrosto in corno e
Sheffield Joseph Rodgers & Co
Epoca Vittoriana, composto da tre
forchette tre coltelli ed un'affila
lame, entro astuccio originale.
Euro 30

554
Portaombrelli in metallo argentato
XX secolo, h cm 63
Offerta libera

555
Scultura in porcellana policroma
raffigurante contadino metà XX
secolo, cm 23 x 28, marcata N
coronata.
Euro 50

556
Tovaglia in organza da 12
anni '30 - '40, cm 167 x 250, con
24 tovaglioli, ricami in cotone
all'ago a tutto corpo, lievi difetti.
Euro 180

558
Lotto di quattro puttini in
porcellana bianca. Manifattura
italiana, XX secolo, cm h 10 circa
marcati N coronata.
Offerta libera

559
Collana in vetro rosa salmone con
chiusura in oro 18 kt, cm 43, gr 28
Euro 80







**Stiamo selezionando beni singoli e intere collezioni
per le nostre prossime Aste di Antiquariato
e di Arte Moderna e Contemporanea**

Per informazioni:

DAMS s.r.l.
Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)
Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194
www.astedams.it - info@astedams.it



SCHEDA DI OFFERTA/BID FORM

Con la presente scheda intendo partecipare all'asta / With the present form I intend to participate to the auction

COMPILARE IN STAMPATELLO E IN MODO LEGGIBILE / PLEASE WRITE CLEARLY IN BLOCK LETTER

IL SOTTOSCRITTO / NAME

.....

RESIDENTE IN / ADDRESS

..... CAP / ZIP CODE

STATO / COUNTRY

.....

LUOGO DI RITIRO / COLLECTION SITE

•SEDE

VIA / STREET

..... N

CORRIERE / FAST COURRIER

ESPORTAZIONE / EXPORT

TELEFONO / PHONE

..... FAX

DOCUMENTO DI IDENTITA' (ALLEGARE FOTOCOPIA) / IDENTITY DOCUMENT (ATTACH COPY)

..... N

LUOGO E DATA DI RILASCIO / ISSUED DATE AND PLACE

.....

CODICE FISCALE / TAX PAYER'S CODE (IF RESIDENT IN ITALY)

.....

PARTITA IVA / VAT number

.....

DESIDERO ESSERE CHIAMATO DURANTE L'ASTA AL N° DI TELEFONO

Please call me during the sale at the following phone number:

.....

SERVIZIO DISPONIBILE SOLO SUI LOTTI CHE HANNO BASE D'ASTA SUPERIORE AD € 300

Minimum estimate for this service up to € 300

Privacy:

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati solamente per i trattamenti consentiti dalla legge sulla Privacy ART. 13 del D. LGS. N 193/2003

Permission to use your personal data allowed only according to Privacy Italian Law Art. 13 D. LGS N. 193/2003

N.LOTTO

DESCRIZIONE

OFFERTA MASSIMA

LOT N.

DESCRIPTION

MAXIMUM BID PRICE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DATE / DATE

..... FIRMA / SIGNATURE

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati e approva specificatamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta. Il presente ordine sarà accettato solo se completo di tutti i dati richiesti e sottoscritto. È inteso che le offerte andranno sempre maggiorate del diritto d'asta, in ragione del 24 % del prezzo di aggiudicazione, IVA inclusa. I lotti, a richiesta dell'aggiudicatario e a suo rischio (ai sensi dell'Art. 1737 segg. Codice Civile) con spese a carico del destinatario, potranno essere spediti alle condizioni riportate in catalogo. A richiesta si possono assicurare gli oggetti spediti con spese a carico del destinatario, previo accordi con lo spedizioniere.

By signing this contract I agree that all bids and purchase are subjected to the Standard terms of Sale and other provisions printed in the Catalogue. A buyer's premium of 24 % applicable taxes included, is payable on each successful bid. Your bid might not be processed without full drawing up of the required details and signature. The lots, on your request and at your own risk, could be shipped at your charges as reported on the Conditions of Sale in the Catalogue. On request it is also possible to ensure the objects previous agreement with the shipper. Export licenses from Italy.

SI PREGA DI COMPILARE E SPEDIRE A MEZZO MAIL O FAX A / PLEASE FILL THIS FORM AND MAIL OR FAX IT TO:

DAMS s.r.l. Via Aurelia 61/63 00165 Roma tel 0645550729 - 066876057 fax 0645550194 Partita iva/codice fiscale 11822741002 - CCIAA 1330178

www.astedams.it info@astedams.it

Condizioni di Vendita

- Art 1** I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla DAMS Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun Venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'Acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art 2** Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art 3** In caso di contestazione tra più Acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Acquirente; la partecipazione all'Asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art 4** Il Banditore durante l'Asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e Venditore.
- Art 5** Al fine di migliorare le procedure d'Asta tutti i potenziali Acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'Asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'Asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in Sala preverrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art 6** L'Acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 24% Iva inclusa per ciascun lotto.
- Art 7** Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'Acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'Acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'Acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballo. Se l'Acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 10° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste li metterà in magazzino a rischio e spese dell'Acquirente.
- Art 8** Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art 9** Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art 10** L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art 11** Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art 12** Si autorizza la DAMS s.r.l., concedendo il consenso, al trattamento dei dati personali ex art.23 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 codice in materia di protezione dei dati personali, essendo stato edotto di tutte le informazioni previste all'art. 13 stesso decreto legislativo.
- Art 13** Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.

Roma, _____ Per ricevuta del documento ed accettazione del contenuto

Firma del mandante (Cliente) _____

Si approvano dopo specifica e singola rilettura, in deroga agli artt. 1341-1342 del codice civile tutte le condizioni di vendita sopra riportate, con espressa accettazione delle clausole n. 1 (vendita al migliore offerente); 2 (esposizione, catalogo di vendita e qualità di intermediaria); 3 (prelazione a favore dello Stato); 4 (limiti di responsabilità al risarcimento danni); 5 (facoltà del delegato alle vendite ed obblighi dell'aggiudicatario); 6 (modalità di pagamento); 7 (provvigioni da corrispondere, conseguenze all'inadempimento dell'aggiudicatario ivi compresa la penale del 30%); 8 (termini per il ritiro degli oggetti aggiudicati e penale del 30% in caso di inadempimento); 9 (accettazione del presente regolamento); 10 (consenso al trattamento dei dati personali); 11 (foro competente).

Per ricevuta del documento ed accettazione del contenuto

Firma del mandante (Cliente) _____



DAMS s.r.l.

Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)
Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194
www.astedams.it - info@astedams.it

