



Metz FINE ART
HEIDELBERG

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr
Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr
Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr



Große ovale Prunkplakette, Meissen 19. Jh.
H=43 cm, B=30,5 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr
Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Besichtigung: Mo., 14., bis Do., 17. Juni 2021, 10:00-18:30 Uhr (unter Vorbehalt)



Drüselkästchen, Meissen 19. Jh.
Modell nach J. J. Kaendler, H=20 cm, B=25,5 cm, T=18 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr
Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Zacharie Noterman (c. 1820-1890), Affengesellschaft, Öl auf Holz aufgezogen, li./u./sign./dat. 1880
41 x 52 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr
Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Besichtigung: Mo., 14., bis Do., 17. Juni 2021, 10:00-18:30 Uhr (unter Vorbehalt)

Metz FINE ART
HEIDELBERG



Ziermuschelvase, Loetz, Austria um 1897/98, Dekor „candia papillion“

H=14,7 cm, B=24,8 cm, T=14,5 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr
Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr



Metz FINE ART
HEIDELBERG

Jugendstil-Tischlampe
Émile Gallé, Nancy um 1900
H=52,8 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr
Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Besichtigung: Mo., 14., bis Do., 17. Juni 2021, 10:00-18:30 Uhr (unter Vorbehalt)



Albert Joseph Penot (1862-1930), Frauenakt, Öl/Karton, re./u./sign., gerahmt
48,5 x 55,5 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Besichtigung: Mo., 14., bis Do., 17. Juni 2021, 10:00-18:30 Uhr (unter Vorbehalt)



Leonhard Trippel (1745-1783), Ideallandschaft mit Figuren, Öl/Holz, li./u./sign.

30,5 x 38,5 cm

Art & Collect AUCTION

Freitag, 18. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Samstag, 19. Juni 2021 - 10.00 Uhr

Künstlernachlass von Waldemar Rothe (1942-2020)



Waldemar Rothe

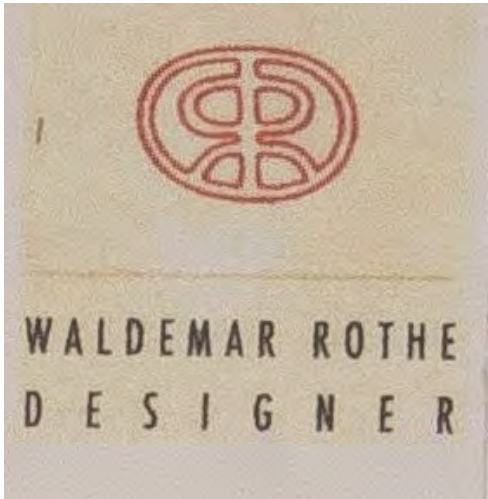
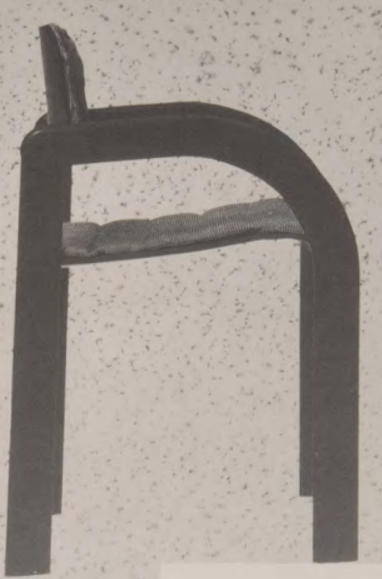
ist 1942 in Greiffenberg/Schlesien geboren. Schulzeit in Minden/Westfalen. Ausbildung als Werkzeugmacher und Möbelschreiner. **1962-65** Studium an der Werkkunstschule Hannover, in der Abteilung Innenarchitektur; Gropius-Stipendium. Mitarbeit in verschiedenen Architekturbüros. **1967/68** freies Studium an der Werkkunstschule Hannover, Möbeldesign. **1967** Preisträger im Internationalen Designwettbewerb (Interdesign 2000). **1968** Gründung eines Ateliers für Möbeldesign. **1969** erste größere Ausstellung sämtlicher Arbeiten in Hannover. **1970** Preisträger im Internationalen Designwettbewerb Prisunic/Shell, Paris. **1973** Gründung einer kleinen Möbelversandfirma für eigene Entwürfe. **1974** Verlegung des Ateliers nach Heidelberg, Eröffnung des Geschäftes »Workshop Design« für Möbel und Textilien. **1975** Einrichtung einer Schreinerwerkstatt für experimentellen Möbelbau. **1977** erstmals tätig für die Leuchtenindustrie, Straßenlampen und Wohnraumleuchten. **1979/80** Verwirklichung von freien Möbelobjekten, unter dem Namen »Wooden Art«. **1982** Aufenthalt in Canada, USA, Philippinen, Indonesien, Neuseeland, Australien. **1983** Entwicklung und Bau einer Serie sehr individueller Holz- und Metallmöbel, es entsteht die Holzbadewanne. **1984** Entwurf von »Straßenmöbeln«. Ausstellung in der Galerie Kreth d'Orey, Heidelberg. Ein Querschnitt eigener Arbeiten der vergangenen 15 Jahre.



Waldemar Rothe
Designbericht



Waldemar Rothe



Armlehnenstuhl

1978 entworfen; von Fa. Braun & Söhne, Lockenhaus/Teich (Burgenland) produziert; Material: Gestell Buche lackiert, Sitz- und Rückenteile Formholz lackiert oder gepolstert. An diesem Entwurf habe ich ca. 3 Jahre gearbeitet, 2 Prototypen gebaut und um Millimeter gefeilt, bis alles gestimmt hat. Zwei namhaften Herstellern in Deutschland hatte ich die Prototypen angeboten, aber wie so oft, haben diese Leute die Qualität nicht erkannt. 1982 wurde dieser Stuhl auf der Ausstellung "Stühle" vom Deutschen Werkbund gezeigt.

Im Frühjahr 1984 wurden die ersten Serienstühle von der Firma Braun aus Lockenhaus auf der Wiener Möbelmesse gezeigt und fanden viel Beachtung. Ich bin von diesem Entwurf sehr überzeugt und glaube, damit einen zukünftigen "Klassiker" kreiert zu haben. Eine Produktion in Deutschland ist in Vorbereitung.

Titelblatt der österreichischen Fachzeitschrift „Einrichten“ Sommer 1984.





WALDEMAR ROTHE
DESIGNER



Service-cart

1974 entworfen; seit 1975 von Rosenthal-Einrichtung, Selbst produziert; Material: Gestell Holz lackiert, Tablett Kunststoff; Farben: schwarz oder weiß.

„Service-Cart“ von Rosenthal ist eine formschöne, auf vier Doppelgelenkrollen fahrbare, bequeme Servierhilfe. Die beiden abnehmbaren Kunststofftablets bieten viel Platz für Geschirteile und Gläser. Eine zusätzliche Flaschenhalterung gewährt den sicheren Transport von Getränken.



WALDEMAR ROTHE
DESIGNER





WALDEMAR ROTHE
DESIGNER

Gartensessel auf Rädern

(zerlegbar); 1976 entworfen;
bisher nur Prototyp im experi-
mentellen Stadium; Mate-
rial: Buchenholz, Segeltuch,
Stahlseile; Höhe 83 cm, Brei-
te 80 cm, Tiefe 72 cm.
Ein originelles Gartenmöbel.
Für mich verkörpert es Som-
mer, Entspannung und Seg-
gel. Es gibt auch eine Ver-
sion ohne Räder.





WALDEMAR ROTHE
DESIGNER

Straßenleuchte für Heidelberg

1975 entworfen; von Fa. Abele & Geiger, Stuttgart produziert; Material: Leichtmetall/Stahl, Oberfläche lackiert.

Diese Leuchte ist durch einen Architekturwettbewerb zur Neugestaltung der Fußgängerzone Heidelberg entstanden. Entworfen habe ich sie für die Architekten Paulo Joest und Horst Walther, Heidelberg. Durch Gewinn des Wettbewerbs erhielten sie den Auftrag zur Ausführung.

