

veilinggebouw de & zwaan

Sinds 1818

Directie-Makelaar G. van den Brink BV.

Keizersgracht 474
(bij de Leidsestraat)
1017 EG Amsterdam
Telefoon 020-6220447
Fax 020-6384576

info@dezwaan.nl
www.dezwaan.nl

Bankrelatie:

ING Hoofdkantoor
IBAN: NL35 INGB 0697 4124 15
BIC: INGBNL2A

Ingeschreven bij:

De Kamer van Koophandel onder nr. 33052580



Taxaties:

Goederen bestemd voor veiling worden door heel Nederland kosteloos en geheel vrijblijvend getaxeerd.
Tevens taxeren wij voor verzekeringen, successie, boedelscheiding, faillissementen en andere doeleinden.

Inbreng en/of kosteloze taxatie:

Wij zijn in het bezit van een eigen parkeergelegenheid voor laden en lossen, volgens onderstaande openingstijden.

Onze openingstijden:

Maandag t/m vrijdag van 9.00 - 17.00 uur

Gemakkelijk bereikbaar:

Ons veilinggebouw aan de Keizersgracht is bereikbaar met de auto, volgens de aangegeven gele route, vanuit de ringweg A10. Voor het parkeren van uw auto kunt u gebruik maken van de parkeerplaatsen aan de grachten. Wij adviseren u gebruik te maken van de 4 parkeergarages rondom ons veilinggebouw.

Dichtsbijzijnde parkeergarages:

- EURO PARKING
Marnixstraat 250
- Q-PARK
Museumplein / Concertgebouw
- PARKING BYZANTIUM
Tesselschadestraat 1/G
- RAAMPLEIN

Openbaar vervoer:

Vanaf het Centraal Station neemt u tramlijn 2, 11 of 12, halte Keizersgracht.

Orde der veiling



Live Online Veiling

Zaalveiling zonder (of met zeer beperkt) publiek. Tijdens de zittingen kunt u live online meebieden vanaf uw computer. Commissiebiedingen (dus uw maximale bod) kunt u zelf (tot een uur voor aanvang live zitting) plaatsen middels de online catalogus. U heeft voor bieden altijd een account bij ons nodig. Indien u nog geen account heeft bij ons maakt u deze zelf online aan. Uiterlijk 24 uur voordat u online wil kunnen bieden, omdat wij u ook nog moeten accorderen. Telefonisch meebieden is op verzoek ook mogelijk.

1e zitting - Woensdag 14 april 13.00 uur

| | | |
|----------------------------------|-----------|----|
| Juwelen en gouden sieraden..... | 0001-0203 | 33 |
| Horloges..... | 0300-0328 | 45 |
| Zilveren sieraden en bijous..... | 0400-0418 | 46 |
| Moderne sieraden..... | 0450-0477 | 47 |

2e zitting - Woensdag 14 april 19.00 uur

| | | |
|-----------------|-----------|----|
| Zilverwerk..... | 0500-0699 | 49 |
|-----------------|-----------|----|

3e zitting - Donderdag 15 april 10.00 uur

| | | |
|--|-----------|-----|
| Schilderijen, aquarellen, tekeningen en grafiek..... | 4775-4995 | 143 |
|--|-----------|-----|

4e zitting - Donderdag 15 april 14.00 uur

| | | |
|--------------------|-----------|-----|
| Moderne kunst..... | 5000-5213 | 151 |
|--------------------|-----------|-----|

5e zitting - Donderdag 15 april 19.00 uur

| | | |
|---|-----------|-----|
| Schilderijen, aquarellen en tekeningen..... | 4500-4655 | 136 |
|---|-----------|-----|

6e zitting - Vrijdag 16 april 10.00 uur

| | | |
|---|-----------|-----|
| Tapijten..... | 3800-3880 | 133 |
| Spiegels, lichtkronen en lampen..... | 4000-4024 | 135 |
| Klokken, pendules, staande klokken en barometers..... | 7700-7721 | 166 |
| Design meubelen..... | 8200-8280 | 170 |

7e zitting - Vrijdag 16 april 14.00 uur

| | | |
|--|-----------|-----|
| Antieke en klassieke grote meubelen..... | 6500-6596 | 159 |
| Antieke en klassieke kleine meubelen..... | 7001-7047 | 164 |
| Antieke en klassieke stoelen, fauteuils en banken..... | 8000-8054 | 168 |

Zaterdag 17 april -ophalen aankopen- op afspraak middels afsprakentool

Maandag 19 april -ophalen aankopen- op afspraak middels afsprakentool

8e zitting - Dinsdag 20 april 13.00 uur

| | | |
|---|-----------|----|
| Beeldwerk, vazen en ornamenten | 2290-2424 | 79 |
| Ikonen en religieuze kunst | 2425-2483 | 87 |
| Europees porselein, aardewerk en glas | 2500-2550 | 91 |

9e zitting - Dinsdag 20 april 19.00 uur

| | | |
|----------------------------------|-----------|----|
| 20e Eeuwse toegepaste kunst..... | 2600-2702 | 94 |
|----------------------------------|-----------|----|

Woensdag 21 april -ophalen aankopen- op afspraak middels afsprakentool**10e zitting** - Donderdag 22 april 10.00 uur

| | | |
|---|-----------|-----|
| Aziatica (China en Azië)..... | 3000-3098 | 113 |
| Aziatica (Japan) | 3125-3205 | 117 |
| Aziatica (Perzië en Zuidoost Azië)..... | 3215-3263 | 121 |

11e zitting - Donderdag 22 april 14.00 uur

| | | |
|----------------------------------|-----------|-----|
| Chinees en Japans porselein..... | 2730-2994 | 100 |
|----------------------------------|-----------|-----|

12e zitting - Vrijdag 23 april 10.00 uur

| | | |
|--|-----------|-----|
| Boeken betreffende Tribale en Oosterse kunst | 1500-1525 | 73 |
| Tribale kunst (Afrika) | 3500-3591 | 129 |

13e zitting - Vrijdag 23 april 13.00 uur

| | | |
|--|-----------|-----|
| Archeologie en Pre Colombiaans..... | 2000-2061 | 76 |
| Tribale kunst (Indonesië en Oceanië) | 3300-3408 | 123 |

14e zitting - Maandag 26 april 10.00 uur

| | | |
|--|-----------|----|
| Decoratieve Tribale objecten | 1400-1498 | 70 |
| Serviezen, serviesgoed en kristal..... | 1700-1751 | 74 |

15e zitting - Maandag 26 april 13.00 uur

| | | |
|-----------------------------|-----------|----|
| Pleet en galanterieën | 1000-1281 | 61 |
|-----------------------------|-----------|----|

Kijkdagen

(alleen op afspraak, zie online afsprakentool
www.dezwaan.nl)

Vrijdag 2 t/m zondag 11 april 10.00-16.00 uur

Afhalen van de gekochte goederen

(alleen op afspraak, zie online afsprakentool
www.dezwaan.nl)

| | | |
|-----------|----------|-----------------|
| Zaterdag | 17 april | 10.00-13.00 uur |
| Maandag | 19 april | 10.00-17.00 uur |
| Woensdag | 21 april | 10.00-17.00 uur |
| Woensdag | 28 april | 10.00-17.00 uur |
| Donderdag | 29 april | 10.00-17.00 uur |
| Vrijdag | 30 april | 10.00-17.00 uur |

Vrijdag 30 april is de laatste afhaaldag.

Voor lotnummers welke na deze datum niet zijn afgehaald kan een bedrag van € 2,50 per dag aan opslagkosten berekend worden, met een minimum van € 25,- (ex BTW). Na deze datum kan alleen op afspraak worden afgehaald. Voor nadere informatie m.b.t. bezorgen op versturen van pakketten: www.dezwaan.nl.



Na de toeslag kan geen reclame, welke die ook zijn, meer gemaakt worden.

De verkopers zijn buiten alle aansprakelijkheid, wanneer een koop onder ander nummer dan waarmee hij genummerd was of eerder of later dan naar volgorde moest geschieden, geveild wordt.

Voor het afhalen van de aangekochte goederen dient de betaling der kooppenningen (hamerprijs verhoogd met 29,5% opgeld incl. BTW en indien van toepassing met verschuldigde volgrecht binnen te zijn op rekeningnummer 69.74.12.415 t.n.v. Veilinggebouw de Zwaan. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin. Betalen met creditcards is niet mogelijk.

De verkopers behouden het recht aan zich om bij de toewijzing de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen; bij weigering zal die koop weder worden herveild en het bod van zodanige bieder verder niet worden aangenomen.

Ieder wordt geacht voor zich zelf gekocht te hebben, en is aansprakelijk voor de betaling der kooppenningen zonder zich op een meester of lastgever te kunnen beroepen.

Indien meerdere personen bij de toeslag ieder voor zich menen koper te zijn, is het recht van beslissing bij de afslager, die bij onzekerheid de kopen kan herveilen.

Voor alle gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien, zijn van toepassing de algemene voorwaarden zoals opgesteld door de Federatie Taxateur Makelaars Veilinghouders in roerende zaken, afgedrukt op de laatste pagina's van deze catalogus.

In de catalogus gebruikte termen:

Adriana van Ravenswaay (1816-1872)

Naar onze mening een werk van de hand van de kunstenaar

Toegeschreven aan Adriana van Ravenswaay (1816-1872)

Naar onze mening zeer waarschijnlijk een werk van de hand van de kunstenaar

Omgeving van Ravenswaay (1816-1872)

Naar onze mening een werk uit de periode en omgeving van de kunstenaar

In de manier van van Ravenswaay

Naar onze mening een werk dat in de stijl van de kunstenaar is geschilderd, later of indien vermeld in de periode dat de kunstenaar leefde

Gesigneerd van Ravenswaay / Naar van Ravenswaay

Naar onze mening geen werk van de kunstenaar

Het tussen haakjes geplaatste cijfer, [1], is het aantal objecten in één kavelnummer

De afmetingen zijn hoogte x breedte in centimeters, tenzij anders vermeld zijn de werken ingelijst

Highlights



Zig-zag chair by Gerrit Rietveld

“We must help to simplify life,
to free it from redundancy.” -
Gerrit Rietveld

From international perspective, furniture designer and architect Gerrit Rietveld is one of the most famous artistic talents of the Netherlands. Simplicity and functionality formed the basis of his work. His preoccupation with standardization and mass production was related to the desire to make architecture and design known to the widest possible audience. The iconic Zig-zag chair belongs to one of his most famous and still loved designs. Created for the Rietveld Schröderhuis in Utrecht, it embodied the search for a chair that could be easily mass produced. The completed design was a chair without legs, resembling a bolt of lightning formed by four sheets of wood. The Zig-Zag chair is thus uninhibited by the supporting elements traditionally used in chairs. Each section of the chair is constructive and functional. The chair depicts the



frame of the seated body, and extension of the limber spine, and does not represent the idea of sitting in comfort. This notion was articulated by Christian Morgenstern in 1930:

“Wenn ich sitze, möchte ich nicht sitzen, wie mein sitzfleisch möchte sondern wie mein sätzgeis sich, sässe er, den stuhl sich flöchte.”



Rietveld created different prototypes of the Zig-zag chair in various materials and shapes. The Zig-zag chair that will be offered this auction is an extremely rare variant. It was probably made before the war or just after the war by Groenekan or firma Metz & Co, the only producers of this chair, between 1935-1950. While most Zig-zag chairs are high table chairs with a handle on the back, this chair has perforations in the backrest, making the handle unnecessary. Because of the perforations, the chair is possibly made as a predecessor of the Zig-zag chair with perforations and short armrests. The chair is made of a soft wood, probably European poplar and is over-painted several times. The current red and white layers were painted in ca. 1994 by a professional painter after the original color scheme. There are a few similar chairs known, one auctioned at Lama in 2002 and the other in the collection of the Pinakothek der Moderne in Munchen.

This chair comes from the elaborate art collection of the late artist Henk Linssen (1913-1975), the owner of a paint firm in Utrecht and an artist painter himself. After the death of his wife, Klaasje Klompmaker in 1991, the inheritance was divided between the large family. Some objects were divided through a lottery and the then 12 year old current owner, asked his mother to enlist him for the lottery of the current Rietveld zigzag chair. He won this lottery and became the young owner of this icon of a Rietveld chair. According to the family two other Rietveld chairs in the collection were already sold in the 1990s.

The authenticity and condition of the chair are investigated by Atelier Jurjen Creman – Restoration and Research of furniture, interior, design and an expert on Rietveld furniture. The report can be requested by sending an email to info@dezwaan.nl.

The Zig-Zag chair will be offered under **lot 2621**.





A personal passion for David Hockney Prints

Every time collector Mrs. Mars went to the market on Portobello Road in London, she took the opportunity to visit the studio of Paul Cornwall-Jones. Cornwall-Jones was not only the establisher of the Petersbrug Press, the leading contemporary art print publisher of the 1970's and 1980's, he was also the greatest propagandist of David Hockney.

He predicted Hockney's golden future, that eventually came true, and always tempted her to buy Hockney's latest work. From the early 1970's onward, Mars bought several Hockney prints, from which four will be offered in the coming auction: *My Bonnie lies over the Ocean*, *Tulips*, *Vase and Flowers* and *Mirror Mirror* on



5064



5066

the wall. At first Mars collected Hockney out of curiosity. Hockney was a real hype at the time and as a young collector she let herself be carried away. Although Hockney has obtained worldwide fame over the last years, in the 1970's he was already adored greatly.

Mars always thought his work was intelligent, stubborn, headstrong, grand and original. She liked his prints as much as his painted work. Hockney's work is a symbol of mystery; a painted pool that gives you the feeling you can just dive into it. It is a wink to reality. (lot 5064-5065-5066-5067)



5065



detail 5064



5067



5000

A drawing book by Paul Thek

From the personal collection of his friend Tom Lenders (1942-2019) we are offering a drawing book by Paul Thek (1933-1988). Drawn in October 1970, on his favorite island Ponza before the Italian coast between Rome and Napels. **(lot 5000)**

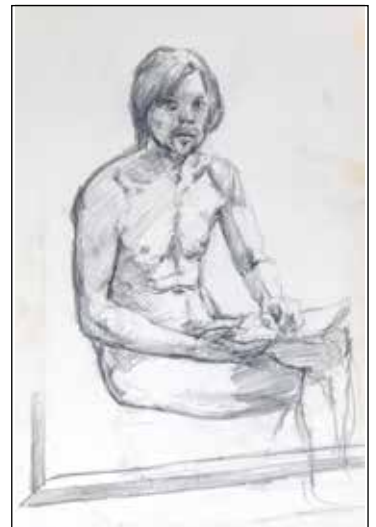
Tom Lenders and Paul Thek met in Amsterdam in 1968 when Paul Thek was staying in one of the studios of the Stedelijk Museum Amsterdam on the Prinseneiland, as an artist in residence, in preparation of the famous exhibition in 1969 in the Stedelijk Museum, titled 'The Procession / The Artist's Co-op'. During his stay they became close friends and this led to the collaboration of Tom Lenders as one of the photographers for the publication 'A document made by Paul Thek and Edwin Klein', Stedelijk Museum 1969. A collaboration of Paul Thek, Edwin Klein and with photos of five artists.

This catalogue is included in the sale of this album.

The drawing book is a document of a time spent on the Italian island Ponza, where he had his own studio. Possibly they have spent this period together.

The island Ponza was a refuge for Paul Thek, a place he loved and visited frequently. Ponza was a creative and spiritual heaven for him. In a letter in 1979 to Frans Deckwitz, a Dutch artist friend, he wrote that he would prefer to spend the rest of his life on Ponza and die there.

There are several fine-drawn scenes where his love for the beauty of this island can clearly be seen, within a total of 20 drawings with scenic portraits of the island. There are several fine drawings of





animals, corpi, chickens and of a cat. And there are some drawings that are less clear, more poetic and where he possibly melded the spiritual with the philosophical and some humor.

The 'l'ultima ena', the 'last supper' drawing of a plate with food and 'the happy dragon burning' a drawing of a burning fire and a circle in a landscape, with on the same page a hippo on a log of wood. Others are more open for interpretation.



What makes the current album so special, are the seven self-portraits he made, among which two exquisitely executed profile portraits. On the cover of the book is the handwritten title : E.M. Cioran *La Tentation D'Exister*, referring to the 1956 publication by Cioran. An essay in which Cioran regards reflections on mystical experiences as one of the highest achievements for mankind. The fact that Paul Thek has given this drawing book this title adds another layer to it.

Also included in this lot are five photoprints from a private album from Tom Lenders, all made during the Christmas of 1970, most probably in the studio of Paul Thek, or either at the place of Tom Lenders. There are two photo's portraits of Paul Thek, one portrait of Tom Lenders, made by Paul Thek and an image of a flash photograph into a seven-sided mirror, decorated with paper cut angels. The prints are not in a very good condition, but it does give a reflection on the mood of their time spend during the Christmas of 1970.

Nalatenschap van een voormalig Amsterdamse juwelier-antiquair

Voor deze veiling is er ook een mooie privé-collectie juwelen, zilver en chinees porselein uit de nalatenschap van een gewezen Amsterdamse juwelier-antiquair ingebracht. Ook na zijn actieve jaren als juwelier omringde hij zich in zijn smaakvolle ingericht interieur met fraai antiek. Variërend van een 18^e-eeuwse Rotterdamse broodmand, mt Johannes G. le Blanck, jaarletter 1788 (**lot 575**), een Amsterdams zilveren dienblad (**lot 573**), mt Johannes Schiotling, een 18e-eeuwse Madonna (**lot 2448**) en een mintgroene porseleinkast (**lot 6511**) met verzamelwaardig zilver en chinees porselein. De collectie juwelen uit zijn bezit zal over deze en komende veiling verdeeld worden.



550



Het kunstenaarsechtpaar Dirk Kruizinga en Anna Kermer

Uit familiebezit bieden wij een dertigtal werken (**lotnummers 4905-4933**) aan door Dirk Kruizinga (1895-1972) en Anna Kermer (1911-1985). Dirk Kruizinga's olieverfschilderijen hebben veelal een uitgesproken anekdotische stijl en tonen soms verwantschap met oude Vlaamse schilderkunst. Hij componeerde in zijn doeken de werkelijkheid die hij vermengde met zijn eigen fantasie.

Tijdens zijn vele reizen schilderde hij de dorpen, steden en landschappen in onder andere Frankrijk en Italië. In zijn woonplaats Amsterdam behoorde hij tot de oprichters van de De Brug waarin realistische schilders waren verenigd. Zijn vrouw Anna Kermer is vooral bekend geworden als illustrator.



4906



4924



4925

Moderne en hedendaagse kunst (lots 5000-5212)



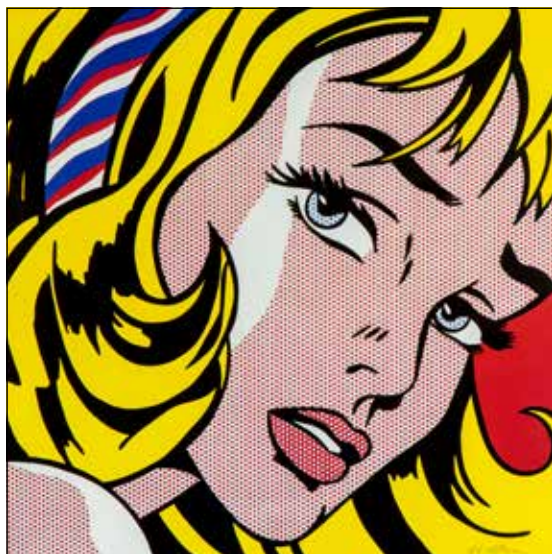
5035

Uit een exclusief ingericht Amsterdams appartement wordt een grote collectie moderne kunst ter veiling aangeboden. Schilderijen, tekeningen en grafische werken van onder andere Pablo Picasso (**lot 5030**), Roy Lichtenstein (**lot 5069**), Marlene Dumas (**lot 5010**) en Pierre Alechinsky (**lot 5035**) hingen stijlvol tussen werken van onder andere Eugene Brands, Jaap Wagemaker, Karel Appel, Klaas Gubbels, Kees van Dongen en Jan Sluijters. De eclectische verzameling bevat daarnaast Amerikaanse Outsider en Folk art, antiek, design meubilair, toegepaste kunst, zoals de fraaie brons van Eja Siepman van den Berg (**lot 2653**) en de tulpenpiramide van Jan van der Vaart (**lot 2619**).

Naast bovenstaande collectie, het schetsboek van Paul Thek en de etsen van David Hockney bevat de veiling enkele werken uit de collecties van Otto Schaap en Deborah Wolf, Remco Campert en meerdere moderne werken uit verschillende particuliere verzamelingen, waaronder een fraaie Chris van der Hoef, Amstelhoek aardewerk siervas (**lot 2615**).



5010



5069



2615



5030



2619



2653

Karl Joseph Gellings unica in opdracht van Rederij van Abshoven uit Vlaardingen

In deze veiling zijn een aantal werken van kunstenaar Karl Joseph Gellings opgenomen. Het betreft een rood koperen pendule, een kantige sierschotel en een schaal uit ca. 1935. Gellings (1892-1959) werd geboren in Uedem bij Düsseldorf en opgeleid aan de Kunstgewerbeschule in Keulen.

Vanaf 1928 werkte hij als edelsmid, keramist en vormgever in Rotterdam. Hij vervaardigde gebruiksvoorwerpen, meubelen, kunstvoorwerpen en architectonische onderdelen zoals trapleuningen en deurpartijen. Zijn ontwerpen en unica uitvoeringen maakte hij voornamelijk in opdracht van bedrijven en particulieren.

Gellings introduceerde een nieuwe plastische vormtaal in de stijl van de Amsterdamse school. De smeedijzeren spuitkronen van de fontein op het Rotterdamse Hofplein en de sculptuur op de toren van het Oogziekenhuis in Rotterdam behoren tot zijn bekendste werken. Hij heeft in opdracht van de familie van Kempen en Begeer in Den Haag het interieur van de winkel ontworpen.

De pendule en sierschotel die we in deze veiling aanbieden, (**lot 2607 en 2608**) zijn zeer waarschijnlijk in opdracht van Rederij van Abshoven uitgevoerd. De rederij hield zich bezig met haring- en vishandel en kuiperij, iets wat terug te zien is in de aangeboden werken: de pendule bestaat uit

een gedreven en gehamerde kast met geometrische decoratie van visen in de golven. Ook de fraaie vergulde wijzers zijn in de vorm van visen gemaakt. De gedreven en gehamerde sierschotel is gedecoreerd met een school haringen en gesig-neerd met het monogram van Gellings.

Deze unica worden nu via overerving ter veiling aangeboden. Uit dezelfde nalatenschap worden ook twee bronskleurige hanglampen aangeboden die uit dezelfde tijd stammen maar waarschijnlijk niet door Gellings ontworpen zijn. (**lot 2605 en 2606**).



2607 en 2608

Verzamelkabinet

Het met olijfhout opgelegde verzamelkabinet (**lot 6500**) vormt het decor van een uiteenlopende collectie objecten die wij voor verschillende particuliere inbrengers mogen aanbieden.

De fijnste objecten uit alle windstreken van de wereld, vonden hun weg naar dergelijke meubelen om bewonderd te worden door de collectionneur en te dienen als conversation piece en pronkmiddel naar begeerte. In de trant van verzamelaars gedurende de 17^e en 18^e eeuw waarin 'rariteiten uit den verre' en naturalia centraal stonden, bieden wij een fijne selectie verzamelwaardige zaken die de zintuigen zullen prikkelen.

Uit de collectie van een gegoede textielfamilie een uitermate zeldzame zilveren zonnewijzer in ivoren doosje, gesigeneerd Gerardus Brand gemaakt in het midden van de 17^e eeuw, (**lot 2324**). De Augsburgse zilveren snuifdoos met eeuwigdurende kalender (**lot 2325**) misstaat daar zeker niet bij. Uit deze collectie is tevens vermeldenswaardig het paar Haagse zilveren kandelaars gemaakt door Godert van IJsseldijk, jaarletter 1784 (**lot 572**).



6500



2324



572



2325



4549



4550



4562

Fraaie Bergense School werken uit o.a. een particuliere collectie uit Bergen

In Bergen (NH) hebben veel Nederlandse kunstenaars gewoond en gewerkt, het dorp staat bekend als kunstenaarskolonie. Rond 1910 trok een groep gelijkgestemde kunstenaars naar Bergen en al snel sprak men van de Bergense school. De schilderijen van de Bergense school kenmerken zich door figuratie met kubistische invloeden en een expressionistische toets. Uit diverse particuliere collecties bieden wij deze veiling werken aan uit de Bergense School, waaronder een aantal werken die tot de Boendermaker collectie hebben behoord. De Amsterdamse kunstverzamelaar Piet Boendermaker (1877-1947) was een echte mecenas. Hij bouwde een imposante collectie werken op van kunstenaars uit de Bergense School.

Uit een verzameling uit Oegstgeest komt een Zwitsers berglandschap dat in 1917 in een eigen, bijna abstracte stijl, geschilderd is door Dirk Filarski (**lot 4549**). Het schilderij is afkomstig uit de Boendermaker collectie en circa 1946 aangekocht bij Vroom & Dreesmann.

Uit een verzameling uit Amstelveen komen een zestal werken door Dirk Filarski en Harrie Kuyten (**lots 4550-4555**). Deze werken zijn eveneens oorspronkelijk afkomstig uit de collectie Boendermaker en deels aangekocht bij Vroom & Dreesmann.

Uit een grote particuliere collectie uit Bergen veilen wij een dertigtal werken van Bergense School kunstenaars waaronder naast Dirk Filarski en Harrie Kuyten ook werk van Jaap Min, Mathieu Wiegman, Piet van Wijngaardt, Arnout Colnot, Jan van Herwijnen en Gerrit Willem van Blaaderen.

De particuliere collectie uit Bergen bevat daarnaast nog fraaie religieuze beelden (**lot 2445**), waaronder een zeldzame stenen Piëta uit de 15^e eeuw (**lot 2425**) en diverse Limoges plaquettes (**lot 2427 – 2429 en 2434**). De rubriek wordt aangevuld met religieuze objecten uit verschillende particuliere collecties. Verder bevat de Bergense collectie twee archeologische Boeotia aardewerken vrouwfiguren uit de 5e eeuw voor Christus (**lot 2027 en 2028**). Tevens een mooie beschilderd houten sarcofaag paneel uit de Ptolemeïsche periode (**lot 2000**).



4565



2028

2027



2000



collectie Limoge plaquettes



2425



2445



3389

An Ancestor Couple

East Timor, Belu, Balibó, pair of wooden ancestor figures, ai tos, H. 175 and 155 cm.

Prov.: Willem Zwiep, Amsterdam, 1990 -2001; Private Dutch collection

On the island of Timor, in the east of the Indonesian Archipelago, wooden sculptures were sparsely developed in comparison with the eastern neighbouring islands of the southeastern Moluccas where ancestor statues were abundant. In Central Timor however, where the Belu live, statues were carved to venerate the distant founding ancestors. Locally they are referred to as ai tos, which literally means 'hardwood', though items made of stone share the same name. Timor cultures are characterised by a dual cosmological system in general with a division between heaven and earth, respectively perceived as male and female, on a macrocosmic level and an earthly system of the male and female world to which certain objects pertain. As a

pair of distant, probably founding ancestors they were venerated to procure well-being and fertility.

The present pair of ancestor figures were photographed by Ruy Cinatti in situ outside the village of Balibó in East Timor near the border with West Timor between 1947 and 1962, which gives this pair – rare for pieces supposedly hailing from the Tetum - a solid provenance. In the original setting the statues stood in the ground surrounded by boulders and stones in a wooden construction covered with palm leaves, in an – according to Cinatti – sacred bush. For veneration purposes the heads of the remote ancestors were originally topped by a stone slab providing a stable ground for offerings, in this case on Chinese ceramic dishes.

Contrary to most angular ai tos found in the Tetum area this pair of sculptures is quite articulate with expressive heart-shaped faces and detailed torsos. The male figure originally wore a beard of human hair tufts which were inserted in the drilled holes above the mouth and on the chin. Both faces have dark coloured glass inset eyes which bestows them a contemplative gaze. Special are the bands of deeply engraved geometrical patterns which were originally filled with chalk that is still visible in some grooves. These age-old patterns are similar to the designs found in certain Timorese ceremonial textiles.

To our knowledge the same ornaments, heart-shaped face and drilled holes is found on only one other published example which was formerly in the collection of the Barbier-Mueller Museum, Geneva, and is now in the Quai Branly Jacques Chirac Museum in Paris.

Publ. Cinatti, Ruy (1987) *Motivos Artísticos Timorenses e a sua integração*, ill. 41.

Ref.: Barbier, Jean Paul (1984), *Indonesian Primitive Art*, plate 46.
(photograph Pierre-Alain Ferrazzini)



Collectie Barbier-Mueller

Collectie van de Amsterdamse wethouder Spoelstra

Hans Spoelstra, oud-wethouder van Amsterdam (1945-2020), was een geboren en getogen Amsterdammer. Op de middelbare school (het Pius X) is zijn voorliefde voor de oudheid en beeldende kunst ontstaan toen hij met een leraar en klasgenoten een reis naar Griekenland had gemaakt. Dat heeft hem zo gegrepen dat hij in veel verschillende landen opgravingen heeft bezocht en stukken verzamelde als een archeoloog. Dit heeft hij vooral gedurende de jaren 70 verzameld in Italië. In de rubriek Archeologie worden enkele stukken van deze opgravingen aangeboden.

Ook had hij een voorliefde voor mooie en antieke spullen waar hij altijd zorgvuldig mee omging. Geschiedenis en kwaliteit speelde een belangrijke rol in zijn verzameling. Hij wist wat hij zocht en wat hij kocht. Zo wist hij dat hij per se een bakbarometer van P. Wast & Zoon uit Amsterdam wilde hebben (**lot 7700**). Het exemplaar uit 1770 is fraai uitgevoerd met verzilverde schaalplaten en gestoken guirlandes.

De Hollandse palissander- en ebbenhouten kussenkast uit ca. 1700 is eveneens een goed voorbeeld van kwaliteit (**lot 6533**). De kast heeft een rechte kap met twee deuren, een lade in de voet en is uitgevoerd met kussenvormige panelen, halve kolommen, robbelijstwerk en gestoken leeuwenkoppen. In de familie gaat het verhaal dat de kussenkast uit de koninklijke familie komt en van prins Bernhard is geweest (**lot 6533**). Ook leuk zijn de twee moderne Amsterdamse stadschilderingen van twee van zijn favorieten plekken, Cafe Welling (**lot 4934 en 4935**) en het oude Filmmuseum in het Vondelpark.

Hij was in Amsterdam wethouder van Openbare Werken tussen 1978-1982 en bleef na zijn actieve politieke leven betrokken bij de stad, bijvoorbeeld bij het behoud van het stadionplein, 'Een open Stadionplein' uit 2014. Het is mooi dat zijn geliefde kunstobjecten nu bij een Amsterdams veilinghuis aangeboden gaan worden, zoals de erfgenamen zeggen, in zijn stad, daar waar hij wethouder is geweest en altijd is blijven wonen.



7700



Spoelstra als wethouder



Spoelstra met viool voor kussenkast



6533



2305

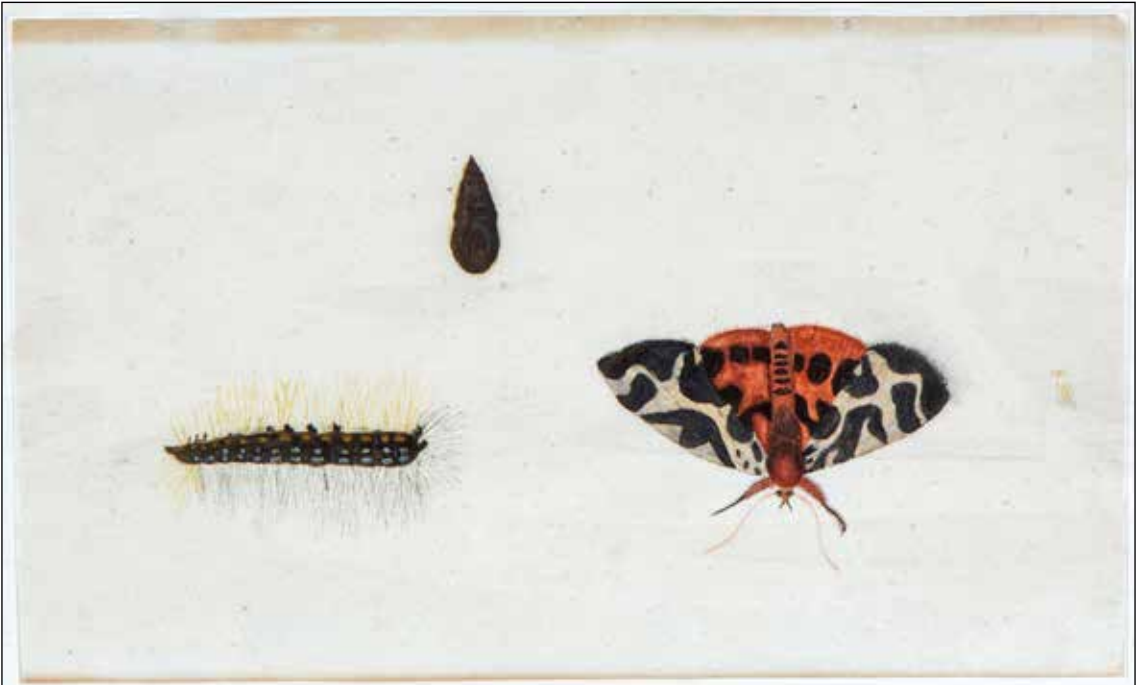
Een verzameling objecten uit een herenhuis in Amsterdam Zuid

Deze veiling wordt er een deel van de collectie uit het prachtige herenhuis van een Amsterdamse kunstliefhebber onder de hamer gebracht. Een topstuk uit de collectie is het portret van een jonge adellijke telg met twee puppy's door Jacob van Loo (c. 1614-1670) (**lot 4505**), een geliefde Nederlandse portrettist van de Amsterdamse elite.



4545

Diverse werken van zijn hand bevinden zich in het Rijksmuseum. Daarnaast bevat de collectie onder andere een aantal 17^e- en 18^e-eeuwse tekeningen (**lot 4519**) en een tiental stillevens door Amsterdamse Joffers, een groep kunstenaressen die aan het eind van de 19^e eeuw studeerden aan de Rijksakademie van beeldende kunsten in Amsterdam. Een van die werken is het bloemstillevens van Marie van Regteren Altena (1868-1958) (**lot 4545**). Naast de verzameling tekeningen en schilderijen worden er nog andere kunstobjecten ter veiling gebracht, waaronder een Cartier Art Deco vergrootglas in goud, nefriet en bakeliet uit 1930 (**lot 2305**).



4519



4505



42



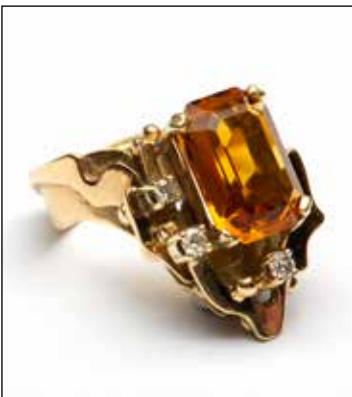
43



35



84



127



90



73



324



323



406



465



460



459



467



457



2001



7720



2744



2735





3309



3816



4000



5012



4595



6501



6510






8206



8228


8229




- 1 **14krt. Gouden broche, Biedermeier**, onderaan een pampel met vijf strengen. (hangooog ontbreekt, kleine reparaties) *Bruto 6,5 gr., lengte 6 cm.* [1] € 140/180
- 2 **14krt. Gouden lorgnet** handvat in de vorm van een zuil met acanthusblad als kapiteel *Bruto 26,8 gr., lengte 13 cm.* [1]  € 300/500
- 3 **Zilveren en gouden ring** bezet met een druppel geslepen roosdiant, waarboven een kroon van roosdiamanten, totaal ca. 0,50ct. *Bruto 5,9 gr., ringmt. 18* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 4 **Zilveren en gouden ring** kop in de vorm van een ruit. In het midden bezet met een trapgeslepen saffier. Verder opengewerkt en bezet met briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,70ct. (Pique) *Bruto 4,4 gr., ringmt. 18 1/4* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1]  € 120/180
- 5 **Twee zilveren en gouden broches, 19e eeuw**, één in de vorm van een lelietje-van-dalen, bezet met parels en achtkant geslepen diamanten. Staafbroche met een hoefijzer, bezet met parels en oud slijpsel diamanten (BWG) *Bruto 9,8 gr., lengte 5 en 4,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 250/450
- 6 **18krt. Roségouden en zilveren broche met portret miniatuur** in het midden een portret op parelmoer van een dame met kanten kapje (crack). Rand bezet met oud slijpsel diamanten, totaal ca. 1,20ct. Met Franse keuren, op de speld gemerkt Tiffany & Co. *Bruto 8,7 gr., diam. 2,8 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 600/1200
- 7 **Gouden speld** van twee in elkaar vallende cirkels, één versierd met meander motief, ander met golvende stippellijnen. Hierdoorheen een buisje met aan elke zijde een oud slijpsel diamant, ieder ca. 0,25ct (Pique) *Bruto 5,9 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 8 **Twee paar gouden manchetknopen en een revers speld, 19e eeuw**. Eén paar met heliotroop halve bollen waarop een ster, bezet met een kleine gefacetteerde robijn (chips). Andere paar aan één zijde een ronde vorm, waarin een bloem bezet met roosdiamanten (4 los). Revers speld bezet met een natuurlijke parel *Bruto 12,7 gr., diam. 1,2 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [5] € 140/180
- 9 **Gouden hanger aan fijn collier**. Hanger gemaakt van een onderdeel van een oorijzer, zgn. boek. Versierd met cannetille en gestanst ornamenten *Bruto 10,5 gr., lengte collier 52 cm., hanger 3,5 cm.* [1] € 180/220
- 10 **14krt. gouden bootjescollier, 19e eeuw**, bestaande uit 27 ronde schakels (incl. sluiting), ieder bezet met een gefacetteerde paste op folie (verkleuringen) *Bruto 14,1 gr., lengte 31 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1]  € 250/450
- 11 **14krt. Gouden stijve armband, 19e eeuw**, op de bovenzijde een rij aflopende natuurlijke parels (niet getest, mist één aan het eind). Gehele band bestaat uit twee gedraaide strengen. *Bruto 19,1 gr., binnenmaat 6 x 5 cm.* [1] € 450/650
- 12 **Paar 14krt. gouden oorstekers en een roségouden staafbroche, 19e eeuw**. Oorstekers ieder bezet met een roosdiant van ca. 0,50ct. Broche in het midden vijf spiegelchatons, ieder bezet met een roosdiant van ca. 0,08ct. *Bruto 9,2 gr., diam. oorknoppen 6 mm., lengte broche 4,5 cm.* [3] € 600/800
- 13 **Zilveren broche en een paar oorhangers, 19e eeuw**, alle bezet met roosdiamanten en achterzijde roségoud verguld. (reparaties, oorschroeven nieuw) Oorhangers in etui *Bruto 35,7 gr., lengte broche 6 cm., oorhangers 5,3 cm.* [3] € 180/220
- 14 **14krt. Roségouden slagarmband, 19e eeuw**, bezet met twee roosdiamanten, totaal ca. 0,30ct. (zettingen versleten) *Bruto 10,4 gr., binnenmaat 6 x 4,8 cm* [1] € 250/450

- 15 Drie zilveren en gouden takbroches, 19e eeuw/begin 20e eeuw**, alle bezet met roosdiamanten (reparaties, tinsoldeer, onedele speld) *Bruto 27,3 gr., lengte 5,2, 4 en 3,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 300/500
- 16 Zilveren en gouden takbroche, 19e eeuw**, bezet met roosdiamanten, totaal ca. 0,35ct. (reparaties) *Bruto 8,2 gr., lengte 5,5 cm.* [1] € 200/400
- 17 Vier zilveren veerbroches, begin 20e eeuw**, alle bezet met roosdiamanten. Twee met gouden speld *Bruto 37,9 gr., lengte 6, 5 en 4 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 200/400
- 18 Twee gouden en zilveren staafbroches, 19e eeuw**, één markiesvormig en bezet met een peer geslepen roosdiamant, ca. 0,20ct. en vele kleinere. Mt ID. Andere rechthoekig, waaronder driehoeken en kleine pampels, alle gezet met roosdiamanten. Met Franse keuren *Bruto 11,0 gr., lengte 6,5 en 4,3 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 19 14krt. Gouden broche en een zilveren, begin 20e eeuw**, Gouden broche bezet met roosdiamanten. Zilveren broche in het midden een roosdiamant, ca. 0,20ct. (Pique). Mt P2K, Peters & Koenen te Amsterdam, 1898-1910 *Bruto 7,3 gr., lengte 4,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/300
- 20 18krt. gouden broche, 19e eeuw**, bestaande uit een opkrullende rechthoek, waarop een bloemornament, bezet met roosdiamanten. (soldeer, kleine reparaties) *Bruto 11,1 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/300
- 21 Beneden het wettelijk gehalte gouden vlinderbroche, 19e eeuw**, bezet met oud slijpsel diamanten, granaten en een opaal (chip). Totaal aan diamant ca. 0,60ct. *Bruto 3,2 gr., lengte 2,3 cm.* [1] € 300/400
- 22 Vier zilveren en gouden staafbroches, 1e helft 20e eeuw**, alle bezet met roosdiamanten. *Bruto 28,1 gr., lengte 5,5 - 7 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 400/600
- 23 Drie differente broches. Eén 14krt. goud**, bezet met een ovale onyx, waarop een zilveren ornament, bezet met roosdiamanten. Eén bezet met roosdiamanten. (kleine beschadigingen). Hierbij een medaillonhanger *Bruto 30,8 gr., lengte 3,7, 3,3 en 1,8 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 200/400
- 24 Zilveren en gouden broche tevens hanger en een hanger aan collier. Broche in de vorm van een Franse Lelie** en bezet met oud slijpsel en achtkant geslepen diamanten (reparaties, hangoog later). Hanger bezet met roosdiamanten (reparaties) *Bruto 17,6 gr., lengte 4,5/3,5 en 4,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 300/500
- 25 Gouden en zilveren broche, Art-Nouveau**, bezet met oud slijpsel en achtkant geslepen diamanten, totaal ca. 0,75ct. Franse keuren *Bruto 9,9 gr., lengte 4 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 26 14krt. Gouden broche en een hanger aan collier. Broche bezet met oud slijpsel en achtkant geslepen diamanten**, totaal ca. 2,65ct. (VSI-Pique). (beschadigingen, reparaties, missen twee). Hanger hartvormig bezet met oud slijpsel en achtkant geslepen diamanten, waaronder een pampel bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,60ct. (zeer grote tafel). Totaal diamant, ca. 1,25ct. (VSI-Pique) (mist één, collier zilver) *Bruto 14,4 gr., lengte beide 4,2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 500/600
- 27 Platina staafbroche** in het midden een blister parel, met aan weerszijde negen aflopende oud slijpsel geslepen diamanten, totaal ca. 2,80ct. (VSI-Pique, chips) *Bruto 9,5, lengte 8,3 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 800/1200
- 28 Witgouden rijring** bezet met vijf oud slijpsel en briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,50ct. (Pique, chips) *Bruto 5,4 gr., ringmt. 17* [1] € 200/300
- 29 Roségouden en zilveren rozetring en divers. Ring bezet met roosdiamanten (reparaties)** *Bruto 3,0 gr., ringmt. 17 [1+zkj]* € 140/180
- 30 14krt. Gouden armband en drie staafbroches. Armband bestaande uit vier strengen (reparaties en beschadigingen), sluiting bezet met een amethist op folie. Broches alle bezet met parels, één tevens met blauw glas.** *Bruto 19,5 gr.* [4] € 400/600
- 31 14krt. Gouden broche**, in het midden een onyx plaquette (barst) met micro-mozaïek voorstelling van een bloemenmand *Bruto 18,7 gr., lengte 5 cm.* [1] € 140/180
- 32 Schelpcamee broche tevens hanger** in gouden montuur. Camee met voorstelling van Diana, godin van de jacht *Bruto 13,8 gr., lengte 5 cm.* [1] € 150/250


- 33 Roségouden entouragering, revers speld en een beneden het wettelijk gehalte gouden stijve armband.** Ring in het midden bezet met een ovale cabochon geslepen opaal in een entourage van oud slijpsel diamanten (chips, Pique). Revers speld bezet met een ovale cabochon geslepen opaal, waaromheen zes zaadparels. Bovenzijde armband in een slag en bezet met zaadparels en turkoois (geplakt) *Bruto 15,3 gr., ringmt. 16 3/4, binnenmt 6,2 x 5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 200/400
- 34 14krt. Roségouden staafbroche, 19e eeuw,** in het midden een blisterparel, waaromheen vier kleinere parels, vermoedelijk natuurlijk. *Bruto 4,4 gr., lengte 6 cm.* [1] € 140/180
- 35 14krt. Gouden demi-parure, ca 1860-1880,** bestaande uit een stijve armband, broche tevens hanger en een paar oorhangers. Alle in het midden bezet met een roosdiamant. Broche aan de achterzijde met een medaillon. In etui. (alle beschadigingen, armband tinsoldeer en vergulding laat los) *Bruto 52,0 gr., binnenzijde armband 5,8 x 4,8 cm. breed 3,2 naar 1,1, lengte hanger 6,8 cm., oorhangers 5 cm.* [5] € 1400/1800
- 36 Gouden medaillonhanger aan collier, 19e eeuw,** Medaillon heeft aan de voorzijde een ovale plaquette met voorstelling van een putti in blauw en wit emaille. Geheel gematteerd en versierd met florale motieven. Schakels collier cirkels en rechthoekig *Bruto 45,4 gr., lengte collier 42 cm., hanger 5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 600/1000
- 37 L. Gautrait, 18krt. gouden broche, ca. 1890,** in het midden bezet met een druppelvormig gefacetteerde saffier (chip en gles achterzijde). Onderaan een pampel bezet met een natuurlijke parel (niet getest). Verder bezet met oud slijpsel diamanten en versierd met wit emaille (beschadigd). Brochering los te schroeven (licht verbogen). (Kleine scheurtjes in het goud) Gesigneerd L. Gautrait en gekeurd met Franse keuren. Hierbij een certificaat/taxatierapport van Ans Hemke-Kuilboer *Bruto 13,2 gr., lengte 5 cm., saffier 6 x 5 mm.* [2] € 2000/4000
- 38 18krt. Gouden broche, Neo-Classisme,** in het midden een oud slijpsel diamant, ca. 0,25ct. (Pique). Onderaan een parel (niet getest). Geheel versierd met florale motieven en een guirlande bezet met oud slijpsel diamanten. Met Franse keuren. *Bruto 18,4 gr., lengte 4,1 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 800/1200
- 39 Gevlochten gouden collier, ca. 1860,** aangekocht bij Bentley & Co te Londen. Aangegeven is destijds dat dit collier afkomstig is uit The Abbattucci Cargo Treasure, welke in oktober 1997 is geveild bij Christie's. In etui *Netto 36,5 gr., lengte 43 cm.* [2] € 1400/1800
- 40 Zilveren en gouden broche tevens hanger,** bestaande uit strikvormen, onderaan een pampel, geheel gezet met briljant en roos geslepen diamanten. In het midden een afschroefbaar bloemornament, bezet met oud slijpsel en roos geslepen diamanten. Totaal aan diamant ca. 0,85ct. *Bruto 13,5 gr., lengte 4,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 41 Witgouden ronde broche** bezet met oud slijpsel, briljant en achtkant geslepen diamanten, variërend in grootte van 0,80ct naar 0.05ct., totaal ca. 3,50ct. *Bruto 10,2 gr., diam. 3,2 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500
- 42 Witgouden ring** bezet met twee briljant geslepen diamanten, ca. 1,65 en 1,80ct. (Pique, kleur K). Op de schouders bladvormen, bezet met achtkant geslepen diamanten. (zettingen versleten) *Bruto 4,0 gr., ringmt. 17 1/4* [1] € 8000/12000
- 43 Zilveren en gouden bloembroche, 19e eeuw,** Bloem en tremblant, in het midden bezet met een oud slijpsel diamant, ca. 0,45ct. (Pique), de puntige bloemblaadjes bezet met roosdiamanten. Geheel bezet met vijf oud slijpsel en vele roosdiamanten. Verschillende delen afschroefbaar (mist één) (Zettingen versleten, diverse reparaties, tinsoldeer). Franse keuren *Bruto 29,0 gr., lengte 9 cm., diam. bloem 3 cm., totaal diamant ca. 1,90ct. Uncontactable Sotheby's* [1] € 800/1200
- 44 14krt. Gouden open stijve armband,** in het midden een ruit met aan weerszijde pijlvormen, alle bezet met briljant en oud slijpsel diamanten (VSI-Pique, chips) *Bruto 13,0 gr., 5,7 x 4,8 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 45 Twee beneden het wettelijk gehalte gouden opengewerkte staafbroches,** beide bezet met oud slijpsel en roos geslepen diamanten, totaal ca. 2,20ct. (VSI-Pique, chips) *Bruto 15,9 gr., lengte 7,5 en 8 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 400/600


- 46 14krt. Witgouden markiesvormige staafbroche** bezet met dertien oplopende briljant geslepen diamanten, totaal ca. 1,20ct. (VSI/ SI, kleur H-J) De geschulpte rand bezet met roosdiamanten. *Bruto 7,3 gr., lengte 7,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1]  € 350/550

47 Platina en witgouden speld bezet met een triangel en trapezium geslepen diamant, totaal ca. 1,0 en 0,50ct (VSI, kleur K) *Bruto 3,5 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 800/1200

48 Paar 18krt. witgouden manchetknopen, Art-Deco, ieder bestaande uit twee onyx rondjes, waarop een cirkel bezet met achtkant geslepen diamanten (krassen) *Bruto 9,9 gr., diam. 1,2 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2]  € 100/200

49 Paar 14krt. gouden manchetknopen en twee boordknopen, Art-Deco. Manchetknopen ieder met twee hexagonale vormen, bezet met parel en in het midden een kruisvorm. (2x chip aan de rand). Boordknopen ieder bezet met parelmoer en in het midden een briljant/oud slijpsel geslepen diamant (chip) *Bruto 10,4 gr., diam 0,8 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 180/220

50 Paar 18krt. gouden manchetknopen, Art-Deco, ieder bestaande uit twee open-gewerkte ronde vormen. In het midden bezet met een oud slijpsel diamant. Alle zijn versierd met wit en groen emaille. (beschadigingen en reparaties, diamanten kleine chips). Franse keuren, gemerkt Breveté SGSG (patent zonder garanties van de overheid). Hierbij een revers speld (beschadigd, groen glas) *Bruto 17,3 gr., diam. 1 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3]  € 250/450

51 Twee paar gouden manchetknopen, één paar met aan één zijde een ovaal, versierd met blauw en wit emaille en bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0.05ct. (oppervlakte krassen) Andere paar met een open vierkant en staafje, versierd met blauw emaille (kleine beschadigingen) *Bruto 20,9 gr., lengte 1,7 en 1 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4]  € 300/400

52 Witgouden ring, twee revers spelden en een pin, Art-Deco. Ring bezet met een ovale briljant geslepen diamant, ca. 0,45ct. (Pique, glessen). Op de schouders bezet met onyx (chips). Revers spelden ieder bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,18ct ieder en gefacetteerde saffieren (chips). Pin bezet met een oud slijpsel diamant *Bruto 11,6 gr., ringmt. 18 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 250/450

54 14krt. Wit- en geelgouden staafbroche, Art-Deco, in het midden bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,24ct. Geheel met geometrische motieven en bezet met saffieren (synthetisch) en kleine diamanten *Bruto 7,4 gr., lengte 6,8 cm. [1] € 300/600*

55 Gouden en zilveren ring, Art-Deco, kop ruitvormig, bezet met een saffier (synthetisch) in een entourage van oud slijpsel diamanten. Scheen van fijn draad, op de schouders uitlopend in een krul *netto 1,7 gr., ringmt. 17 1/2 [1] € 160/220*


56 Wit- en geelgouden ring de ovale kop open-gewerkt en bezet met een briljant geslepen diamant, ruitvormige saffieren en snippers diamant *Bruto ca. 3,0 gr., ringmt. 19 [1] € 200/300*




57 Gouden broche tevens hanger en een revers speld. Broche in de vorm van een strik waar- onder een pampel. Versierd met blister parels en groen emaille (beschadigingen). Speld met een ronde plaquette met geëmailleerde voorstel- ling van een donkere dame, met een collier van snippers diamant (achterzijde gevuld met lijm, speld onedel) *Bruto 12,1 gr., lengte broche 3,2 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400

58 18krt. Gouden broche in Art-Deco stijl, rechthoekig en met geometrische vormen, bezet met roze koraal, onyx, smaragd en briljant geslepen diamanten *Bruto 4,7 gr., lengte 3,4 cm. [1] € 350/450*

59 Witgouden hanger en een cultivé parelcollier. Hanger bezet met een ovale onyx, waarop een spiegelchaton, bezet met een oud slijpsel diamant, ca. 0,30ct. (Pique). Collier aan zilveren sluiting *Lengte hanger 2,8 cm, collier 92 cm. [2] € 200/300*


60 Twee gouden broches, één met een miniatuur op parelmoer (beschadigingen). Montuur bezet met parels en robijnen. Andere broche tevens hanger met een achter glas schildering van een kaketoer *Bruto 15,7 gr., lengte 2,8 en 3,3 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 250/350

- 61 18krt. Gouden sigarettenetui** Buitenzijde met fijne rasterstructuur. Binnenzijde geribd
Netto 192,0 gr., lengte 12,5 breed 8 cm.
[1] € 5000/8000
- 62 Gouden broche** in de vorm van een bloemen-
mand. De bloemen en tremblant en bezet met
smaragd en robijnen (synthetisch) *Bruto 10,6
gr., lengte 4 cm. Provenance: nalatenschap van
een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[1] € 180/220
- 63 Paar gouden oorknoppen en een roségouden
rijring.** Oorknoppen ieder bestaande uit twee
bloemen, één bezet met een briljant geslepen
diamant en zes smaragden, ander met een bril-
jant geslepen diamant en vier robijnen (chips,
steker met tinsoldeer bevestigd). Ring bezet
met een robijn (synthetisch) en twee oud slijp-
sel geslepen diamanten (chips)
Bruto 8,5 gr., ringmt. 17 1/2, lengte 1,5 cm.
*Provenance: nalatenschap van een Amsterdam-
se juwelier-antiquair* [3] € 120/180
- 64 Twee gouden ringen.** Eén bezet met een
trapgeslepen smaragd en twee oud slijpsel
diamanten (chips) *Bruto 4,3 gr., ringmt 17 1/4
en 18 1/4 Provenance: nalatenschap van een
Amsterdamse juwelier-antiquair*
[2] € 100/200
- 65 14krt. Gouden ring en een paar oorknoppen.**
Ring bezet met carré geslepen smaragd, robij-
nen, saffieren en achtkant geslepen diamanten.
Oorknoppen schelpvormig en bezet met briljant
geslepen diamanten (SI, kleur L) *Bruto 12,3
gr., ringmt. 17 1/2 Provenance: nalatenschap
van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[3] € 180/220
- 66 14krt. Gouden rijring, Art-Deco,** bezet met
drie oud slijpsel diamanten in witgouden
zetting, totaal aan diamant ca. 0,65ct.
Bruto 4,4 gr., ringmt. 18 [1] € 180/220
- 67 Gebr. Reggers, 14krt. gouden staafbroche,
Art-Deco,** in het midden bezet met een ovale
cabochon geslepen opaal (chip), aan weerszijde
zwart geëmailleerde driehoeken. Mt. R4
Bruto 2,2 gr., lengte 5,5 cm. [1] € 140/180
- 68 Witgouden cocktailring** gezet met briljant
geslepen diamanten, variërend in grootte
van 0,004ct - 0,15ct., totaal ca. 1,1ct.
(SI/Pique) *Bruto 8,2 gr., ringmt. 17*
[1] € 300/500
- 69 Witgouden solitaire ring en een paar oor-
hangers.** Ring bezet met een cultivé parel en
op de schouders kleine diamanten. Oorhangers
bestaande uit bladvormen, waaronder een ronde
parel, waarna een druppelvormige parel, bezet
met kleine diamanten. (alles los te koppelen,
pussettes zilver) *Bruto 7,3 gr., ringmt. 15 1/2*
*Provenance: nalatenschap van een Amsterdam-
se juwelier-antiquair* [3] € 140/180
- 70 14krt. Witgouden rozetring en twee staaf-
broches.** Ring in het midden bezet met een
parel in een entourage van briljant geslepen
diamanten, totaal ca. 0,60ct. Eén broche in het
midden een rozet bezet met oud slijpsel
diamanten, andere met een rozet met een parel
in een entourage van roosdiamanten
Bruto 16,1 gr., ringmt 17 1/4, lengte 6 cm.
*Provenance: nalatenschap van een Amsterdam-
se juwelier-antiquair* [3] € 250/450
- 71 14krt. Gouden stijve armband** bovenzijde in
een slag en bezet met cultivé parels en briljant
en achtkant geslepen diamanten. Onderzijde
opengewerkt. *Bruto 16,1 gr., binnenmt.
5,5 x 4,7 cm. Provenance: nalatenschap van
een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[1] € 250/350
- 72 Gouden staafbroche en een revers speld.**
Op de broche een achter glas schildering van
een springende ruiter op parelmoer. Speld met
een achter glas schildering van een hondje
*Bruto 13,7 gr. Provenance: nalatenschap van
een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[2] € 200/400
- 73 Gouden revers speld** in de vorm van een
leeuwenkop. In de bek een oud slijpsel diamant,
ogen van smaragd. Achterzijde met gravure.
Speld later bevestigd met tinsoldeer
*Bruto 4,4 gr., lengte kop 3 cm. Provenance:
nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-
antiquair*  € 120/180
- 74 Vier differente gouden revers spelden**
één bezet met een briljant geslepen diamant,
ca. 0,15ct (VSI, J). Eén met een rozet van een
parel in een entourage van oud slijpsel diaman-
ten (chips, Pique). Twee in de vorm van een
hoefijzer, één bezet met oud slijpsel diamanten
(chips) *Bruto 7,5 gr. Provenance: nalatenschap
van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[4] € 140/180

- 75 Seaman Schepps, paar 18krt. gouden manchetknopen**, ieder bestaande uit twee halve bollen van gesneden aventurijn, bezet met een kleine ronde gefacetteerde saffier. (één zetrand verdwenen, saffier geplakt, één aventurijn gebarsten) *Bruto 9,4 gr., diam. 1 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 76 Villa Milano, paar witgouden manchetknopen en een ander paar.** Villa paar ieder bestaande uit twee ballen, ieder bezet met saffieren en robijnen (synthetisch). Ander paar met vierkante vorm, in het midden bezet met carré geslepen saffieren en diamanten (Pique) *Bruto 26,6 gr., diam 1 en 1,2 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 400/600
- 77 Drie paar gouden manchetknopen** één paar aan één zijde een vierkante gefacetteerde amethist, bezet met een smaragd en aan de andere zijde een chalcedoon, bezet met een opaal. Andere twee paar bestaande uit nuggets van barnsteen bezet met smaragd en de ander met bergkristal bezet met zwarte diamant. *Bruto 20,4 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [6] € 300/400
- 78 14krt. Gouden grof gourmetcollier** schakels afgewisseld met witgouden ovale schakels *Bruto 73,9 gr., lengte 78 cm.* [1] € 1400/1800
- 79 14krt. Gouden geldclip en een revers speld.** Speld bezet met een rechthoekige opaal. Op de achterzijde geldclip een plaquette met een datumgravure *Bruto 17,7 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 240/280
- 80 18krt. Gouden golvende armband** bezet ovale cabochon geslepen carneool en chrysopraas (kleine draaiing in de armband) *Bruto 57,5 gr., lengte 19 cm.* [1] € 2000/3000
- 81 Gouden armband, naar antiek voorbeeld**, in het midden bezet met een oud slijpsel diamant, ca. 1,70ct. in een entourage van oud slijpsel geslepen diamanten. Aan weerszijde een oud slijpsel geslepen diamant, ieder ca. 1,50ct. Geheel gezet met oud slijpsel en roos geslepen diamanten (mist één) *Bruto 25,7 gr., lengte 17 cm., totaal aan diamant ca. 6,80ct.* [1] € 8000/12000
- 82 Gouden bloembroche** het hart bezet met briljant geslepen diamanten (ca. 10 met chips). Met dubbele clip *Bruto 26,9 gr., lengte 5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1]  € 500/800
- 83 Roségouden brede armband** schakels bestaande uit bolle waaivormen, binnenzijde met rasterstructuur. (reparatie 2e schakel vanaf de sluiting) *netto 68,6 gr., lengte 19,5 cm., breedte 3 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 800/1200
- 84 18krt. Roségouden armband, jaren '40** middelste baan met half ronde holle schakels, buitenste banen met halve bolle schakels, met zuilstructuur. *netto 56,2 gr., lengte 18, breedte 3,2 cm.* [1]  € 2500/3500
- 85 18krt. Roségouden armband** bestaande uit strakke golvende schakels *netto 33,2 gr., lengte 20 cm.* [1] € 800/1200
- 86 18krt. Roségouden choker, zgn. gaspipe.** Middenstuk getordeerd *netto 46,1 gr., lengte* [1] € 1200/1800
- 87 18krt. Wit- en geelgouden bolle ring** bovenzijde pavé bezet met briljant geslepen diamanten. Lijkt omwikkeld met een dubbele geelgouden draad. (Aan de binnenzijde plaatje en balletjes gesoldeerd, i.v.m. verkleining, signatuur gedeeltelijk leesbaar Nabucco) *Bruto 12,8 gr., ringmt. 16 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 400/600
- 88 18krt. Gouden cocktailring.** De gevlochten ronde kop bezet met kleine robijnen, saffieren en smaragd *Bruto 11,2 gr., ringmt. 17* [1] € 240/280
- 89 14krt. Gouden ring** bezet met een ovale cabochon geslepen aquamarijn in geschulpte zetting *Bruto 3,2 gr., ringmt. 16 1/4* [1] € 100/200
- 90 Archibald Dumber, 14krt. gouden bloembroche, jaren '50**, in het midden bezet met een ronde gefacetteerde aquamarijn (chips). Gekeurd met AD3 *Bruto 8,6 gr., diam. 3,8 cm.* [1]  € 150/300
- 91 14krt. Gouden armband** bestaande uit ovale gematteerde schakels, waartussen glanzende ballen en ringetjes *netto 18,5 gr., lengte 19 cm, breed 1,3 cm.* [1] € 400/600
- 92 14krt. Gouden armband** met gesatineerde geometrische schakels *netto 20,0 gr., lengte 18 cm., breed 1,2 cm.* [1] € 400/600
- 93 Gouden ring en een paar bijpassende oorknoppen** alle met geometrische motieven en bezet met een ovale gefacetteerde robijn, saffier en kleine briljant geslepen diamanten. Hierbij een onedele broche *Bruto 17,9 gr., ringmt. 18* [4] € 250/450
- 94 Gouden ring** bezet met een ovale gefacetteerde amethist *Bruto 6,2 gr., ringmt. 16 1/2* [1] € 180/220

- 95 Twee gouden broches** één 18krt. goud en bezet met een carneolen cameo, in een getordeerde omlijsting, waartussen kleine natuurlijke parels. Andere broche BWG en bezet met een blauwe Wedgewood plaquette. (beide kleine beschadigingen) *Bruto 30,2 gr., lengte 4 en 4,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/250
- 96 Twee gouden broches**, één 18krt. rosé- en geelgoud in de vorm van een bloem, bezet met twee parels en een oud slijpsel diamant. Andere BWG met in het midden bloemenranken, bezet met drie oud slijpsel diamanten. (reparaties en beschadigingen) *Bruto 11,5 gr., lengte 6 en 4 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/300
- 97 Twee beneden het wettelijk gehalte gouden broches**, één in het midden bezet met een oud slijpsel diamant, versierd met granules en getordeerd draad. Andere bezet met een briljant geslepen diamant en twee zaadparels. Engelse keuren (kleine beschadigingen) *Bruto 11,8 gr., lengte 4,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 180/220
- 98 Drie gouden broches** één BWG, bestaande uit drie ovalen versierd met krullende vormen en bezet met parels, gekleurde parels en robijnen. Eén ovaal en bezet met gefacetteerde amethisten en parels. Staaftbroche bezet met diamanten en parels (verlijmd) *Bruto 14,4 gr., lengte 5, 3 en 5,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 250/450
- 99 14krt. Gouden rijring en een broche.** Ring bezet met vijf oplopende oud slijpsel diamanten in stervormige zettingen. Ronde broche in het midden een bloem van vier smaragden en oud slijpsel geslepen diamant (speld onedel, gaatje en deukjes in de rand) *Bruto 8,0 gr., ringmt. 19, diam 2,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 140/180
- 100 Beneden het wettelijk gehalte gouden stijve armband en een 14krt. gouden ring.** Armband in het midden bezet met een ronde gefacetteerde citrien, aan weerszijde twee briljant geslepen diamanten. Bovenzijde armband, versierd met fijne florale gravures en krullen aan de zijkant (deukjes). Ring bezet met rechthoekige gefacetteerde citrien (chips). Kop opengewerkt (gerepareerd) *Bruto 16,9 gr., 6 x 5,4 cm., ringmt. 16 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 101 Gouden ring** bezet met een trapgeslepen citrien. Aan weerszijde krulvormen en bezet met een briljant geslepen diamant *Bruto 7,1 gr., ringmt. 19 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 140/180
- 102 Roségouden strikbroche en een paar bijpassende oorhangers.** alle bezet met een rechthoekige onyx, rode steen en snippers diamant (in zilveren zettingen). Portugese keuren 1938-1998 *Bruto 10,3 gr., lengte 4,7 cm* [3] € 300/500
- 103 Beneden het wettelijk gehalte gouden collier** middenstuk bestaande uit zeven ovale geslulpte schakels waaronder een druppel, alle bezet met een gefacetteerde amethist. Sluiting vermaakt van een schakel. (reparaties) *Bruto 44,0 gr., lengte 47 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 500/800
- 104 14krt. Witgouden bolle ring** in het midden bezet met een zwarte cabochon geslepen ster saffier. Gehele bovenzijde pavé bezet met briljant geslepen diamanten, totaal ca. 2,50ct. (VSI-SI, kleur H-I) ringmt. 16 *Bruto 9,2 gr., Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 600/1200
- 105 14krt. Gouden gourmetcollier** met geslepen schakels *netto 32,0 gr., lengte 45 cm.* [1] € 600/800
- 106 Paar 14krt. gouden manchetknopen en twee paar knopen.** Manchetknopen aan beide zijde een rechthoek met lijndecoratie. Eén paar knopen 18krt. en versierd met florale graverures en emaille (beschadigingen, achterzijde gelijk). Andere paar knopen 14krt. versierd met blauw emaille en florale motieven (reparatie achterzijde). Hierbij een verguld zilveren paar manchetknopen *Bruto 22,9 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [8] € 350/550
- 107 Twee paar gouden manchetknopen.** Eén paar met grootte Zeeuwse knopen (deuken). Andere paar met grootte ovale vormen, waarin een baardman. Rand bezet met briljant en achtkant geslepen diamanten (vervormingen, één mechaniek lam). Hierbij twee paar zilveren manchetknopen (één paar verguld) *Bruto 49,0 gr., diam. en lengte 3 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [8] € 600/800

- 108 Paar gouden manchetsknoopen en drie knopen.** alle bestaande uit geëmailleerde hartjes, bezet met een briljant geslepen diamant. Hierbij een verguld paar manchetsknoopen *Bruto 14,9 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [7] € 200/400
- 109 Paar gouden manchetsknoopen en drie andere differente paren.** Gouden paar aan één zijde gezet met een zilveren muntje. *Bruto 5,2 gr., diam. 1,1 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [8] € 150/300
- 110 Roségouden en zilveren manchetsknoopen in Fabergé stijl.** ieder met een ovale vorm, versierd met blauw emaille waarop een ornament met een bloem. Rand bezet met roosdiamanten (missen twee, bloem in het midden bezet met een rode differente steen). Andere zijde een staafje, uiteinden bezet met een cabochon geslepen granaat *Bruto 17,0 gr., lengte 2,3 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 250/450
- 111 Twee gouden zegelringen** één geelgoud en bezet met een ovale heliotroop, uit gesneden met wapen. Ander roségoud en bezet met een ovale lagesteen, uitgesneden met wapen (twee balletjes in de scheen) *Bruto 14,3 gr., ringmt. 17 en 16 1/2* [2] € 250/450
- 112 Paar roségouden trouwringen** licht bol en glad *netto 11,8 gr., ringmt. 17 en 20 1/4* [2] € 200/400
- 113 14krt. Gouden rijring** bezet met vijf briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,30ct. *Bruto 3,8 gr., ringmt. 16 3/4* [1] € 150/200
- 114 14krt. Gouden solitaire ring** bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,75ct. (SI/ kleur I/J) in witgouden chaton. (schoon opengeknip) *Bruto 2,3 gr., ringmt. 16 1/2* [1] € 350/550
- 115 14krt. Witgouden solitaire ring en een paar solitaire oorknoopen** alle bezet met een briljant geslepen diamant. Ring ca. 0,20ct., oorknoopen ieder ca. 0,18ct. Hierbij een enkele oorknop bezet met briljant geslepen diamant, ca. 0,06ct. *Bruto 2,5 gr., ringmt. 18 3/4* [4] € 200/400
- 116 14krt. Witgouden rijring** bezet met twaalf briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,72ct. *Bruto 2,7 gr., ringmt. 18 1/2* [1] € 160/220
- 117 14krt. Witgouden armband** middenstuk bestaande uit geschakelde chatons, bezet met briljant geslepen diamanten (Pique, defect) *Bruto 14,4 gr., lengte 19 cm.* [1] € 250/350
- 118 Gouden entourage ring, filigrainbroche, paar oorknoopen en een armband.** Ring bezet met ovale gefacetteerde amethisten. Broche met florale motieven. Oorknoopen bezet met ovale cabochon geslepen jade. *Bruto 21,7 gr., ringmt. 19, lengte broche 6,7* [5] € 250/450
- 119 Gouden stijve armband, ca 1880,** bovenzijde met geometrische vormen en bezet met zaadparels (mist één), twee rode stenen en drie oud slijpsel diamanten (chip) *Bruto 17,4 gr., 5,5 x 4,6 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 250/450
- 120 Gouden solitaire ring, hanger aan collier, paar oorknoopen en een paar boordknoopen.** alle bezet met roosdiamanten (reparaties, tinsoldeer) *Bruto 20,2 gr., ringmt. 18 1/2, lengte hanger 6 cm, collier 52 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [6] € 250/450
- 121 Gouden en zilveren rozetring en een gouden broche.** Ring bezet met een zeven roosdiamanten (chips) in een geschulpte omlijsting, bezet met snippers diamant. Broche bezet met oud slijpsel en roosdiamanten (Pique, chips) (tinsoldeer) *Bruto 12,5 gr., ringmt 17, lengte 3,3 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/300
- 122 Drie zilveren en gouden ringen,** alle gezet met roosdiamanten. (rijring tinsoldeer achterzijde) *Bruto 7,2 gr., ringmt. 16 3/4, 17 1/4, 18 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 180/220
- 123 Roségouden en zilveren stijve armband en een broche, begin 20e eeuw,** Armband in het midden bezet met blauw glas in een entourage van roosdiamanten. Broche sierlijk van vorm en bezet met roosdiamanten *Bruto 26,1 gr., binnenzijde 5,6 x 4,8 cm., diam. broche 2,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 250/450
- 124 14krt. Witgouden solitaire ring, paar oorclips en een vergulde hanger** Ring bezet met zirconia, op de schouders met baquette geslepen diamanten. Oorclips in het midden bezet met een parel in een entourage van roosdiamanten. Hanger bezet met gesneden nefriet *ringmt. 18* [4] € 180/220
- 125 Roségouden entourage ring,** in het midden een halve bol van witgouden zettingen, bezet met achtkant geslepen diamanten (Pique) in een open bloemvormige entourage *Bruto 8,3 gr., ringmt. 17 1/2* [1] € 160/240

- 126 Roségouden ring** de bolle, geribde, recht-hoekige kop in het midden en op de schouders bezet met briljant en achtkant geslepen diamanten *Bruto 7,7 gr., ringmt. 17 1/2* [1] € 160/240
- 127 Anneke Schat, 14krt. gouden ring** bezet met een trapgeslepen citrien en drie achtkant geslepen diamanten (chip) *Bruto 12,5 gr., ringmt. 18* [1]  € 250/450
- 128 Gouden ring** in het midden bezet met een ovale cabochon geslepen granaat. Aan de zijken een citrien, alle gladom gezet. *Bruto 7,7 gr., ringmt. 16 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 140/180
- 129 18krt. Gouden armband** bestaande uit twee strengen venetiaans schakels, waartussen zetkastjes bezet met granaten *Bruto 24,7 gr., lengte 18,5 cm.* [1] € 400/600
- 130 14krt. Gouden ring** bezet met een ovale hoog reliëf cameo van een dame met bloemen in het haar. Gematteerd montuur, bezet met vier briljant geslepen diamanten *Bruto 15,3 gr., ringmt. 15 1/4 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 160/220
- 131 14krt. Gouden collier, paar oorknoppen en een paar trouwringen** Middenstuk collier bezet met druppelvormige gefacetteerde granaten. Oorknoppen ieder een halve gedraaide bol. *Bruto 18,0 gr., ringmt. 16 en 20 3/4* [4] € 240/280
- 132 14krt. Gouden solitaire ring** bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,55ct. (gless, kleur L) *Bruto 1,9 gr., ringmt. 18* [1] € 250/350
- 133 18krt. Witgouden entouragering** in het midden bezet met een gefacetteerde vuuropaal (kleine chips) in een vierkante entourage van achtkant geslepen diamanten in stervormige zettingen *Bruto 5,1 gr., ringmt. 18 1/2* [1] € 150/200
- 134 14krt. Witgouden ring** de open markies-vormige kop heeft in het midden een rozet van briljant geslepen diamanten. Rand bezet met achtkant geslepen diamanten. Totaal aan diamant ca. 0,90ct.. Zijken opengewerkt *Bruto 5,2 gr., ringmt 17* [1] € 200/400
- 135 Gouden ring** bezet met een rechthoekige oud slijpsel diamant, ca. 1,70ct. (Pique, glessen). Op de schouders een naakte dame met weelderige haren *Bruto 17,9 gr., ringmt. 18 1/4 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* € 400/800
- 136 Witgouden hanger en een revers speld.** Hanger druppelvormig en opengewerkt. In het midden bezet met een ovale gefacetteerde diamant, ca. 0,40ct. (chips, Pique). Aan zilveren collier. Speld bezet met briljant en achtkant geslepen diamanten, totaal ca. 1,10ct. (chips, Pique) *Bruto 13,4 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 350/450
- 137 Paar witgouden oorhangers** ieder met een hanger in de vorm van een bel, bezet met briljant geslepen diamanten *Bruto 11,7 gr., lengte 2,5 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 180/220
- 138 14krt. Gouden ring, broche, paar oorclips en een hanger aan collier.** Ring bezet met briljant en triangel geslepen diamanten. Broche in de vorm van een strik en bezet met briljant geslepen diamanten. Oorclips van glanzend geelgoud en gesatineerd witgoud. Hanger bezet met achtkant geslepen diamanten *Bruto 19,9 gr., ringmt. 18 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* € 280/320
- 139 14krt. Gouden stijve armband, twee ringen en een kruishanger.** Bovenzijde armband bezet met kleine briljant geslepen diamanten (arm-band uit vorm). Eén ring bezet met een mabé parel in geschulpte montuur, bezet met kleine diamanten. Andere een slagring bezet met een ovale carneool. Kruishanger bezet met achtkant geslepen diamanten *Bruto 31,5 gr., armband 5,8 x 5 cm., ringmt. 16 1/2 en 18, lengte hanger 4 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 400/600
- 140 18krt. Gouden armband** bestaande uit lus vormige schakels. Middenstuk bezet met briljant geslepen diamanten. (schakels vlak bij de sluiting iets vervormd) *Bruto 74,9 gr., lengte 20 cm., breedte 2 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 1600/2200
- 141 14krt. gouden dubbel gourmet armband** zijken versierd met rocaille motieven (deukjes) *netto 28,7 gr., lengte 20 cm., breedte 1,4 cm.* [1] € 400/600
- 142 Twee 14krt. gouden armbanden** één met wit- en geel goud. Beide met fantasie schakels *Bruto 10,1 gr., lengte 20 en 19 cm.* [2] € 200/300



- 143 Twee 14krt. gouden armbanden.** Eén rosé-, wit- en geelgoud. Ander met witgouden dichte schakels, afgewisseld met gourmet-schakels *Bruto 11,4 gr., lengte 20 en 19 cm.* [2] € 200/300
- 144 14krt. Wit- en geelgouden collier,** bestaande uit geelgouden gourmetschakels, afgewisseld met een fantasieschakel van witgoud *Bruto 13,2 gr., lengte 50 cm.* [1] € 200/400
- 145 14krt. Witgouden stijve armband** middenstuk bestaande uit drie golvende banen, bezet met briljant en achtkant geslepen diamanten, totaal ca. 1,50ct. (Pique). Zijkanten opengewerkt (lichte beschadigingen) *Bruto 22,5 gr., binnenmaat 6,5 x 5,5 cm.* [1] € 400/600
- 146 Vier differente parelcolliers en een armband** Eén collier met 14krt. gouden harthanger, pavé bezet met briljant geslepen diamanten. Eén met zilveren en gouden rozetsluiting, bezet met roosdiamanten. Armband aan witgouden sluiting, bezet met parels en robijnen [5] € 280/320
- 147 Chopard, 18krt. witgouden ring** in het midden een baan van briljant geslepen diamanten, totaal ca. 1,10ct. Zijkanten zijn bol. In de binnenzijde gesigeneerd en genummerd 6222174 827758-1105 (stukje weg) *Bruto 23,2 gr., ringmt. 15* [1] € 900/1100
- 148 14krt. Witgouden cocktailring** in het midden bezet met twee briljant geslepen diamanten, ieder ca. 0,20ct. In een golvende dubbele entourage van briljant geslepen diamanten, variërend van 0,04 naar 0,10ct. *Bruto 8,6 gr., ringmt. 17, totaal aan diamant 1,50ct.* [1] € 800/1200
- 149 Paar gouden oorclips** ieder bezet met een mabé parel *Bruto 16,8 gr., diam. 2 cm.* [2] € 180/220
- 150 18krt. Witgouden armband,** middenstuk bezet met halve ovale parels en achtkant geslepen diamanten. Schakels aan de bovenzijde gemat-teerd (slijtage) *Bruto 28,5 gr., lengte 18 cm.* [1] € 450/650
- 151 Paar witgouden oorclips** ieder bestaande uit een cultivé parel waaronder een druppel briljant geslepen diamant, ca. 0,40ct. (VSI/Pique, één met chip) *Bruto 6,3 gr., lengte 1,5 cm.* [2] € 200/400
- 152 Witgouden takbroche en één bijpassende oorhanger** broche met bloemen van cultivé parels, de bladeren bezet met briljant en achtkant geslepen diamanten. *Bruto 14,3 gr., lengte 4 cm.* [2] € 260/320
- 153 14krt. Witgouden hanger** bezet met zes zoetwaterparels en achtkant geslepen diaman-ten *lengte 3,5 cm.* [1] € 100/140
- 154 14krt. Gouden collier** bestaande uit ovale ankerschakels, afgewisseld met cultivé parels, geflankeerd door een rondje van bruine kralen *Bruto 7,4 gr., lengte 44 cm.* [1] € 140/180
- 155 Twee paar gouden oorhangers.** Eén paar be-staande uit een druppelvorm waarin een robijn en kleine diamant zijn gezet, hieronder een cultivé parel. Ander paar met imitatie parels *Bruto 9,9 gr.* [4] € 160/220
- 156 14krt. Witgouden alliancering** bezet met 24 briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,80ct. *Bruto 1,9 gr., ringmt. 17 1/2* [1] € 150/250
- 157 14krt. Witgouden rijring en een paar ge-draaide witgouden aanschuifringen.** Rijring bezet met elf briljant geslepen diamanten en één zirconia. Hierbij een zilveren paar aan-schuifringen *Bruto 8,3 gr., ringmt 18 en 16 1/2* [5] € 250/450
- 158 Paar 18krt. witgouden oorknoppen** ieder bol rechthoekig en pavé bezet met briljant geslepen diamanten. Franse keuren *Bruto 2,9 gr., lengte 0,6 cm.* [2] € 80/120
- 159 Gouden hanger** in de vorm van een bloemen-mandje, bloemen van cultivé parels *Bruto 5,3 gr., lengte 2,5 cm.* [1] € 60/100
- 160 Paar 14krt. gouden breipenstoppers, 19e eeuw, drierijig granaten collier, drierijig granaten armband en een vergulde arm-band.** Armband bezet met glasgranaten. Breipenstoppers vaasvormig en versierd met gravures (deukjes) *breipenstoppers netto 4,0 gr.* [4] € 140/180
- 161 Twee 14krt. gouden broches, een hanger, ring en een paar oorhangers** Eén broche tevens hanger, bezet met een schelpcamee. Eén broche bezet met een geëmailleerde plaquette, gesigeneerd H. Homberg Amsterdam. Oorhan-gers, 19e eeuw en bezet met granaat. Hierbij een granaten en een barok parelcollier [8] € 200/400
- 162 14krt. Gouden ring en een malachiet kralen collier aan 14krt. witgouden bolsluiting** Ring bezet met een amethyst (vermoedelijk is de kop vermaakt van een sluiting, defecten). Hierbij divers *Bruto 5,8 gr., ringmt. 16 1/2 lengte 50 cm.* [2+zkj] € 80/120
- 163 18krt. Gouden fantasiering** bezet met een lila gekleurde agaten bal *ringmt. 18* [1] € 280/320

- 164 Oplopend onyx collier, twee hoedenspelden en een paar oorhangers** De onyx kralen met witte banden (sommige, w.o. de grootste, met chips, één oorhanger incompleet) Hierbij een hoedenspeld bezet met een bloedkoraal *lengte 40 cm.* [6] € 200/400
- 165 Tweerijig citrien collier aan 18krt. gouden striksluiting.** Kralen van gefacetteerde citrienen *lengte 46 cm.* [1] € 60/120
- 166 Kralencollier aan 14krt. gouden sluiting.** Kralen tonvormig van gesatineerd rookkwarts en bergkristal, om de drie kralen een gouden schuifje *lengte 86 cm.* [1] € 80/120
- 167 Twee colliers één met cultivé parels afgewisseld met roségouden kralen in geometrische vormen. Ander met zwarte glaskralen, zoetwaterparels en roségouden kralen in geometrische vormen** *Bruto 60,0 gr., lengte 42 en 40 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 168 Zes differente kralencolliers één met zwarte tijgeroogkralen, afgewisseld met cultivé parels en gouden kralen. Eén met gesneden kralen afgewisseld met vergulden ballen** *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [6] € 80/120
- 169 Gouden ring bezet met een ovale cabochon geslepen mosagaat** *Bruto 3,3 gr., ringmt. 17* [1] € 60/120
- 170 18krt. Gouden slagring, 14krt. gouden fijn collier en een broche** Ring bezet met een cultivé parel *netto 12,7 gr., ringmt. 16 1/2* [3] € 250/450
- 171 14krt. Gouden ring bezet met een grote ovale opaal imitatie** *Bruto 6,7 gr., ringmt. 17 3/4* [1] € 100/200
- 172 Paar gouden oorhangers en twee ringen.** alle bezet met jade *Bruto 12,3 gr., lengte oorhangers 3,4 cm, ringmt. 16 1/4 en 16 3/4* [4] € 300/500
- 173 Twee 14krt. gouden ringen één bezet met een gesneden jade. MT H6M, H.W. van Moosel te Baarn, 1961-1994. Ander bezet met een gesneden chrysopaas** *Bruto 11,1 gr., ringmt. 17 3/4 en 17 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 180/220
- 174 Paar 14krt. gouden oorhangers, ieder bestaande uit een open ring, welke door het oor gaat. Onderaan een rozet, waaraan zes strengen, ieder bestaande uit een pegel, lapis-lazuli schijfje en een ruitvormig plaatje. Oorhangers aangekocht bij Marjan Sterk in 2008** *Bruto 21,4 gr., lengte 7 cm.* [2] € 500/700
- 175 Drie zoetwater parelcolliers en drie andere colliers w.o. één met grove agaatkralen** *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [6] € 40/80
- 176 Gouden choker, in het midden een maanvormige hanger, bezet met briljant, markies en trapezium geslepen diamanten (Pique)** *Bruto 11,4 gr., lengte 38 cm., hanger 3 cm.* [1] € 300/400
- 177 Collier van grote labradoriet kralen. Ontwerp Cecile Dreesmann** Met verguld zilveren tussenschakels. Bij de zilveren veersluiting een ronde hanger, bezet met een labradoriet, gesneden in de vorm van een ronde maan, in 14krt. gouden montuur gezet. *Lengte 48 cm.* [2] € 200/400
- 179 14krt. Roségouden collier waaraan een hanger.** Hanger rechthoekig, in het midden twee banen bezet met briljant geslepen diamanten, waarop een rozet. Rozet in het midden bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,22ct. in een entourage van kleine diamanten *Bruto 10,0 gr., lengte 41 cm.* [2] € 500/700
- 180 Paar 14krt. gouden oorhangers** ieder bezet met een ovale gefacetteerde rookkwarts. Zetting en creool bezet met briljant geslepen bruine diamanten *lengte 3,5 cm.* [2] € 400/600
- 181 Gouden en zilveren entouragering bezet met een gefacetteerde kwarts, in een dubbele entourage van grijze briljant geslepen diamanten. Onder de kwarts zijn grijze briljant geslepen diamante pavé gezet.** [1] € 340/380
- 182 Gouden grove ring** in het midden een grote ovale cabochon geslepen toermalijn, waaromheen een geschulpte rand bezet met briljant geslepen diamanten. *Bruto 28,1 gr., ringmt. 18 1/2, toermalijn 2,3 x 1,8 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 400/800
- 183 Witgouden grove fantasiering bezet met een triangel geslepen morganiet en een roosdiamant. Verder geheel pavé bezet met briljant geslepen diamanten** *Bruto 17,6 gr., ringmt 19 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 600/1200
- 184 Witgouden ring** in het midden bezet met een gefacetteerde topaas, aan weerszijde drie briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,80ct. (VSI-SI) *Bruto 4,4 gr., ringmt. 18 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 185 Paar 14krt. witgouden oorhangers** ieder bezet met drie oplopende in de vorm van een bloem geslepen topaas. [2]

- 186 Witgouden driedubbele rijring** bezet met drie keer tien achtkant geslepen diamanten
Bruto 6,3 gr., ringmt. 18 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 140/180
- 187 18krt. Witgouden entouragering** bezet met briljant geslepen diamanten, totaal ca. 1,10ct. (Pique) *Bruto 4,6 gr., ringmt. 16 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/300
- 188 Witgouden solitairring** bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,40ct. (Pique) *Bruto 4,9 gr., ringmt. 16 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 140/180
- 189 Witgouden ring** bezet met een ovale cabochon geslepen aventurin kwarts. Aan weerszijde een briljant en vier achtkant geslepen diamanten (chips). Op de schouders strikvormen
Bruto 10,8 gr., ringmt. 18 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 160/220
- 190 Witgouden ring, Art-Deco**, bezet met een rechthoekige onyx, waarop een vierkant zetkasje gezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,05ct. (scheen defect, slijtage zetting) *Bruto 1,6 gr., ringmt. 17* [1] € 140/180
- 191 Gouden ring** bovenop een gesp, bezet met achtkant geslepen diamanten *Bruto 3,8 gr., ringmt. 17 1/4 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 192 18krt. Witgouden rozetring en een geelgouden ring.** Rozetring bezet met briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,30ct. Andere ring bezet met drie schuine banen van briljant geslepen diamanten *Bruto 9,5 gr., ringmt. 18 1/4 en 16 3/4 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 193 Roségouden retro ring en een witgouden rozetring** Kop van roségouden ring in de vorm van een bloem en bezet met oud slijpsel geslepen diamanten en synthetische robijnen (chips). Rozetring in het midden bezet met een oud slijpsel diamant, ca. 0,30ct. in een entourage van roosdiamanten (Pique) *Bruto 10,4 gr., ringmt. 17 1/2 en 18 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 194 Twee 14krt. gouden entourage ringen** één bezet met een ovale gefacetteerde saffier in een entourage van briljant geslepen diamanten, totaal ca. 0,60ct. (Pique, chip). Ander met een roze gefacetteerde steen in een entourage van oud slijpsel geslepen diamanten, totaal ca. 0,95ct. (SI) *Bruto 9,4 gr., ringmt. 17 1/4 en 16 3/4 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 250/450
- 195 Zilveren en gouden ring** bezet met roosdiamanten. De kop was oorspronkelijk een sluiting, 19e eeuw. *Bruto 9,5 gr., ringmt. 16, diam. kop 2,2 cm.* [1] € 240/280
- 196 Vier differente bloedkorallen colliers** w.o. een sautoir aan gouden buissluiting *Bruto 91,2 gr.* [4] € 150/250
- 197 Cultivé parelcollier** aan zilveren en gouden sluiting, bezet met roosdiamanten. Kralen licht oplopend. *lengte 90 cm.* [1] € 250/450
- 198 Twee gouden ringen** één in de vorm van een bloem, bezet met een gefacetteerde granaat en briljant geslepen diamanten. Ander bezet met een markies geslepen toermalijn en briljant geslepen diamanten *Bruto 6,0 gr., ringmt. 17 en 16 1/2 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 140/180
- 199 Witgouden rozetring** in het midden bezet met een briljant geslepen diamant, ca. 0,20ct. in een dubbele entourage van briljant geslepen diamanten, totaal ca. 1,60ct. (VSI-SI, kleur H-I) *Bruto 6,1 gr., ringmt. 18 Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/600
- 200 Twee kristallen parfumflacons en een zilveren miniatuurklokje.** Beide flacons met 14krt. gouden montuur (defecten). Eén in foedraal (defect) [4] € 180/220
- 201 Twee kristallenparfumflacons, 19e eeuw**, beide met 14krt. gouden montuur (defecten). Hierbij ander *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 140/180
- 202 14krt. Gouden maliënbeursje, begin 20e eeuw**, de knoppen bezet met een hoge cabochon geslepen saffier *Bruto 39,9 gr.* [1] € 800/1000
- 203 14krt. Gouden maliënkolder beursje** met ballen als knoppen *netto 26,1 gr.* [1] € 600/800

Horloges

- 300 Twee gouden dames remontoirhorloges en een strikbroche tevens hanger** Eén horloge 18krt. goud, lunette bezet met oud slijpsel diamanten. Met witte emaille wijzerplaat (cracks). Bovenaan een hangoog bevestigd. Andere horloge 14krt. goud, achterzijde met florale motieven. Broche versierd met rood emaille *Bruto 43,7 gr., diam. 2,2 en 3,1 cm., lengte 3 cm* € 280/320
- 301 Vacheron, 18krt. gouden dames sleutelhorloge, 19e eeuw.** Met opwindsleutel, loopt *Bruto 25,3 gr., diam. 3,2 cm.* [2] € 180/220
- 302 Sleutelhorloge, zgn. knol, adres Jacob de Putter te Amsterdam, 18e eeuw,** in gladde buitenkast. Horloge loopt niet, geen sleutel, diverse beschadigingen *diam. 4,5 cm., dikte 2,7 cm.* [1] € 200/400
- 303 14krt. Gouden remontoirhorloge en een 14krt. gouden horlogeketting, eind 19e eeuw.** Ketting van oplopende gourmetschakels, waaraan zilveren veerring. Horloge met wit emaille wijzerplaat (defecten, binnendeksel metaal) *Ketting Bruto 44,6 gr., lengte 30 cm.* [2] € 800/1200
- 304 18krt. Roségouden remontoirhorloge** Achterzijde gegraveerd met een springende ruiter en florale motieven. Met crème wijzerplaat (chips). Horloge loopt. (deukjes in de rand) *Bruto 65,9 gr., diam. 4,3 cm.* [1] € 180/220
- 305 Roségouden horlogeketting** waaraan een bedel met paardenhoofd *Bruto 39,1 gr., lengte 25,5* [1] € 800/1200
- 306 International Watch Company, 14krt. gouden damesremontoirhorloge** met witte emaille wijzerplaat. (loopt niet). Hierbij een onedele remontoirhorloge *Bruto 23,5 gr., diam. 3 cm.* [2] € 120/160
- 307 Twee zilveren sleutelhorloges, 19e eeuw,** één adres H. Benson te London, korte ketting met ronde bedel. Ander adres Ezra L. Feldman te Cheltenham, met horlogeketting waaraan twee wapenschildbedels [4] € 50/100
- 308 Drie 14krt. gouden dames remontoirhorloges** één met gefacetteerde rand *Bruto 61,0 gr., diam. 3, 2,7, 2,6 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 260/320
- 309 Twee 14krt. gouden damesremontoirhorloges** beide met dichte kast en versierd met florale motieven *Bruto 55,2 gr., diam 3,5 en 3 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 180/220
- 310 Twee 18krt. gouden dames remontoirhorloges, 19e eeuw,** Eén aan de achterzijde geëmailleerde voorstelling van een putti die een roosdiamant rolt. Ander met een geëmailleerde voorstelling van een jong stel onder een boom, bezet met roosdiamanten (beschadigingen). Aan gouden broche *Bruto 40,4 gr., diam. 2,7 en 2,5 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 311 Gouden dameshorloge aan broche** broche in de vorm van drie papegaaien op een tak, versierd met groen emaille (beschadigingen). Horloge met groen emaille ingelegd met gouden vlinders *Bruto 12,7 gr., diam. 1,6 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 120/180
- 312 18krt. Gouden damesremontoirhorloge, ca 1900,** Achterzijde met blauw guilloché emaille, waarop een ornament bezet met diamant (beschadigingen) *Bruto 15,6 gr., diam. 2,7 gr.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 120/180
- 314 Platina, damespolshorloge, opwind, Art-Deco** aan zwart stoffen band. Lunette bezet met achtkant geslepen diamanten [1] € 180/220
- 315 Platina twee damespolshorloges, opwind, Art-Deco,** Eén aan witgouden band en bovenzijde kast en schouders bezet met achtkant geslepen diamanten. Ander aan zwart lederen band. De gebogen kast bezet met achtkant geslepen diamanten Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 180/220
- 316 Platina en gouden damespolshorloge, opwind, Art-Deco,** lunette bezet met roosdiamanten. Wijzerplaat met guilloché (horloge loopt niet, band later aangezet). Hierbij een defecte aansteker *Bruto 24,0 gr., lengte 18 cm.* [2] € 300/500
- 317 Taillard, bolle horlogeghanger** versierd met geel guilloche emaille. Aan onedel jasseron collier, waartussen geëmailleerde schakels *diam. 1,8 cm., lengte collier 80 cm.* [1] € 60/120
- 318 Longines, stalen polshorloge, opwind, ca. 1920** De rechthoekige kast met geometrische vormen. Zwarte wijzerplaat, met vierkante secondewijzerplaat. Aan zwarte nieuwe lederen band [1] € 200/400
- 319 Sully Special, 18krt. gouden polshorlogekast, automaat** met incablok *Bruto 34,4 gr.* [1] € 350/550



- 320 Movado, 18krt. gouden polshorloge, opwind** aan zwart lederen band (niet origineel)
Met strakke rechthoekige kast en blauwe wijzerplaat. *Bruto 30,5 gr., kast 3,2 x 2,8*
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 140/180
- 321 Baume & Mercier Hampton, 18krt. gouden polshorloge, automaat** aan bruin lederen band met vlindersluiting. Met datumaanduiding. ref nr. MVO45225, serienummer 4157374
Bruto 55,0 gr, kast 3,7 x 2,6 *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 600/800
- 322 Baume & Mercier, stalen polshorloge.** Zijkanten van de kast bezet met briljant geslepen diamanten. Met parelmoeren wijzerplaat [1] € 200/400
- 323 Heuer, stalen polshorloge, valjoux 88 uurwerk, chronograaf met maanstand, opwind, jaren '40/'50** Wijzers zijn later vervangen voor wijzers met luminescentie. Wijzerplaat nog origineel (waterschade) [1]  € 1400/1800
- 324 Rolex, Oyster Perpetual Datejust, stalen en gouden polshorloge, automaat, 1989** [1]  € 2000/4000
- 325 Cartier, Panthère, stalen en gouden damespolshorloge, 1987, quartz** met crèmekleurige wijzerplaat. Serienummer 66921036983. Hierbij certificaat en drie serviceboekjes *kast 30 x 22 mm.* [5] € 400/800
- 326 Lesfreres, 14krt. gouden damespolshorloge, quartz** met vier stijve kruisende schakels. *Bruto 25,7 gr., lengte 15,5 cm.* [1] € 450/650
- 327 Omega, 18krt. gouden damespolshorloge, opwind** aan gevlochten band (lichte draaiing). Rand van het glas aan de binnenzijde gefacetteerd. *Bruto 34,5 gr., diam 1,6 cm., lengte 17,5 cm.* [1] € 450/650
- 328 Vijf differente horloges en een Dunhill aansteker** w.o. Omega. (alle met defecten)
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [6] € 140/180




Zilveren sieraden

- 400 Vergulde bloembroche, 19e eeuw,** bezet met zeven rode gefacetteerde stenen op folie *lengte 3 cm* [1] € 40/80
- 401 Costume Jewellery, set van vier grote en vijf kleine zilveren knopen, 19e eeuw,** ieder met met bolle blauw geëmailleerde binnenzijde, versierd met gouden sterren, rondjes en ruiten. Rand van geslepen strass. (één vermaakt tot broche) Vermoedelijk uit Versailles [9] € 220/280
- 402 Zilveren horlogeketting, 19e eeuw en divers** Ketting aan één zijde een paardenhoofd [1+zkj] € 60/120
- 403 Miriam Haskell, Costume Jewellery, dubbele broche** versierd met parelmoer. [1] € 50/80
- 404 Drie cachets en een paar manchetknopen** Manchetknopen aan één zijde met een rozet van zgn. spijkerkoppen. Hierbij een koningsschakelcollier *130 gr.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 30/60
- 405 Zilveren maliënbeursje en diverse sieraden, w.o. Art-Deco,** Beursje bezet met saffieren op de knoppen. [zkj] € 60/100
- 406 Gebr. Reggers, zilveren schuifcollier.** Schuif bezet met een ovale agaat, montuur met florale motieven in Art-Nouveau stijl. Gemerkt R4. Hierbij een paar oorschroeven *lengte schuif 6,5 cm.* [3]  € 150/300
- 408 Zilveren broche** bezet met parelmoer, waarin twee blisterparels vergroeid zijn. Brochering witgoud [1] € 140/180
- 409 Zilveren collier** middenstuk bestaande uit differente schakels, bezet met turkoois, parels, parelmoer en versierd met emaille. Met Zweedse keuren *lengte 43 cm.* [1] € 50/80
- 410 Indonesië, schildpad slagarmband** één zijde met drakenkop, andere zijde de staart. [1] € 50/80
- 411 Zilveren armband, onedele armband en een broche.** Zilveren armband bezet met vier gesneden benen plaquettes. Geheel versierd met filigrain *lengte 17 en 19 cm.* [3] € 30/50
- 412 Zilveren lorgnet** als hanger. Montuur gegraveerd *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 40/80
- 413 Zilveren stijve armband, jaren '30** stukken met zeven bogen van draad, afgewisseld met rechthoekige stukjes ivoor *Bruto 45,4 gr., binnenmaat 6,5 x 5,3 cm.* [1] € 50/100

- 414 Zilveren haarkam in Art-Nouveau stijl**
Mt. J*S, Sustring & Berg, Schijfsma Zilver-
smederij te Sneek, jaarletter 1949. Hierbij een
set bezet met maanstenen [1+zkj] € 30/60
- 415 Tiffany's & Co, zilveren bedel aan armband**
Ronde bedel gegraveerd: please return to
Tiffany & Co, New York, 925 *netto 36,6 gr.,*
diam bedel 2,2 gr., lengte armband 18 cm.
[1] € 200/400
- 416 Zilveren hanger aan collier en een paar
bijpassende oorschroeven.** alle met driehoe-
kige vormen, sommige verguld. Hanger bezet
met een ovale cabochon geslepen barnsteen
(behandeld, defecten). MT CS, C Strik te
Hilversum, 1959-2009 *Bruto 35,8 gr.*
[3] € 30/60
- 417 Kralenarmband, twee zilveren colliers,
damesremontoirhorloge en divers papiergeld**
Armband met witte kwartsralen
[4+zkj] € 40/80
- 418 Diverse bijous en een penning**
[zkj] € 30/60

Moderne en hedendaagse sieraden

- 450 Jorgen Jensen, tinnen broche en een paar
bijpassende oorclips** alle vliegervormig.
Gemerkt Pewter Jorg Jensen Denmark, genum-
merd: 180C en 180A [3] € 30/50
- 451 Diverse moderne sieraden** w.o. een gesp bezet
met glas [zkj] € 20/40
- 452 Ute Eitzenhöfer (1969), paar pins** ieder
bestaande uit een wit plastic bol bezet met een
kleine zirconia [2] € 30/60
- 453 Suska Mackert (1969), collier en Rebecca
Hannon, collier** Hierbij een collier en bijpas-
sende armband, onbekend [4] € 50/100
- 454 Tota Reciclados, (1963), twee colliers uit de
serie Broken Memories 2014/2015** in doos
[3] € 40/80
- 455 Pauline Wierds (1955 - 2019), wit porseleinen
ring, 2005** met blauwe florale motieven
ringmt. 18 1/4 [1] € 80/120
- 456 Peggy Bannenberg (1960), paar zilvere
oorstekers: SUN, 1992,** binnenzijde hol en
bekleed met bladgoud *Bruto 10,5 gr.,*
diam. 3,7 cm. [2] € 140/180
- 457 Peggy Bannenberg (1960), zilveren broche:**
SUN, 1992, binnenzijde hol en bekleed
met bladgoud. Achterzijde gesigineerd
P. Bannenberg en genummerd 26/50 (pinnen
onedel) *Bruto 37,8 gr. diam. 11 cm.*
[1]  € 400/600
- 458 Peggy Bannenberg (1960), gouden ring:**
Wolkborsten, unica, 1992. Bezet met halve
bollen van hematiet *Bruto 11,2 gr., ringmt. 18*
[1] € 700/900
- 459 Philip Sajet (1953), gouden en zilveren ring,
unica, 1987.** Kop is een ruwe holle halve bol,
gezwart d.m.v. niello. Op de rand zijn zirconia's
gezet. Scheen is van een dunne goudraad
Bruto 15,2 gr., ringmt. 18 [1]  € 1400/1600
- 460 Felieke van der Leest (1968), armband
Cartier, 1995** Bestaande uit drie armbanden
van gebreid viscose en polyester, voorstellende
een armband uit de Trinity serie van Cartier
bestaande uit rosé-, wit- en geelgoud. Oplage
van 12. Zelfde armband in de collectie van het
Rijksmuseum [1]  € 650/950
- 461 Felieke van der Leest (1968), ring pompon,
ca. 1995.** [1] € 60/120


- 462 Suska Mackert (Duitsland 1969), Ijzeren ring: Goud gaf ik voor ijzer, 2000**
Toen Susan Mackert student was aan de Rietveld Academie was er niet genoeg geld voor een gastdocent. Susan bedacht toen de actie: Goud gaf ik voor ijzer. Zij heeft van een gouden ring van het Waterlooplein een mal gemaakt en daar ijzeren ringen van laten gieten. Hiervan heeft zij een broche gemaakt en op een stoffen banner genaaid. Waar de ring te koop was mochten de kopers zelf behalen welke prijs zij wilde geven voor dit object, alles kwam tengoede voor het regelen van een gastdocent. [1] € 400/600
- 463 Gerd Rothmann (Duitsland 1941), armband en hanger aan collier, 1968**, met drie een verwisselbare plaquettes, waarin een spelletje. Hierbij twee extra (waterschade) € 1400/1800
- 464 Fritz Maierhofer (Duitsland 1941), zilveren en perspex ring, 1971**, gesigneerd Maierhofer en genummerd 15/30 *ringmt. 16 1/2* [1] € 1400/1600
- 465 Bernard Schobinger (Duitsland 1946), zilveren stijve armband, ca. 1969**, bestaande uit een brede gewalste plaat. Gemerkt GS (Galerie Schobinger) en 0800 *Bruto 84,1 gr.* [1]  € 5000/7000
- 466 Yasuki Hiramatsu (Japan 1926 - 2012), zilveren armband, 1990** bestaande uit vele armbanden van getordeerd zilver draad (kleine maat) *Bruto 84,2 gr.* [1] € 1800/2200
- 467 Yasuki Hiramatsu (Japan 1926 - 2012), vierkante 18krt. gouden broche tevens hanger: Crumpled Paper Brooch, ca. 1989**, De broche is hol en het oppervlakte heeft de structuur van verkreukeld papier. De buitenkant is bedekt met 24krt. bladgoud. *Bruto 14,8 gr., 4,3 x 4,2 cm.* [1]  € 1800/2200
- 468 Yasuki Hiramatsu (Japan 1926 - 2012), gouden ring, 1950-1990**, gemaakt uit één gouden dunne gematteerde draad. *Bruto 8,4 gr., ringmt. 16 1/2* [1] € 700/900
- 469 Hiroki Masuzaki (Japan 1983), gouden en ijzeren ring, K14YG, 2007**, de ovale ijzeren kop, is in het midden gezwart en gekerfd met een voorstelling van de Japanse Kersenbloesem *Bruto 6,7 gr., ringmt. 18* [1] € 300/400
- 470 Marijke de Goey (1947), gouden armband: Windingen, ca. 1990** bestaande uit vijf windingen, met een draaiing *netto 7,7 gr., binnenmaat 6,3* [1] € 500/700
- 471 Marijke de Goey (1947), verguld schouder-object, ca. 1990**, [1] € 60/120
- 472 Memphis, Ettore Sottsass voor ACME Studios, verzilverde oorstekers, Asteroide, ca. 1985** versierd met emaille [2] € 180/220
- 473 Memphis, Ettore Sottsass voor ACME Studios, verzilverde oorstekers, Asteroide, ca. 1985**, versierd met emaille [2]  € 200/400
- 474 Memphis, Ettore Sottsass (Oostenrijk 1917 - 2007) for ACME Studios, verzilverde broche, Centro, ca. 1985**, versierd met emaille. In de collectie van Design Museum Den Bosch € 300/500
- 475 Marc Monzó, (Spanje 1973), hartpin, 1998**, beide zijde met zwarte autolak. Pin staat loodrecht op de stof. Oplage van 6 [1] € 60/120
- 476 Marc Monzó, (Spanje 1973), hartpin, 1998**, beide zijde met rode autolak. Pin staat loodrecht op de stof. Oplage van 6 [1] € 60/120
- 477 Benedikt Fischer (1984), Monoqoque, broche, 2014** [1] € 40/80




- 500 Paar kandelaars, classicistische stijl, 21e eeuw**, met opstaande driehoekige basis met vaasvormige stam en kaarsenhouders, op drie poten met klauwvoetjes, mt. R.F. Wigmans Amsterdam 2004, 2e gehalte 28 cm, br. 16 cm, h 1741 gr. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 500/700
- 501 Oostenrijk- Hongarije, theekistje, 2e helft 19e eeuw**, ovaal model versierd met gestileerde bloem- en blad gravure, scharnierende deksel met knop in vorm van putto, vergulde binnenzijde op vier voluutvormige pootjes met sleuteltje, monogramgravure, mt. onduidelijk A?, gekeurd Wenen, 1872-1922, 800st h 13,5 cm, 13 x ca. 12 cm, 3478 gr. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/300
- 502 Tabakspot, Biedermeier en pijpenkomfoor in Louis XV stijl**, schuiftvormig gelobd model met deksel bekroond met knop in vorm van sfinx op ebbenhouten voet, mt. Hermanus van Assen Leeuwarden 1844, keurteken Minervakop, defecten, komfoor, mt. Amsterdams Keur c.v. Amsterdam, 1967, winkelier Diemont, 1e gehalte h 16 cm, 15 x 10,5 cm, h 9 cm, diam 16 cm, bruto 824 gr. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 503 Twee diverse brandewijnkommen, naar antiek voorbeeld, 19e eeuw**, gehamerd rond gelobd Fries model met gedreven bladmotieven, paar ajour oren aan weerszijden, gemerkt pseudo keuren Schoonhoven en Sheffield 1893 keuren en ovaal model, maker A. de Groot-Boersma 1975 -1909 Sneek, Londens importeur, beide 1e gehalte h 6,5 cm, 17 x 11 cm, h 7,7 cm, 26 x 12 cm, 430 gr. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 250/450
- 504 Kristallen karaf, drinkglas, koektrommel en slanke vaas, alle met zilveren monturen, 19e eeuw**, glas mt. Fa. J. M van Kempen 1838-1858 Schoonhoven h 38 cm, h 18,5 cm, h 15 cm, h 24 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 200/400
- 505 Kristallen gelobd schaal op zilveren voet en hengelmandje, 19e eeuw**, ronde kelkvormige voet met filetranden, mt.Fa. J.M. van Kempen & Zn. 1858-1924, Voorschoten, ca 1870, 2e gehalte, hengel mandje mt. H.; 2e gehalte h 19 cm, diam 33 cm, h 14 cm, diam 13,5 cm, bruto 1801 gr. (voet verzwwaard) *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 120/150
- 506 Frankrijk, siervaas en dekselcoupe, Louis XVI stijl, 19e eeuw**, ronde vaas met opstaande oren op viekante basis met laurierbladrand, ca. 1810, 1e gehalte en versierde coupe met o.a. parelrand mt. Emile Puiforcat 1857-ca. 1897 beide h. ca. 18,5 cm 11 x 8 cm, 13 x 10 cm, 587 gr. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* € 250/450
- 507 Ovale tafelspiegel in zilveren lijst, hengelmandje en vier orchideevaasjes**, waarbij Art Deco gehamerd vaasje mt. Gerritsen & Van Kempen Zeist 1927, bij stel orchideevaasjes één met deukjes 32 x 20,5 cm, 16 x 10 x 7 cm, vaasjes h 12,5 - 15 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [6] € 150/200
- 508 Kristallen olie- en azijnstel met houder en ovale theebus, 19e eeuw** langwerpig gegraveerd model met ovale greep, paar gefacetteerde flacons met stop, mt. Jacobus Held 1863-1878 Amsterdam 30 x 20 x 10,5 cm, bus 8,5 x 11 cm, bruto 593 gr. voet verzwwaard *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/250
- 509 Slatang, soepopdienlepel en divers opdien-couverts, 19e eeuw**, de tang met gelobde versiering, mt. J. D. Arnoldi & J.W. Wielick, Amsterdam 1842, 1e gehalte, soeplepel mt. J. v. Wijk Amsterdam 1852 1e gehalterestauraties bij opdiencouverts, 2e gehalte l 25 cm, l 32 cm, ca. l 29 cm, 652 gr. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [5] € 250/350
- 510 Tabaksdoos en snuifdoosje, 19e eeuw**, ovaal met geribde rand en acanthusbladmotieven gravering, scharnierende deksel van schildpad, snuifdoosje mt. W. Kuijlenburg Schoonhoven 1849 8 x 15 cm, diam 5 cm, bruto 260 gr. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200

- 511 Paar kandelaars, Louis XVI stijl, 21st eeuw,** ronde opstaande voet met acanthus en palmbiad motieven en parelranden, mt. R.F. Wigmans Amsterdam 2005, 2e gehalte, met twee bobeches *h 25 cm, diam 13,9 cm, 2732 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 800/1200
- 512 Collectie kristallen en porseleinen flacons, stooiers en vaatjes met zilveren monturen 19/20e eeuw,** waarbij diamantgeslepen kristallen mosterd potje, mt. niet geïdentificeerd, 19e eeuw, 1e gehalte *maten aflopend h 17,5 - h 7 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [10] € 400/800
- 513 Collectie diverse strooi-, natfruit en andere opdienscheppen, 19e/vroeg 20e eeuw,** waarbij natfruitschep met graving mt. G. Uriot Amsterdam 1850, 2e gehalte voornamelijk *maten aflopend l ca. 20 - 7,5 cm, bruto 425 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [13 in zkj] € 220/440
- 514 Twee diverse inktstellen en kristallen hengselmandje, 19e eeuw,** één inktstel met twee kristallen flacons en zilveren monturen mt. S.J.H. Heldoorn 1856-1863 Amsterdam op gecontourneerd ebbenhouten voet 10,5 x 20 x 10 cm, ovaal gecontourneerde mandje mt. J.C.N. Lambert Amsterdam 1856, 2e gehalte *10,5 x 20 x 10 cm, 19 x 20 x 13,5 cm, 12 x 15,8 x 15 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 220/440
- 515 Pijpencomfoor in Louis XV stijl en kaarsensnuit,** gecontourneerde ajourrand op drie klauwpootjes, mt. Paulus Arnoldus van Beek Workum/Franeker/S Gravenhage 1902, 1e gehalte, kaarsensnuit 800st. *h 8 cm, diam 15,8 cm, l. 13,2 cm, 310 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/300
- 516 Frankrijk, schenkan en mosterdpotje Louis XV stijl,** gehamerde kan met voluutvormig oor, 1e gehalte, defecten, ajour potje met blauw glazen bakje, mt. Alphonse Debain 1911 - 1916 *h 17,5 cm, br. 16 cm, h 11cm, br. 10 cm, bruto 438 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/200
- 517 Frankrijk, blaker en strooier, 19e eeuw,** blaker rond model met bobèche, mt. B P in ruit (niet geïdentificeerd) beide 2e gehalte, strooier Louis XV stijl, belastingstempel buitenlandse en oude kleine werken zwijkkopje vanaf 1853 *h 7,5 cm, br. ca. 15 cm, strooier, h 14 cm, 339 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/300
- 518 Djokja, toiletdoos, poederdoos en vloeblok,** ronde dozen, alle bewerkt met gestileerde lotusbloem- en bladmotieven in reliëf, 800 st *h 4,5 cm, diam 12,5 cm, diam 7,4 cm, 17,5 x 14,8 cm, bruto 595 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 100/200
- 519 Tafelbel, 19e eeuw, strooier in vogelvorm en theebus naar antiek voorbeeld,** klokvormige bel met versierde rand, de gekrulde greep met bladversieringen, mt. Johannes Hendrik Schmidt Amsterdam 1876, 2e gehalte, deukjes *h 16,5 cm, diam 9 cm, strooier h 7 cm, br 4 cm h 13 cm, bruto 379 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 180/360
- 520 Zweden, snuifdoos en drie diverse doosjes, 19e eeuw,** langwerpig, gecontourneerd en met afgeronde hoeken met gravures van o.a. amoureuze voorstelling op de deksel, mt. EEP (niet geïdentificeerd) 1875, keur gekroonde T, 2e/3e gehaltes *3 x 8 x 6 cm, 2 x 4,5 x 5 cm, 1,5 x 3,5 x 5 cm, 4,5 x 7 cm, 253 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [zkj] € 150/300
- 521 Engeland, blaker en mosterdpotje, Nederland, blaker zoutvaatje en kristallen zakflacon, 19e eeuw,** gecontourneerd met voluutvormige greep en losse dover, mt. onduidelijk, Birmingham 1838 *h aflopend 7,5 cm tot 3,5 cm, flacon 9 x 5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [zkj] € 200/300
- 522 Engeland, ziekenbakje, Frankrijk, ziekenbakje, hierbij paar flessenbakken en vijf flessenlabels, 1e en 2e gehalte,** flessenbakken met onedele bodems *bruto 941 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [zkj] € 140/280
- 523 Drie verschillende lodereindoosjes, 18e/vroeg 19e eeuw en divers klein zilverwerk,** gecontourneerd met voorstelling, mt. A. Broere Schoonhoven 1776, ander doosje mt. onduidelijk Amsterdam 1773, en mt. D.H. Greup Schoonhoven. 2e gehalte *2,5 x 3 x 3 cm, 3 x 3 x 3 cm, 3,5 x 4 x 3 cm, bruto 275 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [zkj] € 250/450

- 524 Portugal, ajour hengselmand, ca. 1900**, afgerond langwerpig model met gestileerde motieven, dubbel scharnierend hengsel, op ovale voet, mt. niet geïdentificeerd, Porto, 2e gehalte, herstellingen *20 x 22 x 16 cm, 636 gr.* [1] € 300/400
- 525 Frankrijk, koffiepote en suikerpote, eclectische stijl ca. 1910**, bolle ronde buik, voluutvormig oor versierd met drakenkopje en bladmotieven op vier ajour pootjes, suikerpote met laurierblad motieven en mascaron versiering, mt. Paul Tallois, 1907-1928, 1e gehalte, deukjes *31 x 24 x 15 cm, 21 x 20 x 15,5 cm, 2659 gr.* [2] € 1500/2500
- 526 Italië, imposante grote terrine met verguldsel**, schuutvormig model op ovale geschulpte voet met twee grepen in vorm van klassieke vrouwenbuste, rijk versierd met vergulde palmet-, voluut- en acanthusbladmotieven, vaasvormige dekselknop, 1e gehalte, winke-lier Asprey London *23 x 54 x 28 cm, 5174 gr.* *Unknown Sotheby's* [1] € 2500/4500
- 527 Twee verschillende snuifdoosjes, 18e eeuw en divers waarbij lakdoosje**, schelpvormig gegra-veerd, scharnierende deksel, mt. A. E. Hoeks Schoonhoven 1783, herstelling in deksel, ander mt. C. Woortman 1778-1801 (toegeschreven) Amsterdam ca. 1790 *2 x 5 x 6 cm, 1,7 x 5,5 x 4 cm, bruto 264 gr. waarbij onedel Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [zkj] € 120/240
- 528 Ajour opdienlepel, vleesvork en ajour mosterdpotje Louis XVI stijl**, lange steel met greep in rococostijl met figuur ovale platte bak, pseudo keuren, vleesvork met filetrand, 1912 potje blauw glazen binnenbakje, mt. J. van Straaten Hoorn 1911, alle 2e gehalte *33,5 x 7 cm, 122 cm, 10 x 9 cm, bruto ca. 400 gr.* [3] € 120/180
- 529 Zesdelig thee- en koffieservies met parelrand, 19e eeuw**, eivormig model versierd met parelranden en voluutvormige grepen, bestaande uit: koffie en theepote, melkkannetje, suikerbakje en lepelvaasje, mt. Fa. J.M. van Kempen Voorschoten 1892, 2e gehalte, blad 1e gehalte, deukjes *h 20 cm, h 13 cm, h 10 cm, h 11,5 cm, h 8,5 cm, 36,9 x 27 cm, 2158 gr.* [6] € 700/900
- 530 Buitenland, grote coupe met twee ajour oren, 19e eeuw** ronde gelobde bak, staand op vierkanten voet met vier klauwpootjes met acanthusbladversieringen, . 1 Al in ruit, onge-identificeerde keur en 800st *25 x 35 x 29 cm, 1481 gr.* [1] € 500/1000
- 531 Collectie van tien miniatures en paar brei-pen stoppen, 19e/ vroeg 20e eeuw**, waarbij ronde tafel met twee diverse stoeltjes met losse zittingen, kistje en stoofje, voornamelijk 2e gehalte *tafel 4,5 x 8 cm, diverse formaten h 8 - 1,7 cm, bruto 240 gr.* [11 in zakje] € 120/180
- 532 Miniatuur, cello met standaard**, cello com-pleet met snaren, 1982, 2e gehalte, in doosje van Gebr. Rozendaal N.V. Hoorn *h 12 cm, br. ca. 3,5 cm, 49 gr.* [2] € 60/120
- 533 Engeland, paar kandelabers, George II stijl**, gecontourneerde voet, balustervormige stam, met uitneembare tweelicht kaarsenhouders met gebogen armen, mt. M.D. Yates & Sons Bir-mingham 1978, 2e gehalte, stam verbogen *h 23 cm, br. 27 cm, ca. 1300 gr.* [2] € 250/350
- 534 Jardinière, Louis XVI stijl**, ovale bak ver-sierd met o.a. bloemguirlandes, staand op vier klauwpootjes, blauw glazen binnenbak, mt. Zaanlandse Zilvermederij n.v./b.v. Haarlem/ Amsterdam 1920-1990, 2e gehalte *h 10 cm, l 25 cm, 344 gr. excl. binnenbak* [1] € 300/500
- 535 Duitsland, paar kandelaren, 20e eeuw** op ronde gebolde voet met gelobde versiering, vaasvormige stam, ronde ajour kaarsenhouders, mt. ster 351 FL, niet geïdentificeerd, 800 st *h 30 cm, diam 14 cm, bruto 1979 gr. verzwaar-de voet* [2] € 250/500
- 536 China, forse bokaal met twee oren**, staand op ronde opstaande voet met slanke stam, bol vat met figuratieve gravures, waarbij aanvliegende reiger en irisbloemen, met uitlopende mond, twee voluut vormige oren met acanthusblad-motieven versierd, getekend twee maal met stempel en letter inscriptie *36 x 24 16,5 cm, 1213 gr.* [1] € 300/500
- 537 Frankrijk, broodmand, Empire stijl**, ovaal strak model uitlopend met geribde rand en ajour midden band, 1e gehalte *8 x 29 x 20 cm, 423 gr.* [1] € 220/440
- 538 Zuid-Europa, paar kandelaren, 20e eeuw**, omgekeerd balustervormig, sleetse gravure, met vier takvormige pootjes met druiventros-sen op gebolde ronde voet versierd, keuren niet geïdentificeerd, restauraties *h 33 cm, diam 16,5 cm, 534 gr.* [2] € 150/250
- 539 Engeland, gehamerd theedoosje, 1e helft 20e eeuw**, bol model op vier gebogen pootjes, scharnierende deksel met knop in bloemvorm, vergulde binnenzijde, keuren onduidelijk, 800st, *h 10 cm, 13 x 10 cm, 264 gr.* [1] € 100/150

- 540 Engeland, juwelendoosje, 20er jaren**, ovaal met gegouillocheerde versiering op scharnierende deksel, staand op vier gebogen pootje, mt. Synyer & Beddoes Birmingham 1928, gestoffeerde binnenzijde *h 5,5 cm, 10 x 6 cm, bruto 148 gr.* [1] € 80/120
- 541 Misbeker en pateen, 50er jaren** ronde vergulde kelk, concaaf konische voet met bolvormige nodus, vergulde pateen met kruis gravure, mt. Fa. H. Teulings en Zoon 's-Hertogenbosch 1954, 2e gehalte *h 14,5 cm, diam 11,5 cm, diam 10,5 cm, 283 gr.* [2] € 140/280
- 542 Engeland, set van zes zoutvaatjes en lepeltjes in etui, Victoriaans**, mt. Atkin Brothers Sheffield 1897, hierbij set van twaalf theelepels, suikerschep en theeschep met bloemsteel uiteinden in etui, 2e gehalte, een etui sluiting defect *diam 4,2 cm, 314 gr.* [2 etuis] € 120/180
- 543 Engeland, drielichts kandelaber, Edwardian**, met ronde geribde voet en kaarsenhouders, gebogen geribde armen, slanke stam, mt. HB niet geïdentificeerd, 1e gehalte *h 21,5 cm, br. 28 cm, bruto 494 gr.* [1] € 120/180
- 544 Engeland, klepschenkan annex bierpul, Regency**, rond model met geribde banden versierd en voluutvormige greep met ajourd duimrust, mt. John Eames London 1806, sterling *h 17 cm, l 22 cm, 1148 gr. Unknown Sotheby's* [1] € 400/800
- 545 Vijftigdelige set van tabletten met voorstelling van verschillende zeilschepen uit alle windstreken**, verso tekst gravure over afgebeelde schip, mt. F. Mint Nederland b.v. Amsterdam/Breda/Rotterdam 1980, 1e gehalte, in houten cassette *tablet 4,8 x 6,4 cm, ca. 5000 gr.* [2] € 1400/2400
- 546 Paar tafelsierstukken, fazantenhanen**, met ingeklapte vleugels, mt. Agento b.v. edelmetaalgieterij Haarlem/Zandvoort 1990-, 2e gehalte *h 7,5 cm, l 15 cm, 212 gr.* [2] € 150/300
- 547 Vijf tafelsierstukken, Engeland, paar fazantenhennen, Duitsland, een musje en Nederland, fazant en musje**, alle gegraveerd, met meestertekens, 1 en 2e gehalten *9 x 10 cm, ca. 6 x 8 cm en ca. 6,5 x 13 cm, 698 gr.* [5] € 300/600
- 548 Duitsland, tafelsierstuk, wulp met uitstaande vleugels en drie paar strooiers**, wulp gegraveerd en bewerkt, mt. schildje, niet geïdentificeerd, strooiers in vorm van musjes en één in vorm kuikentje, 2e gehalte, andere alle 1e gehalte, *10 x 16 x 18 cm, h 3,5 - 3 cm, 281 gr.* [4] € 160/260
- 549 Vier poppenhuis miniaturen en miniatuur rijtuig met tweespan, 18e/19e eeuw**, pijpencomfoor met houten steel, mt. P. van Somerwil II Amsterdam 1789/90, kraantjekan en brandewijnkom mt. niet geïdentificeerd, rijtuig mt. J. van Somerwil I Amsterdam 1736 *h 1,5 cm, l 10 cm, h 5,5 cm, h 2 l 7,2 cm, h 5 cm, l 5 cm, bruto 150 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [5] € 400/800
- 550 Pijpencomfoor, Middelburg, Louis XV**, rond met gecontourneerde en ajour rand op drie gekrulde pootjes staand op gezwart houten voet, mt. Johannes van Urck 1778, Middelburg jaarletter M=1780 of W=1796, *h 10 cm, diam 12 cm, bruto 290 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1]  € 200/400
- 551 Theepot, Utrecht, Louis XV**, eivormig licht getorst met bladvormige scharnierende deksel met (latere) knop in vorm van bloemetjes, flauw S-vormig tuitje, voluutvormig ebbenhouten oor staand op driepootjes in bladvorm, mt. Dirk Egeling 1756-90, Utrecht 1772, 1e gehalte, herkeurteken Bataafse tij 1795-1806 en keurteken Dolfijn 1859-93 *h 15 cm, 18 x 10 cm, bruto 371 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 800/1000
- 552 Theebus, Haarlem, 18e eeuw**, eivormig model op ronde gelobde voet, acanthusbladmotieven op kraag en bovenkant voet, deksel met balustervormig knopje, mt. onduidelijk, Haarlem 1790, 1e gehalte, deukjes *h 12 cm, diam ca. 7 cm, bruto 105 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 400/600
- 553 Set van vier kandelaars, Empire**, schuifvormige met parelranden versierd opstaande voet, kelkvormige kaarsenhouders met losse bobeches, mt. Jan Buysen 1776-1813, Amsterdam 1807, 1e gehalte, winkelier Diemont, een kandelaar met herkeurteken gekroonde O 1807, belastingstempel V in schild 1814-1893, kandelaars genummerd 2, 7, 8 en 11 bij kaarsenhouder *h 25 cm, 13 x 19,7 cm, 1194 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 3000/5000

- 554 Theepot, Haarlem, 18e eeuw**, omgekeerd balustervormig met gedreven en gegraveerde versiering, voluutvormig sierlijke greep met rotan vlechtwerk omwikkeld, flauw S-vormige gebogen tuit, opstaande deksel met ketting naar tuit, onderzijde inscriptie L.K., mt. Casper Janszonius (toegeschreven)1723-1770, Haarlem 1753, 1e gehalte, deukjes
16 x 18 x 12 cm, ca. 190 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 1000/1200
- 555 Brandewijnkom, Friesland, 18e eeuw**, ovaal gedreven model met voorstelling van o.a. vogels, mt. Johannes de Vries 1735-1769, Sneek 1748, 7,7 x 24,7 x 11,6 cm, 256 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 500/800
- 556 Tabakspot, Amsterdam, 18e eeuw**, gehamerde, omgekeerd balustervormig model pot versierd met medaillons en quirlandes, gebolde opstaande deksel met geribde druppelvormige knop, vergulde binnenzijde, mt. Wilhelmus Angenendt 1737-1817, Amsterdam 1782, 2e gehalte, defectjes, h 18 cm, diam 13,5 cm, 406 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 500/1000
- 557 Visschep, Amsterdam, Louis XV**, versierd met bloem- en bladmotieven, opengewerkte sierlijke steel en schep, mt. niet aangetroffen, Amsterdam 1747, herstellingen 37 x 15 cm, 194 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 400/600
- 558 Pijpencomfoor, Amsterdam 1801**, achthoekig, ajourrand versierd met acanthusbladmotieven, staand op drie voluutvormige pootjes, mt. Harmanus Brandt Amsterdam 1801, belastingteken Rotterdam 1795-1906 h 7 cm, 15,5 x 15,5 cm, 301 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 250/500
- 559 Strooier, Amsterdam, 18e eeuw**, balustervormig gehamerd met filetranden, mt. niet aangetroffen, 1e gehalte, belastingteken 1814-1893 h 16 cm, diam ca. 7,8 cm, 167 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 300/500
- 560 Roomkan, Leiden, Louis XV, 18e eeuw**, bolle buik met gecontourneerd schenktuit, voluutvormig oor, staand op drie afgeplat voluutvormige bolle pootjes, mt. Abraham Fortman, Leiden 1759, 2e gehalte h 13,5 cm, br. 12 cm, 241 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 300/500
- 561 Duitsland, sauskom, 18e eeuw, Frankrijk, siervaas Louis XVI stijl**, schuitvormig langwerpig kom met twee oren- en schenktuiten, vergulde binnenzijde, mt. Friedrich Schülze 1716- ca. 1759 (toegeschreven) Hannover ca. 1740, ajour vaas op vierkante voet, compleet h 7 cm, l 23 cm, h 24 cm, br. 12 cm, 774 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2] € 500/1000
- 562 Collectie van vijf poppenhuis miniaturen, 18e eeuw en later**, waarbij stooft met komfoor, mt. P. van Somerwil I 1706-1753 Amsterdam, drie diverse filigrain (o.a, vis) manden en treeft met vis met ophangoog getekend mt. Jan Borduur Amsterdam 1754, mogelijk kopie h 1,8 x 2,2 x 2,2 cm, 4,5 x 4,8 x 3,5 cm, diam 4,3 cm, diam 3,5 cm, l 7,7 cm, b3,5 cm, 117 gr. [5] € 400/800
- 563 Poppegoed miniatuur, driedelige koffiemolen, 18e eeuw**, mt. F. van Strant II 1727-1754, Amsterdam 1734, compleet 2,5 x 2,5 x 3,5 cm, 42 gr. [1=3] € 1000/1500
- 564 Poppegoed, miniatuur, bezem, 18e eeuw**, mt. A. van Geffen 1706-1753 Amsterdam 14 x 5 x 5 cm, 244 gr. [1] € 500/800
- 565 Miniatuur, man met hoepel, 18e eeuw**, mt. F. van Strant I 1706-1727, Amsterdam 1722 2,7 x 3,4 x 3,5 cm, 42 gr. [1] € 500/700
- 566 Poppegoed, miniatuur, ketel op komfoor, 18e eeuw**, Zuidelijke Nederlanden, geen keuren aangetroffen, 18e eeuw 6,5 x 4,0 x 4,0 cm, 29 gr. [1] € 600/800
- 567 Poppegoed, miniatuur, treeft, Amsterdam, 18e eeuw**, mt. Jan Borduur 1731-1766 Amsterdam 1749 3,5 x 7,0 x 1,0 cm, 9 gr. [1] € 250/450
- 568 Hengselmandje, Biedermeier**, gecontourneerd langwerpig model op vier bladvormige pootjes, mt. wed. E. de Haas 1842-1854 Amsterdam, winkelier G. Verschuur 1e gehalte h 12 cm, 15 x 12 cm, 289 gr. [1] € 200/400
- 569 Theebus, Biedermeier**, gebombeerd en gegraveerd, mt. Jacobus Vorst, Rotterdam 1856, 2e gehalte 8 x 12 x 15 cm, 345 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 400/500
- 570 Pijpencomfoor, Middelburg, 18e eeuw**, gecontourneerde ajour rand met florale versieringen, staand op drie pootes in acanthusblad-vorm, mt. Johannes D'Hoy Middelburg 1769, herstellingen h 7,5 cm, diam. 16,8 cm, 231 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 250/500

- 571 Vierdelig theeservies, Amsterdam, 18e eeuw**, ovaal model met voluutvormige grepen, versierd met palmetrand, bestaande uit een theepot, theebus, suikerkom en roomkan, mt. Diederick Willem Rethmeijer Amsterdam 1792, hollandse leeuw, winkelier Diemont, restauraties *16 x 26 cm, 13 x 11 cm, 11,5 x 17 cm, 14 x 13 cm, bruto 1193 gr. Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [4] € 1200/2400
- 572 Paar kandelaars, Louis XVI, 's- Gravenhage**, slanke conische stam op vierkanten opstaande voet met vaasvormige kaarsenhouders, parelrandversieringen, mt. Godert van Ijsseldijk Den Haag 1784, hollandse leeuw, belastingteken 1795 Den Haag, met losse bobèches *22,5 cm, 9 x 9 cm, 806 gr. Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [2]  € 2000/3000
- 573 Presenteerblad, Amsterdam, 18e eeuw**, langwerpig blad met gecontourneerde ajour verhoogde rand met versieringen van acanthusbladmotieven en paar grepen, op vier voluutvormige gebogen pootjes, mt. Johannes Schiotling 1762- 1799 Amsterdam 1777, hollandse leeuw, keurteken ongewaarborgd, oud inlands 1906-1953 *38 x 60 cm, 1861 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 2000/4000
- 574 België, paar kandelaars, Empire**, op ronde klokvormige voet met conische stam versierd met acanthusbladmotieven, kaarsenhouders in vorm van korintische kapitelen, mt. (A)IB, met losse bobèches *h 29 cm, diam 13 cm, 864 gr.* [2] € 600/800
- 575 Grote mand, Rotterdam, Louis XVI**, ovale ajour gezaagde mand, licht getailleerd met twee opstaande open grepen voorzien van portretbuste naar de klassieke, parelrandversiering en vlechtwerk gedeeltelijk met gravering, mt. Johannes G. le Blanck, Rotterdam 1788, hollandse leeuw, belastingteken 1795 (N) Rotterdam, herkeurteken 1807 oud geslagen binnenlands gekeurde zilveren voorwerpen *h 15 cm, 42 x 40,7 cm, 1069 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair. Vergelijkbare mand vervaardigd door Rudolph Sondag Rotterdam 1784 zie lit. cat. nr. 105, blz. 232, cat. dr. J. Ter Molen, Zilver, Rotterdam 1994* [1] € 2500/5000
- 576 Cabaret, Amsterdam 18e eeuw**, rond staand op vier gelobde pootjes en parelrandversiering, mt. D. W. Rethmeyer Amsterdam 1793 en 1795 *diam 24 cm, h 2,3 cmca. 470 gr.* € 600/1000
- 577 Poppegoed, miniatuur, Amsterdam, 18e eeuw**, treeft, mt. onduidelijk Amsterdam 1749 *5,2 x 7,0 x 1,0 cm, 9 gr.* [1] € 200/400
- 578 Twee diverse ajour mosterdpotjes, eind 18e/vroeg 19e eeuw**, schuitvormig modellen met hengel en scharnierende deksel en lepeltje, blauw glazen binnenbakje, mt. H. Teenink Amsterdam 1806, ander mt. R. Helweg Amsterdam 1793, bakje geblakerd, herstellingen *h 10 cm, l 8 cm, h 8cm, l 12 cm, bruto 393 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2 en lepeltje] € 220/420
- 579 Paar diverse bowllepels, 18e/19e eeuw en mosterdpot, Louis XV stijl**, schuitvormige bowllepel met baleinen steel mt. J. D'Hoy 1 Middelburg, eind 18e eeuw, pot, ajour met bloemquirlandes en opstaande deksel met eikelvormige knop, pseudo keuren, blauw bijpassende glazen potje *h 12 cm, 39 x 10 cm, 43 x 7,5 cm, bruto 392 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 200/400
- 580 Duitsland, paar drinkbekers, één eind 17e eeuw en naar 17e eeuws voorbeeld**, rond met gedreven vruchtenreliëfs staan op drie bolpootjes, mt. TR of TA (niet geïdentificeerd) Nurnberg ca. 1690, herstellingen, stijlbekeer, mt. KS (niet geïdentificeerd), 2e gehalte *h 7,2 cm, diam 6,3 cm, h 8,2 cm, diam. 6,5 cm, 163 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 581 Zoutvat, Louis XVI, Gorinchem en twee paren Louis XVI stijl zoutvaatjes, 19e eeuw**, ajour met bladquirlandes versierd, mt. J. Schrader sr. Gorcum 1791, defectjes/herstellingen, alle ajour met blauw glazen binnenbakjes, 2e gehalte *h 5 cm, diam 5,5 cm, paar h 3,5 x 7,8 cm, paar h 3,3 x 6 cm, bruto 592 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [5] € 400/600
- 582 Tasbeugel, 18e eeuw, schaartje, Empire, naaldenkoker en Frankrijk, tasbeugelhaak, 19e eeuw**, gecontourneerd model met gegraveerde landelijke voorstellingen, mt. H. Kuypers jr. Schoonhoven 1792, naaldenkoker mt. J.A. Kooiman 1881- 1893 Schoonhoven 1881 *11,5 x 19 cm, andere items l. 11,5 tot 8,5 cm, bruto 307 gr. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [zkj] € 140/280

- 583 Klosshouder, 1e helft 19 eeuw, paar kaasduimen en divers klein zilverwerk**, met ovale gegraveerde standaard met benen houder, mt. onduidelijk, 2e gehalte *9 x 8 cm, 331 gr.*
Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie [zkj] € 100/200
- 584 Visschep en een tang, 1e helft 19e eeuw**, vischep met ivoeren greep, ajour versiering, mt. J. van Wijk sr. Amsterdam 1838, 2e gehalte, tang met gegraveerde versiering, ivoeren heft, mt. J.A. Lintveld sr. Amsterdam 1834, 2e gehalte *l 33 cm, l 27 cm, bruto 360 gr.*
[2] € 200/400
- 585 Knottenmandje, laat Empire**, ajour rond model met hengel en diverse bandversieringen, jrl. 1828, 2e gehalte *h 11 cm, diam 8,5 cm, 74 gr.* [1] € 140/180
- 586 Blad op vier bolpootjes, laat Empire**, langwerpig model met opstaande geribde rand en afgeronde hoeken, mt. V.V.S ankertje, 1827, 1e gehalte *h 2,5 cm, 22 x 28 cm, ca. 608 gr.*
[1] € 300/500
- 587 Poppegoed, miniatuur, schuimspaan, Maas-tricht, ca. 1700** keur Maastricht, belastingstempel 1853 en bijltje *2,5 x 7,5 x 5 mm, 6 gr.*
[1] € 350/450
- 588 Poppegoed, miniatuur, wafelijzer, Amsterdam, 18e eeuw**, wafelijzer, P. van Somerwil I (hoogstwaarschijnlijk) Amsterdam, 1706-1753, bijltje *2,0 x 6,5 x 5 cm, 11 gr.*
[1] € 400/600
- 589 Poppegoed, miniatuur, cabaret op voet, Amsterdam, 18e eeuw**, gecontourneerd blad op ronde voet, mt. A. van Geffen, Amsterdam 1756 *5,0 x 5,0 x 0,4 cm, 32 gr.*
[1] € 1000/1500
- 590 Vier diverse pijpencomfoors, 18e/19e eeuw**, waarbij een rond strak model met drie gebogen staanders op half geribde bolpootjes, mt. J.B. Schöne 1815-1837 Amsterdam, 1e gehalte, alle met koperen binnenbakken *7,7 cm, diam ca 19 cm, maten aflopend 12 cm diam ca. h 17 cm - 9 x diam 14 cm, bruto 1535 gr.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 500/1000
- 591 Spanje, paar grote kandelabers, Louis XV stijl**, getordeerd model met vijf kaarsenhouders en versierd met o.a. voluutmotieven, maker Pedro Durán, 1e gehalte *h 46 cm, 26 x 26 cm, voet diam 17,5 cm, ca. 5000 gr.* *voet verzwaaard*
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2] € 1500/2000
- 592 Driedelig theeservies, Louis XVI stijl**, bestaande uit theepot, suikerpot met deksel en melkkan, ovaal model o.a. versierd met mascarons en laurierbladquirlandes, voluutvormig grepen (waarbij ivoeren greep), mt. D. van Outvorst & Zn. Amsterdam 1916, 1e gehalte, *bruto 1652 gr.* [3] € 500/800
- 593 Tafelsierstuk, fazantenhaan**, gegraveerd, lopend met vleugels hangend en staart geheven *11 x 26 cm, 379 gr.* [1] € 200/400
- 594 Engeland, beker, 18e eeuw en paar schaal-tjes**, conische beker met verguld binnenzijde, mt. W. Tweedie London 1776 *h. 9, diam 7,5 cm diam 11 cm, 245 gr.* *Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [3] € 200/400
- 595 Divers klein zilverwerk**, waarbij luciferdooshouder met oudhollandse voorstelling, 2e gehalte *227 gr.* *Unknown Sotheby's* [zkj] € 50/100
- 596 Engeland, paar kandelaars, classicisme**, zuilvormig op vierkanten voet met kaarsenhouder in vorm van korintische kapitelen, mt. Mappin & Webb ltd. Londen 1903, 2e gehalte, losse bobèches *h 26,5 cm, 11,5 x 11,5 cm, bruto 898 gr.* *voet verzwaaard*
[2] € 2000/2500
- 597 Collectie van acht poppenhuis miniaturen, fluitje en pijpenwroeter, 19e/vroeg 20 eeuw**, waarbij ketel mt. J.B. vd Hooft Breda 1846-1880, stoofje en vogelkooi, voornamelijk 2e gehalte *hoogte variërend aflopend v 6,5 - 2,2 cm, 147 gr.* [10] € 220/440
- 598 Engeland, ovaal dienblad, 20e eeuw**, met gravering, opstaande rand en twee grepen, mt. Stower & Wragg ltd. 1934-1967 Sheffield 1946, 2e gehalte *37,5 x 59 cm, 2696 gr.* *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 1000/1500
- 599 Buitenland, sigarendoos, Nederland, geboortebeker en bakje**, rechthoekig doos met houten interieur, gemerkt Collet, 800ste, beker mt. Zilverfabriek Voorschoten 1927 2e gehalte en bakje met mt. jrl. 2008, 1e gehalte *4,5 x 14,5 x 20 cm, h 8,5 cm, diam 6 cm, bruto 865 gr.*
Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie [3 in zkj] € 140/240
- 600 Scandinavië, vruchtenschaal, 30er jaren**, ronde gelobde schaal staand op vier bolpootjes op gebolde gelobde voet, mt. BKv (niet geïdentificeerd) 2e gehalte *h 10 cm, diam 23 cm, 509 gr.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400

- 601 Twaalf tafelcouverts, Van Kempen, 1911**, met parelrandversiering, mt. Fa. J.M. van Kempen & Zn. Voorschoten 1911, 2e gehalte *1842 gr.* [24] € 600/800
- 602 Saladeopdiencouvert, 19e eeuw**, dubbele filet rand met versiering, mt. J. Everbach & D. van Outvorst Amsterdam 1873, 2e gehalte, verso steel met monogram en datum 12 januari 1803-1873 *196 gr.* [2] € 80/120
- 603 Soepopdienlepel, Biedermeier stijl**, gebogen en gecontourneerd model met brede bak, mt. J. van wijk jr. Amsterdam 1875, 2e gehalte *l ca. 32 cm, br. 12 cm, 176 gr.* [1] € 80/120
- 604 Engeland, set van zes kreeftenvorken, Djoka, set van zes sateprikkers en divers klein zilverwerk**, 2e en 3e gehalte *bruto 620 gr.* [zkj] € 100/300
- 605 Duitsland, set van zes en twaalf tafelcouverts, paar vleesvorken Art Deco en divers tafelzilver**, onderdelen van kandelabers en pleet bestek, diverse gehalten *bruto 3717 gr. excl. messen Unknown Sotheby's* [62] € 800/1000
- 606 Duitsland, zes dessertcouverts**, Hierbij paar groentelepels, Hollands glad en spatelmodel en zes Gero vruchtenmesjes, diverse gehalten *453 gr. excl. mesjes Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [zkj] € 200/400
- 607 Set van zes koffielepels en een suikertang, 19e eeuw**, spatelsteel met versierd verso monogramgravure, mt. H.J. Tarnier Amsterdam 1846, 2e gehalte *170 gr.* [7] € 60/100
- 608 Dinergarnituur, zespersoons**, bestaande uit zes tafel- en zes dessert couverts, zes tafel- en zes dessert messen, voorsnijgarnituur, groetenopscheplepel, aardappelpepel, sauslepel en vlalepel, mt. M.J. Gerristen nv/bv Zeist 1982, Haags lof, 1e gehalte, met doos *1970 gr. excl. messen* [42] € 1000/1500
- 609 Aspergetang, Fa. J.M. van Kempen, eind 19e eeuw en divers zilverwerk**, met parelrand versiering, Van Kempen Voorschoten, 2e gehalte *bruto 952 gr.* [zkj] € 200/400
- 610 Poppegoed, miniatuur, trechter, Amsterdam, 18e eeuw**, mt. onduidelijk *2,0 x 2,0 x 3,0 cm.* [1] € 200/400
- 611 Poppegoed, miniatuur, treeft, vroeg 18e eeuw**, geen keuren aangetroffen *3,0 x 3,0 x 4,5 cm.* [1] € 250/300
- 612 Poppegoed, miniatuur, haardtang, Amsterdam, 18e eeuw**, W. van Strant 1727-1742 Amsterdam *2,0 x 11 x 0,5 cm, 9 gr.* [1] € 250/350
- 613 Poppegoed, miniatuur as- of kolenschop, Amsterdam, 18e eeuw**, mt. A. van Geffen, Amsterdam 1755 *2,0 x 8,0 x 1 cm.* [1] € 250/300
- 614 Loderein doosje, Amsterdam, 18e eeuw**, mt. D. Goedhart, Amsterdam, 1796 *3,0 x 3,0 x 3,5 cm, 22 gr.* [1] € 300/400
- 615 Poppegoed, miniatuur, haardtang, Amsterdam, 18e eeuw**, mt. A. van Geffen 1728-1769, Amsterdam *2,0 x 11 cm.* [1] € 250/300
- 616 Poppegoed, miniatuur, as- of kolenschop, Amsterdam, 18e eeuw**, E. Stagman 1740-1785, Amsterdam, 1740, belastingkeur 1853-1893 en bijltje 1853-1927 *2,2 x 8,5 cm.* [1] € 250/300
- 617 Theepot en roomkan, 19e eeuw, gehamerd blaadje en siervaas**, vaasvormig model met graving en parelrandversieringen, ovale dek-sel met knop in vorm van bloem, mt. P. Zöllner & W.N. Beijder Rotterdam 1868, 1e gehalte, ovaal blaadje Fa. S. Spyer, 2 gehalte, siervaas 800st *h 18 cm, 20 x 11 cm, h 12,5 cm, 12,5 x 8 cm, 30 x 18,5 cm, h 24 cm, 1022 gr.* [5] € 350/650
- 618 Broodmand met pauwenversiering, 20e eeuw**, schuiftvormig ajour met golvende rand met parelrandversiering, mt. J. Krins Schoonhoven 1967, 2e gehalte *h 10 cm, 27 x 20 cm, 410 gr.* [1] € 300/500
- 619 Collectie van zestien maliënkolderbeursjes, 19e/20e eeuw** diverse beugeltypes, waarbij Art Deco, voornamelijk 2e gehalte *ca. 534 gr.* [16 in zkj] € 220/440
- 620 Zes tafel- en zes dessertcouverts en zes pistoolheft messen, 18e eeuw**, hollands glad mt. H. Alberts, Amsterdam 1791, dessert-couverts 1790, initialen gravure verso steel, messenheften een gekeurd klimmend leeuw en tweemaal met onduidelijk keurteken, met cassette *1172 gr. excl. messen Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [31] € 600/1000
- 621 Collectie miniaturen met hangvitrine in vorm van woonkamer met schouw, 20e eeuw**, vierentwintig diverse exemplaren en paar schouwsteunpilaren, waarbij bolkroonluchter, kabinet, drie spiegels, staand horloge, piano, mt. Hooijkaas, Schoonhovense zilverfabriek Schoonhoven jaarletters variërend 1973, 1976 e.a., voornamelijk 2e gehalte, eikenhouten vitrine, resten finer aan de zijkant, met glas-plaat *vitrine 28 x 40 x 18 cm, bruto 646 gr. excl. pilaren* [26] € 300/600

- 622 Set van twaalf dessert pistoolheftmessen, voorsnijgarnituur, 19e eeuw, knipmes 18e eeuw en divers bestek, bruto 2678 gr.**
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [zkj] € 200/400
- 623 Set van zes kaasvorkjes en zes dessertlepels. Hierbij diverse taartvorkjes en lepeltjes, waarbij onedel, hollands glad, mt. Gerritsen & van Kempen Zeist 1925 - 1960 met cassette 758 gr. excl. onedel**
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [zkj] € 200/400
- 624 Duitsland, dienblad, achtkantig, eind 19e eeuw, met gedreven versierde opstaande rand met voorstelling van o.a. bloem- en voluutmotieven en spelende putti, keur onduidelijk 24,5 x 31 cm, 601 gr.**
Provenance: Uit de collectie van een goeude textielfamilie [1] € 250/450
- 625 Drie diverse tasbeugels en klein zilverwerk, 19e/vroeg 20e eeuw, waarbij naaischaartje, speldenkussentjes en priem, voornamelijk 2e gehalte bruto 341 gr. [zkj]** € 100/200
- 626 Twaalf kreeftenvorken, Art Deco, versierd met gravure van kreeft, mt. D. van Outvorst & Zn Amsterdam 1924, 1e gehalte, met etui met paars interieur 482 gr. [13]** € 150/200
- 627 Engeland, briefopener, schildpad met zilveren heft, Arts & Crafts, puntfilet heft, mt. onleesbaar, Birmingham 1905, deukje l 29,5 cm, bruto 50 gr. [zkj]** € 50/100
- 628 Duitsland?, maliënkolder tasje met beugel en bijbehorende beursje, ca. 1900, met schakel-tasketting, beugels met bloemmotieven in reliëf versierd, mt. vlindertje niet geïdentificeerd 800st, beursje met schakelkettinkje en slotje demonteerbaar 20 x 17 cm, 8,5 x 6 cm, 328 gr [2]** € 100/200
- 629 Rusland, paar wodka bekertjes, Moskou, Art Nouveau, conisch model met decoratieve gravure, mt. SA, Moskou 1896-1908, 2e gehalte h 5 cm, diam 3,4 cm, 46 gr.**
Provenance: Uit de collectie van een goeude textielfamilie [2] € 100/200
- 630 Theebus met zilveren dop, eind 19e eeuw, eivormig model, kristallen bus met diamant en lijnslijpsel versierd, balustervormige dop met knopje en parelrand versiering, mt. JR3 (niet goed zichtbaar, mogelijk J. Rozendaal Hoorn 1884/1923, voet gelijmd, knopje verbogen, h 17 cm, br 8 cm. [1]** € 60/70
- 631 Duitsland, klepkan, Nederland, bloemen-vaas, Art Deco, omgekeerd balustervormig met voluutvormig houten oor, mt. Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd 1868-, 2e gehalte, vaasje mt. Zilverfabriek Voorschoten 1929, 2e gehalte 14 x 14 cm, 8,5 x 7,5 cm, 354 gr.**
Provenance: Uit de collectie van een goeude textielfamilie [2] € 250/450
- 632 Dienblad, Art Deco, met opstaande ajour rand met parelband versiering, mt. Fa. F.J. van Kempen Voorschoten 1912, 2e gehalte l. 45 cm, 1150 gr. [1]** € 400/600
- 633 Broodmand, Art Deco, ajour schuiftvormig met parelrand, mt. WS, 1915, 2e gehalte l. 36 cm, h 10 cm, 568 gr. [1]** € 200/400
- 634 Denemarken, gehamerde sauskom, G. Jensen 1915 -1927, Art Deco, ovale schuiftvormige kom op ronde voet met slanke stam met ajour drager met bolletjes- en voluutversiering, gebogen greep, mt. George Jensen 1915-1927, teken Jensen 1915-1930, teken Copehagen en belastingteken buitenlandse werken 1953, 2e gehalte h 10,5 cm, 16 x 7,5 cm, voet diam 7,2 cm, 202 gr. [1]** € 500/1000
- 635 Dinergarnituur, zespersoons, 30e jaren, twaalf tafelcouverts en twaalf dessert couverts, gehamerde steel met gestileerd bloemuiteinde, mt. W & G. Hooijkaas Schoonhoven 1930/1931, 2e gehalte 1383 gr. [24]** € 300/400
- 636 Twaalfpersoons dinergarnituur, rondfilet, bestaande uit twaalf tafel- en dessertcouverts, twaalf tafel- en dessertmessen, vier opdienlepels en een vork, mt. Wed H. Helweg Amsterdam 1915, 1917, 1923, 1925, 1930, 1e gehalte, messen diverse meestertekens en jaarletters, dessertmessen 2e gehalte ca. 3376 gr. excl. messen [67]** € 2500/3500
- 637 Bloemenvaas en gehamerd vaasje, 40er jaren, kelkvormig model met inscriptie, mt. Fa. Kempen Begeer & Vos Voorschoten 1948, ovaal blaadje, winkelier Fa. Spijer Amsterdam, beide 2e gehalte h 16 cm, diam 11 cm, 25 x 17 cm, 409 gr. [2]** € 180/360
- 638 Ronde koektrommel, Rotterdam, 18e eeuw, gebombeerd van vorm met gedreven decoratie van bloemen en guirlandes, mt. Douwe Eysma Rotterdam 1791, hollandse leeuw h 10 cm, diam 13 cm, 376 gr. [1]** € 800/1200
- 639 Duitsland, kinderbeker, Art Nouveau, Nederland, twee diverse bakers, hierbij drie zoutvaatjes met blauw glazen binnenbakjes (incompleet en defect), één beker gegraveerd mt. J.G. Meijer sr. Amsterdam 1828-1860, 1e gehalte, 2x h. ca. 8 cm, h 7 cm, 282 gr. excl. glas [zkj]** € 80/120

- 640 Set van vier kandelaren, 20e eeuw**, op ronde voet met gecanneleerde zuilvormige stam en ronde kaarsenouders, parelrandversiering, mt. B in ruit (half afgeslagen) waarschijnlijk C.L.J. Begeer Utrecht 1906-1941, 2e gehalte, deukjes *h 14 cm, diam 8 cm, bruto 1026 gr. voet verzwaaard* [4] € 200/400
- 641 Paar éénlichts kandelaars**, op ronde gevulde voet. Mt. AF4 *h. 20 cm.* [2] € 100/200
- 642 Kantige limonadekan**, met afgeschuinde zijden en coromandelhouten greep. Mt. Fa. van Kempen, Voorschoten 1949 *h. 19 cm., bruto 600 gr.* [1] € 160/180
- 643 Collectie van veertien maliënkolderbeursjes en een tasje, 19e/en vroeg 20e eeuw**, diverse beugels en sluitingen, voornamelijk 2e gehalte *ca. 529 gr.* [15 in zakje] € 220/440
- 644 Rond dienblad**, met filet rand. Gestempeld S835 *diam. 31 cm., 690 gr.* [1] € 180/220
- 645 Ovaal dienblad**, met gecontourneerde rand. Mt. Ap3, jl. 1958. Achterzijde met inscriptie *51 x 40 cm., 1076 gr.* [1] € 400/500
- 646 Divers klein zilverwerk**, [zjk] € 150/200
- 647 Taartschap, Fa. J. M. van Kempen 1877 en divers klein zilverwerk**, hierbij Gero schaalteje ontwerp dertiger jaren *bruto 239 gr. excl. schaalteje* [6 in zakje] € 140/180
- 648 Soezenmand met hengel, laat Empire**, schuiftvormig met filetanden versierd op langwerpige voet met afgeronde hoeken, jl. 1817, 1e gehalte *h 14 cm, met hengel h 25 cm, 29 x 20,5 cm, 923 gr.* [1] € 400/600
- 649 Theekistje en twee diverse hengelbakjes**, rechthoekig model staand op klauwpootjes, mt. Fa. J.M van Kempen Voorschoten 1936, 1e gehalte, bodem van een hengelbakje ontbreekt *h 8,5 7 x 12,5 cm, h 11 cm, diam 12 cm, 12 x 12 cm, 575 gr.* [3] € 200/400
- 650 Perzië, veertiendelig thee-mokka servies, 1e helft 20e eeuw**, gegraveerd met bloem- en bladmotieven, bestaande uit o.a. langwerpige blad, drie schenkkannen, roomkan, suikerpot en doos, gekeurd in Parsi n 2e gehalte en twee niet geïdentificeerde keuren *blad 30 x 39 cm, h aflopend 19 - 2 cm, 3117 gr.* [14] € 1200/1800
- 651 Tweedelig roomstelletje en divers klein zilverwerk, 19e/20e eeuw**, waarbij lepelvaasjes *diverse formaten, ca. 704 gr.* [zjk] € 200/300
- 652 Divers klein zilverwerk**, waarbij ajour stel mosterd en zoutvaatjes LXVI stijl met blauw glazen binnenbakje, 19e eeuw, incompleet, 1e gehalte *bruto 1252 gr.* [zjk] € 150/250
- 653 Miniatuur van galjoen met figuren en twee diverse comfoors, 19e/20e eeuw**, *bruto 828 gr.* [zjk] € 100/150
- 654 Brandewijnkom, naar antiek voorbeeld**, rond met gedreven versiering en twee ajour grepen, 2e gehalte, *4,3 cm, daim 11 cm, 136 gr.* [1] € 80/120
- 655 Duitsland, ovale gedreven schaal, historisme, 19e eeuw**, met in het plat overwinningssintocht van keurvorst te paard omgeven door vele figuren, voorstelling naar 17e eeuws schilderij, rand met diverse vruchtmotieven in reliëf, getekend: arend (kop naar rechts) in gecontourneerd schild, onduidelijke keur en 13 met sleutel, 800st, *51 x 46 cm, 930 gr.* [1] € 500/1500
- 656 Djokja, set van ronde schaal op pootjes en vierdelige rookstel, Indonesië**, bestaande uit asbak, sigarettendoos, lucifer houder en rechhoekig blaadje, alle versierd met o.a. lotus bloemen en wapen van Indonesië in reliëf, mt. Harto Suharjo vanaf 1953/54 en STI en HST (beide niet geïdentificeerd) schaal 1e gehalte, 800st, twee rood gestoffeerde twee dozen beide met wapen *diam 26 cm, h 8 cm, 22,5 x 16,5 cm, 1950 gr. Unknown Sotheby's* [5] € 500/800
- 657 Mosterdpot, Louis XVI stijl, 19e eeuw**, met blauw glazen binnenbak versierd met portret-medallions, mt. CR; niet geïdentificeerd, jl. 1888, 2 gehalte, met geribd lepelteje *h 11 cm, bruto 681 gr.* [1] € 150/250
- 658 Set van vier schuiftvormige zoutvaatjes, Art Nouveau**, met blauw glazen binnenbakjes, m. Jhr. T.A.M.A van Andriga de Kempnaer leeuwarden 1901, 1e gehalte, Engeland, twee zoutlepeltjes, *h 3,5 cm, 8,2 cm, 195 gr. excl. binnenbakjes* [4] € 200/300
- 659 Ovale koektrommel met onderschotel, ca. 1900**, met parelrand, A.J. Dickhoff jr. en winkel Fa. Dickhof & Salm 1893 -1918 Amsterdam, 2e gehalte *l 145 cm, h 8 cm, 20 x 15 cm, 1294 gr.* [2] € 300/400
- 660 Twaalfpersoons uitgebreid dinergarnituur, 50er jaren**, puntfilet, bestaande uit twaalf tafelen dessert couverts, twaalf tafel- en dessert messen, paar groentelepels, soeplepel(bijpassend Van Kempen Voorschoten), aardappelepel paar sauslepels, vlapepel, compoteschep, paar botermessen een grote en vier kleine vleesvorken, twaalf koffielepels en twaalf taartvorkjes, suikertang (different makelij) mt. G.A. Dor & A.J. Driessen Ludofa Metaalwarenfabriek n.v. Utrecht 1957, 2e gehalte *4052 gr. excl. messen* [112] € 1500/2500

- 661 Paar flessenbakken**, ajour gezaagd met graveringen en parelranden, pseudo keuren, 2e gehalte, *h. 2,5 cm, diam 12,5 cm, 758 gr.* [2] € 100/150
- 662 Divers zilverwerk, 19e/20e eeuw**, waaronder aspergetang, zoutvaatjes en divers schepwerk, voornamelijk 2e gehalte 1619 gr. [zkj] € 200/400
- 663 Theepot met ivoren greep, 19e eeuw**; rond plat model met dekselknop in bloemvorm, mt. P. Pieterse, Fa. Bonebakker & Zn Amsterdam 1871 1e gehalte, hierbij een kristallen theebus met zilveren deksel, idem mt., gehalte en jaar-letter *h 13 cm, br. 24,5, h 9 cm, br. 11 cm, bruto 2030 gr.* [2] € 300/400
- 664 Denemarken, theepotje, ca. 1910**, getorst model met knop in de vorm van een bloem, mt. A. Dragsted, keurmeester Ch. Heise 1904-1932 *h. 17,5 cm, br. 17 cm, 902 gr.* [1] € 200/400
- 665 Paar kandelaren, 50er jaren**, mt. N.S. Gotlieb, 2e gehalte, hierbij een enkele één kandelaar met zuilvormige schacht met cannelures, mt. C.L. J. Begeer Utrecht 1928, 1e gehalte *h. 21,5 - 23,5 cm, bruto 2592 gr.* [3] € 300/400
- 666 Sauskom, Amsterdam 18e eeuw**, schuiftvormig gedreven met geribde rand op gecontourneerde voet met filetranden, geknikt voluutvormig oor, mt. Roelof Wobbe 1766-1798 Amsterdam, herstelling, *10 x 14 x 7 cm, 223 gr.* [1] € 280/420
- 667 Buitenland, suikerstrooier, 18e eeuw**, balustervormig model versierd met graving van o.a. acanthusbladeren, op gecontourneerde voet, klokvormige strooier met bloemvormig knopje, gemerkt 66 met kroon, gekroonde lopende leeuw en in schild letter G, 2e gehalte. *h 17 cm, br ca. 7 cm, 211 gr.* [1] € 360/500
- 668 Engeland, vergulde tabaksdoos, 19 eeuw**, als lepeldoosje dienend met huwelijkscontract e.a. voorstellingen, interieur met paars fluweel bekleed, mt. IM (niet geïdentificeerd) Londen en pseudo Hanau keuren, *3,5 x 14 x 5 cm, bruto 166 gr.* [1] € 140/180
- 669 Duitsland, tabaksdoos, 19e eeuw**, langwerpige doos met gedreven decoratie van strik, medaillons, quirlandes e.a. motieven, op de onderzijde pseudo Hanau keuren, 3e gehalte *4,5 x 17,5 x 5,5 cm 232 gr.* [1] € 140/160
- 670 Twee paar tafelfersieringen en een paar strooiers in de vorm van vogels**, één paar mussen met gespreide vleugels mt. J. Goris 's-Gravenhage 1995 en 2001 2e gehalte, paar mussen mt. Albo Duitsland, winkelier D.J. Aubert & Zn 's-Gravenhage, 1e gehalte en paar strooiers, mt. FMT, vermoedelijk Engeland, 1e gehalte, *h ca. 4,5 cm, l 7 cm, h 6 cm x 7,5 cm, h 5 cm x 7 cm, 314 gr.* [6] € 420/460
- 671 Tafelsierstukken, paar fazanten**, gegraveerd en bewerkt, parmantig lopende houding. 2e gehalte *h ca. 13 cm, l ca. 31 cm, 423 gr.* [2] € 500/600
- 672 Denemarken, vruchtenschaal, Art Deco**, rond gecontourneerde diepe schaal, mt. Anton Michelsen (Kopenhagen 1893-?), essayeur Ch. F. Heise (1904-1932), Kopenhagen 1929, 2e gehalte, *h 8 cm, diam 24 cm, 569 gr.* [1] € 260/360
- 673 Engeland/Frankrijk/Duitsland, vier diverse snuifdoosjes en een oestervormig beursje, 18/19e eeuw**, een langwerpig doosje geheel met bloemmotieven versierd en aan binnenzijde verguld doosje mt. R.P.G.B. Londen 1866. Een cartouche vormig bewerkt doosje met voorstelling op de deksel van Diana met hert, onduidelijk gekeurd, Frankrijk? 18e eeuw, 2e gehalte. Een rond bewerkt doosje, gemerkt o.a. gekroonde R, 19e eeuw, 3e gehalte. Een hartvormig geheel bewerkt doosje met kroon versierd, diverse keuren, Duitsland 19e eeuw, 830st en een beursje, ogenschijnlijk ongemerkt, met blauw zijden binnenkant 19e eeuw, *4,5 x 7 cm, 5 x 7 cm, diam 7 cm, 4,7 x 3,7 cm, 6,8 x 6 cm, 322 gr.* [5] € 360/420
- 674 Roomkannetje in 18e eeuwse stijl**, omgekeerd balustervormig model, getordeerd, op ronde voet met scharnierende gewelfde deksel met knop in bloemvorm met houten voluutvormig oor, mt. Constantijn Huijgens Leeuwarden/Schoonhoven/Utrecht/Arnhem 1900, 2e gehalte, *h 12 cm, 10 x 7 cm, bruto 112 gr.* [1] € 220/280
- 675 Engeland, vierdelig koffie- en theeservies, 40er jaren**. rechthoekig conisch model met bandgravure en perenhouten oren, bestaande uit koffiepote, theepote, melkkan en suikerpot, mt. Stower & Wragg Ltd. Sheffield 1946 *h 18,5 cm, br. 20 cm, h 17 cm, br. 24 cm, h 9,5 cm, br. 14 cm, h 8 cm, br. 16,5 cm, bruto ca. 4231 gr.* Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interieur decorator [4] € 1000/2000

- 676 Paar drielichtskandelaars, 40e jaren**, op ovale opstaande voet met twee gebogen zeskantige armen *h 14 cm, br. 25 cm, bruto 2581 gr. verzwaarde voet* *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* € 400/800
- 677 Engeland, gecontourneede schaal, langwerpig schaalpje en suikerlepel, Nederland, flessenbak en roomlepel**, Hierbij luciferdoos met geguillocheerde bovenzijde *diam 25 cm, h 3 cm, 26 x 13 cm, 10 x 16 cm, diam 15 cm, bruto 1743 gr.* [6] € 200/400
- 678 Buitenland, paar kandelaars en ovaal dienblaadje, eind 19e/vroeg 20e eeuw**, op ronde verhoogde voet met conische stam geribde banden versiering, beide getekend EPI XA-ROL?, 925 *h 20 cm, 33 x 19,5 cm, 1980 gr. voet verzwaard* [3] € 200/400
- 679 Pijpecomfoor met hoornen greep, 19e eeuw**, op drie voltuuvormige oren met bloemversiering *h 8 cm, l 24 cm, bruto 565 gr.* [1] € 100/200
- 680 Schuitvormige ajour bonbonbakje, 19e eeuw, taartschep en diverse sets lepels, 20e eeuw**, bakje jl. 1896, 2e gehalte, waarbij zes longdrinklepels, set van zes en elf divers *h 6,5 cm, 16 x 9 cm, 1322 gr.* [zkj] € 250/450
- 681 Vijfdelig theeservies, Fa. J.M. van Kempen, 19e eeuw** eivormig model met parelrand versiering, bestaande uit theepot en comfoor, melkkan, suikerbakje met hengel en lepelvaasje, mt. J.M. van Kempen Voorschoten 1897, 1e gehalte *h 13 cm, h 7,5 cm, h 9 cm, h 4,5 cm excl.hengel, h 9 cm, 2378 gr.* [5] € 600/800
- 682 Ronde koektrommel met onderschotel, 20e eeuw**, parelrand versiering, mt. D.J. Aubert 1958-, Den Haag/Voorburg, 2e gehalte *8,5 cm, diam 12 cm, diam 18 cm, 1270 gr.* [2] € 250/500
- 683 Drie diverse ajour bonbonbakjes en klein zilverwerk**, *bruto 2078 gr.* [zkj] € 200/400
- 684 Theepot en comfoor, vroeg 20e eeuw**, schuitvormig en geribd met houten greep, mt. C.L.J. Begeer 1904-1951 Utrecht, 1e gehalte, bijpassend komfoor mt. P. Spoelstra Sneek/e.a. 1917, 2e gehalte *h 12,5 cm, br. 20 cm, h 7,5 cm, br. 11 cm, bruto 1244 gr.* [2] € 150/300
- 685 Duitsland, gelobde gehamerde vruchtenschaal, 30er jaren**, op vier voluutvormige pootjes, mt. O. Wolter Schwäbisch Gmünd 1875-1991, 2e gehalte, belastingteken buitenslands 1906-1953. *h 9 cm, 34,5 x 23 cm, 1121 gr.* [1] € 250/450
- 686 Schuitvormige ajour broodmand, 60er jaren en twee ajour bonbonschaaltjes, 40er jaren**, alle met meestertekens en 2e gehalte *h 9 cm, l 28 cm, h 5 cm, l 18 cm, h 4,5 cm, l 12,5 cm, 1060 gr.* [3] € 250/500
- 687 Ovale tabakspot met oudhollandse voorstelling**, op vier klauwpootjes, mt. Zaanlandse Zilverfabriek 1920/1990, 2e gehalte, pootjes verbogen *h 7,5 cm, l 14 cm, 584 gr.* [1] € 100/200
- 688 Divers bestek en klein zilverwerk**, waarbij pleet Jugendstil taartschep met parelmoeren heft en decoratieve gravure *bruto 2459 gr.* [zkj] € 200/400
- 689 Divers klein zilverwerk en schepwerk**, *bruto 2975 gr.* [zkj] € 200/400
- 690 Divers zilverwerk waarbij Engeland, toastrekje**, *bruto ca. 4000 gr.* [] € 250/450
- 691 Engeland, getorste kandelaber, Duitsland, broodmand en set van twaalf koffielepels, Empire**, *h 26 cm, br 30 cm, h 5 cm, l 29 cm, bruto 3260 gr. voet verzwaard* [14] € 220/440

Pleet en galanterieën



- 1000 Mahoniehouten theekistje en China, rood lakwerk theekistje, 19e eeuw**, beide met tinnen binnezijde en sleutel *l. 18 cm.* [2] € 80/120
- 1001 Engeland, zilveren vergulde deksel doosje met geëmailleerde deksel, 19e eeuw.** Hierbij een agaten doosje in foedraal, deksel met scheur. *diam. 7,5 cm* [2] € 100/200
- 1002 Engeland, eikenhouten bureau organiser, ca. 1910;** met twee schuine openslaande deuren, vakverdeling en koperen papierklemmen. *h. 29 cm, b. 31 cm* Provenance: *Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 80/120
- 1003 Paar koperen éénlichts kandelaren, ca. 1900;** vierkante stam en voet met decoratie van acanthus bladeren en portretten en profile. *h. 29 cm.* Provenance: *Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 100/200
- 1004 Houten schoenvormig snuifdoosje en houten servetring, ca. 1900.** Doosje met benen medaillon ingelegd *l. 15 cm.* [2] € 50/80
- 1005 Mahoniehouten tabaksdoos, in de vorm van een huisje, ca. 1900;** uitgevoerd met een Weens brons van een teckel. Tevens een losse loden deksel met reliëf van rokende figuren. [1] € 80/120
- 1006 Diverse objets de vertu, w.o. schelpvormige poederdozen en reisklok naar Cartier** Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [zkj] € 80/140
- 1007 Blikken tabaksdoos met geschilderde voorstelling van twee figuren in in interieur, 19e eeuw;** hierbij een Stobwasser achtige snuifdoos met gelithografeerde voorstelling. [1] € 100/200
- 1008 Schildpad etui, 19e eeuw;** met scharnierende deksel. Hierbij een schildpad beursje. (beschadigingen). Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 50/80
- 1009 Naainecessaire in schildpad etui, 19e eeuw;** hierbij schildpad kistje, - een schildpad etui en een schildpad opschriftboekje. [4] € 200/300
- 1010 Mahoniehouten inksstel met bronzen handvat in de vorm van kronkelende slangen, 19e eeuw;** compleet met twee vierkante kristallen inktpotten, lade in de basis. [1] € 50/80
- 1011 Berkenhouten kist op zilveren pootjes, gemerkt '925 Williams & Scott';** het front voorzien van strik en guirlander ornament. Op de hoeken van de deksel eikeltjes. *b. 25 cm, d. 17 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 1012 Een paar bronzen sculpturen van putti op serpentine gebogen gemarmerde sokkels, ca. 1900;** gespiegelde putti gezeten op vergulde plateaus. *h. 24 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 1013 Diverse portret miniaturen, 19e - 20e eeuw.** [7] € 100/200
- 1014 Messing WOI periscoop, ges. Beck en ged. 1918.** [1] € 50/80
- 1015 Omega zakhorloge in Niëlo zilveren kast, ca. 1910;** uitgevoerd met terugkerend Omega symbool op de kast. Hierbij een double zakhorloge aan ketting Woodford en een merklap gedateerd 1917. [3] € 60/80
- 1016 Engeland, tweelichts pleet kandelaar of 'owl lamp', Victoriaans** de houder bekroond door uil, met kop als deksel en glazen ogen. Provenance: *ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* *h. 28,5 cm.* [1] € 100/200
- 1017 Ikoon, op koper geschilderd** (beschadigd) *30 x 25 cm.* [1] € 20/30
- 1018 Rusland, lakdoos met geschilderde voorstelling van trojka op deksel.** Gemerkt 'Made in USSR' en genummerd *14 x 21 cm.* [1] € 160/180
- 1019 Vijf kleine eikenhouten gekuipde butte's, 19e eeuw;** allen uitgevoerd met koperen banden. [5] € 100/150
- 1020 Zes houten met wilgentenen gekuipde voorraad tonnetjes, 19e eeuw;** allen voorzien van deksels. [6] € 200/300
- 1021 Twee houten kisten met schuifdeksels, 19e eeuw;** één met geschilderde decoratie, de ander met initialen 'G B' binnenin een cartouche. [2] € 50/80

- 1022 Eikenhouten gekuipde butte met koperen banden en deksel, 19e eeuw;** hierbij een kleine butte en drie taps toelopende gekuipde tonnetjes met koperen banden, allen 19e eeuw. [5] € 200/300
- 1023 Blauw geschilderde spanen butte, 19e eeuw;** met schildering van vlinders. Hierbij een groen geschilderde spanen butte een okergele geschilderde butte en een kleine Scandinavische butte met naald decoratie van bloemen. [4] € 100/150
- 1024 Ronde met wilgentenen gekuipde butte, geschilderd in hout nerf decoratie, 19e eeuw;** hierbij een blauw geschilderde butte, een groen geschilderde butte en een kleine butte. [4] € 150/250
- 1025 Vier ronde gekuipde ronde houten butte's, 19e eeuw;** allen voorzien van koperen banden. Eén meekrap geschilderd. [4] € 150/250
- 1026 Vijf deels geschilderde met wilgentenen gekuipde butte's, 19e eeuw;** twee deksels manco. [5] € 100/200
- 1027 Vier houten met wilgentenen gekuipde butte's, 19e eeuw.** [4] € 80/120
- 1028 Twee met wilgentenen gekuipde butte's, 19e eeuw;** hierbij een gekuipde houten butte met ijzeren banden. [3] € 100/200
- 1029 Ovale eikenhouten stoof met getorste koperen handvat, ca. 1800;** hierbij een kleine theestoof met Friese kerfsnede decoratie. [2] € 80/120
- 1030 Drie met wilgentenen gekuipde butte's; één** gesigeneerd 'M.C. de Waard, R'dam Z. Kuiper' en één met geschilderde houtnerf decoratie en voorzien van de naam 'L. v.d. Wal' en gedateerd '1935'. [3] € 150/250
- 1031 Drie met wilgentenen gekuipde houten butte's, 19e eeuw.** [3] € 100/150
- 1032 Met wilgentenen gekuipd houten drank vaatje, 19e eeuw;** met koperen sluiting en kurkje. De zijkantenn uitgevoerd met glas. [1] € 80/120
- 1033 Twee houten koekplanken, 19e eeuw;** met voorstelling van vrouw. De ander dubbelzijdig met voorstelling van karikaturale edellieden. Hierbij diverse houten suikergoed vormen. *l. 45 - 53 cm.* [2+ ds] € 200/300
- 1034 Divers geel-en rood koperwerk, 18e-19e eeuw;** w.o. een grote en een kleine vergiet, een koudehand en een scheerbekken. [5] € 150/250
- 1035 Divers rood koper werk, 18-19e eeuw;** w.o. vergiet en een kleine evenveeltjespan. [4] € 150/250
- 1036 Divers geel koperwerk, 18e-19e eeuw;** w.o. kist beslag met decoartie van Franse lelies, kandelaren. [ds] € 100/200
- 1037 Een paar marmeren en composiet siervazen, ca. 1900;** hierbij een paar koperen kandelaren op schijfvoet. *h. 22 - 27 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 80/120
- 1038 Een paar koperen twee lights wandapliques in Empire stijl;** de kaarsenhouders gedragen door twee zwanen. *h. 30 cm, b. 32 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 80/120
- 1039 Paar kunststof vaasvormige tafellampen 'faux marmer'.** Met stikker 'Kullmann lampen' *h. 46 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 50/80
- 1040 Houten scheepsmodel van een Frans oorlogsschip, 20e eeuw;** uitgevoerd met drie masten, vaandels en vlaggen, verschillende kanons en fraaie spiegel. Op wit gelakte standaard. *l. 110, h. 88 cm, b. 43 cm.* [1] € 200/400
- 1041 Portugees weerstation, 'Observatório Meteorológico Kosmos', ca. 1930;** uitgevoerd met baro- en hygrometer. Gemonteerd op eikenhouten plank met uitgebreide tabel. *h. 47 cm.* [1] € 50/80
- 1042 Koperen nachtwakersklokje, 19e eeuw;** hierbij een houten reisklokje met kompas ca. 1900, afstandsmetertje en een lantaarnklokje naar antiek voorbeeld. [4] € 100/200
- 1043 Bisquit corpus aan zwart houten kruis, 19e eeuw** *h. 73 cm.* [1] € 80/120
- 1044 Zilveren corpus aan gezwart houten kruis** (kruis gelijmd) *h. 59 cm.* [1] € 60/90
- 1045 Vier religieuze objecten naar antiek voorbeeld** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [4] € 100/200
- 1046 Twee gestoken houten beeldengroepen** *52 x 44 cm. (één licht beschadigd)* *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2] € 50/80
- 1047 Divers, w.o. lakwerk eieren met religieuze voorstelling** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2 dzn] € 50/80
- 1048 Divers religieus houtsnijwerk** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2 dzn] € 50/80
- 1049 Vier stuks houtsnijwerk, w.o. Italië, houten relief** *40 x 11cm.* *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [4] € 50/80
- 1050 Een rood marmeren buste van een Romeinse Keizer, 20e eeuw;** geplaatst op een zwarte hardstenen sokkel. *h. 25 cm, b. 43 cm incl. sokkel.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500

- 1051 Set van vier metalen-lederen miniatuur harnassen** model 'Augsburg XVI siecle' *h. 52 cm.* [4] € 300/600
- 1052 Mark Voorst, groen gepatineerd bronzen sculptuur;** Staand manlijk naakt. Gesigneerd op de marmeren voet *h. 39 cm. incl voet* [1] € 60/100
- 1053 Een paar gestoeken houten wand consoles;** uitgevoerd met Venus schelp en acanthusbladen. *b. 50 cm, h. 20 cm, d. 15 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 50/80
- 1054 Een paar wit marmeren siervazen met brons vergulde monturen, ca. 1900;** uitgevoerd met saterkoppen en flambeaux. *h. 37 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 1055 Diverse bronzen penningen, 19e eeuw;** w.o. Universiteit Utrecht, Wereldtentoonstelling, Kruger e.a. [5] € 100/200
- 1056 Diverse objects de vertu, w.o. kristallen** parfumflacons en cliché. [zjk] € 80/120
- 1057 Diverse objects de vertu, w.o. Russische** lakwerk doosje. *Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [zjk] € 80/120
- 1058 Een celluloid vouwbeen met zilveren handvat in de vorm van een uil, ca. 1900;** gemerkt voor Martin Mayer, Mainz. Hierbij een langwerpige leesloupe en een multitoel kit in etui. *Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [3] € 100/200
- 1059 Twee diverse toneelkijkers, 19e eeuw;** hierbij een Dupont aansteker, zilveren tientjes, vergrootglas etc. [zjk] € 100/200
- 1060 Art Deco elektrische tafelbel in de vorm van een slak op groen onyx voet, ca. 1925;** hierbij een elektrische alarmbel in houten kast, Albert Pernet, Paris. [2] € 60/80
- 1061 Bronzen sculptuur van een skelet als krijger met speer en schild, 20e eeuw;** geplaatst op een marmeren basis. [1] € 150/250
- 1062 Bronzen sculptuur van een skelet, variant op de Denker naar Rodin, 20e eeuw;** geplaatst op een marmeren basis. [1] € 150/250
- 1063 Koperen vaas, Jugendstil,** met twee gestileerde oren en rozet aan beide zijden (deukjes, voet aangezet). *h. 58 cm.* [1] € 40/80
- 1064 Een paar kleine verguld houten wand consoles in Rococo stijl;** hierbij een groter exemplaar en twee polychroom en deels vergulde putti kopjes. *h. 12,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [5] € 100/200
- 1065 Marmeren bureaklokje, Jugendstil, ca. 1900;** met gestileerde plaquette van jonge vrouw met bloemen. Hierbij een koperen reisklokje, ca. 1900. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 1066 Franse composiet en wit marmeren pendule, 19e eeuw;** met voorstelling van jager met hond. Wit emaille wijzerplaat, gaand- en slagwerk. *h. 39 cm, b. 36 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 1067 Tafelklok naar antiek voorbeeld, ges. 'Thomas Smith London';** in wortelnoten houten kast. Uurwerk met gaand- en slagwerk. *h. 33 cm, b. 22,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 80/120
- 1068 Teakhouten ladenkastje** met vijf laden en messing beslag *br. 36, h. 53 en d. 33 cm* € 80/120
- 1069 Bruin gebeitste grenenhouten kinder(kak) stoel, 19e eeuw** *br. 55, h. 113 en d. 46 cm* *Provenance: uit de nalatenschap van de kunstenaar* [1] € 50/80
- 1070 Holland, rood gelakt grenenhouten kinder(kak)stoeltje, 19e eeuw.** Op wieltjes. *br. 57, h. 109 en d. 47 cm* [1] € 80/120
- 1071 Engeland, houten trapauto in de vorm van een locomotief, ca. 1930;** gemerkt op een elips vormig plaatje 'LMS made by Lines Bros Ltd, Merlan, London'. (beschadigingen, verf verlies). *l. 106 cm.* [1] € 150/250
- 1072 Vier diverse poppen, poppenstoel en poppenservies, begin 20e eeuw** (pop met porseleinen hoofd gelijmd) [5 + zjk] € 100/200
- 1073 Houten speelgoed reuzenrad, jaren '50,** met blikken gondels, werkend met travo en verlichting. Zelfbouw *h. 60 cm.* [1] € 100/200
- 1074 Latjes theestof met koperen binnenbak, rood koperen ketel en kooltjestang, 19e eeuw.** [3] € 80/120
- 1075 Rood- en geel koperen doofpot, 19e eeuw;** met fraaie zwaluwstaart verbinding. Hierbij een rood koperen aker, oude reparaties. *Provenance: nalatenschap, Enschede* [2] € 150/250
- 1076 Drie diverse antieke vizels;** allen met stampers, samengesteld. [6] € 120/150
- 1077 Vijf olif groene glazen jenever flessen, ca. 1900;** w.o. Blankenheim & Nolet. [5] € 80/120
- 1078 Gekuipt houten tonnetje met koperen banden, 19e eeuw;** scharnierende deksel. Hierbij een koperen binnen emmertje. *Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [2] € 80/120

- 1079 Twee flessen Bordeaux, Chateau Mouton Rothschild, 1972;** resp. genummerd 162534 en 162779. [1] € 200/300
- 1080 Divers pleet, 20e eeuw;** w.o. dienschalen, terrine, sauskom e.a. Verschillende fabrikaten. [ds] € 100/200
- 1081 Divers pleet en zilverwerk** [ds] € 60/80
- 1082 Twee pleet dekschalen en broodmand** *h. 17 en 23 en l. 34 cm.* [3] € 20/40
- 1083 Divers rood koperwerk, 18e/19e eeuw;** twee puddingvormen w.v. een gemerkt 'Hautoy', een schuimspaan, poffertjespan en een lage pan met twee ijzeren handvatten. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [5] € 150/250
- 1084 Meekrap geschilderde wandvitrine met zijde bloemen, ged. 1910;** voorzien van initialen, 'DHW' en 'HJS', mogelijk ter nagedachtenis van een huwelijk. *h. 59 cm, b. 55 cm.* [1] € 200/300
- 1085 Vijf met wilgentenen gekuipte houten ovale butte's, 19e eeuw.** [5] € 150/250
- 1086 Vijf houten met wilgentenen gekuipte butte's, 19e eeuw.** [5] € 120/160
- 1087 Hindeloopen beschilderde met wilgentenen gekuipte butte, ca. 1930;** hierbij een beschilderde houten schaalte. [2] € 80/120
- 1088 Beschilderd blikken thee komfoor, 19e eeuw;** compleet met originele beschilderde brander. Hierbij drie geel koperen komfoors. [4] € 80/120
- 1089 Geel koperen hengselmandje, 18e eeuw;** met geponste decoratie van sterren, wit geschilderde binnenzijde en tussenschot. Hierbij een hexagonaal vormige stoof met bolle bovenzijde en gezaagde florale decoratie. *h. 16 - 32 cm* [2] € 200/300
- 1090 China, polychroom porseleinen beeldje van Shoulao, modern,** met gestempeld zegelmerk (defecten) *h. 24 cm.* [1] € 40/80
- 1091 India, bronzen olielamp bekroond door haan. Hierbij godslamp** [2] € 40/80
- 1092 China, paar houten sculpturen;** Hoogwaardigheidsbekleder op zetel *h. 36 en 40 cm.* [2] € 50/80
- 1093 China, rood gelakt houten draagbaar bordenrek, 20e eeuw** *h. 55 cm.* [1] € 200/220
- 1094 Indonesië, ikat doek en Lakai, twee textiel fragmenten** *250 x 115 cm.* [3] € 60/100
- 1095 Cambodja, stenen hoofd van Boeddha, Bayou-stijl;** geplaatst op metalen standaard. *h. 22 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 1096 Jadeiet masker in Teotihuacan stijl;** op metalen standaard. *h. 20 cm, b. 25 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 1097 India, paar geschilderd houten figuren van engelen;** hierbij een houten Indiase kom met koper beslag en een Balinees sculptuur van een danseres. *h. 25 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 150/250
- 1098 Divers aziatica, ca. 1900,** w.o. benen en ivoren schrijf- en bureauwaren [1 + zkj] € 60/80
- 1099 Bactrië, keramiek deksel, bronzen stempel en Indonesie, hoornen kam** *kam l. 18cm.* [3] € 50/80
- 1100 China, rolschildering op papier (print), toegeschreven aan Huang Junbi, 20e eeuw,** met decoratie van bergachtig rivierlandschap, opgeplakt op papier *123,5 x 34,5 cm* [1] € 20/40
- 1101 China, paar bronzen Taotie maskers;** groen gepatineerd, geplaatst op metalen standaards. *h. 13 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 80/120
- 1102 China, gepatineerd bronzen masker, 20e eeuw;** op houten standaard. *h. 28 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/300
- 1103 Diverse Aziatische objects de vertu, 19e/20e eeuw;** w.o. netsukes en porseleinen groepjes. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [zkj] € 100/200
- 1104 China, terracotta vormstuk van een paard in Tang-stijl, 20e eeuw.** *l. 44 cm, h. 40 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 50/80
- 1105 Diverse Aziatische objecten, 20e eeuw;** w.o. palmblad schrift, Indiase koperen tempel olifant e.a. [ds] € 50/80
- 1106 Paar Museum kopieën van Griekse vazen.** (een hersteld) *h. 32 en 28 cm.* [2] € 50/80
- 1107 Drie glazen vaasjes naar de Antiëken** *h. 13 tot 23 cm.* [3] € 40/60
- 1108 Drie glazen kattenkoppen, een natuurstenen ramskop en een kopie beeld van Venus van Willendorf** *H. 5,5 - 10,5 cm.* [4] € 60/100
- 1109 Drie Egyptische stijl objecten;** Albasten Ushabti, Canope en stenen buste. *27,5 - 5,5 cm.* [3] € 80/150
- 1110 Collectie van negen diverse Scarabee sculpturen;** in verschillende materialen. Hierbij een vis. € 200/300

- 1111 Marmeren torso naar de antieken;** gemonteerd op ijzeren voet. *h. 27 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 80/120
- 1112 Hars sculptuur van een Griekse tempeldieenaar;** op zwart marmeren sokkel. Hierbij een grijs stenen fragment van een hoofd op ijzeren steun. *h. 21 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 60/80
- 1113 Porfier kop van een jakhals, voorstellende de Egyptische God Anubis, 20e eeuw;** geplaatst op een getrapte marmeren sokkel. Hierbij een basalt stenen kop van een Egyptische ambtenaar op een coromandel houten sokkel. *h. 21 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 300/500
- 1114 Paar steengoed en polychroom vormstukken van karpers;** geplaatst op houten standaards. (herstellingen). *l. 27 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 1115 Album met verschillende 23 karaats goudfolie op papier zegels;** Toetanchamon Tentoonstellings Uitgave, 1981. Compleet met certificaat van echtheid. [1] € 80/120
- 1116 Engeland, vloeistof kompas in eikenhouten kist, ca. 1930;** gemerkt op de kompasroos 'Sestrel', hierbij een vloeistof kompas in koperen kompas huis. [2] € 100/150
- 1117 Italië, elektrische gitaar, Crucianelli, 1971;** model Jumbo, (beschadigingen). *l. 105 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 80/120
- 1118 John Bier (geb. 1931), bronzen sculptuur;** Acrobaten. Monogram JB *h. 39 cm.* [1] € 50/80
- 1119 Duits-Oostenrijkse houten schietschijf van Schuttersgilde;** polychroom geschilderd met figuur 'Hans Wurst'. *diam. 49 cm.* [1] € 50/80
- 1120 Paar beschilderde grenenhouten kast deuren, 19e eeuw;** beide voorzien van een geschilderd landschap in medaillons. *h. 95 cm, b. 42 cm.* [2] € 150/250
- 1121 Divers, w.o. wandappliques met kristallen pegels** *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [ds] € 40/60
- 1122 Koperen bakboord scheepslamp met rood bol glas, ca. 1900;** gemerkt J. C. Stelling Amsterdam.- *h. 62 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 100/150
- 1123 Stel tafellampen, 20e eeuw;** met turquoise glazen vaasvormige voet en stoffen lampen kappen met vlinder dessin. *h. 76 cm.* [2] € 150/200
- 1124 Amerikaanse kauwgomballen automaat, 60er jaren;** gemerkt Northwestern, Morris, Illinois. *h. 41 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 100/150
- 1125 Frankrijk, antiek kegel spel;** bestaande uit negen gedraaid houten kegels en één bal. *h. 34,5 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [ds] € 80/120
- 1126 Amerikaanse filmprojector ges. Bells Howell Co, Chicago;** -in zwarte kist. Hierbij een Italiaanse Fer-Color mod. 3 diaprojector ges. Ferrania, in grijze kist. *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [2] € 100/200
- 1127 Maddicott, vier koperen en geëmailleerde trekpotjes, 20e eeuw;** verschillende dessins en genummerd. [4] € 150/200
- 1128 Vijf verschillende sets Meccano, 70er jaren;** allen in de origine verpakking. *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [5] € 100/150
- 1129 Diorama van een garage met Jaguar E-type gemaakt door Patrick Richard;** gemerkt 'Collection La Ruée Vers L'art'. Hierbij een Jaguar E-type wiel spinner en diverse model auto. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2+ ds] € 100/200
- 1130 Tinnen kerk kandelaar in Barok stijl, 19e eeuw;** op drie kantige voet decoratie van acanthusbladeren. Hierbij kandelaar in barok stijl *Provenance: nalatenschap, Enschede* [2] € 50/80
- 1131 Divers tin, vnl. 19e eeuw.** [ds] € 100/150
- 1132 Hangporseleinkastje en speculaasplank** [2] € 60/100
- 1133 Grote rood koperen zak ketel, 18e eeuw,** deels geklonken. (restauraties). *h. 45 cm.* [1] € 50/80
- 1134 Koperen schijf kandelaar met slanke stam en belvormige voet, 18e eeuw,** hierbij een doos divers koperwerk. [1 + ds] € 80/160
- 1135 Houten speelgoed tweespan 'Express' kar met paarden.** [2] € 30/50
- 1136 Een tôle peint koektrommel op onderschotel, houten bijousskist, bronsje en gietijzeren mascaron, ca. 190.** Hierbij divers [4 + ds] € 100/150
- 1137 Gekuipte kleine emmer, vroeg 19e eeuw,** met koperen banden en hensel *h. 25 cm.* [1] € 40/80

- 1138 Twee mahoniehouten kuipbladaden, 19e eeuw, met koperen banden** *l. 58 en 62 cm.*
[2] € 50/80
- 1139 Twee eikenhouten textielstrijkers, 19e eeuw** *l. 70 en 50 cm* [2] € 40/80
- 1140 Vijf fragmenten goudleer, eind 19e eeuw**
[rol] € 30/60
- 1141 Vier als hout gelakt blikken voorraadbliken, ca. 1900, met opschrift 'koffie' 'thee'**
h. 23-37 cm. [4] € 200/240
- 1142 Twee gekuipt houten tonnen, ca. 1900, met wilgentenen omwonden** *h. 21 cm.*
[2] € 30/60
- 1143 Gevlochten rieten picknickmand. ca. 1900, met koperen ketel, blikken sandwichblik en kop en schotel** *h. 21, br. 35, d 19 cm.*
[1] € 200/300
- 1144 Paar verkoperd metalen rijtuiglantaarns naar antiek voorbeeld** [2] € 60/100
- 1145 Griekse stijl bronzen buste van een krijger.**
h. 20 cm. [1] € 200/300
- 1146 Verzilverd koperen juwelenkistje, ca. 1930, bekroond met een zittende dame. Hierbij twee dierfiguren.** *16, 20 en 25 cm.*
[3] € 100/150
- 1147 Bronzen deurgreep in de vorm van een paard, ca. 1900 en een metalen sculptuur van een jonge man, 19e eeuw.** *l. 26 en 9 cm.*
[2] € 200/300
- 1148 Albasten schaal, stenen dierenkop en een bronzen houder met ramskoppen.**
diam. 18,5 en 11,5 en h. 11,5 cm.
[3] € 150/200
- 1149 Collectie van vijf diverse decoratieve objecten.** [5] € 50/100
- 1150 Bruin gepatineerd bronzen sculptuur 'Melting Pocket Watch' ges. Dali; aan de achterzijde genummerd 3/6.** *h. 45 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500
- 1151 Drie kalkstenen Egyptische stijl decoratieve objecten; l. 8, 10,5 en 30 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen**
[3] € 80/120
- 1152 Metalen sculptuur 'Le Premier Prix', ca. 1900; samengesteld (beschadigingen). Hierbij een bronzen sculptuur van een golfer op marmeren basis.** *h. 19 - 40 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 50/80
- 1153 Paar zwart gelakte gietijzeren tafel lessenaars, 20e eeuw; beide op ronde voet en verstelbaar.** *h. 26 cm, b. 27 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 40/60
- 1154 Verchroomde bureau lamp met bolle draaibare kap, gemerkt Domicil; hierbij drie verkoperde en twee vernikkelde schilderijlampen.** *h. 51 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1 + ds] € 100/200
- 1155 Twee half modellen van Botter en Hoogaars, Mariteam Haarlem; hierbij een baro-thermo-hygrometer en klok, Andries de Jong e.a.** *h. 16 cm, b. 32 cm Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2 + ds] € 100/200
- 1156 Divers decoratieve woon accessoires; w.o. struisvogeleieren.** *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [ds] € 60/80
- 1157 Kleine notenhouten humidor met leren top en bodem, Big Ben; hierbij een leren tisesudoos en diverse sets onderzetters R & Y Augousti Paris, Ralp Lauren e.a. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [ds] € 100/200**
- 1158 Notenhouten humidor voorzien van diverse sigaren, Cigar Master; uitgevoerd met handvatten. Hierbij een kleinere notenhouten humidor.** *l. 36 - 41 cm, b. 21 - 31 cm, h. 10 - 15 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 150/250
- 1159 Rood gelakte houten humidor; L'Exclusive Ruinart, 3055/14000.** *l. 47 cm, b. 27 cm, h. 18 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 50/80
- 1160 Judas Arrieta, blauw PVC sculptuur 'super hero' uitgevoerd in 2017; gesigneerd en genummerd 43/50.** *h. 33 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 40/60
- 1161 Hoornen bokaal op vernikkelde standaard; Duitsland, onduidelijk gemerkt.** *h. 36 cm, b. 30 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 40/60
- 1162 Portable stereo, 'Spirit of St. Louis', 1985; werking onbekend.** *h. 22 cm, l. 48 cm, d. 20 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 20/30
- 1163 Gipsen creme gelakte mannen torso.**
h. 48 cm, b. 30 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator [1] € 50/80

- 1164 Grote nefriet bi schijf op ijzeren standaard;** hierbij een stenen bi schijf op ijzeren standaard en een stenen kerfsnede schijf. *diam. 25 - 29,5 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [3] € 100/150
- 1165 Louis Kley (1833-1911), bronzen sculptuur;** Jongetje. Gesigneerd L. Kley *h. 16 cm.* [1] € 100/120
- 1166 Thailand, decoratief bronzen Boeddhahoofd** op shouten sokkel *h. 38 cm. incl. sokkel* [1] € 100/200
- 1167 Nefriet schaakspel in etui** [1] € 20/40
- 1168 Collectie van 43 pijpen;** diverse fabrikanten. Geplaatst in een op maat gemaakt kader met plexiglasen houders. *h. 108 cm, b. 100 cm Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [44] € 200/300
- 1169 Zwart gelakt houten bijzettafeltje,** het blad met klassieke afbeelding *34 x 27 en h. 71 cm Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 30/50
- 1170 Monoculaire microscoop in kist, ges. Steindorff & Co. ca. 1925;** verkocht door NV Ver. Instrumenthandel Salm-Kipp & Zn. Amsterdam. [1] € 50/100
- 1171 Mexico, pleet grote waterkan met kikker,** ronde bolle kan met gebogen greep waarop beeldje van stenen kikker, kikkermotieven met metalen ogen op buik *26 x 20 cm.* [1] € 50/80
- 1172 Diverse koperen tabaksdozen, 19e eeuw** taxatie per stuk [zkj] € 150/200
- 1173 Collectie beschilderd blikken tabaksdozen, 19e eeuw** taxatie is waarde per stuk, enkele misschien rond 100-150 [2 zkjs] € 150/200
- 1174 Beschilderd blikken 'tole peint' tabaksdoos, 19e eeuw,** met fraai geschilderd portret van een koe *12 x 7 cm.* [1] € 100/200
- 1175 Twee beschilderd blikken 'tole peint' tabaksdozen, vroeg 19e eeuw,** met voorstelling van paard en wagen/herbergscene [2]
- 1176 Binoculaire verrekijker, Carl Zeiss 'Silva-mar' nr. 146657, ca. 1915;** compleet met leren draagriem- en foedraal. [1] € 100/200
- 1177 China, lakwerk naaikistje, ca. 1900** [1]
- 1178 Paar gebronsd koperen sculpturen;** Dame met masker/Dame met kalebasfles. Elk op marmeren voet. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika *h. 28,5 cm.* [2] € 60/100
- 1179 India, gestoken houten paneel,** met reliëf van veelarmige god *69 x 31 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 50/80
- 1180 Divers aardewerk en vaas op marmeren oet** [ds] € 60/100
- 1181 Tinnen klepkan en portretminiatuur, 19e eeuw,** in Boulle lijst *h. 16 cm.* [2] € 30/60
- 1182 Tinnen kraantjeskan en Zwitserland, twee klepkannen, 19e eeuw,** één met datering 1825 *h. 36-42 cm.* [3] € 200/300
- 1183 Tinnen kantige schroefkan en twee kannen, 19e eeuw,** met houten greep *h. 16 en 28 cm.* [3] € 160/260
- 1184 Divers tin en koperen puddingvormen** [ds] € 50/80
- 1185 Roodkoperen doofpot, Art Deco,** met gedreven bloemmotieven *h. 38, l. 40 cm.* [1] € 50/80
- 1186 Frankrijk, gietijzeren haard set in Louis XV stijl, 19e eeuw,** bestaande uit haardtang en- schep. Beide met fraaie vergulde knop met acanthusblad motief. *l. 83 cm.* [2] € 100/160
- 1187 Koperen tweelichts kandelaar** *h. 41 cm.* [1] € 30/40
- 1188 Franz Iffland (1862-1935), 'Cléopatre' (Sarah Bernhardt),** gebronsd metalen (zamak) buste in Jugendstil stijl *h. 28,5 cm.* [1] € 160/200
- 1189 Groen gepatineerd bronzen sculptuur;** Saxefonist *h. 21 cm.* [1] € 50/80
- 1190 Spiegel in pleet lijst in Rococo stijl** (poot defect) *56 x 36 cm.* [1] € 40/80
- 1191 Paar pleet tafelversieringen;** Fazanten *l. 38 cm.* [2] € 50/80
- 1192 Paar Aubusson textielfragmenten, 18e eeuw,** bloemenmand (waarschijnlijk stoelbekleding). Fraai ingelijst *84 x 77 cm buitenmaat* [2] € 200/300
- 1193 Bronzen sculptuur;** Afrikaanse man *h. 29 cm.* [1] € 60/100
- 1194 Pleet blaadje en twee tafelstukken in vorm van os** [3] € 50/80
- 1195 Antiek tinnen vijzel, mogelijk 17e eeuw,** met opschrift 'anno 1657' (restauratie). Hierbij tinnen snotneus *h. 14 en 38 cm.* € 150/200
- 1196 Naar Rodin, groen gepatineerd bronzen sculptuur;** Staand mannelijk naakt *h. 101 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* € 300/500
- 1197 Collectie metalen votiefjes, ingelijst en los**
- 1198 Mammoetivoren corpus, 19e eeuw of later.** Gegraveerd met monogram DE fecit (handen beschadigd) *l. 29 cm.* [1] € 100/200

- 1199 Bronzen en wassen schedel.** Hierbij diverse religieuze voorstellingen [2 + ds] € 100/150
- 1200 China, tafellamp vervaardigd van sang-de-boeuf porseleinen vaas, 20e eeuw** *h. 78 cm. incl. montuur* [1] € 50/80
- 1201 China, twee gestoken houten sculpturen met glas ingelegde ogen, 1e helft 20e eeuw;** waterbuffel op voet /wijze met tijger *h. 15 en 22 cm.* [2] € 100/200
- 1202 Ivoren schoenlepel en 'barnsteen' collier** [2]
- 1203 Houten schaakspel, Duitsland, ca. 1880,** in houten opbergdoosje voorzien van een 'M'. *h. Koning 7,6 cm.* [33] € 50/100
- 1204 Tibet, verguld bronzen bodhistava, 20ste eeuw.** [1] € 80/160
- 1205 China, tangkha, 20e eeuw;** Groene Tara, met zijden omlijsting *64 x 48 cm* [1] € 160/200
- 1206 Tibet, tangkha, 20e eeuw;** Mandala *35 x 27 cm.* [1] € 50/80
- 1207 China, drie kantige bronzen vazen met archaische motieven, 20e eeuw.** Gemerkt met archaische karakters *h. 35 en 30 cm.* [3] € 160/240
- 1208 Divers aziatica** [ds] € 50/80
- 1209 Vijf stuks oosters cloisonné** *bord diam. 31 cm.* [5] € 100/140
- 1210 Twee oosters bronzen kylins en koperen dekselpot** met chilong als knop [3] € 50/80
- 1211 Sovjet Unie, twee geëmailleerde koperen vodka bekertjes in foedraal ca. 1930;** voorzien van propagandistische leus in cyrillisch schrift 'revolutie Leningrad wieg, fabriek aan Waborgskajastraat Kiev'. Merkje aan onderkant: 9 E. *h. 5 cm.* [2] € 80/120
- 1212 Etui met jadeit damstenen en album met postzegels, Noord Korea** [2] € 30/600
- 1213 Leren koffer met diverse hotel stickers waaronder Hotel Schiller, Amsterdam.** *l. 71 cm* [1] € 40/60
- 1214 Beschilderd blikken tabaksdoos, 19e eeuw,** met scene van een boerderij met koeien. Aan de binnenzijde een geschilderd medaillon met monogram 'GJ CB'. *l. 15 cm, b. 10 cm.* [1] € 80/120
- 1215 Vijf diverse ikonen** [zkg] € 100/200
- 1216 Rusland, ikoon, ca 1800;** Christus Mandylion *48 x 36 cm.* [1] € 100/200
- 1217 Rusland, ikoon, 19e eeuw;** St. Nicolaas *33 x 26 cm.* [1] € 80/120
- 1218 Paar messing zuil lampen met zwarte geplisseerde kappen, 20e eeuw.** *h. 81 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 80/120
- 1219 Bronzen zwart gepatineerde tafel lamp in Empire stijl, 20e eeuw,** uitgevoerd met palmetten en staande op klauwpoten. *h. 84 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 150/250
- 1220 Antieke viool, begin 20e eeuw** naar model van Guaneri, met aan de binnenzijde een papieren label naar Nicolas Lupot, in uitstekende staat. Hierbij een leren kist met reservesleutels. *l. 60 cm* [1] € 500/700
- 1221 Duitsland, strijkstok viool** van Pernambuco hout met een slof van mammoet ivoor in zilver gemonteerd *l. 75,2 cm.* [1] € 300/500
- 1222 Duitsland, strijkstok viool naar Albert Nürnberger** *l. 74,5 cm.* € 300/500
- 1223 Zwart gepatineerd spelter sculptuur;** Apollo *h. 30 cm.* [1] € 80/120
- 1224 Taxidermy, antiek preparaat van een ijsbeer, ca. 1900-1920,** op een aantal plekken kaal. Met certificaat met nummer 00660, opgesteld door onafhankelijk expert. *h. 73 cm, l. 155 cm. Provanance: Volgens overlevering leefde deze beer in de Antwerpen Zoo en zou na overlijden zijn opgezet* [1] € 300/500
- 1225 Vaas vormige metalen tafellamp met florale gravering en twee draagringen,** hierbij een zwarte houten bolle tafellamp met metalen monturen. *h. 45 cm Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 40/80
- 1226 Collectie stenen en fossielen** [4] € 100/200
- 1227 Tibet, koperen siervaas en lakwerk deksel-doois en Perzische fles, 20ste eeuw.** [3] € 80/120
- 1228 Tibet, groen gepatineerd bronzen sculptuur van Mahakala met consort, 20st eeuw** in yab-yum houding, op losse voet *h. 42 cm.* [2] € 200/300
- 1229 Paar decoratieve bronzen Boeddha sculpturen, 20e eeuw -** *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [2] € 150/250
- 1230 Spaanse bruin lederen rijtuigkist, 19e eeuw,** uitgevoerd met ijzeren nagels, banden en scharnieren. Twee leren handvatten. *h. 25 cm, b. 55 cm, d. 33 cm.* [1] € 150/250
- 1231 Houten gestoken masker, 20e eeuw,** voorstellende een man met snor. *h. 23 cm, b. 16 cm.* [1] € 200/300
- 1232 China, achterglasschildering, 20e eeuw;** Portret *64 x 44 cm.* [1] € 50/80
- 1233 Oost-Europa, twee achterglasschilderingen, 1979;** Winterlandschappen *23 x 28 en 39 x 48 cm.* [2] € 100/200

- 1234 Oost-Europa, twee achterglasschilderingen, 1991;** Winterlandschap/Bos *60 x 48 en 45 x 60 cm.* [2] € 200/400
- 1235 Groot rechthoekig blikken dienblad, 'tole peinte'. Met schildering van bloemen, 19e eeuw,** hierbij een klein blikken dienblad met schildering van boer met koeien. *l. 78 cm, b. 57 cm.* [2] € 100/150
- 1236 Blikken toverlantaarn in kistje.** Gecompleteerd met verschillende glazen toverlantaarnplaatjes. [1 + zkj}] € 40/60
- 1237 Een paar koperen slanke windlichten voor kaarsen met wandophanging, laat 19e eeuw,** één glas gebroken. Hierbij een rood koperen vierkante kruik. *h. 35 cm.* [3] € 50/80
- 1238 Vier portretminiaturen, deels op ivoor, 19e / 20e eeuw,** één portret van dame in koperen lijst gesigneerd Duran, een ovaal portret van dame met collier in zwarte lijst en twee andere. [4] € 140/180
- 1239 Lederen brandweeremmer, 18e eeuw,** met opschrift 'Crommenie' *h. 47 cm.* [1] € 80/100
- 1240 Melkglazen olielamp, ca. 1900** (geëlectrificeerd) *h. 46 ex fitting* [1] € 40/60
- 1241 China, hardhouten gestoken sculptuur van een oude man, ca. 1900,** met aan zijn voeten een vogel. Gemonteerd als tafellamp. Hierbij een schildering op rijstpapier voorstellende een Chinese Jonk. *h. 41,5 cm.* [2]
- 1242 Bakelieten radio, Tesla type 'Talisman' 1953,** hierbij een kleine Engelse bakelieten luidspreker, Premier Radio Co. (luidspreker met scheur) *h. 19 cm, b. 30 cm.* [1] € 80/120
- 1243 Twee geometrisch vormgegeven bakelieten voorraad dozen,** hierbij een bakelieten letterdoos. *h. 12 - 17 cm.* [3] € 50/80
- 1244 Diverse bakelieten gebruiks objecten, w.o. klerhangers, naaimachine en föhn.** [ds] € 50/80
- 1245 Tinnen kraantjeskan, 19e eeuw,** uitgevoerd met twee handvatten. Compleet met comfort. *h. 49 cm.* [1] € 100/200
- 1246 Ivoren toneelkijker, Tognagga & Cossa, Amsterdam, 19e eeuw,** in leren foedraal. Hierbij twee koperen kandelaars met torste zuiltjes staande op een drie poot. (ivoor gescheurd. [3] € 40/60
- 1247 Twee koperen kandelaars Louis XVI, ca. 1800,** de stam uitgevoerd met cannellures, staande op schijfvoet. *h. 27,5 cm.* [2] € 100/200
- 1248 Frankrijk, glazen stolp op houten basement met bruidsstuk, 19e eeuw,** latoenkoperen decoratie van bloemen en vogels, centraal een gestoffeerd en gecapitonneerd paneel. Met twee vlinders. *h. 45 cm, b. 30 cm.* [1] € 100/200
- 1249 Frankrijk, glazen stolp op houten basement met bruidsstuk, 19e eeuw.** latoenkoperen decoratie van bladeren en vogel, spiegeltje, centraal een gestoffeerd en gecapitonneerd paneel. Met twee vlinders. *h. 43 cm, b. 26 cm.* [1] € 100/150
- 1250 Frankrijk, glazen stolp op houten basement met bruidsstuk, 19e eeuw,** latoenkoperen decoratie van lauwekrans en vogel, centraal een gestoffeerd en gecapitonneerd paneel. Met twee vlinders. *h. 45 cm, b. 30 cm.* [1] € 100/200
- 1251 Naar Ettore Sottsass, model van boekenkast, Memphis design,** hierbij kunststof sculptuur van dame en heer bij lantaarnpaal. *h. 58 cm.* [2] € 80/120
- 1252 Een met zijde gehandwerkte voorstelling van een pelgrimsfiguur, 19e eeuw,** weergegeven in een tropisch landschap met hut, bijbel en fles. *h. 32 cm, b. 27 cm.* [1] € 100/200
- 1253 Ingelijste merklap, 'Marie Leynders, gedateerd 1777,** met voorstelling van vogels. (beschadigd). *h. 32cm, b. 31 cm* [1] € 100/150
- 1254 Ceremoniële sabel, 20e eeuw,** koperen gevest, leren schede met koperen monturen. *l. 110 cm.* [1] € 100/150
- 1255 Frankrijk, houten verstelbare hoedenmal, 19e eeuw,** met ijzeren spindel en kruk. *h. 36 cm.* [1] € 150/200
- 1256 Een paar bronzen pen kandelaars op driehoekige voet, 19e eeuw.** *h. 44 cm.* [2] € 150/250
- 1257 Paar gegoten koperen pen kandelaars, 19e eeuw,** op brede ronde voet. *h. 35 cm.* [2] € 200/300
- 1258 Metalen tafel klokje in de vorm van het vrijheidsbeeld, New York, ca. 1900,** tevens te gebruiken als lamp. Hierbij een art deco sculptuur van een vogel gemonteerd op een marmeren basis. [2] € 50/80
- 1259 China, metalen gepatineerde cloisonne vaas, ca. 1920,** hierbij een Japans bronzen vaasje met koper en tin ingelegd decor van bloemen en bladeren. [2] € 80/120

Voor de lotnummers 1260 t/m 1281
verwijzen we naar onze online catalogus
op www.dezwaan.nl

Decoratieve Tribale objecten



- 1400 Mali, Bamana, crest mask, chiwara.** with a wooden pewter plaited base. *h. 96 cm.*
[1] € 300/400
- 1401 DRC., Songye, carved wooden ornament and Yoruba a Ifa oracle board.** *l. 23 and w. 40 cm.* [2] € 100/200
- 1402 Five West African sculptures.** Private Dutch artist Leen Droppert, bought in the early 1960's. [5] € 200/400
- 1403 Angola, Luena, finely carved dignitary staff,** surmounted with a bust and decorated with a mask and geometrical patterns. *l. 76 cm.*
[1] € 200/300
- 1404 Ethiopia, Coptic percament bible, 19th** with four painted religious scenes. Herewith Kenia, stone animal and a Afrikan tapper in the shape of a hand. *20 x 13,5 and h. 11 and 22 cm.*
[3] € 200/400
- 1405 Iban Dayak, carved wooden buste** with remnants of pigment. *h. 23 cm.*
[1] € 100/150
- 1406 Three Javanse keris, a Madura keris and a straight Balinese keris.** with a horn handle carved as a rangda. Ex collection Beckman, a former attache of the Dutch Jakarta embassy, 1950's. [5] € 200/300
- 1407 A collection of five Javanese keris,** a loose scabbard. Herewith a rencong. Ex collection Beckman, a former attache of the Dutch Jakarta embassy, 1950's. [7] € 150/250
- 1408 A Dayak bamboo quiver, a Sulawesi bamboo decorated container and a Batak, carved water buffalo manuscript.** *h. 39, 58,5 and l. 36 cm.* [3] € 100/200
- 1409 A collection of various South East Asian textiles.** a.o. Tanimbar, old ikat cloth (damaged), Kroe tampan, India cloth decorated with elephants, [box] € 200/300
- 1410 Panama, Kuna, three wooden medicine dolls.** Two anthropomorphic and one stylized bird. The bigger one with pigments and nails for eyes. Weathered and chips.[3] € 100/200
- 1411 Surinam, two wooden stools with elaborate carved decorations.** One with a snake winding from corner to corner and geometrical patterns, the base weathered. The other with authentic decorative carvings.
[2] € 200/400
- 1412 Surinam, collection of spears, collected in situ.** Herewith an India, Ladak, carved wooden bow. [7] € 100/200
- 1413 Surinam, collection of four wooden carved hair combs.** Herewith two small hair combs. [6] € 200/300
- 1414 PNG, collection of four bilum bags, one penis gourd and one big man necklace with nasa shell and two turbinella shells.**
[6] € 80/120
- 1415 Papua, an axe with wooden and pyrochraped handle and a wooden adz,** both with stone blades. Herewith two casuaris bird bone daggers with feathers, shells and seeds.
[4] € 100/150
- 1416 A collection of fourteen Asian weapons** [box] € 100/200
- 1417 Indonesia, three different swords,** with pamor blades. One with wood, two with horn handles.
[3] € 150/200
- 1418 Dayak, braid prong and a carved wooden animal figure and Batak, a shaman book.** *l. 19,5 19,3 x 13 and h. 21 cm.* [4] € 100/200
- 1419 India, stone Lingham and two copper Siri boxes,** possibly Indonesian. *h. 18,5 and l. 10 cm.* [3] € 100/150
- 1420 Ivory Coast, Yaure, small mask with horns and Baule a small mask.** with scarifications and Baule mask with white pigments. *l. 29 and 25 cm.* [2] € 200/300
- 1421 Burkina Faso, Mossi, wooden puppet,** with four pierced eyes and blackish patina. *h. 28,5 cm.* [2] € 200/400
- 1422 Three African weapons** A Teke sword with leather sheet, a Songhe axe and a West African adze. *h. 53,5 cm. (Teke)* [3] € 200/300
- 1423 Three Mossi dolls, Bassa, miniature mask and a Mali figurine.** [5] € 200/400
- 1424 Java, Cirebon, carved wooden handle shaped as a bird.** *h. 7,8 cm.* [1] € 60/80
- 1425 A collection of Indonesian six spears.**
[6] € 300/500
- 1426 Burkina Faso, Lobi, small male figure** wearing a hat. Herewith a pair of Igbomina Ayasse male Ibeji figure. Ex collection Ursula Voorhuis. *h. 20 and 29,5 cm.* [3] € 150/200
- 1427 Kenia, Turkana, two leather apron** with beaded pattern. One on a stand. *l. 49 and 42 cm.*
[2] € 100/200

- 1428 Morocco, pair of terracotta water amphora's.** with remnant of painted patterns. *l. 47 cm.* [2] € 300/400
- 1429 PNG, Dani, kuras and Kameroen, headdress** with a ring of bird feathers. *58 x 43 and diam 27 cm.* [2] € 120/150
- 1430 Papua Asmat, a carved wooden double replacement head.** Ex collectie Henk Timmer, collected in 1950's -1960's. *l. 43,5 cm.* [1] € 200/300
- 1431 PNG, Highlands, bamboo pipe.** Ex collectie Henk Timmer, collected 1950's-1960's. *l. 46 cm.* [1] € 50/100
- 1432 Togo, Ada, standing female figure** with remnants of white pigment. *h. 37,5 cm.* [1] € 150/250
- 1433 A collection of four Javanese batiks.** [4] € 100/200
- 1434 A collection of five batiks with wayang figures.** [5] € 200/400
- 1435 Sumatra, Aceh, a dagger, rencong, horn hilt and an African dagger** *l. 44; 25,5 cm.* *Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [2] € 80/100
- 1436 Papua, Asmat, two bamboo horns, red pigment** Herewith a bamboo pipe *h. 41; l. 45 cm.* [3] € 120/180
- 1437 Papua, Asmat, an open worked ancestor figure** *h. 48,2 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [1] € 150/200
- 1438 Papua, Asmat, two crucifix, acquired in the field** *h. 27,5 and 42,5 cm Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [2] € 100/150
- 1439 A collection of six various Indonesian textiles;** a.o. Batak and Sumba. [6] € 200/300
- 1440 DRC., Vili, a kneeling female figure.** Herewith two Congo style power figure. *h. 18, 24 and 15,5 cm.* [3] € 300/500
- 1441 Ghana, Koma, standing terracotta female figure** with spread arms. (head restored). *h. 32,5 cm.* [1] € 100/200
- 1442 Papua, Asmat, open worked ancestor figure and a Kamoro figure** *h. 61 and 57 cm.* *Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [2] € 150/200
- 1443 Bateke, standing protective figure** with two pieces of bambo with bound cotton. *h. 33 cm.* [1] € 150/200
- 1444 Cameroon, Grass lands, seated figure on a throne with buffalo heads** *h. 32,5 cm.* [1] € 150/200
- 1445 PNG, Sepik, mask** with polychrome pigments, shell eyes and long nose. *l. 39 cm.* € 150/200
- 1446 Nepal, carved wooden shaman mask with remains of lacquer seal, fangs, whiskers, goatee and crown,** crack in the right side of the nose. *l. 30 cm.* [1] € 100/200
- 1447 Ivory Coast, We, face mask,** with horns, metal teeth and animal hair. With polychrome pigments. *h. 27 cm.* € 150/250
- 1448 Ghana, Kente, pathwork cotton cloth** in blue and white [1] € 200/300
- 1449 Two African statues;** on doll decorated with beads. *h. 28 and 22,5 cm.* [1] € 60/100
- 1450 Togo, three pair of Ewe twin figures.** Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 17,5 - 20 cm.* [6] € 250/350
- 1451 Mali, Bamana, ntomo mask.** Herewith a leather covered gourd mask. *h. 50 and 23 cm.* [2] € 150/250
- 1452 Ivory Coast, an style Dan mask** with cowry shells, feathers, metal teeth and black patina. *h. 42 cm.* [1] € 200/300
- 1453 A Songye style figure** *h. 49 cm.* [1] € 150/200
- 1454 Gabon style reliquary figure** *h. 53 cm.* [1] € 200/300
- 1455 An West African wooden mask of a bull,** with pigments. *l. 45 cm.* [1] € 140/180
- 1456 Two African masks.** in Lega style and a Ibo style mask. *h. 31 and 40 cm.* [2] € 50/100
- 1457 Two African figures** in Buyu and Songye style *h. 24 and 30 cm.* [2] € 100/150
- 1458 A collection of various sculptures in a box** [5] € 100/200
- 1459 Philippines, a decorative Ifugao headdress;** in perspex vitrine *h. 36 cm.* [1] € 100/200
- 1460 South America, four terracotta objects and one antique glass gin or jenever bottle.** The frog with coins inside. [5] € 80/100
- 1461 South America, collection of bone amulets, engraved, design of mythological figures and geometrical patterns.** [box] € 100/200
- 1462 South America, collection of bronze objects, mythological figures, axes and other.** [zkj] € 100/200
- 1463 Indonesia, Balinese mask with one eye and one big tooth.** Herewith a collection of various objects from around the world. [1+box+zb] € 50/80
- 1464 Baule, small spirit figure** *h. 20 cm.* [1] € 100/150
- 1465 Various Egypt style objects.** Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen € 30/50
- 1466 Thirteen divers wooden sticks in Dayak style.** [zkj] € 50/100

- 1467 Sumatra, Batak, six Pustaha devination books with decorated covers.** Herewith a rattan necklace with swine theet and two decorative objects [9] € 150/200
- 1468 A collection of Javanese and Balinese batiks** [box] € 100/200
- 1469 Papua, Asmat, decorative small shield** with figure at the back. ex collectie Kees Timmer, collected 1950's-1960's. *h. 92,5 cm.*
- 1470 Papua, Citak, two wooden shields** *h. 168 and 161 cm.* € 150/250
- 1471 Papua, Citak, two large wooden shields,** *h. 192 and 181 cm.* [2] € 200/400
- 1472 Three decorative Congo figures.** [3] € 60/100
- 1473 Sumatra, four various decorative wooden shields** with brass decorations. *h. 75 - 135 cm.* [4] € 150/250
- 1474 Fon, figural group of three bronze figures.** Herewith Lega style mask, Fante style figure and Bali figure. [4] € 100/200
- 1475 Two decorative African figures.** *h. 43 en 54 cm.* [2] € 50/80
- 1476 Mali, terracotta anthropomorphic figure,** hands akimbo and expressive sexes. Possibly Minyanka. Old German collection *h. 2,5 cm.* [1] € 100/200
- 1477 Mozambique, Makonde, carved female figure** Private Dutch artist Leen Droppert, bought in the early 1960's. *h. 58,5 cm.* [1] € 100/200
- 1478 Nigeria-Cameroon, Mambila, decorative standing protective figure** bought at Kathy van der Pas & Steven van de Raadt, 1998. Collection Otto Schaap. *h. 46 cm.* [1] € 100/200
- 1479 North America, Native Indians, Hopi, carved wooden decorative face mask,** in the shape of an animal. With loose wooden ears, a snout, feathers and polychrome pigments. *h. 29 cm.* [1] € 200/400
- 1480 A Luba style head rest** decorated with a lying woman on a stool. *h. 20,5 cm.* € 100/200
- 1481 An African wooden sculpture of a smoking seated man.** *h. 40 cm.* [1] € 100/150
- 1482 Decorative Goli mask** with red, black and white paint. *l. 43 cm.* [1] € 100/200
- 1483 A weathered wooden figure** standing on a carved head. *h. 63 cm.* [1] € 50/100
- 1484 Baule, wooden gong stick and Massim, decorative spatula.** Herewith India, decorative wooden object and a wooden and metal stick. *l. 28, 30,5 en 34,5 cm.* [3] € 100/200
- 1485 Ivory Coast, Dan, face mask and a West African red painted animal mask.** *l. 23 and 25 cm.* [2] € 150/250
- 1486 Bali, carved wooden Barong mask panel and a pair of wooden polychrome roosters,** ca. 1900. Herewith a wooden, female face panel. *34 x 14 cm.* [4] € 100/200
- 1487 Tibet, collection of four decorative masks and Japan, one mask** [5] € 80/140
- 1488 Lombok, cutter for betel and Congo, wooden halffigure** with black patina. *h. 20 en 17 cm.* [2] € 80/120
- 1489 Mali, Bamana, Komo mask** with plantfibers, horns and thick encrusted patina. Private collection Amsterdam, 1960's. *l. 84 cm.* [1] € 200/400
- 1490 Africa, two bronze currencies,** one Mbole bracelet and one heavy bracelet *d. 16 and 17,5 cm.* [2] € 100/200
- 1491 Indonesie, keris with ivory handle and silver blade and a Middle Easter dagger** with niello decoration *l. 28 en 24 cm.* [2] € 100/200
- 1492 Japan, collection of a earthenware bowl, decorated with a crack, a calculating set, a purse with a wooden holder and one small icon** [4] € 30/40
- 1493 Liberia, Dan, face mask** with scarifications and metal pins in the head. *h. 44 cm.* [1] € 100/200
- 1494 DRC, Kinshasa, barber shop sign, avenue Ngiri Ngiri, 118, signed by Bozy 81** after popular advertisement idol 'Venus, the perfect complexion cream'. *h. 53 and l. 111 cm.* [1] € 140/160
- 1495 Ghana, Akan, forowa, gold dust container.** decorated with reptiles in relief and open worked base. *h. ca 15,5 and d. 22 cm.* [1] € 100/150
- 1496 Drie ingelijste werken** Een Indiase schildering, een Aboriginal schildering en een Balinese fijnschildering. Ingelijst. [3] € 100/200
- 1497 A decorative beaded necklace** in a stylized wooden decorative frame. € 80/120
- 1498 A large African standing female figure.** with copper nails, black patina. *h. 81 cm.* [1] € 200/400

Boeken betreffende Tribale en Oosterse kunst



- 1500 Collection of auction catalogues of Tribal Art
o.a. Sotheby's, Christie's, Picard and Aguttes.
[box]
- 1502 Belgium Collects African Art, Dick Beaulieux, Arts&Applications 2000, Bruxelles
[1]
- 1503 L'Or des Iles, Bijoux et Ornaments
d'Indonésie, de Malaisie et des Philippines,
French and 2 publications [3]
- 1504 Collection of 30 Lempertz auction
catalogues, 1990-2020 [30]
- 1505 Dorotheum, collection of 14 auction
catalogue [14]
- 1506 Ketterer, collection of twenty auction
catalogues [20]
- 1507 Zemanek, collection of fourteen auction
catalogues [14]
- 1508 Gallery Wolfgang Ketterer, collection of
eleven catalogues '80-'90's [11]
- 1509 Collection of twenty three various Dutch
auction catalogues; Glerum, Van Stockum ea
[23]
- 1510 Binoche & Giquello, collection of five auction
catalogues and Pierre Cornette de Saint Cyr,
collection of 13 auction catalogues [18]
- 1511 Neret-Minet, Piasa, Rossini ea., collection of
twenty nine auction catalogues [29]
- 1512 Collection of sixteen auction catalogue,
mostly Christie's, on Asian Arts [16]
- 1513 Bonhams Antiquities, collection of seven
auction catalogues [7]
- 1514 Christie's, Sotheby's and Bonhams, collec-
tion of eighteen auction catalogues [18]
- 1515 Collection of twenty six auction catalogues
[26]
- 1516 Sotheby's, collection of eighteen auction
catalogues 2001-2004 [18]
- 1517 Christies and Arte Primitivo, collection of
nineteen auction catalogues on the America's
[19]
- 1518 Sotheby's, collection of seventeen auction
catalogues 2005-2009 [17]
- 1519 Sotheby's, collection of seventeen auction
catalogues 2010-2019 [17]
- 1520 Christies, collection of fourteen auction
catalogues 2002-2007 [14]
- 1521 Christies, collection of eighteen auction
catalogues 2008-2012 [18]
- 1522 Christies, collection of fifteen auction
catalogues 2013-2018 [15]
- 1523 Bonhams, collection of seventeen auction
catalogues [17]
- 1524 Klefisch, Neumeister and Bernaerts, collec-
tion of sixteen auction catalogues [16]
- 1525 Collection of 5 publications [5]

Serviezen, serviesgoed en kristal





- 1700 P. Regout, serie van vijf creme aardewerk tonvormige voorraadpotten, ca. 1900**, met zwarte banden *16-19 cm.* [5] € 60/100
- 1701 P. Regout, serie van vijf creme aardewerk tonvormige voorraadpotten, ca. 1900**, met zwarte banden *h. 14-18 cm.* [5] € 100/200
- 1702 P. Regout, diverse creme aardewerk tonvormige voorraadpotten, ca. 1900**, met zwarte banden (alle beschadigd) [vds] € 60/100
- 1703 Spanje, vier aardewerk kannen groen-bruin glazuur.** Hierbij diverse schalen [4 + ds] € 20/30
- 1704 Spanje, vijf stuks aardewerk met geel-groen glazuur, w.o. dekschaal** [5] € 50/80
- 1705 Spanje, twee aardewerk kommen met bruin glazuur** [2]
- 1706 Vier diverse tegels, 17 en 18e eeuw** [4] € 80/120
- 1707 Delft en Makkum, vijf stuks aardewerk, w.o. polychroom schotel, 18e eeuw (glazuurverlies)** *diam. 34 cm.* [5] € 100/200
- 1708 Quimper, aardewerk samengesteld serviesgedeelte modern en paar oudere stukken** [4 + ds] € 100/200
- 1709 Drie stuks porselein, w.o. Herend mand (schelp chip)** *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 30/40
- 1710 Majolica fruitmand en putto** (beide beschadigd) *l. 30 en 37 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 30/50
- 1711 Divers, w.o. Makkums aardewerk** *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2 dzn] € 40/60
- 1712 Divers kristal en glaswerk, w.o. geslepen cognac glazen en likeurset.** [ds] € 50/80
- 1713 Aardewerk bijzettafel, ond. ges, 20e eeuw;** met geschilderd decor van bloemen op blad en voet, (beschadigingen). *h. 55 cm, diam. 52 cm.* [1] € 60/100
- 1714 Divers wit aardewerk, w.o. Regout emmer** [3 + 2 dzn] € 50/80
- 1715 Hermes, verschillende porseleinen asbakken;** allen met een verschillende decor. Hierbij drie asbakken van andere huizen. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [10] € 300/500
- 1716 Paar Venetiaans glazen trompet vazen; 20e eeuw;** hierbij een kantig geslepen kristallen whiskey karaf Val St. Lambert. *h. 23 - 28 cm* *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [3] € 150/250
- 1717 Diverse woon accessoires;** w.o. boter, kaas en eieren spel, Ralph Lauren, vazen Kenzo etc. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [ds] € 50/80
- 1718 Paar divers geslepen kristallen karaffen, 19e eeuw;** hierbij een kristallen deksel coupe en een paar tinnen kandelaars. *h. 31 - 36 cm.* [5] € 100/150
- 1719 Duitsland, wit porseleinen Art Deco servies met decor van groen/rode banden, K & A Krautheim, Selb Bavaria;** bestaande uit soepterrine, vier dekschalen, acht dienschalen, twee sauskommen, twaalf ontbijt-, negen diepe-, en zestien dinerborden. Hierbij een crème kleurige schaal met zwarte pootjes. [53] € 100/150
- 1720 Noritake China, uitgebreid porseleinen dinerservies** € 60/100
- 1721 Christoffle, zespersoons porseleinen dinerservies compleet servies 'Ruban Vert', bestaande uit:** zes borden 26 cm, zes slabordjes 21,5 cm, zes broodbordjes 16 cm, zes kommen 19 cm, vijf petite four kommen 13,5 cm, 3 ovalen schalen 23 cm, een rechthoekige schaal 29x13,5 cm, een serveerschaal 21 cm, twee serveerschalen 25 cm, een serveerschaal 32 cm, een taartbord 32 cm, twaalf koffie-kop en schotels, twee extra schotelletjes, vier thee-kop en schotels, twee extra schotelletjes en een melk-kannetje *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [73] € 300/400
- 1722 Hutschenreuther, porseleinen tienpersoons dinerservies** met vergulde randen, bestaande uit: soepterrine, drie dekschalen, twee sauskommen, zeven schalen, twee botervloten, vier eierdoppen, zespersoons koffie- en theeservies, tien ontbijt-, tien diner-, en zeven soepborden. [ca 65 stuks] € 280/420
- 1723 Engeland, paar aardewerk groepen, 19e eeuw;** bakker/drankverkoper (fles beschadigd) € 50/80
- 1724 Makkum, aardewerken test op onderschotel en een haringbordje, 20ste eeuw,** samen met een Delfts blauw-wit aardewerken bord, 18e eeuw *l. 28 cm. max.* [3] € 60/100

- 1725 Delft, blauw wit aardewerk dekselvaas, 20e eeuw;** met handgeschilderd decor van bloemen. *h. 51 cm.* [1] € 80/120
- 1726 Divers aardewerk; 19e/20e eeuw;** w.o. Delfts wit gelobte schaal Porceleyne Fles en vaas met oren Schoonhoven. [2 + ds] € 50/80
- 1727 Duitsland/Frankrijk, diverse porseleinen groepjes, 19e/20e eeuw;** waarbij groep van moeder en kind met titel 'Eerst bidden'. (beschadigingen). [5] € 50/80
- 1728 Oostenrijk, twaalf porseleinen borden, Carlsbad AK,** allen met decoratie van vissen. Hierbij een set van twaalf borden en een schaal met decoratie van fruit, gemerkt Thomas R, Germany. [25] € 100/200
- 1729 Divers geslepen kristal, 19e eeuw;** w.o. diverse (kleine) schalen, botervloot en karaffen. Diverse slijpsels. (beschadigingen). [8 + ds] € 200/300
- 1730 Bohemen, divers rood kritallen en geslepen glaswerk, 19e eeuw,** w.o. twee diverse zoutvaten, karaf e.a. [6] € 50/80
- 1731 De Porceleyne Fles, polychroom aardewerk driedelig kaststel, jl. 1967** [3] € 60/100
- 1732 Zes blauw aardewerk tegels, 18e-19 eeuw** [6] € 30/60
- 1733 Twee glazen flessen en een Kosta Boda Costa eivormig vormstuk, 20e eeuw**
h. 11-18 cm. [3] € 80/120
- 1734 Cranberry kleurige glazen vaas met aangezette oren, 20e eeuw;** onduidelijk gesigneerd 'design studio mor.....'. Hierbij een gesigneerd dikwandig glazen vaasje en een hoge glazen vaas met ronde gaten. *h. 43,5 cm.* [3] € 100/200
- 1735 China, blauw-wit porseleinen kop en schotels en divers glaswerk** [ds] € 10/20
- 1736 China, serie van vier familie rose borden, 18e eeuw,** Lowestoft decor (alle beschadigd) *diam. 23 cm.* [4] € 100/200
- 1737 Makkum, test op onderschotel, 1953 en Gouda, twee stuks plateel** [4] € 80/120
- 1738 Tichelaar, blauw aardewerk test op onderschotel en twee schotels naar antiek Delfts voorbeeld** *l. 31, diam. 37 cm.* [3] € 60/100
- 1739 Diverse mangaan tegels, 19e eeuw** [ds] € 20/40
- 1740 Twee theepotten in Chinese stijl, begin 20e eeuw** (knop hersteld, craquelé) *h. 20 en 21 cm.* [2] € 50/80
- 1741 China, gekleurd porseleinen groep, 20e eeuw;** Zotjes met water-emmer *h. 25 cm.* [1] € 50/80
- 1742 China, groot formaat blanc de Chine Guan-yin, 20e eeuw,** gezeten met opgetrokken been. GEMERKT met twee blindmerken *h. 50 cm.* [1] € 140/180
- 1743 Japan, twee porseleinen ploovazen, 19e eeuw en China, paar puntvazen, 20e eeuw** (één puntvaas schilfer) [4] € 30/40
- 1744 Vier oosterse vazen, w.o. Sawankalok**
h. 7-25 cm. [4] € 50/80
- 1745 China, porseleinen meiping vaas naar antiek voorbeeld** *h. 43cm.* [1] € 60/90
- 1746 De Leidsche Fles, Delfts blauw tegeltableau, 2e helft 20e eeuw,** bestaande uit 10 tegels met een gezicht op Deventer. *h. 30 cm, b. 75 cm.* [1]
- 1747 Val St. Lambert, uitgebreid kristallen drinkservies,** facet geslepen met gegraveerde wijnranken 'Vigne Decoré', bestaande uit: karaf, twaalf witte wijn-, twaalf rode wijn-, negen flutes, twaalf borrelglazen en zes vingervormen [52] € 100/200
- 1750 Drie plateel vazen, w.o. Rembrandt decor 'Heliosa'** *h. 8-35 cm.* [3] € 50/80
- 1751 Divers glaswerk, w.o. Copier, spijkerbol**
bol h. 10 cm. [ds] € 50/80




- 2000 Egypt, a two part wooden sarcophagus panel, Late Period, Ptolemaic, 664-30 BC.** upper panel with painted canopic jars, funerary bed with mummy, hieroglyphs and on top the winged goddess Nut with a Sun disk. The lower panel with painted feet and hieroglyphs. Provenance private Dutch collection, 1970's. *64 x 40,5 and 16,8 x 35,5 cm.*
Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 1500/2500
- 2001 Egypt, wooden Ptah Sokar Osiris figure, Ptolemaic Period, 600-200 BC.,** Polychrome painted mummieform figure of a combination of the Memphite Gods, Ptah and Sokar combined with Osiris, painted with hieroglyphen, a seated Anubis. The finely modelled head with a headdress consisting of the horns of Khnum, twin plumes and a solar disc. Mounted on a black wooden base. Private Dutch collection, collected in the 1960's. *h. 63,5 cm.*
[1] € 4000/6000
- 2002 Egypt, fine carved wooden sarcophagus mask, Ptolemaic Period, ca. 6th century BC,** with painted eyes and layers of white pigment. Private Dutch collection, collected in the 1960's. *h. 28 and w. 37 cm.*
[1] € 1000/1500
- 2003 Egypt, stucco face mask, ca. 1st century** with a laural wreath intertwined in its braided hair, finely modeled face with painted accents in black. Restored. Private Dutch collection. Collected in the 1960's. *l. 19 and h. 11,5 cm.*
[1] € 1000/1500
- 2004 Sicilia, Centuripe, a Tanagra terracotta female figure, ca. 3rd century BC.** her left foot resting on a stone, raised arms, elongated neck and a robe around her middle, hair in a bound braid. With remnants of pigments. Provenance, Kunstzalen A. Vecht 1989 and Dutch private collection. (with an invoice) *h. 29 cm.*
[1] € 1000/1500
- 2005 Egypt, limestone head of a male figure, Late Period.** as part of a larger figure. With the remnants of an uraeus on the forehead and of a beige pigments. Dutch private collection, collected late 1960's. *l. 22 cm.*
[1] € 1200/1500
- 2006 Egypt, faience part of a fine Ushabti, Late Period,** with hieroglyphics, scepter and staff. With green to bleu collar. Private Dutch collection. Collected ca. 1970. *12,2 cm.*
€ 1000/1500
- 2007 Egypt, sculpture of an Ibis, Ptolemaic period,** with beads as eyes, a painted gold wooden boddy (possibly of a later date) with a engraved faience bird feathers at the back. Private Dutch collection. Collected 1960's. *w. 18 and h. 13 cm.* [1] € 1000/2000
- 2008 Egypt, earthenware mummified male God, 600 - 30 BC, Late Period,** with ample traces of cloth and an imprint of a finger at the back. With a glued perspex cilinder at the back. Private Dutch collection. Collected ca. 1970. *h. 10 cm.* [1] € 400/800
- 2009 Egypt, sculpture of an Ibis, Ptolomeic period,** with bronze beak, legs and tail, the wooden boddy of a later date with a remnants of pigments and engraving as bird feathers at the back. Private Dutch collection. Collected 1960's. *w. 17,5 and h. 11 cm.*
[1] € 1000/2000
- 2010 Egypt, three faience amulet of Seghmet, Late Period** one with a green collar. (two restored) *h. 6,8 and 4,7 cm.* [3] € 1000/1500
- 2011 A Greek bronze bowl, Geometrical Period, ca. 8th century BC,** with a band of geometrical engraved design. Private Dutch collection, 1960's. *diam. 14 cm.* € 750/1000
- 2012 Egypt, large standing bronze figure of Osiris, Late Period,** with layers of encrusted patina. Private Amsterdam Collection. *h. 37 cm.*
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 500/800
- 2013 Egypt, faience guardian figure, Late New Kingdom,** with a scepter and painted details. With a glaze difference. Dutch private collection. Collected ca. 1960's. *h. 11,5 cm.*
[1] € 400/600
- 2014 Egypt, Roman Period, bronze sculpture of Harpocrates, 2nd-3rd century,** with fine bronze patina. Private Dutch collection, 1960's. *h. 11,3 cm.* [1] € 500/800




- 2015 Egypt, two painted terracotta Ushabti, Late Period**, both with similar painted hieroglyphics, most probably from the same grave. Standing in a wooden base. Private Dutch collection, collected in the 1960's. *h. ca. 11,5 and 12 cm.* [2] € 500/800
- 2016 Egypt, faience Ushabti, Late Period**, with hieroglyphics. *h. 12 cm.* [1] € 100/200
- 2017 Egypt, limestone fragment of a male seated figure, Late Period**, with a fine modelled face, red and black pigments. The head restored from the neck. Private Dutch collection. Collected ca. 1970. *10,5 cm.* [1] € 500/800
- 2018 Egypt, faience head of Anubis, Late Period.** Dutch private collection. *l. 4,5 cm.* [1] € 200/300
- 2019 Etruscan bucchero amphora, ca. 8th century BC.** with geometrical patterns. (restored) *h. 18 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1] € 300/400
- 2020 Egypt, faience amulet of the Goddesses Isis and Nephthys with Horus standing between, Late Period.** Herewith a antique stone scarabee, terracotta Sekhmet amulet, half of a Ushabti, a standing dwarf and a seated figure on a throne, Late Period. Private Dutch collection, collected in the 1960's. *h. 3,2 and 2 - 6,5 cm.* [7] € 400/800
- 2021 Egypte, a collection of various amulet, mostly Late Period;** a.o. faience amulets of a cat, Sekhmet, scarabee and various other form. Private Dutch collection. [plateau] € 300/500
- 2022 Egypt, a collection of faience objects, Late Period;** four scarabee wings, a seated figure amulet and fragment of amulet depicting three standing figures. Private Dutch collection, collected in the 1960's. *figure l. 5,8* [9] € 200/300
- 2023 A collection of Egypt faience amulets, Late Period.** Herewith various glass and natural stone beads. On a display tray. Private Dutch collection, 1960's. [plateau] € 300/400
- 2024 Roman bronze figure of Mercurius, 2nd-3rd century.** *h. 7 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/250
- 2025 A Roman glass bottle, an stone fragment with engraved text, possibly antique and two Roman earthenware oillamps, ca. 2nd century.** *h. 12 and 18, l. 10 and 13 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [4] € 200/300
- 2026 Egypt, faience djet pillar, Late Period (damaged)** Herewith various Egyptian objects, some possibly antique. *h. 6 cm.* € 100/300
- 2027 Greek terracotta female figure, Boetia, ca. 5th century BC** with a fine hairstyle, a toga and a book in her left hand. Restored. Private Dutch collection. *h. 35,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1]  € 500/800
- 2028 Greek terracotta standing female figure, Boetia, 5th century BC.,** wearing a peplos, wearing hair in a braid, with remnants of red pigment. Standing on a high square base. Dutch private collection. *h 33,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1]  € 500/800
- 2029 Pompeii, a Roman marble fragment of male figural group, 1st century BC-79 AD,** as part of a larger figural group. The male torso with two fine articulated hands resting on the back, two stump arms and a deep belly button. With Bought by the grandfather of the current owner, Dhr. Emmo van Benningesen, in the auction of the collection of Joachim Ferroni, sold in 1909 at the Galerie Sangiorgi, Rome. The grandfather bought several Roman art objects in that auction, this buste was part of those purchases (information directly from the family). *h. 12 cm.* [1] € 700/900
- 2030 Collection of Roman oil lamps; four terracotta with decorations in relief and one small oil lamp, 2-3e AD.** Herewith on white terracotta oillamp with relief decorations possibly of a later date. [6] € 200/300
- 2031 Collection of various archaeological objects; a terra sigillata dish, one jar and a small female head with elaborate hairdo, late Roman period.** Herewith various terracotta objects, possibly antique. [9] € 100/200
- 2032 Roman glass bottle, ca. 2nd century.** *h. 11 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 200/400
- 2033 Antique terracotta fragment with relief decoration of a dog and an seated figure, possibly Greek.** *h. 18 en 11 cm.* [2] € 100/200
- 2034 Egypt, six various Coptic textiles in frame, 6th-8th century,** found at El Houta, near Assyut. [6] € 200/400
- 2035 Nine various antique coins,** two silver coins, one Islamic and one Greek. *diam. 4 - 20 mm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [9] € 100/300
- 2036 Greek Apulian earthenware dish, ca. 4th century BC** with a painted portrait. (small chip) *diam. 17,8 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1] € 200/400

- 2037 Two Roman earthenware oillamps a glass bottle and a fragment of a female figure, ca. 2nd-3rd century.** (with damage)
l. 8 - 10,5 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam [4] € 200/400
- 2038 Daunian, pottery vase with handle, 5th century BC and Tanagra, earthenware figurine, 4th century BC.** with remnants of pigments.
h. 20 and 14 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [2] € 150/200
- 2039 Roman fragment of a marble buste, 2nd-3rd century** man with beard *h. 10 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 200/400
- 2040 Collection of Precolumbian masks and two antique bottles** *l. 6,8 - 11,5 cm.* [5] € 100/200
- 2041 Antique bronze standing female figure**
Herewith a West African bronze antelope.
h. 10 and l. 7,5 cm. [2] € 120/150
- 2042 Two Maya terracotta bowls, ca. 900,** with geometrical design. Herewith a Maya style bowl with painted decor inside. *diam. 17,5 15 and 20,5 cm.* [3] € 200/400
- 2043 Guatamala, Chichicastenango a collection of antique earthenware beads;** shaped in discs, some with geometrical decoration.
[zkj] € 200/300
- 2044 A collection of various South American Pre Columbian earthenware artefacts,** in shapes of animal heads and human faces. *l. 4 - 14,5 cm.* [box] € 150/250
- 2045 Olmec stone standing shaman figure.**
Probably decorative. *h. 16,5 cm.* [1] € 100/200
- 2046 Lot of various Greek terracotta fragments, objects and a bucchero Chalice and part of Kylix, ca. 4th century BC.** and red earthenware pot and dish. *various Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* € 100/200
- 2047 Campania, black ware oillamp and two Greek Attic lekithos vases, ca. 6th-4th century BC.** with weathered paint and two defects on vases. *l. 10, h. 18,5 and 23 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [3] € 200/400
- 2048 Two Greek pottery fragments, ca 6th - 4th century BC.** one with painted fragments of figures, one with relief decor of animal figures. Herewith three Greek antique terracotta pots.
l. 10 and 16 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam [5] € 100/200
- 2049 A various collection of six antique objects;** two Tanagra female figures, ca. 4th century BC. Roman terra sigillata vase, 2nd century. Two terracotta female bustes and one Precolumbian earthenware figure. (with damages)
h. 3,5 - 22,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [6] € 200/400
- 2050 An antique bronze double phallus, possibly Roman and an antique small phallus amulet**
Herewith a possible antique silver Greek coin, a glass phallus and a modern agate phallus.
l. 5,5 2,7, diam. 2,3 and l. 2,5 and 5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [5]
- 2051 A bone miniature figure, Palmyra, 1st-2nd century.** *h. 5,7 cm.* [1] € 100/200
- 2052 A Greek terracotta fine head of a Satyr, ca. 4th century BC.** with remnants of pigment. With purchase invoice, Archea, Amsterdam, 2003. *h. 3,5 cm.* [1] € 250/400
- 2053 Roman glass bottle, 2nd-3rd century.**
h. 8,8 cm. [1] € 60/100
- 2054 Mesopotamia, a rectangular clay cuneform tablet, ca. 1900-1700 BC.** With discription of agricultural listings. With a list of written text. The back side with unclear writing. With certificate of TimesAncient, H530. Private Dutch collection. *7 x 4,8 cm.* [1] € 400/800
- 2055 An Etruscan style antefix, 20th century.**
With fine modeling and polychrome pigments. *w. 42 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 400/800
- 2059 Peru, Moche, a painted terracotta figure cup, 100-750** of a standing warrior with a club in hands, ear jewelry and painted in red and oker. Old Dutch collection. *h. 17,5 cm.* [1] € 350/500
- 2060 Colombia, Tairona, one ocarina and an antique earthenware Sinu figure.** Herewith various terracotta fragments.
[2 + zkj] € 80/120
- 2061 Vietnam, two terracotta dishes**
[2]



- 2290 Engelse School, kleine portret miniatuur van een heer met rode jas, 18e eeuw**, geschilderd op ivoor. Gezet in een gouden medaillon voorzien van gevlochten haar. *h. 32 mm, b. 24 mm, diam. 48 mm.* [1] € 300/500
- 2291 Duitse school, paar portret miniatures geschilderd op ivoor, ca. 1820**, voorstellende een dame met licht groene jurk en een bloedkoralen collier en een heer met groene jas. Beide gekaderd door Heijdenrijk. *h. 7 cm, b. 5,5 cm.* [2] € 300/500
- 2292 Duitse school, portret miniatuur op ivoor, 19e eeuw**, voorstellende Alex von Einsiedel (1777-1840) met op de achtergrond een stadsgezicht. In koperen lijstje. *diam. 6,2 cm.* [1] € 200/300
- 2293 Toegeschreven aan Moritz Michael Daffinger (1770-1849), ovale portret miniatuur, 'dame in witte jurk', 19e eeuw**, geschilderd op ivoor. Gesigneerd r.o. 'Daffinger'. In een koperen lijstje. *h. 8 cm, b. 6,3 cm.* [1] € 250/350
- 2294 Engelse School, portret miniatuur van een dame in witte jurk en hoofdband, 19e eeuw**, geschilderd op ivoor. Monogram 'O.L.', mogelijk Otto Theodor Leyde (1835-1897). In koperen lijstje. *h. 8,2 cm, b. 6,4 cm.* [1] € 250/350
- 2295 Engelse school, geëmailleerde portret miniatuur, 19e eeuw**, voorstellende een heer met paarse jas. Gemonteerd als broche in gouden montuur. *h. 5,1 cm, b. 4,3 cm.* [1] € 150/250
- 2296 Bernard Vershot (1728-1783), portret miniatuur op ivoor, ca. 1770**, voorstellende een dame met parelketting. Gesigneerd r.o. B. Vershot. Gemonteerd in een ivoren cilindrisch doosje met schroef deksel. *diam. 5,4 cm.* [1] € 400/600
- 2297 Frankrijk, portret miniatuur op ivoor gemonteerd op een snuifdoos, laat 18e eeuw**, voorstellende Koningin Christina van Zweden (1626-1689). De binnenzijde uitgevoerd in schildpad. Afgezet met gouden monturen. (onderzijde snuifdoos sleets). *portret h. 3,9, b. 3,1 cm. doos diam. 7,8 cm.* [1] € 500/800
- 2298 Engelse School, portret miniatuur geschilderd op koper, ca. 1730**, voorstellende een heer met een hoge, lange pruik. Gemonteerd in een incompleet segrijn foedraal. *h. 4,8 cm, b. 3,9 cm.* [1] € 300/500
- 2299 Franse School, portret miniatuur geschilderd op ivoor, 18e eeuw**, voorstellende een dame met een witte jurk en een roze strik. Gemonteerd in een segrijn foedraal met vergulde monturen. (foedraal beschadigd). *h. 5,8 cm, b. 4,8 cm.* [1] € 300/500
- 2300 Portret miniatuur van een dame in een roze jurk, 19e eeuw**, geschilderd op ivoor, monogram 'R.E.', in een houten lijst. Hierbij een portret miniatuur, geschilderd op ivoor (gebarsten) van een jonge dame in witte jurk staande naast een tuinvaas, 19e eeuw, niet ingelijst. En een portret miniatuur van een meisje met een blauwe hoed, 19e eeuw, in een modern zilveren lijstje. *h. 4 - 8,5 cm, b. 3,8 - 6,5 cm.* [3] € 200/300
- 2301 Verenigde Staten van Amerika, ceremoniele sabel in zilveren schede, M. W. Galt & Bro. Washington D. C. 1863, Amerikaanse Burgeroorlog**; met gravure op de schede: 'Presented to Col. Wm. P. Richardson by the Non Commissioned Officers & Privates of the 25th Regt. Ohio Vol. Inftry. as a testimonial of their estimation of him as an Officer Soldier & Gentleman. April 23rd 1863. De geëtste kling rijkelijk gedecoreerd met militaire figuren, US wapenschild, bloemen en bladeren. Het handgevest ajour gezaagd met krulmotieven en US Eagle. (William Pitt Richardson, 1824-1886, als Kolonel van het 25e Ohio Infanterie Regiment gedurende 1861-1865). (schede gedeukt). *l. 110 cm. Unknown Sotheby's* [1] € 800/1200
- 2302 Twee 14krt. gouden bekertjes ter viering van een 50 jarig jubileum en twee 18krt. gouden lepels, 19e eeuw**, lepels met bloemgravure. Mt E6H, van den Eersten & Hofmeijer te Amsterdam, 1867-1893, jaarletter 1870. Bekertjes met differente gegraveerde randen en gravure: WB - CHB, 1820 17 Mei 1870. Eén beker gemonteerd op 18e eeuwse Chinees familie rose schotel. *h. 6,5 cm. lepels netto 31,7 gr. bekertjes bruto 73,4 gr.* [4] € 2800/3200


- 2303 Esdoorn houten met sigaretten dispenser, in de stijl van Fabergé, 20e eeuw**, zilveren mon-
turen van guirlande, strikwerk, zwanen en het
monogram van Tsaar Nicolaas II. Voorzien van
pseudo keuren Fabergé, mt. Holmström. Geheel
staande op vier zilveren geornamenteerde
pootjes. *h. 9 cm, l. 12 cm, d. 9 cm.*
[1] € 500/800
- 2304 Rusland, paar nefriet vodka bekertjes in de stijl van Fabergé, ca. 1900**, met rood-wit
geëmailleerde gouden montering. *h. 4 cm, diam. 6 cm. Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [2] € 500/800
- 2305 Cartier, vergrootglas in goud, nefriet en bakeliet, Art Deco, ca. 1930**, de glas vating,
binnenin de nefriet rand en de aanzet gemaakt van goud alsmede de ruitinleg in het bakelieten handvat. in origineel rood foudraal. (zijkant van de gouden aanzet en drie schroefjes missend) *l. 18,5 cm, diam. 8,5 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1]  € 1200/1800
- 2306 Gestoken en beschilderd houten wapenschild, 18e eeuw**, uitgevoerd met vergulde bladmotieven en centraal een boom op een groen fond. *h. 61 cm, b. 58 cm, d. 12 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 400/600
- 2307 Italië, houten gestoken sculptuur van een Romein, 1e kwart 19e eeuw**, gezeten op een canapé, met spiegeltje, polychroom beschilderd. (herstellingen). *h. 28 cm, l. 36 cm, d. 15 cm.* [1] € 400/600
- 2308 Houten lichtblauw gelakte basement met lade in front, 19e eeuw**, met verguld houten klampen in vorm van lauwerbladeren en puttokopjes naast de lade *l 75, d. 33, h. 17 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 2309 Frankrijk, mahoniehouten en brons vuur verguld inktstel, Empire, ca. 1810**; kristallen inktpot en strooier, vier houders voor pennen en centraal een buste van een dame. Aan de voor- en achterzijde een ornament. Het geheel staande op klauwpootjes. Hierbij tinnen inktstel in eiken houder. *h. 15,5 cm, l. 22 cm, b. 11 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [2] € 400/600
- 2310 Limoges, geëmailleerd miniatuur vaas met mythologische voorstelling, 19e eeuw**; met gelobte kraag, (beschadigingen). Hierbij een geëmailleerd miniatuur scherm met voorstellingen van figuren in landschap en een geëmailleerde kleine plaque met beeltenis van Mercurius, 19e eeuw. *h. 10 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 200/300
- 2311 Gepolijste kokosnoot op zilveren voet, vroeg 19e eeuw**; de voet met graveerwerk en gekeurd, mt. P. van Oers, Rotterdam, 1818. (mogelijk samengesteld). *h. 16,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/300
- 2312 Reiscouvert met ivoren heften in ivoren foedraal, 18e eeuw**; de heften fraai gestoken in de vorm van een edelman- en vrouw. Ijzeren lemmer en vork, geplaatst in een taps lopende ivoren gestoken foedraal met canelures en masker met bladmotieven, zilveren gegraveerde kraag. *h. 24,5 cm.* [3] € 600/800
- 2313 Ivoren snuifdoosje met decoratie van heraldische wapens, 18e eeuw**, fraai vormgegeven met ronde hoeken en vergulde scharnietjes. Op de deksel in hoog reliëf uitgesneden voorstelling van twee familiewapens in een gekroond schild, geflankeerd door twee figuren. *l. 8,5 cm, b. 6 cm, h. 1,2 cm.* [1] € 600/800
- 2314 Een fijn ajour gezaagde palmhouten tafel pomander, 18e eeuw**; ellips vormig met een scharnierende deksel met een knopje met decoratie van bladeren en fruit. Geplaatst op een baluster met ovale voet. *h. 12,5 cm, b. 12 cm.* [1] € 200/300
- 2315 Muntgewicht doos, door Teodorus de Backer, ca. 1750**; compleet met koperen gewichtjes, ijzeren balansje en pincetje. Geheel in notenhouten doosje met polychroom gekleurd adres label in de binnen zijde van de deksel: 'Dese Gewichten Maeckt Theodorus de Backer in de Oude Brugh Steegh in de Goude Munt Balans tot Amsterdam'. *l. 12 cm, b. 7 cm, h. 2,5 cm.* [1] € 500/800
- 2316 Frankrijk, gestoken houten satirische en antropomorfische sculptuur, 18e eeuw**, voorstellende een aap met knuppel op de schouders van een kakkertje die in zijn enkel wordt gebeten door een slang. Geheel geplaatst op een vierkante voet. *h. 21,5 cm.* [1] € 800/1200
- 2317 Frankrijk, miniatuur globe, ges. L. N. & K Editeurs, Paris, ca. 1900**, geplaatst op een geëboniseerde voet. (beschadigingen). *h. 13,5 cm, diam. 6,5 cm.* [1] € 200/300
- 2318 Duitsland, zandloper in hexagonale houten vassing, 17e eeuw**; twee groen glazen compartimenten samengehouden door was. Voorzien van fijn gemalen eierschaal. (beschadigingen). *h. 13,5 cm, b. 7 cm. ex collectie Jan van Aalst.* [2] € 300/500
- 2319 Duitsland, Muntgewichtdoos, 18e eeuw**; houten kistje met aan de binnen zijde een papieren label ges. Diedr. Pet. Poppenberg. IJzeren balansje met koperen schaaltes. *l. 19 cm, b. 10,5 cm.* [1] € 200/300


- 2320 Antiquarisch werk, 'Justus Rycquius de Capitolio Romano', uitg. Joan du Vivie, 1696;** uitgevoerd met diverse uitvouw kaarten en gravures. In perkament binding met op de voorzijde het wapen van Willem V en op de achterzijde het wapen van de stad Breda. Hierbij een Psalmenboek in leren binding, Brandt, Schouten e.a. 1780. *h. 16 cm, b. 10 cm.*
[2] € 300/500
- 2321 Holland, geel koperen gegraveerde tabaksdoos, 18e eeuw;** uitgevoerd met scenes uit het leven van Christus. Aan de zijkanten de twaalf Apostelen. Hierbij een geel koperen tabaksdoos met florale graving. *l. 15 cm, b. 5,5 cm, h. 3,5 cm.* [2] € 150/250
- 2322 Koloniale coffre fort met geelkoperen beslag, ca. 1700;** de hardhouten kist is voorzien van oester finer en koperen beslag en twee handvatten. Achter het front bevindt zich een met ebbenhout gefineerd interieur met (geheime) laatjes. (beschadigingen). *l. 38 cm, b. 23 cm, h. 22 cm.* Provenance: *Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [1] € 800/1200
- 2323 Koperen spiegeltelescoop, ges. J. van der Bildt, Franeker, ca. 1780;** uitgevoerd op een scharnierende driepoot statief, de tubus met focus stelschroef. Gesigneerd op de achterplaat J. van der Bildt, Franeker. Compleet met originele eikenhouten kist. (kist met gebreken). *l. 35 cm, diam. 7,5 cm, h. 39 cm.* Jan van der Bildt (1709-1791) [1] € 800/1200
- 2324 Fijn gegraveerde zilveren zonnwijzer in ivoren doosje, ges. Gerardus Brand fecit Amfterdmi, 17e eeuw;** uitgevoerd met een opklapbare gnomon, in de bodem een gravure van een kompasroos met as waar de naald op draait. (scheurtjes in het doosje, naald gebroken). Een ander exemplaar door Brand is verkocht 21-22 September 2010 door Christie's Amsterdam, The Decorative Arts Sale, lot 261. *diam. 4 cm.* Gerardus Brand (1594-1659). Provenance: *Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [1]  € 2000/3000
- 2325 Augsburg, zilveren en deels vergulde snuifdoos met eeuwigdurende kalender, ca. 1700;** de deksel gegraveerd 'Perpetvum Calendarivm', de dagen en symbolen van de week, draaibare schijf voor de datum. Aan de onderzijde gegraveerd 'Festvnd Fevrtag' met draaibare schijf voor maanden, sterrenbeelden etc. mogelijk Joseph Herterich, (ca. 1672-1711). *diam. 8 cm.* Provenance: *Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [1]  € 1500/2500
- 2326 Miniatuur boekje 't Groot Hoorns, Enkhuyser en Alkmaerder Liede-Boeck, uitg. Pieter van Ryschooten, 1702;** uitgevoerd met schildpad kft en zilveren monturen en sloten voorzien van keurtekens Amsterdam. Slot met gegraveerde initialen 'G L'. (de rug met missende deeltjes) *7,5 en 5 cm.* Provenance: *Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [1] € 300/500
- 2327 Bijbeltje met schildpad kft en Zeeuws gouden slot, 19e eeuw;** Het nieuwe testament, uitg. J. Brandt en Zoon, 1870. (klein ornamentje slot missend) *h. 15 cm, b. 9,5 cm, d. 4,5 cm.* [1] € 500/800
- 2328 Antiquarisch werk 'Aeloude en Hedendaegsche Scheepsbouw en Bestier' door Nicolaes Witsen, 1671;** rijkelijk voorzien van diverse (uitklap)- gravures. Gebonden in latere leren omslag. (Gebreken) *h. 35 cm, b. 23 cm.* [1] € 1000/2000
- 2329 Petrus Plancius (1552-1622), handgekleurde gravure 'Orbis Terrarum', ca. 1590;** voorzien van mahonie kader. Plancius werd in 1602 benoemd als cartograaf voor de VOC. *b. 51 cm, h. 28 cm.* [1]  € 500/700
- 2330 Paar kapitale bruin gepatineerde bronzen sculpturen voorstellende Romeinse Senatoren, 19e eeuw;** ges. Dumont. Beide figuren met toga en aan de voeten een (dode) kip, een zak geld, beide met een zekere grimas op het gezicht. Mogelijk voorstellende Dante en Charon. *h. 93 cm.* [2] € 8000/12000
- 2331 Twee bronzen sculpturen, 19e/20e eeuw;** Klassieke jongetjes, één naar model Clodion *h. 19 en 29 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/300
- 2332 model Clodion, groen gepatineerd bronzen sculptuur, 19e eeuw;** 'de triomf van Bacchus', op ronde marmeren voet. *h. 40, br. 25, d. 22 cm.* Provenance: *Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1] € 600/1000
- 2333 Duitsland, metalen tabaksdoos met voorstelling 'Le marchand de balais', 19e eeuw;** gemerkt aan de binnenzijde Stobwasser's Nachfolger, Meyer & Wried in Brannschweig. Hierbij een andere metalen tabaksdoos met geschilderde scene van figuren aan de kust. (beschadigingen). *l. 12,5 cm, b. 8,5 cm.* Provenance: *Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [2] € 150/250
- 2334 Duitsland, paar gespiegelde 'fer de Berlin' sculpturen van leeuwen, ca. 1900,** gemonteerd op 'faux pofier' houten sokkels. Geïnspireerd op de Medici leeuw. *h. 12 cm, b. 18,5 cm.* [2] € 400/500

- 2335 Frankrijk, een paar bronzen bruin gepatineerde Medici vazen, Empire;** beide vazen met acanthusblad decoratie, twee handvaten met ramskopjes. Geplaatst op vierkante kolommen met decoratie van boeketten en lieren. (één vaas met deuk aan de onderrand) *h. 36,5 cm.* [2] € 2500/3500
- 2336 Frankrijk, bronzen vuurvergulde en deels gepatineerd model van de Warwick vaas, ca. 1875;** rijkelijk voorzien van mythologische maskers, leeuwenhuid en acanthus bladeren. Mogelijk Ferdinand Barbedienne 1810-1892. (deels geoxideerd, resten van signatuur). *h. 15 cm, b. 23 cm.* € 400/500
- 2337 Frankrijk, een paar bruin gepatineerde bronzen éénlichts kandelaars, Empire;** uitgevoerd met gespiegelde putti welke beide een bloemenkrans boven het hoofd dragen waarop een de kaarsenhouder met bobèche. Geplaatst op een taps toelopende zuil met acanthusbladeren. *h. 31 cm.* [2] € 800/1200
- 2338 Frankrijk, kleine ronde kantelbare tafelspiegel, Empire, ca. 1810,** met bronzen vuurvergulde ornamenten en kantig geslepen kristallen stam. Geheel op cilindrische voet staande op drie klauwpootjes. *h. 37 cm, diam. 14,5 cm.* [1] € 1200/1600
- 2339 Frankrijk, verguld bronzen sculptuur van een bloemenmeisje, Empire, 19e eeuw;** geplaatst op een geslepen kristallen zuil. Geheel op een vierkante brons vergulde basis. *h. 20 cm.* [1] € 200/300
- 2340 Frankrijk, een paar kapitale wit gelakte houten gestoken éénlichts wand appliques, Louis XVI periode;** met fraaie decoratie van acanthusbladeren en rozetten. *h. 41 cm, d. 48 cm.* [2] € 1500/1800
- 2341 Frankrijk, een paar bronzen vergulde en deels gepatineerde twee lichts kandelaars, Louis XV stijl, 19e eeuw;** uitgevoerd met figuren van satyrs. Geplaatst op een cilindrische wit marmeren basis staande op drie bronzen pootjes. (geëlektrificeerd). *h. satyrs 18 cm.* *A pair of bronze two light candelabra with figures of satyrs, Louis XV style, 19th century.* [2] € 700/900
- 2342 Frankrijk, paar wit marmeren-vuurvergulde bronzen siervazen in Louis XVI stijl, 19e eeuw,** de urnvormige vazen op rond basement met draperie. *h. 23, voet diam. 8 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/400
- 2343 Frankrijk, een campagne tocht- of verduisteringsscherm, 19e eeuw;** in Louis XVI stijl elips vormig kastje met parqueterie en vuurvergulde bronzen monturen. Groen moiree zijde scherm uit te trekken aan de voorzijde en weer terug te winden. *l. 60 cm, h. 9 cm.* [1] € 400/600
- 2344 Frankrijk, paar wit marmeren en vuurvergulde bronzen siervazen in Louis XVI stijl, ca. 1900,** eivormig, de drie stijlen faunkoppen en bokkepoten *h. 30 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 300/500
- 2345 Frankrijk, een tafel jardinière, Retour d'Egypte stijl, 19e eeuw,** geëboniseerd houten bak met bronzen vergulde monturen en draagkettingen. Compleet met zinken binnenbak. *l. 33 cm, b. 21 cm, h. 18 cm.* [1] € 500/800
- 2346 Frankrijk, paar verguld bronzen éénlichts kandelaars, laat Empire, ca. 1840,** met gecanneleerde stam, ronde voet met palmetten *h. 18 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/300
- 2347 Duitsland, een houten paneel voorzien van een voorstelling in marqueterie, laat 17e eeuw;** uitgevoerd in verschillende houtsoorten-, ivoor-, koper en tin. Voorstellende een edelman ten overstaan van twee musketeers. In gezwart houten lijst. (scheurtjes in het ivoor). *h. 24,5 cm, b. 20 cm.* [1] € 800/1200
- 2348 Zwitserland, een paar tinnen 'stegkannen', eerste helft 18e eeuw;** één gemerkt voor Jacob Ganting, ca. 1704-1710. De ander is gemerkt voor Abraham Ganting, ca. 1730. De laatste kan met gegraveerde gespiegelde initialen 'K C' op de buik. *h. 32 cm.* [2] € 1000/1500
- 2349 Koperen en deels verzilverde Chanoekia lamp, ca. 1800;** fraai gedreven achterplaat met decoratie van rocailles, voluten en flambeaux. Centraal een Menorah gefankeerd door twee leeuwen. In het midden een kroon. *h. 24 cm, b. 27 cm.* [1] € 600/800
- 2350 Paar bronzen éénlichts kandelaars, Barok, 18e eeuw;** drie kantig met getrapte kolom. *h. 28 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 2351 Een tôle peinte waterketel, ca. 1830;** met geschilderde scene van boerderijen. *h. 30 cm.* [1] € 300/400
- 2352 Frankrijk, een paar tôle peinte glazenkoelers, zgn. verrières, Empire,** voorzien van fraaie decoratie van scenes met figuren op oker fond. Beide met hengsels. *diam. 15 cm, h. 15 cm.* [2] € 1000/1500

- 2353 Een paar bruin gelakte blikken twee lichts wand appliques, 19e eeuw;** geschulpte toog, achterwand voorzien van spiegels. Half ronde lekbakjes. *h. 42 cm, b. 15 cm, d. 10 cm.*
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2] € 150/250
- 2354 Holland, een paar verguld houten en metalen drie lichts wand appliques, 19e eeuw;** centraal een leeuwenmasker waaruit een metalen ring met drie kaarsenhouders. *diam. 16,5 cm. [2]* € 700/900
- 2355 Paar kraagkandelaars vervaardigd van bergkristal, 20e eeuw,** de kantig geslepen berkristallen delen gemonteerd op messing stam, met messing tussenstukken en voet *h. 43, voet 18 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2]* € 400/800
- 2356 Frankrijk, een paar bronzen vuurvergulte en deels gepatineerde drie lichts kandelaars, Louis XVI periode;** uitgevoerd met klassieke figuren van een man en een vrouw welke beide een urn dragen waar de met bloemen en bladeren gedecoreerde kaarsenhouders uitsteken. Geheel geplaatst op wit marmeren zuiltjes. *h. 47 cm, b. 20 cm. [2]* € 2500/3500
- 2357 Paar olielampen gemaakt van Japans Imari dekselvazen, Edo periode, met Frans vuurverguld beslag, 19e eeuw.** Het fraaie beslag met bladmotieven en ringdragende leeuwenmaskers als oren. Geëlektrificeerd (één deksel met schilfer) *h. 69, br. 23 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator [2]* € 500/800
- 2358 Italië, paar vruchtenhouten vergulde éénlichts kandelaars, 20e eeuw;** uitgevoerd met bladmotieven en ijzeren lekbakjes. *h. 70 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2]* € 200/300
- 2359 Italië, een paar houten wit gelakte en deels vergulde twee armige wandappliques, ca. 1900;** schildvormig met palmeten. *h. 33 cm, b. 17 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2]* € 200/300
- 2360 Een paar vergulde lindenhouten éénlichts kandelaars, 20e eeuw;** de stam met palmeten en gecanneleerde zuil. Staande op drie klauwpoten. Beide met ijzeren lekbakjes. (beschadiging aan de rand). *h. 4 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2]* € 150/250
- 2361 Italië, paar vergulde vruchtenhouten éénlichts kanedlaars, 20e eeuw;** uitgevoerd met bladmotieven en staande op drie pootjes. Beide met lekbakjes. *h. 28 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2]* € 100/200
- 2362 Italie, paar metalen tweelichts 'bouillette' tafellampen naar antiek voorbeeld** met dolfijnen op de voet, de blikken kap blauw gelakt en scharnierend *h. 53, br. 33, d 8,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2]* € 200/300
- 2363 Frankrijk, verguld houten vijflichts 'girandole' tafellamp, 20e eeuw,** met glazen en kunststof pegels *h. 75 cm. [1]* € 200/240
- 2364 Mogelijk Italië, gefaceteerde kantige spiegel met gestoken houten deel omlijsting, laat 19e eeuw;** met voorstelling van een zeewezen met gekrulde staart. *h. 62 cm, b. 40 cm. [1]* € 400/600
- 2365 Italië, kapitaal gestoken houten sculptuur van Faust, in de gedaante van een minstreel, ges. A. Floubani, ca. 1900;** realistisch vormgegeven vol expressie en geplaatst op een vierkante houten basis. *h. 107 cm. 12 kg. [1]* € 1800/2200
- 2366 Notenhouten guéridon, ca. 1900.** Het blad gedragen door gestoken draak met driesprant. *h. 94 cm [1]* € 450/550
- 2367 Frankrijk, een paar houten gestoken en vergulde ornamenten, 19e eeuw;** vormgegeven als acanthus bladeren. Geplaatst op twee houten sokkels. *h. 38 cm, b. 30 cm. Sokkel 66 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2]* € 200/300
- 2368 Frankrijk, kapitale gipsen buste voorstellende Pallas Athena, ca. 1900;** de Korintische helm bekroond door een sfinx en voorzien van ramskoppen. (opnieuw geschilderd, restauraties). *h. 84 cm. [1]* € 800/1200
- 2369 Frankrijk, groen gelakt houten hoek vogelkooi, Louis XVI stijl, ca. 1800;** voorzien van decoratie van guirlande, palmetten en een vogel in landschap. Tralies aan de voorzijde en een kline deur aan de zijkant, lade. *h. 73 cm, b. 47 cm. [1]* € 700/900
- 2370 Frankrijk, een stel polychroom beschilderde houten twee lichts wand appliques, ca. 1900;** in de vorm van gedrapeerde gordijnen, beide met een klein plateau en een spiegel. (beschadigingen). *h. 85 cm, b. 29 cm. [2]* € 800/1200
- 2371 Een paar latoenkoperen en verzilverde kandelaars in Barok stijl, 19e eeuw;** kolom staande op een driespant met decoratie van putti kopjes en bladeren. Geëlektrificeerd. *h. 60 cm. [2]* € 200/300


- 2372 Frankrijk, paar deels verguld lindenhouten twee lichts wand appliques, Louis XVI stijl;** uitgevoerd met gestoken decoratie van strikken, lauwerkransen en pijlenkokers. Geëlektrificeerd. *h. 75 cm, b. 34 cm.* € 200/300
- 2373 Een met wilgen tenen ovaal gekuipt haring-tonnetje, 19e eeuw;** met scharnierende deksel en plaquette met een haring aan de voorzijde. Twee draagringen in hartvormige schildjes en een messing plaquette aan de achterzijde. *h. 31,5 cm, b. 26 cm. Provenance: Uit de collectie van een goeode textielfamilie* [1] € 150/250
- 2374 Frankrijk, geaquarelleerd bordspel, 18e eeuw;** 28 kleine aquarellen binnen een kader op een handgeschept vel papier. Geheel in een verguld houten lijst. *h. 54 cm, b. 44 cm. Lijst: 78,5 x 68,5 cm* [1] € 600/800
- 2375 Gestoken eikenhouten hakkeboord, 17e/18e eeuw;** met voorstelling van Salomons oordeel, onder poortvormige boog met bladmotieven. Op achterzijde wapenschild met resten van polychromie. (Een hakkeboord is een half rond bord, aangebracht op de achterschip van een kaag of hektjalk. Deze beurtschepen, die vracht of personen vervoerden, kon men herkennen aan hun hakkeboord, vergelijkbaar met het gebruik van een uithangbord bij bijvoorbeeld een herberg) *h. 44, br. 70, d. 10 cm.* [1] € 1800/2200
- 2376 Gekapte 'Alliantie' gevelsteen, ged. 1590;** voorzien van drie familiewapens met linten hangend aan een boomtak; een deel van een stamboom. Vermoedelijk van het Hamers Hofje, nu Herengracht 373 t/m 377, Amsterdam. *h. 33 cm, b. 33 cm, d. 8 cm. 12 kg* [1] € 800/1200
- 2377 Een paar bronzen éénlichts penkandelaars, 18e eeuw;** de stam met meerdere knopen en peervorm, staande op een belvormige voet. (een lekschaal different). *h. 53 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 300/500
- 2378 Frankrijk, handwerk diorama, Empire/ Charles X, 19e eeuw;** voorstellende een geborduurd stoffen hond en papegaai in een klassiek landschap. Geheel in diepe verguld houten lijst met glasplaat. *h. 63 cm, b. 68 cm.* [1] € 1000/1500
- 2379 Eikenhouten miniatuur linnenpers, ca. 1800;** uitgevoerd op een enkelgebogen commode met twee laden. Compleet met zes persplankjes. *h. 53 cm, b. 22 cm, d. 14 cm.* [1] € 150/250
- 2380 Notenhouten miniatuur commode, Louis XVI, ca. 1780;** uitgevoerd met drie laden en houten knopjes. Zowel de zijkanten als de ladenfronten voorzien van panelen met cannelures. Geheel op vier taps aflopen pootjes. *b. 42 cm, h. 28 cm, d. 19 cm.* [1] € 800/1200
- 2381 Collectie houten meubel ornamenten, 17e - 18e eeuw;** w.o. portretten en leeuwenkop. [9 in ds.] € 150/250
- 2382 Collectie houten meubel ornamenten 17e - 18e eeuw;** w.o. putti kopjes, en paneel met religieuze voorstelling. [9 in ds.] € 150/250
- 2383 Holland, geel koperen wandblaker; 18e eeuw;** ajour gezaagde achterwand met adelaarskoppen en florale decoratie. *h. 28 cm, b. 20 cm.* [1] € 300/400
- 2384 Collectie eikenhouten meubel ornamenten; 18e eeuw;** drie lange gestoken stijlen uitgevoerd met strik ornament, zonnebloemen en eikenbladeren. Hierbij twee kleine stijlen. *l. 130 cm.* [5] € 150/250
- 2385 Holland, gesmede en gepolijste ijzeren haard haal, 18e eeuw;** met centraal uitgezaagde ster, de haak met twee koperen knoppen, plaatsbaar in 14 posities. *l. 118 cm.* [2] € 200/300
- 2386 Beukenhouten schaaf, ged. 1842;** uitgevoerd met kerfsnede decoratie. Tevens voorzien van initialen 'F. S.'. *l. 27,5 cm.* [1] € 100/200
- 2387 Hollandse school, ca. 1800, schildering;** Voorstelling met dekselvaas en bloemen *doek, 84 x 97 cm.* [1] € 400/800
- 2388 Paar houten-latoenkoperen halve penkandelaars, 18e/19e eeuw,** met vaas-motieven en rocailles *h. 81 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/250
- 2389 Frankrijk, paar ijzeren zwart geschilderde halfronde wand lantaarns, 19e eeuw;** uitgevoerd met gesmede acanthusbladeren. Met gesatineerde glazen ruiten. *h. 72 cm, b. 36 cm, d. 18 cm.* [2] € 2000/3000
- 2390 Olijfhouten schrijfkist, 17e eeuw,** met opklapbare lessenaar, waarachter laatjes *br. 103, h. 28 en d. 50 cm* [1] € 400/500
- 2391 Frankrijk, grijs gelakt houten paneel in Louis XVI stijl, 19e eeuw;** met gestoken vergulde decoratie van hoorn des overvloeds, bloemen en guirlande. *l. 112 cm, h. 24 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500
- 2392 Frankrijk, koperen bouillotte, ca. 1900;** uitgevoerd met zwanen en beschilderd metalen ovale kap. *h. 62 cm, b. 36 cm, d. 23 cm.* [1] € 200/400

- 2393 Duitsland, Fer de Berlin schotel, 19e eeuw;** uitgevoerd met decoratie rondom de Griekse oudheid. *diam. 65 cm.* [1] € 800/1200
- 2394 Gipsen buste van Marianne, de personificatie van Frankrijk, 20e eeuw;** uitgevoerd met Fyrgische muts en lauwerkrans. Op meegegoten vierkante basis. *h. 88 cm.* [1] € 200/400
- 2395 Wit marmeren mannenbuste naar de klassieken** *h. 55, br. 27 cm, 22 kg. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/400
- 2396 Duitsland, gestoken houten pied de stal, 19e eeuw;** uitgevoerd met mythologische wezens w.o. Faun. Centraal een kronkelende slang reikend naar een nest met eieren, een kraanvogel. Verder bloemen, bladeren en fruit. *h. 117,5 cm.* [1] € 1000/1500
- 2397 Een stel gedreven en geponste koperen kandelaars, 18e eeuw,** hoge voet met decoratie van bloemen, fruit en bladeren, getoste kolom met vetvanger en een brede losse bobeche. Hierbij een koperen geponste blaker met geklonken kaarshouder en een koperen hengselmandje met Louis Seize decoratie. *h. 11 - 21 cm.* [4] € 160/240
- 2398 Holland, drie geel koperen gegraveerde tabaksdozen, 18e eeuw,** een met inscriptie 'Voor een braaf mens doen ik mijn doos wel open, maar niet voor diegene die op schuifkes lopen'. Een met scene van een liefkozend koppel 'Ag mijn soe te lief, Geeft mijn een Soen'. En een met inscriptie 'Dit is mijn Spiegel'. *l. 13, cm, b. 9,5 cm.* [3] € 160/240
- 2399 Duitsland, een gestoken houten ornament van een setter, ca. 1900,** gestileerde houding met een ingehouden poot op een boomstronk met eikenbladeren (waarschijnlijk onderdeel van tafelpoot) *l. 50 cm.* [1] € 160/240
- 2400 Frankrijk, kristallen geslepen urn met bronzen vuurvergulde monturen, Empire stijl, 19e eeuw;** de oren uitgevoerd als zwanen halzen. (gebarsten). *h. 36,5 cm, diam. 22 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 2401 Groen en verguld gelakt houten piëdestal in Louis XVI-stijl, ca. 1900,** met lade, strikwerk en guirlandes *br. 64, h. 108 en d. 63 cm* [1] € 900/1200
- 2402 Mahoniehouten torchère, Louis XVI,** met messing beslag. In hoogte verstelbaar *diam. 36 en h. 84 111 cm* [1]  € 1500/2000
- 2403 Frankrijk, bruin gepatineerd bronzen sculptuur van een visser, ges. Albert Froger, 19e eeuw;** figuur uitgevoerd met een zuidwester, reddingsboei en touw. Op een ronde basis. Voorzien van gietersmerk 'Bronze Garanti au Titre Paris'. *h. 38 cm.* [1] € 300/500
- 2404 Frankrijk, blauw wit beschilderde supra-porte, ca. 1800;** met voorstelling van dame met geurschaal omringd door putti. *h. 60 cm, l. 115 cm.* [1] € 1000/1500
- 2405 Bruin gepatineerd metalen sculptuur, 20e eeuw;** 'Borghese Gladiator'. Gestempeld Barbedienne . B (de gestrekte arm met restauratie) *h. 46, d. 50, voet 36 x 20 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 200/300
- 2406 Polychroom beschilderd en gestoken houten ornament, 18e eeuw;** uitgevoerd met centraal een urn waaruit acanthus bladeren en tulpen, in de hoeken schelp ornamenten. Hierbij diverse andere gestoken ornamenten. *h. 32 cm, l. 52 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1+ ds] € 150/250
- 2407 Grenen- en eikenhouten bibliotheektrap, ca. 1900** *h. 246 cm Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 400/600
- 2408 Rijk gestoken koloniale djatihouten guéridion met rond 'brèche d'alep' marmeren blad** *diam. blad 29 en h. blad 83 cm* [1] € 2000/2500
- 2409 Italië, paar houten rijk geornamenteerde corintische zuilen, 19e eeuw,** uitgevoerd met druiven ranken. (beschadigingen) *h. 102 cm.* [2] € 500/800
- 2410 Frankrijk, paar gekapte stenen tuinbeelden, ca. 1710;** vormgegeven als putti met elk een schild. Eén schild voorzien van monogram 'Av'. Beide op twee latere basementen. *h. 71-77 cm, b. 35-42 cm, d. 20-25 cm.* [2] € 4000/6000
- 2411 Frankrijk, Daniel Dupuis (1849-1899), kapitaal bronzen sculptuur, 'Berceuse',** voorstellende een zittende vrouw met in haar armen een slapend kindje. 'Dorscher Petit Enfant, Dorssur Le Sein De Ta Mere'. Op gestoffeerd plateau. *h. 66 cm, b. 38 cm, d. 46 cm.* [1] € 1000/2000
- 2412 Italië, gestoken lindehouten sculptuur, Barok, 18e eeuw,** voorstellende een staande jongeman. De achterzijde uitgehold en voorzien van een ijzeren beugel. Met resten van polychromie. Geplaatst op een aluminium sokkel. (reconstructies). *h. 137 cm, b. 57 cm, d. 35 cm.* [1] € 500/1000

- 2413 Italië, houten gestoken sculptuur, 'overwinning', 19e eeuw**, voorstellende een vrouw met in lauwerkrans in haar hand, met (latere) polychroom schildering, op gemarmerde basis. *h. 158 cm, b. 50 cm, d. 38 cm.* [1] € 500/1000
- 2414 Italie, paar polychroom en vergulde gestoken houten pilasters, 17e eeuw**, met kapitelen, rolwerk en putti *h. 195, br. 22, d. 9 cm.* [2]  € 2600/3200
- 2415 Frankrijk, groen gepatineerd bronzen sculptuur, 19e eeuw**, voorstellende Archimedes gezeten op een tabouret met links van hem de schroef. Geplaatst op een zwart marmeren basement. (chips basement). *h. 37 cm, l. 38 cm, d. 18 cm.* [1] € 800/1200
- 2416 Duitsland, bruin gepatineerd bronzen sculptuur, ca. 1900**, voorstellende een Griekse staande jongeman, naar de Antieken. Gemerkt: 'Akt-Ges: vorm H. Gladenbeck u. Sohn'. Staande op een marmeren basement met vier messing pootjes. *h. 39 cm, b. 17 cm, d. 17 cm.* [1] € 400/600
- 2417 Italië, houten gestoken wagenshot, gedateerd 1818**, met centraal een voorstelling van een boer geflankeerd door ossenkoppen, scenes met putti, bloem en blad motieven. Aan de andere zijde een kruis en vogels. Polychroom geschilderd. *h. 38 cm, b. 115 cm.* [1] € 300/400
- 2418 Gestoken houten wagenshot, Twente, 19e eeuw**, met voorstelling van een vaas met bloemen, vogels en geflankeerd door twee paarden. Polychroom beschilderd. *br. 113 en h. 51 cm* [1] € 200/300
- 2419 Houten gestoken wagenshot, gedateerd 1800**, centraal een hart en een schelp ornament. Groen geschilderd. *h. 53 cm. b. 117 cm.* [1] € 100/200
- 2420 Italië, houten gestoken wagenshot, ca. 1800**, uitgevoerd met Turkse knoop motief, groen geschilderd en voorzien van ijzeren monturen. *h. 43 cm, b. 110 cm.* [1]
- 2421 Kapitale smeedijzeren haardplaat, 18e eeuw**, met putti *74 x 74 cm* [1] € 200/300



- 2422 Frankrijk, met wol geborduurde voorstelling, 1e kwart 19e eeuw**, boeket bloemen in een vaas met op de achtergrond een landschap. Hierbij een geborduurd paneel met figuren in een landschap. Beide gekaderd in houten lijst. *h. 75 cm, b. 65 cm.* [2] € 200/300
- 2423 Notenhouten schildersezel, 19e eeuw**, staande op drie poten waarvan één scharnierend. In hoogte verstelbaar. (oude beschadiging) *h. 143 cm, b. 43 cm.* Provenance: *collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 400/500
- 2424 Een met wortennoten houten opgelegde schrijfkist met schuine klep, 18e eeuw**, voorzien van bandintarsia. Het interieur met klepje en twee laatjes. Met koperen slot entree, geheel staande op vier pootjes. Hierbij een Engelse mahoniehouten theekist met indeling voor twee soorten thee en een geslepen glazen mengkom, 19e eeuw. *h. 16 cm, b. 31 cm, d. 27 cm.* [2] € 200/300
- 2425 Rijnlanden, een zeldzame stenen piëta, 15e eeuw**; voorstellende Maria met het lichaam van Christus. (Resten van polychromie, uitgeholde achterzijde, beschadigingen). Dit sculptuur heeft waarschijnlijk in een kerk gestaan in een opstelling van Het Heilig Graf of Calvarie, de lijdensweg van Christus. *h. 53 cm, b. 50 cm, d. 13 cm. 16 kg.* Provenance: *Particulier kunstcollectie, Bergen* € 1500/2500
- 2426 Limoges, gelobd emaille schaalpje, 4e kwart 17e eeuw**; centrale voorstelling van een heilige vrouw en annotatie 'Anne Malzac De La Sale'. Op de onderzijde een voorstelling van een klooster in een landschap. Toegeschreven aan Jacques II Laudin (1653 - 1729). *Diam. 13,5 cm, h. 4 cm.* [1] € 1000/1500
- 2427 Frankrijk, Limoges, emaille plaquette, 16e eeuw**; met voorstelling van Opstanding van Christus, staande op tombe, geflankeerd door soldaten en gebouwen op de achtergrond. Met deels vergulde accenten *13,5 x 10,5 cm* (zonder omlijsting) Provenance: *Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 600/900
- 2428 Frankrijk, Limoges, emaille plaquette, 16e eeuw**, met voorstelling van de aanbidding van Christuskind. Gesigneerd met monogram SC, mogelijk (omgeving) Suzanne de Court, werkzaam 1575-1625. De bovenzijde getoogd, in verguld houten omlijsting *plaquette 19 x 14, geheel 25 x 20 cm.* Provenance: *Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 1200/1600
- 2429 Frankrijk, Limoges, emaille plaquette, 16e eeuw**, met voorstelling van Christus Hemelvaart omringd door vele heiligen. In houten gestoffeerde omlijsting (meerdere restauraties) *21 x 14,5 cm.* Provenance: *Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 600/1000
- 2430 Noord Europa, mogelijk Vlaams, gestoken houten en polychroom beschilderd sculptuur, midden 16e eeuw**, Heilige of wellicht voorstellende Maria Magdalena. Staand met gevouwen handen, de blauwe mantel opgehoogd met florale decoraties. Polychromie origineel (beschadigingen, restauraties). *h. 86 cm.* [1] € 1500/2500
- 2431 Frankrijk, ivoren Corpus Christi, 19e eeuw**; zeer fijn gestoken figuur, geplaatst op een geëboniseerd houten kruis, tevens voorzien van een ivoren schildje 'INRI' (Iesus Nazarenus, Rex Iudaeorum) en een ivoren schedeltje met gekruiste beenderen, memento mori. *h. 25 cm. Kruis h. 58 cm, b. 32 cm.* [1] € 600/800
- 2432 Spanje, polychroom beschilderde houten Corpus Christi, 18e eeuw**; uitgevoerd met glazen ogen. (beschadigingen, vingers en teen manco). *h. 52 cm, b. 48 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500
- 2433 Zuid-Europa, polychroom beschilderd houten sculptuur van Maria met kind, 18e eeuw**; Maria heeft een blauwe mantel, in haar hand een vergulde bol, met haar voet vertrappt zij een kronkelende slang. Gezeten op een gemarmeerde basement. *h. 52 cm.* [1] € 2000/3000
- 2434 Frankrijk, Limoges, emaille plaquette, 16e eeuw**, met voorstelling van de legende van Christoffel. Christoffel met Christuskind op de schouder, wadend door de rivier (restauraties en inschilderingen) *7,5 x 6,5 cm.* Provenance: *Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 300/400
- 2435 Spanje, verguld en gestoken houten tabernakeldeur, 18e eeuw**, met reliëf voorstelling van Engel Gabriel (houtworm en vleugel beschildigd) *38 x 20 cm.* Provenance: *Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 200/300

- 2436 Gestoken vruchtenhouten sculptuur, ca. 1800; Pieta.** Met polychromie *h. 36, br. 19, d. 14 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 200/300
- 2437 Antiek eikenhouten beelden groep en polychroom en vergulde vruchthouten beelden-groep,** beide met voorstelling van Aanbidding van de drie Koningen (eikenhouten groep met barsten) *h. 50, br. 28, d. 10 en h. 39, br. 34, d. 6 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2] € 500/800
- 2438 Gestoken houten sculptuur, ca. 1800; Heilige met baard en geplooid gewaad (arm mist)** *h. 63 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 150/250
- 2439 Spanje, polychroom beschilderde houten Madonna met kind, 17e eeuw;** uitgevoerd met een lange mantel in goud-, groen-, en rood tinten. (restauraties). *h. 73 cm.* [1] € 3000/4000
- 2440 Jeruzalem, crucifix op driehoekige basis, 18e-19e eeuw;** uitgevoerd met gegraveerd en deels gezwart parelmoer en benen bandwerk, opgelegd op olijfhout. (restauraties). *h. 51 cm, b. 22 cm.* [1] € 600/1000
- 2441 Italië, een processie pop, 18e/19e eeuw;** de terracotta kop,-, handen- en voeten zijn realistisch vormgegeven. Het gezicht fraai geschilderd en voorzien van glazen oogjes. De torso-, armen- en benen gevuld met zeegras en paardenhaar omwikkeld met vlas. Geplaatst op een houten sokkel onder hoge glazen stulp. *h. 62 cm.* [1] € 1500/2500
- 2442 Gestoken eikenhouten sculptuur, 17e eeuw;** Johannes de Doper, gekleed in dierenvel met Lams Gods op de arm (rechterarm en voorpoten lam licht beschadigd) *h. 51, stand 20 x 20 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* € 400/800
- 2443 Gestoken eikenhouten sculptuur, 19e eeuw;** Evangelist Lucas, schrijvend en met gevleugelde os liggend aan zijn voeten *h. 50, voet br. 17, d. 15 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 200/400
- 2444 Eikenhouten sculptuur, vroeg 17e eeuw, mogelijk omgeving Utrecht; Anna te Drieën.** Anna gezeten op gotische zetel met briefpanelen. Maria met loshangend haar, op schoot zogen Christuskind (enkele barsten, aan de plint missen twee stukken lijstwerk) *h. 60, br. 30, d. 19 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 1500/2500
- 2445 Polychroom houten sculptuur, waarschijnlijk omgeving Brabant, circa 1580-1610;** Anna te Drieën. Anna gezeten op bank, Maria staand met Christuskind op de arm. Christus met druiventros in de hand (één barst) *h. 70, br. 44, d. 24 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1]  € 2000/3000
- 2446 Gegoten stenen sculptuur in Gotische stijl** Madonna met kind op de arm *h. 49, br. 15, d. 9 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 150/200
- 2447 Noord Frankrijk, zandstenen sculptuur;** Heilige Christoffel met Christuskind op de arm *h. 54, br. 28, d. 22 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 400/800
- 2448 Zuid Duitsland, gestoken houten sculptuur, Barok, 18e eeuw;** Madonna met Christuskind op de knie, gezeten met verguld mantel op plint met voluten. De gezichten met polychroom (reconstructies, o.a. rechterhand later) *h. 78, br. 37, d. 19 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 1500/2000
- 2449 Neurenberg, gedreven en geponste koperen offerandeschotel, 18e eeuw;** met voorstelling van Adam en Eva. *diam. 36,5 cm.* [1] € 150/250
- 2450 Spanje, kapitaal kruis, 19e eeuw,** vervaardigd van acht grote polychroom tegels. Gemonteerd op plank. *h. 122, br. 87 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 300/500
- 2451 Rusland, Icoon, 18e eeuw;** Moeder Gods Hodegetria (Zij wijst de weg) van Smolensk. Incl. certificaat van echtheid door Heutink Ikonen. *h. 49,5 cm b. 39 cm. Heutink Ikonen 2006.* [1] € 500/700
- 2452 Rusland, ikoon, vroeg 19e eeuw;** Het martelaarschap van Johannes. Met zes rand-heiligen *40 x 35 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 500/800
- 2453 Rusland, messing en geëmailleerde ikoon, 19e eeuw;** Graflegging van Maria *29 x 24 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 300/350
- 2454 Rusland, geëmailleerde reisikoon en processie-ikoon, 19e eeuw** *13 x 13, h. 37 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2] € 200/300
- 2455 Rusland, ajour messing drieluiks reisikoon, 18e/19e eeuw,** elk luik met geschilderde scènes op paneel. *12x 7cm, uitgeklapt l. 20 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 150/200

- 2456 Collectie messing reisikonen, 18e en 19e eeuw** 6-17 cm. *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [zjk] € 150/200
- 2457 Rusland, twee kleine ikonen, ca. 1800,** Madonna/Heilige 18 x 13 en 19 x 11 cm. *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2] € 100/150
- 2458 Twee antiek houten Corpus Christi en houten paneel** met gestoken reliëf Christus Doornenkroon l. 28 en 30 x 23 cm. *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* € 100/200
- 2459 Italië, albasten plaquette (beschadigd) en benen bijbelrug, 17e eeuw,** met voorstelling van figuren in boot (op meer van Galilea?) h. 10 en 9 x 5 cm. *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2] € 200/300
- 2460 Drie antieke eikenhouten (kastdeur)panelen** met gestoken reliëf van heiligen/intocht 40 x 15 en 25 x 50 cm. (ex omlijsting) *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [3] € 60/100
- 2461 Italiaanse School, geschilderde voorstelling op paneel in Renaissance stijl;** 'Jesu E Giovanni' 32 x 19 cm. *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/150
- 2462 Wasili Wasin (geb. 1957 kapitale opengewerkte ikoon;** Opdracht in de tempel. Gestempeld en gedateerd op de achterzijde W Wasin 2001 82 x 70 cm. *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 200/400
- 2463 Rusland, kalender ikoon voor maand april, 19e eeuw;** met vier registers met afbeelding van de heiligen en feesten voor de maand april. 32 x 28,5 cm. [1] € 1600/1800
- 2464 Rusland, ikoon, 19e eeuw;** Heilige Nikita 31 x 26 cm. [1] € 150/200
- 2465 Frankrijk, ivoren Corpus Christi, vroeg 18e eeuw;** uitgevoerd met gesloten ogen. Gemonteerd op een blauw fluwelen ondergrond in verguld houten lijst. Hierbij een kleine ivoren Corpus Christi, Dieppe, 19e eeuw. (beschadigingen, restauraties). h. 23 cm, b. 16 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/300
- 2466 Antiek ivoren corpus en zilveren pyxis,** binnenzijde verguld, in lederen etui. Afkomstig uit klooster te Huizen l. 14, diam. 6 cm. [2] € 120/180
- 2467 Vruchtenhouten heiligenbeeld, 18de eeuw;** Christus op de koude steen h. 35 cm. [1] € 400/500
- 2468 Langwerpig (altaar?)kleed met goud en zilverdraad.** Mogelijk Joods 50 x 185 cm. [1] € 100/200
- 2469 Uitgebreide kerstgroep, ontwerp en uitvoering J. P. Maas (1861-1941), Haarlem, ca. 1900;** uitgevoerd in gips en fraai polychroom beschilderd. Compleet met kindje Jezus, Jozef en Maria, de drie Wijzen uit het Oosten, kameel, os, ezel, verschillende schapen en andere figuren. h. 16 - 64 cm. [19] € 1200/1600
- 2470 Staand Jezuskind, begin 18e eeuw** met een opgeheven hand en beschilderde ogen. Met oude polychromie (beschadigingen). h. 38 cm. [1] € 800/1200
- 2471 Spanje, houten corpus, 15e eeuw,** met resten van polychrome beschildering. Gemonteerd op een modern kruis. h. 50 cm, b. 45 cm. [1] € 1000/1500
- 2472 Rusland, serie van drie ikonen, 19e eeuw** Moeder Gods, Johannes de Voorloper, Christus 47 x 38 cm. € 600/900
- 2473 Zuid Europa, houten gestoken sculptuur 'Maria met kind', 18e eeuw;** uitgevoerd met gedecoreerd gewaad en kroon. Vormgegeven in een nis met wolkenpartij. h. 115 cm, b. 52 cm, d. 18 cm. [1] € 400/800
- 2474 Frankrijk, ivoren gestoken sculptuur voorstellende Christus, 18e eeuw;** in zittende pose met reliekhouders op schoot. (neus beschadigd). h. 9 cm. [1] € 200/300
- 2475 Rusland, twee ikonen, 19e/20e eeuw;** Madonna met kind (ingeschilderd)/Christus Pantocrator, met zilveren rizza 36 x 31 en 22 x 18 cm. [2] € 150/200
- 2476 Rusland, Anastasis ikoon, 19e eeuw,** Met centraal de wederopstanding, waaromheen zestien feestdagen en twaalf lijdensscènes. De hoeken met de 4 evangelisten. Met diverse documentatie en aankoopnota Kasteel 'de Wijnenburgh' te Echteld, 1978. 31 x 36 cm. [1 + map] € 500/800
- 2477 Rusland, feestdagenikoon, 19e eeuw,** centraal wederopstanding 31 x 26,5 cm. [1] € 160/200
- 2478 Rusland, ikoon, 19e eeuw;** Heilige Barbara 36 x 29 cm. [1] € 160/180
- 2479 Griekenland, geëmailleerde gouden ikoon in Byzantijnse stijl, 19e eeuw,** voorstellende Christus aan het kruis, geflankeerd door twee engelen, de Maagd Maria en Johannes de Evangelist. Uitgevoerd in 18 kt (of hoger) goud met cloisonné email. Met zwart velours beklede standaard. (het hoofd van Christus beschadigd). h. 11,7 cm, b. 8,2 cm. bruto gewicht 55 gr. *The Frits Philips Collection, Sotheby's* 2006. [1] € 1500/2500
- 2480 Rusland, ikoon, ca. 1800;** met voorstelling van Maria Wladimirskaja. Tevens in de rand de Heilige Helena. Met latoen koperen riza. h. 45 cm, b. 36,5 [1] € 300/500

- 2481 Rusland, ikoon, 19e eeuw;** met voorstelling van de Heilige Sint Nicolaas. *h. 36 cm, b. 30 cm.* [1] € 100/200
- 2482 Spanje, gestoken houten Corpus Christi, 18e eeuw,** de armen los gestoken, met resten van polychromie. (herstellingen). *h. 99 cm, b. 82 cm* [1]
- 2483 Frankrijk, sculptuur van een monnik, 18e/19e eeuw;** uitgevoerd met een reliekhoud. Polychroom beschilderd. *h. 36 cm.* [1] € 100/200



- 2500 Frankrijk, blauw wit aardewerk glazen-koeler, zgn. 'verrière', 18e eeuw**, de samengedrukte bolvormige kom met geplooid rand en oren in de vorm van cherubijn kopjes heeft plaats voor acht glazen. Voorzien van schildering van een heraldisch wapen omringd door wapentuig. Op bijhorende onderschotel. (chips, frits en haarlijnen). *h. 23 cm, diam. 35 cm.* [2] € 800/1200
- 2501 Delft, aardewerk knobbelsvaas en paar knobbelsvazen, 18e eeuw**, met Chinoiserie decor (licht glazuurslijtage) *h. 37 en 41 cm.* [3] € 500/800
- 2502 Delft, een blauw-wit aardewerken vijfdeelig kaststel, 18e eeuw**, bestaande uit een set van drie balustervazen en deksels en een paar trompetvazen, elk beschilderd met een vissersvrouw uitkijkend over de haven, gemerkt voor De Lampetkan (defecten) *h. 26,5-38,5 cm.* [5] € 800/1200
- 2503 Italië, Montelupo, majolica siroop- of wijnkan, eind 17e eeuw**, met tuit en decor van wijnranken (restauratie en schilfer aan voet, glazuurslijtage) *h. 25 cm.* [1] € 200/250
- 2504 Delft, een paar blauw-wit aardewerken vazen, 18e eeuw**, beschilderd met een dorpsgezicht, gemerkt voor De Klaauw (chips en frits) *h. 23 cm.* [2] € 100/150
- 2505 Delft, een paar blauw-wit aardewerken vazen, 18e eeuw**, beschilderd met een dorpsgezicht, gemerkt voor De Klaauw (defecten) *h. 21,5 cm.* [2] € 80/120
- 2506 Delft, acht aardewerk borden, 18e eeuw**, in drie soorten (vijf met schilfers) *diam. 23 cm.* [8] € 100/150
- 2507 Delft, aardewerk schotel, 18e eeuw**, met blauw-wit decor van dame met hoorn des overvloeds (randschilfers) *diam. 35 cm.* [1] € 80/120
- 2508 Delft, serie van drie blauw-wit aardewerk schotels en gelijkend bord, 18e eeuw**, met decor van dame met hoorns des overvloeds en gesponste bomen (één schotel hersteld, alle randschilfers, bord schilfer) *diam. 36 en 22 cm.* [4] € 150/250
- 2509 Delft, serie van drie polychroom aardewerk schotels, 18e eeuw**, met decor van dame met hoorn des overvloeds (randschilfers) *diam. 34 cm.* [3] € 150/250
- 2510 Delft, een blauw-wit aardewerken tabakspot, De Vergulde Blompot, laat 18e eeuw**, gedecoreerd met rokende figuren bij tabakspotten en inscriptie N=1, met messing deksel (beschadigingen) *h. 31 cm.* [1] € 100/200
- 2511 Delft, een blauw-wit aardewerken Chinoiserie kom, 18e eeuw**, gedecoreerd in Chinese stijl met figuren in een doorlopend landschap (chips en frits) *diam. 20,8 cm.* [1] € 200/300
- 2512 Delft, een witgeglazuurd aardewerken model van een melkmeid en koe, 18e eeuw**, de meid zittend onder de koe op plint gemodelleerd met een kikker (defecten en restauraties) *w. 17,5 cm.* [1] € 300/500
- 2513 Duitsland, aardewerk schenkan, waar-schijnlijk 17e eeuw**, met blauw-wit Wanli decor en tinnen klep (beschadigd) *h. 32 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/150
- 2514 Paar aardewerk kalebasvazen naar antiek voorbeeld**, geribd en met bloesemdecor in vakwerk. Gemerkt KB *h. 45 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/250
- 2515 Delft, twee blauw aardewerk schotel, 18e eeuw**, één met bol plat en decor van tulp *diam. 30 en 34 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 80/140
- 2516 Delft/Hanau, blauw-wit aardewerken schotel, ca. 1700**, met Wanli Chinoiserie decor van boogschutter te paard, de rand met vakwerk (barst, restauraties) *diam. 39,5 cm.* [1] € 400/600
- 2517 Collectie polychrome aardewerken wand-schotels met geschulpte randen, 18e eeuw**, met polychrome florale decoratie (chips en frits) *diam. 33 cm max.* [4] € 160/200
- 2518 Frankrijk / België, witgeglazuurd aardewerken model van een fruitmand, 19e/20e eeuw**, (enkele frits en chips) *diam. 29 cm* [1] € 160/260




- 2519 Frankrijk / België, twee ronde aardewerken dekselterrines, 19e eeuw**, beide met polychrome decoratie, een met wijnranken de ander met eikenblad (frits en kleine chips) *diam. 21,3 16,4 cm* [2] € 50/100
- 2520 Tichelaar, polychroom aardewerk geribd vijfdelig kaststel, begin 20e eeuw**, geribd en met Chinoiserie bloesemdecor (stelvazen beschadigd) *h. 32 en 42 cm.* [5] € 150/200
- 2521 De Porceleyne Fles, twee blauw aardewerk schotels en Makkum, par polychroom schotels, 20e eeuw** *diam. 27-38 cm.* [4] € 100/200
- 2522 Makkum, een blauw-wit en polychroom aardewerken plaquette, 19e eeuw**, gedecoreerd met een Hollands rivierlandschap (defecten) *29,5 x 21 cm.* [1] € 80/120
- 2523 Holland, een mangaan en polychroom tegel-tableau van een kanarie, ca. 1800**, bestaande uit negen tegels, beschilderd met een kanarie in zijn kooi (herstellingen) *39,5 x 39,5 cm.* [1] € 200/300
- 2524 Twaalf blauw aardewerk tegels (gemonteerd) en kist met diverse tegels, vnl 19e eeuw** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1+ kist] € 100/200
- 2525 Collectie van twintig blauw-wit en mangaan tegels, 17e t/m 19e eeuw**, o.a. roofvogel, bloemenmand, kinderspelen (zes beschadigd) [ds] € 100/200
- 2526 Delft, de Klaauw, blauw-wit aardewerk olie-azijnstel (greep defect, restauratie) en Tichelaar, haringschaal (randschilders) en mand** *h. 18 l. 27, diam. 24 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 60/90
- 2527 Utrecht, een blauw-wit aardewerk model van een muiltje, 19e eeuw**, gedecoreerd met figuren in een landschap en bloemen (chips en frits) *l. 16 cm.* [1] € 80/120
- 2528 Friesland, een blauw-wit aardewerken miniatuur stoofje, ca. 1800**, met een open zijde en opengewerkte bovenzijde, beschilderd met bloemen (frits, kleine chips) *h. 4 cm.* [1] € 50/100
- 2529 Meissen, ovale porseleinen dienschaal en twee ajour borden, 19e en 20e eeuw** (een bord hersteld) *l. 40 en diam. 23 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [3] € 150/200
- 2530 Meissen, porseleinen inkstel met 'groene Ming draak', decoratie, ca. 1920**; langwerpige schotel met twee inktpotjes met deksel. Hierbij een inktvloeier en een briefopener met dezelfde decoratie. *l. 28 cm, d. 19 cm.* [5] € 500/800
- 2531 Frankrijk, paar wit en verguld porseleinen schuitvormige manden, Empire**, de ruitvormige voet op vier klauwpoten (één defect, aantal stukken aanwezig, niet compleet) *l. 32, h. 25, d. 17 cm.* [2] € 150/200
- 2532 Meissen, porseleinen bolle theepot, 18e eeuw (1730-1763)** met geschilderd bloemdecor en bloem als knop (tuit en knop restauratie) *h. 20 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/300
- 2533 Ernst Bohne & Söhne, Rudofstadt, paar porseleinen groepjes van musicerend koppel, ca. 1900**; hierbij een paar porseleinen groepjes van bloemenmeisjes, Fasold & Stauch en twee andere. (beschadigingen). *h. 15 - 21 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [6] € 150/250
- 2534 Duitsland, twee bisquit plaquettes, begin 20e eeuw**, met reliëf van landarbeiders. Gesigneerd C.F. Becker *18,5 x 14, incl lijst 27 x 23 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 60/100
- 2535 Paar kristallen compotiers, 19e eeuw**; compleet met paraplustop. Hierbij een paar bijhorende coupes. Allen voorzien van ruit slijpsel en vierkante voet. *h. 15 - 26 cm, diam. 21 cm.* [4] € 400/500
- 2536 Paar kristallen geslepen coupes, 19e eeuw**; voorzien van ruit slijpsel, op vierkante voet. (één voet met chip). *h. 15,5 cm, diam. 22 cm.* [2] € 150/250
- 2537 Kristallen botervloot met zilveren monturen, 19e eeuw**, kantig geslepen, knop in de vorm van een roos. Op ronde onderschotel met zilveren deels gegraveerde rand. Hierbij twee kristallen bonbon schaaltes, een vaas en een waterkan, allen voorzien van zilveren monturen. *h. 17 cm.* [6] € 250/350
- 2538 Drie tegeltableaus van elk vijftien blauw Delfts aardewerk tegels, 18e eeuw**, met voorstelling van landschapjes (enkele tegels beschadigd) *65 x 40 cm.* [3] € 200/300
- 2539 Gebrandschilderde glas-in-lood ruit, waarschijnlijk 16e eeuw**, met voorstelling van familiewapens en opschrift 'Jacob Schauer Bonn bry der Zitt wamhaft zu stact.....1564' (meerdere barsten) *42 x 32 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 300/500

- 2540 Een groen glazen buikfles, zgn. 'kattenkop', 18e eeuw;** korte hals, diepe ziel. Resten van was rondom de bovenzijde van de hals. Licht geïrriseerd. *h. 17 cm, diam. 15 cm.*
[1] € 80/120
- 2541 Duitsland, een 'Hofkellerei' pasglas met geëmailleerd wapen van Saxon, gedateerd 1688,** voorzien van de initialen 'I.G.D.D.H.Z.S.I.C.V.B.C.' (Johann Georg der Dritte Herzog zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg Churfürst). *h. 32,5 cm.*
[1] € 600/1000
- 2542 Drie slinger glazen, 18e eeuw;** op ronde voet met transparante slingers in de stam, hoge kelk. (allen met chips aan de voet). Hierbij een groen glas met transparante slinger in de stam, een blankglazen roemer en een wijnglas met radgravure op de kelk, 18e eeuw. *h. 13 - 19 cm.*
[6] € 200/300
- 2543 Engeland, paar kristallen geslepen scheepskaraffen, 19e eeuw;** met vergulde decoratie van guirlande, bloemen en strikken. De hals met vier knopen, kantig geslepen stop. Barst in de hals *h. 24 cm, diam. 21 cm.*
[2] € 300/500
- 2544 Vier glazen glazen, 18e eeuw,** twee facetgeslepen, twee met luchtbel in de stam *h. 12-18cm.*
[4] € 150/200
- 2545 Gebrandschilderd glas in lood fragement, 17e/18e eeuw;** met voorstelling van heraldische wapens, dubbele gekroonde arend. Hierbij twee 18e eeuwse blauw witte tegels met voorstelling van schip en edelman. *h. 19 cm, b. 15,5 cm.*
[3] € 100/200
- 2546 Engeland, set van vier drinkglazen, ca 1790,** de trechtervormige kelk met radgegraveerde band van vrucht dragende wijnranken met gepolijste details *h. 13,5 cm.* [4] € 160/180
- 2547 Behemen, amberkleurige kristallen bokaal, 19e eeuw,** met geslepen voorstelling van Joodse symbolen en tekst *h. 16. diam. 11 cm.*
[1] € 200/300
- 2548 Frankrijk, paar verguld porseleinen vazen, Empire,** met geschilderd decor van figuren in interieur, oren in vorm van zwanenhalzen (één oor hersteld) *h. 26 cm* [2] € 100/200
- 2549 Meissen, porseleinen groep, 19e eeuw;** Amor en Psyche (handen bechadigd). Hierbij twee defecte beeldjes *h. 21 cm.* [3] € 200/400
- 2550 Majolica tegeltableau, 20e eeuw,** bestaande uit zes tegels met geschilderde voorstelling van een figuur met twee ossen in een landschap. (beschadigingen). *h. 52 cm, b. 69 cm.*
[1] € 200/300


20e Eeuwse toegepaste kunst



- 2600 M.C. Escher (1898-1972), bruin polyester ('resin') bol 'Sphere with Fish'.** Met monogram MCE 1940 *diam. 13.5 cm.* [1] € 300/500
- 2601 Duitsland, paar majolica vazen, Jugendstil,** met gestileerd decor van rietsigaren op bruin fond. Gemerkt met blindmerk 1272B *h. 30 cm.* [2] € 200/300
- 2602 W.C. Brouwer, keramiek vormstuk met wit glazuur;** Uil. Gestempeld met monogram en genummerd 6901. Hierbij vormstuk knaagdier *h. 13, 12x 7 cm.* [2] € 40/60
- 2603 Maria Hobbel (1881-1959), ontwerp J.W. de Graaff, aardewerk wandbord, ca. 1935,** met gestileerd decor van kamelion. Gemerkt op achterzijde M *diam. 17 cm.* [3] € 100/200
- 2604 Hendrik van den Eijnde (1869-1939), gipsen model van pelikaan, 1932,** Gipsen sculptuur van een pelikaan met jongen gemaakt door Hendrik van den Eijnde in 1932. Naar dit werkmodel werd de tufstenen sculptuur 'Pelikaansnest' uitgevoerd. Oorspronkelijk maakte het beeld deel uit van het modernistische kantoorgebouw van verzekeringsmaatschappij OLVEH in Den Haag, een voorloper van het huidige AEGON. De pelikaan met jongen staan symbool voor (christelijke) opofferingsgezindheid: een moederpelikaan doorboort namelijk haar eigen borst met haar snavel, om met haar bloed haar jongen te kunnen voeden. Het OLVEH-gebouw was een ontwerp van Jan Wils, lid van architectengroep De Stijl. Na de afbraak van het kantoor in 1969, werd het beeld teruggegeven aan de familie, die het op haar beurt aan de gemeente Heemstede schonk, waar het tegenwoordig een plantsoen siert in de Laan van Rozenburg. *166.5 x 35.8 x 68 cm* [1] € 1000/2000
- 2605 Gebronsd metalen hanglamp, Amsterdamse school, ca. 1930** plafondplaat met kettingen waaraan een ring met geplisseerde schijf en bolvormige kap met vier lichtpunten. *h. 80 cm, diam. 50 cm.* [1] € 500/800
- 2606 Bronsde metalen hanglamp, Amsterdamse school, ca. 1930,** getrapte plafondplaat met kettingen waaraan het armatuur met vier schijfvormige lichtpunten. Geplisseerd stoffen conische punt. *h. 85 cm, diam. 58 cm.* [1] € 800/1200
- 2607 Karl Joseph Gellings (1892-1959), rood koperen pendule, ca. 1935;** gedreven en gehamerde kast met geometrische decoratie van vissen in de golven. Fraaie vergulde wijzers in de vorm van vissen. (uurwerk vervangen door quartz werk). *h. 17,5 cm, b. 33 cm, d. 12 cm.* [1] € 2500/3500
- 2608 Karl Joseph Gellings (1892-1959), rood koperen kantige siersotel, ca. 1935;** gedreven en gehamerde decoratie van een school haringen. Gesigneerd met monogram. *h. 39,5 cm, b. 54 cm.* [1] € 1000/1500
- 2609 Karl Joseph Gellings (1892-1959), rood koperen schaal, ca. 1935;** gedreven en gehamerde organische decoratie. Gekartelde rand met zweepslagen naar het midden. Gesigneerd aan de onderzijde met monogram. (corrosie). *diam. 36,5 cm.* [1] € 200/400
- 2610 Jan Kriege, 1884-1944, een gedreven en gehamerde koperen pendule, ca. 1925;** zwaar uitgevoerd met zilveren cijfer aanduiding en wijzers. Gesigneerd op de achterzijde 'J. Kriege'. *h. 23,5 cm, b. 15,5 cm, d. 11,5 cm.* [1] € 1000/1500
- 2611 J. W. Eisenloeffel, roodkoperen en deels geëmailleerd theeservies, ca. 1905;** bestaande uit theepot, comfoor met brander, suikerpot en melkkan. Rondom de knopjes van de deksels een stylistische decoratie in emaille. Gemerkt met monogram Jan Eisenloeffel. [5] € 400/600
- 2612 A. D. Copier, dikwandig groen glazen schaal, ontwerp 1937;** uitvoering Glasfabriek Leerdam. Gemerkt met monogram. (krassen). *h. 7,5 cm, diam. 38 cm.* [1] € 150/250
- 2613 W. J. Rozendaal (1899-1971), paars glazen vaas, ontwerp ca. 1930;** uitvoering Kristalunie. Gemerkt met een 'R' binnenin een ster. *h. 28,5 cm.* [1] € 80/120
- 2614 Zuid-Holland, een paar plateel wandborden, ca. 1910,** met gestileerde polychrome decoratie *diam. 25,5 cm.* [2] € 100/200
- 2615 C. J. van der Hoef (1875-1933), Haga Purmerend, rood-bruin aardewerk cachepot, ca. 1905;** uitgevoerd met twee gestileerde valken als oren. Ingelegde geometrische patronen van geel bakkende klei, aan twee zijden een ingelegd medaillon. (chipje aan een vd voetjes). *h. 23 cm, b. 23,5 cm.* [1] € 2500/3500

- 2616 Haagsche Plateelfabriek Rozenburg Den Haag, eierschaal porselein kop en schotel;** met fraai decor van distels. Schilder J. W. van Rossum, jl. 1897. *h. 6,2 cm*
[2] € 400/500
- 2617 Haagse Plateelfabriek Rozenburg Den Haag, eierschaal porseleinen kop en schotel,** met decor van lilies. Schilder S. Schellink, jl. 1909 *diam. 13,3 cm.* [2] € 500/600
- 2618 Haagse Plateelfabriek Rozenburg Den Haag, eierschaal porselein kop en schotel,** gedecoreerd met korenbloemen. Schilder J.W. van Rossum *diam. 13,2 cm.* [2] € 500/600
- 2619 Jan van der Vaart (1931-2000), blauw geglazuurde aardewerk tulpenvaas, 1988;** zes hexagonaal vormige stapelbare modules, allen gesigineerd '88 vd Vaart. (één tuit met klein chipje, één tuitje met hersteld hoekje) *h. 82 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1]  € 1000/2000
- 2620 Pablo Picasso (1881-1973), 'Hibou', 1954;** wit aardewerk kan met blauw geschilderde decoratie. Gemerkt 'Edition Picasso Madoura' en blind merken. (chipje aan de onderrand) *h. 24 cm.* [1] € 3000/5000
- 2621 Gerrit Rietveld (1888-1964), een beschil- derde populierenhouten zigzagstoel, ca. 1935-1950,** met in de rugleuning negen cirkel- vormige gaten. Uit de nalatenschap van Henk Linssen 1913-1975). (kleine beschadigingen en verblaren) Met rapport van Atelier Jurjen Creman. *h. 75, w. 39 and d. 44 cm.*
[1]  € 6000/8000
- 2622 Toegeschreven aan Gabriel Viardot (1830-1906), walnoten houten theetafel,** uitgevoerd in Japonisme. Op het asymmetrische blad een inlegwerk van een bloesemtak met vogel. Staande op vier gebogen poten samen komend in een H-regel. *h. 71 cm, br. 90 cm, d. 55 cm* [1]  € 1000/1500
- 2623 Terracotta sculptuur van een vrouwelijk naakt, 20e eeuw;** in liggende pose. Onduidelijk gesigineerd. *h. 18,5 cm, l. 21 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 2624 België, bronzen sculptuur 'naakte vrouw', ges. H. Calot, Art Deco, ca. 1925;** geplaatst op trapt bronzen basis met gietersnaam: A. Debraz, Fondeur, Bruxelles. *h. 39 cm, l. 53 cm, d. 21 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 200/400
- 2625 Plateelbakkerij Schoonhoven, drie plateel schenkkanen en een vaas, ontwerp Frank van Katwijk, ca. 1935,** bedekt met een gevlekt, groen en zwart glazuur *h. 17-22 cm*
Provenance: uit een privé collectie, tentoonge- steld geweest in Keramisch Museum Goede- waagen te Nieuw-Buinen. [4] € 100/160
- 2626 Zuid-Holland, Unica plateel oorvaas, ontwerp Henri Breetvelt, 1916-1923,** met zwart en goudkleurig decor op groene onder- grond (restauratie aan bovenrand) *h. 26,5 cm*
Provenance: uit een privé collectie, tentoonge- steld geweest in Keramisch Museum Goede- waagen te Nieuw-Buinen. [1] € 80/100
- 2627 Charlotte van Pallandt (1898-1997), 'Wilhelmina', ontw. 1966;** bruin gepatineerde bronzen sculptuur. Gesigineerd op de achterzij- de 'CP'. *h. 16,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[1] € 400/600
- 2628 Theo van de Vathorst (1934), vier bronzen penningen;** 'A bird in the hand is worth two in the bush', 'Paardje', 'Numismatische Kring Utrecht' en 'Welkomstpenning'. *diam 3,5 cm - 6 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[4] € 200/300
- 2629 Keramiek sculptuur mogelijk naar Marcel Gimond (1894-1961);** Liggend manlijk naakt *l. 20, h. 17 cm.* [1] € 60/100
- 2630 Bali, gesneden houten figuur van een vrouw, ca. 1930,** de onderzijde met inscriptie 'M.D. Djenek/ Kampung. Mas./ Bali.' (hand gelijmd) *h. 60 cm.* [1] € 100/200
- 2631 Oostenrijk, zilveren tweelichts tafellamp, Carl Hiess, ca. 1920;** met blauwe stoffen kantelbare kap. Gemerkt Carl Hiess Wien Kohlmarkt 12. *h. 30 cm, b. 28 cm.*
[1] € 300/500
- 2632 Verchroomde vierlichts kandelaar, ontw. Hagenauer, uitvoering 50er jaren;** uitgevoerd met koperen buizen met bolvorm geplaatst op een ronde voet. (chroom verweerd) *h. 47 cm, b. 32 cm. Provenance: Particulier kunstcollec- tie, Bergen* [1] € 300/500
- 2633 Groen gepatineerd bronzen sculptuur, ca. 1930;** voorstellende een kikker op een boom- stronk. Geplaatst op een marmeren voet. Hierbij een aardewerk inktpot met polychroom geschilderd decor van tulpen, gemerkt 'Ampho- ra', Holland W.O. 328. *h. 12 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier- antiquair* [2] € 80/120

- 2634 Kapitale bronzen gepatineerde drielichts wand applique, Amsterdamse School, ca. 1925;** uitgevoerd met decoratie van gestileerde golven en lijnen. (beschadigingen). *h. 48 cm, b. 36 cm.* [1] € 200/300
- 2635 Frankrijk, een rechthoekige opalescent persglazen schaal, ges. Verlux, ca. 1930,** met decoratie van dennenappels. Hierbij een ronde opalescent persglazen schaal met decoratie van vissen. een kleine gesatineerde persglazen schaal ges. Neal en een opalescent persglazen vogeltje ges. Sabino France. (vogeltje beschadigd). *l. 36 cm, b. 24 cm.* [4] € 100/160
- 2636 Salvador Dali (1904-1989); paar bronzen verzilverde kandellaren, uitvoering Castor & Pollux, 1975;** genummerd 955/2000 en voorzien van stempel handtekening Dali. *h. 30 cm, b. 17 cm, d. 9 cm.* Provenance: *Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 600/800
- 2637 Hermes, aneroïde barometer met glazen schaalplaat, 20e eeuw;** in nikkel behuizing overtrokken met struisvogel leer. Mechaniek uitgevoerd door Naudet, P.H.B.N. Paris. *diam. 16,5 cm.* Provenance: *Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 600/1000
- 2638 Hermes, perenhouten krukje, 'Pippa', ont. Rena Dumas (1937-2009);** uitgevoerd met canvas en leren zitting, opvouwbaar. Gemerkt 'Hermès Paris'. *h. 19 cm, b. 31 cm, d. 31 cm.* Provenance: *Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 400/600
- 2639 Susanne den Hoed, (1970), bronzen sculptuur, 'Torso Man & Vrouw I';** geplaatst op zwart marmeren sokkel. *h. 14 en b. 10 cm* [1] € 50/80
- 2640 Susanne den Hoed, (1970), bronzen sculptuur 'Torso Man & Vrouw II';** gemonogrammeerd SH, op zwart marmeren voet. *h. 14 en b. 9 cm* [1] € 50/80
- 2641 Maria van Kesteren (1933-2020), 'Bolder-vaas', uitvoering Tichelaar Makkum, 1985;** hierbij een blauw persglazen en deels gesatineerde vaas, ontw. Menno Jonker, 1997, uitvoering Royal Leerdam, oplage 12/4 (rand chips) en een oranje gelobte aardewerk vaas gemerkt MM, 96. *h. 13 - 14 cm* [3] € 180/250
- 2642 Klaas Gubbels (1934), glazen sculptuur 'Caffettiera';** gesigneerd 'KG' en genummerd 55/99. (chips aan de basis) *h. 34 cm, b. 28 cm.* Provenance: *Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 2643 Holly Grace (geb. 1969), Sunset Landscape Bottle, grote glazen unica vaas, 2007,** met opvallende blauwe en gouden decoratie. Aangekocht bij Glas Galerie Leerdam *h. 50,5 cm.* Provenance: *glascollectie Marijke en Jan Pool* [1] € 260/400
- 2644 Arnout Visser (geb. 1962), vijf glazen objecten, suikerolifant en melkmuis, Olifant kan, brievenweger Archimedes, olie- en azijnstel Salad Sunrise XL** Hierbij twee andere Provenance: *glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [7] € 60/100
- 2645 Felicitas Engels-Neuhold (geb. 1940), Ontmoeting, tweedelig glazen sculptuur, 1994** Gesigneerd Felicitas Engels HH 4+ 1994. Tontoongesteld 10 jaar verenigd verzamelen 1996-97 te Leerdam. (chips bovenzijde) *h. 20 cm.* Provenance: *glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [2] € 100/150
- 2646 Leerdam, Willem Heesen (1925-2007), Poldervaas, opaal witte serica vaas, nummer 92 van de 100, jaren '90,** met lijndecoratie. gesigneerd WHSN en geëtsde titel: Poldervaas, 100/92 *h. 32 cm.* Provenance: *glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [1] € 200/400
- 2647 Jörg F. Zimmermann (1940), glazen sculptuur, unica,** in organische vorm. Gebruik gemaakt van een metalen raster. Genummerd 2577 en met signatuur *h. 16 cm., b. 35 cm.* Provenance: *glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [1] € 400/600
- 2648 A. D. Copier, (1901-1991), grote gele graniver cactuspot, ontw. 1929,** aan de onderzijde voorzien van meegegoten monogram (haarscheuren en craquelé). Hierbij een Annagroen glazen lage schaal, Copier (schilfertjes) *diam. 22 - 24 cm* [2] € 60/100
- 2649 Leerdam, A.D. Copier (1901-1991), blauw graniver cactuspot op onderschotel, 1928.** Met monogram (haarscheuren en craquelé) *h. 9 cm.* Provenance: *glascollectie Marijke en Jan Pool (zie Highlights)* [1] € 50/100
- 2650 Amsterdamse School pendule, ca. 1925;** druppel vormige houten kast met gezwarte ornamenten. Verzilverde wijzerplaat waaronder langwerpig slingervenster met pilaartjes. (beschadigingen, slinger manco). *h. 41 cm, b. 23 cm.* [1] € 100/200
- 2651 Messing Nieuwe Kunst pendule, ca. 1905;** de geelkoperen uurwerk kast heeft een blauw geschilderde wijzerplaat (later aangebracht). Staande op een gemeed monumentaal vormgegeven frame. (beschadigingen, quartz uurwerk). *h. 42 cm.* [1] € 150/250



- 2652 Koperentafellamp en set van drie wandlampen, Amsterdamse School**, met (beschadigd) originele stoffen kappen met houten kralen *h. 42 cm, wandlampen d. 29 cm.*
[4] € 200/300
- 2653 Eja Siepman van den Berg (1943), bruin gepatineerd sculptuur 'Naakt'**; gesigneerd aan de zijkant van de voet 'EJA'. *h. 106 cm, b. 44 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1]  € 3000/5000
- 2654 Gloria Pecego (1954), zwart gepatineerd bronzen sculptuur 'Paard'**; gesigneerd 'Pecgo' en genummerd 3/8. Op hardstenen basis. *h. 30,5 cm, b. 53 cm, d. 15 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 500/800
- 2655 Gloria Pecego, (1954), groen gepatineerd bronzen sculptuur, 'Paard'**; gesigneerd 'Pecgo' en genummerd 7/8. Op hardstenen basis. *h. 32 cm, b. 54 cm, d. 13 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 500/800
- 2656 Michèle Deiters, zwart gepatineerd bronzen sculptuur 'Vrouwen torso'**; geplaatst op een hardstenen basis. *h. 34 cm, b. 37 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 200/400
- 2657 Michèle Deiters, zwart gepatineerd bronzen sculptuur 'Vrouw'**; 'zittend' op hard stenen basis. *h. 33 cm, b. 18 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 150/250
- 2658 Gloria Pecego (1954); groen gepatineerd bronzen sculptuur; 'Synergism'**; geplaatst op hard stenen basis. Gesigneerd en genummerd 77/550. *h. 24,5 cm, b. 6 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 2659 Gloria Pecego (1954); groen gepatineerd bronzen sculptuur; 'Synergism'**; geplaatst op hard stenen basis. Gesigneerd en genummerd 157/550. *h. 24,5 cm, b. 6 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 2660 Ronald Tolman (1948), groen gepatineerd bronzen sculptuur, 'Balans'**. *h. 38 cm, l. 44 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 500/800
- 2661 Loni Kreuder (1940), bronzen groep 'Dorfgespräch'**; bestaande uit drie bruin gepatineerde sculpturen van oude mannetjes in gesprek. Gesigneerd 'LK' en genummerd 635/750. *h. 8,5 - 12 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[3] € 100/150
- 2662 Bruin gepatineerd bronzen sculptuur 'Hand', 20e eeuw**; realistisch vormgegeven. Gesigneerd 'MB'. *l. 17 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 80/120
- 2663 Ek van Zanten (geb. 1933), bronzen sculptuur**; Paard. Gesigneerd op de voet, 1973, 2/6 *h. 24 cm.* [1] € 300/500
- 2664 Peter Leyenaar (1923), bronzen sculptuur 'drie figuren'**. *h. 103 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 1000/1500
- 2665 Michèle Deiters, bronzen sculptuur 'vrouw'**, op hardstenen basis. *h. 51 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 200/300
- 2666 Groot-Brittanië, drie gesigeneerde glazen presse-papiers**, Een door Collin Terris, 'Space Beacon', Caithness, Schotland, gelimiteerde oplage 205/500, 1975, de twee andere door Michael Harris, Isle of Wight *h. 7-9 cm.*
[3] € 100/200
- 2667 Frankrijk, Baccarat, glazen 'millefleurs' en 'zodiac' bolvormige presse-papier, 20e eeuw**, met de twaalf dierenriemtekens tussen de bloemen, etsmerk aan onderzijde *h. 6,4 cm.*
[1] € 300/400
- 2668 Frankrijk, St. Louis, glazen 'millefleurs' bolvormige presse-papier, 1976** de onderzijde met netwerk van witte draden, gesigneerd 'SL 1976' in een bloem *h. 8,4 cm.*
[1] € 300/400
- 2669 Frankrijk, St. Louis, glazen bolvormige presse-papier, 1971**, gedecoreerd met blauw-witte spiralen, gesigneerd bovenin 'SL 1971' *h. 6,5 cm.* [1] € 150/200
- 2670 Groot-Brittanië, Perthshire, glazen 'millefleurs' bolvormige presse-papier, 1976**, in groen en roze, onderzijde gesigneerd '1976 P' *h. 5,5 cm.* [1] € 100/150
- 2671 Groot-Brittanië, Perthshire, glazen 'millefleurs' bolvormige presse-papier, 20e eeuw**, met centrale bloem, centraal gesigneerd 'P' *h. 6 cm.* [1] € 100/150
- 2672 Zes glazen 'millefleurs' bolvormige presse-papiers, 20e eeuw**, niet gesigneerd *h. 4,5-7 cm.* [6] € 150/200

- 2673 Acht glazen bolvormige presse-papiers, 20e eeuw**, zes transparant, een met witte draad en een opaak, niet gesigneerd *h. 3,5-9,5 cm.* [8] € 100/150
- 2674 Zes gekleurd glazen bolvormige presse-papiers, 20e eeuw**, niet gesigneerd *h. 6,5-8 cm.* [6] € 100/150
- 2675 Italië, drie glazen bolvormige presse-papiers, 20e eeuw**, een met label 'Murano', twee met label 'Made in Italy' *h. 5-7,8 cm.* [3] € 80/120
- 2676 Vier glazen pruikenstandaards, begin 20e eeuw**, elk met verschillende interne gekleurde glazen decoratie *h. 19,5-22,5 cm.* [4] € 200/300
- 2677 Duitsland, Rosenthal, een porseleinen kannetje en een dekseldoos, ca. 1950**, het kannetje gevormd met een gezichtje en de deksel met vergulde decoratie *h. 16-17 cm.* [2] € 100/150
- 2678 Wenen, Gustav Gurschner, Jugendstil bronzen zeepbakje, ca. 1910**, gevormd als een dame die een afneembare schelp vasthoudt, gestempeld 'GURSCHNER' *h. 10 en b. 16 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [1] € 200/400
- 2679 Bronzen Jugendstil blaadje, ca. 1910**, gemodelleerd met een vrouw liggend in een blad *l. 19,5 cm.* [1] € 50/100
- 2680 Spanje, Miquel Berrocal, een verzilverd bestek voor vier personen en acht drinkkelken, ca. 1970**, met gemodelleerde handvaten, bestaande uit vier grote lepels, vorken en messen, vier kleine lepels, vorken en messen, vier visvorken en - messen, vier vleesmesses, twee botermessen, vier ijslepels en vijf diverse serveervorken, messen en - lepels, in vijf bijbehorende houten kisten [55] € 1500/2000
- 2681 Femmy Schilt-Geesink (1908-1988), glas-in-lood raam** met gebrandschilderde voorstelling. De 'muzikale wiskundige mystica' en glazenierster Femmy Geesink is opgeleid aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam en sterk beïnvloed door de symbolist Roland Holst. Ze heeft ongeveer 150 glas-in-loodramen gemaakt voor allerlei openbare gebouwen. Dat deed ze samen met haar man Johan Schilt (1913-2010). *74 x 66 cm* *Herkomst: Particuliere woning Santpoort-Zuid* [1] € 200/400
- 2682 Femmy Schilt-Geesink (1908-1988), glas-in-lood raam** met in cirkel gebrandschilderde voorstelling (twee ruitjes barsten) *115 x 148 cm. Herkomst: Particuliere woning Santpoort Zuid* [1] € 200/400
- 2683 Atelier Louis van den Essen & Zoon, serie van vier glas in lood ruiten, gedateerd 1952**, Geneugten; bierdrinker, wijndrinker, pijproker, vioolspeler *58 x 43 cm* [4] € 150/200
- 2684 Atelier Louis van den Essen & Zoon, serie van vier glas in lood ruiten, gedateerd 1952**, met gebrandschilderde voorstelling van seizoenen (zomer barsten) *h. 40, br 45-85 cm.* *Louis van den Essen was een leerling van de beroemde Joep Nicolas. Omdat hij goed kon schilderen werd hij uiteindelijk een zogenaamde 'vleesschilder'. Dit hield in dat hij gezichten, handen, voeten en overige blote lichaamsdelen mocht schilderen. Deze delen waren het moeilijkste en de verf die hiervoor gebruikt werd het kostbaars. Louis besloot in 1933 om voor zichzelf te beginnen. Hij bouwde in de wijk het Roermondse Veld een atelier met woonhuis. Zoon Leon van den Essen trad in zijn voetsporen vanaf zijn 12e jaar. Het was oorlogstijd en de bombardementen verwoestten veel glas in historische gebouwen. Na de oorlog werd er in atelier Louis van den Essen & Zoon gewerkt met 14 man personeel om verwoeste (kerk) ramen te repareren of te vervangen.* [4] € 200/300
- 2685 Indonesië, Djatihouten snijwerk, 20e eeuw**; Danseres *h. 102, br. 34, d. 15 cm.* [1] € 200/400
- 2686 Karel Gomes (1930-2016) bronzen sculptuur**; Golfer. Gesigneerd met monogram *h. 30 cm.* [1] € 250/500
- 2687 Theo Mackaay (geb. 1950), deels bruin gepatineerd bronzen sculptuur, 1992**; Boogschutter. Gesigneerd T Makaay 1992. Op stenen voet (pijl deels los) *h. 67 x br. 70, d. 18 cm.* *ex voet* [1] € 2000/2400
- 2688 Mari Meszaros (1949), glazen wandplastiek, 2008**; Vrouwelijk torso *h. 100, br 34, d. ca. 8 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 500/800
- 2689 Hans Wap (geb. 1943), kantige keramiek vaas, 1993**, alle zijden met geschilderd decor van figuren. Gesigneerd en gedateerd onderzijde *26 cm.* [1] € 150/200
- 2690 Eduard Hermans (geb. 1959), zwart keramiek tulpenvaas 'Pyramid', 1991**, bestaande uit vier modules (alle modules beschadigd) *h. 78 cm, b. 51 cm, d. 51 cm.* [4] € 150/200
- 2691 Louis van der Noorda, (1894-1945) houten mannenbuste en keramiek vrouwenbuste.** De houten buste met monogram (keramiek buste schilfer). Met plakboek betreffende de kunstenaar *h. 36 en 41 cm.* [3] € 100/200

- 2692 Rozenburg Den Haag, porselein tegel-tableau, ca. 1900;** met fraaie voorstelling van gestileerde bloemen in bruin en wit. Bestaande uit 56 tegels, de linker onder tegel gesigineerd. *h. 105, b. 120 cm.* [1] € 200/260
- 2693 Haagse Plateelfabriek Rozenburg, schilder Th. Coesel, tegel, jt. 1900,** met voorstelling van kerkinterieur naar Johannes Bosboom. Voorzijde gesigineerd Rozenburg en n. Bosboom. Gemerkt op achterzijde met jaarteken, schilderinitiaal en genummerd 291 *34 x 27 cm, buitemaat 52 x 45 cm.* [1] € 300/400
- 2694 Firma Wed Brantjes en Co, plateel cachepot, ca. 1900,** decor A., gestileerde klimplant op bruin-groen fond. Model B1042 en schildersinitiaal LH en JH (kleine plekje met imperfecties aan glazuur) *h. 18, diam. 27 cm.* [1] € 360/460
- 2695 Plateelbakkerij De Distel, plateel amfoorvormige vaas, ca. 1900,** met glanzend glazuur, twee gestileerde oren en decor van paarse bloemen op groen fond. Gemerkt Distel Dc AB (binnenzijde hals met barstje in glazuur 3 cm., enkele imperfecties aan glazuur) *h. 25, br. 28 cm.* [1] € 300/360
- 2696 Bijzettafel met notenhouten blad, Art Nouveau,** met marqueterie van irissen. Gesigineerd Ete. Gemonteerd op onderstel met drie poten, Amsterdamse School *h. 59 cm* [1] € 80/140
- 2697 Gepatineerd bronzen sculptuur, Art Deco stijl,** voorstellende een gehurkte vrouw met de armen vooruit gestoken. Geplaatst op een marmeren taps toelopende sokkel. *h. 135 cm, b. 28 cm, d. 51 cm.* [1] € 300/600
- 2698 Jean Lurcat (1892-1966), Aubusson wandkleed; 'Cotonou Noir'.** Gesigineerd linksonder. Verso etiket met signatuur en nummering 3619, Atelier Tabard. *204 x 150 cm.* [1] € 800/1500
- 2699 Simon Chaye (geb. 1930) 'Nenuphars'.** Gesigineerd rechtsonder. Verso etiket Pierre Legoueix *204 x 150 cm.* [1] € 200/400
- 2700 Ontwerp Nic Jonk (1928-1995), kleed** Gesigineerd rechtsboven. *239 x 200 cm.* [1] € 100/200
- 2701 Gietijzeren sculptuur voorstellende een bronsgieter, 20e eeuw,** ongesigineerd. Naar ontwerp van Carl Bourcarde, 1936. *h. 40 cm, b. 21 cm, d. 12 cm.* [1] € 100/200
- 2702 Bronzen sculptuur, 20e eeuw;** Abstracte vorm *h. 14, incl. h. 21 cm.* [1] € 150/250

Chinees en Japans porselein



- 2730 China, twee grijs-wit geglaazuurde porseleinen vazen, Noordelijke Sung dynastie, 10e-12e eeuw**, beide met uitlopende hals (enkele beschadigingen) *h. 23-24 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [2] € 300/500
- 2731 China, twee grijs-wit geglaazuurde porseleinen vazen, Noordelijke Sung dynastie, 10e-12e eeuw**, beide met uitlopende hals (enkele beschadigingen) *h. 23-24 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [2] € 300/500
- 2732 China, een celadon porseleinen schaal, Noordelijke Sung dynastie, 10e-12e eeuw**, ingekerfd met patroon van vloeiende lijnen *diam. 27,4 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [1] € 200/400
- 2733 China, een grijs-wit en een creme geglaazuurde porseleinen schaal, Noordelijk Song dynastie, 10e-12e eeuw**, beide met centrale ovensporen, een gemodelleerd met rand *diam. 26,5-27,8 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [2] € 200/400
- 2734 China, drie celadon porseleinen schoteltjes, Noordelijke Song dynastie, 10e-12e eeuw**, twee ingekerfd met een centraal bloemhoofd, de ander met twee gestileerde bloemen (een met chip) *diam. 16-19 cm. Japara scheepswrak, Javazee* [3] € 300/500
- 2735 China, vier witgeglaazuurde porseleinen dekseldoozjes, Noordelijke Song dynastie, 10e-12e eeuw**, met geribde 'chrysantvormige' zijden (enkele chips) *diam. 8,5-9 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [4]  € 200/400
- 2736 China, vier celadon porseleinen kommen, Noordelijke Song dynastie, 10e-12e eeuw**, ingekerfd met vloeiend bloemendecor *diam. 17,9-18,5 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [4] € 300/500
- 2737 China, twee grijs-wit geglaazuurde porseleinen schalen, Noordelijke Song dynastie, 10e-12e eeuw**, beide met centrale ovensporen *diam. 25,8 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [2] € 200/400
- 2738 China, vier celadon porseleinen kommen, Noordelijke Song dynastie, 10e-12e eeuw**, ingekerfd met vloeiende gestileerde decoratie (enkele chips) *diam. 16,5-17,5 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [4] € 200/400
- 2739 China, drie celadon en een blauwgrijs geglaazuurde kom, Noordelijke Song dynastie, 10e-12e eeuw**, ingekerfd met vloeiende gestileerde decoratie (enkele frits) *diam. 15,5-16,5 cm. Jepara scheepswrak, Javazee* [4] € 200/400
- 2740 China, Imari trekpote, 18e eeuw**, decor van bloemboeketten aan beide zijden met familie verte details (binnenzijde bodem glazuur niet helemaal dekkend, rond de greep haarscheurtjes in het glazuur) *h. 10,5, l. 18 cm. Provenance: nalatenschap, Enschede* [1] € 200/300
- 2741 China, bouw-wit porseleinen trekpote, 18e eeuw**, met Amsterdams Bont decor van bloemenmanden *h. 13, l. 17 cm. Provenance: nalatenschap, Enschede* [1] € 160/300
- 2742 China, negen stuks blauw-wit porselein, 18e eeuw**, met Amsterdams Bont decor (één bord hersteld, één bord haarscheurtje, kom minieme fritting) *diam. 15 cm. [9]*
- 2743 China, fijngevormde familie rose melkkan, 18e eeuw**, met decor van bianco-sopra-bianco fazant, de rand met vergulde en encre de Chine cartouches (knop schilfer en glazuurverlies) *h. 12, l. 10 cm. [1]* € 160/300
- 2744 China, paar familie rose knobbelvazen, Qianlong, vroeg 18e eeuw**, met fraai decor van Gu-vaas en mand met pioenrozen, de hals met cartouches (één volledig gerestaureerd, de ander restauratie aan rand hals) *h. 22,5, br 12 cm. [2]*  € 600/1000
- 2745 China, collectie defect familie rose porselein, 18e eeuw** [ds] € 300/600
- 2746 China, vijf familie rose kop en schotels, 18e eeuw**, in drie soorten, o.a. decor van kemphaan [10] € 160/240
- 2747 China, Imari trepkot en tien Imari kop en schotels, 18e eeuw**, in vier soorten (theepot beschadigd, kop en schotels enkele minieme randschilfertjes) *teapot with crack to handle, lid damaged, cups and saucers with minor rim chips* [21] € 200/300
- 2748 China, paar blauw-wit porseleinen schotels, laat Kangxi, 18e eeuw**, fraai gemodelleerd, met decor van bloesem en lelie bij rotsformatie rondom. Gemerkt met artemisiabladd (één met randflintertjes, de ander met restauratie aan de rand) *diam. 38 cm. [2]* € 600/900

- 2749 China, negen stuks familie rose porselein, 18e eeuw**, met Mandarijnendecor (vrijwel alle met schilfertjes en haarscheuren) *diam. 22 cm.* € 100/200
- 2750 China, paar blauw-wit porseleinen borden, Qianlong en gemberpot, 19e eeuw**, de gemberpot met vol decor van bloesem en karakter voor 'geluk' (borden schilfertje) *diam. 27, h. 23,5 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [3] € 100/200
- 2751 China, familie rose vierkante kwispedoor, Qianlong**, met decor van bloesem en cartouches (minieme schilfers) *h. 10, 12 x 12 cm.* [1] € 150/250
- 2752 China, blauw-wit porseleinen schotel, 18e eeuw**, met vol bloesemdecor (schilfertje) *diam. 35 cm.* [1] € 150/250
- 2753 China, paar blauw-wit porseleinen ovale vazen met bol deksel, Kangxi of later Qing dynastie**, met fraai decor van bloesemtakken in vakwerk. Gemerkt met dubbele ring (één vaas met randschilfer binnenzijde hals en deksel haarscheur. beide met fritting) *l. 24 cm.* [2] € 600/900
- 2754 China, blauw-wit porseleinen miniatuur vaas, 18e eeuw**, vermaakt tot kan met 19e eeuws zilveren montuur. Met collectiestikker van Aalst, Breda. Hierbij twee andere *h. 16 cm.* [3] € 160/240
- 2755 China, twee paar gekleurd porseleinen kommen, laat Qing dynastie**, met decor van gelukskarakter en vruchten/vlinders. Gemerkt in rood met knoop *diam. 12 en 13 cm.* [4] € 200/300
- 2756 China, twee sets van drie gekleurd porseleinen kommen, laat Qing dynastie**, met decor van figuren bij bomen/vruchten. Beide sets gemerkt met zegelmerk *diam. 12,5 cm.* [6] € 200/300
- 2757 China, paar geribde porseleinen dekselkommen op losse standing, laat Qing dynastie**, met familie rose-verte decor van figuren bij prieel (één ring met flinters) *diam. 13 cm.* [6] € 160/240
- 2758 China, twee paar geribde dekselkommen op losse standing, laat Qing dynastie**, met familie rose decor van bloesem *diam. 11 en 13 cm.* [12] € 300/500
- 2759 China, acht kantige porseleinen kopjes, laat Qing dynastie**. Hierbij divers porselein [8+ ds] € 200/300
- 2760 China, paar porseleinen vazen met grof blauw decor van lotussen** *h. 25,5 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 100/200
- 2761 China, blauw-wit porseleinen ghendi, Wanli**, met decor van paarden en wolken (tuit bescha-digd) *h. 18 cm.* [1] € 160/300
- 2762 Japan, serie van vijf Imari plooi-borden, Edo periode, 18e eeuw**, met decor van vogel en naaldboom bij rots (twee met schilfer, een met haarlijn) *diam. 20 cm.* [5] € 160/240
- 2763 China, blauw-wit porseleinen bord, 19e eeuw**, met 'Chinese taste' decor van draak (glazuurschilfertjes). Hierbij Samson bord met familie rose decor *diam. 23 cm.* [2] € 150/200
- 2764 China, blauw-wit porseleinen kom en kantige dienschaal met lekschaal, Qianlong**, met decor van bloesem/pagodes bij bergmeer (schaal doormidden gebroken en gelijmd) [3] € 100/140
- 2765 China, paar blauw-wit porseleinen vazen, laat Qing dynastie, 19e eeuw**, met vol bloesemdecor en geluk-karakter *h. 58 cm.* [2] € 400/600
- 2766 China, blauw wit porseleinen schotel in Ming stijl, 19e eeuw**, met decor van pauw in cartouche in landschap met bloemen en planten. *diam. 45 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1] € 1000/1500
- 2767 China, zes stuks porselein, w.o. schotel, Kuang Hsu mark and period** *diam. 15 cm.* [6] € 150/300
- 2768 China, Kanton, kapitale porseleinen kom, mogelijk laat Qing dynastie, begin 20e eeuw**, met decor van draken met vergulde schubben. Met houten sokkel (sokkel licht beschadigd) *diam. 36, h. 15, sokkel h. 14 cm.* [2] € 600/800
- 2769 China, hoge porseleinen vaas, laat Qing dynastie, eind 19e eeuw**, met familie rose decor van voorname figuren in paleis, ring-dragende maskers als oor (hals met restauratie) *h. 62, diam. 28 cm.* [1] € 300/400
- 2770 China, zeskantige blauw-wit porseleinen vaas, laat Qing dynastie, eind 19e eeuw**, met decor van vazen en mons, de oren als chilongs *h. 58, 27 x 27 cm.* [1] € 300/400
- 2771 China, porseleinen vaas, 1e helft 20e eeuw**, met decor van vrouwen in wolken, achterzijde met tekst, oren in vorm van vlindervleugels *h. 60 cm.* [1] € 200/300

- 2772 China, twee blauw-wit porseleinen rolvazen en kandijpot, 19e eeuw.** Eén geerkt met vierkaraktermerk Kangxi *h. 12-32 cm.*
[3] € 200/260
- 2773 China, blauw-wit porseleinen tegel, 20e eeuw,** met decor van bergmeer en tekst *44 x 28 cm.* [1] € 140/180
- 2774 China, antieke Shizhou voorraadpot**
h. 55, br. 35 cm. [1] € 200/250
- 2775 China, een paar blauw-wit porseleinen borden, Kangxi zeskarakter merk en periode,** gedecoreerd met lotus, pioenrozen en boeddhistische symbolen (haarlijnen)
diam. 20 cm. [2] € 100/200
- 2776 China, een paar blauw-wit porseleinen kommen, Kangxi,** gedecoreerd in Wanli stijl met een krekkel, de randen met maskers en panelen *diam. 16,5 cm.* [2] € 150/200
- 2777 China, een set van vier blauw-wit porseleinen diepe borden, Qianlong,** gedecoreerd met pioenrozen (haarlijnen, chips) *diam. 22 cm.*
[4] € 100/200
- 2778 China, een set van drie blauw-wit porseleinen theekommen en twee schotels, 18e eeuw,** gedecoreerd met vissers in een rivierlandschap (kleine chipjes) *diam. 13,5 cm.*
[5] € 100/200
- 2779 China, een set van zes Imari porseleinen borden, 18e eeuw,** elk gedecoreerd met een centrale bloemenvaas (haarlijn, kleine chipjes) *diam. 23,3 cm.* [6] € 600/800
- 2780 China, een verguld en ijzerrood-gedecoreerde porseleinen schotel, 18e eeuw,** met centraal bloemhoofd omgeven door lotus
diam. 38,5 cm. [1] € 500/700
- 2781 China, een wucai porseleinen schotel, ca. 1700,** gedecoreerd met bloemen en decoratieve banden (chips, haarlijnen, frits) *diam. 34 cm.*
[1] € 800/1200
- 2782 China, een set van vijf vergulde en ijzerrood-gedecoreerde koppen en schotels, 18e eeuw,** gedecoreerd met een vlinder omgeven door vingercitroenen (haarlijnen, kleine chips)
diam. 11,8 cm. [10] € 500/700
- 2783 China, een paar blauw-wit porseleinen borden, 18e eeuw,** gedecoreerd met een jacht-scène (frits) *diam. 26,3 cm.* [2] € 600/800
- 2784 China, een set van twaalf blauw-wit porseleinen schoteltjes, Kangxi,** gedecoreerd met bloemen (chips, haarlijn) *diam. 12 cm.*
[12] € 400/600
- 2785 China, een set van zeven blauw-wit porseleinen kopjes en vijf schoteltjes, Kangxi,** gedecoreerd met antiquiteiten, met apocrief vierkarakter merk (chips, haarlijnen)
diam. 12,5 cm. [12] € 300/350
- 2786 China, een set van vijf blauw-wit en café-au-lait geglazuurde koppen en schotels, 18e eeuw,** de binnenzijde gedecoreerd met bloemen (defecten) *diam. 9,5 cm.* [10] € 100/200
- 2787 China, familie rose gedeeltelijk theeservies met Mandarijnendecor, 18e/19e eeuw,** bestaande uit een theepot en deksel, melkkan en theekom (kleine chips, enkele barstjes)
h. 14,5 cm (theepot) [3] € 200/260
- 2788 China, grisaille en verguld porseleinen trekpottje voor de Europese markt, Qianlong,** gedecoreerd met familiewapen en met monogram (chip aan tuit en handvat gelijmd)
h. 7,5 cm [1] € 160/260
- 2789 China, een Yixing aardewerken theepot en deksel, 20e eeuw,** met zegelmerk *h. 12,5 cm.*
[1] € 150/200
- 2790 China, een blauw-wit porseleinen vaas, 20e eeuw,** gedecoreerd in 17e-eeuwse stijl met figuren in een interieur, met apocrief Kangxi merk *h. 30 cm.* [1] € 200/400
- 2791 China, een blauw-wit porseleinen penseelpot, 20e eeuw,** gedecoreerd in 17e-eeuwse stijl met geleerden aan een tafel in een landschap, met apocrief Kangxi merk *h. 13,5 cm.*
[1] € 100/150
- 2792 China, een groen geglazuurde aardewerken wijnkan, late Qing dynastie,** de zeskantige kan bedekt met een dik, gecracqueleerd glazuur *h. 20 cm.* [1] € 100/200
- 2793 China, porseleinen Budai, 20e eeuw,** gelijmd op houten sokkel *h. 28 cm.* [1] € 200/300
- 2794 China, blauw-wit kommetje, 20e eeuw,** met decor van drak (schilfertje) *h. 9 cm.*
[1] € 60/100
- 2795 China, monochroom porseleinen familie noir 'Yen Yen' vaas, Kangxi, mark and period** (de hals gerestaureerd) *h. 23 cm.*
[1] € 200/300
- 2796 China, blanc de Chine vormstuk, 20e eeuw;** Onsterfelijke met kind op de arm. Gemerkt met blindmerk met twee rijen van 6 karakters.
h. 54 cm. [1] € 100/200
- 2797 China, porseleinen schotel, 20e eeuw,** met familie rose decor van vogels tussen pioenrozen, met apocrief Yongzheng merk
diam. 42 cm. [1] € 200/250
- 2798 China, paar familie rose-verte schotels, Qianlong,** met decor van rotsformatie met bloesem en pioenroos (één met haarscheur aan rand 4 cm) *d 27,5 cm* [2] € 300/500

- 2799 China, serie van zes familie rose borden, 18e eeuw,, vroeg Qianlong**, met decor van gevlochten en vergulde bloemenmand, de rand met cartouches op fijn gedetailleerde roze en turkooise ondergrond (één met klein haarscheurtje 2 cm, enkele minieme flinters, glazuurslijtage) *diam. 22 cm.*
[6] € 1200/1500
- 2800 China, twee blauw-wit porseleinen bordjes, Kangxi**, een gedecoreerd met vogels en pioenen, de ander met kraanvogels en rondom met antiquiteiten en bloemen, zilveren hengel (chips, kleine randrestauratie, haarlijnen) *diam, 22,2 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[2] € 300/500
- 2801 China, een zilvergemonteerd blauw-wit porseleinen eivormig vaasje, Kangxi**, gedecoreerd met elegante dames in een ommuurde tuin (haarlijnen) *h. 14,3 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[1] € 150/200
- 2802 China, twee blauw-wit porseleinen vaasjes en een melkkan, Kangxi**, de zilvergemonterde melkkan en een zilvergemonteerd gelobd vaasje met florale decoratie en een vaasje gedecoreerd met vruchtdragende takken (haarlijnen, enkele chips) *h. 11-14,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[3] € 300/500
- 2803 China, een Imari trepotje en een zilvergemonterde vaas, Kangxi**, beide met florale decoratie (trepot beschadigd en gerestoureerd) *h. 10,5-19,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[2] € 300/400
- 2804 China, vier zilvergemonterde blauw-wit porseleinen vaasjes, 18e eeuw**, met florale decoratie (kleine chips aan voetring) *h. 13,5-16,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[4] € 200/300
- 2805 China, een blauw-witte overgedecoreerde theepot en een Amsterdams Bont melkkan, 18e eeuw**, de theepot overgedecoreerd met bloemen, de melkkan met bloemenmanden en visser (enkele kleine beschadigingen) *h. 13-14 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[2] € 200/400
- 2806 China, drie sets blauw-wit porseleinen koppen en schotels, Kangxi en later**, bestaande uit een set van vier florale koppen en schotels gemodelleerd met bloemvormige panelen, een set van zes koppen en schotels gedecoreerd met figuren en bloemen en een set van twaalf koppen en elf schotels beschilderd met krabben en vissen (enkele beschadigingen) *diam. 13,5 max. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[43] € 300/400
- 2807 China, een blauw-wit porseleinen terrine en deksel, Qianlong**, achtkantig, gedecoreerd met bloemenvazen nabij een rivierlandschap, de zijden met hertenkop grepen (chips, frits) *l. 30 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[1] € 300/500
- 2808 China, een collectie blauw-wit porselein, Qianlong**, waaronder een kom en twee paar borden, alle met florale decoratie (haarlijnen, kleine randbeschadigingen) *l. 29,5 cm. (max.) Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [7] € 300/400
- 2809 China, twee blauw-witte schotels, 17e-18e eeuw**, de een gedecoreerd met pioenrozen, de ander met bloemenvaas en boeddhistische leeuw (de eerste schotel met chip en haarlijnen) *diam. 29 cm. (max.) Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[2] € 200/300
- 2810 China, een blauw-wit 'soft paste' porseleinen achtkantig vaasje, Kangxi**, gedecoreerd met de acht onsterfelijken, Kangxi vierkarakter merk *h. 9 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[1] € 200/400
- 2811 China, een blauw-wit porseleinen theepot, een miniatuur theepot en drie miniatuur vaasjes, Qianlong**, De theepotten beschilderd met florale motieven, de vaasjes met florale motieven en elegante dames (theepot met haarlijn, alle met kleine beschadigingen) *h. 5,5-13 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[5] € 200/400
- 2812 China, een collectie blauw-wit porseleinen borden, Qianlong**, alle verschillend gedecoreerd met bloemen en pagoda's (frits en chips) *diam. 15-24 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [17] € 400/600


- 2813 China, collectie Imari porseleinen borden, 18e eeuw**, bestaande uit een paar overgedecoreerde borden, een set van drie florale borden, een paar borden beschilderd met vogels op een rotsblok en een nekel bord *diam. 25 cm. (max.)* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [8] € 300/400
- 2814 China, een familie rose porseleinen theepot en bord, Qianlong**, de theepot gedecoreerd met bloemenmand, het bord met bloemen (deksel beschadigd, enkele chips) *h. 16 cm. diam. 23 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/300
- 2815 China, een miniatuur familie verte porseleinen balustervaaasje, mogelijk Kangxi**, gedecoreerd met vogels op een bloementak (frit) *h. 9 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 2816 China, een familie rose porseleinen melkkan en een schoteltje, Qianlong**, met florale decoratie (enkele kleine beschadigingen) *h. 11,5 cm. diam. 12 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/300
- 2817 China, twee familie rose porseleinen borden, 18e-19e eeuw**, een bord gedecoreerd met bloemen, het andere bord met figuren in een paviljoen (chips, haarlijn) *diam. 22,8 cm. (max.) Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/150
- 2818 China, een zilvergemonteerde blauw-wit porseleinen theepot, 18e eeuw**, gedecoreerd met bloemen, met gedraaid handvat (handvat gelijmd) *h. 15 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/150
- 2819 China, een set van zes Imari porseleinen kop en schoteltjes, 18e eeuw**, met bloemenpatroon, hierbij vier differente kopjes en een schoteltje (beschadigingen) *diam. 12 cm.* [17] € 100/200
- 2820 China, een set van vier verte-Imari porseleinen kop en schotels, ca. 1800**, gedecoreerd met een bergachtig rivierlandschap (beschadigingen) *diam. 9,8 cm.* [8] € 60/100
- 2821 China, twee blauw-wit porseleinen theebussen en twee trekpotjes, 18e eeuw**, alle met verschillende florale decoratie (een theebus defect, beschadigingen) *h. 7,5-13 cm.* [4] € 200/400
- 2822 China, twee blauw-wit porseleinen flesjes en een kom, Wanli**, verschillend gedecoreerd met panelen met vogels en bloemen (een vaasje met chip en kom hersteld) *h. 15 cm. max.* [3] € 300/400
- 2823 China, een grote geschulpte blauw-wit porseleinen kom, Kangxi**, gedecoreerd met panelen van dames in een paviljoen afgewisseld met bamboe (minimale beschadigingen) *diam. 25 cm.* [1] € 600/1000
- 2824 China, een blauw-wit porseleinen 'jongen en karper' bord, 18e eeuw**, gedecoreerd met een dame en een jongen in een paviljoen bij een rivier met opspringende karper (haarlijnen) *diam. 20 cm.* [1] € 200/300
- 2825 China, blauw wit porselein waterkan gemaakt voor de Islamitische markt, Qianlong, 18e eeuw**; met decor van enkele bloemen, resten van vergulding. (tuit opnieuw aangezet, deksel met schilfers). *h. 26,5 cm.* [1] € 700/900
- 2826 China, blauw wit porseleinen dekselkom, 18e eeuw, Qianlong**; op standring en twee oren met maskertjes. Gedecoreerd met een geometrisch patroon. (deksel met chips). *h. 17 cm, diam. 12,5 cm.* [1] € 300/500
- 2827 China, een set van zes blauw-wit porseleinen borden, Qianlong**, met decor van go-spelers in landschap (enkele chips, haarlijn) *diam. 21,7 cm.* [6] € 400/500
- 2828 China, een collectie Imari porseleinen borden, 18e eeuw**, bestaande uit een set van zeven borden gedecoreerd met bloementuin, een set van vier borden met feniksen, en een enkel bord (enkele beschadigingen) *diam. 23,5 cm. max. China, a collection of Imari porcelain plates, 18th century, comprising a set of seven plates decorated with a flower garden, a set of four plates with phoenixes and a single plate (some damages)* [12] € 300/500
- 2829 China, een set van drie blauw-wit porseleinen borden, Qianlong en twee blauw-wit porseleinen kommen, ca. 1800**, de borden en een kom gedecoreerd met pioenen, de andere kom met pagode's in een rivierlandschap (kleine beschadigingen) *diam. 22,5 cm.* [5] € 200/300
- 2830 China, paar familie rose porseleinen bordjes met Mandarijnendecor, Qianlong**, gedecoreerd met figuren op een kade (een met barstjes) *diam. 14 cm.* [2] € 100/200

- 2831 China, een set van vier familie rose porseleinen schoteltjes en twee kopjes, Qianlong**, gedecoreerd met antiquiteiten en pioenrozen (kleine chips) *diam. 13,5 cm.*
[6] € 100/200
- 2832 China, een set van drie familie rose porseleinen kopjes en een paar verte-Imari porseleinen schoteltjes, Qianlong**, de kopjes gedecoreerd in Meissen-stijl met een pijprokende Chinese figuur, de schoteltjes geschulpt en met bloemendecor (kleine chips) *diam. 10,4 cm. max.* [5] € 150/200
- 2833 China, een collectie familie rose porselein, Qianlong**, bestaande uit een bord, een theepot en deksel, een melkkan en twee dekselvaasjes (beschadigingen) *diam. 22,5 cm. max.*
[5] € 100/150
- 2834 China, een paar vergulde en ijzerrood-gedecoreerde pattipan, Qianlong**, met decor van vogels op bloesemtakken (een met beschadiging) *diam. 12,8 cm.* [2] € 200/300
- 2835 China, een Chine de Commande porseleinen gedeeltelijk theeservies, 'Oostzaandam', laat 18e eeuw**, bestaande uit een theepot, een melkkan, een theebus, twee koffiekoppen, vier theekommen, vier schoteltjes en een grotere schotel, alle gedecoreerd met het monogram 'DVGJB' boven 'Oostzaandam 1791' en het wapen van Oostzaandam, een houten schip (beschadigingen) *h. 14,5 cm. max.*
[14] € 1000/2000
- 2836 China, een familie rose porseleinen bord, Qianlong**, gedecoreerd met pioenroos en bamboe (kleine randbeschadigingen) *diam. 23,2 cm.* [1] € 100/150
- 2837 China, een grote familie rose porseleinen kom, 18e eeuw**, gedecoreerd met bloemen (restauratie en haarlijn) *diam. 28,2 cm.*
[1] € 200/300
- 2838 China, een familie verte porseleinen schotel, laat Qing dynastie**, gedecoreerd met een groep hoogwaardigheidsbekleders bij een rivier met waterbuffel *diam. 35,7 cm.* [1] € 500/600
- 2839 China, een Kantonese porseleinen hexagonale tafel lamp, laat 19e eeuw**; fijn polychroom geschilderd decor van zotjes en bloemen in medaillons, ajour gezaagd, met opstaande rand. Geëlektrificeerd. *h. 39 cm.* [1] € 800/1200
- 2840 China, sang de boeuf porseleinen vaas gemonteerd als tafellamp, 19e eeuw**; met verguld bronzen ornamenten. Geëlektrificeerd. *h. 54 cm.* [1] € 200/300
- 2841 China, sang de Boeuf vaas gemonteerd als tafellamp, 19e eeuw**, geplaatst op een vierkante koperen voet, geëlektrificeerd. (craquelé). *h. 40 cm.* [1] € 100/200
- 2842 China, een roze-gegronde porseleinen sgraffito vaas, 20e eeuw**, gedecoreerd met bloemen en vlinders, met apocrief Qianlong zegelmerk *h. 26,5 cm.* [1] € 700/900
- 2843 China, een familie verte porseleinen kalebas vaas, 20e eeuw**, gedecoreerd met bloemen-ranken, perziken en vleermuizen, met apocrief Qianlong zegelmerk (haarlijn, doorboord) *h. 31 cm.* [1] € 700/900
- 2844 China, een familie rose porseleinen schotel, Qianlong**, gedecoreerd met bloemenvazen (randschilders, haarlijn) *diam. 28,5 cm.*
[1] € 250/300
- 2845 China, een paar familie rose porseleinen kommen, 20e eeuw**, gedecoreerd met eksters tussen pioenrozen, chrysanten en granaatappel, beide met Guangxu zeskarakter merk *diam. 12,6 cm.* [2] € 700/900
- 2846 China, een familie rose porseleinen kom, 20e eeuw**, gedecoreerd met chrysanten, met apocrief Yongzheng merk *diam. 14 cm.*
[1] € 1000/1200
- 2847 China, een familie rose porseleinen 'negen perziken' kom, 20e eeuw**, gedecoreerd met perziktakken en lingzhi fungus, met apocrief Guangxu merk *diam. 13,5 cm.*
[1] € 300/400
- 2848 China, een familie rose porseleinen vaas, 20e eeuw**, gedecoreerd met elegante figuren wandelend op een terras, de andere zijde met inscriptie en zegelmerken, de onderzijde met apocrief Qianlong merk (chip) *h. 25 cm.*
[1] € 200/300
- 2849 China, een grote blauw-wit porseleinen kom, 20e eeuw**, gedecoreerd in Ming-stijl met gestileerde lotusranken, met apocrief Jiajing merk (haarlijn) *diam. 35 cm.* [1] € 400/600
- 2850 China, twee blauw-wit porseleinen vazen, 18e eeuw en later**, een balustervaas gedecoreerd met bloemen (defect) en een fles met gestileerde decoratie *h. 22,5 cm. max.*
[2] € 1500/1800
- 2851 China, een set van dertien blauw-wit porseleinen diepe borden, Qianlong**, gedecoreerd met paviljoens in een rivierlandschap (haarlijnen, kleine chips) *diam. 22,5 cm.*
[13] € 400/500
- 2852 China, een familie rose porseleinen theekom, Qianlong, en een biscuit 'draken' kommetje, 20e eeuw**, de familie rose theekom met café-au-lait-geglazuurde buitenzijde, de biscuit kom met ingekerfde drakendecoratie en apocrief Kangxi merk (chips) *diam. 6,5-8,4 cm.*
[2] € 250/300

- 2853 China, een familie rose porseleinen theekom, 18e eeuw, en een wucai theekom, modern,** de familie rose theekom gedecoreerd met bloemen, de wucai theekom met een hoogwaardigheidsbekleder en een kalligrafie, met apocrief Kangxi merk (chips, haarlijn) *diam. 6,2-7,8 cm.* [2] € 300/400
- 2854 China, een Imari porseleinen trekpote en deksel, 18e eeuw,** gedecoreerd met bloeiende takken (kleine chips, glazuurbarsten) *h. 10 cm.* [1] € 80/120
- 2855 China, een Yixing aardewerken theepot en deksel, 20e eeuw,** in reliëf gemodelleerd met perziktakken, zegelmerk (enkele chips) *h. 10 cm.* [1] € 150/200
- 2856 China, drie familie rose porseleinen schalen, eerste helft 20e eeuw,** elk gedecoreerd met een jongen gezeten op een qilin, de randen verschillend gedecoreerd met bloemen en vissen *diam. 29,8 cm.* [3] € 300/500
- 2857 China, a familie rose porseleinen schaal, eerste helft 20e eeuw,** gedecoreerd met pioenrozen (kleine chips) *diam. 29,4 cm.* [1] € 100/150
- 2858 China, een familie rose porseleinen vaas, 20e eeuw,** gedecoreerd met lotus, vleermuizen en shou-karakters op een turquoise ondergrond, met apocrief merk (voet gerestaureerd) *h. 19,9 cm.* [1] € 150/200
- 2859 China, een familie verte porseleinen penselenhouder, 20e eeuw,** gedecoreerd met een haan in een tuin, met inscriptie en zegelmerk *h. 19,5 cm.* [1] € 100/150
- 2860 China, aan paar porseleinen flesjes, 20e eeuw,** elk gedecoreerd met ijzerrode en vergulde lotusranken op een turquoise ondergrond, met apocrief Qianlong merk (een met haarlijn, frits) *h. 12 cm.* [2] € 200/300
- 2861 China, een familie rose porseleinen 'shou' vaas, 20e eeuw,** gedecoreerd met vleermuizen, perziken en shou-symbolen op een gele ondergrond, met Guangxu zes karakter merk *h. 39 cm.* [1] € 1000/1500
- 2862 China, een grote familie rose porseleinen schotel, 20e eeuw,** gedecoreerd met prunus, lingzhi fungus en chrysanten, met apocrief Yongzheng merk *diam. 49 cm.* [1] € 800/1200
- 2863 China, een familie rose porseleinen balustervas, ca. 1900,** beschilderd met fazanten in een tuin met prunus, pioenroos en chrysant, de zijden met masker en ring grepen (hals gerepareerd) *h. 60 cm.* [1] € 100/200
- 2864 China, een paar grote blauw geglazuurde en vergulde archaïstische porseleinen vazen, 20e eeuw,** gedecoreerd met gestileerde bladeren en draken, de schouders met vier opstaande grepen, met apocrief Qianlong merk *h. 51 cm.* [2] € 800/1200
- 2865 China, een celadon porseleinen rouleau vaas, 20e eeuw,** bedekt met een licht zeegroen glazuur, met apocrief zes karakter merk (glazuurfouten) *h. 47 cm.* [1] € 100/200
- 2866 China, een paar celadon porseleinen balustervazen, 20e eeuw,** met decoratie van lotusbloemen- en ranken, de hals met gestileerde bladeren (een met randrestauratie) *h. 40 cm.* [2] € 700/900
- 2867 China, een paar grote goud en zwart gelakte porseleinen dekselvazen, ca. 2000,** met WL 1895 merk voor Wong Lee, gedecoreerd met paviljoens *h. 90 cm.* *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 400/800
- 2868 China, een paar grote blauw-wit porseleinen dekselvazen, modern,** gedecoreerd met draken die uit de golven opspringen *h. 99 cm.* *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 500/800
- 2869 China, een familie verte porseleinen tafelscherm, 19e-20e eeuw,** in houten standaard, gedecoreerd met een bergachtig rivierlandschap, met inscriptie *h. 44 x b. 30 cm.* (*porselein*) *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 800/1200
- 2870 China, een paar familie rose porseleinen balustervazen en deksels, 20e eeuw,** gedecoreerd met bloemenmanden, met apocrief Guangxu merken *h. 41 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 300/400
- 2871 China, een blauw-wit porseleinen Kangxi-stijl schotel, 20e eeuw,** gedecoreerd met elegante dames en jongetjes in een ommuurde tuin, met apocrief Kangxi merk *diam. 44 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 2872 China, een celadon-gegronde blauw-wit porseleinen vaas, ca. 1900,** gedecoreerd in blauw-wit met een feniks tussen pioenrozen, de grepen in de vorm van leeuwen (glazuurbarsten) *h. 43.5 cm* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/200

- 2873 China, een Canton familie rose porseleinen gedeeltelijk theeservies, ca. 1900**, gedecoreerd met panelen met bloemen en figuren op een florale ondergrond, bestaande uit een theepot, een beker, een sauskom, twee ovale schotels, een set van acht theekoppen en schotels, acht borden, twee kommen en drie verschillende schotels *h. 17 cm. (theepot) Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [34] € 400/600
- 2874 China, een paar blauw-wit porseleinen kandelaars, ca. 1900**, gedecoreerd met shou-karakters *h. 15,8 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 2875 China, een paar groengeglazuurde vogels, 20e eeuw**, staande op een rotsblok, veren en ogen gemodelleerd in de klei (een gebroken en gelijmd) *h. 30 cm Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 80/120
- 2876 China, een sancai-geglazuurde boeddhistische leeuw met jong, 20e eeuw**, in Kangxi stijl, staande op een openwerkte plint (voorpoet afgebroken) *h. 47 cm, Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/200
- 2877 China, twee blauw-wit porseleinen Ming-stijl kommen en een celadon bord**, de kommen gedecoreerd met draken, het bord met ongeglaazuurd plat (haarlijn, chips) *diam. 15-24,5 cm.* [3] € 60/100
- 2878 China, een familie rose porseleinen vaas, 20e eeuw**, wijd uitlopend, gedecoreerd met dames in een ommuurde tuin en kalligrafie met zegelmerk (randrestauratie, chips, haarlijnen) *h. 19,5 cm.* [1] € 150/300
- 2879 China, een familie verte porseleinen kalebasvaas, modern**, gedecoreerd met een bergachtig rivierlandschap, met ijzerrood zegel en inscriptie [1] € 700/900
- 2880 China, een polychroom gedecoreerd porseleinen puntvaasje, 20e eeuw**, met afbeelding van boer, met twee ijzerrode zegelmerken *h. 14,5 cm.* [1] € 300/400
- 2881 China, een familie verte porseleinen balustervaa en deksel, 20e eeuw** gedecoreerd met spelende jongetjes, daarbij een Japans Satsuma bord *h. 48,5 cm.* [2] € 100/200
- 2882 China, een paar familie rose porseleinen cachepots, modern**, gedecoreerd met lotusbloemen en -ranken op een rose ondergrond, de binnenzijde bedekt met een turquoise glazuur *diam. 17,5 cm.* [2] € 500/600
- 2883 China, een familie rose porseleinen penseelpot, modern**, gedecoreerd met figuren in een ommuurde tuin *h. 12,5 cm.* [1] € 400/500
- 2884 China, een sang-de-boeuf-geglazuurd vaasje, 20e eeuw**, met apocrief Yongzheng merk *h. 7,5 cm.* [1] € 300/400
- 2885 China, een turquoise-gegronde porseleinen Dayazhai-stijl wierookbrander, 20e eeuw**, gedecoreerd in grisaille met vogels en pioenrozen *h. 7,9 cm.* [1] € 250/300
- 2886 China, een geelgegronde porseleinen penselenwasser, 20e eeuw**, gedecoreerd met fenixen en lotus, met apocrief Qianlong merk *h. 6 cm.* [1] € 400/600
- 2887 China, een familie rose porseleinen dekseldoosje, 20e eeuw**, gedecoreerd met paviljoens in een bergachtig landschap, met apocrief Qianlong zegelmerk *l. 8,3 cm.* [1] € 250/300
- 2888 China, een verguld en ijzerrood gedecoreerde porseleinen kom, 20e eeuw**, beschilderd met shou-karakters tussen lotusranken, de binnenzijde bedekt met een turquoise glazuur, met apocrief Yongzheng zegelmerk *diam. 16,2 cm.* [1] € 200/400
- 2889 China, een familie verte porseleinen vaas, 20e eeuw**, gedecoreerd met panelen met pioenrozen en lotus op een florale grond (kleine chips) *h. 35 cm.* [1] € 150/300
- 2890 China, een paar blauw-wit porseleinen vierkante dekselvazen, 19e-20e eeuw**, gedecoreerd met figuren in een tuin, beide met apocrief Jiajing merk *h. 24,5 cm.* [2] € 400/800
- 2891 China, een ijzerrood geglaazuurde porseleinen 'draken' kom, 20e eeuw**, gedecoreerd met drakenmedallions, de onderzijde met apocrief Chenghua merk *diam. 13,9 cm.* [1] € 400/500
- 2892 China, een familie rose porseleinen bord, 20e eeuw**, gedecoreerd met dronken Onsterfelijken *diam. 22,5 cm.* [1] € 350/400
- 2893 China, een familie rose porseleinen bord, modern**, gedecoreerd in Yongzheng-stijl met dames in een interieur *diam. 22,7 cm.* [1] € 300/400
- 2894 China, een paar blauw-wit porseleinen vazen, ca. 1900**, beschilderd met panelen met een geleerde en zijn bediende, op een florale ondergrond, met twee chilong grepen, de onderzijde met apocrief Kangxi merk (deksels niet bijpassend) *h. 28 cm.* [2] € 100/200
- 2895 China, een set van elf blauw-wit porseleinen theekommen en schoteltjes, 19e eeuw**, gedecoreerd met vissen en bloemen, elk met apocrief Kangxi merk (defecten) *diam. 13,2 cm.* [22] € 200/400

- 2896 China, een familie rose porseleinen krekeldoosje, 19e eeuw**, met opengewerkte zijden, de bovenzijde beschilderd met vogels en chrysanten *l. 13,2 cm.* [1] € 100/150
- 2897 China, een blauw geglazuurde porseleinen meiping vaas, 19e/20e eeuw**, bedekt met een kobaltblauw glazuur, de schouder met apocrief Jiajing merk *h. 26 cm.* [1] € 100/200
- 2898 China, een grote porseleinen 'vissen' schaal, modern**, de binnenzijde gedecoreerd met twee vissen, de buitenzijde bedekt met een oranje glazuur, met inscriptie en zegel *diam. 45,5 cm.* [1] € 350/400
- 2899 China, een blauw-wit porseleinen wierookbrander, 20e eeuw**, op drie masker poten, gedecoreerd in Kangxi stijl met geleerden in een tuin (haarlijn, bakfouten) *diam. 21,4 cm.* [1] € 250/300
- 2900 Japan, een Imari kom, 18e eeuw**, gedecoreerd met kraanvogels en bloemenpanelen, de buitenzijde met paarden *diam. 23 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/200
- 2901 Japan, een paar Imari schotels, Meiji periode**, gedecoreerd met panelen met draken en feniksen *diam. 40 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 150/200
- 2902 Japan, een paar Imari porseleinen plooi-schotels, Meiji periode**, gedecoreerd met geisha's en pioenrozen *diam. 30 cm.* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 200/300
- 2903 Japan, een verte-Imari porseleinen theepot, 18e eeuw**, gedecoreerd met chrysanten en pioenrozen (haarlijn, kleine chips) *h. 9,4 cm.* [1] € 200/300
- 2904 Japan, een blauw-wit porseleinen kan, Arita, laat 17e eeuw**, gedecoreerd met figuren in een tuin *h. 18,5 cm.* [1] € 1200/1500
- 2905 Japan, een set van zes achtkantige blauw-wit porseleinen schoteltjes, Meiji**, gedecoreerd met figuren in een ommuurde tuin (barstje en haarlijn) *diam. 14 cm.* [6] € 500/700
- 2906 Japan, een blauw-wit porseleinen kendi, Arita, 18e eeuw**, gedecoreerd met bloemen en antiquiteiten (restauraties, haarlijn) *h. 17,5 cm.* [1] € 150/200
- 2907 Japan, zeven stuk Imari, vnl. Meiji periode (cracks) h. 15-19 cm.** Provenance: *Particulier kunstcollectie, Bergen* [7] € 100/150
- 2908 Japan, een Kutani porseleinen schotel, 19e eeuw**, gedecoreerd met geleerden en een boeddhistische leeuw (gerestaureerd) *diam. 36,5 cm.* [1] € 100/150
- 2909 Mogelijk Japan, een blauw-wit porseleinen penselenpot, ca. 1900**, gedecoreerd met Shoki en verschillende oni's, met apocrief zegelmerk *h. 13 cm.* [1] € 100/150
- 2910 Japan, kapitale kantige Imari dekselvaas, 18e eeuw, Edo periode**, met decor in cartouches, de vergulde knop in vorm van roofvogel gezeten op rots. Op kantig losse bronzen voet (rand van de hals en rand van deksel gerestaureerd, deksel bakfoutje en haarscheur) *h. 67, diam. 29 cm.* bronzen voet *8 cm. 8kg.* Provenance: *nalatenschap, Enschede* [2] € 600/1000
- 2911 China, een set van drie blauw-wit porseleinen koppen en vier schotels, Kangxi**, gedecoreerd met bloemen (enkele beschadigingen) *diam. 11 cm.* [7] € 100/150
- 2912 China, een set van zeven blauw-wit porseleinen koppen en schotels, Kangxi**, gedecoreerd met bloemenpanelen (kleine beschadigingen) *diam. 13 cm.* [14] € 500/700
- 2913 China, een set van zes blauw-wit porseleinen bordjes, Kangxi**, gemodelleerd met lotusbladeren, beschilderd met figuren op een ommuurde terras, elk met apocrief Chenghua merk (een met klein bakfoutje aan standring, minieme frits) *diam. 15,6 cm.* [6] € 600/1000
- 2914 China, vijf blauw-wit porseleinen vaasjes, Kangxi en later**, bestaande uit een florale balustervaas gemodelleerd met panelen, een gelobde vaas, een bolvormig vaasje en twee miniatuur balustervaasjes (chips en frits) *h. 6,5-15,5 cm.* [5] € 200/300
- 2915 China, een blauw-wit porseleinen ronde dekseldoos, Kangxi**, de deksel gedecoreerd met een fazant tussen bloeiende planten, de zijden met bloemen (hersteld) *diam. 18,5 cm.* [1] € 200/300
- 2916 China, een blauw-wit porseleinen 'vis en krab' geschulpte kom, Kangxi**, de buitenzijde gedecoreerd met vissen tussen waterplanten, de binnenzijde met een krab (krasje, frits) *diam. 20,5 cm.* [1] € 800/1200
- 2917 China, een blauw-wit porseleinen zeskantig wijnkannetje en deksel, Kangxi**, gedecoreerd met bloemen (kleine chips en frits) *h. 16,5 cm.* [1] € 500/800
- 2918 China, een blauw-wit porseleinen sprenkelaar, Kangxi**, gedecoreerd met vlinders en bloemen (kleine chips aan de voetring) *h. 17 cm.* [1] € 500/700

- 2919 China, een collectie blauw-wit porselein, Kangxi en later**, bestaande uit een schelpvormig zeepbakje, een 'vissen en krab' schoteltje, een rond dekseldoosje en een schoteltje met rivierlandschap en café-au-lait glazuur (chips and frits) *w. 16,5 cm. max.* [4] € 100/200
- 2920 China, een blauw-wit porseleinen fruittest en een set van drie bordjes, ca. 1800**, de test op drie poten, de geschulpte rand met bloemenpatroon, de bordjes met florale decoratie (minieme chips en frits, een bordje met haarlijn) *diam. 17-19,5 cm.* [4] € 200/300
- 2921 China, twee paren blauw-wit porseleinen bekers, 18e eeuw**, elk op voet en gedecoreerd met bloemen (kleine chips en frits, twee met haarlijn) *h. 12-14,5 cm.* [4] € 800/1200
- 2922 China, een blauw-wit porseleinen olie- en azijnstel, 18e eeuw**, in conische vorm, gedecoreerd met een rivierlandschap en bloemenranken (enkele chipjes, bakbarsten) *h. 12 cm.* [2] € 300/500
- 2923 China, een collectie blauw-wit porselein, 18e eeuw**, bestaande uit een achtkantige theebus en deksel, een ovaal vaasje, een rond dekseldoosje, een achtkantige houder en een vierkante zandstrooier (deksel theebus defect, frits, enkele chips, haarlijnen) *h. 14,5 cm. max.* [5] € 400/600
- 2924 China, een blauw-wit rechthoekig schaalpje, 18e eeuw**, met opstaande rand en gedecoreerd met een bergachtig rivierlandschap (minieme chip, frits) *w. 15,1 cm.* [1] € 200/300
- 2925 China, een blauw-wit en een familie verte porseleinen geribde theepot, Kangxi**, beide beschilderd met bloemen (chips, frits, haarlijn, de familie verte theepot met restauratie aan tuit en dekselknop) *h. 10,5 cm. max.* [2] € 300/400
- 2926 China, een blauw-wit porseleinen theepot en een paar dekselpotjes, Kangxi**, alle gemodelleerd met bloemenpanelen en beschilderd met figuren en bloemen (frits, haarlijn, kleine chip aan tuit) *h. 9,5 cm.* [3] € 400/600
- 2927 China, een set van zes blauw-wit porseleinen theekommen en schotels, Kangxi**, gemodelleerd met bloembladeren en gedecoreerd met bloemen (een kom hersteld, een schotel met chip, frits) *diam. 10,8 cm.* [12] € 400/600
- 2928 China, een set van vijf blauw-wit porseleinen theekommen en een set schoteltjes, Kangxi**, de theekommen gedecoreerd met bloemen en de schoteltjes met een pagode in een rivierlandschap (kleine chips en frits, twee kommen met haarlijnen) *diam. 11,5 cm.* [10] € 300/400
- 2929 China, een collectie blauw-wit, familie rose en Imari porseleinen kommen en schotels, Kangxi, Qianlong en later**, bestaande uit een set van vijf blauw-witte geribde florale schoteltjes, een set van vier familie rose schoteltjes met fazanten, een set van vier blauw-witte en café-au-lait geglazuurde kommen en schotels en een set van drie Imari kommen en schotels (kleine chips and frits) *diam. 11,5 cm. max.* [23] € 200/300
- 2930 China, een set van vier blauw-wit porseleinen borden, Kangxi**, met decor van go-spelende geleerden in een landschap (kleine chipjes, een hersteld, een met haarlijn) *diam. 21,4 cm.* [4] € 250/350
- 2931 China, een collectie blauw-wit porseleinen borden, 18e eeuw**, bestaande uit een set van drie gemodelleerde florale borden, een set van drie borden met centraal bloemhoofd en een enkel bord met asters (drie hersteld, een met haarlijn en chips) *diam. 22,2 cm. max.* [7] € 100/200
- 2932 China, een blauw-wit porseleinen gemberpot met houten deksel, 18e eeuw**, gedecoreerd met panelen met antiquiteiten op een 'ijs en prunus' ondergrond *h. 23 cm.* [1] € 500/800
- 2933 China, een diep blauw-wit porseleinen bord, Kangxi**, met voorstelling van krijgers te paard, met zes karakter Kangxi merk (chips en haarlijn) *diam. 23,5 cm.* [1]  € 200/400
- 2934 China, twee blauw-wit porseleinen schoteltjes, 18e eeuw**, een gedecoreerd met geleerden in een landschap, de ander met figuren op een brug in een rivierlandschap, beide met vierkarakter merk (kleine frits en chips) *diam. 14,5 cm.* [2] € 200/300
- 2935 China, een collectie blauw-wit porselein, Kangxi**, bestaande uit een set van drie koffiekopjes gedecoreerd met een Onsterfelijke, elke met vierkarakter Kangxi merk en een schoteltje met elegantie dames, tezamen met een transferprint bord (chips en haarlijnen) *diam. 10 cm. (schoteltje)* [5] € 100/150
- 2936 China, een paar blauw-wit porseleinen dekselkommen, 18e eeuw**, beschilderd met bloemenranken, een deksel niet bijpassend (chips, haarlijn) *h. 14 cm.* [2] € 300/400
- 2937 China, een verguld en ijzerrood gedecoreerde pul, 18e eeuw**, beschilderd met een vliegerende jongen op een waterbuffel (kleine randrestauratie, haarlijn) *h. 16 cm.* [1] € 200/300

- 2938 China, drie familie rose porseleinen schoteltjes, Yongzheng en later, alle verschillend gedecoreerd met figuren (het kleinste schoteltje met chips en haarlijn)** *diam. 12,2-16,2 cm.* [3] € 400/600
- 2939 China, een paar blauw-wit porseleinen penselenhouders, 20e eeuw, gedecoreerd met draken** *l. 15,5 cm.* [2] € 100/150
- 2940 China, een blauw-wit porseleinen trompet-vaasje, 19e/20e eeuw, gedecoreerd met een vogel op een bloesemtak** *h. 19,7 cm.* [1] € 100/200
- 2941 China, een blauw-wit porseleinen bord, ca. 1900, gedecoreerd met takken waaraan vingercitroen, perzik en granaatappel (kleine chips aan standring)** *diam. 28,7 cm.* [1] € 100/200
- 2942 China, een blauw-wit porseleinen kom en een schoteltje, Wanli, de kom gedecoreerd met panelen met vogels en perziken, de binnenzijde met vogel, het schoteltje met perziken en boedhistische symbolen (schoteltje met glazuurbarst, frits)** *diam. 12-14,3 cm.* [2] € 150/200
- 2943 China, een blauw-wit porseleinen deksel-doozje, Wanli, ovaal met twee vakken, gedecoreerd met bloemen** *l. 13,9 cm.* [1] € 400/800
- 2944 China, een blauw-wit porseleinen kom, Wanli, gedecoreerd met panelen met vogels, bamboe en chrysanten, de binnenzijde met vogel (haarlijn, frits)** *diam. 13,8 cm.* [1] € 150/200
- 2945 China, een blauw-wit porseleinen 'Diana Cargo' schaal, ca. 1816 en een celadon aardewerken 'Vung Tau Cargo' vaas, ca. 1690, de schaal gedecoreerd met gestileerd patroon, met Christie's 'Diana Cargo' label, de vaas bedekt met een zeegroen gecraqueleerd glazuur, met Christie's 'Vung Tau' label (vaas met chip)** *diam. 28 cm. h. 19 cm. Particuliere collectie* [2] € 200/400
- 2946 China, een celadon geschulpte schaal, Ming-dynastie, met accoladerand en geribde zijden, gedecoreerd met centrale bloem (krasjes)** *diam. 25,5 cm.* [1] € 150/200
- 2947 China, een celadon geschulpt bord, Ming-dynastie, met accoladerand, de zijden met ingekerfde gestileerde decoratie, met centrale bloem (glazuurbarsten)** *diam. 21,5 cm.* [1] € 100/150
- 2948 China, twee blauw-wit porseleinen schoteltjes, laat Ming-dynastie, een gedecoreerd met een monnik op lotusblad, de ander met dame bij wierookbrander (chips)** *diam. 15,5 cm.* [2] € 100/200
- 2949 China, een blauw-wit porseleinen schoteltje, laat Ming-dynastie, gedecoreerd met een Onsterfelijke gezeten op een hert** *diam. 15,1 cm.* [1] € 80/120
- 2950 China, twee blauw-wit porseleinen dekselvazen en een gemberpotje, 19e eeuw, een vaas beschilderd met feniksen tussen bloemen, een met bloemen, het gemberpotje met prunus op een blauwe ondergrond (enkele kleine chips)** *h. 9,5-23 cm.* [3] € 150/200
- 2951 China, een blauw-wit porseleinen pot, 19e eeuw, gedecoreerd in Wanli stijl met fazanten in een tuin met prunus en pioenrozen (defect)** *h. 35,5 cm.* [1] € 100/200
- 2952 China, een blauw-wit porseleinen ronde plaquette, 19e eeuw, met een voorstelling van handelaren en hun waar** *diam. 28,4 cm.* [1] € 200/400
- 2953 China, een familie rose porseleinen florale tegel, modern, gedecoreerd met rozen, met inscriptie en zegelmerken (minimale chips)** *37 x 25,5 cm.* [1] € 150/200
- 2954 China, een paar familie rose porseleinen kommen, Qianlong, gedecoreerd met pioenrozen (haarlijn, chips)** *diam. 14,6 cm.* [2] € 200/400
- 2955 China, een familie rose porseleinen terrine en sauskom, Qianlong, beide beschilderd met bloemen, de terrine met dekselknop in de vorm van een granaatappel (terrine met haarlijn, chips)** *l. 25 cm. max.* [2] € 400/600
- 2956 China en Japan, een set van zes Imari porseleinen koppen en schotels, 18e eeuw, gedecoreerd met bloemen, samen met een set van vier schotels en een losse kop en schotel (een kopje defect, enkele chips, haarlijn)** *diam. 14,4 cm.* [18] € 150/200
- 2957 Japan, een set van acht blauw-wit porseleinen koppen en tien schotels, Meiji, gedecoreerd met bloemen, met zes karakter merken (een schotel gelijmd, chip, haarlijnen)** *diam. 13 cm.* [18] € 150/200
- 2958 China, een witgeglazuurde penselenpot, 19e/20e eeuw, in reliëf gemodelleerd met een geleerde gezeten op de rug van een ezel, met apocrief Qianlong zegelmerk** *h. 14,7 cm.* [1] € 100/200
- 2959 China, een gecraqueleerd porseleinen vaasje, 19e/20e eeuw, bedekt met een crèmekleurig glazuur met een fijn netwerk van craquelé** *h. 7,5 cm.* [1] € 80/120
- 2960 China, een wit geglazuurd porseleinen dekselpotje, 20e eeuw, met apocrief Yongzheng zegelmerk** *h. 8 cm.* [1] € 150/200

- 2961 China, een gecraqueleerd wit geglazuurd porseleinen penselenwasser, 20e eeuw**, in geschulpte vorm, met apocrief Qianlong zegelmerk *diam. 7 cm.* [1] € 100/150
- 2962 China, porseleinen vaas, 20e eeuw**, met decor in ruitvormige cartouches. Gemerkt met gestempeld merk *h. 37 cm.* [1] € 200/400
- 2963 China, een paar flambé-geglazuurde porseleinen vogelvoerbakjes, 19e/20e eeuw**, beide bedekt met een paars-rood glazuur *h. 4,2 cm.* [2] € 80/120
- 2964 China, een paar kleine witgeglazuurde porseleinen figuren van Budai, 19e/20e eeuw**, gemodelleerd in zittende positie met kralensnoer *h. 7 cm.* [2] € 80/120
- 2965 China, een witgeglazuurd porseleinen figuur van Budai, 19e/20e eeuw**, gemodelleerd met lachend gezicht en kinderen om hem heen *h. 21 cm.* [1] € 100/200
- 2966 China, een blauw-wit porseleinen figuur van Shoulao, ca. 1900**, gemodelleerd met staf en perzik, zijn mantel beschilderd met bloemen, feniksen en shou-karakters, met zegelmerk *h. 41 cm.* [1] € 800/1200
- 2967 China, een blauw-wit porseleinen servies-gedeelte, laat Qing-dynastie**, gedecoreerd met een jachtscène, bestaande uit twee ronde schalen, vier borden in verschillende afmetingen, drie kleinere schotels, een paar opengewerkte mandjes, een sauskom, een mosterdpot en een dekselkom (reparaties en defecten) *diam. 29 cm. max.* [14] € 400/600
- 2968 China, een blauw-wit en koperrood-gedecoreerde meiping vaas, 20e eeuw**, gedecoreerd met paviljoens in een uitgebreid rivierlandschap (restauratie aan nek) *h. 37 cm.* [1] € 300/400
- 2969 China, een paar familie rose porseleinen borden, ca. 1800**, gedecoreerd met pioenrozen *diam. 23 cm.* [2] € 80/120
- 2970 China, een paar blauw-wit porseleinen borden, laat Qing-dynastie**, met decoratie van jongetjes in bloempanelen (kleine randbeschadigingen) *diam. 23,5 cm.* [2] € 150/200
- 2971 China, een collectie familie rose porselein, 18e-20e eeuw**, bestaande uit een bord, een set van vijf schoteltjes, een set van vijf en een losse deksel (beschadigingen) *diam. 23 cm. max.* [12] € 50/100
- 2972 China, een collectie blauw-wit porseleinen miniatuur en poppegoed vaasjes, 18e eeuw en later**, bestaande uit vier verschillende miniatuurvazen en vier poppengoed kannetjes en vazen (een defect) *h. 2,5-8,5 cm.* [8] € 200/400
- 2973 China, een collectie blauw-wit porselein, Kangxi en later**, bestaande uit een set van vier gelobde schoteltjes, een enkel schoteltje, zes diverse kopjes en drie lepels (enkel schoteltje hersteld, enkele chips en haarlijnen) *diam. 12,3 cm. max.* [14] € 80/120
- 2974 China, divers porselein, deels 18e eeuw**
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [ds] € 100/150
- 2975 China, negen blauw-wit porseleinen vazen naar antiek voorbeeld, 20e eeuw**
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [9] € 100/200
- 2976 China, vier blauw-wit porseleinen miniatuurvazen en diverse kop en schotels, 18e eeuw** (alle licht beschadigd) *h. 8 cm.* [4 + zkj] € 200/300
- 2977 China, zes blauw-wit porseleinen borden, Kangxi en Qianlong** (alle met randschilders, twee beschadigd) *20-25 cm.* [5] € 150/200
- 2978 China, blauw-witte geglazuurde 'boeddhistische' tegel, waarschijnlijk 19e eeuw**, gedecoreerd met ruyi en boeddhistische symbolen *20 x 20 cm* € 160/260
- 2979 Japan, een Satsuma porseleinen thee- en koffieservies, 20e eeuw**, bestaande uit een theepot (handvat hersteld), een mokkan, een trekpotje, een suikerpot, een melkkan, aan kandijpot, een set van zes theekoppen en schotels, een set van vijf koffiekoppen en zes schotels en een set van zes taartbordjes, elk gedecoreerd met een processie (beschadigingen) *h. 18,5 cm. max.* [35] € 200/300
- 2980 Japan, een Satsuma porseleinen vaas, ca. 1900**, met bloemendecoratie, samen met een paar vazen beschilderd met pauwen *h. 22 cm. max.* [3] € 100/200
- 2981 China, monochroom porseleinen bord, Qing dynastie, vroeg 19e eeuw**, poederblauw (licht gesleten glazuur, haarscheur 5cm) *diam. 27 cm* [1] € 100/140
- 2982 China, Qingbai stemcup met houder, Song Dynastie, 11e/12e eeuw**, Met achtkantige zijden en licht blauw quibai glazuren (restauraties). *Provenance: bought in a Gallery in Hong Kong 1999. diam. 15 cm.* [3] € 1000/1200
- 2983 China, blanc de Chine theepoeder-potje, Ming Dynastie en sprinkler, Qing dynastie**, in vorm van vis (pot schilfertje) *h. 5 cm.* [2] € 160/260
- 2984 China, set van drie blanc-de-chine rituele kopjes en Guanyin, 18e/19e eeuw**, met reliëf-decoratie van draken (Guanyin scepter en hand beschadigd) *h. 4 cm* [4] € 80/100

- 2985 China, set van zeven familie rose porseleinen kopjes en negen schotels, modern, gedecoreerd met bloemenmand, daarbij een 18e eeuwse familie rose schotelje (gerestaureerd)**
diam. 15 cm max. [17] € 30/50
- 2986 China, rood gemaileerde porseleinen pense-len kom 'brush washer', Guangxu -mark and period, met fijn geschilderd decor van vlinders en bloemen, de buitenzijde met roze fond. Gemerkt met 6-karakter merk Guangxu**
diam. 16,5 cm. [1] € 600/700
- 2987 China, ijzerrood-gedecoreerde porseleinen kom, 20e eeuw, beschilderd met vleermuizen tussen decoratieve banden, Guangxu achtkarakter merk (chip aan bovenrand). Hierbij celadon beker** *diam. 12,5 cm [2] € 200/240*
- 2988 China, grisaille en familie rose porseleinen vaas, gesigneerd en gedateerd Wang Tinggu, 1934, gedecoreerd met bergachtige rivierland-schappen en met kalligrafische inscripties, de zijden met leeuwenkoppen** *h. 41,2 cm [1] € 500/750*
- 2989 China, koperrood-gedecoreerde porseleinen 'draken' vaas, 19e-20e eeuw, gedecoreerd met draken die uit de golven omhoog komen**
h. 45 cm [1] € 500/750
- 2990 China, familie verte balustervaas en deksel, 19e eeuw, gedecoreerd met panelen met een lotusvijver en vogels op een bloesemtak, op een grond van bloemenranken (haarscheur)**
h. 45,5 cm [1] € 200/300
- 2991 China, een familie rose porseleinen 'jongen en kippen' kop, modern, gedecoreerd met een jongen in een tuin met haan en kippen, met kalligrafie, met apocrief Qianlong merk** *h. 7,5 cm. [1] € 100/200*
- 2992 Japan, verguld porseleinen plooi-kom, serie van vier blauw-wit porseleinen kop en schotels en vijf plooibordjes, 18e eeuw (drie plooibordjes schilfers)** *[14] € 80/100*
- 2993 China, vijf stuks blauw-wit porselein, 19e eeuw, alle gemerkt 4-karaktermerk Kangxi (schoteltje schilfer)** *[5] [] € 100/160*
- 2994 China, blauw-wit porseleinen vaas, 19e/20e eeuw, gedecoreerd met shou-symbolen en bloemen, de hals met dubbele leeuwengrepen (haarlijnen), herkomst: Collectie Cserno, Amsterdam** *h. 43,5 cm [1] € 100/150*

Aziatica (China en Azië)



- 3000 China, twee gestoken en verguld houten panelen, begin 20e eeuw**, één rond en ajour met decor van strijders, de ander met vazen 35 x 35 en 14 x 42 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 3001 China, verguld bronzen sculptuur, mogelijk Qing dynastie**, Liggende kylin l. 8, h. 5 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/200
- 3002 China, zeven jadeit ajour plaquettes, 20e eeuw** *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [7] € 150/250
- 3003 China, geel stenen sculptuur van een cicade, 20e eeuw**; hierbij een stenen cicade. Beide op metalen standaards. h. 12 - 21 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 3004 China, nefriet siervaas en groen mosagaat kom, 20e eeuw**, elk op houten voet diam. 13, h. 11 cm. (ex sokkel) [4] € 100/160
- 3005 China, een Peking rood en blauw glazen vaas voor de Islamitische markt, late Qing dynastie**, met rode overlay en Arabische tekst, met apocrief Qianlong merk h. 27,5 cm. [1] € 300/500
- 3006 China, een Peking blauw en vergulde glazen vaas, late Qing dynastie**, de achtkantige balustervaas gedecoreerd met vergulde spikkels, met apocrief zegelmerk h. 26,9 cm. [1] € 200/300
- 3007 China, een Peking blauw en rood glazen balustervaas, late Qing dynastie**, met rode overlay van bamboe en prunus, met apocrief Qianlong merk h. 25 cm. [1] € 200/300
- 3008 China, een Peking rood glazen kom, late Qing dynastie**, met apocrief Qianlong merk diam. 13,3 cm. [1] € 100/150
- 3009 China, een bronzen sculptuur van een geleerde, Zu Ke Liang, 20e eeuw**, in staande positie gekleed in lange gewaden, met losse waaier in de hand h. 25 cm. *China, a bronze sculpture of a scholar; Zu Ke Liang, 20th century, in standing position dressed in long robes, holding a loose fan* [1] € 100/150
- 3010 China, een bronzen figuur van Boeddha, Ming-dynastie**, gezeten in lotushouding op een dubbele lotustroon h. 19 cm. [1] € 200/300
- 3011 China, terracotta Guanyin, Qing-dynastie**; met resten van polychromie en vergulding. Op houten standaard. h. 28 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/300
- 3012 China een houten sculptuur van een Tang krijger, ca 1950**, gezeten op een paard, restanten van vergulding en rode lak (herstellingen) h. 39,5 cm. [1] € 100/150
- 3013 China, een celadon jade archaïstische wierookbrander, 20e eeuw**, op driepoot, gesneden met leeuwenkoppen, de steen met een lichte celadon kleur h. 14,5 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/200
- 3014 China, een paar jade vogels, 20e eeuw**, zittend op tak en met houten standaard (een gebroken en met enkele chips) h. 18 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 80/120
- 3015 China, een paar biscuit figurengroepen, ca. 1900**, Bestaande uit een groep van een vrouw met meisje en van een man met jongen (enkele beschadigingen) h. 22 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 400/600
- 3016 China, een jade snuiflesjes, 20e eeuw**, de ene zijde gesneden met figuren in een landschap, de andere zijde met een kalligrafie, met stopper h. 6,5 cm. [1] € 150/200
- 3017 China, bruin gepatineerd bronzen sculptuur, 20e eeuw**; Liggende olifant, met verzilverde slaganden en vergulde oren. Gekocht in Beijing op een markt l. 9, h. 8 cm. [1] € 100/150
- 3018 China, een set van drie spekstenen koppen en schotels, ca. 1900**, met ingekerfde vergulde decoratie van bloemen (chips) diam. 11,2 cm. [6] € 100/150
- 3019 China, een celadon en bruin jade model van een mythologisch dier, bixie, 19e eeuw**, gesneden in liggende positie met een chilong naast hem, daarbij een gesneden houten shou-pendant w. 7 cm. [2] € 400/600

- 3020 China, een bronzen beeld van een mythologisch dier, bixie, 18e/19e eeuw,** op houten standaard *h. 12,2 cm.* [1] € 800/1200
- 3021 China, een hardstenen snijwerk, ca. 1900** voorstellende een vrouw met jongen, op houten standaard (kleine chips) *h. 15,5 cm.* [1] € 100/150
- 3022 China, een ivoren snijwerk van Shoulao, ca. 1900,** gesneden met staf en bloeiende tak, een dienaar staat achter hem, op houten voet (kleine chips) *h. 21,5 cm.* [1] € 200/300
- 3023 China, een paar gesneden ivoren snuifflesjes, ca. 1900,** in kalebasvorm en beide zijden gesneden met figuren in een ommuurde tuin (kleine chips en natuurlijke haarlijnen) *h. 7,6 cm.* [2] € 500/700
- 3024 China, cloisonné vaas met geornamenteerde oren, 20e eeuw;** gemonteerd als lamp. Met houten deksel en voet, compleet met lampenkap. *h. 42 cm.* [1] € 100/200
- 3025 China, concertina met vijf erotische voorstellingen, Republiek,** in kartonnen band *18 x 9,4 cm.* *Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [1] € 100/200
- 3026 China, een collectie jade en agaten objecten, ca. 1900,** bestaande uit een chrysantvormig kopje, een kleine wierookbrander op houten standaard, een snijwerk van een mythologisch dier en een vaasvormig snijwerk *h. 7 cm. max.* [4] € 500/800
- 3027 China, een ivoren snijwerkje, 19e eeuw,** gesneden in de vorm van pompoen met vleermuis en eekhoorn (kleine chips) *h. 2,5 cm.* [1] € 200/300
- 3028 China, een agaten filosofenstein, 20e eeuw,** op houten voet (enkele natuurlijke barsten) *w. 26 cm.* [1] € 300/400
- 3029 China, antiek steengoed voorraadvaas** met bruin glazuur en arceringen. Gemerkt met drie karakters in hartvormig cartouche *h. 48, diam. 35 cm. 10 kg.* [1] € 80/140
- 3030 China, grote verguld papieren waaier** met bamboe benen *l. 88 en uitgevouwen 155 cm.* [1] € 60/100
- 3031 China, zwaard, ca. 1900** met houten schede en greep, het lemmet met geetst decor van slang, karakters en wolkmotieven. Met aan de basis een afbeelding van een monnik figuur. *l. 68,5 cm.* [1] € 200/400
- 3032 China, rood gelakte houten gekuipte bruidskist, 19e eeuw;** met gestoken decoratie van chrysanten, koperen sluiting en banden. *h. 32 cm, diam. 33 cm.* [1] € 150/250
- 3033 China, Archaïsche bronzen zhong in hard-houten standaard; Zhou style;** groen gepatineerd en voorzien van banden met meanders en uitspringende punten. Aan twee zijden voorzien van karakters. *h. 41 cm, b. 18 cm, d. 11,5 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 500/800
- 3034 China, groen gepatineerde koperen éénlichts kandelaars, ca. 1900;** gegoten uitvoering met een kronkelende draak rondom de stam. *h. 34,5 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/200
- 3035 China, gesneden bamboe stempel, late Qing-dynastie.** Gesigneerd (enkele kleine chips) *h. 13 cm* [1] € 100/160
- 3036 China, twee bronzen archaïsche 'geldstukken',** (versleten) *w. 9,5-13,5 cm* [2] € 50/80
- 3037 China, een grote bronzen munt, Qing dynastie,** *diam. 4,8 cm.* gegoten met karakters [1] € 400/600
- 3038 China, een collectie van vijfenveertig verschillende metalen munten** [45] € 150/200
- 3039 China, twee stenen zegels en een hanger, late Qing-dynastie,** bestaande uit een bruine vierkante zegel, een jade zegel en een hanger met decoratie van berglandschap en inscriptie (alle met kleine chips) *h. 2,5-5 cm* [3] € 160/260
- 3040 China, zeven diverse zilveren munten** *189 gr.* [7] € 100/200
- 3041 China, bamboe penseelpot, ca. 1900,** met relief van landschap en-relief rondom van figuren in landschap. Met signatuur *h. 13, diam. 14 cm* [1] € 100/140
- 3042 China, een paar stenen stempels met boeddhistische leeuwen en een kleine 'kylin' zegel, 20e eeuw,** een leeuw met bal, de ander met jong, alle op rechthoekige standaard (kleine chips en herstellingen) *h. 6,5-16,5 cm.* [3] € 100/150
- 3043 China, een metalen 'Mao' inktpot en twee Qing dynastie inktpotjes,** de eerste met portret van Mao en inscriptie '1949.01.10', de andere twee met bloemen en inscripties *w. 9,7 cm. max.* [3] € 150/200
- 3044 China, een jade figuur van een hond en een jade perzikhanger, modern,** de hond in een lichte kleur jade en de hanger in een celadon toon *h. 5,5 cm.* [2] € 200/220
- 3045 China, Xing Mua Repao, tien gebonden uitgaven, begin jaren '50** *26 x 19 cm.* [10] € 100/200

- 3046 China, een paar opengewerkte cremekleurige jade plaquettes**, gestoken met draken, de steen in een creme en bruine kleur (kleine chips) *diam. 6,9 cm.* [2] € 200/300
- 3047 China, een rechthoekige jade hanger**, gesneden met chilong draken, de steen met een celadon en bruine kleur *6,5 x 4,5 cm.* [1] € 150/250
- 3048 China, een gestoken stenen archaïstische plaquette**, gestoken met gestileerde draak, lingzhi en vogels, de steen met een diepbruine kleur *diam. 7 cm.* [1] € 80/120
- 3049 China, twee stenen archaïstische hangers**, elk gesneden met dierenkop, de steen met een diepbruine kleur *l. 6-9,4 cm.* [2] € 100/150
- 3050 China, twee jade duimringen**, de steen met een celadon kleur *l. 3,8 cm.* [2] € 80/120
- 3051 China, een metalen wierookbrander voor de Islamitische markt, 19e/20e eeuw**, het rechthoekig vat met twee grepen en gegoten met Arabische tekst, met apocrief Xuande merk *l. 20,2 cm.* [1] € 100/150
- 3052 Collectie van vijf aardewerk bustes, waarbij Ming Dynastie; 4,5 - 8,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen** € 400/500
- 3053 China, een bronzen plengbeker, Jue**, met archaïstische decoratie (chipje) *h. 18 cm.* *Provenance: ex collectie dhr. Visscher, Wasse-naar, werkzaam op het Nederlandse Consulaat te Shanghai 1947-1951* [1] € 250/350
- 3054 China, een zandstenen hoofd van Boeddha, mogelijk antiek**, op houten sokkel (beschadigingen) *h. 27,5 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/300
- 3055 China, twee Han-stijl aardewerken figuren van dames**, gekleed karakteristieke lange gewaden (beschadigingen en restauraties) *h. 26,5 cm.* *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2] € 100/200
- 3056 China, vier Han- en Tang-stijl aardewerken figuren**, drie staande figuren en een fragment van een komediant (defecten) *h. 10-24,5 cm.* *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [4] € 100/200
- 3057 China, twee jade ceremoniële hangers**, beide in halve cirkels met reliëfdecor van geometrische motieven, een met cremekleurige steen, de ander donkergroen *w. 10 cm. max.* [2] € 150/250
- 3058 China, een jadeïeten ceremonieel object, tsung, 20e eeuw**, met ingekerfde zijden, de steen in een lichtgroene en bruine kleur (kleine chips en bijgewerkte zijden) *h. 15,5 cm.* [1] € 100/200
- 3059 China, twee jadeïet kralenarmbanden en een koralen kralenarmband** *l. 9, 8,5 en 8 cm.* [3] € 150/250
- 3060 China-Tibet, een koralen kralenketting** *l. 40 cm.* [1] € 400/500
- 3061 China, een bronzen wierookvat in de vorm van een buffel, ca. 1900**, (deksel ontbreekt), hierbij een Neolitische stijl kledinghaak, 20ste eeuw *l. 20,5 en 30,5 cm.* [2] € 100/200
- 3062 China, een verguld bronzen wierookvat, 18e-19e eeuw**, de grepen in de vorm van twee draken (een vleugel mist), gemerkt 'yu tang zhen wan' *diam. 21,5 en h. 9,5 cm.* [1] € 500/800
- 3063 China, een verguld bronzen wierookvat, 19e eeuw** op drie poten en met twee oren, met apocrief Xuande merk *diam. 23,5 en h. 9 cm.* [1] € 400/800
- 3064 China, een Sino-Tibetaanse bronzen figuur van Boeddha, 19e eeuw**, gezeten in vajrasana op een dubbele lotustroon, gekleed in lange gewaden en juwelen, verzegeld (enkele defecten) *h. 18,5 cm.* [1] € 200/400
- 3065 China, keramiek wandvaas, ca. 1900**, met reliëf van vogel bij vruchten (schilfers) *h. 23, br 14, d. 11 cm.* [1] € 150/200
- 3066 O.A. Samson, drie porseleinen vazen** vermaakt tot lampvoet [3] € 150/200
- 3067 China, drie bronzen-cloisonne vazen, begin 20e eeuw**, elk met olifantskoppen als oor *24-30 cm.* [7] € 160/200
- 3068 China, paar cloisonne puntvazen, begin 20e eeuw** *h. 29,5 cm.* [2] € 100/200
- 3069 China, drie bronzen-cloisonne koro's, 1e helft 19e eeuw**, een met houten deksel en jade knop *h. 12,5-25 cm.* [3] € 160/200
- 3070 China, drie spekstenen cachets** *h. 11 cm.* [3] € 60/80
- 3071 China, celadon gemberpot en wierookpot** de kom op drie poten *h. 24 en 13 cm.* [2] € 200/300
- 3072 China, paar keramiek vormstukken, ca. 1900**; Onsterfelijken, de mantels blauw geglazuurd *h. 22 en 22 cm.* [2] € 100/200
- 3073 China, fossiele inktsteen** *l. 20 cm.* [1] € 160/180
- 3074 China, twee jade snijwerkjes; ajour plaquette/miniatur berglandschap** *6 x 6 en l. 7cm.* [2] € 120/180

- 3075 China, polychroom beschilderde houten Guanyin met opgetrokken knie, rajatilasana houding, een arm rustende op de opgetrokken knie. (verwering en beschadigingen)** *h. 103 cm.* [1] € 1200/1800
- 3076 China, grote bamboe vogelkooi, vervaardigd door houtsnijder Yang Shan, 1992, gesigneerd aan onderzijde, h. 77 cm. Maker Yang Shan, signed and dated 1992** [1] € 300/380
- 3077 China, bamboe vogelkooi vervaardigd door houtsnijder Yang Shan, 1992, gesigneerd aan onderzijde, h. 40 cm.** [1] € 200/260
- 3078 Kapitaal keramiek vormstuk in Tang stijl; Zwart paard met zadel (benen gebroken en gelijmd)** *h. 79 en b. 77 cm* [1] € 200/250
- 3079 China, terracotta vormstuk in 'Northern Qi'dynastie stijl; Os (staart los)** *l. 40, h. 38 cm.* [1] € 100/200
- 3080 Jade 'gezondheids'kussen.** *l. 15, h. 9 cm.* [1] € 200/240
- 3081 Antiek jade hanger en jade broche, de laatste met gouden montering** *l. 7 en 5 cm.* [2] € 200/240
- 3082 Stalen damespolshorloge, automaat** Ter viering in 1997 dat het Verenigd Koninkrijk de soevereiniteit over het Brits afhankelijke gebied Hong Kong terug gaf aan China. In etui welke bij opening muziek speelt [2] € 700/900
- 3083 Stalen polshorloge, automaat** Ter viering dat het Verenigd Koninkrijk de soevereiniteit over het Brits afhankelijke gebied Hong Kong terug gaf aan China in 1997. In etui [2] € 800/1200
- 3084 China, houten polychroom beschilderde wachter en een antiek beeld van een verguld, metalen muzikant** *h. 14 en 19 cm.* [2] € 100/200
- 3085 China, geborduurde zijde tempel doek, 19e eeuw, met voorstelling van tempelhand in medaillon omgeven door dierfiguren, symbolen en plantmotieven. Met kesi-techniek.** *104 x 48 cm.* [1] € 200/400
- 3086 China, ingelijste schildering, ca. 1900 met decor van landschap. Ingelijst** *44 x 96 cm.* [1] € 100/200
- 3087 China, gestoken ivoren sculptuur van liggende vrouw (doctor's lady), eind 19e eeuw, op houten opengewerkte bank, (kleine chips, verkleuring, enkele natuurlijke cracks)** *l. 66,5 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 3000/5000
- 3088 China, rolschildering, inkt op papier; Bloemen en tekst (verweerd)** € 100/200
- 3089 China, ajour gestoken en verguld houten paneel** *40 x 30 cm.* [1] € 100/200
- 3090 China, schilderijen op papier, 3x door Zhao Ning An** [ds] € 400/500
- 3091 China, paar Huali houten horseshoe vormige fauteuils, 20ste eeuw, gedecoreerd met gestoken en opengewerkte florale patronen. Beide fauteuils staand op een vierkante houten basis.** *h. 99 x d. 68 x w. 73.5 cm. Provenance: Private collection, the Netherlands* [2] € 600/1000
- 3092 China, grote bamboe figuur van Daruma, 18e eeuw, gesneden met kralenketting en staf (kleine beschadigingen)** *h. 40 cm* [1] € 180/260
- 3093 China, gestoken houten sculptuur van een bedelmonnik, ca. 1920. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid** [1] € 100/200
- 3094 China, paar achterglasschilderingen; 20e eeuw; Berglandschappen met figuren (deels verf missend)** *50 x 35 cm.* [2] € 400/600
- 3095 China, drie groen geglazuurde porseleinen opium kussens, 19e eeuw. een met gegraveerde decoratie van bloemen.** *h. 6,5 - 17 cm.* [3] € 200/300
- 3096 China, blauw wit porseleinen neksteun, 19e eeuw, met decoratie van bloemen, opengewerkte bovenzijde.** *h. 14 cm, b. 11 cm.* [1] € 80/120
- 3097 Twee bamboe neksteunen, 19e eeuw, een met gebogen zijden en kruisverbinding, de ander half rond.** *l. 33 - 40 cm.* [2] € 350/400
- 3098 China, bronzen ceremoniële graan dekselschaal op hoge voet, dou, ca. 5e eeuw v. Chr, mogelijk Oostelijke Zhou dynastie, Spring and Autumn period (770–476 B.C.)** De bovenzijde van deksel met vijf mythologische dierfiguren bekrond en twee reliëf banden met gestilleerde taotie maskers en de rand met vier maskers De schaal op een opengewerkt hoge voet waarin in reliëf mytologische dierfiguren. De onderzijde met ingegraveerde archaïsche teksten. Met op de rand vier ringen gedragen door dierenkoppen. *h. 31 en diam. 24 cm.* [1] € 3000/5000



- 3125 Japan, een houten netsuke van Chokaro Sennin, Edo periode, 18e eeuw**, de onsterfelijke is gesneden met zijn kalebasstaf waarin zijn magische paard verborgen zit *h. 8,6 cm.* [1] € 600/800
- 3126 Japan, twee houten netsukes, Meiji periode**, een in de vorm van een masker van Tengu met lange neus, de ander als de geluksgod Fukurukoku vermomd als schildpad, gesigeneerd op parelmoer plaatje (kleine chips) *l. 5,5-8,2 cm.* [2] € 300/500
- 3127 Japan, zwart laque intro, 19e eeuw, Edo periode, 19e eeuw**, met vergulde voorstelling van gespleten radijs, binnenzijde goud gesprekend. Met houten netsuke. De gespleten radijs staat symbool voor erotiek of verwijzing naar Geisha [1] € 200/300
- 3128 Japan, houten staande Boeddha, Edo periode, 19e eeuw**, met lang zwart gelakt gewaad, op vergulde lotustroon (hand restauratie) *h. 38cm.* [1] € 200/400
- 3129 Japan, drie ivoeren netsukes, laat Meiji periode, ca. 1900**, bestaande uit een liggende geit, een kylin en een paard *l. 3,5-4 cm.* [3] € 400/500
- 3130 Japan, een stenen netsuke en koord met vier ivoeren, stenen en houten ojime, laat Meiji period, ca. 1900**, de netsuke in de vorm van een fukura suzume (spreeuw), een ojime gesigeneerd (kleine chips) *l. 4 cm.* [5] € 150/250
- 3131 Japan, een houten en twee ivoeren netsukes, Meiji periode**, bestaande uit een houten paard, een ivoeren shishi op schelp en een ivoeren man met kind (kleine chips) *l. 4-4,5 cm.* [3] € 300/400
- 3132 Japan, drie gevlochten 'ikebana' manden, 20e eeuw** *h. 11-19 cm.* [3] € 60/100
- 3133 Japan, een blond schildpad juwelendoosje met 14 karaat gouden monturen, Taisho periode**, ingelegd met insecten en riet (enkele defecten) *15 x 11,5 x 5,5 cm.* *Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [1] € 150/200
- 3134 Japan, een bronzen beeld van vechtende tijger en wolf, Meiji periode**, onderzijde gestempeld met merk *l. 43 cm.* *Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [1] € 200/300
- 3135 Japan, twee shibayama ivoeren buitenzijden van een waaier, 19e eeuw**, ingelegd met gekleurd ivoer, speksteen en lakwerk met vogels en planten, gesigeneerd *l. 27 cm.* [2] € 400/500
- 3136 Japan, Tokyo School, fraai gestoken ivoeren okimono, Meiji periode**, van een visser met roeispaan en mand, gesigeneerd Doraku. Met certificaat *h. 23,6 cm.* [1] € 2000/3000
- 3137 Japan, een lakwerk schaal, Meiji periode**, bloemvormig, gedecoreerd met planten in maki-e op een nashiji ondergrond, samen met een zeshoekige gelakt metalen schaal (kleine herstellingen en beschadigingen) *diam. 27,6 cm.* [2] € 100/150
- 3138 Japan, een collectie van drie paren metalen stokjes voor houtskool (hibashi), paar ringen voor waterketel (kan) en veger van vogelveren (hiboki), in houten bewaardoos** *l. 31 cm. max. (veren)* [10] € 100/200
- 3139 Japan, een lakwerk reisaltaar, 19e eeuw**, met openslaande deurtjes waarachter een figuur van Boeddha zittend op een lotustroon (enkele beschadigingen) *h. 44 x b. 21 x d. 13,5 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 600/800
- 3140 Japan, een paar lakwerk vazen, Meiji periode**, met vergulde decoratie van draken (een gerestaureerd) *h. 30 cm.* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 80/120
- 3141 Japan, een zilver-ingelegde shibuichi vaas, Meiji periode**, met voorstelling van kippen onder kersenboom, gesigeneerd op onderzijde *h. 21 cm.* [1] € 300/600
- 3142 Japan, een peervormige goud- en zilver-ingelegde shibuichi vaas, Meiji periode**, met een voorstelling van een haan en kip in een bloementuin *h. 22 cm.* [1] € 200/300
- 3143 Japan, een paar goud- en zilver-ingelegde shibuichi vaasjes, Meiji periode**, met decoratie in spiegelbeeld van een haan gezeten op een kersenbloesemtak (een vaas met kleine deukjes) *h. 15,5 cm.* [2] € 200/300

- 3144 Japan, een grote, bruin gepatineerde en goud-ingelegde bronzen vaas, Meiji periode,** met reliëfdecoratie van een gans tussen het riet, het ganzenoog ingelegd in goud, gesigineerd (kleine deukjes, kras) *h. 33 cm.*
[1] € 400/600
- 3145 Japan, een paar gegoten ijzeren sake-ketels met lakwerk deksels en bronzen handvatten, Edo periode, ca. 1740,** gegoten met decoratieve banden, met zwart gelakte en maki-e deksels *h. 16,5 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [2] € 300/600
- 3146 Japan, een bronzen vaas, mogelijk Edo periode,** met reliëfdecoratie van kraanvogels en pauw, gemerkt Shogunate *h. 30 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [1] € 200/300
- 3147 Japan, een paar bronzen wierookbranders, Meiji periode,** beide zeskantige branders gemodelleerd met reliëfpanelen met bloemen en vogels, met drakengrepen, onderzijde gemerkt *h. 25 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [2] € 200/400
- 3148 Japan, een paar bronzen vazen, Meiji periode,** beide gemodelleerd met reliëfpanelen met bloemen en kwartels, met feniks handgrepen *h. 29,5 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [2] € 200/400
- 3149 Japan, Shunga schrift met vijf dubbele houtsnedes en dubbele pagina's met kalligrafie, 18e eeuw** met erotische voorstellingen, in originele band *24 x 16,5 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [1] € 200/300
- 3150 Japan, Shunga boekje met zes dubbele hout-sne en kalligrafie, Meiji periode,** met erotische voorstellingen *18 x 11 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika* [1] € 100/200
- 3151 Japan, een bronzen model van een shishi leeuw, 19e eeuw,** gemodelleerd in zittende positie, onderzijde ingekerfd met merk *h. 24 cm.* [1] € 600/800
- 3152 Japan, Tadahiro Baba (1930), groen gepatineeerd bronzen driehoekige vaas,** met bolle zijden, gesigineerd aan onderzijde *h. 15 cm.* [1] € 200/300
- 3153 Japan, een zwart gepatiseerd metalen vaasje, 20e eeuw,** in de vorm van een gedeformeerde rechthoek met decor van gelaagd metaal *h. 14 cm.* [1] € 100/150
- 3154 Japan, een zwart gepatiseerd metalen vaas, 20e eeuw,** ingelegd met zilveren en vergulde abstracte decoratie, gemerkt aan onderzijde *h. 27,3 cm.* [1] € 150/200
- 3155 Japan, een zilverkleurig metalen bol vaasje, 20e eeuw,** met abstracte decoratie, onderzijde gesigineerd, in gesigineerde doos *h. 15 cm.* [1] € 100/150
- 3156 Japan, een bronzen hangende vaas, 20e eeuw,** met reliëfdecoratie van vogels en abstracte decoratie, in gesigineerde houten doos *h. 26,5 cm.* [1] € 200/300
- 3157 Japan, een bruin gepatiseerd bronzen vaas,** met geribde hals, gemerkt aan onderzijde *h. 29 cm.* [1] € 150/200
- 3158 Japan, Living National Treasure Yu Fujiwara (1932-2001), rechthoekige Bizen keramiek schotel, laat Showa periode,** met originele gesigineerde houten bewaardoos *30 x 19 cm.* [1] € 250/350
- 3159 Japan, Takahashi Rakusai IV (1925), Shigaraki keramiek wierookdoosje (kogo) in de vorm van berg,** gesigineerd, met originele, gesigineerde houten bewaardoos *l. 7,3 cm.* [1] € 100/150
- 3160 Japan, een collectie theekeramiek,** bestaande uit oude vierkante schaal (oribe), seto keramiek vaasje en theekom, (schaal met chips) *17,5 x 17,5 cm. (schaal)* [3] € 100/200
- 3161 Japan, Nakajima Yasumi (1905-1986), bruin gepatiseerd bronzen vaas,** met decor van gestileerde kiemplant, gesigineerd aan onderzijde, met originele, gesigineerde houten doos *h. 27,5 cm.* [1] € 500/700
- 3162 Japan, Nakajima Yasumi (1905-1986), bruin gepatiseerd bronzen vaas,** met decor van gestileerde kiemplant, gesigineerd aan onderzijde *h. 27,5 cm.* [1] € 500/700
- 3163 Japan, Hara Masaki (1935-2011), donkergroen gepatiseerde cilindervaas met ingesnoerde taille,** met ingesnoerde taille, gesigineerd aan onderzijde, inclusief originele, gesigineerde houten doos *h. 21 cm.* [1] € 250/350
- 3164 Japan, ijzeren en deels koperen tetsubin, Meiji periode, ca. 1900;** voorzien van vele karakters en landschap scenes. Gesigineerd in de deksel. *h. 27 cm, b. 20 cm.* [1] € 100/200
- 3165 Japan, bruin gepatiseerde en deels met zilver ingelegde bronzen koro, Meiji periode;** uitgevoerd met voorstelling van eend en pioenrozen. De grepen in de vorm van draken. *h. 22 cm, b. 15 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 200/400

- 3166 Japan, lakwerk deksel doos, Sh_wa periode;** met parelmoer en vergulde decoratie van eiken-bladeren. In cedarhouten bewaarkist.
l. 24 cm, b. 16 cm. [1] € 300/500
- 3167 Japan, Aida Tomiyasu (1901-1987), metaal-kleurig gepatineerde bronzen cilindervaas,** onderzijde gesigineerd, inclusief originele gesigineerde houten doos *h. 24,4 cm. [1] € 200/300*
- 3168 Japan, Hasuda Shugoro (1915-2010), groen gepatineerde cilindervaas,** met geometrisch decor, onderzijde gesigineerd, inclusief originele, gesigineerde houten doos *h. 25 cm. [1] € 600/800*
- 3169 Japan, Hara Naoki (1908-1994), bruin gepatineerde tuitvormige vaas,** gesigineerd aan onderzijde, in houten doos *h. 22,5 cm [1] € 200/300*
- 3170 Japan, Living Treasure Katori Masahiko (1899-1988), gestileerde bronzen buikvaas** gesigineerd aan onderzijde, met bruin-paars gevlamd hanashido patina *h. 23 cm [1] € 200/300*
- 3171 Japan, een celadon porseleinen vaas, modern,** met geschulpte onderzijde, onderzijde met (onbekend) signatuur, met gesigineerde, houten doos *h. 18 cm. [1] € 100/150*
- 3172 Japan, een grote blauw-wit porseleinen schotel met tijger, Edo periode 19e eeuw,** gedecoreerd met een tijger tussen bamboe, in originele houten doos *diam. 45 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika [1] € 250/300*
- 3173 Japan, een blauw-wit porseleinen schotel met draak, Edo periode, 19e eeuw,** gedecoreerd met een draak tussen de wolken, met apocrief Chinees zeskarakter merk, in originele houten doos *diam. 38 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika [1] € 250/300*
- 3174 Japan, een blauw-wit porseleinen Arita schotel, Meiji periode,** gedecoreerd met kraanvogels, met stempel *diam. 31 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika [1] € 80/120*
- 3175 Japan, een blauw-wit porseleinen Arita schotel, Meiji periode,** gedecoreerd met ganzen *diam. 38,5 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika [1] € 100/150*
- 3176 Japan, een blauw-wit porseleinen Arita schotel met reiger, Meiji periode,** de vogel staande in een rivier *diam. 39,5 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika [1] € 100/150*
- 3177 Japan, een porseleinen Kutani schotel, Edo periode,** gedecoreerd met bloemvormige panelen met geometrische decoratie, gemerkt met zegelmerk *diam. 33 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika [1] € 400/600*
- 3178 Japan, Hiroyuki, een grote geglazuurde steengoed schaal, Showa periode,** met groen druipglazuur en abstracte decoratie, in originele houten doos *53,5 x 44,5 cm. [1] € 180/220*
- 3179 Japan, een metalen en lakwerk voorstelling van een vis, modern,** de gestileerde vis ingelegd met metaal en lakwerk, gesigineerd, in metalen lijst *24,5 x 33,5 cm. [1] € 1000/1500*
- 3180 Japan, paar Arita chrysantvormige porseleinen schaaltes, 18e-19e eeuw,** met beschildering van schilderende jongens in een tuinland-schap *diam. 14 cm [2] € 100/140*
- 3181 Japan, bronzen cache-pot, ca. 1920** met decor van dieren en landschappen. Gemerkt op onderzijde *h. 24 cm. [1] € 100/160*
- 3182 Japan, een shunga rolschildering, 20e eeuw,** met vijftien scènes en inscripties, in houten doos *600 x 30 cm. [1] € 200/300*
- 3183 Japan, een Imari porseleinen 'feniks' schotel, Edo periode,** gedecoreerd met twee feniksen en panelen met geometrische motieven *diam. 33 cm. Provenance: ex collectie George Korten, Unicorn Antiques, Johannesburg, Zuid Afrika [1] € 100/150*
- 3184 Koji Kondo (1939), 'sprookjesfiguur', uitgevoerd in 1972;** gemaakt van rijstpapier en geplaatst in een eikenhouten wand vitrine. *h. 35 cm, b. 26 cm. [1] € 100/300*
- 3185 Miniatuur theater masker van een demon met glazen, beweegbare ogen, ca. 1920** Iets haar aan de slapen. Beschadiging lakwerk aan de kin *l. 5,5 cm. [1] € 100/200*
- 3186 Japan, fraai gevormd pompoenvormig verkoperd tinnen bouilloire, Meiji periode,** met deels gelakte voorstelling van bloesem. De standaard in vouwbaar, met vogels en bloesem en -relief *h. 20 cm. [2] € 150/250*
- 3187 Japan, houten tabakspot in de vorm van een schedel met slang, Meiji periode, ca. 1900,** schedeldak als deksel, bekroond door een pad. *h. 22 cm, b. 19 cm. [1] € 350/450*

- 3188 Japanse school, 20e eeuw, drie houtsnedes,** met afbeelding van werkende figuren, in lijst *11 x 16,5 cm.* [3] € 100/200
- 3189 Ohara Koson (1877-1945), houtsnede,** Kraai op een besneeuwde tak. Gesigneerd linksonder, in lijst *34 x 19 cm.* [1] € 100/200
- 3190 Ohara Koson (1877-1945), houtsnede,** Adelaar in een storm. Gesigneerd rechtsonder, in lijst *33 x 18 cm.* [1] € 100/200
- 3191 Japan, paar kapitale Satsuma dekselvazen op losse voet, Meiji periode,** zeskantig, met figuren als oor en knop en decor van onsterfelijken. Gesigneerd op de sokkel (één zwaar beschadigd, andere beschadigd aan één oor en schilfer knop) *h. 67 cm.* [2] € 200/400
- 3192 Divers Japans en Chinees porselein,** w.o. Imari plooibord, Edo periode [ds] € 60/100
- 3193 Japan, paar Satsuma vazen, Taisho periode,** met deels gespoten decor van Geisha's *h. 42 cm.* [2] € 150/250
- 3194 Japan, fijn geschilderde Satsuma kom, Meiji periode,** binnenzijde met verguld decor van fazanten bij rotsformatie, buitenzijde kobaltblauw. Gesigneerd *diam. 16 cm.* [1] € 150/200
- 3195 Japan of China, 20e eeuw; drie schilderijen met afbeelding van vrouwen en kinderen (één beschadigd)** *65,5 x 30 cm.* [4] € 100/200
- 3196 Japan, paar blauw-wit porseleinen trompetvazen, Meiji periode,** deels omkleed met cloisonné *h. 25 cm.* [2] € 200/300
- 3197 Japan, Satsuma schotel, Meiji periode,** met fijn geschilderd decor van paleis in de bergen. Gemerktdiam. *diam. 30 cm.* [1] € 160/200
- 3198 Japan, een antieke zijden patchwork doek, Kesa, ca. 1800** met decoratie van bloemmotieven met goud en zilverdraad *213 x 108 cm.* [1] € 200/400
- 3199 Japan, een ivoren netsuke in de vorm van een rat, 19e eeuw,** met gedetailleerde vacht en gezeten op bladeren *l. 4 cm.* [1] € 300/400
- 3200 Japan, een ivoren netsuke in de vorm van maskers, 19e eeuw,** gesneden met twaalf Kyogen maskers, waaronder een vos, Okame en een leeuw, gesigneerd 'Hakuunsai' *l. 4,7 cm.* *Marchant's Londen, 1968 (uit notitie huidige eigenaar)* [1] € 300/400
- 3201 Japan, een ivoren netsuke in de vorm van een draak, 19e eeuw,** opgerold en met een juweel in een van zijn klauwen, gesigneerd 'Yoshikazu' *l. 4 cm.* *Van Marle & Bignell, Den Haag, 1964 (uit notitie huidige eigenaar)* [1] € 300/400
- 3202 Japan, een ivoren netsuke in de vorm van een groep monsters, 19e eeuw,** de groep monsters, of bakamono, verschijnt aan een zittende man, gesigneerd 'Soshō' *h. 3,5 cm.* *Sotheby's, 1966 (uit notitie huidige eigenaar)* [1] € 300/400
- 3203 Japan, drie ivoren netsuke, 19e eeuw,** een gesneden als voetballende Daruma, gesigneerd 'Mitsumasa', een als een groep van drie figuren, gesigneerd 'Hoojitsu' en een van een houtbewerker, gesigneerd *h. 2-4 cm.* *Daruma: Lempertz, Keulen, 1966; figuren: Sotheby's, 1966 (uit notitie huidige eigenaar)* [3] € 300/400
- 3204 Japan, drie ivoren netsuke, 19e eeuw,** bestaande uit een walrusivoren manju met Daruma, gesigneerd, een in de vorm van een jongen met vossenmasker en een als twee zwaardvechters *diam. 3,7 cm. h. 3,7-4,8 cm.* [3] € 300/400
- 3205 Japan, rood gelakte neksteun met rolkussentje, ca. 1900,** met decoratie van waaiers. *h. 16 cm, b. 20 cm.* [1] € 220/240



- 3215 Tibet, zilveren offerbeker, begin 20e eeuw,** de randen met versierd met rijen 'sculls' (deukjes) *h. 13, diam. 10 cm.* [1] € 140/180
- 3216 Tibet, verguld en beschilderd bronzen sculptuur van Tibetaanse Mahakala in Yab-yum houding, 20ste eeuw.** *h. 21 cm., br. 15 cm.* [1] € 200/300
- 3217 Perzie, antieke randtegel met blauw decor van rozet in stervorm** *22 x 23 cm.* [1] € 100/200
- 3218 Twee Perzische miniaturen op papier, 19e eeuw.** *22 x 14 en 14 x 13 cm. (ex lijst)* [1] € 200/400
- 3219 India, Maharashtra-Karnataka, twee koperlegering Gauri kopjes, symbool van moederschap pigment resten, een met restauratie** *h. 11 en 13 cm* [2] € 100/200
- 3220 Tibet, een bronzen ketel, ca. 1900,** in reliëf gemodelleerd met figuren in panelen (reparaties en beschadigingen) *h. 30,5 cm.* [1] € 150/200
- 3221 Tibet, een rechthoekige bronzen ketel, ca. 1900,** gemodelleerd in reliëf met panelen met godheden (gebruikte staat) *h. 17 cm.* [1] € 100/150
- 3222 India, een metalen handzwaard 'Qatar', met vergulde florale decoratie** *l. 54 cm.* [1] € 1000/1500
- 3223 Zuid India, gestoken hout praalwagen paneel, 18e eeuw; met Durga in hoog reliëf.** Ex collectie DaSilva Den Haag voor 1973 en particulier verzameling Amsterdam. *90 x 45 en d. 14 cm.* [1] € 1000/2000
- 3224 Chino-Tibet, verzilverd bronzen hoogwaardigheidsbekleder, mogelijk 19e eeuw,** *h. 21 cm* [1] € 100/120
- 3225 Nepal, beschilderd houten dansmasker voor het Tjsham spel, 1e helft 20ste eeuw,** in de vorm van een leeuwenkop met de driekoppige schedelkroon, derde oog en witte huidskleur met polychrome accenten. Ze verdrijft de demonen. *l. 33 cm.* [1] € 250/350
- 3226 Tibet, twee verguld bronzen figuren, 20e eeuw,** een voorstellende Padmasambhava, de ander Vajradha *h. 22 cm. (max.)*
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [2] € 600/800
- 3227 Buthan, beschilderd demonen masker met schedelkroon en polychrome beschildering.** *h. 32 cm.* [1] € 200/300
- 3228 Thailand, terracotta fragment Bodhisattva, ca. 1900; zwart gelakt met resten van vergulding.** Op houten standaard. *h. 21,5 cm.*
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 100/200
- 3229 Tibet, chuckmuck; twee tondeltasjes met vuurslag, koperlegering gedreven decoraties elk met bloedkoraal.** Eén tas met een vuursteen-tje *br. ca. 12 cm* [2] € 100/200
- 3230 Tibet, chuckmuck; twee lederen vuurtasjes met koper en zilverbeslag** een met bloedkoraal, de ander met lakkraal *b. 10 en 11 cm* [2] € 100/200
- 3231 China-Tibet, collectie negen metalen geluksamuletten,** in de vorm van mythologische figuren en onsterfelijken. (wb. waarschijnlijk laag gehalt zilveren) *h. ca. 3,5 cm.* [9] € 150/200
- 3232 China-Tibet, collectie van zes gelukamuletten en een Tibetaanse ketting, ca. 1930,** met koralen en verguld metalen kralen. Amuletten werden op mutsen van kinderen gespeld voor bescherming. *l. 55 en h. 3 - 5 cm.* € 150/250
- 3233 India, koperen plaquette 'Shiva als Virabhadra'; Shiva, Daksha en dochter Sati, 16e eeuw,** linksboven Nandi en rechtsboven Shiva Lingam *16,5 x 23 cm* [1] € 160/180
- 3234 Tibet, vier koperlegering cachets in vorm van stupa, ca. 1900,** met opengewerkte curve lineaire versiering en zegels aan onderzijde [4] € 200/300
- 3235 Thailand, zilveren emmer.** Gemerkt met karakters *h. 13 cm.* [1] € 100/140
- 3236 Birma, rood lakwerk Boeddhistisch gebedenboek, zgn Kammawa-sa of Parabaik, ca. 1900,** met dertien palmladeren bladen met (Pali) teksten, opgehoogd zwart en vergulde schilderijen van figuren. Tussen twee beschilderd houten panelen als kaft *15 x 62 cm* [15] € 200/300
- 3237 Carved and painted wooden tigress ca. 1900** with cast iron base for attachment to a carousel. With polychrome pigments. *h. 84, b. 117 cm* [1] € 500/800
- 3238 Nepal, large silver alloy Tantric amulet, 20th century,** with relief decor of two skeleton figures, floral design and a double dorje. On a silver alloy chain. *diam. 14 cm.* [1] € 250/350

- 3239 Laos, een bronzen figuur van Boeddha, ca. 17e eeuw**, gezeten in virasana op een troon, gekleed in samghati en met meditatieve uitdrukking op zijn gezicht (restauratie) *h. 22,5 cm. Provenance: aangekocht bij Jean Nies* [1] € 1500/2000
- 3240 Vietnam, bronzen water drum, Dong Son stijl, ca. 1900**; uitgevoerd met cirkel decoratie, centrale ster en drie ornamenten in de vorm van padden. *h. 45 cm, diam. 60 cm* [1] € 400/600
- 3241 Birma, verguld en gelakt papier-maché hoofd van Boeddha, ca. 1900**; op houten standaard. *h. 70 cm, b. 34 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 400/600
- 3242 Perzie, een Kerman pattek doek, Qajar periode, 19e eeuw.** *68 x 68 cm.* [1] € 200/400
- 3243 Perzie-Uzbekistan, twee antiek mannen mantels, ca. 1900.** [2] € 150/250
- 3244 India, Rajasthan, groot met textiel omwonden sculptuur van een paard** Versierd met spiegeltjes en pluimen. Hierbij een blik met spiegeltjes en kraaltjes *h. 171 en l. 138 cm Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 500/800
- 3245 Sri Lanka, betelnotenschaar met benen grepen en Sri Lanka, staande ivoren Buddha, ca. 1930 en een antiek bronzen halffiguurtje**; De schaar versierd met mythologisch figuur. *l. 23,5 h. 13,5 en 4,5 cm.* [3] € 300/500
- 3246 Sri Lanka, bronzen staand vrouwfiguur, ca. 1900**, met staf in de handen. *h. 10,5 cm.* € 150/250
- 3247 Uzbekistan, zijde mannenjas** met enkele beschadigingen. *l. 120 en br. 100 (taille)* € 200/300
- 3248 Tibet, twee metalen theekoppen, Rajasthan, twee houten stoppen en houten bakje.** Hierbij twee metalen Afrikaanse kettingen. *diam. 12 en 7 en L max 32 cm.* [zkj] € 100/200
- 3249 Turkije-Perzië, vier ingelijste Arabische kalligrafische pagina's.** Hierbij een boek-pagina met illustraties van Ottomaanse kostuums *4 x 15 x 10 cm en 17 x 22 cm.* [2] € 100/200
- 3250 Turkije, een Iznik keramieken tegel, ca. 1600**, gedecoreerd met bloemen, in houten lijst (restauratie en beschadigingen) *22 x 23 cm. Provenance: collection from a doctor and collected in the late 1960's - early 1970's as part of a large private Antique collection* [1] € 2000/4000
- 3251 Spanje, een Spaans-Moors lusterkeramieken schaal, waarschijnlijk 16e eeuw**, gedecoreerd met vogel tussen bloemen (defect) *diam. 30,5 cm. Met 'Christies 4848 2' label* [1] € 200/300
- 3252 Perzië, twee Islamitische stervormige keramieken tegels, 13e eeuw of later** met verschillende gestileerde decoratie (een gebroken en geplakt) *21 x 21 cm.* [2] € 700/900
- 3253 Perzië, bronzen blaadje met inlegwerk van zilver, 19e eeuw**, uitgevoerd met florale decoratie. *diam. 15 cm.* [1] € 80/120
- 3254 Persia, Seljuk, ceremoniele bronzen kom, 11e-12e eeuw**, met aan aan binnenzijde ge-graveerde decoraties. Gekocht Pax Romana. London. *diam. 17,5 cm.* [1] € 800/1200
- 3255 Tibet, kapala met verguld bronzen deksel en houder, begin 20e eeuw**, de deksel gemo-delleerd met boeddhistische symbolen en de dekselknop met vajra, de driehoekige houder met schedels (slijtage) *h. 22 cm. Ex Collectie Klaus Böttger, Wiesbaden, Duitsland* [1] € 500/700
- 3256 Tibet, een zilvergemonterde kapala, begin 20e eeuw**, het zilver bewerkt met bloemen, vajra's en maskers, de binnenzijde met vajra (slijtage) *l. 18 cm. Ex Collectie Klaus Böttger, Wiesbaden, Duitsland* [1] € 400/600
- 3257 Tibet, een zilvergemonterde kapala, begin 20e eeuw**, het zilver bewerkt met bloemen, vajra's en maskers, de binnenzijde met vajra (slijtage) *l. 17 cm. Ex Collectie Klaus Böttger, Wiesbaden, Duitsland* [1] € 400/600
- 3258 Tibet, een zilvergemonterde kapala, begin 20e eeuw**, het zilver bewerkt met bloemen, vajra's en maskers (slijtage) *l. 16,2 cm. Ex Collectie Klaus Böttger, Wiesbaden, Duitsland* [1] € 400/600
- 3259 Tibet, twee damaru, handtrommeltjes, begin 20e eeuw**, (slijtage) *Ex Collectie Klaus Böttger, Wiesbaden, Duitsland* [2] € 500/700
- 3260 Tibet, een benen ceremoniële hoorn, begin 20e eeuw**, met bronzen montering (slijtage) *l. 30 cm. Ex Collectie Klaus Böttger, Wiesbaden, Duitsland* [1] € 200/300
- 3261 Nepal/Tibet, twee tankha's, 20e eeuw** [2] € 100/120
- 3262 India, een collectie van zes koperen tempel-olielampen ca. 1900**, drie aan ketting *h. 24-49 cm* [6] € 150/200
- 3263 Tibet, koperen gehamerde klankschaal, 19e/20e eeuw.** *h. 13 cm, diam. 30 cm.* [1] € 150/180



3300 Sumatra, Batak, ritual book, pustaha.

The upper cover with lizard in relief, blackish patina. Ex van Drumpt of Tijs Goldschmidt
27 x 15,5 cm. [1] € 1000/1500

3301 Sumatra, North Nias, standing squat ancestor figure, the arms in a 'W' configuration.

Ref. for a similar statue: Gronert, W. 'Nias Tribal Treasures', page 246, nr. 110; a figure acquired ca. 1895. h. 48,5 cm. [1] € 800/1500

3302 Philippines, fugao, small wooden ritual figure

in squatting position holding bowls on his knees. Ex Ed Smit 1991 (restored)
h. 11 cm. [1] € 500/800

3303 Sumatra, Toba-Batak, Samosir. Warp ikat ulos pinunsaan, 1st quarter 20th century.

Three panels, the middle panel again in three parts, the sewn end panel unlike the ragidup with intricate design of male and female patterns. Twisted fringes 204 and 134 cm. Published in B. Khan Majlis, *Indonesische Textilien, Wege zu Götter und Ahnen. Ethnologica Neue Folge Band 10, Köln 1984 p. 34*
[1] € 500/800

3304 North West Alor, ikat sarong, kewatek,

ca. 1900. Handspun wool for the darker colors, silk for the lighter colors as it was appreciated around 1890-1900 (Barnes and Kahlenberg) 136 and 65 cm. Lit. ref. R. Barnes, *Ostindonesien im 20. Jahrhundert: Auf den Spuren der Sammlung Ernst Vatter, Frankfurt 2004, abb. 189 p. 151 152* [1] € 600/1000

3305 A standing wooden ritual figure, 19th century.

With two late 18th century, Great Lakes, leather decorative bands attached at the sides and back of its head, decorated with braided bird hollow shafts, calamus. The high square base with leather and decorated tree bark. At both sides of the square base a V-shaped cut out cavity. Both feet wearing a leather shoe decorated with bird hollow shaft braiding. The figure pierced with many wooden and some wrought iron pegs, possibly for attachment of a lost garment. With a black, brown patina and remnants of pigments or possible offerings. At the back of the base the remains of an unclear four digit number in white, 22.. Published in 'Bezielend beelden', Prof. dr. Th. P. van Baaren, 1962, page 197. Provenance, ex collection Leendert van Lier. Ex lot 96, Christie's Amsterdam, 16 April 1997, 'Collection Leendert van Lier'. Description in the Christie's catalogue in 1997 was: 'a rare Plain Indian figure.' It is unclear where the clearly 19th century figure originated from, it does have Native American Indian decorations, but the figure itself does not seem to have any Native American Indian sculptural origin. It is however clearly a expressive ritual figure with remnants of usages written all over the figure itself. h. 75 cm. [1] € 3000/4000



3306 South Sumatra, Palembang, kain songket, silk shoulder cloth ca. 1900.

The central panel with star shaped patterns in green silk and roset in gold thread. In one panel with a design of intersecting circles (kawung) of stars and blossoms (bintang - melati), with fine, high carat gold leaf or green, chinese silk wrapped threads. Ikat for man and women at ceremonial occasions, around 163 and 41 cm Lit. ref. S. Fraser-Lu, *Handwoven Textiles of South East Asia, Oxford 1988, p. 174. J. Gillow-B. Dawson, Traditional Indonesian Textiles, London 1992 p. 113f and M. Gittinger, *Splendid Symbols, Washington 1979 p. 108, 70f.*
[1] € 800/1200*



3307 PNG, Sepik-Ramu, small amulet figure.



h. 15,3 cm. [1] € 300/500

3308 Papua, Asmat, bamboo pipe decorated with several anthropomorphic figures in three bands.
Old collection number Tilburg Missie Museum no. E.T.62-17-5 l. 58 cm. [1] € 200/300

- 3309 Sumatra, Palembang, silk shoulder cloth, kain limar, ca. 1900.** The ikat pattern framed by brocade songket design of pucuk rebung, floral and geometrical pattern, including birds. Ex collection Yamin, Yogyakarta 1985. *213 and 83 cm* Lit. ref. *Elemental Art of the Indonesian Archipelago, Mingei Int. Museum, San Diego 2005 p. 104-105* [1]  € 800/1200
- 3310 Alor, a rare sword, 19th century,** the handle and upper part of the scabbard decorated with finely inscribed spiral pattern. The iron blade decorated with a incised floral pattern, now corroded. The top of the handle with remains of goat hair tufts. Ex collection Beckman, a former attache of the Dutch embassy, ca.1950's. *l. 81,5 cm.* [1] € 600/800
- 3311 North Sumatra, flintlock pistol, 19th century,** with a bronze barrel. Ex collection Beckman, former attache from the Dutch embassy, Jakarta, 1950's. *h. 45 cm.* [1] € 300/500
- 3312 Borneo, Kalimantan, Dayak mandau,** the scabbard with bone inlay, rattan bindings, deer bone hilt and the blade with incised motives. Ex collection Beckman, a former attache of the Dutch Embassy, Jakarta, 1950's. *h. 66,5 cm.* [1] € 400/600
- 3313 Sumatra, Nias, sword, balato,** the hilt with lasara head, topped by a beku. The amulat bowl consisting of rattan and animal teeth. Ex collection Beckman, a former attache of the Dutch Embassy, Jakarta, 1950's. *h. 68 cm.* [1] € 400/600
- 3314 Sumatra, Palembang, kain songet, ceremonial shoulder ikat, early 20th century.** Traces of wear, kink folds *250 and 80 cm, ca. 1 kg* Lit. ref. R. Maxwell, *Sari to Sarong, Canberra 2003, p. 80f, p. 70-77* and B. Khan Majlis, *Inonesische Textilien, Ethnografica NF Band 10 p. 195* [1] € 300/500
- 3315 East Sumba, a women's ceremonial skirt, lau hada,** the central anthropomorphic male figure consisting of stiched nassa shells and ancient colored beads, an archaic style. Bonhams Londen 21-06-2000 *120 x 56 cm.* [1] € 500/750
- 3316 Nusa Tenggara, Roti-Ndao, ikat sarong, pou ikat consisting of three panels,** the central panel with horizontal stripes, the outer panels with patola derived motifs. *161 and 68 cm x 2* Lit. ref. B. Khan Majlis, *Gewebte Botschaften, Hildesheim 1991, p. 267, 242f. The EM Bakwin Collection: The Art of Indonesian Textiles, Chicago 2007, p. 88* and P. ten Hoopen, *Woven Languages, Lisboa 2014, p. 52 f* [1] € 500/800
- 3317 Timor, Insana - Wainupu, ikat shoulder cloth, selimut, 1st half 20th century,** with six vertical panels with a delicate ikat pattern, showing early influences. With fringes. *198 and 84 cm* [1] € 400/800
- 3318 West Timor, Atoni, warrior's head cloth, pilu saluf, beginning 20th century.** With various floral and geometrical motives in buna technique. *165 x 115 and 115 x 15,5 cm.* [2]  € 400/600
- 3319 Sepik, hook figure** with standing male figure, rattan band for hanging and brown, black and red patina with white spots. Provenance Dr. E. Oud and private Dutch collection. On a custom metal stand. *h. 46 cm. (figure)* [1] € 600/1000
- 3320 Sumatra, Batak, carved horn bullet container,** with anthropomorphic face and geometrical patterns. With woven plantfiber top. (Small damage at the base). Ex collection Rob Kok, Amsterdam. *h. 17,8 cm.* [1] € 400/500
- 3321 PNG, Sepik, suspension hook,** carved with double bird heads. Ex collection Pierre Harter. *h. 28,5 cm.* € 250/500
- 3322 Sulawesi, Toraja, ceremonial cloth, ma'a, ca. 1950,** decorated with stylized partly stamped and painted pattern of crosses and a central pond with ducks. In red, black and white. Ex collection Rob Kok, Amsterdam. *321 x 66 cm.* [1] € 400/600
- 3323 PNG, Abelam, bridal currency,** consisting of a shell surmounted by a plaited rattan ornament. With polychrome pigments and cassowary feathers. *h. 43,5 cm.* [1] € 200/400
- 3324 PNG, Abelam, braided rattan yam mask,** with remnant of pigments. *l. mask 23 cm.* [1] € 150/250
- 3325 PNG, Massim, deep round ceremonial dish,** the rim with fine carved curved linear repeating patterns and two bulbous rounds on the bottom. Ex Bonhams Londen, dec. 2005. *diam. 32 and h. 6 cm.* [1] € 150/250
- 3326 Central Java, Principalities, bridal couple, loro blonyo, 1st half 20th century,** in seated position, wearing necklace, long hair tied in a bun. With loose arms and torso. With old collection number V519. The male figure with Fez-like headdress, kuluk. From the collection of artist Kees Timmer. *h. 59 cm.* [2] € 1200/1800
- 3327 Philippines, Ifugao, rice knife** carved on one side with a fine seated ancestral figure. The head pierced for suspension, with patina of usage and brown to black color. Ex. collection Ed Smit, The Hague. *l. 15,5 cm.* [1] € 600/800

- 3328 Dayak, blowpipe, sumpitan and Kalimantan spear and Papua Asmat spear.** *h. 175, 188,5 and 254 cm.* [3] € 200/400
- 3329 Papua, Teluk Cenderawasih, ceremonial beaded apron, 1st half 20th century,** with cotton tassels. *l. 49 cm.* [1] € 250/500
- 3330 Borneo, Iban, carved wooden mask with painted accents in white.** [1] € 200/300
- 3331 North Philippines, Ifugao, a ceremonial bowl, duyú.** Ex collection William Beyer, Manila and Rob Kok, Amsterdam. *diam. 30 cm.* [1] € 300/500
- 3332 Papua, Asmat, Casuarinen Coast, standing male figure, kawé,** with expressive features and traces of red pigment. Ex collection Henk Timmer, collected 1950's-1960's. *h. 149 cm.* € 800/1200
- 3333 Borneo, East Kalimantan, Upper Mahakam, wooden war shield. Ca. 1900,** with rattan strips, the handle in the shape of a stylized Aso motif. *h. 135 cm.* [1] € 400/600
- 3334 Philippines, Ifugao, carved wooden gong handle.** Showing two facing ancestral figures in a squatting position. Ex collection Ed Smit, The Hague *w. 10,5 cm.* [1] € 400/800
- 3335 Borneo, Sarawak, sungkit skirt and idem ikat bidan.** Herewith an ikat pua, decorated with a pattern of reptiles and anthropomorphs, one end with text. (ex Sothebys Amsterdam June 1989). *62,5 x 90,5 49 x 46,5 and 172 x 101 cm.* [3] € 300/500
- 3336 South Sumatra, Lampung, ceremonial cloth, tampan',** with a central anthropomorphic figure, standing on a boatlike structure. Baron Rolin collection, Christie's Amsterdam *66 x 54,5 cm* € 300/500
- 3337 PNG, Biwat, carved head with polychrome pigments.** *h. 34 cm.* [1] € 800/1200
- 3338 Philippines, Luzon, Ifugao, two ceremonial spoons,** decorated with seated ancestral figures. Ex collection William Beyer, Manila and Rob Kok, Amsterdam. *h. ca. 18 cm.* [2] € 300/500
- 3339 North Philippines, three wooden spoons** with blackish brown patina. Ex collection William Beyer, Manila and Rob Kok, Amsterdam. *h. 18,2 - 22 cm.* [3] € 200/300
- 3340 North Philippines, bamboo lidded container,** the lid carved in the shape of a tortoise, at the base a carved tortoise head. With rattan bands. Ex. collection William Beyer, Manila and Rob Kok, Amsterdam. *h. 40 cm.* [1] € 200/400
- 3341 PNG, Sepik, bamboo lime container,** the stopper shaped as a hornbill. With traces of pigments and rattan bindings with cassowary bird feathers. Ex collection Henk Timmer, collected in 1950's - 1960's. *l. 83,5 cm.* [1] € 300/500
- 3342 Papua, Citak, large wooden shield,** with stylized curved motifs and at the back a handle with a long ridge. With white, black and red pigments. Old Dutch private collection. *178,5 cm.* [1] € 800/1200
- 3343 North America, Plain Indians, a** with colored seed beads and parchment fringes with porcupine quills binding. *w. 33 cm.* [1] € 100/200
- 3344 North America, Cherowkee, face mask, 1st half 20th century,** with red pigment, metal eyes and framed by natural fiber hair. On a custom stand. *h. 34 cm.* [1] € 1000/1500
- 3345 PNG, Sepik, elongated mask** with pierced eyes, bulbous forehead and traces of pigment. On a custom stand *h. 42,5 cm.* [1] € 300/500
- 3346 Timor, Belu-Besikama, ca. 1900, man sash, handspun wool and twisted fringes.** Border with old Chinese silk embroidery in geometrical pattern. Herewith Timor Leste, Ainaro-Alfue, shoulder cloth *185 and 26 and 174 x 63 cm.* [2] € 200/300
- 3347 PNG, Ramu, large wooden shield, 1st half 20th century,** decorated with spiral- and other geometrical patterns on a raised triangular part. With white and dark pigments. Old Dutch private collection. Herewith an old Simbai weathered shield. *h. 148 and 101 cm.* [2] € 200/500
- 3348 East Sumba, Rende, ikat hinggi, 2nd half 20th century.** Handspun cotton, two panels and kabakil fringes and borders. Exhibited in Cologne, Indonesische Textilien, Wege zu Göttern und Ahnen, Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde, 1984-85. This cloth has a perfect composition of Chinese, Arab, Indian, Indonesian and Dutch iconography *298 and 125 cm* [1] € 500/800
- 3349 Sumatra, Bangka, silk ceremonial shoulder cloth, kain limar, 1st half 20th century** with floral patterns and goldthread tumpal. *212 x 87 cm.* [1] € 200/300
- 3350 Cambodia, ceremonial silk shoulder cloth,** with floral and geometrical patterns. Bought at Christie's Amsterdam, March 1997. *320 x 87 cm.* [1] € 250/300

- 3351 Philippines, Ifugao, a collection of four utensils**, consisting of three plaited rattan lidded baskets and a cilindrinder made of bambo strips and rattan *h.* 24,5 - 43,5 cm. [4] € 300/500
- 3352 Timor, Belu. Wehali, ikat man's shoulder cloth, tais mane ikat, 1st half 20th century.** Handspun cotton, two panels, typical tais mane ikatpanels at the sides (Hamilton fig 7.14) Herewith West Sumba, Kodi, long wrap ikat cloth, pasola. Possibly a bridal price for the king of Kapunduk (information of collector) *212 and 96 and 768 x 58 cm. Lit. ref. R.W. Hamilton and J. Barrkman, Textiles of Timor, Los Angeles 2014 p. 148-149* [2] € 400/800
- 3353 PNG, Ramu, war shield, early 20th century.** Decorated with an upper central triangle with knodged motifs and a face. Old Dutch private collection. *h.* 129 cm. € 400/600
- 3354 Nias, sword, balato, 19th century.** Wooden hilt with brass braided wire, the collar finished with pewter. (handle partly adapted) *l.* 62 cm. [1] € 300/500
- 3355 PNG, Abelam, standing male ancestor figure**, with polychrome pigments. With old collection number. Provenance Remco Campert, Amsterdam. *h.* 141 cm. [1] € 200/400
- 3356 Kalimantan, hardwood Kenyah Dayak head of a mythological dragon.** *l.* 19 cm. [1] € 400/600
- 3357 Papua, Asmat, Northwest shield.** With unusual 'face' notched in white, abrus inset eyes *h.* 185 cm. *Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950's and 1960's* [1] € 500/750
- 3358 Sumatra, Toba Batak, horn, Naga Morsarang.** The lid carved with a singa head topped with ijuk fibre. The buffalo horn's end carved with several anthropomorphic figures in squatting and standing positions. Ex collection Da Silva, The Hague and Da Silva auction at Christie's Amsterdam. *l.* 56 cm. [1]  € 1500/2000
- 3359 Kalimantan, Dayak, priest figure with a removable left arm suggesting a dance stance** the conical head drilled and showing remains of fibres *h.* 49 cm. [1]  € 800/1200
- 3360 North East American Indian, beaded lappet, 19th century**, with floral pattern. Herewith a Talaud and Sangih Archipeligo, box with beaded geometrical pattern and a Batak plaited pouch with beaded upper strip. € 200/300
- 3361 Papua, North West Coast, a carved wooden shield, ca.** carved with flying fox motifs. Ex collection Henk Timmer, collected 1950's-1960's. *h.* 128 cm. [1] € 500/800
- 3362 Papua, Citak, wooden shield** with stylized curved motifs. Collected in situ in the 1990's. *h.* 155 cm. [1] € 200/300
- 3363 India, Gujarat, export Patola for privileged men, 19th century or earlier.** Silk, double ikat, traces of wear and some damage. *237 and 87 cm Lit. ref. A. Bühler, Patola und Geringsing, Basel 1975 p. 15-18* [1] € 150/250
- 3364 South Philippines, Mindanao, Gulf of Davao, Bagobo or Mandaya people, abaca ikat, ceremonial cloth, 20th century.** With stylized anthropomorphic figures. Woven by women from banana fibers abaca - musa textile. Ceremonial design of people and crocodiles similar to those of Borneo, Timor etc. *340 and 76 cm Lit. ref. S. Fraser-Lu, handwoven Textiles of South-East Asia, Oxford 1989 p. 164ff and G. Casal, The People and Art of the Philippines, Los Angeles 1981 p. 134ff* [1] € 200/400
- 3365 Taiwan, Paiwan, wooden jewelry box, 1st half 20th century**, the lid carved in high relief, the box carved in low relief with anthropomorphic figures. Ex collection Ten Houten, with collection number TH801 and Galerie de Ruimte, Eersel. 1998. *20,5 x 15 and h.* 12 cm. [1] € 500/800
- 3366 Thailand, three plaited rattan lidded baskets**, on a wooden stand. *h.* 26 - 37,5 cm. [3] € 200/300
- 3367 Sumatra, Palembang, ceremonial silk ikat kain songket, 1st half 20th century** decorated with alternating floral buds and triangles. *260 x 98 cm.* [1] € 150/250
- 3368 Tanimbar, two sarongs** with striped patterns with blue and black. Provenance Father's MSC, 1950's. *116 x 70 and 118 x 66 cm.* [2] € 200/400
- 3369 Sulawesi, Toraja, ikat cloth with fine geometrical pattern** in blue, red and yellow. Bought Christie's London, 25 June 1985. *154 x 65 cm.* [1] € 150/250
- 3370 Timor, hip or shoulder cloth ikat and a West Timor ikat kain** with reptiles in blue and white. *210 x 28 and 184 x 118 cm.* [2] € 100/200
- 3371 Savu, two different ikat**, a sarong in blue red and white and a shoulder cloth, ex Christies Amsterdam 16-4-1997 *150 x 113 and 180 x 94 cm.* [2] € 100/150

- 3372 PNG, Massim, wooden lick stick** with a cat figure carved on top. *h. 26 cm.*
[1] € 150/250
- 3373 Papua, Asmat, carved wooden figure, kawé**
Ex collection Kees Timmer, collected in 1950's-1960's. Published in 'Kees Timmer', 2018, page 172. *h. 89 cm.*
[1] € 500/800
- 3374 Dayak ceremonial peddel, late 19th - early 20th century.** (damaged) *l. 145 cm.*
Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid [1] € 200/400
- 3375 Papua, Central Asmat, war shield, jamasj**
decorated with figures and tassels. With dark patina. *h. 171 cm.* [1] € 200/400
- 3376 PNG, large Sepik mask** with cassowary feathers, shell eyes and black patina. *h. 75 cm.*
[1] € 400/600
- 3377 Samoa, a large bark cloth, tappa** with geometrical pattern. *190 x 200 cm.*
[1] € 200/400
- 3378 Sumatra, Lampung, a collection of three tampans, ca. 1930** with similar geometrical patterns. *76 x 54 cm.* [3] € 200/300
- 3379 Sumatra, Lampung, a collection of nine tampans, ca. 1930**, with geometrical and anthropomorphic design. [9] € 200/300
- 3380 Bali, finely carved wooden panel, 20th century**, with depiction of a mythological battle. In a fine wooden frame. *61,5 x 82,5 cm*
[1] € 200/400
- 3381 Papua, Asmat, standing female ancestral figure, Kawé** *h. 62,5 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* € 300/500
- 3382 Papua, Asmat, narrow hour shaped drum**
Openworked haude and traces of pigments *h. 72 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s*
[1] € 300/500
- 3383 Kalimantan, Dayak, wooden board for rotan, depan** showing in low relief a Aso-figure, with a partly notched frame. On the reverse an unfinished Aso-drawing. Private Dutch collection. *62,5 x 18,5 cm.* [1] € 500/800
- 3384 Papua, Asmat or Yaqay, headhunter's emblem, consisting of bamboo, ratan, coix seeds, fibre and feathers** With loose coix seeds and boar's tusks *h. 60 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [1] € 300/500
- 3385 Central Borneo, Dayak, wooden board for beads**, with Aso motives in low relief, the surface show several cutting marks. Provenance private Dutch collection. *67,5 x 23 cm.*
[1] € 700/900
- 3386 Papua, Asmat, drum, the openworked handle carved with a four limbed animal with a birds beak.** *h. 83 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* € 500/750
- 3387 Sumatra Toba Batak, carved buffalo horn powder horn, ca. 1900.** decorated with a central mythological figure, the tail terminating in a snake, the head carved in anthropomorphic-animal style. With three pieced holes for hanging. Ex collectie Da Silva, The Hague. *l. 26 cm.* [1] € 1200/1800
- 3388 Phillipines, Ifugao, standing rice god figure, bulul** with heart-shaped face in two planes, ears drilled, free-cut arms, hands touching the knees, standing on a typical squar base, dark brown to black patina. ex Ed Smit, The Hague, Gentile Homme, The Hague and private collection the Hague. *h. 47 cm.* [1]  € 4000/5000
- 3389 Timor Leste, a pair of ancestor figures**, Published in 'Motives Artisticos Timorenses e a sua integracao', Ruy Cinatti, 1987, ill. 41. Provenance Gallerie Zwiep, 1990-2001 and Private Dutch collection. *h. 155 and 175 cm.*
[2]  € 15000/20000
- 3390 North America, Arizona Navajo, carved wool wool comb, ca. 1900.** Finely carved dog effigy – wool carding tool with brass tacked eyes, Navajo. Dogs head has evidence of old paint, this is unique. This is Navajo in origin from Arizona. Used for combing and carding wool to make garments or rugs. *l. 30 cm.*
[1] € 400/600
- 3391 PNG, Morobe, small and long plant fiber cloth, tappa.** with geometrical design.
[1] € 500/600
- 3392 Papua, Asmat, three various replacement heads, kus** *h. 19; 31; 41 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [3] € 400/600
- 3393 Indonesia, two masks with movable lower jaw, plant fibre moustage and eyebrows** *l. 30; 36 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [2] € 200/400
- 3394 Papua, Asmat, a collection of personal of personal attributes** Consisting of a bone nose ornament, a braided bag, a cuscus fur head ornament, a braided plant fibre shirt with casuari feathers, two combs and two casuari bone daggers *Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s*
[8] € 150/250

- 3395 Papua, Asmat, ancestral figure with red and white pigment** Standing on a bow with anthropomorphic heads as finials *l. 137 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [1] € 300/500
- 3396 Papua, Asmat, two adzes and an axe** Herewith a stone blade and a bundle of spears *h. 63,5; 64; 53; 15 cm. Acquired in the field by a pilot stationed in Papua between the 1950s and 1960s* [9] € 150/200
- 3397 PNG, Highlands, headdress** with kasuaris bird feathers. [1] € 250/350
- 3398 Borneo, Dayak, miniature wooden coffin** in the shape of a stylized mythological figure and a seated ancestor figure. With remnants of pigments. *l. 18 cm.* [1] € 200/400
- 3399 Papua, Asmat, bowl, one finial with seated figure and bird's head** traces of pigments *l. 72 cm.* [1] € 300/400
- 3400 North America, Navajo, wool saddle blanket** with horizontal bands and star shaped patterns (small damages and a restoration) [1] € 300/500
- 3401 PNG, Sepik, small wooden drum**, the handle with two carved faces. With a vellum and carved geometrical patterns. *h. 46 cm.* [1] € 150/250
- 3402 West Papua, Kerom, Arso, bamboe horn** with carved curvilinear patterns highlighted in black. The horn with a smaller branch at the bottom. [1] € 160/200
- 3403 Papua Barat, Asmat, bone nose ornament, nufeti** *w. 16 cm.* [1] € 100/100
- 3404 Borneo, Kalimantan, Ngayu, larger seated shaman's figure.** *h. 13,5 cm.* [1] € 140/240
- 3405 Borneo, Kalimantan, Ngayu, shaman's amulet** with a carved animal head on the side. *h. 9,3 mm* [1] € 140/180
- 3406 Huon Golf, Tami Island, carved wooden ceremonial food platter**, with a carved mythological face, two figures in high relief and zoomorphic figures. With patina of usage. *l. 67 cm.* [1] € 500/600
- 3407 Timor, a pair of carved wooden doors**, both carved with a central lock in relief, each carved with heads facing each other. Encrusted patina. Ex collection Rob Kok, Amsterdam Tribal Art collector and dealer. Ex Christie's Amsterdam, March 6th 1990, lot 166 *h. 150 and each w. ca. 36 cm.* [2] € 300/500
- 3408 A possible European or Oceanic wooden club, 19th century.** with flower motifs in relief. With red pigments. *l. 47 cm.* € 200/300

Tribale kunst (Afrika)



- 3500 Ivory Coast, We, face mask**, with expressive features and polychrome pigments. Old German collection. *h. 24,5 cm.* [1] € 750/1000
- 3501 DRC., Yaka, fine mask** with a painted fiber headdress, expressive face and polychrome paint. Ex collectie Steyler Mission, Germany (SSpS). *h. 55 cm.* [1] € 500/700
- 3502 DRC., Songhe, ceremonial knife**, the handle shaped as a kifwebe mask. with blackened details. On custom stand. Private Belgium collection and Rob Kok, Amsterdam. For similar knife see the collection of Jean Willy Mestach, Brussels. *h. 31,5 cm.* [1] € 2000/4000
- 3503 Ivory Coast, Senufo, bird, top of a staff, sejen** with blackish patina. With old no. CM5 416. *h. 21 cm.* [1] € 400/600
- 3504 DRC., Bembe standing female figure** with keloid tattooage and black-brown patina. Ex-collection Ten Houten with no. TH 61 *h. 19 cm.* [1] € 400/800
- 3505 Ivory Coast, Baule, male figure**. with hand next to protruding belly button, fine hair style and two carved crosses on the cheeks. The base with local restaurations. Ex collection Meulendijks, Rotterdam and private collection The Hague. With old Meulendijks label, A-007-008. *h. 44 cm.* [1] € 2000/3000
- 3506 Sierra Leone, Mende, helmet mask** with a pointed hair braid in relief and a dome shaped head with rows of braids and three combs on top. With dark brown patina. Private collection The Hague. *h. 36 cm.* [1] € 750/1000
- 3507 Cameroon, Mambila, crest mask**, with expressive and polychrome features. *l. 38 cm.* [1] € 1000/1500
- 3508 Benin, a fine bronze mask** with the hair style in low relief and accents in red. With a ring for attachment. Ex-collection Ten Houten with no. TH240. This type mask was possibly worn on a belt of a nobelman. *h. 18,5 cm.* [1] € 600/800
- 3509 Mali, wooden face mask**, with pierced circular eyes and mouth, T-shaped nose, two scarification lines along the face. Eyes with rekit's blue accents. Old German Collection. *h. 29,5* [1] € 500/1000
- 3510 Sierra Leone, Mende, helmetmask**, with a fine carved face and three crested hairstyle and carved flower patterns. With a glossy black patina. Provenance With Fathers Missionaries. *h. 35 cm.* [1] € 500/800
- 3511 Soedan, Dinka, funeral mask, mukungula**; with attached wooden nose, ears and plaited plant fiber face and eyes. With raffia gird and feathers *l. 80 cm.* [1] € 400/800
- 3512 Nigeria, Yoruba, three Ibeji, a triplet**; two male and one female figure. With strings of glass beads and purple nail polish. *h. 26 cm.* [1] € 400/600
- 3513 Ghana, Akan, a fine bronze mask** the beard and eyebrows engraved and the hair style in many upright smaller braids. Ex-collection Ten Houten with no. TH 175. Collected before 1972. *l. 14,5 cm.* [1] € 500/800
- 3514 Nigeria, Yoruba, wooden Ifa tapper**. with a squated female figure supporting her breast. *h. 26,2 cm.* [1] € 200/400
- 3515 Burkina Faso, Lobi, standing male bateba**; arched figure with a weathered surface and layers of grey patina. Private Dutch artist Leen Droppert, bought in the early 1960's. *h. 57 cm.* [1] € 400/600
- 3516 Yombe, ivory trumpet, ca. 1920**. decorated with a seated figure with both hands on its belly, two bulbous reliefs and a oval carved mouth opening. With brown-yello patina. Private Dutch collection Maastricht. *l. 33 cm.* [1] € 500/800
- 3517 Tanzania, Zaramo, carved wooden gourd stick**, decorated with a mwana hiti figure. Ex collection Rob Kok, Amsterdam. *h. 37,2 cm.* [1] € 300/400
- 3518 Mali, Marka, face mask**, with brass plating and red textile tufts. Old German collection. *h. 30 cm.* [1] € 500/800
- 3519 Ivory Coast, Guro, heddle pully**, surmounted by a anthropomorphic head *h. 20,2 cm.* [1] € 250/400
- 3520 Burkina Faso, Mossi, puppet**, covered in leather. Old German collection. *h. 31,2 cm.* [1] € 200/400
- 3521 Ivory Coast, Baule, comb with four prongs and topped by a cockerel** and a Luena-Chokwe comb. *h. 18,3 and 18,5 cm.* [2] € 300/500

- 3522 Burkina Faso, Mossi, crest mask** zoomorphic mask with red, white and black pigments. *l. 65 cm.* [1] € 300/500
- 3523 Eastern Pende, face mask** with two large horns and remnants of black and white pigments. Old German collection. *l. 49 cm.* [1] € 300/400
- 3524 DRC., Lega, mask, idumu**, with traces of white pigment and plant fiber beard. *h. 20 cm.* [1] € 500/800
- 3525 Nigeria, Ibibio small mask**, with a fine hair style of four braids, slanting eyes and protruding lips. With layers of blackened patina. Ex-collection Dr. John and Nicole Dintenfass, New York. *h. 17 cm.* [1] € 600/1000
- 3526 Nigeria, Yoruba, Ilobu Oyo, male Ibeji figure** dressed in a beaded mantle. *h. 28,5 cm.* [1] € 200/400
- 3527 Burkina Faso, Lobi, small figure** Ex. Coll. Jac Vogelzang, Hilversum. *h. 17,6 cm.* [1] € 200/400
- 3528 Nigeria, Yoruba, a beaded crown** with four crown panels. Herewith two beaded pendants and two beaded pouches. (with damages) Ex collection Ursula Voorhuis. *various sizes* [5] € 500/800
- 3529 Nigeria, Igbo, helmet mask**, with a figural group of a rider wearing a large hat seated on top of a double headed animal, flanked by four birdheads and three female figures. With polychrome painting and a textile facial mask. *h. 59 cm.* [1] € 800/1000
- 3530 Ghana, Ashanti, akua ba.** *h. 41 cm.* [1] € 300/500
- 3531 Mali, Dogon, small figure** with a fine crest hair style and with remnants of black patina. Ex-collection Nico Vrielink *h. 20,5 cm.* [1] € 300/500
- 3532 A African carved wooden power figure, possibly Nigeria-Cameroon** the rootly carved figure with traces of pigments, partly covered with cloth, feathers and plantfiber. With on the left side thigh an arrow shaped motive in relief. *h. 28,3 cm.* € 200/500
- 3533 Ivory Coast, Senufo, kple mask.** With a Dutch written tekst: Vitu uit de missie Moosoi, Noord Ivoorkust. Masker 'Dioula', van de weversnaam Gbonbon. With old number in white 18267. Dutch private collection *h. 32,5 cm.* [1] € 200/400
- 3534 DRC., Konda, a ritual sword** in a wooden sheet, finished with brass studs. *l. 45,5 cm.* [1] € 200/400
- 3535 Nigeria, Ogoni, face mask** with movable lower jaw and traces of white pigments. Published VVE Nieuwsbrief, no 80, page 22. . Ex. Coll. Jac Vogelzang, Hilversum. *h. 22,5 cm.* € 200/400
- 3536 DRC., Kuba Kingdom, Ndengese, carved wooden facemask** with polychrome paint. Ex collectie Rob Kok, Amsterdam. *h. 30 cm.* [1] € 500/800
- 3537 Nigeria, Yoruba, four Ibeji figures;** two Ogbomosho and a pair Ede Oyo. Ex collection Ursula Voorhuis. *h. 23,5 - 28 cm.* [4] € 300/500
- 3538 Nigeria, Igbo, white face mask**, with original cotton accouterment. Ex collection Rob Kok, Amsterdam. *h. 25 cm.* [1] € 500/800
- 3539 Ivory Coast, Senufo, rhythm pounder, deble**, with articulated facial traits, breasts, arm bracelets and dark patina. Provenance collection Pedro Botelho, Portugal. *h. 116 cm.* [1] € 1000/2000
- 3540 DRC., Lega, ivory mask**, with hart shaped face with decorations of conical points within triangle lines. The eyes close to the elongated nose and two double rows of conical circles decoration. With black to red patina. Provenance: collected by Johannes Bakker (1870-1930) a doctor and Sierk van der Land a agricultural engineer and his friend. They made travels together from then Alberville into the Kivu area between 1910-1930. These objects were collected in situ in those travels according to the family of Sierk van der Land. Inherited by descent. *h. 12,5 cm.* [1] € 2000/3000
- 3541 Nigeria, Yoruba, ivory Eshu implement, ca. 1930** Herewith a bronze Ogoni sculpture of two figures. Ex collection Ursula Voorhuis. *h. 7,2 and 10 cm.* € 300/500
- 3542 Burkina Faso, Gurunsi, face mask** with curved horns and geometric whitened patterns. *h. 78 cm.* [1] € 500/800
- 3543 Togo, Moba, protective figure** With wide standing legs, a carved short pants, stylized head and layers of encrusted offering patina. Dutch private collection. *h. 72 cm.* [1] € 600/1000

- 3544 DRC., Lega, ivory spoon, kalukili**, in the shape of an anthropomorphic figure with free carved arms, a tapering head double eyes. Over the elongated torso a carved snake figure with horizontal indentations. With a ovale cup. Provenance: collected by Johannes Bakker (1870-1930) a doctor and Sierk van der Land a agricultural engineer and his friend. They made travels together from then Alberville into the Kivu area between 1910-1930. These objects were collected in situ in those travels according to the family of Sierk van der Land. Inherited by descent. *l. 20,5 cm.* [1] € 1000/1500
- 3545 DRC., Lega, standing ivory figure**, with hart shaped face, short arms and decoration of several circular points. Provenance: collected by Johannes Bakker (1870-1930) a doctor and Sierk van der Land a agricultural engineer and his friend. They made travels together from then Alberville into the Kivu area between 1910-1930. These objects were collected in situ in those travels according to the family of Sierk van der Land. Inherited by descent. *h. 12 cm.* € 1500/2000
- 3546 DRC., Holo standing female figure, ca. 1940** with fine adze marks, aluminium and copper plating and red to brown patina. *h. 29,5 cm.* [1] € 400/500
- 3547 Cameroon, Mambila, a crest animal mask** with layers of encrusted patina. *l. 38 cm.* [1] € 200/300
- 3548 DRC., Mangbetu, two ceremonial ivory blow horns, ca. 1900**, one with repair and a copper number attached. From a colonial Belgium collection. *l. 56 and 41 cm.* Provenance: *collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [2] € 300/400
- 3549 DRC., Pende, mbuya mask** with sharp carved eyes, nose and mouth. With plantfiber hair and raffia beard. With oker, black and white pigments. *l. 38 cm.* [1] € 300/500
- 3550 Senufo, small standing male figure, tuguble**, the face with a rows of linear scarifications. With dark patina. *h. 17,5 cm.* [1] € 100/200
- 3551 Nigeria, Yoruba, Ijebu Ode, a male and female Ibeji figure** with beaded ornaments *h. 21 cm.* [2] € 200/300
- 3552 Nigeria, Yoruba, Igbomina, two pair of Ibeji figures.** *h. 21 - 22,5 cm.* [4] € 400/600
- 3553 DRC., Ngombe, carved wooden back rest**, finished with iron studs and geometrical carved pattern. *l. 51 cm.* [1] € 200/400
- 3554 Ghana, Akan, small brass face mask**, with small upright braids as hair style. Ex collection Ten Houten with no. TH 178 *h. 5 cm.* [1] € 200/300
- 3555 Ghana, Ashanti, a miniature brass sword.** Ex collection Ten Houten with no. TH 437 *l. 14 cm.* [1]
- 3556 Togo, Ewe standing figure** wearing a small hat and with fine patina. Bought at Peter Sloane, London *h. 25 cm.* [1] € 100/200
- 3557 Angola, dignitary staff**; with expressive bust with long braid. With geometrical patterns and black patina. Ex. Coll. Jac Vogelzang, Hilversum. *26,4 cm.* [1] € 300/500
- 3558 DRC., Bwaka Luntu, standing female figure**, wearing a brown cotton cloth. With blackish patina. *h. 44 cm.* [1] € 1000/1500
- 3559 Ivory Coast, Guro, face mask, ca. 1930-1940**, with characteristic pointy nose and small protruding mouth. With written numbers in chalk on the reverse and writing. For masks of the same age and probably the same carver see: 'Die Kunst der Guro Elfenbeinkuste', Museum Rietberg Zurich, Fischer and Homberger, 1985, page 82 and 83, figures 2-5. Mask no. 5 also has a washed surface. These masks are in the collection of Basel, ex. Sammlung Himmelheber and other collections. Collection of John Rädecker (1885-1956), the Dutch sculptor who designed the sculpture for the Dutch WW2 monument on the Dam Square, Amsterdam. He was a friend of Carel van Lier and could have bought from or traded Tribal Art objects with him. *h. 27 cm.* [1] € 500/750
- 3560 Mali, painted face mask** surmounted with standing female figure. *h. 117 cm.* [1] € 400/600
- 3561 Mali, Dogon, granary door with depiction of breasts, attractively wheathered.** Solid hanging system on the back *75 x 55 cm.* [1] € 400/800
- 3562 Liberia, Dan-Gio, face mask**, pierced through circular eyes and mouth, double pair of eyes below notched arched brows, topped by a pair of horns. With thick brownish black to grey patina and a mustache of animal hair, the reverse with a thick blackened patina. Old private German collection. *h. 27,8 cm.* [1] € 300/500
- 3563 Nigeria Yoruba, a collection of six Ibadan Owu Ibeji figures**; Ex collection Ursula Voorhuis. *h. 21 - 23 cm.* [6] € 600/800
- 3564 DRC., Bateke, standing power figure** With black and brown patina. *h. 37,5 cm.* [1] € 400/600

- 3565 Sierra Leone, Mende, helmet mask, Sowe**
the hair style decorated with two birds and two
arcs. With black patina. *h. 36 cm.*
[1] € 200/400
- 3566 Yoruba, wooden Ifa plate** with a carved face
in high relief and birds and geometrical patterns
in low relief. With pigments and kaolin. Little
wear at the corners *31,5 x 23,5 cm.*
[1] € 150/250
- 3567 DRC, Lega, two bone ritual swords decorated
with concentric circles** *l. 25 and 32,5 cm.*
[2] € 200/300
- 3568 Burkina Faso, Mossi, face mask** with vertical
crest and antelope *h. 104 cm.*
[1] € 300/400
- 3569 Mali, Dogon, Walu mask,** with layers of red,
white and black paint. *h. 47 cm.*
[1] € 200/400
- 3570 Cameroon, Bamileke, seated male figure,**
with horn and head in hands. With layer of
black encrusted patina. *h. 66 cm.*
[1] € 2000/4000
- 3571 Ivory Coast, Guro, wooden face mask, gu;**
with elaborate hairstyle in six braids and painted
in black. [1] € 500/800
- 3572 Nigeria, Yoruba, a fine beaded panel** with a
face in low relief. [1] € 200/400
- 3573 Africa, a stunning figure with drum**
h. 40,5 cm. [1] € 100/150
- 3574 A collection of West African bronze objects
in a lidded box.** [1] € 100/200
- 3575 Nigeria, Yoruba, Ilorin Oyo, a collection
of seven various Ibeji figures.** Ex collection
Ursula Voorhuis. *h. 22,5 - 27,2 cm.*
€ 600/800
- 3576 DRC., Yaka, handmask, ndeemba** with head-
dress, raffia hair and polychrome pigments.
h. 60 cm. [1] € 300/400
- 3577 Nigeria, Egba, Abeokuta, carver Oniyide
Adugbologe, two female twin figures, beaded
ornaments, cross mark** Provenance Ursula
Voorhuis, St. Agatha *h. 24,5 cm.*
[1] € 600/800
- 3578 Nigeria, Yoruba, Ijebu, Iperu, male twin
figure, hands akimbo, turban-like headdress,
carver Onamosun** and two other from this
area. Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha
h. 23 and 26 cm. [3] € 350/550
- 3579 Ivory Coast, Yaure mask,** with horns and
blackish patina. ex collection Michael Renan-
deau *h. 32 cm.* [1] € 500/800
- 3580 Nigeria, Yoruba, Ijebu, Ijebu-Ode, male twin
figure with prominent sex** Provenance Ursula
Voorhuis, St. Agatha *h. 28 cm.*
[1] € 25/350
- 3581 Guinea-Bissau, Baga, carved wooden
headdress, a-Mantsho-na-Tshol;** carved as
a stylized snake with alternating polychrome
surface decoration with engraved patterns. At
the top on both sides two copper disks. German
collection, 1960's. *h. 121,5 cm.*
[1] € 400/600
- 3582 Nigeria, Yoruba, Oyo, Ilorin, male ere ibeji,
with metal inlaid eyes, beaded ornaments
and three twin figures** a male and two females,
glossy patina. Provenance Ursula Voorhuis,
St. Agatha. *h. 27,5 and 24,5 cm.*
[4] € 400/600
- 3583 Ivory Coast, We, face mask,** with four cilin-
drical eyes, horns and protruding mouth. With
painted pigments and blackish patina.
l. 27 cm. [1] € 500/800
- 3584 Nigeria, Yoruba, Igbomina, Ila Orangun,
female twin figure, arms akimbo, beaded
necklace** and two ibeji from the same area,
male and female, beaded ornaments.
Provenance Ursula Voorhuis, St. Agatha *h. 28
and 25,5 cm.* [3] € 300/600
- 3585 Mali, Bamana, hyena mask,** Provenance
Galerie de Ruimte, Eersel and private collection
Jean Nies. (with document) *l. 39 cm.*
[1] € 800/1200
- 3586 DRC., Shi, face mask** with painted in white
whit red details. Herewith, Ivory Coast, carved
wooden pully and a Yoruba, open worked
wooden lidded box. And a decorative figure.
h. 31, 9 and diam. 12 cm. € 200/300
- 3587 Nigeria, Yoruba, two Ibeji figures**
€ 200/300
- 3588 DRC., Yaka, standing male figure,** with hands
on chest, upright nose, hair style in three comb
and layers of offering. Ex lot Christies Paris,
11 december 2007, lot 260. Private collection
Amsterdam. *h. 84 cm.* [1] € 1000/1500
- 3589 Togo, Ewe a doll and Ada three figures. Ewe
minje popje en drie Adaan voudou fetisj**
Herewith a Moba Tchitehive, N-Tojo, figure,
weathered. *h. 48 - 15,5 cm.*
[4] € 150/250
- 3590 DRC, Mbole bracelet.** on a stand.
diam. 21 cm. [1] € 80/120
- 3591 DRC., Mangbetu, two female braided
plantfiber, negbe.** *w. 31,5 and 28 cm.*
[2] € 200/400

Tapijten



- 3800 Kaukasisch kleed** 357 x 249 cm
[5] € 150/200
- 3801 Zijden herike kleed, ca. 1970**
155 x 94 cm [1] € 400/600
- 3802 Beluch, Perzisch tribaal bidkleed, tweede helft 19e eeuw** 115 x 89 cm. [1] € 100/200
- 3803 Anatol kelim, ca. 1970**
160 x 115 cm [1] € 120/180
- 3804 Oostenrijk, loper, tweede helft 19e eeuw**
1240 x 104 cm. [1] € 1000/1400
- 3805 Zijden Herike wandkleed, 1970,**
met dansende derwisjen. Gesigneerd 88 x 63 cm
[1] € 500/700
- 3806 Europees kleed, tweede helft 19e eeuw,**
waarschijnlijk Frans aubusson 460 x 302 cm.
[1] € 1000/1500
- 3807 Tunesisch kleed, ca. 1970**
297 x 199 cm [1] € 120/180
- 3808 Antieke Perzische zadeltas, ca. 1880 en twee Turkse Yastiks, ca. 1920** 57 x 57, 87 x 45 and 80 x 49 cm. [3] € 100/200
- 3809 Kaskai kleed, ca. 1930**
197 x 151 cm [1] € 350/500
- 3810 Turks Hereke zijden kleedje, ca. 1970**
58 x 39 cm. [1] € 100/150
- 3811 Arak loper, ca. 1970**
263 x 75 cm [1] € 180/240
- 3812 Twee antieke Perzische Belluch kleden**
110 x 74 and 150 x 90 cm. [2] € 100/200
- 3813 Turkmeens Tekke kleed, 19e eeuw**
118 x 98 cm. [1] € 100/200
- 3814 Antieke Perzische Isfahan kleed, 19e eeuw**
190 x 140 cm. [1] € 400/600
- 3815 Turks zijden Hereke kleed, 1970's**
105 x 65 cm. [1] € 200/300
- 3816 Antieke Perzische zijden Kashan kleed, ca. 1900** 152 x 100 cm [1] € 600/800
- 3817 Perzisch zijden Qum kleed, ca. 1970.**
Gesigneerd Mir Mehdi 313 x 207 cm.
[1] € 4500/6000
- 3818 Turkmeense Ersari en -Tekke ornament, 19e eeuw** 28 x 79 and 35 x 150 cm.
[2] € 200/300
- 3819 Antieke Turkse kelim kleed, laat 19e eeuw**
297 x 177 cm [1] € 200/400
- 3820 Antiek Turkmeens Yamout kleed, 19e eeuw**
258 x 171 cm. [1] € 600/800
- 3821 Perzisch Tabriz kleed, ca. 1900, met jachttafelreel** 327 x 243 cm. [1] € 1000/1400
- 3822 Kaukasische Kazak loper, ca. 1900**
330 x 106 cm. [1] € 150/250
- 3823 Antieke Perzische Bakhteyari kleed.**
Sleets 300 x 225 cm [1] € 100/200
- 3824 Noord-west Perzisch tribaal nomadische loper** 530 x 86 cm [1] € 100/200
- 3825 Perzische Kerman 'tree of live' kleed, ca. 1900** 222 x 145 cm [1] € 500/700
- 3826 Antieke Kaukasische Kazak kleed**
190 x 100 cm [1] € 200/300
- 3827 Luri kelim kleed, 20e eeuw**
303 x 241 cm. [1] € 200/400
- 3828 Antieke Perzische Baktiar kelim kleed, ca. 1900** 380 x 122 cm. [1] € 250/400
- 3829 Noord-west Perzië, Kaukasisch kleed, vroeg 20e eeuw** 188 x 113 cm. [1] € 100/200
- 3830 Antiek Kaukasisch Kazak kleed, laat 19e eeuw** 373 x 142 cm [1] € 500/700
- 3831 Antiek Perzisch Afshar kleed, laat 19e eeuw**
190 x 130 cm [1] € 200/300
- 3832 Vier differente kussens en drie kleedjes, ca. 1900** [6] € 60/100
- 3833 Kaukasisch kleed**
249 x 141 cm [1] € 200/400
- 3834 Perzisch zijden kleed**
met defecten 160 x 110 cm [1] € 100/200
- 3835 Shirwan bidkleed**
met restauraties 164 x 105 cm [1] € 150/200
- 3836 Kaukasisch kleed met verschillende soorten wol** 253 x 133 cm [1] € 80/120
- 3837 Drie kleedjes.** 79 x 64 cm; 71 x 50 cm; 88 x 61 cm [4] € 100/200
- 3838 Kaukasisch kleed en Belouds kleed**
127 x 98 cm; 124 x 94 cm [2] € 100/200
- 3839 Bakhtiar kleed**
310 x 209 cm [1] € 400/600
- 3840 Bochara** 178 x 113 cm [1] € 200/400
- 3841 Oosters kleed** 211 x 152 cm [1] € 60/100
- 3842 Belouds kleed** 148 x 93 cm [1] € 60/100
- 3843 Baktiar kleed, ca. 1940**
524 x 372 cm [1] € 1500/2000
- 3844 Belouds kleed** 102 x 100 cm [1] € 40/80
- 3845 Heriz kleed** 140 x 130 cm [1] € 100/200
- 3846 Afghan kleed** 153 x 109 cm [1] € 60/100
- 3847 Belouds Soumack kleed**
90 x 60 cm [1] € 200/400
- 3848 Afghan penjerelik**
81 x 25 cm [1] € 40/60
- 3849 Kaskai kussen en twee Belouds kussens**
[3] € 100/150

| | |
|--|-----------|
| 3850 Belouds kleed 248 x 108 cm [1] | € 150/200 |
| 3851 India kleed 201 x 152 cm [1] | € 100/200 |
| 3852 India kleed 246 x 174 cm [1] | € 100/150 |
| 3853 Afghan kleed 387 x 253 cm [1] | € 300/500 |
| 3854 Ziegler kleed 372 x 268 cm [1] | € 400/600 |
| 3855 Bidjar kleed 368 x 275 cm [1] | € 300/500 |
| 3856 Oosters kleed 374 x 283 cm | € 200/300 |
| 3857 Heriz kleed Sleetse plekken 347 x 243 cm | € 300/500 |
| 3858 Heriz kleed 280 x 215 cm | € 400/600 |
| 3859 Heriz kleed 207 x 162 cm | € 100/200 |
| 3860 Tabriz kleed 220 x 159 cm [1] | € 300/600 |
| 3861 Kaukasisch kleed 193 x 134 cm [1] | € 200/400 |
| 3862 Shirwan kleed 147 x 111 cm [1] | € 200/400 |
| 3863 Hamadan kleed 230 x 138 cm [1] | € 200/400 |
| 3864 Hamadan kleed. Sleets 314 x 194 cm [1] | € 100/150 |
| 3865 Afgaanse kelim kleed 332 x 144 cm [1] | € 200/300 |
| 3866 Sileh kleed Paar gaten langs de rand 328 x 177 cm [1] | € 100/200 |
| 3867 Bochara kleed 343 x 208 cm. [1] | € 200/400 |
| 3868 Kaukasisch kleed 261 x 139 cm [1] | € 100/200 |
| 3869 Oosters kleed 222 x 126 cm [1] | € 200/400 |
| 3870 Bidjar kleed 161 x 106 cm [1] | € 100/200 |
| 3871 Hamadan loper 292 x 78 cm [1] | € 100/200 |
| 3872 Shiraz kleed 147 x 92 cm [1] | € 100/200 |
| 3873 Oosterse loper 204 x 77 cm | € 100/200 |
| 3875 Bidkleed 139 x 93 cm [1] | € 100/200 |
| 3876 Kaukasisch kleed 151 x 113 cm [1] | € 100/200 |
| 3877 Sumack Kleed 98 x 62 cm [1] | € 100/150 |
| 3878 Kaukasische loper , 413 x 175 cm Provenance: <i>nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair</i> [1] | € 400/500 |
| 3879 Shirwan kleed , 163 x 129 cm Provenance: <i>nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair</i> [1] | € 250/400 |
| 3880 Keshan kleed 387 x 304 cm | € 300/500 |

Spiegels, lichtkronen en lampen




- 4000 Spiegel in verguld en gestoken houten lijst, 18e eeuw**, met voorstelling van draken, schelpornamenten, blad- en bloemranken en spiegels in de gecontourneerde kuif en lijst. *h. 175 en br. 95 cm* [1] € 8000/1000
- 4001 Rechthoekige spiegel in wortelhouten lijst, 19e eeuw**, met zwart robbelijstwerk *83 x 74 cm* [1] € 1400/1800
- 4002 Denemarken, rechthoekige spiegel in mahoniehouten lijst, ca. 1810**, met in de kuif spiegel met grisaille van Poseidon (reconstructies) *h. 200 en br. 84 cm* [1] € 1200/1500
- 4003 Rechthoekige spiegel, in verguld houten lijst, Louis XVI, ca. 1800**, met gestoken vaas-ornament, bloem- en bladranken *h. 133 en br. 61 cm* [1] € 400/600
- 4004 Verguld bronzen en messing achtlichts 'Mazarin' kroon** met kopjes en zwarte stoffen kapjes *diam. 81 en h. 101 cm* [1] € 200/400
- 4005 Verguld bronzen vierlichts hallantaarn in Louis XV-XVI-stijl**, met vier gebogen ruiten *diam. 39 en h. 80 cm* [1] € 1800/2200
- 4006 Engeland, butlerspiegel in verguld houten lijst, ca. 1900**, voorzien van 'corvetto ball' decoratie. (beschadigingen) *diam. 46 cm, spiegel diam. 29 cm.* [1] € 200/400
- 4007 Rechthoekige spiegel in notenhouten lijst, 18e eeuw**, met gezwart lijstwerk *h. 67 en br. 61 cm* [1] € 850/1000
- 4008 Rechthoekige spiegel in verguld houten lijst, Louis XVI**, met gestoken globe en -blad-ornamenten *h. 105 en br. 59 cm* [1] € 1300/1600
- 4009 Rechthoekige spiegel in vergulde lijst, 19e eeuw** met acanthusbladeren en rozetten *h. 138 en br. 120 cm* [1] € 200/400
- 4010 Spiegel in wit gelakt houten lijst, Louis XVI**, met gestoken vogels, strikwerk en guirlandes. Met geschilderd romantisch tafereel *h. 199 en br. 80 cm* [1] € 1600/2000
- 4011 Rechthoekige spiegel in mahoniehouten lijst, Empire**, met twee verguld bronzen appliques en -ornamenten *h. 159 en br. 132 cm* [1] € 2000/2500
- 4012 Gefacetteerde rechthoekige spiegel in bruin gebeitste lijst**, met gecontourde kuif. Het geheel met koperen-, ivoren- en parelmoeren inlegwerk van oa. Mephisto, dofijnen en vlinders *h. 68 en br. 49 cm* [1] € 600/800
- 4013 Venetiaanse spiegel** *h. 61 en br. 50 cm* [1] € 850/1100
- 4014 Rechthoekige spiegel, Louis XVI**, met vaas-ornament en guirlandes *h. 77 en br. 40 cm* [1] € 200/400
- 4015 Rechthoekige spiegel in verguld houten lijst, 18e eeuw**, met guilande en rozetten *h. 68 en br. 54 cm* [1] € 500/700
- 4016 Rechthoekige spiegel in verguld houten lijst, 19e eeuw**, met parelrand. De hoeksukken met ellipsvormige ornamenten *h. 111 en br. 59 cm* [1] € 500/700
- 4017 Spiegel in notenhouten lijst in Queen Anne-stijl, 18e eeuw**, met gestoken en opengewerkte kuif *h. 95 en br. 50 cm* [1] € 200/300
- 4018 Rechthoekige spiegel in notenhouten lijst, 17e eeuw**. De gestoken kuif met acanthusbladeren *h. 81 en br. 57 cm* [1] € 800/1000
- 4019 Spiegel in notenhouten lijst in Queen Anne-stijl, 18e eeuw**, met gesneden en opengewerkte kuif *h. 98 en br. 45 cm* [1] € 150/250
- 4020 Spiegel in notenhouten lijst in Queen Anne-stijl, 19e eeuw** *h. 76 en br. 46 cm* [1] € 80/120
- 4021 Rechthoekige spiegel in bruin gebeitste eikenhouten lijst**. De gestoken en opengewerkte kuif met voluten en acanthusbladeren *h. 93 en br. 54 cm* [1] € 80/120
- 4022 Rechthoekige gefacetteerde spiegel in houten lijst, Biedermeier** *h. 79 en br. 44 cm* [1] € 150/300
- 4023 Gefacetteerde rechthoekige spiegel in vergulde lijst** *h. 71 en br. 58 cm* [1] € 30/50
- 4024 Rechthoekige spiegel in wit gelakte grenenhouten lijst in Louis XVI-stijl, 19e eeuw**, de hoekstuken met rozetten. De opengewerkte kuif met strikwerk, blad- en bloemmotieven *h. 119 en br. 61 cm* [1] € 700/900




- 4500 Tieggeschreven aan Jan Asselijn (ca. 1610-1652)** Rustende figuren en vee in een ruïne *doek, ongesign., 41 x 50 cm.* [1] € 1500/3000
- 4501 Europese school, 18e eeuw** Biddende Heremiet *paneel, 62 x 45,5 cm.* [1] € 300/600
- 4502 Toegeschreven aan Pieter Vogelaar (1641-1720)** Hollandse schepen op een rivier, mogelijk de Nieuwe Maas bij Rotterdam *olieverf en inkt op paneel, monogram PV links-onder, 74 x 95 cm.* [1] € 2000/3000
- 4503 Hollandse school (17e eeuw)** Portret van een heer *paneel, 69 x 58 cm.* [1] € 3000/5000
- 4504 Hollandse school, 17e eeuw** Landschap met reizigers op een pad bij een brug *paneel, onduidelijk gesign. (Johannes f) m.o., ex. collectie Goudstikker, no. 6530 als van Geel, 28,7 x 41,8 cm.* [1] € 2000/4000
- 4505 Jacob van Loo (c. 1614-1670)** Portret van een jongen, in roze zijde kleding, spelend met twee puppy's *doek, in 18e eeuwse vergulde lijst, Herkomst: Collectie William Drury Lowe, Locko Park, Derbyshire, inventaris catalogus 1901 no. 123, als Gerard de Lairese, veiling Sotheby's London, paintings from the Drury Lowe collection at Locko Park, 6 dec. 1995, lot 38, 153 x 115,5 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 20000/30000
- 4506 Toegeschreven aan Christoph Jacobsz van der Lamén (ca. 1606-ca. 1651)** Feestelijk gezelschap in een interieur *paneel, 41,5 x 55 cm.* [1] € 1000/1500
- 4507 Europese school, 17e/18e eeuw** Ontvoering van Europa *olieverf op koper op paneel, 41 x 56 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 1200/1800
- 4508 Toegeschreven aan Abraham Blommaert (ca. 1626-1693)** Uitgestrekt landschap met figuren op een heuvel waarop een ruïne, in de verte dorpen aan een meer *doek, 97 x 147 cm.* [1] € 5000/8000
- 4509 Hollandse school, 17e/18e eeuw** Drie putti met een wijnavat, kruik en glazen, zogenaamd Witje *doek, niet ingelijst, 110 x 92 cm.* [1] € 2400/2800
- 4510 Noordelijke Nederlanden, mogelijk begin 16e eeuw** Anna-te-Drieën *paneel, verso oud veilingetiket met verwijzing naar toeschrijving door dr. M.J. Friedländer, 38 x 25 cm.* [1] € 3000/5000
- 4511 Albertus Jonas Brandt (1788-1821)** Vlinders, een sprinkhaan en een libel *inkt en aquarel, 16,5 x 24 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 2000/4000
- 4512 Europese school, vroeg 18e eeuw** Portret van een dame *doek, 81 x 65 cm.* [1] € 1200/1500
- 4513 Hollandse school, 17e eeuw** Portret van een jong meisje als herderin *paneel, verso veiling-etiket met naamsvermelding Govert Flinck, 63 x 51 cm.* [1] € 1500/3000
- 4514 Navolger van Carl Ruthart** Vossenfamilie in een heuvellandschap *olieverf op koper, 57,5 x 46 cm.* [1] € 1400/1800
- 4515 Izaak Schmidt (1740-1818)** Dorpsgezicht met figuren bij een herberg naast een ophaalbrug *aquarel, verso gesign., 12 x 18,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 4516 Izaak Schmidt (1740-1818)** Figuren bij een hek *aquarel, verso gesign., 1779, 11,5 x 16,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 4517 Izaak Schmidt (1740-1818)** Dorpsgezicht met figuren bij een stenen brug *aquarel, verso gesign., 13 x 20 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 4518 Izaak Schmidt (1740-1818)** Weg langs een vaart bij een herberg *aquarel, verso gesign., 11,5 x 16,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 4518A Rembrandt van Rijn (1606-1669)** Christus in de hof van Getsemane *ets, formaat blad 11,6 x 9 cm.* [1]
- 4519 Vincent van der Vinne II (1686-1742)** Grote beervlinder, rups en een larve *inkt en aquarel, ongesigneerd, watermerk wapen van Amsterdam, tussen klimmende leeuwen waarboven een kroon (gebruikt tussen ca. 1640 en 1790, 13 x 21,7 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 1200/1600

- 4520 René Auguste Constantyn (1685-1730/1749)** Portret van een heer *doek, verso gesign., 1721, 76 x 63 cm.* [1] € 1000/2000
- 4521 Toegeschreven aan Pieter de Bloot (1601-1658)** Het uitdelen van voedsel aan de armen *paneel, ongesign., 43 x 67 cm.* [1] € 700/900
- 4521A Hollandse school, 17e eeuw, met onduidelijke signatuur r.o.** Feestend gezelschap bij een herberg *doek, 67 x 83 cm.* [1] € 1000/2000
- 4521B Pieter Bout (1658-1719)** Studieblad met boeren op een akker *inkttekening, ongesign., 10,6 x 19,4 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 1000/1500
- 4521C Navalger van Egbert van Heemskerck (17e/18e eeuw)** Bijeenkomst van Quakers *doek, 62 x 76 cm.* [1] € 1600/2000
- 4522 Hollandse school, 18e/19e eeuw** Dansende figuren bij een meiboom voor een herberg *doek, 110 x 60 cm.* [1] € 450/550
- 4523 Europese school, 18e/19e eeuw** Portret van twee vrouwen *doek, 47 x 57 cm. Provenance: nalatenschap, Enschede* [1] € 300/600
- 4524 Andries Scheerboom (1832-1880)** Interieur met twee slapende figuren aan een tafel waarop een kat bij het eten *doek, resten signatuur r.o., 58 x 46 cm.* [1] € 300/600
- 4525 Geraldina Jacoba van de Sande Bakhuyzen (1826-1895)** Zomerboekje *olieverf op doek op paneel, ongesign., herk.: coll. mevr. L. van de Sande Bakhuyzen, Leiden, op 26 augustus 1954 geschenken aan de collectioneur Hans van Leeuwen, Amsterdam (1911-2010), collectie Simonis & Buunk, Ede, 52 x 48 cm.* [1] € 4000/6000
- 4526 Constant Artz (1870-1958)** Eenden aan de waterkant *aquarel, gesign. l.o., 37 x 51 cm.* [1] € 600/1000
- 4527 Hollandse school, 18e eeuw** Rivierlandschap met een stad in de verte *inkt en aquarel, 32 x 49 cm.* [1] € 300/500
- 4528 Hollandse school, 18e/19e eeuw** Man met snuifdoos *paneel, 40 x 34 cm.* [1] € 1000/1400
- 4529 Europese school, 18e eeuw** Paar stillevens *tweemaal doek, 60 x 95 cm.* [2] € 1200/1800
- 4530 Johannes Bosboom (1817-1891)** Kerkinterieur *doek, gesign. r.o., 51 x 65 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen* [1] € 3000/5000
- 4531 Hollandse school, ca. 1780** Portret van Hendrik Jan van Schuler (1763-1792) en Godard Willem Adriaan van Schuler (1764-?) *tweemaal doek, herkomst: aangekocht uit Kasteel Oudegein, 1910, 46 x 38 cm.* [2] € 2000/3000
- 4532 Toegeschreven aan Anton Mauve (1838-1888)** Studies van een schaap *board, gesign. met initialen l.o., 31 x 38,5 cm.* [1] € 400/800
- 4533 Mari ten Kate (1831-1910)** Markttafereel *paneel, gesign. r.o., 17 x 23 cm.* [1] € 600/1000
- 4534 Antoon van Welie (1866-1956)** Portret van moeder en kind *doek, gesign. r.b., '88, 68 x 57 cm.* [1] € 600/1200
- 4535A Wouterus Verschuur (1812-1874)** Paard in een stal *paneel, gesign. l.o., 27,5 x 32,5 cm.* [1] € 500/1000
- 4535 Louis Johan Hendrik Meijer (1809-1866)** Sloep bij een stoomschip op zee *paneel, gesign. r.o., 14,5 x 18,7 cm.* [1] € 400/800
- 4536 Elisabeth Verwoert (1836-1905)** Heuvelandschap met kerkje bij een rivier bij zonsopgang *paneel, gesign. l.o., 33 x 56 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 300/500
- 4537 Frédéric Jomouton (1858-1931)** Figuren op een kermis *aquarel, gesign. r.o., 35 x 25 cm. Provenance: nalatenschap, Enschede* [1] € 200/400
- 4538 Europese school, 18e, 19e eeuw** Vlinders *inkt en aquarel, 33 x 20,5 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 400/800
- 4539 Betsy Westendorp-Osieck (1880-1968)** Gele rozen in een schaal *doek, gesign. r.b., herk. Christie's Amsterdam, 5 juli 2000, 46 x 38 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 500/1000
- 4540 Walter Vaes (1882-1958)** 'Moot vis op een tinnen bord' *doek, gesign. r.o., herk. Kunsthandel M.L. de Boer, no. 5673, 40,5 x 45,5 cm.* [1] € 1000/2000
- 4541 Anthonie Pieter Schotel (1890-1958)** Schepen op de Zuiderzee *doek, gesign. l.o., 50 x 60 cm.* [1] € 400/800
- 4542 Floris Arntzenius (1864-1925)** Zeilboten en een haven *aquarel gesign. r.o., herkomst: Christie's Amsterdam, 19 juni 2001, NLG 8.500,-, niet ingelijst, 46 x 34 cm.* [1] € 300/500
- 4543 Evert Pieters (1856-1932)** Moeder met kinderen op een winters pad *doek, gesign. l.o., 150 x 105 cm.* [1] € 800/1200

- 4544 Nicolaas van der Waay (1855-1936)** Gezicht op een boerderij *doek, gesign. r.o., 32 x 51 cm.* [1] € 600/1200
- 4545 Marie van Regteren Altena (1868-1958)** Zinnia's *doek, gesign. r.o., herk. Christie's Amsterdam 18 januari 2000, lot 244, niet ingelijst, 40 x 48 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1]  € 800/1500
- 4546 Martinus van Regteren Altena (1866-1908)** Portret van een boer uit Delden *doek, verso gesign., 43 x 33 cm.* [1] € 300/500
- 4547 Gerhard A.L. Morgenstjerne Munthe (1875-1927)** Vissersvrouwen wachtend op het strand *paneel, gesign. l.o., niet ingelijst, 16 x 21 cm.* [1] € 1000/2000
- 4548 Betsy Westendorp-Osieck (1880-1968)** Pioenrozen in een vaas *doek, gesign. l.o., herk. Sotheby's Amsterdam, 26 april 1999, 74 x 60,5 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 600/1200
- 4549 Dirk Filarski (1885-1964)** Gezicht op Piz Albana, Zwitserland *doek, gesign. r.o., 1917, herk. ex. collectie Piet Boendermaker, Bergen, no. 586, aangekocht door de familie van de huidige eigenaar bij Vroom & Dreesmann, ca. 1946, 80 x 100 cm. Herkomst: particuliere collectie, Oegstgeest* [1]  € 10000/15000
- 4550 Dirk Filarski (1885-1964)** Stadsgezicht Parijs met het Pantheon *doek, gesign. l.o., herk.: collectie P. Boendermaker, Bergen, inv. nr. 3058, 81 x 64,5 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen* [1]  € 3000/5000
- 4551 Harrie Kuyten (1883-1952)** Stadsgezicht Parijs *doek, gesign. r.o., herk. collectie P. Boendermaker, Bergen, inv. nr. 3622, twee beschadigingen, 45 x 55 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen* [1] € 2500/3500
- 4552 Dirk Filarski (1885-1964)** Gezicht op Sefrou, Marokko *doek, gesign. l.o., 1930, herk. collectie P. Boendermaker, Bergen, inv. nr. 557, 82 x 64 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen* [1] € 1500/1800
- 4553 Harrie Kuyten (1883-1952)** Stadsgezicht Amsterdam *doek, gesign. l.o., herk. collectie P. Boendermaker, Bergen, inv. nr. 3624, 47 x 62 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen* [1] € 2500/3500
- 4554 Harrie Kuyten (1883-1952)** Gezicht op Loenen aan de Vecht *houtschool, gesign. l.o., mogelijke herkomst collectie P. Boendermaker, Bergen, 47 x 62,5 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen* [1] € 400/800
- 4555 Dirk Filarski (1885-1964)** Landschap Frankrijk, gezicht op een bergdorp *doek, gesign. r.o., herk. collectie P. Boendermaker, Bergen, inv. nr. 604, 80 x 100 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen* [1] € 2000/4000
- 4556 Jan Sluijters (1881-1957)** Portret van Greet, zittend *krijt en aquarel, gemonn. l.o., herkomst: veiling Sotheby's Amsterdam, 7 juni 2000, lot 43, 26 x 19 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 1000/2000
- 4557 Jan Sluijters (1881-1957)** Spaanse danseres *inkt en pastel, gesign. r.o., Barcelona '06, 26 x 19 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 1000/2000
- 4558 Cor Mandersloot (1907-1998)** Liggend naakt op de rug gezien *doek, gesign. r.b., '43, 71 x 120 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500
- 4559 Ans van den Berg (1873-1942)** Stilleven met plant met bloemen *doek, gesign. r.o., 72 x 61 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 300/500
- 4560 Harrie Kuyten (1883-1952)** 'Landschap Loenen' *doek, gesign. r.o., herk.: Christie's Amsterdam, 22 juni 2004, lot 554, 66,5 x 55 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 1500/2500
- 4561 Leo Gestel (1881-1941)** Gezicht op een straat in Positano *houtschool, atelierstempel r.o., vouw in het blad, herk.: Christie's Amsterdam, 19 januari 2000, lot 448, 64 x 47 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 300/500
- 4562 Arnout Colnot (1887-1983)** Polderlandschap in Noord-Holland *doek, gesign. r.o., herk.: Sotheby's Amsterdam, 2 december 2003, lot 243, 80 x 100 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1]  € 1500/2500
- 4563 Jan van Herwijnen (1889-1965)** Landschap *doek, onduidelijk gesign. r.o., '23, herk.: Sotheby's Amsterdam, 07-03-2006, lot 303, 97 x 97 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 800/1200
- 4564 Jaap Min (1914-1987)** Madonna met kind *beschilderd keramiek en glas, gesign. r.o., beschadigingen, herkomst Sotheby's Amsterdam, 21 december 2004, lot 348, 64 x 50 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 500/800

- 4565 Jan van Herwijnen (1889-1965)** Stilleven met kan met sering *doek*, ca. 1932, 128 x 108 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]  € 1000/2000
- 4566 Arnout Colnot (1887-1983)** Polderland-schap *paneel*, *gesign. l.o., herk. Sotheby's Amsterdam*, 7 maart 2006, lot 290, 24,5 x 30 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 300/500
- 4567 Jaap Min (1914-1987)** Moeder met kinderen *olieverf en gouache op papier op board*, *gesign. r.b.*, 73 x 51 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 300/500
- 4568 Else Berg (1877-1942)** Melkende boer op een erf *houtschooltekening, ongesign., herk. Glerum Amsterdam*, 24 november 2003, lot 533, 54 x 50 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 400/600
- 4569 Kees Boendermaker (1904-1979)** Winters landschap bij de Voert, Bergen *doek, gesign. r.o.*, '39, 50 x 58 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen € 150/250
- 4570 Arnout Colnot (1887-1983)** Stilleven met bloemen en fruit *doek, gesign. r.o., herk. Sotheby's Amsterdam*, 29 september 2003, lot 209, 65 x 55 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 400/600
- 4571 Jaap Min (1914-1987)** Gezicht op een boerderij *board, gesign. r.o.*, 34 x 55 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 400/600
- 4572 Piet van Wijngaerdt (1873-1964)** Gladiolen in een kan *doek, gesign. r.o.*, 80 x 70 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 200/400
- 4573 Dirk Filarski (1885-1964)** Stilleven met margriet en zonnebloemen *doek, gesign. r.o.*, 1934, 60 x 50 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 400/600
- 4574 Arnout Colnot (1887-1983)** Weids landschap *doek, gesign. r.o.*, 80 x 60 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 200/400
- 4575 Piet van Wijngaerdt (1873-1964)** Rozen in een vaas *doek, gesign. r.b.*, 70 x 57,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 200/400
- 4576 Germ de Jong (1886-1967)** Bloemstillevens *doek, gesign. r.o.* 1919, 80 x 60 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 300/500
- 4577 Jan van Herwijnen (1889-1965)** Tuin bij een boerderij *doek, gesign. r.o.*, 61 x 51 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 200/400
- 4578 Piet van Wijngaerdt (1873-1964)** Gezicht op de Amstelveenseweg, Amsterdam *board, gesign. l.o., kleine beschadigingen*, 37 x 50 cm. [1] € 200/400
- 4579 Piet van Wijngaerdt (1873-1964)** 'Studie' *paneel, gesign. m.o., verso titel en signatuur*, 1904, 32 x 39 cm. [1] € 140/180
- 4580 Jaap Min (1914-1987)** Boerderij Het Sluisje te Bergen *marouflé, gesign. r.o.*, 1933, niet ingelijst, kleine beschadigingen, 34,5 x 49,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 150/250
- 4581 Arnout Colnot (1887-1983)** Boerderijen *paneel, gesign. r.o.*, 14 x 23,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 100/200
- 4582 Piet van Wijngaerdt (1873-1964)** 'Landschap Amstelveen' *paneel, gesign. lo.*, 1903, verso signatuur en titel, 30 x 36 cm. [1] € 120/180
- 4583 Max Nauta (1896-1957)** 'Het net' *doek, gesign. l.o.*, 1921, 61 x 80 cm. Provenance: nalatenschap, Enschede [1] € 500/1000
- 4584 Harmen Meurs (1891-1964)** 'Veulen' *doek, gesign. r.o., verso signatuur en titel*, 1961, 65 x 55 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 200/400
- 4585 Toon Kelder (1894-1973)** Stillevens met hortensia's bij een raam *doek, gesign. l.o.*, '25, 111 x 92 cm. [1] € 600/1200
- 4586 Constant Permeke (1886-1952)** Boerderij houtschool, *gesign. r.o.*, 45 x 58 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 600/1000
- 4587 Gerrit Willem van Blaaderen (1873-1935)** Gezicht op een wit huis bij een bruggetje *pastel, gesign. r.o.*, 63 x 89 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 150/250
- 4588 Han Hulsbergen (1901-1989)** 'Danseres in geel' *doek, niet ingelijst, gesign. l.b.*, '49, 115 x 80 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 300/500
- 4589 Piet van Wijngaerdt (1873-1964)** 'Witte margriet' *doek, gesign. r.o., verso titel en signatuur*, 50 x 40 cm. [1] € 150/250
- 4590 Jan Altink (1885-1971)** Bosgezicht *doek, gesign. r.o., ca. 1925, herkomst: mogelijk veiling nalatenschap Jan Altink*, 1980, 91 x 70 cm. [1] € 2000/4000
- 4591 Piet van Wijngaerdt (1873-1964)** Rozen in een vaas *doek, gesign. r.o., verso gesign.*, 42 x 36 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 120/180
- 4592 Armand Apol (1879-1950)** Badende vrouw *doek, gesign. l.o.*, 104 x 85 cm. [1] € 1000/1500

- 4593 Piet van Wijngaerdt (1873-1964)** 'Maaneffect (Abcoude)' *doek, niet ingelijst, gesign. l.o., verso titel en signatuur, 67 x 78 cm.*
[1] € 150/300
- 4594 Paul Permeke (1918-1990)** Stilleven met anjers *doek, gesign. l.o., herk.: Christie's Amsterdam, 13 juni 2006, lot 269, 70x 50 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen*
[1] € 400/800
- 4595 Charles Angrand (1854-1926)** Boom in een landschap *paneel, gesign. r.o., 24 x 19 cm.*
[1]  € 3000/5000
- 4596 Han van Meegeren (1889-1947)** Lammetjes *doek, ongesign., 24 x 29,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen*
[1] € 150/250
- 4597 Arnout Colnot (1887-1983)** Boerderijen bij een sloot *doek, gesign. l.o., 55 x 66 cm.*
[1] € 600/1000
- 4598 Kees van Dongen (1877-1968)** 'Hommage a Marie-Claire' *lithograph, signed lower middle, Epreuve d'Essai, VI/VII, litt: Juffermans no. JL21, 55 x 45,5 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 800/1200
- 4599 Jan Meine Jansen (1908-1994)** Zittend vrouwelijk naakt *doek, ongesign., herkomst: familie van de kunstenaar, Lit ref. Jan Meine Jansen, schilderijen, tekeningen en monumentaal werk, Walburg Pers 2004, pag. 19, afb 8, 100 x 80 cm.* [1] € 1000/2000
- 4600 Jan Korthals (1916-1972)** Gezicht op de Prinsengracht met de Westerkerk *doek, gesign. r.o., 60 x 80 cm.* [1] € 600/1000
- 4601 Prosper de Wit (1862-1951)** Boerderij *doek, gesign. l.o., 30 x 39 cm.* [1] € 200/400
- 4602 Kees van Dongen (1877-1968)** 'Les cheveux courts' *litho, 1924-1926, gesign. op de steen, 37 x 28 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 600/1000
- 4603 Johann Hendrik van Mastenbroek (1875-1945)** Gezicht op een binnenhaven *doek, gesign. r.o., 23 x 35 cm.* [1] € 1200/1600
- 4604 Cor Noltee (1903-1967)** Paaard op een bouwplaats *doek, gesign. r.o., herk. AAG, 16 juni 2008, lot 134, 30 x 50 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen*
[1] € 300/500
- 4605 Hendrik Jan Wolter (1873-1952)** Gezicht op huizen aan een rivier *doek, gesign. l.o., 50 x 50 cm.* [1] € 1000/2000
- 4606 Suze Robertson (1855-1922)** Handwerkend meisje *aquarel, gesign. r.o., 43 x 30 cm.*
[1] € 2500/3500
- 4607 Lizzy Ansingh (1875-1959)** Het vlammetje *doek, gesign. r.o., 66 x 58 cm.*
[1] € 1500/2500
- 4608 Karel Bruckman (1903-1980)** Stilleven met vaas met bloemen en putti *doek, gesign. r.o., 88 x 58 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen* [1] € 150/300
- 4609 Karel Bruckman (1903-1980)** Stilleven met masker, gele rozen, tak en boomschors *doek, gesign. r.o., 1960, 80 x 100 cm. Provenance: collectie Bergense school uit Amstelveen*
[1] € 200/400
- 4610 Jan Adam Zandleven (1868-1923)** Bomen in een bos *doek, gesign. l.o., 1913, herk. Kunsthandel M.L. de Boer, no. 3959, 35 x 48 cm.*
[1] € 500/800
- 4611 Jan Adam Zandleven (1868-1923)** Bomen bij een huis *doek, gesign. r.o., 1909, herk. Kunsthandel M.L. de Boer, no. 3941, 50 x 35 cm.*
[1] € 400/800
- 4612 Jan Knikker (1889-1957)** Man in een roeiboot in een zonnig landschap *doek, gesign. r.o., 60 x 50 cm.* [1] € 200/400
- 4613 Greta Bruigom (1894-1935)** Jonge Nijl-krokodil *doek, gesign. r.o., 26 x 41 cm.*
[1] € 150/250
- 4614 Coba Ritsema (1876-1961)** Stilleven *doek, gesign. r.o., niet ingelijst, 50 x 64 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 300/500
- 4615 Kees Verwey (1900-1995)** Stilleven met soepterrine *doek, gesign. lo., 120 x 150 cm. dhr. WP Scheltema* [1] € 8000/12000
- 4616 Kees Verwey (1900-1995)** Zelfportret *doek, gesign. l.o., 60 x 50 cm. dhr. WP Scheltema*
[1] € 2000/4000
- 4617 Kees Verwey (1900-1995)** Interieur figuur aan tafel met daarop een vaas met tulpen *aquarel, gesign. r.o., 31 x 39 cm. dhr. WP Scheltema*
[1] € 1000/2000
- 4618 Kees Verwey (1900-1995)** Portret van Jeanne, zittend in een stoel *inkt en aquarel, gesign. r.o., '77, herk. Kunsthandel M.L. de Boer, 51 x 38 cm. dhr. WP Scheltema* [1] € 200/400
- 4619 Kees Verwey (1900-1995)** Jeanne zittend met hoed en mantel *houtskool, gesign. r.o., '77, 45 x 31 cm. dhr. WP Scheltema*
[1] € 200/400
- 4620 Kees Verwey (1900-1995)** Boerderij met boom en een koe *doek, gesign. l.o., 47 x 60 cm. dhr. WP Scheltema* [1] € 1000/1500
- 4621 Kees Verwey (1900-1995)** Rode tulpen in een vaas *doek, gesign. r.o., 47 x 37 cm. dhr. WP Scheltema* [1] € 1000/2000

- 4622 Wim Bosma (1902-1985)** Bomen bij een zuil *doek, signatuur l.o. (vaag), 90 x 76 cm.*
[1] € 200/400
- 4623 Daan Mühlhaus (1907-1981)** Schelpenvisser in de branding *doek, gesign. r.o., 42 x 80 cm.*
[1] € 160/200
- 4624 You Shaozeng (Jackson Yu, 1911-1999)** Landschap *doek, gesign. l.o., 50 x 40 cm.*
[1] € 200/400
- 4625 Raden Basoeeki Abdullah (1915-1993)** Portret van een jonge vrouw *doek, gesign. r.o., 100 x 75 cm.* [1] € 4000/6000
- 4626 Freek van den Berg (1918-2000)** Portret van Tony *doek, gesign. r.o., '73, 100 x 80 cm.*
Provenance: nalatenschap, Enschede
[1] € 800/1200
- 4627 Willem Paerels (1878-1962)** Lezende vrouw *doek, gesign. l.o., 80 x 56 cm.*
Provenance: nalatenschap, Enschede
[1] € 500/1000
- 4628 Jaap ter Haar (1922-1998)** Dorpjes aan een vaart [1] € 300/400
- 4629 Cornelis Kaay (1905-1979)** Figuren en vee bij een dorpje *doek, gesign. r.o., 40 x 80 cm.*
[1] € 600/1200
- 4630 Cornelis Kaay (1905-1979)** Figuren op een dorpsplein *doek, gesign. r.o., 60 x 60 cm.*
[1] € 600/1200
- 4631 Jaap ter Haar (1922-1998)** Dorp in de winter *doek, gesign. r.o., 30 x 40 cm.* [1] € 200/400
- 4632 Cornelis Vreedenburgh (1880-1946)** Gezicht op de Amstel [1] € 200/400
- 4633 Jacoba Surie (1879-1970)** Jachtstilleven *doek, gesign. r.o., 135 x 95 cm.* *Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1] € 300/600
- 4634 Betsy Westendorp-Osieck (1880-1968)** Fruit in een schaal *aquarel, gesign. l.b., 1960, herk. Christie's Amsterdam, 2 september 1997, 47 x 53 cm.* *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 200/400
- 4635 Albert Neuhuys (1844-1914)** De dienstmeid poetst het zilver *houtschool en aquarel, gesign. r.o., 55 x 44,5 cm.* [1] € 150/250
- 4636 Lucie van Dam van Isselt (1871-1949)** Sint Lievensmonstoren te Zierikzee *board, gesign. r.o., niet ingelijst, verso etiket, 100 x 64 cm* *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 200/400
- 4637 Jo Bauer (1873-1964)** Bloemstilleven *paneel, gesign. r.o., 37 x 27 cm.* *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid*
[1] € 400/800
- 4638 Ans van den Berg (1873-1942)** Witte rhododendrons in een schaal *doek, gesign. r.o., 55,5 x 67 cm.* *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 300/500
- 4639 Franse School, ca. 1900** Portret van een meisje met hoed *houtschool, 22 x 16 cm.*
[1] € 300/500
- 4640 Lena Cornelia ten Bosch (1890-1945)** Bloemstilleven *doek, gesign. r.o., 40 x 50 cm.*
[1] € 150/300
- 4641 Daniël Noteboom (1877-1943)** Schelpenvissers in de branding *marouflé, gesign. r.o., 35 x 75 cm.* [1] € 160/200
- 4642 Nicolaas Bastert (1854-1939)** Gezicht op de Vecht *marouflé, gesign. l.o., 31 x 57 cm.*
[1] € 300/500
- 4643 Marie Hendrik Mackenzie (1878-1961)** 'Aan de Lage Vuursche' *board, gesign. l.o., verso signatuur en titel, 1933, 19 x 29 cm.*
[1] € 150/300
- 4644 Sorella (Therese Ansingh 1883-1968)** Plant op een balkon *doek, gesign. l.o., niet ingelijst, 1936, 80 x 60 cm.* *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid*
[1] € 400/800
- 4645 Toegeschreven aan Theodoor van Hoytema (1863-1917)** Boer aan het werk *board, gesign. r.o., '92, 24 x 33 cm.* [1] € 400/800
- 4646 Dirk Breed (1920-2004)** 'Kerk bij begraafplaats Buitenveldert' *doek, gesign. l.o., verso signatuur en titel, 66 x 90 cm.*
[1] € 500/1000
- 4647 Dirk Breed (1920-2004)** Boer op paard en wagen in een landschap *doek, verso gesign., kleine beschadigingen, 46 x 60 cm.*
[1] € 300/500
- 4648 Hans Verhoef (1932-2010)** Schaakbord *olieverf op koper, gesign. m.o., 18 x 24 cm.* *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 300/500
- 4649 Otto B. de Kat (1907-1995)** Gezicht op een dorp *board, gesign. r.o., '49, 24 x 30 cm.*
[1] € 150/300
- 4650 Theodor Wilhelm Rueter (1876-1963)** Ontwerptekening voor een dubbel woonhuis met atelier te Laren, 1906. Het ontwerp is gemaakt in de opdracht van de dames Christina van der Willigen en Christina van Pesch *potlood en aquarel, 53 x 61 cm.*
[1] € 400/800
- 4651 Anton Mauve (1838-1888)**
€ 600/1000
- 4652 Arnold Marc Gorter (1866-1933)** Gezicht op de Vordense beek *doek, gesign. 100 x 135 cm.*
[1] € 1000/2000

- 4653 Martin Monnickendam (1874-1943)** IJskar en draaiorgeltje op het Waterlooplein, Amsterdam *aquarel en krijt, gesign. r.o., 1925, nummer Stichting Vrienden van de schilder Martin Monnickendam: 25-0059/ oevrecatalogus 594/73, 39 x 30 cm. [1]* € 800/1200
- 4654 Martin Monnickendam (1874-1943)** Trap in het huis Leeuwenburg (Oudezijds Voorburgwal 14, Amsterdam) *krijt, gesign. r.o., 1942, nummer Stichting Vrienden van de schilder Martin Monnickendam: 42-0044 / oevrecatalogus 973/38, 38 x 25 cm. [1]* € 500/800
- 4655 Lizzy Ansingh (1875-1959)** 'De Nieuwe Pop' en 'De Gouverneur' *tweemaal inkt en aquarel, gesign., 19 x 17 cm. [2]* € 200/400




- 4775 Mari ten Kate (1831-1910)** Kinderen op een pad in een bos *sepia, gesign. r.o., 17 x 24 cm.* [1] € 200/400
- 4776 Hollandse school, 19e eeuw** Landschap met herderin en vee bij een beekje en een huis *paneel, 24 x 34 cm.* [1] € 200/400
- 4777 Pierre Vignal (1855-1925)** Heuvels bij Jerusalem *aquarel, gesign. l.o., 13 x 17 cm.* [1] € 80/120
- 4778 A.W. van Oosterhoudt (19e eeuw)** Schaatsers onder brug. Hierbij Hollandse school, tekening, vrouw bij vaart bij huizen *inkttekening, 12 x 17 cm. en inkt en aquarel, 10,5 x 15 cm.* [2] € 80/120
- 4779 Navorger van Frederik de Moucheron (17e/18e eeuw)** Uitgestrekt heuvelslandschap met vele figuren *doek, 60 x 74 cm.* [1] € 300/500
- 4780 Hendrik van de Sande Bakhuyzen (1795-1860)** Jongen met hond en vee bij een meer-tje *inkt en aquarel, gesign. l.o., niet ingelijst, 25 x 34,5 cm.* [1] € 100/200
- 4781 Toegeschreven aan Jan Hackert (1628-1685/1690)** Berglandschap *gewassen inkttekening, 32 x 23 cm.* [1] € 200/400
- 4782 Wilhelmus Chimaer van Oudendorp (1822-1873)** 'De wijnverkooper' *doek, ongesign. annotatie met naamsvermelding op spieraam, 70 x 60 cm.* [1] € 200/400
- 4783 Johannes Hendrikus Jurrens (1875-1946)** Realengracht met de Drieharingenbrug, Amsterdam / Prinseneilandgracht met de Sloterdijkerbrug, Amsterdam *tweemaal houtskool, ongesign., 28 x 38 cm.* [2] € 150/300
- 4784 Europese school, 18e/19e eeuw** Interieur met elegante figuren *inkt en aquarel, 27,5 x 21,5 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 200/400
- 4785 Franse/Hollandse school, 18e eeuw** Drie putti en twee honen in een landschap *aquarel, onduidelijke signatuur m.o., 12 x 17,7 cm.* [1] € 150/250
- 4786 F. Müller-Hentschel (19e/20e eeuw)** Interieur *aquarel, gesign. r.o., 52 x 39,5 cm.* [1] € 100/200
- 4787 Onbekende kunstenaar, 19e eeuw** Familie in een interieur *tekening, 11,5 x 13 cm.* [1] € 50/80
- 4788 Hollandse school, 19e eeuw, met monogram VS r.o.** De eerste schooldag *gewassen inkttekening, 24 x 21 cm.* [1] € 100/200
- 4789 Belgische school, 19e eeuw, twee schilderijen** Slapende hond, mogelijk door Henri de Beul en vee bij een boom, mogelijk door Franz van Severdonck *paneel, 13,5 x 21 cm. en board, 20 x 24 cm.* [2] € 120/180
- 4790 Onbekende kunstenaar, 17e eeuw** Ark van Noach *paneel, beschadigd, 53 x 70 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 300/600
- 4791 Gesigneerd Bellis** Stilleven *marouflé, gesign. r.m., signatuur later toegevoegd, 55 x 110 cm.* [1] € 100/200
- 4792 Toegeschreven aan Hendrik Spilman (1721-1784)** Bosch en Vaart, bij Haarlem, zuid-oostzijde en de Wagenweg, ziende naar het noorden. *aquarel, ongesign., 13,5 x 17 cm.* [1] € 100/200
- 4793 Vlaamse school, 19e eeuw** Portret van Auguste van Zuylen van Nyevelt (1801-1846) *pastel, 36,5 x 28,5 cm.* [1] € 300/500
- 4794 Marius Bauer (1867-1932)** Een feestdag *ets, gesign. r.o., Van Wisselingh no. 221, 47 x 32 cm.* [1] € 150/300
- 4795 Marius Bauer (1867-1932)** Ruiters voor een moskee *ets, gesign. r.o., no. 71, 43 x 28 cm* [1] € 100/200
- 4796 Italiaanse school, 18e eeuw** paar landschappen met figuren bij ruïnes *tweemaal doek, lijst en spieraam krom getrokken, 50 x 85 cm.* [1] € 1600/2000
- 4797 Albert Jurardus van Prooijen (1834-1898)** Vissersvrouw met mand met vis *paneel, gesign. r.o., 20,5 x 17,5 cm.* [1] € 80/120
- 4798 Engelse school, 19e eeuw** 'Dornje' *aquarel, 29 x 24 cm.* [1] € 120/180
- 4799 C. Faller (19e eeuw)** Voorstelling naar Antonio da Correggio *houtskool, 38 x 30,5 cm.* [1] € 140/180
- 4800 Europese school, 18e/19e eeuw** Madonna met kind *doek, 29 x 21,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4801 Europese school, 18e/19e eeuw** Portret van een vrouw met parelketting en kanten kraag *doek, 58 x 48 cm.* [1] € 150/300
- 4802 Huillerat (19e eeuw)** Patrijzen. Hierbij aquarel K.J. de Vries *aquarel, 10 x 13 cm. en aquarel, 9 x 10 cm.* [1] € 60/100

- 4803 Mogelijk van de hand van Dominicus Peduzzi (1817-1861)** Man en een meisje in een interieur *paneel, ongesign., 31 x 23,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 80/120
- 4804 Hollandse school** Bloemstillevens *olieverf op koper, 20 x 15,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 80/120
- 4805 Gravures van de Westerkerk, 18e eeuw,** hierbij gravure naar Boucher *gravures, samen ingelijst 80 x 55 cm. en gravure, 35 x 44 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [2] € 80/120
- 4806 Engelse school, 19e eeuw** Schepen op zee *doek, 75 x 126 cm.* [1] € 300/600
- 4807 Hollandse school, 19e eeuw** Twee schepen op zee *gewassen inkttekening, met valse signatuur J. Spin r.o., 16,5 x 23,2 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4808 Toegeschreven aan Maria Vos (1824-1906)** Boerderij in Gelderland *ho 27 x 42 cm. Houtskool, aquarel en rood krijt, ongesign.,* [1] € 200/400
- 4809 Franse school, 18e/19e eeuw** Elegant gezelschap in een tuin *rood krijt, 16 x 22,2 cm.* [1] € 200/300
- 4810 Hendrik Kobell (1751-1779)** Schepen op een meer *inkttekening, gesign. l.o., 1771, 13,6 x 17,5 cm.* [1] € 100/200
- 4811 Arnoldus van 't Zant (1815-1889)** Gezicht op een stad *paneel, gesign. m.o., 16,5 x 24,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4812 Europese school, 19e eeuw** De ontmoeting van Rebecca en Eliëzer bij de bron *doek, 61 x 45 cm. Provenance: nalatenschap, Enschede* [1] € 150/300
- 4813 Joan Blaeu, kaart van de Heerlijkheid Bergen, 1662-1672** *gravure, handgekleurd, 43 x 56 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [] € 200/400
- 4814 Europese school, 19e eeuw** Antieke marmeren tuinvaas *inkt, 30 x 20 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 50/80
- 4815 Aarnout Jacobus van Eyndhoven (1805-1861)** De Bergerpoort bij de Laurenskerk te Alkmaar *sepia, gesign. A.v.E. 1829, 18 x 28 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 80/120
- 4815A Hollandse school, 19e eeuw** Portret van een vrouw *doek, gesign. r.b., 85 x 69 cm.* [1] € 160/260
- 4815B Europese school, 18e eeuw** Riviergezicht met figuren bij een dorp *inkt en gewassen inkt, 15 x 19 cm.* [1] € 150/300
- 4815C Jan van Wickevoort Crommelin (1775-1841)** Twee vogels op een tak. Hierbij gewassen inkttekening, *gesign. C.A. van Oirijk 19 x 15 cm. en 15 x 9 cm.* [map] € 60/100
- 4815D Europese school, 18e/19e eeuw** Heilige gewassen *inkttekening, 38,5 x 31 cm.* [map] € 0/200
- 4815E Hollandse school, 18e en 19e eeuw** Religieuze scene / Figuren op het strand *twee tekeningen, 23 x 18 cm. en 29 x 18 cm.* [2] € 120/200
- 4816 Hollandse school, 19e eeuw** Figuren bij een herberg / Gezicht op een dorpje aan een vaart *paneel, 40 x 55 cm. en aquarel, 32 x 45 cm.* [2] € 80/120
- 4817 Willem Roelofs (1822-1897)** Bomen aan een sloot bij een boerderij *houtskool en pastel, gesign. l.o., 36 x 26 cm.* [1] € 100/200
- 4818 Joan Blaeu, kaart van Alkmaar, 1649,** handgekleurde kopergravure *gravure, 45 x 57 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4819 J. Spijk (18e/19e eeuw)** Stad aan een rivier *paneel, 45 x 58 cm.* [1] € 150/250
- 4820 Anna Mortier-Ramus (19e eeuw)** Indonesisch landschap *aquarel, gesign. r.o., 40 x 54 cm.* [1] € 100/200
- 4821 Jacques Janssens (1809-1898)** Studie van een bok *paneel, gesign. r.o., 21,5 x 16 cm.* [1] € 120/180
- 4822 Kopie naar Frans Hals** Portret van een man *doek, 90 x 65 cm.* [1] € 150/300
- 4823 Hollandse school, 18e eeuw** Inkttekening *ovaa, 1778, 35 x 48 cm.* € 60/100
- 4824 Diverse tekeningen en grafiek, 17e t/m 20e eeuw** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [ds] € 100/200
- 4825 Alexander Bakker Korff (1824-1882)** Twee dames in een interieur [1] € 140/180
- 4826 Alexander Bakker Korff (1824-1882)** Lezende dame in een interieur *inkt en aquarel, gemonn. l.o., 13 x 11 cm.* [1] € 140/180
- 4827 Alexander Bakker Korff (1824-1882)** Twee dames in een interieur *inkt, gemonn. l.m., 11 x 8,7 cm.* [1] € 140/180
- 4828 Alexander Hugo Bakker Korff (1824-1882)** 'la Fuchsia' *potlood en inkt, gemonn. l.o., 18 x 14 cm.* [1] € 140/180
- 4829 David Joseph Bles (1821-1899)** 'L'homme au bouquet' *inkt en aquarel, gesign. l.o., herk. M.L. de Boer, no. 4374, 17,6 x 12,5 cm.* [1] € 150/250

- 4830 A.N. Harris (begin 20e eeuw)** 'The Octogon, Plymouth, 1860' *doek*, 46 x 60 cm. [1] € 200/400
- 4830A Andreas Schelfhout (1787-1870)** Man achter slee met koperen melkkan op het ijs *aquarel, gesign. l.o., 20 x 21 cm.* [1] € 240/400
- 4830B Mogelijk van de hand van Anton Mauve** Bomen bij een huis / Herder met schapen in een landschap *tweemaal tekening, ongesign., 24 x 29,5 cm. en 19 x 25,5 cm.* [map] € 80/120
- 4830C Vijf diverse tekeningen en etsen, 18e/19e eeuw** [map] € 100/200
- 4831 Toegeschreven aan Cornelis Ploos van Amstel (1726-1798)** Zittende vrouw *ets, 20 x 14 cm.* [1] € 50/80
- 4832 Plattegrond van 's-Gravenhage, ca. 1730** *gravure, handgekleurd, 54 x 61 cm.* [1] € 100/200
- 4833 Hollandse school** Schepen voor een stad *inkt en aquarel, 27,5 x 47 cm.* [1] € 500/700
- 4834 Hollandse school, 19e eeuw** Heilige Coletta van Corbie *paneel, 59 x 25 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 60/100
- 4835 Franse school, 19e eeuw** Moeder en kind *doek, diam. 48 cm.* [1] € 1200/1600
- 4836 Gesigneerd Freudenberg (19e/20e eeuw)** Winters landschap *paneel, 56 x 68 cm.* [1] € 300/500
- 4837 Albert Halberstadt (1857-1888)** Twee dames in een interieur (naar Bakker Korff) *paneel, gesign. l.o., ook gesign. met Bakker Korff, 15 x 13 cm.* [1] € 150/300
- 4838 Diverse grafiek, 16e t/m 19e eeuw, w.o.** topografie *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 80/120
- 4839 Hollandse school, 18e/19e eeuw** Man met een kopje bij een bord met fruit *paneel, 23 x 21 cm.* [1] € 100/200
- 4840 Cornelis Joseph de Heur (1707-1762)** Studie van een zittend mannelijk naakt *rood krijt, verso gesign., 57 x 34 cm.* [1] € 700/900
- 4841 H. Klein (19e/20e eeuw)** Winters landschap met figuren op een bevroren vaart *doek, 40 x 60 cm.* [1] € 100/200
- 4842 Kaart van Oost-Friesland, 17e eeuw**, uitgegeven door Johannes Janssonius te Amsterdam *gravure, handgekleurd, 38 x 49 cm.* [1] € 60/100
- 4843 William Lionel Wyllie (1851-1931)** Boten bij de Tower Bridge, London *ets, gesign. l.o., 20 x 25 cm.* [1] € 100/200
- 4844 Diverse tekeningen en grafiek, 17e t/m 20e eeuw** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [ds] € 100/200
- 4845 Portret van Eduard Douwes Dekker, circa 1865**, met annotatie 'Aandenken J Eduard de Vries van Multatuli'. Jan Eduard de Vries (1808-1875) was theaterdirecteur van o.a. de Stadsschouwburg en Frascati *litho, 42 x 37 cm.* [1] € 100/200
- 4846 Hollandse school, ca. 1900** Stilleven met kruik, kan en glas *paneel, met signatuur J. Weissenbruch, 25,5 x 18,3 cm.* [1] € 100/200
- 4847 Europese school, 19e eeuw** Portret van een vrouw *doek*, [1] € 200/400
- 4848 Diverse schilderijlijsten** 18e en 19e eeuw *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [] € 150/250
- 4849 Belgische school, 20e eeuw** Twee duiven *doek, 60 x 80 cm.* [1] € 300/400
- 4850 Europese school, 18e eeuw** Paar interieurschilderingen met klassieke voorstellingen *tweemaal doek*, [2] € 1000/1500
- 4851 Naar Rembrandt** Zelfportret met gepluimde baret *ets, 13 x 10 cm.* [1] € 100/200
- 4852 Alexander van Maasdijk (1856-1931)** 'Van Beuningen, burgemeester van Amsterdam, bij de ministers van Frankrijk' *inkt en aquarel, gesign. r.o., 29 x 45 cm.* [1] € 100/200
- 4853 Italiaanse school, 17e/18e eeuw** Twee schilderijen met afbeelding van figuren in ruïnes *tweemaal doek*, [2] € 1200/1600
- 4854 Europese school, 18e/19e eeuw** Portret van een heer *pastel* [1]
- 4855 Pieter Johannes Alexander Wagemans (1879-1955)** Huis met de Schopjes, Alkmaar *board, gesign. r.o., 30 x 40 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4855A Mogelijk van de hand van Antonio Sminck Pitloo (1791-1837)** Uitzicht op zee vanaf een dorp op een heuvel *aquarel, 16 x 26 cm.* [1] € 250/350
- 4856 Jacobus Johannes Doeser (1884-1970)** Landschap bij Laren *paneel, gesign. l.o., 36,5 x 60 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4857 Adri Bleijs (1877-1964)** Portret van baron van der Feltz op 14-jarige leeftijd *doek, gesign. r.m., 50 x 40 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4858 Johanna Haverkamp-Machwirth (1874-1945)** Bloemstilleven. Dit betreft een werk dat zij schilderde voordat zij in 1907 met de kunstenaar Gerrit Haverkamp trouwde. *doek, gesign. J. Machwirth l.o., niet ingelijst, 40 x 30 cm.* [1] € 50/80

- 4859 Jaap Sax (1899-1977)** Oude schuur achter de duinen bij Bergen *board, niet ingelijst, gesign. l.o., verso etiket, 50 x 60 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen*
[1] € 60/100
- 4860 Chris van der Windt (1877-1952)** Konijnenhok *marouflé, gesign. l.o., niet ingelijst, 20,5 x 26,5 cm. [1]* € 100/200
- 4861 Cees Groenewoud Kramer (1918-2000)** 'Baadsters' *doek, gesign. r.o., 40 x 50 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1]* € 60/100
- 4862 Gesigneerd Th. r.o.** Landschap achter de duinen *paneel, 25,5 x 30,5 cm. [1]* € 100/200
- 4863 Diverse gravures en etsen, 18e t/m 20e eeuw**
[ds] € 60/100
- 4864 Nicolaas Huppes (1913-2001)** Maria met kind *board, gesign., r.o., verso etiket met titel, 43 x 34 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 80/120
- 4865 Hollandse school, 19e eeuw** Figuren op het ijs bij een koek-en-zopie *potlood (krastechniek), 16,5 x 25,5 cm. [1]* € 60/100
- 4866 Jan Kruijsen (1874-1938)** 'In den vroegen morgen' *doek, gesign. l.o., verso etiket met titel, 36 x 80 cm. [1]* € 150/250
- 4867 Samuel le Poole (1910-1986)** Tulpen in een vaas *aquarel, gesign. r.o., 28,5 x 25,5 cm. [1]* € 60/100
- 4868 Gesigneerd H.P. Koekkoek (19e eeuw)** Landschap met figuur bij boerderij. Hierbij aquarel door Etie van Rees. De opbrengst van dit kavel komt ten goede aan het Rode Kruis
[2] € 80/120
- 4869 Ype Wenning (1879-1959)** Portret van een meisje met pauwenveer *marouflé, gesign. r.o., 23 x 19 cm. [1]* € 80/120
- 4870 Gerrit Willem Dijsselhof (1866-1924)** Ijsbeer. Hierbij twee schetsen van bloemen. *drie schtetsen, samen in passepartout, niet ingelijst, éénmaal gemonogrammeerd, 20 x 28 cm., 16 x 10 cm. en 8 x 7 cm. [1]* € 100/200
- 4871 Theo van Delft (1883-1967)** Volendammer vissers. Hierbij tekening door Barend Hendrik ter Weeme (1890-1956), 'Aan het werk'.
pastel, gesign. r.o., 42 x 60 cm. houtskool, gesign. r.o., 37 x 27 cm. [2] € 120/180
- 4872 Gerrit Willem Dijsselhof (1866-1924)** Schetsblad met ponen *houtskool, niet ingelijst, gemonn. r.o., 27,5 x 22 cm. [1]* € 50/80
- 4873 Hendrik Jan Wolter (1873-1952)** Gezicht op Estaing *houtskool, aquarel en pastel, ongesign., 58 x 43 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 100/200
- 4874 Dimmen Gestel (1862-1945)** Man bij een moestuin in een Brabants dorp *aquarel, resten signatuur r.o., 30 x 43 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen*
[1] € 80/120
- 4875 Leo Gestel (1881-1941)** Studie van een man *houtskool, gemonn. m.o., '01, beschadigd, 44 x 28 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 80/120
- 4876 Gerrit Willem van Blaaderen (1873-1935)** Frans landschap *board, gesign. l.o., 17,3 x 13,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 80/120
- 4877 Harrie Kuyten (1883-1952)** Serie van zes litho's met afbeeldingen van muzikanten in café-restaurant de Karseboom in de Kalverstraat *zes litho's, gesign., 22 x 25 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [ds]* € 150/250
- 4878 Gerrit Willem van Blaaderen (1873-1935)** 'Kapelletje te Kanne, België' *inkt en aquarel, gesign. r.o., 23 x 29 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 80/120
- 4879 Piet van Wijngaardt (1873-1964)** Vaart bij Acoude *houtskool en aquarel, gesign. l.o., 35 x 44 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 80/120
- 4880 Harrie Kuyten (1883-1952)** Zittende kat *inkttekening, gesign. r.o., 38 x 26 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 80/120
- 4881 Lodewijk Schelfhout (1881-1943)** Slapend kind *houtskool en aquarel, gesign. r.o., 1925, 17,5 x 26 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 60/100
- 4882 Gerrit Willem van Blaaderen (1873-1935)** Heuvelandschap *aquarel, gesign. r.o., 23,5 x 33 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 80/120
- 4883 Germ de Jong (1886-1967)** Gezicht op een dorp *krijt, gesign. r.o., 1938, 32 x 28 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 80/120
- 4884 Diverse tekeningen en en schilderij, w.o.** Bergense School *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 60/100
- 4885 Harmen Meurs (1891-1964)** Landschap / Gezicht op een huis *aquarel, gesign. r.o., 1926 en houtskool, gesign. l.o., 16 x 22 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [2]* € 80/120
- 4886 Lodewijk Schelfhout (1881-1943)** De vlucht naar Egypte *ets, gesign. l.o., 1923, 25 x 30 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1]* € 60/100

- 4887 Matthieu Wiegman (1886-1971)** Schuur tussen de bomen *inkt en gouache, gesign. r.o., 45 x 58 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4888 Gesigneerd met monogram ATH** Het Raadhuis in Hilversum *inkt en gouache, 44 x 32 cm.* [1] € 100/200
- 4889 Diverse grafiek en tekeningen, 20e eeuw**
Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen [1] € 100/200
- 4890 Toegeschreven aan Isaac Israëls (1865-1935)** Studieblad met figuren / Studieblad met man en vrouw *twee potloodtekeningen, gesign., 16 x 24 cm. en 10 x 14 cm.* [2] € 300/600
- 4891 Henri van Daalhoff (1867-1953)** Samuel de Zee's hof te Leiden *paneel, gesign. r.o., 41 x 30 cm.* [1] € 60/100
- 4892 Jaap Min (1914-1987)** Bloemen in een vaas. Hierbij houtschooltekening door Mathieu Wiegman. *inkttekening, beschadigd, gesign. r.o., 65 x 49 cm. en houtschool, gesign. r.o., beschadigd, 60 x 80 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [2] € 150/250
- 4893 Ontwerptekening Eiffeltoren** [1] € 300/500
- 4894 Jaap de Carpentier (1921-1996)** Stilleven met flessen en kruiken *doek, gesign. r.o., '46, 80 x 60 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4895 Louis Favre (1892-1956)** Vijf lithografieën uit The Raven. Hierbij diverse litho's door Steinlen en Utamaro druk [ds] € 60/100
- 4895A Conrad Kickert (1882-1965)** Graf van Chopin, Père-Lachaise, Parijs / Pyramidevormige graftombe, Père-Lachaise, Parijs *tweemaal inkttekening, gesign., één gedat. 1939, beide 27 x 25 cm.* [2] € 100/200
- 4896 Jan Korthals (1916-1972)** Dorp, Ceylon *aquarel, gesign. r.o., 42 x 31 cm.* [1] € 60/100
- 4897 Engelse school** Aquarel van Edinburgh [] € 100/150
- 4898 Toegeschreven aan Willem de Zwart (1862-1931)** Vrouw op een tuinpad *doek, niet ingelijst, resten signatuur l.o., 32,5 x 25 cm.* [1] € 100/200
- 4899 Henk Henriët (1903-1945)** Landschap. Hierbij tekeningen door Douwe van der Zweep en Adolf Melchior en etsen door Th. de Bock en Kees Koeman [5] € 100/200
- 4900 Nikolaas Matthijs Eekman (1889-1973)** Diverse grafische werken [map] € 100/200
- 4901 Wouter Ydo (1887-1965)** Haven Volendam *houtschool en aquarel, gesign. l.o., '45, 25,5 x 33 cm.* [1] € 80/120
- 4902 Bart van Kampen (pseudoniem van Lubbertus Johannes van Olst 1899-1992)** Spelende kinderen bij een boerderij *doek, gesign. r.o., 22,5 x 34,5 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 80/120
- 4903 Otto van Rees (1884-1957)** 'Job' board, *gesign. l.o., 30 x 28 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4904 Franse school, begin 20e eeuw** Man op een pad bij een bomenrij *board, 15,5 x 23,5 cm.* [1] € 100/200
- 4905 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Portret van een jongen met ara *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., 110 x 70 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 200/400
- 4906 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Hangegezicht *paneel, gesign. r.o., 27 x 40 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1]  € 120/180
- 4907 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Schepen in een baai *doek, gesign. r.o., 50 x 60 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 200/400
- 4908 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Zeilboten in een haven aan een meer *paneel, gesign. l.o., 27 x 35 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 120/180
- 4909 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Parkgezicht *doek, ongesign., 50 x 60 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 60/100
- 4910 Anna Kermer (1911-1985)** Portret van een vrouw met bontmuts *doek, monogram r.o., 50 x 40 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 100/200
- 4911 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Gezicht op een terras aan het water *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., 60 x 50 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 100/200
- 4912 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Stilleven met gedroogde platvis *doek, gesign. r.o., niet ingelijst, 80 x 60 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 100/200
- 4913 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Portret van een staande man *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., 120 x 55 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 150/250
- 4914 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Figuren op een terras in een park *doek, niet ingelijst, ongesign., 60 x 90 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 100/200
- 4915 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Portret van een heer in een Italiaanse stad *doek, ongesign., niet ingelijst, 75 x 55 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 80/120

- 4916 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Stadsgezicht Florence *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., 75 x 55 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 120/180
- 4917 Anna Kermer (1911-1985)** Twee vrouwen-portretten *tweemaal doek, niet ingelijst, 40 x 60 cm. en 40 x 65 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [2] € 100/200
- 4918 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Dorp op een heuvel *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., 70 x 50 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 100/200
- 4919 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Vrouw met was in een tuin bij een kerktoeren *doek, niet ingelijst, ongesign., 90 x 64 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 100/200
- 4920 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Gezicht op de Santa Maria della Salute *inkttekening, gesign. r.o., 26 x 36 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 60/100
- 4921 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Stilleven met zonnebloemen *doek, gesign. r.o., 100 x 70 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 150/300
- 4922 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Kijkje op een plein *doek, niet ingelijst, gesign. l.o., 40 x 30 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 60/100
- 4923 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Boten in een haven *doek, gesign. r.o., niet ingelijst, 65 x 100 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 150/300
- 4924 Anna Kermer (1911-1985)** Portret van een vrouw met paraplu *doek, monogram r.o., 80 x 60 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1]  € 150/300
- 4925 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Vrouw en jongen met buikorgel waarop een aapje *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., 115 x 85 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1]  € 300/500
- 4926 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Dorp op een rots *doek, niet ingelijst, ongesign., 50 x 80 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 60/100
- 4927 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Italiaans kust-dorpje *doek, gesign. l.o., 50 x 70 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 150/250
- 4929 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Twee koeien / Haven *tweemaal paneel, niet ingelijst, gesign., 22,5 x 33,5 cm. en 19 x 33 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [2] € 80/120
- 4930 Anna Kermer (1911-1985)** Vrouw in een park *doek, niet ingelijst, ongesign., 60 x 80 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 80/120
- 4931 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Amsterdamse gracht *paneel, gesign. l.o., 26 x 31 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 60/100
- 4932 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Gezicht op Enkhuizen *potlood, gesign. r.o., 22 x 30 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 60/100
- 4933 Dirk Kruizinga (1895-1972)** Gezicht op Rhenen *paneel, niet ingelijst, gesign. l.o., 26 x 34 cm. Provenance: uit de nalateschap van de kunstenaar* [1] € 60/100
- 4934 Amsterdams stadsgezicht; Het Filmmuseum** *doek, 49 x 70 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1] € 100/200
- 4935 Amsterdams stadsgezicht; Cafe Welling** *doek, 46 x 67 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1] € 100/200
- 4936 Vier panelen met afbeeldingen van heiligen** [4] € 100/200
- 4938 Diverse schilderijen en tekeningen, 20e eeuw** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [ds] € 80/120
- 4939 Onbekende kunstenaar, 20e eeuw** Bijbelse voorstelling met man en vrouw met olifanten *doek, 140 x 95 cm.* [1] € 100/200
- 4941 Abraham Segaar (1888-1962)** Bomen aan de rand van een meer *doek, gesign. r.o., 65 x 98 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 100/200
- 4942 Diverse schilderijen** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [ds] € 60/100
- 4943 Henri van de Velde (1896-1969)** Heuvelandschap met herder en schapen *doek, gesign. r.o., 51 x 71 cm.* [1] € 100/200
- 4944 Franse school, 20e eeuw** Vrouwelijk naakt *kleurenets, gesign. r.o., 55 x 45 cm.* [1] € 50/80
- 4946 Hollandse school, 19e/20e eeuw** Staphorster meisje *doek, 47 x 37 cm.* [1] € 80/120
- 4947 Indonesische school, 20e eeuw** Figuren op een markt in een dorp *doek, 60 x 45 cm.* [1] € 50/80
- 4948 Jacobus Jan Koeman (1889-1974)** Bloemen in een vaas *doek, gesign. r.o., 47 x 33 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 60/100
- 4949 Karel van Seben (1893-1988)** Diverse schilderijen [ds] € 100/200
- 4950 Joannes Roelandse (1888-1978)** Bruggetje bij een dorp *paneel, gesign. l.o., 17 x 19 cm.* [1] € 100/200


- 4951 Joannes Roelandse (1888-1978)** Gezicht op kasteel Oud Poelgeest, Oegstgeest *board, niet ingelijst, gesign. l.o., 20,7 x 26 cm.*
[1] € 100/200
- 4951A Joannes Roelandse (1888-1978)** Roeiboot bij een huis *paneel, niet ingelijst, gesign. l.o., 20,7 x 27,5 cm.* [1] € 100/200
- 4951B Onduidelijk gesigneerd r.o.,** Schip in de haven *paneel, niet ingelijst, 30 x 21,5 cm.*
[1] € 150/250
- 4952 Hans Lenteman (1876-1953)** Eenden boven een meer *doek, ongesign., 60 x 100 cm.*
[1] € 100/200
- 4953 Karel van Seben (1893-1988)** Diverse schilderijen. Hierbij enkele andere werken
[4] € 100/200
- 4953A Karel van Seben (1893-1988)** Twee houten sculpturen [2] € 100/200
- 4954 Toegeschreven aan Han van Meegeren (1889-1947)** Christus en de Farizeeërs *doek, gesign. l.o., 50 x 60 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 200/400
- 4955 Sierk Schröder (1903-2002)** Studies van een hond *houtschool, gesign. l.o., '68, 24 x 34 cm.*
[1] € 100/200
- 4956 Louis Stutterheim (1873-1943)** Stilleven *board, gesign. l.o., 55 x 45 cm.*
[1] € 200/400
- 4957 Verguld houten schilderijlijst, 18e/19e eeuw** *binnenmaat 63,5 x 91 cm.*
[1] € 100/200
- 4958 Vier diverse schilderijlijsten, 18e t/m 20e eeuw** [4] € 100/200
- 4959 Vijf schilderijlijsten, mogelijk 18e, 19e en 20e eeuw** [5] € 150/250
- 4960 Adriaan Herman Gouwe (1875-1965)** Tahitiaanse vrouw met haar kind *doek, beschadigd, gesign. l.o., 50 x 40 cm.*
[1] € 150/250
- 4961 Theo Swagemakers (1898-1994)** Stilleven met oesters *board, niet ingelijst, gesign. l.o., '89, 60 x 70 cm.* [1] € 80/120
- 4962 Diverse grafiek en tekeningen** *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen*
[ds] € 80/120
- 4963 Cuzco School, 19e/20e eeuw** Aartsengel Eliel *olieverf op doek of papier op board, 76 x 56 cm.* [1] € 100/200
- 4964 Friso ten Holt (1921-1997)** Strandgezicht *aquarel, gesign. r.o., '77, 16 x 24 cm.*
[1] € 60/100
- 4966 Job de Vogel (1908-1984)** Bosgezicht *doek, gesign. r.o., 60 x 80 cm.* [1] € 100/200
- 4967 Onbekende kunstenaars, 20e eeuw** Twee modeltekeningen en een surrealistische voorstelling
[map] € 60/100
- 4968 Onduidelijk gesigneerd l.o.** Kustgezicht *doek, 50 x 70 cm.* [1] € 100/200
- 4970 Albert Buikema (1949-1994)** Paarden in de branding *doek, gesign. l.o., 60 x 90 cm.*
[1] € 150/250
- 4971 Tentoonstellingsposter Modigliani 1958;** Musée Cantini, Marseille. Uitgegeven door Atelier Mourlot *litho, 77 x 50 cm.*
[1] € 150/300
- 4972 Leo Collard (1930-1975)** Twee schilderijen *tweemaal doek Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [2] € 100/200
- 4973 Hans Lenteman (1876-1953)** Markt bij de Waag op de Nieuwmarkt *doek, gesign. r.o., 40 x 50 cm.* [1] € 60/100
- 4974 Herman Wijngaard (1922-2012)** Rivierland-schap *doek, gesign. r.o., 60 x 90 cm.*
[1] € 200/400
- 4975 Frans Hettinga, acht affiches,** 'Gnerk de witte gnotor' *acht affiches, 125 x 90 cm.*
[map] € 260/400
- 4976 Beursaffiche, Schweitzer Muster Messe,** Basel 1933 [1] € 200/400
- 4977 Diverse tekeningen, schilderijen en grafiek, 19e en 20e eeuw** *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[ds] € 60/100
- 4978 J. Faura (20e eeuw)** Stilleven *doek, niet ingelijst, 60 x 50 cm.* [1] € 50/80
- 4979 Lucie Wittig-Keijser (1875-1958)** Bloemstilleven *doek, gesign. l.o., 40 x 40 cm.*
[1] € 100/200
- 4980 Gijsbertus Jan Sijthoff (1867-1949)** Gezicht op een gracht te Delft *doek, gesign. l.o., 55 x 45 cm.* [1] € 80/120
- 4981 Martinus Jacobus Nefkens (1866-1941)** Stilleven met fruit ik een koperen schaap en een tinnen klepkan *doek, gesign. r.o., 50 x 71 cm.*
[1] € 100/200
- 4982 Simon Duiker (1874-1941)** Interieur met aard-appelschillende vrouwen *doek, niet ingelijst, gesign. r.o., 31 x 25,5 cm.* [1] € 120/180
- 4983 Tentoonstellingsaffiche Le Cubisme Parijs,** 1953, Musée National d'Art Moderne *litho, 72 x 51 cm.* [1] € 200/400
- 4984 Gesigneerd Mackenzie** Vrouw in een interieur, *houtschool en aquarel, gesign. r.o., 25 x 20 cm.* [1] € 80/120
- 4985 Diverse tekeningen en grafiek** *Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam*
[ds] € 100/200
- 4986 Lambert Jansen (1891-1965)** Landschap bij Laren *board, gesign. l.o., 1945, 24 x 50 cm.*
[1] € 60/100



- 4987 Paulus Adriaan Gildemeester (1858-1930)**
Landschap achter de duinen bij Egmond met
vrouw op een pad *doek, gesign. r.o.*,
65 x 102 cm. [1] € 100/200
- 4988 Gesign. r.o., dorpsstraat '56, gouache** Hierbij
inkttekening, moeder met kind en olieverfschets
van een huis [3] € 80/120
- 4989 Jan Mulder (1895-1988)** Portret van een man
/ Portret van een meisje. Hierbij aquarel, Las
Palmas, door Poppe Damave *tweemaal doek*,
1938, 64 x 50 cm, en aquarel, *gesign.*,
37 x 48 cm. [3] € 100/200
- 4990 Leo Muijsken (1907-1984)** Indonesisch
kustgezicht *board, gesign. l.o.*, 50 x 70 cm.
[2] € 80/120
- 4991 Gravure, Engeland, Jachtscene.** Hierbij
inkttekening van Verona en houtsnede,
konijnen. *gravure, 60 x 90 cm., inkttekening*,
14,5 x 12,5 cm. en *houtsnede, 13,5 x 14 cm.*
Provenance: collectie uit een herenhuis in
Amsterdam Zuid [3] € 50/100
- 4992 Tentoonstellingsaffiche Georges Braque**
Parijs, 1953 *litho, 75 x 50 cm.*
[1] € 150/250
- 4993 Diverse schilderijen, reproducties en
grafiek** *Provenance: nalatenschap van een*
Amsterdamse juwelier-antiquair € 50/100
- 4994 Gesigneerd F. Jespers** Figuren bij een
poort *doek, gesign. r.b., niet ingelijst*,
50 x 35 cm. [1] € 50/100
- 4995 Hollandse school, begin 20e eeuw, met
monogram JM** Winters boslandschap / Kippen
op een erf / Bomen aan een vaart *driemaal*
aquarel, 25 x 35 cm. [3] € 300/500

Moderne kunst uit diverse particuliere collecties



- 5000 Paul Thek (1933-1988)** Schetsboek met 39 bladen met schetsen van o.a. landschappen en (zelf-) portretten, gedateerd '70, opgetekend tijdens een verblijf op het Italiaanse eiland Ponza. Hierbij een fotoalbum blad met vijf fotoprints uit de collectie van Tom Lenders en de publicatie: 'A document made by Paul Thek and Edwin Klein', Stedelijk Museum 1969. 34 x 23 cm. *Herkomst Tom Lenders (1942-2019)* [3] € 20000/30000
- 5001 Paul Thek (1933-1988)** Portret van een man *tekening, ongesign., 11.14.69, 23,5 x 30,6 cm.* [1] € 1200/1800
- 5002 Lucebert (1924-1994)** Zonder titel. *Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf Potlood en pastel, gesign. r.o., '91, 33 x 23 cm.* [1] € 300/500
- 5003 Eugene Brands (1913-2002)** Rijzende zon *gouache, gesign. r.o., Herkomst: M.L. de Boer, Amsterdam, no. 16788, '85, 40 x 44 cm.* [1] € 600/1000
- 5004 Klaas Gubbels (geb. 1934)** Koffiepot op een tafel *doek, gesign. r.o., '91, 55 x 50 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 1000/2000
- 5005 Geer van Velde (1898-1977)** Zonder titel *aquarel, gesign. l.o., 1965, herkomst: M.L. de Boer, Amsterdam, no. 17642* [1] € 800/1200
- 5006 Eugene Brands (1913-2002)** Panta rei; alles stroomt' *gouache, gesign. l.o., verso signatuur, titel en genummerd 7930, 16 okt. 1986 - 3, 41 x 33 cm.* [1] € 800/1200
- 5007 Johan van der Keuken (1938-2001)** 'City Dreams' (Haarlemmerdijk Amsterdam). Met annotatie 'Voor Remco, mijn favoriete cityd-weller'. *Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf foto op twee losse bladen, eigen druk, verso annotatie en signatuur, 1993, 55 x 95 cm.* [1] € 500/800
- 5008 Sedje Hémon (1923-2011)** 'Harmonie Flot-tante'. Hierbij litho, 'serie 5002'. *doek, gesign. verso, 1955, 92 x 72 cm. en litho, gesign., 8 30, 14 x 24,5 cm.* [2] € 200/400
- 5009 Johan van der Keuken (1938-2001)** Blinde lo-terijenverkoopster, Barcelona, 1964. *Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf. Zilvergelatinedruk, achterzijde lijst etiket met annotatie en signatuur, 18,5 x 28,3 cm.* [1] € 150/250
- 5010 Marlene Dumas (geb. 1953)** 'The Super-model' *lithograph, signed lower left, 1995, numbered 62/100, 66 x 51 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 4000/6000
- 5011 Eugene Brands (1913-2002)** 'Japonais II. Rijzende zon.' *gouache, gesign. r.o., '89, herk. M.L. de Boer, Amsterdam, no. 16951, 17,5 x 48 cm.* [1] € 500/800
- 5012 Anneke van Brussel (geb. 1949)** 'Een Hond van Onbestemd Ras' *aquarel en olieverf op papier op board, gesign. m.o., 1989, herk. Galerie Lieve Hemel, 60 x 43 cm.* [1] € 800/1500
- 5213 Susan Schildkamp (geb. 1957)** Landschap met molens *doek, gesign. r.o., 2010, 80 x 30 cm.* [1] € 100/200
- 5014 Antoni Tàpies (1923-2010)** 'Als Mestres de Catalunya' *lithograph, signed lower right, 82/100, 77 x 117 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* € 400/800
- 5015 Jaap Wagemaker (1906-1972)** Zonder titel (compositie 468) *gemengde techniek op board, verso gesign., '71, 60 x 50 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 1500/2500
- 5016 Johan van der Keuken (1938-2001)** 'Remco'. *Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf foto, verso lijst etiket met annotatie en signatuur, 1997, 29 x 25 cm.* [1] € 150/250
- 5017 Theodor Werner (1886-1969)** Zonder titel (Untitled) *ink on paper, signed lower right, 1952, provenance: Anne Paul Brinkman Collection, his sale Sotheby's Amsterdam, 2002, 49,5 x 60 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 1000/1500
- 5018 Joost Baljeu (1925-1991)** Zonder titel *gouache, gesign. r.o., 7/XII 1958, 38 x 18 cm.* [1] € 500/800
- 5019 Breyten Breytenbac (geb. 1939)** 'Retrato del autor con plumas en la cabeza'. *Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf gemengde techniek op papier, gesign. l.o., '95, herk. Galerie Espace, Amsterdam, 50 x 34 cm.* [1] € 300/500

- 5020 Cleve Gray (1918-2004)** 'Red Flight Song' *oil on canvas, signed on the reverse, 2001, provenance: Berry Hill Gallery, New York, 135 x 203 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 2000/4000
- 5021 Eugene Brands (1913-2002)** 'Het geometrisch element' *gouache, verso gesign., 6 II 1996 - I, 22 x 36 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 600/800
- 5022 Jaap Hillenius (1934-1999)** *Figuur / Abstracte compositie gouache, gesign. r.o., 1971, 33 x 22 cm. en ets en aquarel, gesign. l.o., 1992, 25 x 23 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [2] € 100/150
- 5023 Finn Pedersen (1944-2004)** 'Paradedag' *doek, verso gesign., 100 x 81,5 cm.* [1] € 500/800
- 5024 Shin Kuno (1921-1999)** *Zonder titel gemengde techniek op paneel, verso gesign., 1971, 91 x 46,5 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 500/800
- 5025 Reinier Lucassen (geb. 1939)** 'Theoretisch' *doek, gemonn. m.o., 987, verso gesign., 87-91, 70 x 60 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 2000/4000
- 5026 Corneille (1922-2010)** 'Herbes' *litho, gesign. l.b., '72, E/A, 65 x 50 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 5027 Gerhard Stadler (20e eeuw)** *Abstracte compositie gemengde techniek en collage, 1966, 26.5 x 32,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 60/100
- 5028 Sonia Delaunay (1885-1979)** *Composition with red circle lithograph, signed lower middle, sheet size 38 x 28 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 500/800
- 5029 Har Sanders (1929-2010)** *Zonder titel olieverf op doek op board, gesign. l.b., 1995, 70 x 70 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 400/800
- 5030 Pablo Picasso (1881-1973)** 'Au cirque. Ecuyère se chaussant dans les coulisses et clown au trapèze' *etching, signed with signature stamp lower right, dated 28.5.71, edition Galerie Leiris, Paris, 1978, Bloch no. 1990, Baer no. 200 Bb, 35,5 x 46 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1]  € 1000/2000
- 5031 Norbert Schwontkowski (1949-2013)** 'Vincent I' *olieverf/monotype op papier, gesign. r.o., 2008, 53 x 41,5 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 500/800
- 5032 Fon Klement (1930-2000)** *Stilleven met kop en schotel en bloem doek, gesign. r.o., 1992, 30 x 30 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 120/180
- 5033 Klaas Gubbels (geb. 1934)** 'La Dame' *doek, gesign. r.o., '07-'08, verso titel en signatuur, 30 x 35 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 600/1000
- 5034 Maarten Westerwoudt (1920-1945)** *Zonder titel collage, inkt en aquarel, met atelierstem-pel, 71 x 53 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 5035 Pierre Alechinsky (geb. 1927)** 'Mât' *litho-graph and aquarel, signed middle, III/XII, e.a., 158 x 117 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1]  € 2000/4000
- 5036 Annelise Coste (geb. 1973)** 'Semelles ailées' *airbrush on paper, unsigned (?), 130 x 95 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 500/800
- 5037 Michel Andreenko (1894-1982)** *Figuur doek, gesign. r.o., ca. 1930, 60 x 46 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 800/1200
- 5038 Benjamin B.F. Perkins (1904-1993)** 'Cherokee Love Birds' *oil on canvas, signed lower right, '92, 60 x 45 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 300/500
- 5039 Eugene Brands (1913-2002)** 'Composition au fond doré' *gouache, gesign. verso, 8996, 20.III.1990-6, 26 x 31 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 600/800
- 5040 Sam Drukker (geb. 1957)** *Portret van H.M. Koningin Beatrix II, voorstudie 1994' doek, gesign. r.o., verso titel, 65 x 64 cm.* [1] € 600/1000
- 5041 Paul Kooiker (geb. 1964)** *Staannd vrouwelijk naakt. Uit de collectie van Deborah Wolf en Remco Campert. foto, gesign. r.o., 2002, 11/50, 94 x 73 cm, afmeting blad 110 x 80 cm.* [1] € 300/500

- 5042 Benjamin B.F. Perkins (1904-1993)** Amerikaanse vlag *oil on canvas, signed lower right, 57 x 81 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 400/600
- 5043 Theresia van der Pant (1924-2013)** 'Binnen' pastel, *design. r.o., herk.: Kunsthandel M.L. de Boer, no. 18278, 1992, 32,5 x 40 cm.* [1] € 100/200
- 5044 Miguel Ybanez (geb. 1946)** Zonder titel *olieverf op papier op board, design. m.o., 2002, 88 x 149 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 300/500
- 5045 Shirin Neshat (geb. 1957)** 'The Last Words' C-print, 2003, *signed on the reverse, 1/5, provenance: Barbara Gladstone Gallery, New York, 40 x 76 cm.* [1] € 1500/2500
- 5046 Ettore Viotti (20e eeuw)** 'Etopsia' doek, *design. l.m., 100 x 80 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/250
- 5047 Miguel Ybanez (geb. 1946)** Zonder titel *gemengde techniek op papier, design. l.o., 2001, 91 x 161 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 400/600
- 5048 Karel Appel (1921-2006)** Clown *houtsnede, design. r.o., E.A., 76 x 57 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 400/600
- 5049 Anton Heijboer (1924-2005)** 'Our hart has to tell us' ets, *met vouwen in papier. design. m.o., 1984, 78 x 105 cm.* [1] € 100/200
- 5050 Eugene Brands (1913-2002)** 'Vlinder' *assemblage op board, design. m.o., '66, verso etiket met titel en signatuur, 1966-'67, no. 1, tentoonstelling Stedelijk Museum Amsterdam, 73 x 61 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 3000/5000
- 5051 Miguel Ybanez (geb. 1946)** Zonder titel *houtskool en pastel, design. r.o., 1998, 50 x 64 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 200/400
- 5052 Lucebert (1924-1994)** 'Artemis in 't zuur' ets, *design. r.o., '77, 28/41, 32 x 45 cm.* [1] € 80/120
- 5053 Wil Jansen (geb. 1954)** Zonder titel doek, *verso design., 81 x 40 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 150/300
- 5054 Miguel Ybanez (geb. 1946)** Zonder titel doek, *design. l.o., 2007, 80 x 60 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 300/500
- 5055 Victor Vasarely (1906-1997)** 'Zett-KZ' *seriegrafie, design. r.o., 70/100, 70 x 70 cm.* [1] € 400/600
- 5056 Reinier Lucassen (geb. 1939)** 'Is Art' *zeefdruk, design. r.o., 103-190, '79, 56 x 44 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 5057 Pierre Alechinsky (geb. 1927)** 'Encriers témoins' *etching and aquatint, signed lower right, 1990, 12/90, provenance: Galerie Espace, Amsterdam, 55 x 74 cm.* [1] € 400/800
- 5058 Eugene Brands (1913-2002)** Vogel *zeefdruk, design. r.o., XX/XXX H.C., 37 x 45 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 5059 Reinier Lucassen (geb. 1939)** 'Tea Room' *aquarel, design. m.o., 9.84, 41 x 29,5 cm.* [1] € 300/500
- 5060 Jiri Anderle (1887-1960)** 'Omaggio a Federico Fellini'. Met bijbehorend boek *ets en potlood, 1/1, design. l.o., 1985, 94 x 63 cm.* [2] € 250/500
- 5061 Wil Jansen (geb. 1954)** Zonder titel *gemengde techniek op board, verso design., kleine beschadigingen, 2005, 43 x 43 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 5062 Paul Andriess (1955), billen, 2/10** Kassel. *Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf zilvergelatinedruk, verso design., 2/10, 1992, 35 x 24 cm.* [1] € 100/200
- 5063 Willem Diepraam (geb. 1944)** 'Landschap aan zee'. Uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *foto, verso design., nr. 20, II/III, 51 x 76 cm.* [1] € 150/250
- 5064 David Hockney (geb. 1937)** 'My Bonnie lies over the Ocean'. *etching and aquatint with collage, signed lower right, 1961, provenance: Petersburg Press, London, 1976, 45 x 45 cm. (Scottish Arts Council 13 Museum of Contemporary Art Tokyo 29)* [1]  € 8000/12000
- 5065 David Hockney (geb. 1937)** Tulips *etching and aquatint, signed lower right, '73, numbered 20/75, provenance: Petersburg Press, London, 1976, 68,5 x 54 cm. (Scottish Arts Council 158 Museum of Contemporary Art Tokyo 142)* [1]  € 10000/15000

- 5066 David Hockney (geb. 1937)** 'Mirror, Mirror on the Wall' *etching and aquatint in red and black, 1961, signed lower right, 1961, provenance: Petersburg Press, London, 1976, 40 x 50 cm. (Scottish Arts Council 10 Museum of Contemporary Art Tokyo 10)* [1]  € 6000/10000
- 5067 David Hockney (geb. 1937)** 'Vase and flowers'. *etching and aquatint, 1969, signed in pencil, dated, numbered 72/75 (total edition includes 16 Artist's proofs), on Crisbrook handmade paper, paper not in good condition, provenance: Petersburg Press, London, 1976, 70 x 55 cm. (Scottish Arts Council 69 Museum of Contemporary Art Tokyo 66)* [1]  € 8000/12000
- 5068 Miguel Ybanez (geb. 1946)** Twee aquarellen *tweemaal aquarel, design., '91 en 2004, 23 x 30 cm. en 16 x 20 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [2] € 100/200
- 5069 Roy Lichtenstein (1923-1997)** 'Girl With Hair Ribbon' *offset lithograph, signed lower right, 58 x 58 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1]  € 1000/2000
- 5070 Pablo Picasso (1881-1973)** Twee figuren *etching, cancelled plate from the serie 'Metamorphoses', unsigned, 32 x 25 cm.* [1] € 600/1000
- 5070A Serge Poliakoff (1900-1969)** Zonder titel *lithograph, signed lower right, 150/200, prov: Galerie Nova Spectra, Den Haag, 60 x 46 cm.* [1] € 500/800
- 5071 Gerti Bierenbroodspot (geb. 1940)** Zonder titel *aquarel, design. r.o., '70, 60 x 30 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 80/120
- 5072 Georges Oudot (1928-2004)** Zittend naakt *houtschool, wit krijt en pastel, design. l.o., herk.: Sotheby's Amsterdam, 02 dec. 2003, € 1.600,-, 73 x 47 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 200/400
- 5073 Jan VanRiet (geb. 1948)** 'Revue blauw'. *Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf gouache, verso etiket met titel en signatuur, 21 x 35 cm.* [1] € 150/300
- 5074 Leonard Jones (geb. 1955)** Watermeloen *olieverf op blok, design. l.o., 40 x 52 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 80/120
- 5075 Miguel Ybanez (geb. 1946)** 'detras que dan reliquas'. *Boek met 24 bladen met gouaches design., 2006, 70 x 40 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 300/500
- 5076 Miguel Ybanez (geb. 1946)** Portret *doek, design. l.o., 1999, 91 x 61 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 300/500
- 5077 Xiao Fan Ru (geb. 1954)** 'Balloon' *doek, niet ingelijst, verso design., '91, 40 x 40 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 200/400
- 5078 John Anderson Cornbread (geb. 1966)** Parelhoender (Guinea Hen) *oil on board, unframed, signed lower middle, verso title and signature, 61 x 61 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 200/400
- 5079 Simon Adjashvili (geb. 1949)** Zonder titel *gemengde techniek op doek, design. m.o., niet ingelijst, 60 x 140 cm. dhr. WP Scheltema* [1] € 400/800
- 5080 André Lanskoj (1902-1976)** Zonder titel *doek, design. r.o. 22 x 34,5 cm.* € 2000/3000
- 5081 Simon Adjashvili (geb. 1949)** Zonder titel *aquarel en gouache, design. r.o., '98, 25,5 x 32,5 cm. dhr. WP Scheltema* [1] € 100/200
- 5082 Onbekende kunstenaar, 20e eeuw** Zonder titel *aquarel en gouache, 43 x 48 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 60/100
- 5083 Bram van Velde (1895-1981)** Zonder titel *litho, design. r.o., 271/300, 55 x 38 cm.* [1] € 200/400
- 5084 Jacques Doucet (1992-1994)** Zonder titel *pastel, design. r.o., 51 x 37 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500
- 5085 Toegeschreven aan Karel Appel (1921-2006)** *Figuur pastel, design. r.o., '70, verso signatuur en Paris '81, 42 x 37,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 1000/2000
- 5086 Corneille (1922-2010)** 'Le tigre amoureux', serie van vier litho's. *vier litho's, design. r.o., '85, E.A., 12/25, 38 x 50 cm.* [4] € 600/1000
- 5087 Miguel Ybanez (geb. 1946)** Zonder titel *olieverf op doek op board, design. r.o., 2004, 190 x 110 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 150/250
- 5088 Toon Teeken (geb. 1944)** Hond. *Uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf houtschool, design. r.o., '93, 100 x 70 cm.* [1] € 200/400
- 5089 Russische school, 20e eeuw** Abstracte compositie *board, 30 x 40 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200

- 5090 Sandy Petayarre (geb. 1953)** Zonder titel
doek, niet ingelijst, verso gesign., 75 x 60 cm.
Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid [1] € 300/500
- 5091 Anton Rooskens (1906-1976)** Dierfiguren
gouache, gesign. R r.o., '49, 26 x 32 cm.
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 800/1200
- 5092 Cleo Campert (geb. 1963)** Remco Campert en Simon Vinkenoog, 2008. Hierbij ets door Marli Turion. Herkomst: uit de collectie van Remco Campert en Deborah Wolf *foto, verso gesign., 26 x 39 cm. en ets, gesign., 26 x 41 cm.*
[2] € 100/200
- 5093 Gesigneerd JHG '95** Abstracte compositie
doek, 50 x 30 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator [1] € 50/80
- 5094 Jan van Heel (1898-1990)** Huizen *aquarel, gesign. m.o., 22 x 30 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen* [1] € 60/100
- 5095 Simon Adjashvili (geb. 1949)** Zonder titel
doek, niet ingelijst, '97, 60 x 95 cm. dhr. WP Scheltema [1] € 400/800
- 5096 Ettore Viotti (20e eeuw)** Abstracte compositie
Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair [1] € 60/100
- 5097 Mogelijk van de hand van Picasso** Stierengevecht *litho, met signatuur Picasso r.o., 32,5 x 44,5 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/400
- 5098 Jan Nieuwenhuijs (1922-1986)** Zonder titel
inkt, aquarel en gouache, verso gesign., '60, 34 x 50 cm. [1] € 300/500
- 5099 Ebip Serafedino (geb. 1952)** 'Maternity' *doek, verso gesign., 2001, 93 x 73 cm.*
[1] € 800/1200
- 5100 Vladimir Maskova (20e eeuw)** Abstracte compositie *doek, monogram r.o., '47, 30 x 40 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 5101 Vladimir Maskova (20e eeuw)** Abstracte compositie *doek, '47, 40 x 50 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 5102 Jake T. Mccord (1948-2009)** Tafel met koffiepote en kopjes *oil on canvas, signed lower left, '85, 30 x 61 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 5103 Jake T. Mccord (1948-2009)** Klok *oil on canvas, signature lower left, 40 x 30 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 5104 Yvonne van Apol (geb. 1940)** Zonder titel
doek, gesign. r.o., '65, 92 x 64 cm.
[1] € 100/200
- 5105 Wim Gerritsen (1897-1989)** Figuren
[1] € 1500/3000
- 5106 Kees van Dongen (1877-1968)** Naakt *druk, gesign. r.o., 21/50, 42 x 27 cm.*
[1] € 200/400
- 5107 Onduidelijk gesigneerd rechtsboven** Zonder titel *gemengde techniek op papier, 31 x 23 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 100/200
- 5108 Russische school, 20e eeuw** Abstracte compositie *doek, 40 x 44 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 5109 Francois Millon (geb. 1952)** Zonder titel
doek, niet ingelijst, gesign. l.o., 2002, 42 x 31 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator [1] € 100/200
- 5110 Portfolio Dear Stieglitz, uitgegeven in 1994,**
Met werken door o.a. Marina Abramovic, Richard Long, Vito Acconci en Thomas Joshua Cooper [1] € 800/1200
- 5111 Jean le Noble (geb. 1940)** 'Raster' *nylondraad op papier op board, verso gesign., 1980, 60 x 60 cm.* [1] € 100/200
- 5112 Onbekende kunstenaar, 20e/21e eeuw** Figuur
groen gepatineerd bronzen sculptuur, h. 21 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator
[1] € 100/150
- 5113 Theresia van der Pant (1924-2013)** Rode appels *houtschool en pastel, mogelijk verso gesign., herk.: Singer Galerie Laren, 1975, 19,5 x 26,5 cm.* [1] € 100/200
- 5114 Onduidelijk gesign. r.o.** Zonder titel
Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator [1] € 200/400
- 5115 Pierre Alechinsky (geb. 1927)** 'Arrondissement Gironde' *lithograph, signed lower middle, XII/XII HC, 15 x 41,5 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 5116 Henk Viervelijzer (geb. 1950)** Zonder titel
doek., gesign. m.o., 140 x 120 cm.
[1] € 200/400
- 5117 Henk Viervelijzer (geb. 1950)** 'Uitheems' *gouache, gesign. r.o., verso titel, 40 x 38 cm.*
[1] € 100/200
- 5118 Henk Viervelijzer (geb. 1950)** 'Teder' *gouache, gesign. r.o., verso gesign., 40 x 40 cm.*
[1] € 100/200

- 5119 Henk Vierveijzer (geb. 1950)** 'Sun' gouache, *gesign. r.o., verso titel*, 40 x 40 cm.
[1] € 100/200
- 5120 Lucebert (1924-1994)** Dierfiguur *inkt en rood tape, gesign. r.o., 3 dec. '61*, 27 x 20 cm.
[1] € 800/1200
- 5121 Russische school, 20e eeuw** Abstracte compositie *doek*, 30 x 40 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair*
[1] € 100/200
- 5122 Lucebert (1924-1994)** Vrouw met bloemen *inkttekening, gesign. r.o., '74*, 27 x 20,5 cm.
[1] € 400/800
- 5123 Karel Appel (1921-2006)** Figuur *litho, gesign. l.o., 35/110*, 55 x 37 cm. *dhr. WP Scheltema*
[1] € 150/250
- 5124 Chris Lewallen (geb. 1965)** Schildpad *beschilderd hout, gesign. op de onderzijde*, l. 35 cm. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 60/100
- 5125 Ger van Elk (1941-2014)** Zonder titel *vier tekeningen, allen gesign., samen ingelijst, formaat tekeningen ca. 12 x 13 cm. tot 8 x 14 cm. per stuk* [1] € 800/1200
- 5126 Onduidelijk gesign. l.o.** Zonder titel *board*, 45 x 56 cm. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 100/200
- 5127 Toegeschreven aan Karel Appel (1921-2006)** Figuur *litho, resten signatuur l.o., '54*, 2/12, 43 x 31 cm. [1] € 100/200
- 5128 Amerikaanse school, 20e eeuw, gesigneerd J.S.T.** Compositie met figuren in een boot *board*, 75 x 73 cm. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 100/200
- 5129 Corneille (1922-2010)** Vogel *litho, gesign. r.o., '86*, 44/200, 46 x 60 cm. [1] € 100/200
- 5130 Bram van Velde (1895-1981)** Zonder titel *litho, gesign., 57./100, niet ingelijst*, 98 x 63 cm
[1] € 400/600
- 5131 Molly McNealy (20e/21e eeuw)** Abstracte compositie *doek, verso gesign., 148 x 106 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 100/200
- 5132 Onduidelijk gesigneerd r.o.** Compositie met vrouw *gouache*, 76 x 56 cm. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 100/200
- 5133 Anton Rooskens (1906-1976)** 'Printemps' *litho, resten signatuur r.o., '72*, 72 x 51 cm.
[1] € 60/100
- 5134 Erik Andriesse (1957-1993)** *Krab ets, niet ingelijst, gesign. 3-7-'91, 'voor Otto', 1e staat*, 43 x 33 cm. *Herkomst collectie Otto Schaap*
[1] € 100/200
- 5135 Heringa & Van Kalsbeek** Zonder titel *porselein, hars en touw, Bruikleen aan: Stedelijk Museum Amsterdam voor de tentoonstelling: Heringa/Van Kalsbeek - Cruel Bonsai (14-09-2007 t/m 06-01-2008).*, h. 40,5 cm. *Herkomst collectie Otto Schaap* € 300/500
- 5136 Jan van den Berg (1932-2015)** 'Muziek verheft' *doek, gesign. r.o., '79, verso etiket met titel*, 110 x 90 cm. [1] € 200/400
- 5137 Naar Picasso, 1959** Vrouw bij een raam / Naakte vrouw en man met gitaar *twee lino-snedes, ongesign., 28 x 33 cm.* [2] € 100/200
- 5138 Bram van Velde (1895-1981)** Ensemble *litho, gesign. l.o., ongenummerd, niet ingelijst*, 63 x 80 cm [1] € 300/400
- 5139 Herman van der Heide (1917-1998)** Twee maquettes; een originele maquette voor de gevel van de Keizersgracht 176 en een voor de gevel van de Leliegracht / hoek Keizersgracht 174 *Herman van der Heide (1917-1998), multiplex, gesign., 31 x 62,5 x 2,4 cm en 30 x 73 2,8 cm.* [2] € 350/450
- 5140 Marlene Dumas (geb. 1953)** Nieuwjaarswens van Rento Brattinga, steendrukker in Amsterdam. *litho, niet ingelijst, 1983/84*, 67 x 49 cm.
[1] € 200/400
- 5141 Willy Belinfante (1922-2014)** Kinderkoor *doek, gesign. l.o., 51 x 50 cm.*
[1] € 100/200
- 5142 Miguel Ybanez (geb. 1946)** Zonder titel *olieverf op doek, gesign. l.b., 2002*, 355 x 35 cm. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator*
[1] € 200/400
- 5143 Tim Folzenlagen (geb. 1952)** Times Square *houtschooltekening, niet ingelijst*, 185 x 123 cm. *Herkomst collectie Otto Schaap* € 100/200
- 5144 Theo Wolvecamp (1925-1992)** Zonder titel *doek, gesign. r.o., '73*, 40 x 50 cm.
[1] € 600/1000
- 5145 Victor Vasarely (1906-1997)** Vasarely Planetary Folklore Participations No. 2 *multiple, verso gesign., 1971*, 38/500, 60 x 60 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500
- 5146 Thanh Chuong (geb. 1948)** Zonder titel *gepolijste laktechniek op paneel*,
[1] € 250/350
- 5147 Onduidelijk gesign. ro., '69** Zonder titel *zilverpapier op papier, gesign. 69 x 49 cm.*
[1] € 100/200


- 5148 Kelvin Bowers (geb. 1946)** 'Crucifixion'
gemengde techniek op papier op board, verso etiket met signatuur, 1985, 22 x 31 cm.
[1] € 50/100
- 5149 Corneille (1922-2010)** Figuren en vogel.
Hierbij aquarel door Maxim en doek, heide-landschap *litho, gesign. m.b., '93, 35 x 48 cm.*
[3] € 100/200
- 5150 Joachim Bandau (geb. 1936)** Zonder titel
inkt, 55 x 77 cm. [1] € 200/400
- 5151 Otto Hetterscheid (1927-2010)** Zonder titel
gemengde techniek en collage, gesign. r.o., '79, 75 x 52 cm. [1] € 100/200
- 5152 Blaise Jeanneret (1897-1988)** 'Composition II' *doek, gesign. r.o., '37, tent. 'La peinture abstraite en Suisse'. musée de Beaux Arts, Neuchatel, 1957, 55 x 38 cm.* [1] € 200/400
- 5153 Blaise Jeanneret (1897-1988)** Zonder titel
doek, gesign. r.o., '77, 60 x 80 cm.
[1] € 100/200
- 5154 Blaise Jeanneret (1897-1988)** Zonder titel
board, gesign., r.o., '58, 38 x 53 cm.
[1] € 100/200
- 5155 Blaise Jeanneret (1897-1988)** Zonder titel
doek, gesign. r.o., '64, 55 x 46 cm.
[1] € 100/200
- 5156 Blaise Jeanneret (1897-1988)** Zonder titel
board, gesign. r.o., '60, 40 x 32 cm.
[1] € 100/200
- 5157 Blaise Jeanneret (1897-1988)** Zonder titel
board, gesign. r.o., '81, 30 x 40 cm.
[1] € 60/100
- 5158 Laetitia de Haas (geb. 1948)** 'Huis in winter'/
'Herfst I' *tweemaal doek, gesign., 20 x 20 cm. en 20 x 25 cm.* [2] € 100/200
- 5159 Onbekende kunstenaar, 20e eeuw** Abstract
wandplastiek *80 x 100 cm.* [1] € 150/300
- 5160 Carel Willink (1900-1983)** 'Naar de toekomst'.
Hierbij litho, Miro *litho, gesign. r.o., p.d.a., volledige blad 70 x 98 cm.* [2] € 200/400
- 5161 Horst Antes (geb. 1936)** Strip Teeth. Op de
eerste bladzijde voorzien van een gesigeneerde
en gedateerde aquarel. Met zes uitgestante
pochoirdrukken. Boek gesigeneerd en genum-
merd 201/350. *44 x 35 cm.* [1] € 400/800
- 5162 Joel Fisher (geb. 1947)** Zonder titel *tekening,*
met certificaat, 16 x 16 cm. [1] € 100/200
- 5163 Kees de Goede (geb. 1954)** Viva Mantegna
/ Jouw wereld, mijn wereld *droge naald en*
gouache, beide niet ingelijst, 78 x 56 cm. en
zeefdruk, 75 x 75 cm. [map] € 100/200
- 5164 Gesigeneerd Onzenfant** Abstracte composi-
tie *board, beschadigd, niet ingelijst,*
35 x 26 cm. [1] € 100/200
- 5165 Marc Mulders (geb. 1958)** Zonder titel
aquarel en collage, gesign. m.o., jan. '02, 'voor
Evelyne', 75 x 51,5 cm. [1] € 600/1000
- 5166 Jan Montijn (1924-2015)** 'Wat betreft het
licht' *kleurenets, gesign. r.o., 1984, 31/60,*
47 x 31 cm. [1] € 50/80
- 5167 Toegeschreven aan Jean Cocteau (1889-**
1963) Drie heren *inkttekening, gesign. l.b.,*
21 x 27,5 cm. Provenance: nalatenschap van
een Amsterdamse juwelier-antiquair
[1] € 400/800
- 5168 Marc Chagall (1887-1985)** Twee litho's
twee litho's, ongesign., 34 x 25 cm.
[1] € 200/400
- 5169 Cornelius Rogge (geb. 1932)** Kop
papier/collage, gesign. r.o., '07, 50 x 36 cm.
[1] € 60/100
- 5170 Karel Slingervoet (1939-1978)** Landschap
drie maal gemengde techniek op board, verso
gesigeneerd, 1970/1971, tweemaal 83 x 60 cm,
eenmaal 30 x 30 cm. Provenance: nalatenschap
van een Amsterdamse juwelier-antiquair
[3] € 300/500
- 5171 Johannes Matthijs den Ouden (geb. 1948)**
Landschap met bomen *doek, gesign. l.o., 1978,*
90 x 110 cm. [1] € 100/200
- 5172 Axel van der Kraan (geb. 1949)** 15 W
assemblage, 1968, 43 x 33 x 25 cm.
[1] € 100/200
- 5173 Naar Warhol** Twee zeefdrukken met
afbeelding van Marilyn Monroe *61 x 61 cm.*
[2] € 140/200
- 5174 Gerti Bierenbroodspot (geb. 1940)** Apoca-
lypse VIII / Apocalypse XVI / Apocalypse II
driemaal gemengde techniek op papier, gesign.
r.o., 1973, 38 x 49 cm. [3] € 260/400
- 5175 Arjan van Arendonk (geb. 1957)** Twee
schilderijen *tweemaal acryl op textiel, gesign.,*
40 x 40 cm. [2] € 100/200
- 5176 Albert Verkade (geb. 1945)** Zonder titel *staal*
en graniet, diam., gesign., 26,5 cm.
[1] € 100/200
- 5177 Ted Carrasco (geb. 1933)** *aquarel*
[1] € 100/200
- 5178 Jan van Heel (1898-1990)** 'Negerpop'.
doek, gesign. r.o., verso gesign., '64, herkomst:
Galerie d'Eendt, Spuistraat, Amsterdam
[1] € 400/600
- 5179 Naar Piet Mondriaan** Compositie met raster
5: ruit, compositie met kleuren *druk, ongesign.,*
beschadigd, 40 x 40 cm. [1] € 100/200
- 5180 Toegeschreven aan César Domela (1900-**
1992) Zonder titel *litho, ongesign., 60 x 46 cm.*
[1] € 60/100
- 5181 Portol (21e eeuw)** 'De laatste sigaret' *doek,*
verso gesign., 2011, 70 x 90 cm. Provenance:
Collectie Spoelstra, Amsterdam
[1] € 50/80


- 5182 Alexej Zekova (20e eeuw)** Abstracte compositie *paneel, 26 x 46 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 80/120
- 5183 David Johannes van de Kop (1937-1994)** 'Pantheon' *aquarel en collage, gesign. r.o., 1992, 49,5 x 65 cm.* [1] € 100/200
- 5184 Rob van Koningsbruggen (geb. 1948)** Zonder titel *serie van drie litho's, gesign., '89, 5/40, 88 x 63 cm.* [3] € 100/250
- 5185 Corneille (1922-2010)** Twee zeefdrukken *tweemaal zeefdruk, gesign. r.o., 240/250, '95, 45 x 37 cm.* [2] € 200/400
- 5186 Hans Boer (geb. 1947)** Zonder titel *doek, niet ingelijst, 2015, verso gesign., 30 x 35 cm.* [1] € 80/120
- 5187 E. Jiminez (20e eeuw)** Abstracte compositie *doek, '71, 50 x 90 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 5188 Oswaldo Guayasamin (1919-1999)** Vrouw *litho, gesign. r.o., 120/175, 49 x 34 cm.* [1] € 60/100
- 5189 Ad van Aart (geb. 1953)** Zonder titel *groen geglaazuurd keramiek, h. 77 cm.* [1] € 50/100
- 5190 Albert Muis (1914-1982)** Rog *doek, gesign. r.o., herk. M.L. de Boer, no. 17580, 52 x 68 cm.* [1] € 60/100
- 5191 Dick Elffers (1910-1990)** Twee schilderijen met afbeelding van bloemen *tweemaal doek, herk. M.L. de Boer, 90 x 90 cm. en 80 x 80 cm.* [2] € 150/300
- 5192 Bram van Velde (1895-1981)** Zonder titel *litho, gesign. op de steen, 50 x 73 cm.* [1] € 100/200
- 5193 Mary Frank (geb. 1933)** Zonder titel. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Zabriskie Gallery, New York, 1976. Tent.: Neuberger Museum, 1978 *terracotta, ongesign., br. 41 cm., h. 20 cm.* [1] € 200/400
- 5194 Gesigneerd Torenstra '65** Abstracte compositie *board, verso etiket mogelijke tentoonstelling Torenstra en Appel, 45 x 100 cm.* [1] € 100/200
- 5195 Jan Sierhuis (geb. 1928)** Figuur *litho, gesign. r.o., '94, 3/50, 64 x 50 cm. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1] € 50/80
- 5196 Tim Ayres (geb. 1965)** 'When She's Back'. Uit de collectie Otto Schaap. Herkomst: Galerie Onrust *diverse lakken op parket, links- en rechtsonder mist een hoekje, verso gesign., 130 x 150 cm.* [1] € 200/400
- 5197 Andrei Protouk (geb. 1961)** Portret *doek, ongesign., 100 x 80 cm.* [1] € 200/400
- 5198 Abraham Hadad (geb. 1937)** Zonder titel *gemengde techniek op papier, gesign. l.o., 21 x 26 cm.* [1] € 100/200
- 5199 Mendez (20e eeuw)** Zonder titel *doek, gesign. r.o., 72 x 100 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 100/200
- 5200 Anton Rovers (1921-2003)** 'Waterland' *doek, gesign. r.o., 90 x 110 cm.* [1] € 200/400
- 5201 Diverse moderne grafiek** [map] € 60/120
- 5202 Ruth Root (geb. 1967)** Drie collages *driemaal collage, gesign., niet ingelijst, prov.: Andrew Kreps Gallery, New York, [3] € 150/250*
- 5203 Paul Blanca (1958)** Roos *maroufle (gesignil-derd met stierenbloed), verso gesign., '91, 40 x 40 cm.* [1] € 80/120
- 5204 Frank van Hemert (geb. 1956)** Twee tekeningen *tweemaal pastel, ongesign.?, 19 x 24,5 cm.* [2] € 100/200
- 5205 Paul Blanca (1958)** 'Winter' *foto, gesign. kleine beschadiging, 17,5 x 55 cm.* [1] € 60/100
- 5206 Paul Blanca (1958)** Drie diverse fotoafdrukken [3] € 150/250
- 5207 Veron Urdarianu (geb. 1951)** 'Weitergehen II' *asfaltpapier, hout en leer, gesign., 1993, herkomst: Galerie Fons Welters, h. 34 cm. Herkomst collectie Otto Schaap* € 100/200
- 5208 Diverse moderne grafiek** [map] € 100/200
- 5209 Hans Willem Hovy (geb. 1953)** Zonder titel *gegoten aluminium, 1997, 50 x 47 x 50 cm.* [1] € 100/200
- 5210 Sculptuur van takken** [1] € 60/100
- 5211 Paul Blanca (geb. 1958)** Sangre del Toro'. Serie van acht zeefdrukken gedrukt met stierenbloed. In de vroege jaren '90 heeft Blanca twee jaar lang gewoond in Spanje. Stierengevechten en lokale seizoensgebonden feesten hielden hem bezig. Niet het stierengevecht zelf, maar hoe het stier op de borden in restaurants terecht kwam, intrigeerde hem. Het bloed, dat volgens hem het vloeistof van het leven is, gebruikte hij als zeefdrukinkt voor zijn serie 'Sangre de Toro'. Pas na 35 keer drukken, bereikte Blanca de donkerste toon rood. *90 x 70 cm., genummerd 24/35 Herkomst: G.K. Boeske (1940-2012)* [map] € 500/800
- 5212 John Knight (geb. 1945)** Zonder titel. Mogelijk promototype / voorstudie voor het werk 1/Vertigo uit 1989 dat in 2011 bij Christie's werd verkocht *collage op papier, ongesign., 19 x 130 cm.* [1] € 300/600

Antieke en klassieke grote meubelen



- 6500 Olijfhouten verzamel kruisvoetkabinet, 17e eeuw**, in twee verdelingen. De bovenkast met twee deuren. De zijden en deuren -aan weerszijden- met stervormig inlegwerk. De onderkast met lade. Op vier getorste poten, waartussen kruisvormige regel *br. 102, h. 140 en d. 49 cm* [1] € 1000/1500
- 6501 Engeland, kapitale wit gelakt eikenhouten tafel, Regency, ca. 1810**, de wangen met gestoken en opengewerkte gevleugelde leeuwen (restauraties). Met zwart, grijs geaderd, marmeren blad (modern) *197 x 97 en h. 78 cm* *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 1500/2500
- 6502 Zwart laqué houten bonheur du jour, ca. 1900**, met twee deuren en drie laden. Het geheel versierd met messing inlegwerk in schildpad (Bouille techniek), verguld bronzen ornamenten en messing bieswerk *br. 77, h. 132 en d. 49 cm* [1] € 1500/2000
- 6503 Mahoniehouten kabinet, Louis XVI, ca. 1800**. De rechte kap met hekwerk, waaronder twee deuren met gestoken strikwerk, guirlandes en rozetten. De onderkast met drie laden *br. 169, h. 241 en d. 59 cm* [1] € 1000/1400
- 6504 Zuid Duitsland, noten-vruchtenhouten secretaire, midden 18e eeuw**, in drie verdelingen. De bovenkast met opzet, tien laden en deur. Het middelste deel met openslaande schrijfklep, waarachter een interieur. De onderkast met drie laden. Het geheel versierd met bieswerk *br. 120, h. 184 en d. 75 cm* [1] € 5000/7000
- 6505 Mahoniehouten ronde tafel, Empire**, op holgebogen driekantige kolompoot met gestoken zwanen en -klauwpoten *diam. 102 en h. 75 cm* [1] € 2500/3000
- 6506 Engeland, eikenhouten commode, ca. 1700**, in twee verdelingen. De vier laden en zijden met rechthoekige panelen. Op bolpoten *br. 118, h. 104 en d. 69 cm* [1] € 600/800
- 6507 Palissanderhouten etagère, Charles X**, met ajour hekwerk, gedraaide knoppen en fijn-houten bieswerk *br. 91, h. 142 en d. 34 cm* [1] € 1500/2000
- 6508 Mahoniehouten ronde tafel, 19e eeuw**. Op holgebogen driehoekige kolompoot met driesprant en klauwpoten *diam. 114 en h. 75 cm* [1] € 400/600
- 6509 Mahoniehouten hoekkast, Biedermeier, ca. 1830**, met open vakwerk en spiegelachterwand *br. 80, h. 158 en d. 43 cm* [1] € 1800/2200
- 6510 Mahoniehouten ronde tafel, Empire**, op drie kolompoten. Met marmeren 'pietra dura' blad, 19e eeuw. *diam. 89 en h. 69 cm* [1] € 5000/7000
- 6511 Mintgroen gelakt grenenhouten porseleinkast, 18e eeuw**, in twee verdelingen. De bovenkast met rechte kap, waaronder twee deuren met ruiten in vakwerk. De onderkast met twee deuren. Op gezwarte bolpoten *br. 163, h. 205 en d. 50 cm* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 800/1000
- 6512 Eikenhouten bolpoottafel, Renaissance, 17e eeuw**, met aan weerszijden uittrekbladen *145 x 87 en h. 80 cm* *ieder blad l. 63 cm* [1] € 1500/2500
- 6513 Mahoniehouten chiffonnière, Empire**, met grijs marmeren blad. In het front zeven laden ('semainier'). Op de stijlen vrijstaande kolommen *br. 98, h. 157 en d. 50 cm* [1] € 1000/1400
- 6514 Engeland, mahoniehouten commode, laat Georgian, ca. 1790**, met vier laden, waarvan de bovenste met uittrekbare en uitklapbare schrijfklep, waarachter een interieur *br. 121, h. 117 en d. 57 cm* [1] € 300/500
- 6515 Palissanderhouten hoeketagère, Charles X**, met spiegelachterwand *br. 73, h. 199 en d. 52 cm* [1] € 1000/1500
- 6516 Eikenhouten porseleinkast, ca. 1800**, met onder de gecontourneerde kap een deur met ruiten in vakwerk. De onderkast met twee deuren *br. 137, h. 223 en d. 36 cm* [1] € 500/800
- 6517 Djattihouten koloniale kist, 18e eeuw**, met ajour messing slotplaat en -hoekstukken, VOC brandmerk en datering 1731. Slotplaat mogelijk van latere datum *br. 140, h. 78 en d. 66 cm* [1] € 500/800
- 6518 Mahoniehouten ronde tafel, Empire**, op drie kolompoten met driesprant en zwenkwieltjes *diam. 104 en h. 77 cm* [1] € 2500/3000

- 6519 Engeland, mahoniehouten etagèrerek, zgn. whatnot, 19e eeuw**, op vier gedraaide poten *br. 170, h. 160 en d. 41 cm* [1] € 200/400
- 6520 Mahoniehouten ronde tafel, Empire**, op getorste kolompoot en drie voluutvormige poten met gestoken klauwpoten. Met geprofileerd beigeleurig marmeren blad *diam. 100 en h. 76 cm* [1] € 1500/2000
- 6521 Notenhouten kruisvoetkabinet, 18e eeuw**, met onder de rechte kap twee deuren met aan de binnenzijde stervormig inlegwerk. De onderkast met twee laden. Op vijfkantige, ballustervormige poten *br. 165, h. 197 en d. 56 cm* [1] € 600/1000
- 6522 Paar mahoniehouten etagères, Biedermeier**, met spiegelachterwand en gestoken, voluutvormige dragers. Met stempel Deman, Brussel of Gent *br. 121, h. 100 en d. 49 cm* [2] € 1700/2000
- 6523 Mahoniehouten trumeau, Empire**, met spiegelachterwand, lade en gestoken klauwpoten *br. 81, h. 83 en d. 41 cm* [1] € 300/500
- 6524 Ovale mahoniehouten etagère, ca. 1900**, met messing lijst- en hekwerk en verguld bronzen rozetten *br. 60, h. 123 en d. 46 cm* [1] € 500/700
- 6525 Esdoornhouten ronde tafel, Charles X**, op ballustervormige kolompoot met viersprant en gestoken klauwpoten. Met groen marmeren blad *diam. 107 en h. 77 cm* [1] € 2200/2600
- 6526 Mahoniehouten tafel, Restauration, ca. 1830**, met rond 'St. Anne' marmeren blad. Op gedraaide kolompoot met driesprant en gestoken balkklauwpoten *diam. 93 en h. 76 cm* [1] € 700/900
- 6527 China, hardhouten rijk gestoken kapitale plantentafel** *h. 119 cm* [1] € 1500/2000
- 6528 Mahoniehouten secretaire en abattant, Empire**, met natuurstenen blad. In het front een lade, twee deuren en openslaande schrijfklep, waarachter een interieur. Op de stijlen vrijstaande kolommen *br. 100, h. 147 en d. 50 cm* [1] € 1200/1600
- 6529 Mahoniehouten boekenkast, Louis XVI**, de rechte kap met tandlijst. De twee deuren met gaaswerk en uitneembare stoffen panelen *br. 89, h. 142 en d. 45 cm* [1] € 300/500
- 6530 Mahoniehouten consoletafel, Empire**, met grijs marmeren blad, lade en verguld bronzen klauwpoten *br. 102, h. 91 en d. 44 cm* [1] € 1800/2200
- 6531 Engeland, grenenhouten rechthoekige tafel, 19e eeuw**. De gedraaide poten met zwenkwiel-tjes *198 x 85 en h. 76 cm* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 300/500
- 6532 Notenwortelhouten klepsecretaire, 18e eeuw**, met openslaande schrijfklep, waarachter een interieur. In het orgelgebogen front drie laden *br. 114, h. 108 en d. 58 cm* [1] € 1200/1400
- 6533 Hollandse palissander- en ebbenhouten kussenkast, ca. 1700**, met rechte kap, waaronder twee deuren. In de voet een lade. Uitgevoerd met kussenvormige panelen, halve kolommen, robellijstwerk en gestoken leeuwenkoppen, -kapitelen en -ranken. Op gezwarte bolpoten *br. 214, h. 204 en d. 89 cm* *Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam* [1]  € 1500/2000
- 6534 Hollandse eikenhouten porseleinkast, 18e eeuw**. De gecontourneerde kap met snijstuk, waaronder twee deuren met ruiten in vakwerk. De dubbelgebogen onderkast met drie laden. Op balkklauwpoten *br. 185, h. 232 en d. 50 cm* [1] € 400/600
- 6535 Eikenhouten Luikse klepsecretaire, Louis XV**, met openslaande schrijfklep, waarachter een interieur. In het bolgebogen front drie laden *br. 123, h. 118 en d. 67 cm* [1] € 700/900
- 6536 Notenhouten rankenkast, ca. 1700**, met twee deuren. In de voet een lade. Uitgevoerd met kussenvormige panelen en gestoken ranken, -leeuwenkoppen en -kapitelen. Op gezwarte bolpoten *br. 216, h. 220 en d. 83 cm* [1] € 1500/2000
- 6537 Noten-, notenwortelhouten kabinet, Transitie, Louis XV-XVI, ca. 1760**, de gecontourneerde kap met snijstuk, waaronder twee deuren, ieder met gecontourneerde panelen en snijwerk. De deels gebogen onderkast met vier laden. Achter beide scharnierbare 'knetjes' vijf geheime laden (rest.) *br. 198, h. 245 en d. 67 cm* [1] € 800/1500
- 6538 Rozenhouten bureau plat in Louis XV-stijl, ca. 1900**, Het blad ingelegd met bruin leder, waaronder lade. Het geheel versierd met messing bieswerk en verguld bronzen ornamenten *116 x 68 en h. 76 cm* [1] € 3500/4000
- 6539 Portugal, grenenhouten tafel, 18e eeuw**, met onder het blad drie laden en snijwerk. Tussen de vier poten gedraaide onderregels *215 x 82 en h. 75 cm* [1] € 400/600

- 6540 Eikenhouten kast, Renaissance, 17e eeuw**, rijk gestoken met o.a. florale motieven, engelenkopjes en leeuwenmaskers. In het front vier deuren en twee laden. Op gezwarte bolpoten *br. 160, h. 209 en d. 66 cm* [1] € 3000/4000
- 6541 Noten- en ebbenhouten kussenkast, ca. 1700**, met twee deuren. In de voet een lade. De fries met gestoken, ringdragende leeuwenmaskers (één ring ontbreekt). Op de stijlen kolommen met gestoken kapitelen. Op gezwarte bolpoten *br. 170, h. 159 en d. 78 cm* [1]  € 1500/2000
- 6542 Blauw gelakt grenenhouten porseleinkast, 18e eeuw**, in twee verdelingen. De bovenkast met boogvormige kap, waaronder deur met ruiten in vakwerk. De onderkast met orgelgebogen front, waarin vier laden *br. 168, h. 238 en d. 39 cm* [1] € 600/800
- 6543 Kapitale notenhouten tafel, 18e eeuw**, met twee laden en hoefvormige poten (rest.) *230 x 120 en h. 81 cm* *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 2000/3000
- 6544 Blauw-grijs gelakt houten consoletafel in Louis XV-stijl, 19e eeuw**, met gecontourneerd 'Brèche d' Alep' marmeren blad *br. 118, h. 92 en d. 43 cm* [1] € 400/600
- 6545 Rozenhouten vitrinekast, laat 19e eeuw**, met in het front deur met ruit. Het geheel rijkelijk ingelegd met fijnhouten bieswerk, florale motieven en parelmoer *br. 93, h. 138 en d. 41 cm* [1] € 1500/2000
- 6546 Mahoniehouten hexagonale vitrine** met hoogte verstelbare glasplaten. Geen sleutel *br. 53, h. 183 en d. 46 cm* [1] € 400/600
- 6547 Mahoniehouten winkelvitrinekast, zgn. D-end vitrine, ca. 1900**, in twee verdelingen. De bovenkast met vier deuren. De onderkast met vier deuren en twee klepjes *br. 190, h. 222 en d. 30 cm* [1] € 800/1200
- 6548 Groen gepolychromeerd houten consoletafel, Empire**, met zwart marmeren blad en lade. Op gestoken klauwpoten *br. 74, h. 88 en d. 40 cm* [1] € 1000/1400
- 6549 Notenhouten tafel, 18e eeuw**, met lade *125 x 66 en h. 72 cm* *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 200/300
- 6550 Eiken- en palissanderhouten poortkast, 18e eeuw**. De rechte kap met gestoken fries, waaronder twee deuren met poortvormige panelen. Op drie gewarte bolpoten. Geen sleutel *br. 176, h. 216 en d. 75 cm* [1] € 800/1200
- 6551 Zwart en verguld gelakt houten ronde tafel** op getorste kolompoot met driesprant. Het geheel versierd met putti, blad- en bloemranken *diam. 96 en h. 75 cm* *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* [1] € 200/300
- 6552 Mahoniehouten hangootafel, George III, ca. 1800** (rest.) *107 x 44/144 en h. 75 cm* [1] € 200/400
- 6553 Kapitale zwart gelakt smeedijzeren tafel**, met vergulde guirlandes en palmares. Het zwart lederen blad met vergulde meanders *187 x 142 en h. 76 cm* [1] € 1000/1500
- 6554 Engeland, bruin gebeitste eikenhouten klep-secretaire, 19e eeuw**, met openslaande schrijfklep, waarachter een interieur. In het front vijf laden. Geen sleutel *br. 98, h. 105 en d. 60 cm* [1] € 100/200
- 6555 Mahoniehouten ronde tafel** met lade. Op gedraaide kolompoot met viersprant. Het blad versierd met marqueterie *diam. 80 en h. 64 cm* *Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie* [1] € 60/100
- 6556 Mahoniehouten trumeau, 19e eeuw**, met grijs marmeren 'St. Anne' blad *br. 86, h. 86 en d. 44 cm* [1] € 200/300
- 6557 Engeland, driedelige eikenhouten buffetkast, trident, eind 18e eeuw**. Het bovenste deel met rechte kap, waaronder open vak. Het middelste deel met drie deuren, met achter de middelste een interieur. De onderkast met drie laden en twee deuren *br. 144, h. 207 en d. 51 cm* [1] € 400/800
- 6558 Engeland, eikenhouten kist, 18e eeuw**, met in het front twee laden. Geen sleutel *br. 137, h. 81 en d. 56 cm* [1] € 200/400
- 6559 Vitrinekast, ca. 1900**, met één deur. Het geheel versierd met verguld bronzen en messing ornamenten *br. 60, h. 129 en d. 30 cm* [1] € 200/400
- 6560 Portugal, kastanjehouten tafel, ca. 1800**, met twee laden. Op vier -door getorste regels verbonden- gedraaide en getorste poten (hoek blad besch.) Geen sleutel *133 x 85 en h. 83 cm* [1] € 400/600
- 6561 Mahoniehouten penantkast, Biedermeier**, met lade en twee deuren (fineer def. hoeken deuren, rest.) *br. 102, h. 93 en d. 46 cm* [1] € 100/200
- 6562 Eikenhouten hoekkast, ca. 1800**, met één deur, waarin poortvormig paneel *br. 73, h. 98 en d. 44 cm* [1] € 200/300
- 6563 Paar zwart laqué houten commodes**, ieder met drie laden *br. 85, h. 80 en d. 47 cm* *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator* € 400/600

- 6564 Mahoniehouten secrétaire en abtattant, 19e eeuw**, met lade, twee deuren en openslaande schrijfklep, waarachter een interieur (rest.) *br. 101, h. 148 en d. 52 cm* [1] € 100/200
- 6565 Mahoniehouten commode, Louis XVI, ca. 1800**, met in het getrapte front drie laden, waarop verguld bronzen trekkers en slotplaten (reconstructies) *br. 117, h. 86 en d. 52 cm* [1] € 200/400
- 6566 China, deels verguld en gestoken houten salontafel** met rood marmeren blad *153 x 72 en h. 38 cm* [1] € 300/400
- 6567 Mahoniehouten cilinderbureau in Louis XV-stijl, 19e eeuw**, in twee verdelingen. De bovenkast met uittrekbaar schrijfblad en oprolbare cilindervormige klep, waarachter een interieur. De onderkast met gebombeerd front, waarin drie laden. (Met gebruikssporen en kleine fineerschade) *br. 120, h. 116 en d. 61 cm* [1] € 300/400
- 6568 Eikenhouten kussenkast, 18e eeuw**, De rechte kap met gestoken fries, waaronder één deur met twee kussenvormige panelen. Op twee gezwarte bolpoten *br. 97, h. 179 en d. 54 cm* [1] € 400/600
- 6569 Mahoniehouten ronde coulissetafel, Biedermeier**. Op holgebogen vierkantige kolompoot viersprant. Met één tussenblad. (Fineerschade en gebruikssporen) *diam. 130 en h. 75 cm tussenblad br. 48 cm* [2] € 200/300
- 6570 Mahoniehouten ovale coulissetafel, Biedermeier**, op gedraaide kolompoot en gestoken viersprant met voluten. Geen tussenbladen *141 x 98 en h. 76 cm* [1] € 150/200
- 6571 Mahoniehouten schenkbuffet, deels 19e eeuw**, met -later aangebracht- opklapbaar glasbuffet. In het gebogen front lade en twee jaloezie-deuren *br. 98, h. 92/134 en d. 46 cm* [1] € 200/300
- 6572 China, rood gelakt houten bruidskast** met twee deuren en ronde messing slotplaat *br. 106, h. 171 en d. 62 cm* [1] € 400/600
- 6573 China, hardhouten altaarkast** met drie laden en twee dubbele deuren. Het geheel met messing slotplaten, -scharnieren en -trekkers (front verkleurd) *br. 153, h. 90 en d. 45 cm* [1] € 600/800
- 6574 China, hardhouten speeltafel, 19e eeuw**, met vier laatjes en opengewerkte regels *88 x 88 en h. 84 cm* [1] € 600/800
- 6575 China, hardhouten bureau**, bestaande uit los blad op twee kastjes, ieder met twee laatjes, waartussen los rek *135 x 65 en h. 79 cm* [1] € 400/600
- 6576 Mahoniehouten ladenkast, ca. 1930**, met vier laden (besch. fineer) *br. 61, h. 111 en d. 44 cm* [1] € 60/100
- 6577 Mahoniehouten commode, 19e eeuw**, met vijf laden. De bovenste twee met gebogen front. Op bolpoten *br. 124, h. 135 en d. 57 cm* [1] € 200/300
- 6578 Mahoniehouten klapbuffet, Louis XVI, ca. 1800**, met opklapbaar bovenblad, waaronder glasbuffet, uitklapbare zijbladen, tinnen kraantjeskan en -lekbak. In het front twee laden en twee deuren. (Met beschadigingen) *br. 116, h. 93/143 en d. 59 cm* Provenance: *collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid* [1] € 300/400
- 6579 Mahoniehouten schrijfmeubel, Louis XVI**, met twee deuren en lade met openslaande front, waarachter een interieur. Op de hoekstijlen deels verguld bronzen kariatiden. Het geheel versierd met messing bieswerk (ontbreekt deels) *br. 129, h. 127 en d. 62 cm* Provenance: *nalatenschap, Enschede* [1] € 300/500
- 6580 Mahoniehouten ronde coulissetafel in Louis XVI-stijl, 19e eeuw**, met drie mahoniehouten tussenbladen en ijzeren slinger *diam. 120 en h. 77 cm ieder blad br. 60 cm* [5] € 800/1200
- 6581 Eikenhouten kist, 19e eeuw**, met in het front drie gestoken Gotische panelen. Op de hoekstijlen gestoken ridderfiguren. De zijden met briefpanelen *br. 105, h. 60 en d. 49 cm* [1] € 100/200
- 6582 Mahoniehouten commode, 19e eeuw**, met in het orgelgebogen front drie laden. Op balklouwpoten *br. 95, h. 79 en d. 47 cm* € 150/250
- 6583 China, bruin gebeitst houten kist-kast, laat 19e eeuw**, met in het front een openslaande klep *br. 93, h. 98 en d. 55 cm* Provenance: *nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair* [1] € 150/250
- 6584 Mahoniehouten kabinet, 18e eeuw**. De gecontourneerde kap met snijstuk, waaronder twee deuren. De dubbelgebogen onderkast met drie laden *br. 155, h. 206 en d. 57 cm* Provenance: *nalatenschap, Enschede* [1] € 300/500
- 6585 Eikenhouten commode, vroeg 19e eeuw**, met vier laden en koperen beslag *br. 97, h. 90 en d. 50 cm* [1] € 100/200
- 6586 Mahoniehouten ronde tafel, Biedermeier**, met grijs marmeren blad. Op kolompoot met driesprant *diam. 100 en h. 74 cm* Provenance: *uit de nalatenschap van de kunstenaar* € 200/400

- 6587 Witgelakt houten porte-manteau, ca. 1900,**
met gefacetteerde spiegel, geriete panelen en
messing haken (één def.), -parapluhouder en
-lekbakken *h. 218 en br. 100 cm Provenance:*
collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid
[1] € 200/400
- 6588 Teakhouten hoekkast** met één deur, waarin
ruit *br. 89, h. 181 en d. 50 cm*
[1] € 200/400
- 6589 Vruchten- en eikenhouten uitschuiftafel,**
19e eeuw *151 x 80 en h. 79/76 cm ieder blad*
br. 47 cm [1] € 100/200
- 6590 Vruchtenhouten porte-manteau, Jugendstil,**
met gefacetteerde spiegel, messing haken en
twee schelpvormige gietijzeren lekbakken
(parapluhouder ontbreekt) *h. 253 en br. 114 cm*
[1] € 300/500
- 6591 Eikenhouten tafel, renaissance, 17e eeuw,**
met regels tussen de vier poten (reconstructies)
156 x 90 en h. 78 cm [1] € 200/400
- 6592 Palissanderhouten kussenkast in Renais-**
sance-stijl, met rechte kap, waaronder twee
deuren. Op de hoekstijlen scharnierbare
gezwarte halve kolommen, waarachte laatjes.
In de voet twee laden. Het geheel versierd met
kussenvormige panelen, gestoken leeuwen- en
engelenkopjes en -bladranken. Op gezwarte
bolpoten *br. 207, h. 201 en d. 80 cm*
[1] € 400/600
- 6593 Engeland, noten-, notenwortelhouten com-**
mode, 18e eeuw, met in het orgelgebogen front
vier laden (reconstructies) *br. 90, h. 80 en*
d. 49 cm [1] € 300/500
- 6594 Mahoniehouten penantkast, 19e eeuw.**
Met lade en twee deuren, geflankeerd door
kolommen (nieuw bovenblad) *br. 99, h. 93 en*
d. 50 cm [1] € 60/100
- 6595 Vierslags kamerscherm in Chinese stijl,** deels
verguld. Met afbeeldingen van kraanvogels
h. 183 cm ieder slag br. 41 cm
[1] € 300/500
- 6596 Eikenhouten bureau-boekenkast, ca. 1800,**
in twee verdelingen. De bovenkast met rechte
kap, waaronder twee deuren en uittrekbladen.
De onderkast met gebogen front, waarin drie
laden en openslaande schrijfklep, waarachter
een interieur. *br. 143, h. 218 en d. 56 cm*
[1] € 300/500

Antieke en klassieke kleine meubelen




- 7001 Palissanderhouten klepsecretaire in Louis XV-stijl, 19e eeuw**, met openslaande schrijfklep, waarachter een interieur (schuif kelder ontbreekt). De opzet met messing hekwerk en twee laden. Het geheel versierd met marqueterie en bieswerk *br. 69, h. 102 en d. 46 cm.*
[1] € 160/200
- 7002 Zwitserland, beukenhouten 'console desserte' tafel in Louis XIV-stijl, laat 19e eeuw**, met lade en twee schappen *br. 97, h. 76 en d. 38 cm. Uit de collectie van een lid van het Prinselijk Huis van Liechtenstein.*
€ 300/500
- 7003 Mahoniehouten opklapbaar speeltafeltje in Louis XVI-stijl, ca. 1900** *76 x 76 en h. 74 cm.*
[1] € 100/200
- 7004 Hollands eikenhouten kistje, 18e eeuw**, het gestoken front met vier panelen (gebruikssporen) *br. 68, h. 48 en d. 44 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid.*
[1] € 200/300
- 7005 Zwart lakwerk Chinoiserie klaptafel, vroeg 19e eeuw**, met gelobd rond blad en inlegwerk. Op kolompoot met driesprant *diam. 81 en h. 71 cm.* [1] € 700/900
- 7006 Frankrijk, rozenhouten ovaal bijzettafeltje, Transition, ca. 1760**, met lade en uittrekblad. Het geheel versierd met marqueterie, waaronder bloemenmand *48 x 38 en h. 71 cm. Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie.* [1] € 200/400
- 7007 Satijnhouten ovale tafel in Louis XVI-stijl, 19e eeuw**, met marqueterie en bieswerk *102 x 73 en h. 76 cm.* [1] € 400/600
- 7008 Mahoniehouten torchère, ca. 1900**, met wit marmeren blad. Op gedraaide kolompoot met voluutvormige driesprant *diam. 48 en h. 74 cm. Provenance: nalatenschap, Enschede.*
[1] € 100/200
- 7009 Engeland, mahoniehouten theetafel, 18e eeuw**, het blad met opstaande, geschulpte rand *72 x 32/64 en h. 73/75 cm.*
[1] € 400/600
- 7010 Mahoniehouten zuilvormig bedkastje, Empire**, met zwart natuurstenen blad en één deur *diam. 40 en h. 73 cm.* [1] € 800/1000
- 7011 Groen gelakt grenenhouten consoletafel in Louis XV-stijl, 19e eeuw**, met gemarmerd blad *112 x 42 en h. 86 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.* [1] € 200/400
- 7012 Mahoniehouten dameskapspiegel, 19e eeuw**, met kantelbare spiegel (barst) en drie laatjes *br. 58, h. 86 en d. 28 cm.* [1] € 80/120
- 7013 Notenhouten hangporseleinkast in Louis XV-stijl met één deur**. Geen sleutel *br. 73, h. 71 en d. 25 cm.* [1] € 80/120
- 7014 Een paar satijnhouten halvemaan wandtafels in Sheraton stijl. 19e eeuw**, met straalvormig bieswerk *diam. 74 en h. 74 cm.*
[2] € 150/250
- 7015 Mahonie- en rozenhouten stijlkastje, Louis XVI**, met marmeren 'fleur de pêche' blad, lade en twee deuren met boekenruggen. Het geheel versierd met marqueterie *br. 62, h. 78 en d. 38 cm.* [1] € 1200/1500
- 7016 Mahoniehouten commode in Louis XVI-stijl**, met 'brèche d'alep' marmeren blad en drie laden. Het geheel versierd met marqueterie *br. 60, h. 78 en d. 37 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.*
[1] € 150/250
- 7017 Mahoniehouten ovale kapspiegel, 19e eeuw**, met lade. Op gedraaide kolompoot met driesprant *h. 169 cm. Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid.*
[1] € 200/400
- 7018 Groen en verguld gelakt houten bijzettafel in Louis XVI-stijl, 19e eeuw**, met groen marmeren blad en lade *38 x 27 en h. 70 cm.*
[1] € 200/400
- 7019 Ronde teakhouten salontafel, Art Deco**, op vier gebogen poten met ronde voet. Plaatje Hotel Le Malandre *diam. 65 en h. 66 cm.*
€ 80/120
- 7020 Engeland, mahoniehouten ronde klaptafel, ca. 1900**. Op gedraaide kolompoot met driesprant *diam. 88 en h. 73 cm.*
[1] € 100/200
- 7021 Mahonie- en coromandelhouten plantentafel, Amsterdamse School**, met achtkantig blad *39 x 39 en h. 60 cm.* [1] € 80/120
- 7022 Mahoniehouten kastje in Transitie-stijl, ca. 1900**, met marmeren blad, lade en deurtje. Het geheel versierd met marqueterie en verguld bronzen ornamenten *br. 48, h. 83 en d. 38 cm.*
[1] € 300/400

- 7023 Mahoniehouten wandtafel in Louis XVI-stijl**, met twee laden en bieswerk *100 x 35 en h. 77 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.*
[1] € 80/120
- 7024 Rood marmeren piëdestal met draaibaar blad** *26 x 26 en h. 118 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.* € 200/300
- 7025 Messing en houten ronde bijzettafel, ca. 1900**, met wit marmeren blad. Op hoefpootjes *diam. 37 en h. 72 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* € 100/150
- 7026 Rozenhouten rond klaptafeltje, laatste kwart 19e eeuw**, met marqueterie en bieswerk. Op gezwarte kolompoot met driesprant *diam. 50 en h. 75 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.*
[1] € 100/200
- 7027 Mahoniehouten niervormig bijzettafeltje in Louis XV-stijl** met twee laden. Het geheel versierd met marqueterie. Hierbij noten-, notenwortelhouten hangporseleinkast in Louis XV-stijl *48 x 27 en h. 64 cm; br 79. h 85 en d. 23 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.*
[2] € 100/150
- 7028 Paar berkenhouten bedkastjes in Empire-stijl**, ieder met mahoniehouten blad, lade en deur, geflankeerd door gezwarte kolommen *br. 50, h. 78 en d. 39 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.*
[2] € 150/250
- 7029 Engeland, noten- en mahoniehouten ronde tafel, 19e eeuw**, op gezwarte kolompoot met driesprant en klauwpoten *diam. 94 en h. 73 cm.*
[1] € 200/400
- 7030 Eikenhouten hangporseleinkast, 19e eeuw.** (twee ruitjes met barst) *br. 53, h. 60 en d. 20 cm.* [1] € 80/120
- 7031 Polychroom beschilderde ovale Hindelooper klap-aan-de-wand, 19e eeuw.** Hierbij chinoiserie ronde bijzettafel (plaquette blad ontbreekt) *74 x 54 en h. 53 cm.*
[2] € 100/200
- 7032 China, hardhouten plantentafel (besch.)** met marmeren blad *diam. 44 en h. 61 cm.*
[1] € 50/80
- 7033 Mahoniehouten ronde tafel, Biedermeier**, op groen en verguld gelakt gestoken houten kolompoot, Empire met driesprant (samengesteld) *diam. 75 en h. 60 cm. Provenance: uit de nalatenschap van de kunstenaar.*
[2] € 30/50
- 7034 Eikenhouten trolley, ca. 1930**, op zwenkwielen *60 x 49 en h. 74 cm.* [2] € 50/80
- 7035 Mahoniehouten bijzettafel, 19e eeuw**, met lader. Op kantige kolompoot met driesprant *43 x 48 en h. 75 cm.* [1] € 50/80
- 7036 Bruin gebeitste eikenhouten hangporseleinkast, 18e eeuw**, met gebogen kap en deur met ruiten in vakwerk *br. 106, h. 90 en d. 26 cm.*
[1] € 200/300
- 7037 Engeland, noten- en notenwortelhouten speeltafel, ca. 1900**, met twee laden, en uitklapbaar en ingelegd speelblad *51 x 41/81 en h. 73 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.*
[1] € 100/150
- 7038 Mahoniehouten kleine tafelvitrine in Louis XVI-stijl, ca. 1900**, met bieswerk. Op zwenkwieltjes. Geen sleutel *61 x 43 en h. 71 cm. Provenance: Uit de collectie van een gegoede textielfamilie.* € 80/120
- 7039 Paar zwart gelakt houten 'faux bamboe' bijzettafels** met messing hekwerk en - zwenkwieltjes *61 x 61 en h. 69 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [2] € 150/250
- 7040 Zwart gelakt stalen rek.** Lessenaar *br. 75, h. 127 en d. 40 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.*
[1] € 50/80
- 7041 Paar zwart laqué houten bijzettafels in Louis XV-stijl** ieder met twee laden. Het blad ingelegd met bruin leder en messing rand *68 x 47 en h. 71 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [2] € 150/250
- 7042 Notenhouten haardscherm en mahoniehouten haardscherm, 19e eeuw** *h. 110 cm; h. 90 cm.* [2] € 100/150
- 7043 Verguld houten deuromlijsting, 18e/19e eeuw** *2 delen lengte ca. 255 cm., één deel lengte ca. 115 cm.* € 200/400
- 7045 Frankrijk, marmeren piëdestal, ca. 1900;** de zuil is uitgevoerd in rood marmer, de basis en top in zwart marmer. Bovenblad ontbreekt *h. 102 cm.* [1] € 200/300
- 7046 Gebeitst houten 'enveloppe'-speeltafel in Louis XV-stijl, laat 19e eeuw**, met lade. Het draaibaar en uitklapbaar speelblad met groen vilt (rest.) *56 x 56/ 79 x 79 en h. 70/68 cm.*
[1] € 50/80
- 7047 Engeland, mahoniehouten enveloppe-speeltafeltje, ca. 1900**, het speelblad met groen vilt, waaronder vier laatjes *56 x 56/79 x 79 en h. 75/73 cm.* [1] € 100/160

Klokken, pendules, staande klokken en barometers




- 7700 Mahoniehouten bakbarometer, ges. P. Wast & Zoon, Amsterdam, Louis XVI, ca. 1770;** uitgevoerd met verzilverde schaalplaten. De kast met timpaan, vaasornament en guirlandes. *l. 124 cm. P. Wast & Zoon. Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam.* [1] € 1800/2500
- 7701 Mahoniehouten bakbarometer, gesigeneerd Sefri Ori Fecit Amsterdam, ca. 1800;** gegraveerde tinnen schaalplaten, bandinleg op de kast en een rozet op het reservoir. Timpaan met vaas ornament. *l. 118 cm, b. 28 cm.* [1] € 400/600
- 7702 Mahoniehouten contra-bakbarometer, J. Stoppani en Zn. Amsterdam, 1e helft 19e eeuw;** tinnen gegraveerde schaalplaten. De kast met bandinleg. Timpaan met vaasornament. (beschadigingen). *l. 120 cm, b. 27 cm.* [1] € 500/800
- 7703 Frankrijk, pendule in vuurverguld bronzen kast, ca. 1825,** uitgevoerd met gaand- en slagwerk, wit emaille wijzerplaat. De kast bekroond door bloemenmand met exotische plant, geflankeerd jongeling. Wijzerplaat Chapiuy, Rue Vivienne 4 *h. 31, br 25, d. 10 cm.* [1] € 300/400
- 7704 Engeland, tafelklok, ges. Robt. Manley, London, 18e eeuw;** messing wijzerplaat met verzilverde uurring. Schaal voor slaan / niet slaan. Fraai gegraveerde achterplatine. Rood gelakte met Chinoiserie gedecoreerde kast. *h. 47 cm, b. 26 cm, d. 18 cm.* [1] € 800/1200
- 7705 Zwitserland, miniatuur reisklokje in zilveren kast, ca. 1900;** uurwerk uitgevoerd met gaand- en wekkerwerk. Wit emaille wijzerplaat. (niet werkend, twee wijzers en belletje manco). *h. 6,5 cm.* [1] € 400/600
- 7706 Frankrijk, een metalen deels gepatineerde pendule stel, Retour d'Egypt, ca. 1900;** bestaande uit een vaasvormige pendule met een porseleinen plaquette van een Farao, twee tazze en twee éénlichts kandelaars. (corrosie, beschadigingen) *h. 21 - 42 cm.* [5] € 500/800
- 7707 Duitsland, Kalliope staande platen speel- doos, ca. 1900;** uitgevoerd in notenhouten kast met lade. Mechaniek werkend d.m.v. muntin- worp. Hierbij zestien originele platen (diam 52 cm) met o.a. wals muziek. De platen in latere houten kist met draagriem. *h. 100 cm, b. 71 cm, d. 40,5 cm.* [1 + 16 platen] € 2500/5000
- 7708 Frankrijk, mahoniehouten kolompendule, 19e eeuw,** uurwerk met gaand- en slagwerk op een bel. Compensatieslinger, messing wijzer- plaat met zwart geschilderde Romeinse cijfers, adres: Delarrose a Mantes. Vuurverguldde ornamenten *h. 44 cm, b. 21,5 cm, d. 13,5 cm.* [1] € 200/300
- 7709 Frankrijk, barometer in hexagonaal met Boullewerk gedecoreerde kast, 19e eeuw;** albasten schaalplaat met geëmailleerde rozet- ten. Uitstekende kwikbuis. *h. 66 cm, b. 69 cm.* [1] € 150/250
- 7710 Frankrijk, bronzen vuurverguldde cartel klok, Louis XV, 19e eeuw;** uurwerk uitgevoerd met gaand- en slagwerk op een bel. Witte ge- emailleerde wijzerplaat en verguldde wijzers. De asymmetrische kast voorzien van blad- en bloem motieven. (samengesteld). *h. 53 cm.* [1] € 500/700
- 7711 Hamilton, US Navy deckwatch in mahonie- houten kist, ged.1942,** uurwerk cardanisch opgehangen. Gangreserve van 56 uur. *h. 15 cm, b. 15 cm, d. 15 cm. Hamilton Watch Co. Lancaster, PA. USA.* [1] € 400/600
- 7712 Engeland, barograaf in mahoniehouten kast, ca. 1900;** uitgevoerd met zeven verticaal geplaatste Vidi doosjes, facet geslepen ruitjes. Hierbij een pakje ongebruikte barogrammen. *l. 36 cm. Provenance: collectie uit een heren- huis in Amsterdam Zuid.* [2] € 200/400
- 7713 Engeland, Fortin barometer met cardanische ophanging, ca. 1930;** gesigeneerd H.H.P. Ltd. London. uitgevoerd met thermometer , geheel gemonteerd op een eikenhouten plank. *l. 110 cm.* [1] € 200/300
- 7714 Engeland, Fitzroy barometer in eiken neo-gotische kast, ca. 1890;** uitgevoerd met stormglas en thermometer. *l. 112 cm, b. 24 cm.* [1] € 200/300
- 7715 Friese staartklok, 19e eeuw,** met beschilderde wijzerplaat, latoenkoperen cijferring en -hoek- stukken en aanduiding van uren, minuten en wekker. In eikenhouten kast, met op de gebo- gen kap drie verguld, gestoken houten beelden. Met drie koperen gewichten *l. 150 cm.* [7] € 100/200

- 7716 Friese staartklok, 19e eeuw**, met beschilderde wijzerplaat en aanduiding van uren, minuten en wekker. In eikenhouten kast, met op de gebogen kap drie verguld, gestoken houten beelden. Met twee gewichten (middelgrootste ontbreekt) *l.* 147 cm. [1] € 200/300
- 7717 Friese staartklok, 19e eeuw**, met beschilderde wijzerplaat, halfuur-slagwerk en wekkermechanisme. In eikenhouten kast met op de gebogen kap drie verguld en gestoken houten beelden. Met drie koperen gewichten *h.* 143 cm. [1] € 100/200
- 7718 Engeland, staand klok, 19e eeuw**, met beschilderde wijzerplaat. Adres W. Richardson Brampton. In eikenhouten kast. Met slinger en één gietijzeren gewicht *h.* 228 cm. *Provenance: Collectie Spoelstra, Amsterdam.* [1] € 200/300
- 7719 Staande klok, ca. 1910**, in eikenhouten kast. Met messing deurtje en groene ruitjes, slinger en opwindsleutel *h.* 240 cm. [4] € 200/300
- 7720 Staand horloge, ges. Pieter Aubert, Amsterdam, ca. 1770**; uurwerk uitgevoerd met gaand-, slag-, speelwerk met zes melodieuze, mechaniek-, en vol kalenderwerk. De wijzerplaat heeft in de toog een geschilderde scene met mechaniek rondom Koning Midas. Eikenhouten met notenhouten opgelegde kast. Compleet met houten gestoken Atlas en twee bazuinblazers. *h.* 290 cm. *Pieter Aubert, werkz. Herengracht Amsterdam (1767-1803).* [1]  € 15000/25000
- 7721 Frankrijk, bronzen vuur vergulde en gepateneerde pendule, ca. 1870**, uitgevoerd met gaand en slagwerk op een bel. De rijk geornamenteerde kast uitgevoerd als een gotische kathedraal, het roosvenster dient als wijzerplaat en de deur als slingervenster. (geen slinger, één klein pilaster missend). *h.* 54 cm, *b.* 21 cm, *d.* 13 cm. [1] € 1000/1200


Antieke en klassieke stoelen, fauteuils en banken



- 8000 Engeland, paar bruin gelakt houten crapauds, 19e eeuw**, met rode en gele velours stoffering *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid.* [2]  € 1200/1500
- 8001 Italië (?), rijk gestoken notenhouten fauteuil, 19e eeuw**, met o.a. kinderkopje, grotesken, geteld geld en blad- en bloemmotieven. Met bruin lederen zitting *Provenance: nalatenschap, Enschede.* [1] € 100/200
- 8002 Eikenhouten bank, 19e eeuw**, met omklapbare leuning, zodat het naar twee kanten dienst kan doen, zónder te worden verplaatst: strygsitten (Gotisch). Op slofpoten *br. 156 cm.* [1] € 400/600
- 8003 Notenhouten fauteuil, Louis XIV, eerste helft 18e eeuw**, met geriete zitting en rugleuning. [1] € 500/800
- 8004 Notenhouten fauteuil, Louis XIV, eerste helft 18e eeuw**, met groene stoffering. [1] € 500/800
- 8005 Paar beukenhouten bergères, Louis XV**, met los zitkussen met mintgroene stoffering. [2] € 1200/1400
- 8006 Noten- en eikenhouten fauteuil, 18e eeuw**, met witte en goudkleurige stoffering *Provenance: collectie uit een herenhuis in Amsterdam Zuid.* [1] € 400/600
- 8007 Verguld beukenhouten tabouret in Louis XVI-stijl, 19e eeuw. [1]**
- 8008 Set van zes iepenhouten stoelen, Queen Anne, vroeg 18e eeuw**, met gecontoureerde rugstijl en groene stoffering. [6] € 1800/2200
- 8009 Mahoniehouten driezitsbank, Biedermeier**, met grijs-blauwe stoffering *br. 230, h. 104 en d. 72 cm.* [1] € 400/600
- 8010 Engeland, set van acht mahoniehouten stoelen, Victoriaans, 19e eeuw**, met groene velours stoffering. [8] € 900/1200
- 8011 Beukenhouten driezitsbank in Louis XVI-stijl**, met losse zitkussens en gestreepte stoffering *br. 195, h. 105/44 en d. 76 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.* [1] € 300/500
- 8012 Set van zes mahoniehouten Hollandse stoelen, Louis XVI**, met gestreepte groene velours stoffering. [6] € 1500/2000
- 8013 Bruin gebeitste 'faux bamboe' beukenhouten veldstoel, opklapbaar**. Met bruin lederen zitting en rugleuning en messing beslag. [1] € 100/200
- 8014 Set van zes iepenhouten stoelen, Louis XVI**, met blauwe stoffering (breuk in één poot). [6] € 300/400
- 8015 Paar mahoniehouten fauteuils, Empire**. De gekrulde armleggers en cabriole poten met gestoken rozetten. De goudkleurige stoffering met vaasornament en lauwerkransen. [2] € 1000/1400
- 8016 Set van vier iepenhouten stoelen, Louis XVI**, met gespijld rugleuning en gestoken rozet en -strikwerk *Provenance: uit de nalatenschap van de kunstenaar.* [4] € 200/400
- 8017 Albert Eeltjes, mahoniehouten eetkamerstoel, ca. 1800**, met gespijld rugleuning en groen gestoffeerde zitting (rest.). [1] € 100/200
- 8018 Set van zes eikenhouten Windsor stoelen**, de leuning ieder met opengezaagd middenblad. [6] € 100/200
- 8019 Mahoniehouten fauteuil, ca. 1920**. De gestoffeerde zitting met geometrische patronen. [1] € 80/120
- 8020 Paar notenhouten tabouretten, 19e eeuw**, met marqueterie, bieswerk en groene stoffering. Op klauwpoten. [2] € 1200/1400
- 8021 Mahoniehouten haardbank in Louis XVI-stijl, 19e eeuw** *Provenance: nalatenschap, Enschede.* [1] € 50/80
- 8022 Paar iepenhouten korenaarstoelen en twee -korenaarfauteuils, overgang Louis XVI-Empire**, met gestreepte stoffering. [4] € 200/300
- 8023 Set van vier crème en verguld gelakt beukenhouten medallionstoelen in Louis XVI-stijl, 19e eeuw**, met geriete leuning en bruin lederen zitting. Hierbij paar crème en verguld gelakt beukenhouten fauteuils in Louis XVI-stijl, 19e eeuw met geriete leuning en zitting *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.* [6] € 200/300
- 8024 Set van vier mahoniehouten stoelen in Louis XVI-stijl, 19e eeuw**. De groene en goudkleurige stoffering met putti. [4] € 100/200
- 8025 Paar iepenhouten stoelen, Louis XVI, iepenhouten fauteuil, Louis XVI en iepenhouten stoel, Empire**, met lier in rugleuning *Provenance: uit de nalatenschap van de kunstenaar.* [4] € 150/250

- 8026 Engeland, paar stoelen** op zwenkwielen. Hierbij hocker op vier verguld gestoken houten klauwpoten. Allen met zebraprint-stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [3] € 200/300
- 8027 Bruin gebeitst houten haardbank en -hocker** met geometrische zwart-witte stoffering *br. 123 cm; br. 54 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [2] € 100/150
- 8028 Crapaud** met rode, deels gecapitonneerde, fluwelen stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 100/150
- 8029 Oorcrapaud** met blauwe fluwelen stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* € 100/200
- 8030 Paar Oorcrapauds** met rode fluwelen stoffering en bieswerk *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [2] € 200/400
- 8031 Wit gebeitst houten fauteuil in Louis XV-stijl** met los zitkussen en roze stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* € 100/150
- 8032 Zwart gelakt houten medallion-fauteuil in Louis XVI-stijl**, met gestreepte stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* € 80/120
- 8033 Notenhouten stoel in Louis XIV-stijl, 19e eeuw**, met gestoken hondekoppen en bruine skai stoffering. [1] € 80/120
- 8034 Set van zes mahoniehouten krakelingstoelen, 19e eeuw.** De zittingen met gestreepte goud/gele stoffering. (rest). [6] € 60/100
- 8035 China, rood en verguld gelakt houten kinderstoel** met lade *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 50/80
- 8036 Set van drie beukenhouten fauteuils in Louis XV-stijl**, met geriete rugleuning en zitting, waarop los zitkussen. Met stempel *Provenance: Uit de collectie van een gegoede textiel-familie.* [3] € 150/250
- 8037 Grenen- en eikenhouten halbank, 19e eeuw**, met gestoken kapregel en gedraaide spijltjes in de rugleuning *br. 212 en h. 103 cm; zithoogte 44 cm.* [1] € 500/750
- 8038 Paar verguld houten fauteuils in Louis XVI-stijl, 19e eeuw**, met donkergrijze velours stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [2] € 200/300
- 8039 Crapaud** met rood-grijs geblokte stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 100/150
- 8040 Zwart gelakt houten fauteuil** met goudkleurige-blaauwe stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 60/100
- 8041 Verguld houten fauteuil, Louis XV**, met gestoken blad- en bloemrank op de kapregel *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 100/150
- 8042 Paar zwart gelakte houten fauteuils** met rode velours stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* € 50/80
- 8043 Crapaud** met lilakleurige, deels gecapitonneerde, velours stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 100/150
- 8044 Twee notenhouten breistoelen, laat 19e eeuw**, met -deels gecapitonneerde- roze stoffering. [2] € 200/300
- 8045 Eikenhouten fauteuil in Louis XIV-stijl, 19e eeuw**, met parelmoerkleurige stoffering. [1] € 100/200
- 8046 Set van vier mahoniehouten eetkamerstoelen, 19e eeuw en twee mahoniehouten krakelingstoelen, 19e eeuw** met blauwe stoffering (vier wat sleets). [6] € 100/200
- 8047 Twee eikenhouten fauteuils, een iepen- en beukenhouten Windsorstoel en beukenhouten bureau-fauteuil, allen 19e eeuw.** [4] € 100/200
- 8048 China, paar hardhouten krukjes, 19e eeuw** *34 x 34 en h. 50 cm.* [2] € 200/400
- 8049 China, paar hardhouten fauteuils.** [1] € 200/400
- 8050 Engeland, set van zes beukenhouten 'spindle back' spijltjesstoelen en twee -fauteuils, laat 19e eeuw**, met biezen zitting. [8] € 400/800
- 8051 Paar teakhouten 'Raffles' fauteuils** ieder met geriete zitting en los zitkussen. [2] € 200/300
- 8052 Engeland, twee iepen- en beukenhouten Windsor stoelen, 19e eeuw.** [2] € 80/120
- 8053 Set van drie iepenhouten stoelen, Louis XVI, ca. 1800**, met beige stoffering. [3] € 50/80
- 8054 beukenhouten haardbank** met los zitkussen en blauwe velours stoffering *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 50/80



- 8200 Daniela Puppa voor Fontana Arte, Italië, '2850 XL' tafellamp**, met turquoise glazen kap en voet. Op ellipsvormige gehamerd aluminium voet *h. 84, br. 56 en d. 19 cm.*
[1] € 600/800
- 8201 George Nelsen voor Vitra, twee tray tables**, op in hoogte verstelbare verchroomd stalen onderstel. Eén met blank, de ander met zwart houten blad *38 x 38 en h. 51-79 cm.*
[2] € 200/400
- 8202 Charles & Ray Eames voor Vitra, paar verchroomd aluminium 'Soft Pad' Executive bureaufauteuils**, met zwart lederen bekleding *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.*
[2] € 1500/2500
- 8203 Martin Visser voor 't Spectrum, ronde driepotige wengéhouten tafel, ca. 1965, en set van vier wengéhouten stoelen, ca. 1970**, ieder met biezen zitting en rugleuning (beschadigingen) *diam. 150 en h. 72 cm.*
[4] € 800/1200
- 8204 Vico Magistretti (1920-2006) voor Cassina, zwart lederen fauteuil, 'Maralunga Easy Chair', 1973. [1] € 500/700**
- 8205 Rudolf Horn voor Röhl Potsdam, DDR, paar verchroomd stalen bureaufauteuils, 60'er jaren**, met zwart lederen gecapitonneerd kussen. Naar Ludwig Mies van der Rohe, Barcelona Stoel.
[2] € 1800/2200
- 8206 Frankrijk, verguld metalen Coco Chanel 'korenarentafel', ca. 1960.** Met rond glazen blad *diam. 60 en h. 55 cm.*
[1]  € 600/800
- 8207 Paar geel gelakt diabolovormige stalen bijzettafels** met rond houten blad *diam. 60 en h. 38 cm. Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen.* [2] € 100/200
- 8208 Paar verguld stalen bijzettafels** ieder met bruin rookglazen blad *60 x 60 en h. 49 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.* [2] € 100/200
- 8209 Paar verguld stalen bijzettafels** ieder met bruin marmeren blad *45 x 30 en h. 67 cm. Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.* [2] € 200/400
- 8210 Aswaldo Borsani voor Tecno, Italië, P40 relaxfauteuil, ca. 1955**, met zwarte stoffering. Verstelbaar *Uit familiebezit, de oma van inzender heeft hem nieuw gekocht in de jaren '50.* [1] € 2800/3500
- 8211 Coromandelhouten bureau, jaren '70**, met opzet, drie deuren, twee laden en uittrekbaar schrijfbord *128 x 57/76 en h. 76/120 cm.*
[1] € 300/500
- 8212 Paolo Rizzatto en Alberto Meda voor Lucceplan, Italië, grijs aluminium vloerlamp, 'Berenice D12' h. 90/119 cm.**
[1] € 100/200
- 8213 Bruno Gecchelin voor Skipper Pollux, verchroomd stalen 'Gesto Terra' vloerlamp, ontwerp 1974**, met zwart metalen kap. Op zwart-grijs geaderd marmeren voet *h. 222 cm.*
[1] € 400/600
- 8214 Philip Stark voor XO Design, Frankrijk, paar kunststoffen stoelen, 'Slick Slick', één groene en één oranje. [2] € 80/120**
- 8215 Gispen, set van zes verchroomd stalen buizenfauteuils, no. 308**, met bakelieten armleggers en rode stoffering *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen.* € 100/200
- 8216 Massimo Scolari voor Giorgetti, Italië, set van vier beukenhouten stoelen, jaren '90**, met blauw velours zitkussen en spijltjes in de rugleuning. [4] € 100/200
- 8217 Wim Rietveld voor Gispen, twee zwart gelakte draadstalen '1407' bureaufauteuils**, met groene stoffering (sleets). Eén met hoge leuning *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen.* [2] € 300/500
- 8218 Wim Rietveld voor Gispen, Paar zwart gelakt draadstalen '1407' bureaufauteuils.** Hierbij hocker. Allen met rode stoffering (vulling uitgedroogd) *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen.* [3] € 300/500
- 8219 Wim Rietveld voor Gispen, paar zwart gelakte draadstalen dames- '1407' bureaufauteuils** met witte stoffering *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen.* [2] € 300/500
- 8220 Hadi Teherani voor Interstuhl, Duitsland, paar aluminium '262S' bureaufauteuils en '100S' hocker**, bekleed met koeienhuid (sleets) *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.*
[3] € 1500/2500

- 8221 Twee zwart gelakt draadstalen driedelige mimisetjes**, ieder met formica blad (één los) in differente kleuren *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen.* [6] € 100/200
- 8222 Sigurd Ressel voor Vatne Møbler, Noorwegen, Low Back Falcon Sling Chair (1971-) met hocker.** Verchroomd staal met zwart lederen bekleding. [2]  € 1000/1500
- 8223 Sigurd Ressel voor Vatne Møbler, Noorwegen, Low Back Falcon Sling Chair (1971-) met hocker.** Verchroomd staal met zwart lederen bekleding. [2] € 1000/1500
- 8224 André Vandenbeuck voor Strässle, Zwitserland, aluminium 'Gentilina' relaxfauteuil, jaren '70**, met zwart lederen bekleding. Op draaibare vijsprant. [1] € 400/600
- 8225 Verchroomd stalen relaxfauteuil, jaren '70**, met bruin lederen kussen. [1] € 400/600
- 8226 Fritz Hansen, Denemarken, aluminium 'Oxford' bureaufauteuil met zwart lederen bekleding.** Op draaibare vijsprant met wieltjes. [1] € 400/500
- 8227 Verchroomd stalen relaxfauteuil, jaren '70**, met zwart lederen bekleding. [1] € 300/400
- 8228 Preben Fabricius en Jørgen Kastholm voor Alfred Kill International, verchroomd stalen 'FK 86' lounge chair, 1960's**, met zwart lederen bekleding. Op draaibare aluminium driesprant. [1]  € 800/1500
- 8229 Preben Fabricius en Jørgen Kastholm voor Alfred Kill International, 'FK 6725 Tulip lounge chair', 1964**, met zwart lederen bekleding. Op verchroomd stalen draaibare driesprant. [1]  € 600/800
- 8230 Naar Ludwig Mies van der Rohe, verchroomd stalen 'Barcelona Chair MR 90' en hocker (replica)** ieder met wit lederen gecapitonneerde kussens (besch.). [1] € 1000/2000
- 8231 Marcel Breuer voor Knoll, verchroomd stalen buizenfauteuil, 'Wassily', No. B3**, met zwart lederen zitting en leuning. [1] € 100/200
- 8232 Paolo Rizzato voor Serralunga, Italië, zwart laque kunststoffen 'Romeo' tuinbank** (paarse verfsporen). Hierbij dito hocker *br. 115, h. 96 en d. 61 cm; zithoogte 45 cm; 45 x 45 en h. 41 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [2] € 300/500
- 8233 Luna-Möbel, wit gelakt houten ronde 'space age' salontafel**, met rookglazen blad. Op zwenkwieltjes *diam 80 en h. 37 cm.* [1] € 100/200
- 8234 Emma Gismondi Schweinberger voor Metra/Artemide, Italië, paar kunststoffen ronde 'Boy'/'Giano' bijzettafels** *diam. 40 en h. 40 cm.* [2] € 200/400
- 8235 Jean-Pierre Vitrac, Frankrijk, ronde spiegel in kunststoffen lijst met uitsparingen** *diam. 65 cm.* € 100/200
- 8236 USM Haller, Zwitserland, paar zwart gelakt en verchroomd stalen modulaire systeemkasten.** Ieder bestaande uit drie componenten met klep. Geen sleutels *br. 77, h. 99 en d. 38 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* € 600/800
- 8237 Met bruin leder bekleed ladenkastje** met twee laden *br. 56, h. 54 en d. 41 cm. Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 200/400
- 8238 Naar Gerrit Rietveld, 'Rood-Blauwe Stoel'.** [1] € 150/200
- 8239 Paar verchroomd stalen buizenfauteuils**, één met rode, één met groene bekleding *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen.* [2] € 80/120
- 8240 Mahoniehouten vitrinekast, ca. 1930**, met twee deuren. Op ondertafel met vier laden met coromandelhouten grepen *br. 140, h. 144 en d. 52 cm.* [1] € 600/1000
- 8241 Johannes Andersen voor Christian Linneberg Møbelfabrik, Denemarken, Palissanderhouten eettafel, 60-er jaren**, met twee uittrekbladen *120 x 80 en h. 76/74 cm; ieder blad l. 49 cm.* [1] € 400/600
- 8242 Teakhouten tafel** met twee uitschuifbare bladen *134 x 85 en h. 75 cm; ieder blad l. 52 cm.* € 300/500
- 8243 Giorgetti, Italië, tweezitsbank**, met crème-kleurige stoffering (vlekken) *br. 214, h. 89 en d. 89 cm; zithoogte 50 cm.* [1] € 200/400
- 8244 Massimo Morozzi (1941-2014) voor Cassina, Italië, paar grijs gelakt houten modulaire 'Tangram' tafels, 80-er jaren**; rechthoekige driehoeken. Met boekje *84 x 84, diagonaal 119 cm.* [3] € 400/600
- 8245 Duitsland, achttienlichts ronde messing plafonnière, jaren '60** *diam. 115 en h. 43 cm.* [1] € 200/300
- 8246 Duitsland, achttienlichts ronde messing plafonnière, jaren '60** *diam. 115 en h. 43 cm.* [1] € 200/300
- 8247 Zesribbige mahoniehouten staande schemerlamp, ca. 1930**, op zessprant. Geen kap. (één rib enigszins krom en los) *h. 176 cm.* [1] € 100/200

- 8248 Arrben, Italië, set van vier verchroomd stalen klapstoelen, 'Tamara', jaren '70**, met lederen zitting en rugleuning (niet gemerkt). [4] € 400/600
- 8249 Verguld stalen 'faux bamboe' bijzettafel** met glazen blad 39 x 39 en h. 56 cm. *Provenance: nalatenschap van een Amsterdamse juwelier-antiquair.* [1] € 100/200
- 8250 RAM Italy, Italië, paar glazen trolleys**, met -totaal- één uitneembare beukenhouten lade en -dienblad en glazen schap. Op zwenkwiel-tjes br. 68, h. 71 en d. 47 cm. [2] € 300/500
- 8251 Kho Liang Ie voor Artifort, 'C683' driezits-bank** met afneembaar bruin rug/zitkussen. Op wit gelakt stalen onderstel (onderkant zitting beschadigd) br. 181 cm. [1] € 200/400
- 8252 Dagbed** met geruite wollen 70-er jaren bekle-ding l. 180, br. 76 en h. 41 cm. [1] € 100/200
- 8253 Industriële ronde stalen salontafel** op drie poten. Met natuurstenen (gneis) blad diam. 111 en h. 46 cm. [1] € 300/400
- 8254 Aldo van den Nieuwelaar (geb. 1944)** Lichtbak. Producent Nila, Tilburg. [1] € 2500/3000
- 8255 Eduard-Wilfrid Buquet voor Tecnolumen, vernikkeld stalen 'EB27 Buquet' bureau-lamp** *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 800/1200
- 8256 Eduard-Wilfrid Buquet voor Tecnolumen, vernikkeld stalen 'EB27 Buquet' bureau-lamp** *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [1] € 800/1200
- 8257 Domicil, Duitsland, één vernikkelde- en twee messing staande lampen**, in hoogte verstelbaar. Hierbij een andere messing staande lamp *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [4] € 200/400
- 8258 Verner Panton voor Louis Poulsen, Denen-marken, wit kunststoffen en stalen staande 'Panthella' vloerlamp** met halfronde kunststof-fen kap h. 130 en diam 50 cm. [1] € 200/400
- 8259 H. Busquet voor Hala, aluminium '144' bureaulamp, ca. 1950**, met zwart gelakte voet en -kap. € 100/200
- 8260 Domicil, paar messing staande lampen** in hoogte verstelbaar *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [2] € 200/400
- 8261 LG Paris, tafellamp**, met draaibare zwart gelakt stalen kap. Op grijs met wit geaderd marmeren voet. Hierbij zwart gelakt stalen staande lamp h. 54 cm; h. 200 cm. [2] € 200/400
- 8262 Tobias Grau, set van vier bronzen wand-lampen, 'Victor'**; uitgevoerd met enkel armatuur. Grijs coating. h. 12,5 cm, b. 33 cm. [4] € 400/600
- 8263 Tobias Grau, set van vier bronzen wand-lampen, 'Victor'**; uitgevoerd met een enkel armatuur. Grijs coating. h. 12,5 cm, b. 33 cm. [4] € 400/600
- 8264 Junghans, '70 aardwerk keuken wandklok;** uitgevoerd in bruin, geel en rood. Model nummer 362 6049. h. 22 cm, b. 22 cm. [1] € 80/120
- 8265 Verguld metalen hanglamp** met bladeren h. 100 cm. *Provenance: collectie uit een heren-huis in Amsterdam Zuid.* [1] € 80/120
- 8266 Arne Jacobsen voor Louis Poulsen, lever-kleurige aluminium en stalen 'AJ Royal' hanglamp** diam. 50 cm. [1] € 100/200
- 8267 Acht moderne spots/wandlampjes.** [1] € 200/300
- 8268 Mario Bellini voor Artemide/Rosenthal, Milaan/Munchen, paar glasvezel en kunstof-fen 'Area 50' hanglampen, 60 x 60 cm.** [2] € 200/400
- 8269 Perry King, Gianluigi Arnaldi & Santiago Miranda voor Arteluce, blauw opaalglazen 'Crisol' hanglamp.** [1] € 100/200
- 8270 Cluster van vijf hanglampen** met melkglazen bollen en verchroomd stalen armaturen *Provenance: nalatenschap van een Amsterdam-se juwelier-antiquair.* € 80/120
- 8271 Paar staande messing schemerlampen.** Op vierkante voet h. 164 cm. *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [2] € 100/200
- 8272 Paar messing schemerlampen** met blauwe stoffen kap. Hierbij in hoogte verstelbare leeslamp *Provenance: Moderne kunst collectie ingericht door een interior decorator.* [3] € 200/300
- 8273 Carl Öjerstam voor IKEA, Zweden, paar verchroomd stalen stoelen, 'Tobias Chair',** met plexiglasen zitting/leuning. [2] € 80/120
- 8274 Gepo, verchroomd stalen wandbooglamp,** 70-er jaren, met wit gelakt stalen cilinder-vormige kap. [1] € 80/120
- 8275 Maija Liisa Komulainen voor Raak, aluminium 'Fuga' wandlamp** h. 40 cm. *Provenance: Particulier kunstcollectie, Bergen.* [1] € 150/250

- 8276 Verchroomd stalen Bauhaus plantentafel** met vier etages *h. 102 cm.* [1] € 40/80
- 8277 Bruno Ninaber van Eyben, zwart aluminium en kunststoffen 'Seventy Seven' TL-lamp,**
l. 141 cm. [1] € 100/200
- 8278 Ron Arad voor Kartell, rode kunststoffen (PVC) 'Lovely Rita' boekenplank**
l. 100 en br. 20 cm. € 100/200
- 8279 Massimo Vignelli Venini bruinglazen hang-lamp jaren '60,** met enkel licht armatuur.
h. 39 cm. [1] € 100/200
- 8280 Grijs metalen en chroom design bureau-lamp, 50er jaren,** uitgevoerd met een verzwaarde voet en verstelbare langwerpige kap. *h. 36 cm, b. 44 cm.* [1] € 100/200

Algemene voorwaarden

Geldende bij de aankoop in veiling van roerende zaken



ALGEMENE VOORWAARDEN Geldende bij de aankoop in veiling van roerende zaken. Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel met ingang van 31 mei 2016 onder nummer 40530226.

VOLGRECHT:

Op kunstwerken in deze veiling kan het Volgrecht van toepassing zijn. Het Volgrecht is met ingang van 1 april 2006 ingevoerd en geldt voor:

Originele kunstwerken gemaakt door kunstenaars (levend of tot 70 jaar na overlijden), die onderdaan of inwoner zijn van een land aangesloten bij de EU of EER of van een land dat een gelijk Volgrecht toekent.

Veiling gebouw de Zwaan Directie-Makelaar G. van den Brink bv zal de wettelijk verplichte volgrecht-vergoeding verhalen op de koper en zorgdragen voor de financiële afwikkeling.

De volgrechtvergoeding wordt berekend vanaf € 3000 over de verkoopprijs inclusief opgeld (exclusief BTW) en is samengesteld uit de volgende percentages:

| | | |
|-------------|---------------|-------|
| > € 3.000 | - < € 50.000 | 4% |
| > € 50.000 | - < € 200.000 | 3% |
| > € 200.000 | - < € 350.000 | 1% |
| > € 350.000 | - < € 500.000 | 0,5% |
| > € 500.000 | | 0,25% |

(met een maximum van € 12.500,-)

Artikel 1 - toepasselijkheid

1.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle onderdelen van de relatie tussen de veilinghouder en de koper waaronder die betreffende koop, verkoop, bemiddeling, waardering, beoordeling, taxaties, catalogisering, bewaring en overige diensten. Onder koper wordt mede de aspirant koper verstaan die deelneemt aan de veiling ongeacht of deze in persoon biedt, per telefoon, door achterlating van een schriftelijke of mondelinge biedopdracht, elektronisch of door middel van het internet en ongeacht of een koopovereenkomst tot stand komt.

1.2 Afwijking van deze algemene voorwaarden is alleen mogelijk indien en voorzover uitdrukkelijk schriftelijk door de veilinghouder aanvaard.

1.3 De toepasselijkheid van de algemene voorwaarden wordt aan de veilingbezoekers kenbaar gemaakt door publicatie in de catalogus voorafgaande aan de veiling en/of mededeling voorafgaand aan de veiling en/of vermelding via internet/op de website van de veilinghouder. Een ieder die aan een veiling deelneemt geeft daardoor te kennen de toepasselijkheid van deze voorwaarden volledig te aanvaarden.

Artikel 2 - informatie-/onderzoeksplicht

2.1 Omschrijvingen in de catalogus en alle schriftelijke of mondelinge inlichtingen worden door de veilinghouder en zijn personeel naar beste weten verstrekt.

2.2 De koper dient vóór de koop de staat en de beschrijving van een voorwerp in de catalogus of kavellijst ten eigen genoegen nauwkeurig en deskundig te (laten) inspecteren en een eigen oordeel te vormen over de mate waarin het voorwerp overeenkomt met de beschrijving ervan en de koper dient waar redelijkerwijs nodig of gewenst onafhankelijk advies van deskundigen in te roepen, terwijl de koper niet op illustraties in de catalogus dient af te gaan. Indien in de catalogus bepaalde gebreken of onvolkomenheden zijn vermeld, beoogt dat een indicatie te zijn die niet uitputtend is en waaraan de koper geen rechten kan ontlelen.

2.3 De veilinghouder kan niet aansprakelijk gehouden worden voor de juistheid van de beschrijving in de catalogus of op andere wijze kenbaar gemaakt, van materialen zoals bijvoorbeeld houtsoorten, stoffen, legeringen, aardewerk, porselein en diamant, een en ander met uitzondering van edele metalen. De veilinghouder aanvaardt alleen aansprakelijkheid voor onjuiste omschrijvingen voor zover voorzien in artikel 6 van deze voorwaarden.

Artikel 3 - bieden

3.1 De koper kan in persoon bieden. Tevens is het de koper mogelijk per telefoon te bieden, of door achterlating van een schriftelijke biedopdracht. Andere biedmethoden, bijvoorbeeld elektronische of door middel van het internet of mondelinge biedopdrachten, staan alleen ter beschikking indien deze uitdrukkelijk door de veilinghouder worden aangeboden.

3.2 Schriftelijke biedopdrachten dienen ondubbelzinnig en duidelijk te zijn en naar het oordeel van de veilinghouder

tijdig genoeg voor de aanvang van de veilingzitting door de veilinghouder te zijn ontvangen. Indien er meerdere schriftelijke biedopdrachten door de veilinghouder worden ontvangen waarbij de te bieden bedragen gelijk zijn en deze biedingen ter veiling de hoogste biedingen op het voorwerp zijn, wordt het voorwerp verkocht aan de persoon wiens bieding door de veilinghouder het eerst is ontvangen.

3.3 Biedopdrachten hoeven slechts te worden uitgevoerd indien de veilinghouder redelijkerwijs daartoe gelegenheid heeft en de veilinghouder heeft te allen tijden het recht van het voeren van een biedopdracht af te zien.

3.4 Indien koper telefonisch of –indien mogelijk– elektronisch of via internet wil bieden, dient dit uiterlijk 24 uur voor de veiling schriftelijk met de veilinghouder te worden overeengekomen. Afwijking van deze termijn kan alleen met uitdrukkelijke schriftelijke instemming van de veilinghouder.

3.5 De veilinghouder sluit steeds iedere aansprakelijkheid ter zake van het om welke redenen dan ook niet slagen van een telefonische bieding uit, evenals het om welke redenen dan ook niet slagen van een schriftelijke bieding, elektronische bieding of bieding door middel van het internet.

Artikel 4 - totstandkoming koopovereenkomst

4.1 De koop komt tot stand bij definitieve toewijzing. Van definitieve toewijzing is sprake wanneer de veilinghouder het bod van de koper heeft geaccepteerd dan wel het voorwerp aan de koper heeft toegeslagen.

4.2 Alle voorwerpen worden verkocht in de toestand waarin zij zich op het ogenblik van toewijzing bevinden. Wezenlijke wijzigingen in de toestand die blijken na verschijning van de catalogus en/of het tonen op de kijkdagen en/of op het internet waaronder ernstige beschadiging of breuk, of herroeping van de omschrijving van een voorwerp in de catalogus en/of het internet zullen voorafgaand aan de verkoop worden medegedeeld. Na een dergelijke mededeling (bijvoorbeeld in een “sale room notice”) kunnen aan de oude omschrijving geen rechten worden ontleend.

Artikel 5 - verplichtingen koper

5.1 De koper dient zich op eerste verzoek van de veilinghouder te legitimeren.

5.2 De koper wordt geacht voor zichzelf te hebben gekocht en is aansprakelijk voor betaling zonder zich op een lastgever te kunnen beroepen.

5.3 De rechten en plichten uit hoofde van de koopovereenkomst en deze algemene voorwaarden komen uitsluitend toe aan de koper en kunnen door deze niet aan derden worden overgedragen.

Artikel 6 - terugnameverplichting veilinghouder

6.1 Tenzij uitdrukkelijk voor bepaalde voorwerpen in de catalogus of kavellijst uitgesloten, is – onverminderd de artikelen 2 en 4.2 – de veilinghouder bereid een geveild voorwerp tegen gelijktijdige restitutie van de in rekening gebrachte koopprijs en veilingkosten terug te nemen, indien de koper binnen een periode van zes weken na de verkoop ten genoegen van de veilinghouder bewijst dat het geveilde zulke ernstige verborgen gebreken vertoont of de verstrekte omschrijving zo onjuist is, dat indien deze gebreken of de juiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van toewijzing bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk

lagere prijs gekocht zou hebben. Dit geldt niet indien de gebreken alleen de conditie van het voorwerp betreffen (zoals bijvoorbeeld slijtage en restauraties). De veilinghouder is niet bereid tot terugname indien de omschrijving in de catalogus voorafgaande aan of tijdens de veiling werd herroepen en de juiste omschrijving mondeling of schriftelijk aan het publiek werd medegedeeld.

6.2 De bereidheid tot terugname vervalt ook als de koper het geveilde niet kan teruggeven in dezelfde staat als waarin het zich bij toewijzing bevond, zulks ter beoordeling van de veilinghouder.

Artikel 7 - rechten veilinghouder en veilingmeester

7.1 De veilinghouder en de veilingmeester die leiding geeft aan de veiling behouden zich de volgende rechten voor:

- a. zonder opgave van redenen personen als bieder of koper te weigeren;
- b. te allen tijde wijziging te brengen in de orde van verkoop;
- c. voorwerpen te doen uitvallen of toe te voegen;
- d. kopen te combineren of te splitsen;
- e. kopen niet te gunnen of op te houden;
- f. vergissingen bij biedingen en toewijzing te herstellen, of een koop ongedaan te maken zonder dat een bieder van vergissingen gebruik mag maken en zich in dat geval op een totstandgekomen koopovereenkomst mag beroepen;
- g. na toewijzing onmiddellijk gehele of gedeeltelijke betaling te vorderen, terwijl bij weigering of onmacht van betaling de veilinghouder en de veilingmeester het recht hebbende de koopovereenkomst ongedaan te maken en daarna het betreffende voorwerp te herveilen en het bod van de nalatige bieder niet weer aan te nemen;
- h. indien de koper weigert op eerste verzoek volledige naam en adres aan de veilinghouder bekend te maken en daarop betrekking hebbende legitimatie te tonen, de koopovereenkomst te ontbinden en te herveilen;
- i. voorwerpen niet over te schrijven van de rekening van de oorspronkelijke koper op die van een ander;
- j. gedurende de veiling geen voorwerpen af te geven;
- k. namens kopers of verkopers biedingen uit te brengen;
- l. voorwerpen waarover tijdens of kort na de veiling een geschil gerezen is, opnieuw in veiling te brengen, en een eventuele koopovereenkomst te ontbinden..

Artikel 8 - betaling/eigendomsoverdracht

8.1 De betaling door de koper van de koopsom in Euro verhoogd met veilingkosten, andere kosten, waaronder indien van toepassing, het verschuldigd volgrecht, en eventuele BTW, één en ander als door de veilinghouder vast te stellen, moet vóór de aflevering van de gekochte voorwerpen plaatsvinden en binnen de door de veilinghouder te stellen termijn, zonder dat korting of verrekening is toegestaan, een en ander tenzij anders is overeengekomen.

8.2 Een beroep op de zogenaamde margeregeling kan uitsluitend worden gedaan indien vooraf aan de veiling aan alle terzake geldende voorschriften is voldaan onder andere met betrekking tot de inkoopverklaring. Zulks ter uitsluitende beoordeling van de veilinghouder.

8.3 De eigendom van de voorwerpen gaat niet eerder over dan na volledige betaling van de koopsom en in geval van niet-tijdige

betaling niet eerder dan na volledige betaling van de koopsom inclusief de in artikel 9 genoemde kosten.

Artikel 9 - niet-tijdige betaling

9.1 Bij niet-tijdige betaling zal de veilinghouder aan de koper rente in rekening mogen brengen gelijk aan de wettelijke rente verhoogd met 3% dan wel – naar keuze van de veilinghouder – 1% per maand, te rekenen vanaf de datum waarop de betalingstermijn is verstreken. Tevens komen alle gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten voor rekening van de nalatige koper, welke kosten worden begroot op 15% van de koopsom vermeerderd met de veilingkosten met een minimum van € 250 (zegge: tweehonderdvijftig Euro), onverminderd het recht om de werkelijke kosten te verhalen.

9.2 De veilinghouder heeft tevens het recht om, indien de koper de betalingstermijn overschrijdt en daardoor van rechtswege in verzuim is, de koopovereenkomst schriftelijk te ontbinden. Eventuele gedeeltelijke betalingen vervallen in geval van ontbinding bij wijze van vergoeding van schade aan de veilinghouder die tevens het recht heeft de volledige schade, zoals een mindere opbrengst, en kosten op de koper te verhalen en het geveilde onmiddellijk of later te herveilen of uit de hand te verkopen. De nalatige koper kan geen aanspraak maken op een eventuele meeropbrengst.

Artikel 10 - ophaaltermijn

10.1 De koper is verplicht de gekochte voorwerpen tot zich te nemen en af te (laten) halen binnen de door de veilinghouder aan te geven termijn. Behoudens het recht van de veilinghouder een kortere of langere termijn aan te geven geldt als uiterlijke ophaaltermijn, een termijn van vijf werkdagen na de laatste veilingdag.

10.2 Bij nalatigheid van de koper het gekochte af te nemen en op te (laten) halen binnen de gestelde termijn is de koper van rechtswege in verzuim en is het gestelde in artikel 9 van overeenkomstige toepassing. Tevens heeft de veilinghouder het recht het gekochte voor rekening en risico van de koper in opslag te geven, waarbij vervoerskosten en het daaraan verbonden risico eveneens ten laste van de koper komen.

Artikel 11 - onverkochte voorwerpen

11.1 Indien een voorwerp ter veiling onverkocht blijft, heeft de veilinghouder gedurende een periode van tien dagen na de veiling het recht doch nimmer de plicht het onverkochte voorwerp alsnog te verkopen tenzij anders overeengekomen met de inbrenger.

11.2 De veilinghouder zal een dergelijke verkoop na veiling (“aftersale”) alleen aangaan indien die verkoop kan geschieden voor een prijs die resulteert in een bedrag dat minimaal gelijk is aan de netto verkoopopbrengst waarop de verkoper recht zou hebben gehad indien het voorwerp voor de voor deze veiling geldende limiet zou zijn verkocht, zulks tenzij een andere regeling met verkoper wordt overeengekomen.

11.3 Een aankoop door een koper in de zin van dit artikel geldt als aankoop ter veiling waarop deze algemene voorwaarden onverkort van toepassing zullen zijn..

Artikel 12 - aansprakelijkheid veilinghouder

12.1 De veilinghouder is nimmer aansprakelijk voor schade

ontstaan aan schilderijlijsten, overige omlijstingen en al wat daarvan deel uitmaakt zoals glasplaten, passe-partouts etc., behoudens het geval dat de schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid van de veilinghouder en/of door hem ingeschakelde hulppersonen of personeelsleden.

12.2 In geen geval is de veilinghouder aansprakelijk voor bedrijfs-, gevolg-, vermogens- en/of indirecte schade.

12.3 De veilinghouder is nimmer aansprakelijk voor enig ongeval of enige vorm van schade iemand overkomen in of nabij de gebouwen of terreinen waar gelegenheid is tot inbreng, opslag of bezichtiging, waar de veiling plaats heeft of waar de verkochte goederen worden afgehaald, behoudens het geval dat de schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid van de veilinghouder en/of door hem ingeschakelde hulppersonen of personeelsleden en/of behoudens voor zover door een verzekering van de veilinghouder gedekt.

12.4 Het betreden van de gebouwen of terreinen geschiedt op eigen risico.

Artikel 13 - foto's en illustraties

13.1 De veilinghouder is gerechtigd alle ter verkoop aangeboden voorwerpen te fotograferen, te illustreren of anderszins in beeld te brengen en af te (doen) beelden op welke wijze dan ook, zowel voor, tijdens als na de veiling, rekeninghoudende met geldende wettelijke bepalingen. De veilinghouder behoudt het auteursrecht op al deze afbeeldingen.

Artikel 14 - diversen

14.1 Nietigheid, vernietiging of onverbindendheid van één der bepalingen van deze algemene voorwaarden laat de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. In het geval één of meer bepalingen nietig, vernietigd of onverbindend zijn, worden tussen koper en veilinghouder vervangende bepalingen overeengekomen die wel geldig zijn en die het meest de inhoud en strekking van de nietige, vernietigde of onverbindend gebleken bepaling(en) benaderen.

14.2 Op deze algemene voorwaarden is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

14.3 Alle geschillen terzake van, voortvloeiende uit of verbandhoudende met een tussen de veilinghouder en de koper gesloten koopovereenkomst, de totstandkoming van een koopovereenkomst of deze algemene voorwaarden worden uitsluitend ter beslechting voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement van de veilinghouder, tenzij uit de wet anders voortvloeit en behoudens het recht van de veilinghouder om het geschil aanhangig te maken bij de bevoegde rechter in het arrondissement van de koper.

Federatie Taxateurs Makelaars Veilinghouders in roerende zaken, 2016. Het auteursrecht is uitdrukkelijk voorbehouden. Overname en hantering van deze voorwaarden is alleen aan de leden van voormelde Federatie toegestaan.