

Galerie Moenius



Russische Kunst
Varia & Moderne

Auktion 18 am 26. Juni 2021 in Berlin

Galerie Moenius

Auktion 18 Russische Kunst, Varia & Moderne

am 26. Juni 2021, 14 Uhr

Vorbesichtigung:

Vom 21.-25. Juni 2021
jeweils von 11 bis 17 Uhr
Samstag, 26. Juni
von 11 bis 14 Uhr

sowie nach telephonischer Vereinbarung

Bitte beachten Sie:

Aufgrund der Pandemie-Bestimmungen ist der Zutritt
bei der Vorbesichtigung und der Auktion möglicherweise beschränkt.

Über den aktuellen Stand informieren wir auf unserer Website!

Veranstaltungsort:

Ikonengalerie Mönius
Kurfürstendamm 60 (Eingang Leibnizstrasse)
10707 Berlin
Deutschland

Telefon: +49 30 215 48 51
Fax: +49 30 215 93 91

Galerie Moenius AG
www.galerie-moenius.de

Impressum

Galerie Moenius AG

 Sitz:
Dunantstr. 84
3074 Muri b. Bern
Schweiz

Telefon: +41 31 8324753
Fax: +41 31 8324765
UID: CHE-379.851.270

 Zweigstelle:
Weingasse 8
93047 Regensburg
Deutschland

Telefon: +49 941 586 15 417
Fax: +41 31 8324765
Ust-ID: DE815740815

info@galerie-moenius.de
www.galerie-moenius.de

Geschäftsführer: Dr. Marc-O. Loerke

Katalogbearbeitung:
Dr. Marc-O. Loerke, Elisabeth Mönius, Natalia Velikovski

Reproduktionen & Artwork:
Patrick Reinig Photography, Regensburg
www.patrick-reinig.com

Detailfotos aller Abbildungen finden Sie im Internet unter www.galerie-moenius.de.

Zustandsberichte und weitere Fotos können gerne angefordert werden.



1



4

1 RUSSISCHER BAUER
Porzellan-Figur, 19./20. Jh.
16,5 cm hoch, Gewicht: 140g
180-360,- €

2 NAPOLEON
Bronze-Figur, wohl um 1900
20 cm hoch, Gewicht: 1230 g
200-400,- €

3 DER JUNGE PUSCHKIN UND TSCHAIKOVSKY
Sowjetunion, Porzellan und Weissmetall,
20. Jh.
12 und 20,5 cm hoch
120-240,- €

4 ZAR IVAN DER SCHRECKLICHE BEWUNDERT VASILISA MELENTJEVA
Lackteller mit Darstellung nach einem Gemälde von Grigory Sedov (1836-1884), Manufaktur Vishnyakov, datiert 1870
Durchmesser: 15 cm
180-360,- €



2



5

5 SEGENSKREUZ MIT WIDMUNG AN PATRIARCH JUSTINIAN VON RUMÄNIEN
Messing mit Email, datiert 1975
28,5 x 16,5 x 1,5 cm,
Etui: 23 x 34 x 5 cm
500-1000,- €

6 3 SEGENSKREUZE
Russland, Messing, teils emailliert,
19./20. Jh.
23,5 cm, 26 cm und 32,5 cm hoch
500-1000,- €

7 SEGENSKREUZ
Russland, Silber (140g), Moskau 19. Jh.
24 cm hoch
300-600,- €

8 PRIESTERKREUZ MIT KETTE
Russland, Silber (87g), 19. Jh.
12 x 6 cm, Kette: 102 cm lang
300-600,- €



3



6



7



8

** Für Katalogpositionen, die mit zwei Sternen (**) gekennzeichnet sind, ist wegen der Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts § 26 UrhG eine pauschale Umlage von 2% auf den Zuschlagpreis zu entrichten.



9



10



11



18



19



12



13



14



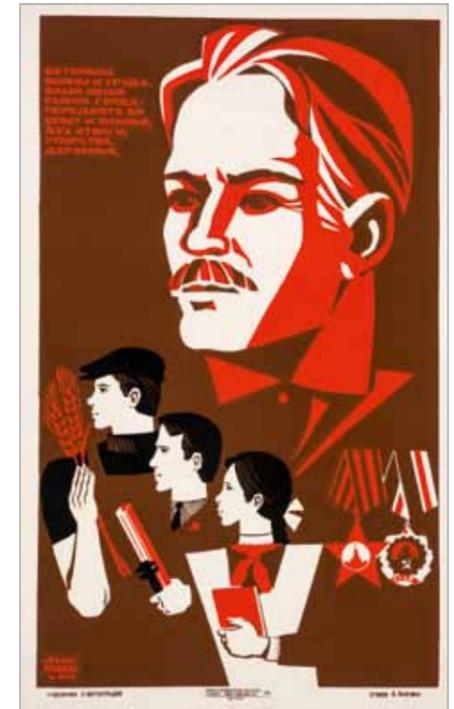
20



22



23



24



15



16



17



21

9 2 SELTENE PRIESTERKREUZE
Russland, Silber (66 und 54g), 19. Jh.
10,5 cm und 11 cm hoch

300-600,- €

10 3 BECHER AUF TELLER
Russland, Silber (194g), 19. Jh.
Teller mit Marke der Firma Gratschev
versehen.

Durchmesser Teller: 15 cm,
Becher: zwischen 5 und 6,5 cm hoch

200-400,- €

11 3 BECHER
Russland, Silber (83g), 19. Jh.
Ein Becher mit schöner Szenerie in Niello.
Zwischen 3,5 und 5 cm hoch

100-200,- €

12 SEKTKELCH MIT BLUMENDEKOR
Silber (79g), Moskau, Ende 19. Jh.
Meistermarke: V.T. Sokolov
14 cm hoch, Durchmesser: 5 cm

80-160,- €

13 KIDDUSCH-BECHER
Silber (82g), Kiev, 1908-1917
Meister: S.R. in kyrillischen Lettern
13,5 cm hoch, Durchmesser: 5,5 cm

90-180,- €

14 ZUCKERDOSE
Baltikum (?), Silber (185g-ohne Glas),
wohl 19. Jh.
5,5 x 5,5 x 12 cm

200-400,- €

15 KLEINE SCHALE
Russland, Silber mit Cloisonné-Email
(41g), Moskau 1908-1917
Meistermarke: ‚D.N‘ in kyrillischen
Lettern

Durchmesser: 5,5 cm, 3 cm hoch

150-300,- €

**16 SILBERNES SET FÜR
HOCHZEITSZEREMONIE
MIT SEHR SCHÖNEM
NIELLO-BECHER**
Russland, Silber (211g),
verschiedene Stempel
19. Jh.

Aufbewahrungsbox:
23 x 32,5 x 7 cm

300-600,- €

**17 TEIL EINES PRÄCH-
TIGEN ART-DECO-BE-
STECKS**

Russland, Silber mit
Cloisonné-Email (159g),
1908-1917
Meistermarke: 11. Artel
23,5 x 5 x 0,5 cm

200-400,- €

**18 SILBERNE SCHALE MIT BLUMEN-
DEKOR**
Silber (469g), Moskau, 1899-1907
Meistermarke: B.A. und Firmenstempel:
O. Kurlyukov
21 x 15 x 6 cm

700-1400,- €

**19 2 KRISTALLSCHALEN IN SILBER-
FASSUNG**
Russland, 84er Silbergehaltsstempel,
weitere nicht lesbare Marken,
Ende 19. Jh.
20 x 9 x 6 cm

800-1600,- €

20 6 NIELLO-LÖFFEL
Russland, Silber (68g), 19. Jh.
je 11 cm lang, Etui: 17,5 x 11,5 x 5 cm

240-480,- €

**21 NIKOLAUS I., KAISER VON RUSS-
LAND**
Lithographie von Friedrich Jentzen nach
Franz Krüger
Lichtmass: 34,5 x 25,5 cm,
Rahmen: 40 x 31 cm

200-400,- €

22 ANSICHTEN VON MOSKAU
4 russische, handkolorierte Photos, um
1900
Rahmen: 113,5 x 26,5 cm

200-400,- €

23 METEORA-KLÖSTER
Griechenland, Holzschnitt (?), 19./20. Jh.
Rahmen: 38 x 49 cm

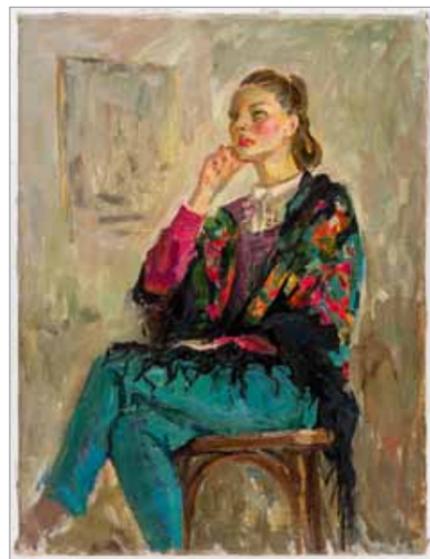
50-100,- €

**24 PLAKAT DER KRIEGS-UND
ARBEITSVETERANEN**
Sowjetisches Plakat, 20. Jh.
118,5 x 71,5 cm

150-300,- €



25 Anatolij Lvovic KAPLAN (1902-1980)
 Scholem Alejchem. Der behexte Schneider.
 Autolithographen des Malers A. L. Kaplan,
 27 Lithografien auf Papier.
 Blattmaß je 59,5 cm x 45 cm. In der
 Original-Mappe.
 Überwiegend signiert in Kyrillisch „A.
 Kaplan 54- 57“
 Mappe: 62 x 46 cm
 2200-4400,- €



28 100-200,- €

26 Leonid OGIBENIN (1908-1989)
 Stillleben
 Zeichnung auf Papier, beiliegend Bestä-
 tigung des ‚Centre of the Ukrainian Art
 KIY‘
 42 x 29 cm
 100-200,- €



26 100-200,- €



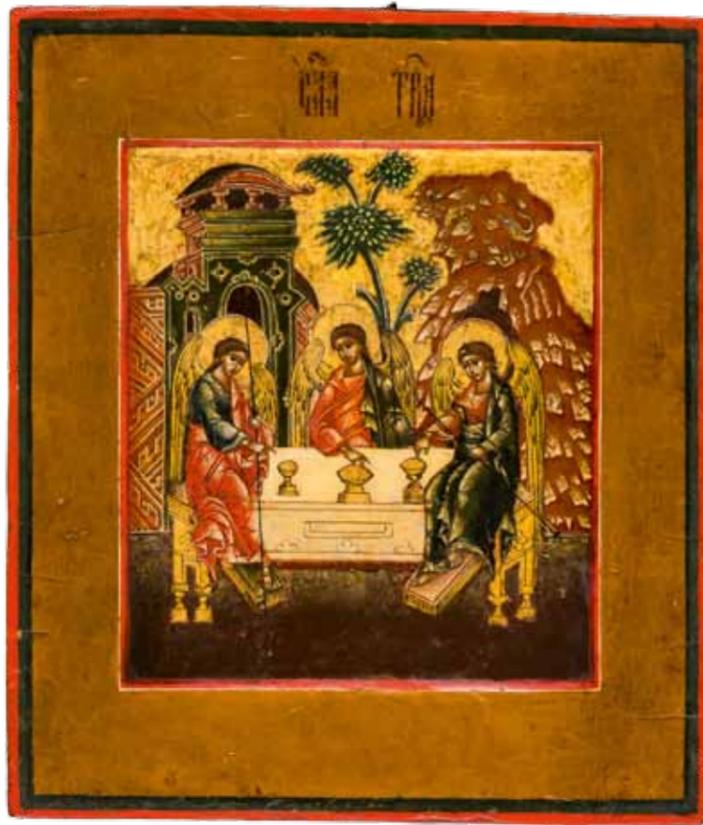
27 100-200,- €

27 Leonid OGIBENIN (1908-1989)
 Stillleben
 Zeichnung auf Papier, beiliegend Bestä-
 tigung des ‚Centre of the Ukrainian Art
 KIY‘
 42 x 20 cm
 100-200,- €

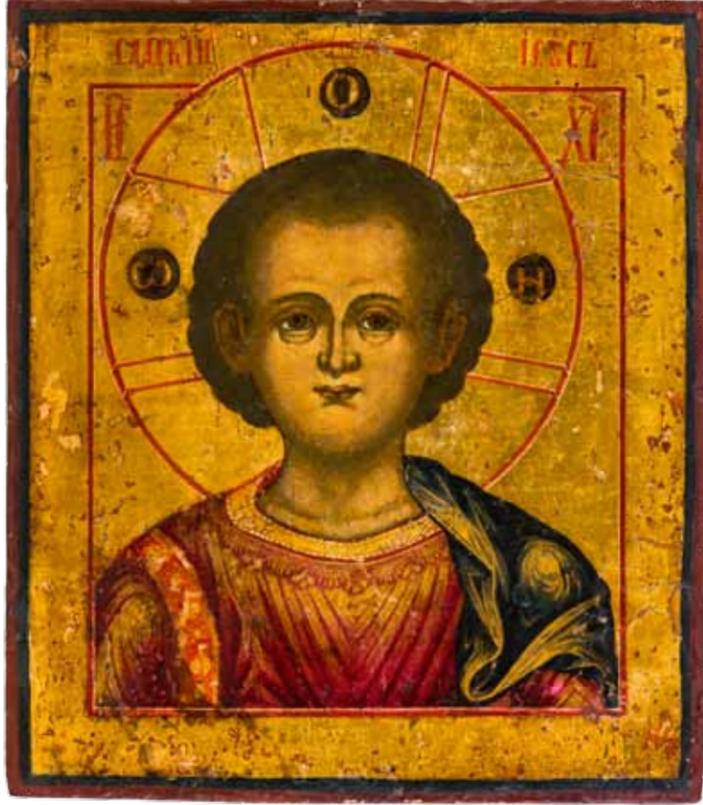
28 Nikolai DUBINA (1939)
 Auf dem Stuhl
 Öl auf Leinwand, 20. Jh.
 40 x 30 cm
 80-160,- €



29 Viktor Ivanovich IVANOV (1924)
 Der genetische Code
 Öl auf Leinwand, verso bezeichnet,
 signiert und datiert 1990
 59 x 77 cm, Rahmen: 64 x 83 cm
 4000-8000,- €



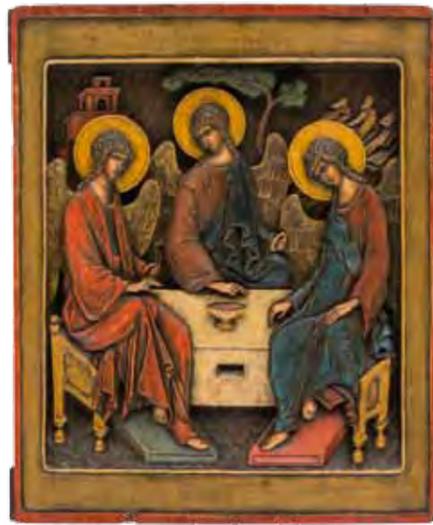
30



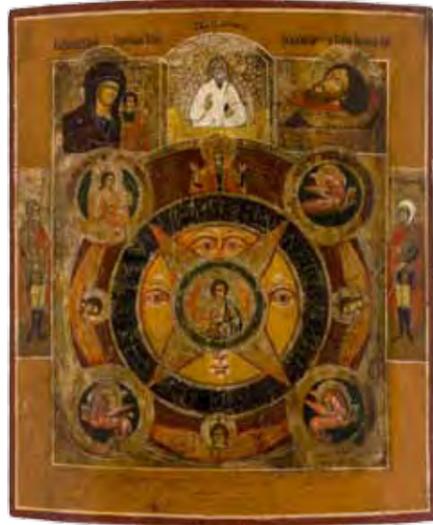
33

30 HL. DREIFALTIGKEIT (ALTTL. TYPUS)
Russische Ikone, 18. Jh.
23 x 20 cm

750-1500,- €



31



32

32 DAS ALLES SEHENDE AUGES GOTTES
Russische Ikone, 19. Jh.
33,6 x 28,6 cm

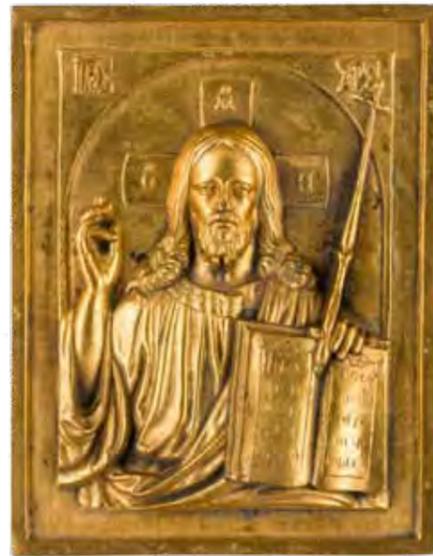
400-800,- €

33 CHRISTUS EMMANUEL
Russische Ikone, 19. Jh.
22 x 19 cm

750-1500,- €

31 HL. DREIFALTIGKEIT (ALTTL. TYPUS)
Russische Holzschnitzerei, 20. Jh.
28,5 x 23,5 cm

200-400,- €



34



35



36



37

34 CHRISTUS PANTOKRATOR
Bronze-Ikone, wohl um 1900
17,5 x 13 x 2 cm

100-200,- €

36 CHRISTUS PANTOKRATOR
Russische Ikone, 19. Jh.
33,8 x 28 cm

400-800,- €

35 CHRISTUS PANTOKRATOR
Russische Ikone, gemalt auf Metall, mit Silberoklad,
Moskau Ende 19. Jh.
8,5 x 7 cm

100-200,- €

37 CHRISTUS PANTOKRATOR
Russische auf Metall gemalte Ikone im emaillierten Rahmen, verglast, 20. Jh.
88er Silbergehaltstempel der Jahre 1908-1917,
Meisterstempel ‚AN‘ und ‚Faberge‘
10,5 x 9 cm

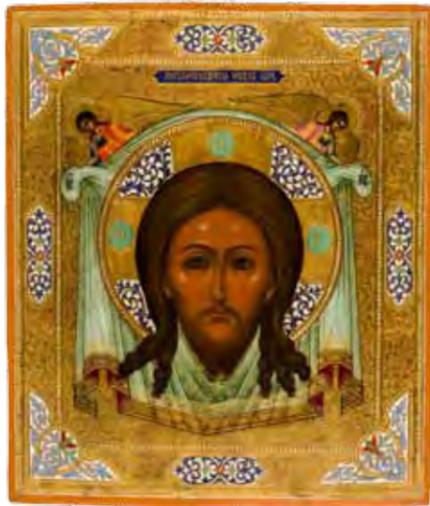
3000-6000,- €



38

38 CHRISTUS STEHEND
Russische Ikone auf Goldgrund,
Ende 19. Jh.
31 x 26,5 cm

700-1400,- €



39



40



41



42

39 MANDYLION CHRISTI
Russische Ikone auf Goldgrund,
Ende 19. Jh.
31 x 26,5 cm

700-1400,- €

41 ERWEITERTE DEESIS
Russische Ikone mit versilbertem Mes-
singoklad und vergoldeten Nimben,
19. Jh.

31,5 x 28,5 cm

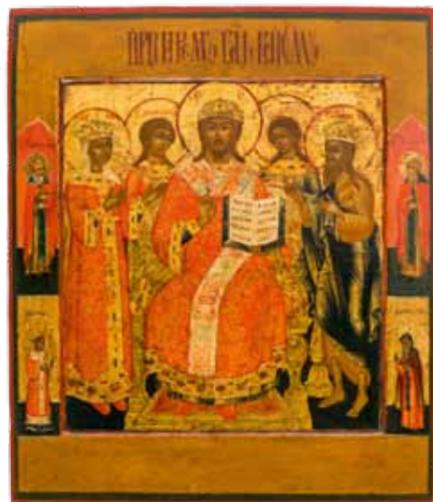
600-1200,- €

40 DEESIS UND HEILIGE
Grosse russische Ikone, 18. Jh.
49,5 x 42,5 cm

1400-2800,- €

42 ERWEITERTE DEESIS
Meisterlich gemalte russische Ikone
(Mstera), Ende 19. Jh.
32 x 26,5 cm

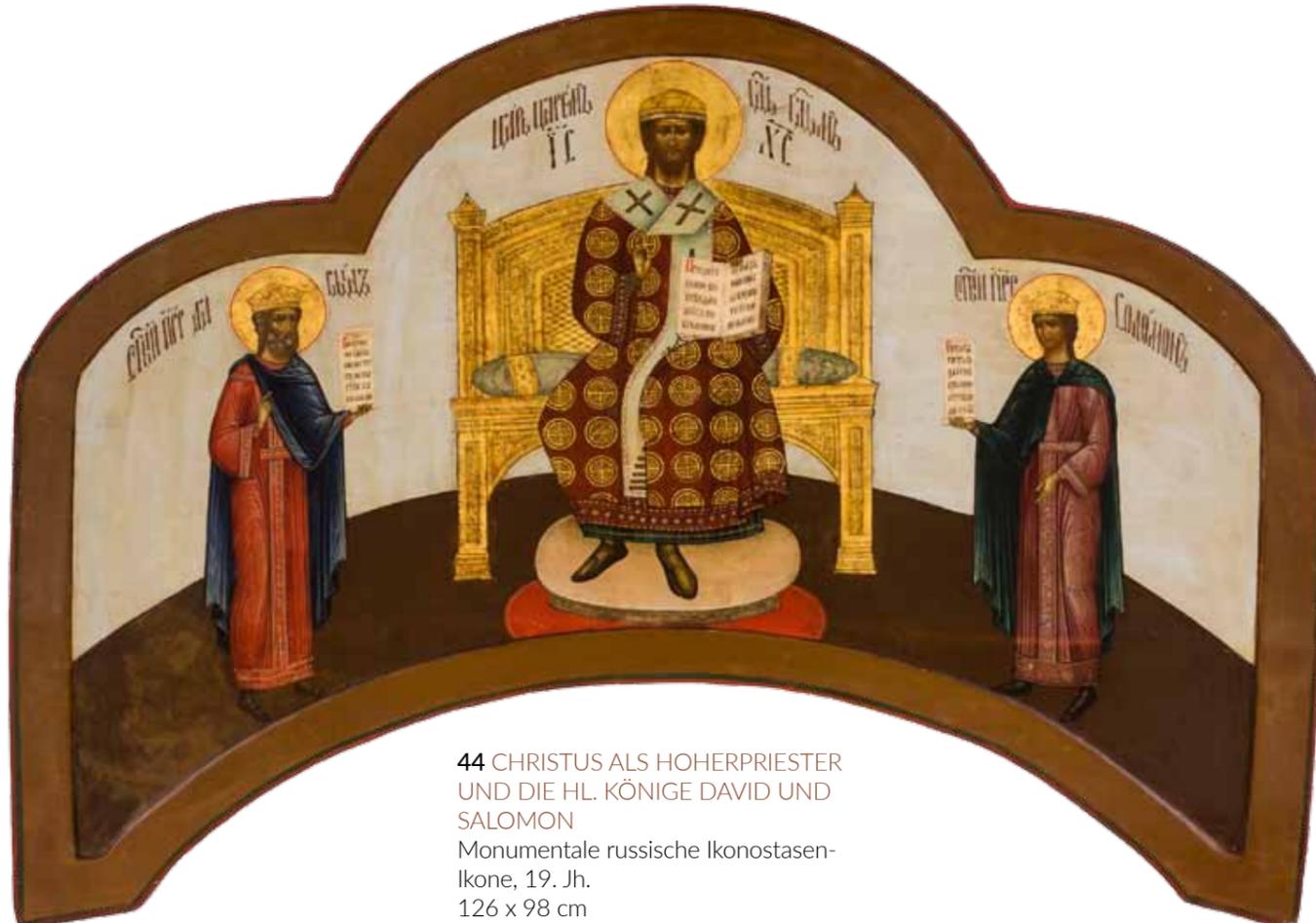
2000-4000,- €



43

**43 ERWEITERTE DEESIS MIT CHRIS-
TUS ALS HOHERPRIESTER**
Russische Ikone, um 1800
37,5 x 28 cm

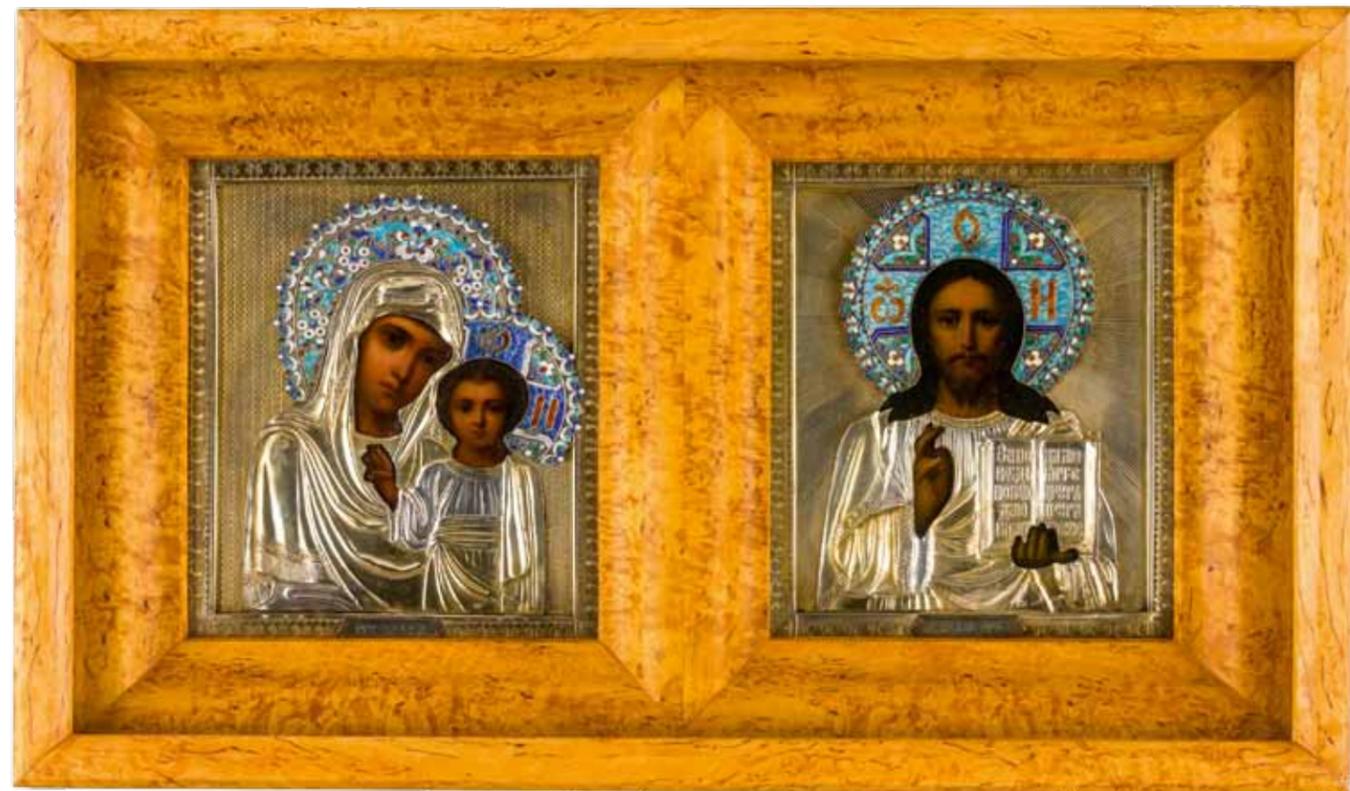
1100-2200,- €



44

**44 CHRISTUS ALS HOHERPRIESTER
UND DIE HL. KÖNIGE DAVID UND
SALOMON**
Monumentale russische Ikonostasen-
Ikone, 19. Jh.
126 x 98 cm

6000-12000,- €



45

**45 HOCHZEITS-IKONENPAAR MIT
GOTTESMUTTER VON KASAN UND
CHRISTUS PANTOKRATOR**

2 russische Ikonen mit Silberokladen und
Cloisonne-Email im modernen Birken-
holz-Kiot, Moskau 1908-1917
Meister: AP in kyrillischen Lettern

je 22,5 x 18 cm,
Kiot: 53,5 x 33 x 9,5 cm

5000-10000,- €



46



47



49



48

46 SILBEROKLAD EINER IKONE DER GOTTESMUTTER VON KASAN
Russland, Silber (390g),
Moskau Ende 18. Jh.
31,5 x 27 cm

200-400,- €

47 SILBEROKLAD EINER IKONE DER GOTTESMUTTER VON KASAN
Russland, Silber (424g), Moskau 1835
30 x 26,5 cm

Der Nimbus ist aus Silber, aber ohne
Punze, und stammt aus dem 18. Jh.

200-400,- €

48 GOTTESMUTTER VON KASAN
Russische Ikone, 17. Jh.
30 x 27 cm

1200-2400,- €

49 4 IKONEN-RIZAS
mit Perlen bestickte Kleider für Ikonen,
19. Jh.
von 30 x 24 cm bis 35 x 31 cm

100-200,- €



50



51

50 GOTTESMUTTER VON SMOLENSK
Russische Ikone mit Silberbasma, 18. Jh.
36,5 x 30 cm

700-1400,- €

51 GOTTESMUTTER VON VLADIMIR
Russische Ikone mit Silberoklad und
emallierten Beschriftungen,
Moskau 19. Jh.
19 x 13,5 cm

550-1100,- €

52 GOTTESMUTTER VON VLADIMIR
Russische Ikone mit Silberoklad,
Moskau (?) 1899-1907
26,5 x 22,5 cm

700-1400,- €



52

**53 GOTTESMUTTER VON VLADIMIR
UND HL. NIKOLAUS**
Russisches Diptychon in Art einer Pa-
naghia, 19. Jh., mit 2 Ikonen und email-
lierten Okladen aus der Zeit um 1700,
teilweise Silber

Durchmesser: 8 x 8 cm, Ikone je: 5,5 x 5 cm

1200-2400,- € 53





54

54 GOTTESMUTTER VON VLADIMIR
 Russische Ikone mit Silberoklad, 16. Jh.
 27 x 24 cm
 Zustand: spätere Restaurierungen.
 3000-6000,- €



55

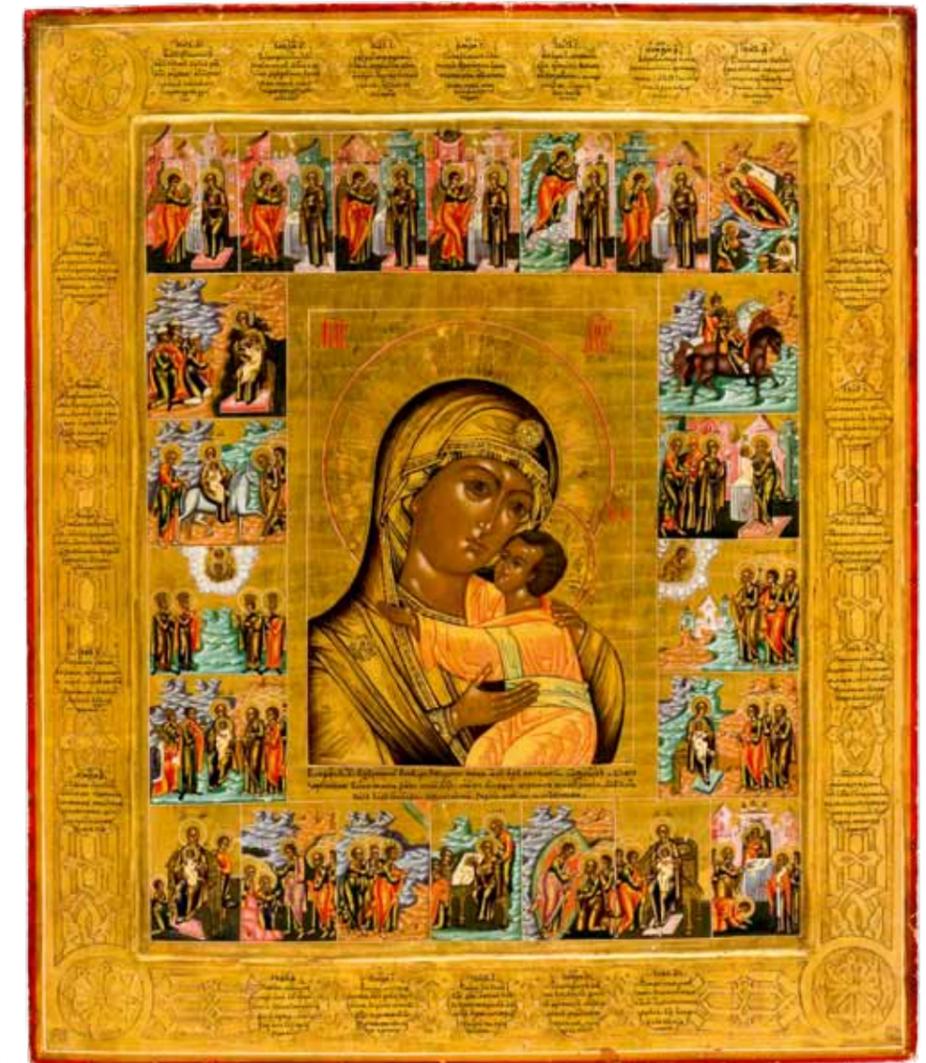
55 GOTTESMUTTER VON VLADIMIR
 Russische Ikone mit feuervergoldetem
 Silberoklad (470g), Moskau 1827
 Beschaumeister: Nikolai Dubrovin
 (1822-1855)
 Meister: schwer lesbare Marke, mög-
 licherweise Alexander Panfilov (1823-
 1840)
 26,5 x 22,5 cm
 3000-6000,- €



56

56 GOTTESMUTTER VON VLADIMIR
 Sehr fein gemalte, russische Ikone auf
 originale Goldgrund, um 1800
 32 x 26,5 cm

1400-2800,- €

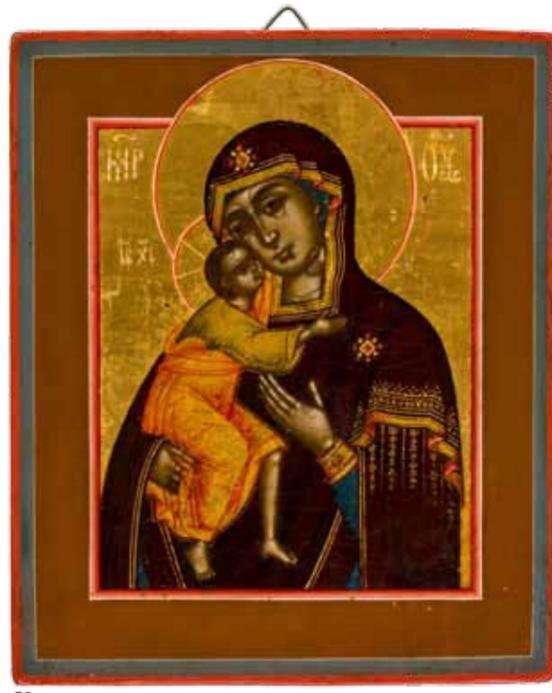


57

**57 GOTTESMUTTER VON VLADIMIR
 UND AKATHISTOS-HYMNOS**
 Museale russische Ikone in Feinmalerei
 und seltener Ikonographie, um 1900
 44 x 37 cm
 7500-15000,- €



58



59



60



61



62

58 GOTTESMUTTER FEODOROVSKAJA
 Russische Ikone mit Silberoklad,
 Moskau 1839
 Beschaumeister: Nikolai Dubrovin
 (1822-1855)
 Meister: unbekannter Meister ‚W.L.‘ in
 kyrillischen Lettern
 31,3 x 26,4 cm
 360-720,- €

59 GOTTESMUTTER FEODOROVSKAJA
 Kleine russische Ikone, 19. Jh.
 12 x 10 cm
 200-400,- €

60 GOTTESMUTTER IVERSKAJA
 Kleine russische Ikone mit Silberoklad,
 Moskau (?) 1858
 9 x 7 cm
 100-200,- €

61 GOTTESMUTTER VON TICHVIN
 Kleine russische Ikone mit Silberoklad,
 Moskau 1908-1917
 9 x 7 cm
 100-200,- €

62 GOTTESMUTTER VON TICHWIN
 Russische Ikone, 19. Jh.
 26,5 x 23,5 cm
 200-400,- €



63



63

63 GOTTESMUTTER VON TICHVIN MIT DEN ERZENGELN MICHAEL UND GABRIEL SOWIE DER HL. VATER-SCHAFT
 Grosses russisches Triptychon mit Silberokladen (306g), um 1700
 29,5 x 34 cm (geöffnet)

Die Ikone in der Mitte ist original, jedoch wurde das Gold im Hintergrund später aufgetragen. Ursprünglich war der Hintergrund wohl im gleichen Ton gehalten wie bei den Flügeln. Die Silberoklade sind nicht gestempelt.
 3000-6000,- €

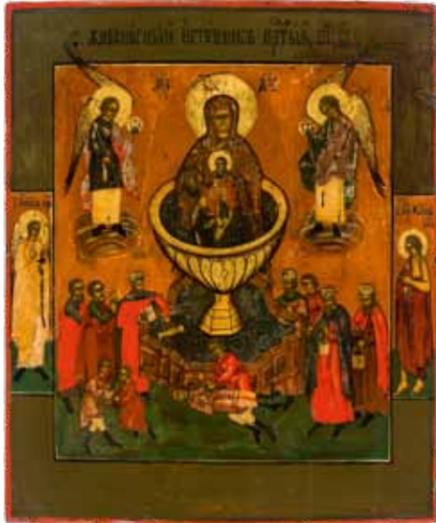
64 GOTTESMUTTER ‚DIE FEURIGE‘ (OGNEVIDNAJA)
 Russische Ikone, 19. Jh.
 17,5 x 15 cm
 300-600,- €



64



65



68



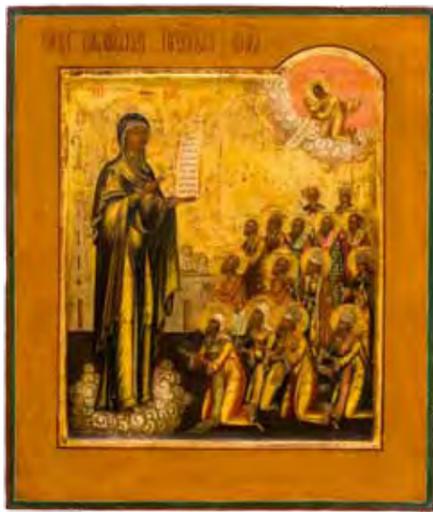
70

65 GOTTESMUTTER ,UNZERSTÖRBARE MAUER'
Seltene russische Ikone, um 1900
18 x 14,5 cm

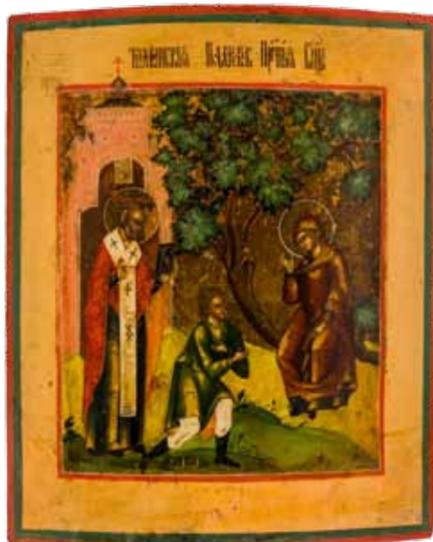
300-600,- €

66 GOTTESMUTTER BOGOLUBSKAJA
Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh.
31 x 26,5 cm

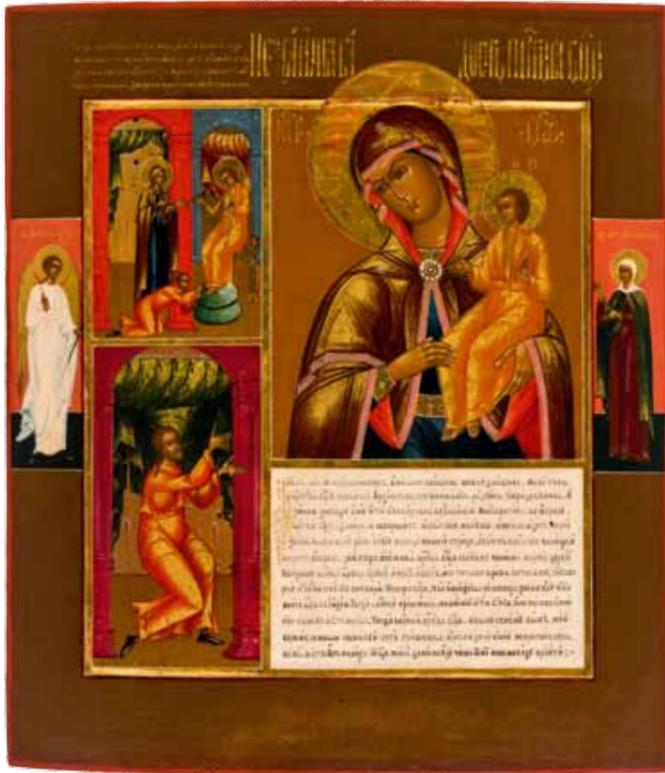
1000-2000,- €



66



67



69

67 GOTTESMUTTER BESEDNAJA
Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh.
31 x 26 cm

400-800,- €

**68 GOTTESMUTTER ,LEBENS-
PENDENDENDE QUELLE'**
Russische Ikone, 19. Jh.
26,5 x 22 cm

400-800,- €

**69 GOTTESMUTTER ,UNERWARTETE
FREUDE'**
Sehr fein gemalte, russische Ikone mit
seltener Nebenszene, um 1850
35 x 31 cm

1200-2400,- €

70 GOTTESMUTTER VON JERUSALEM
Fein gemalte russische Ikone mit silber-
nem Rahmen, um 1900
Silberner Rahmen Moskau 1899-1908,
Meistermarke GS in kyrillischen Buch-
staben, wohl Grigorij Sbitnjev
31 x 26,5 cm

700-1400,- €

**71 GOTTESMUTTER ,DIE DREI-
HÄNDIGE'**

Fein gemalte russische Ikone mit
vergoldetem Silberoklad (318g),
Moskau 1899-1907
Meistermarke: SG in kyrillischen Lettern,
wohl Sergej Gubkin
32 x 27 cm

1200-2400,- €



71

**72 GOTTESMUTTER ,LINDERE
MEINEN KUMMER'**

Sehr fein gemalte russische Ikone,
18. Jh.,
mit feuervergoldetem Silberoklad (382g),
Moskau 1775
32 x 27,5 cm

2000-4000,- €



72



73

73 GOTTESMUTTER DES ZEICHENS, HL. SOPHIA, DIE GÖTTLICHE WEISHEIT SOWIE HEILIGE
Prächtige russische Ikone, 17./ 19. Jh., mit feuervergoldeten Silberokladen (562g), Moskau 1853

Schrein (Holz modern): 69 x 42 x 6 cm, Ikone in der Mitte. 31 x 26 cm

Die Malerei am Rand und oben im Auszug stammt ursprünglich aus dem 17. Jh. und wurde zur Entstehungszeit der

Oklade restauriert bzw. übermalt. Die eingesetzte Ikone stammt ebenfalls aus der Mitte des 19. Jh.

3000-6000,- €



74

74 GOTTESMUTTER ,ÜBER DICH FREUT SICH DIE GANZE SCHÖPFUNG'

Russische Ikone (Vrezka), um 1600
30,5 x 26 cm

2000-4000,- €



75

75 GOTTESMUTTER ,UNVERBRENNBARER DORNBUSCH'

Sehr fein gemalte und seltene russische Ikone, gemäss Angaben der Rückseite. gemalt in St. Petersburg im Jahre 1867 von M. Miljugin
40 x 32,5 cm

3000-6000,- €



76

76 GOTTESMUTTER ‚HELFERIN IN DER GEBURT‘
Russische Ikone mit feuervergoldetem Silberoklad (179g), Moskau 1855
Meistermarke: LF in Kyrillischen Lettern
18 x 15,5 cm

Links ist der hl. Nikolaus abgebildet, rechts die hl. Olga. Unten ist zu lesen: ‚Die Darstellung der hochheiligen Gottesgebäerin, die Erzbischof von Novgorod sah, die den Frauen bei der Kindergeburt hilft, die Ihr Sohn Christus unser Gott anflieht, die uns Fürbitte schenkt und die Gesundheit für Neugeborene gibt.‘

1800-3600,- €

77 DIE LEGENDE DER GOTTESMUTTER TRICHEROUSA
Seltene russische Jugendstil-Ikone, kurz nach 1900
35,5 x 31 cm

Die Ikone erzählt die Entstehungsgeschichte des Gnadenbilds der Gottesmutter Tricherousa. Der hl. Johannes von Damaskus war in der Zeit des Bilderstreits ein Verfechter der Ikonenverehrung. Die Gegner, die ikonoklasten, zu denen auch der damalige byzantinische Kaiser zählte, bestrafte Gläubige, die eine Ikone versteckten bzw. verehrten, indem sie ihnen die Hand abhaken. Durch eine Intrige wurde auch dem hl. Johannes von Damaskus die Hand abgehakt, wie hier auf der Ikone zu sehen. Auf Fürsprache der Gottesmutter wurde ihm die Hand wieder angesetzt. Aus Dankbarkeit wurde die Votivhand der Gottesmutter-Ikone gestiftet, so dass sie fortan drei Hände hatte.
Auf der Rückseite ein Stempel einer 1889 gegründeten Vereinigung: Neu Athos-Verband in St. Petersburg, an der Ecke vom Zabalkanskij Prospekt.

700-1400,- €



77

78 GOTTESMUTTER ‚MEHRUNG DES VERSTANDES‘
Seltene russische Ikone, 18. Jh.
22 x 17 cm

Vor der Ikone der Gottesmutter ‚Mehring des Verstandes‘ beteten die Schüler zu Anfang des Schuljahres oder bei schwachen Leistungen in der Schule. Das Motiv entwickelte sich in Russland erst gegen Ende des 17. Jahrhunderts. Anregend waren Graphiken westlicher Marien-Gnadenbilder. Das glockenartige Kleid der Gottesmutter erinnert an die steifen Gewänder katholischer Madonnen, wie der Muttergottes von Loreto oder Einsiedeln.

Auf der Rückseite folgender Text in Russisch: Am 7. September 1871 um 11 Uhr ist mein lieber Freund Aleksandr Aleksandrowitsch gestorben. Notiert hat dies seine Frau Julia Standel.

Beiliegend ein Bericht eines Restaurators.

500-1000,- €



78



79



80

79 GOTTESMUTTER ACHTYRSKAJA UND GOTTESMUTTER ‚LINDERE MEINEN KUMMER‘

2 russische Ikonen, 19. Jh.
30,5 x 25,7 und 35,5 x 29 cm

150-300,- €

80 GOTTESMUTTER-DARSTELLUNGEN

Russisches Triptychon in moderner Fassung, 19. Jh.

12 x 27,5 cm (geöffnet)

In der Mitte ist die selten abgebildete Gottesmutter Vilenskaja zu sehen.

150-300,- €



81

81 DIE WASNEZOW-GOTTESMUTTER

Russische Lithographie, 1. Hälfte 20. Jh.

Lichtmass: 31 x 14 cm,

Rahmen: 50 x 32 cm

200-400,- €



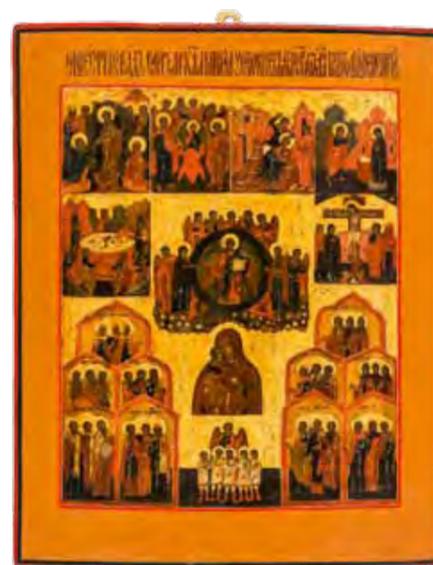
82

82 REISE-IKONOSTASE

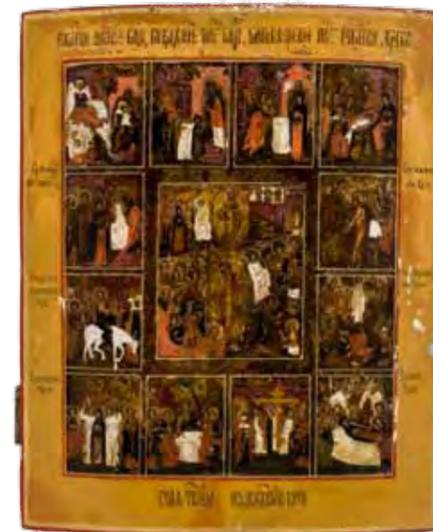
Russische Altgläubigenarbeit, 19. Jh., welche mittels aufklappbaren Feldern das gesamte Programm einer Ikonostase wiedergibt.

53 x 142 cm

3000-6000,- €



83



86

83 HL. WOCHE (SEDMIZA)

Grosse russische Ikone, 19. Jh.

53 x 42 cm

1000-2000,- €

84 FESTTAGE DES KIRCHENJAHRES

Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh.

35,6 x 31,4 cm

800-1600,- €

85 FESTTAGE DES KIRCHENJAHRES

Russische Ikone, 19. Jh.

35,5 x 30,8 cm

800-1660,- €

86 FESTTAGE DES KIRCHENJAHRES

Grosse russische ikone, 19. Jh.

42,5 x 35 cm

150-300,- €



84



87



89

87 GOTTESMUTTER UND FESTTAGE

2 russische Triptycha in moderner Fassung, 19. Jh.

8 x 12 cm und 8,5 x 22 cm (geöffnet)

200-400,- €

88 HEILUNG DES GELÄHMTE UND DARSTELLUNGEN DER GOTTESMUTTER

Russisches Triptychon in moderner Fassung, 19. Jh.

9 x 25,5 cm (geöffnet)

100-200,- €

89 FESTTAGE, HYMEN ZU EHREN DER GOTTESMUTTER, HL. BORIS UND GLEB, KREUZIGUNG JESU

4 russische Bronze-Arbeiten, 19. / 20. Jh.

Tetraptycha: je 17,5 x 40,5 cm,

Kreuz: 34 x 17 cm, Ikone: 5,5 x 5,5 cm

260-520,- €



85



88



90

90 GEBURT DER GOTTESMUTTER

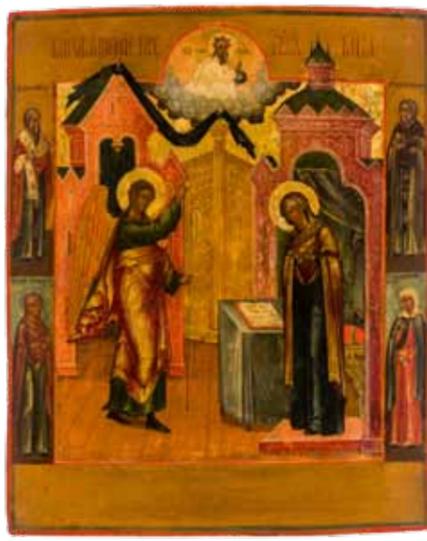
Russische Ikone mit Silberoklad und Cloisonne-Email (131g), Moskau 1890
Meistermarke: Vasilij Semenov

22,5 x 18 cm

700-1400,- €



91



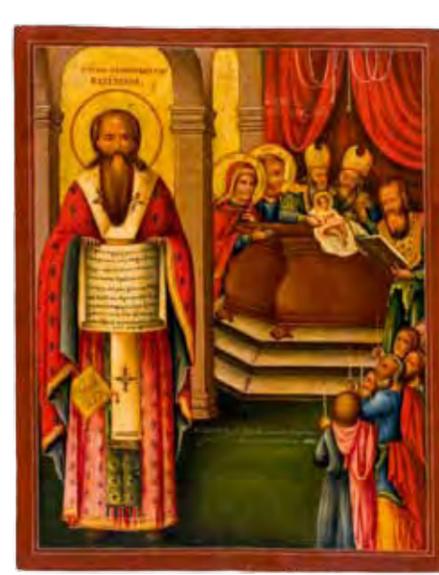
92



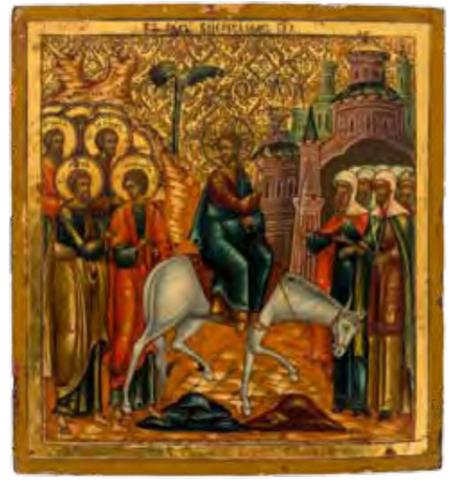
93



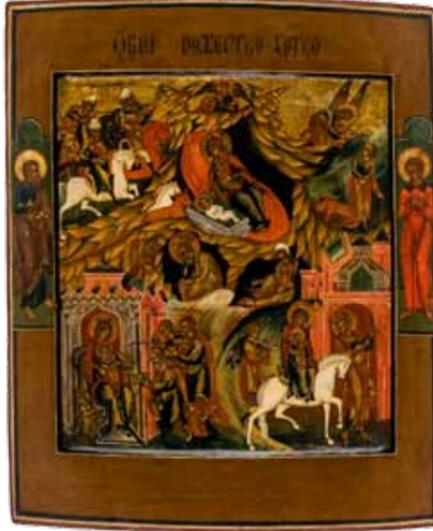
96



97



98



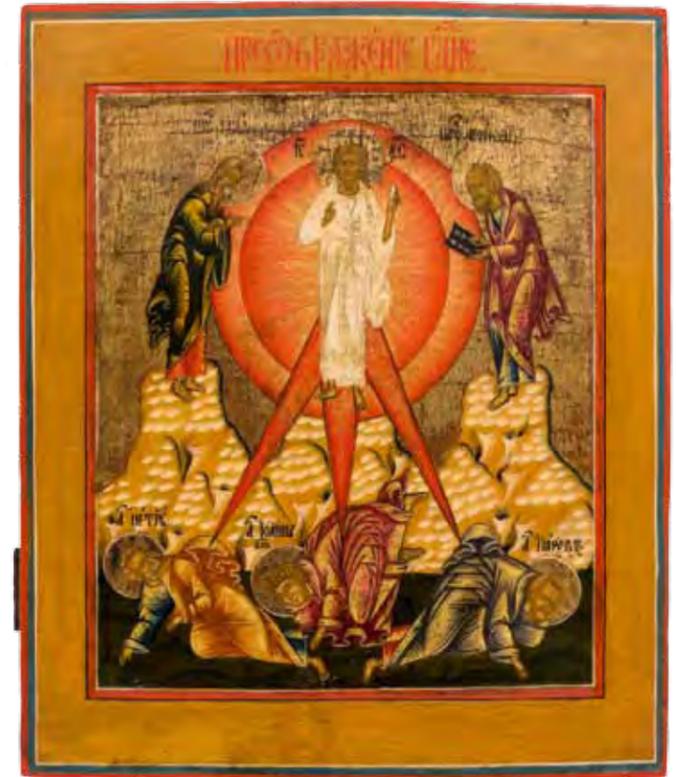
94



95



99



100

91 VERKÜNDIGUNG

Russische Ikone, Vrezka, 18. Jh.
31,5 x 25 cm

600-1200,- €

92 VERKÜNDIGUNG

Russische Ikone in Feinmalerei, 1. Hälfte
19. Jh.
35,8 x 29,5 cm

900-1800,- €

93 GEBURT JESU

Grosse russische Ikone, 19. Jh.
44,3 x 37 cm

500-1000,- €

**94 GEBURT CHRISTI MIT VIELEN
NEBENSZENEN**

Russische Ikone, um 1850
31,5 x 26,5 cm

1200-2400,- €

95 GEBURT CHRISTI

Monumentale russische Ikone in Fein-
malerei, 20. Jh.
115,5 x 85 cm

7500-15000,- €

96 ANBETUNG DER KÖNIGE

Griechische Ikone, 19. Jh.
37 x 28 cm

200-400,- €

**97 HL. BASILIOS DER GROSSE UND
BESCHNEIDUNG CHRISTI**

Seltene und sehr grosse griechische
Ikone, 19. Jh.
50 x 39,5 cm

Das Datum der Stiftungsinschrift ist
nicht mehr lesbar.

700-1400,- €

98 EINZUG JESU IN JERUSALEM

Russische Ikone, Ende 19. Jh.
31 x 29 cm

500-1000,- €

99 EINZUG JESU IN JERUSALEM

Russische Ikone auf Goldgrund,
Ende 19. Jh.
35,5 x 31 cm

2000-4000,- €

100 VERKLÄRUNG CHRISTI

Russische Ikone, um 1800
32,5 x 27,5 cm

1400-2800,- €



101

101 VERKLÄRUNG CHRISTI
 Monumentale russische Ikone mit Messingoklad,
 19. Jh.
 90 x 68,5 cm
 4000-8000,- €



102

102 LETZTES ABENDMAHL
 Russische Ikone, 17. Jh.
 31 x 26,5 cm

Die Malerei im Mittelfeld ist noch unge-
 reinigt und im originalen Zustand. Der
 Rand ist restauriert.

2800-5600,- €



103

103 LETZTES ABENDMAHL
 Rumänische Hinterglaskikone, 19. Jh.
 Rahmen: 25,9 x 34,8 cm
 200-400,- €



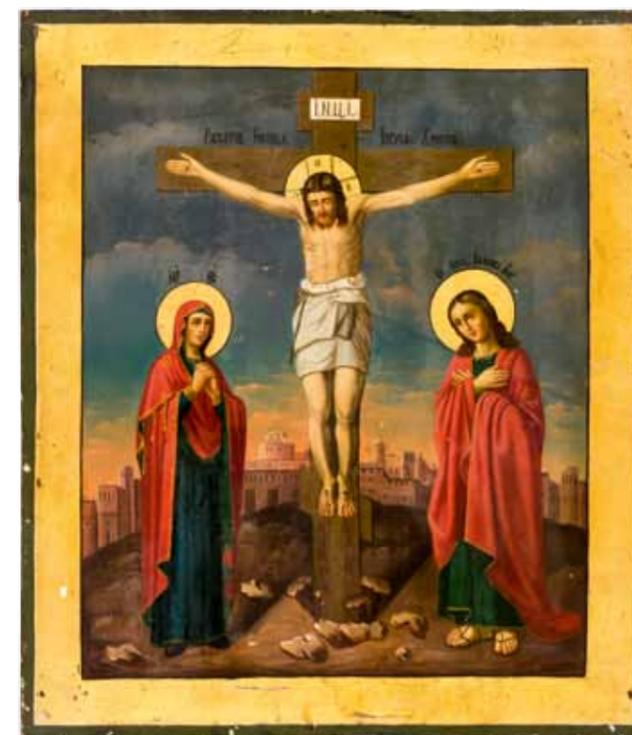
104

104 KREUZIGUNG JESU
 Rumänische Hinterglaskikone, 19. Jh.
 Rahmen: 29,5 x 23,6 cm
 100-200,- €



105

105 KREUZIGUNG JESU
 Seltene russische Ikone mit aufgesetz-
 tem Bronze-Christus, 19. Jh.
 31 x 26 cm
 300-600,- €



106

106 KREUZIGUNG JESU
 Seltene russische Ikone vom Pantelej-
 mon-Kloster auf dem hl. Berg Athos,
 verso mit Weihestempel, um 1900
 35,5 x 31 cm
 1500-3000,- €



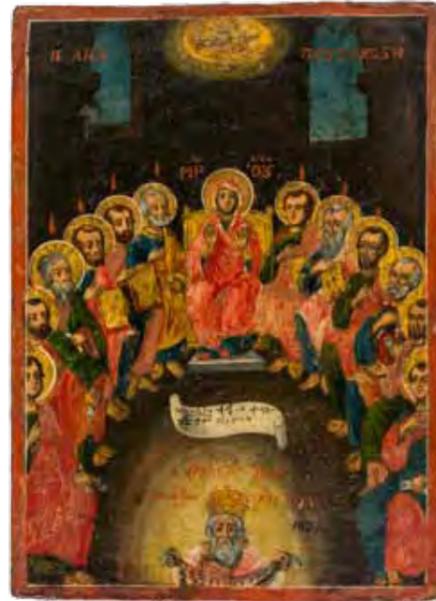
107



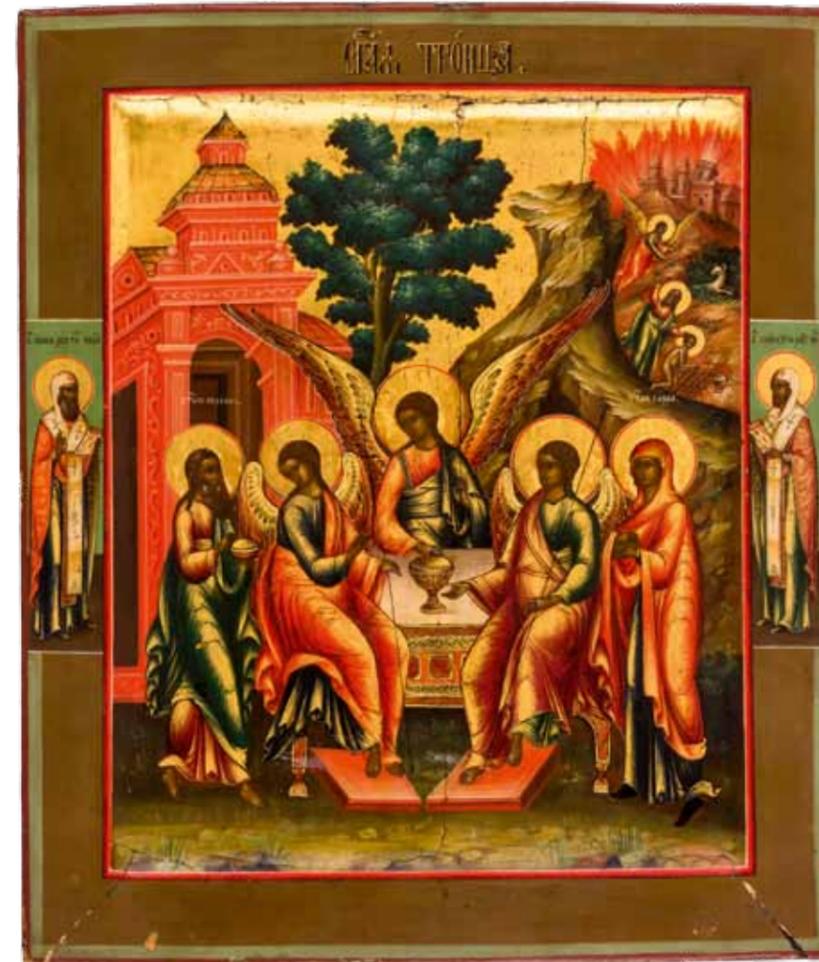
108



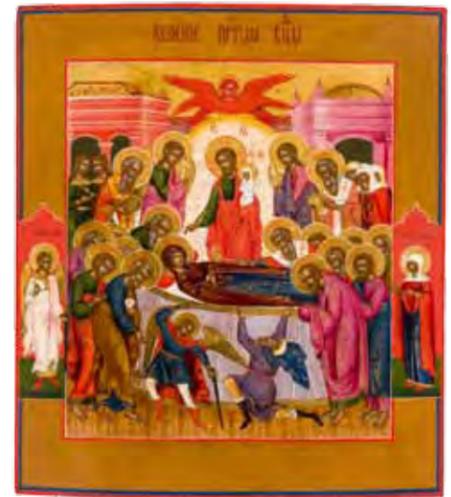
109



110



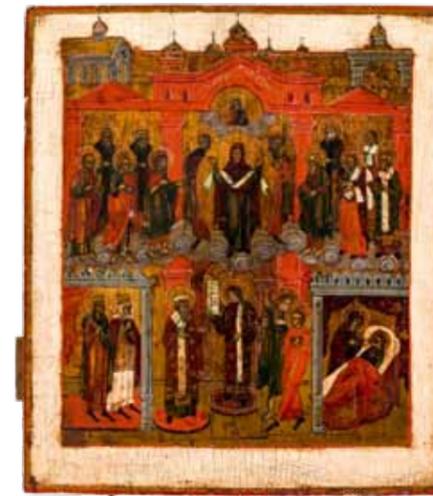
111



112



113



114



115

107 ANASTASIS, FESTTAGE UND HEILIGE

Seltenes russisches Triptychon, Ende 17. Jh. 27,5 x 35,5 cm (geöffnet)

Beiliegend Expertise Prof. Dr. Elbern von 1986

1500-3000,- €

108 ANASTASIS

Rumänische Hinterglaskone, 19. Jh. Rahmen: 28,7 x 23,1 cm

150-300,- €

109 HIMMELFAHRT CHRISTI

Griechische Ikone, 19. Jh. 44,2 x 31,2 cm

600-1200,- €

110 AUSGIESSUNG DES HL. GEISTES (=PFINGSTEN)

Griechische Ikone, 19. Jh. 41,5 x 30 cm

200-400,- €

111 HL. DREIFALTIGKEIT (ALTTL. TYPUS) MIT OPFERUNG DES ISAAK
Ikongraphisch erweiterte russische Ikone in Feinmalerei, 19. Jh. 31 x 26,5 cm

3000-6000,- €

112 ENTSCHLAFUNG DER GOTTESMUTTER

Sehr fein gemalte russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh. 31 x 27,5 cm

1100-2200,- €

113 ENTSCHLAFUNG DER GOTTESMUTTER

Russische Ikone, um 1926 35,5 x 31 cm

Auf der Rückseite ist geschrieben: Schenke den Segen der Gottesmutter Entschlafung der Himmlischen Zarin als Andenken dem Iwan Kondratjevitch und seiner Familie. Hegumenin Wirsawia 4. Februar 1926.

600-1200,- €

114 GOTTESMUTTER POKROV

Russische Ikone, 19. Jh. 35 x 31 cm

340-680,- €

115 GOTTESMUTTER POKROV

In dieser Form sehr seltene russische Bronze-Ikone, 19. Jh. 20,5 x 13,5 cm

200-400,- €



116



120



121



117



118



119

116 DAS KONZIL VON NICÄA UND DIE AUSEINANDERSETZUNG DES HL. NIKOLAUS MIT ARIUS
Prächtige und sehr grosse griechische Ikone, datiert 1832
48,5 x 36 cm

1400-2800,- €

117 HEILIGE UND FESTE VON SIEBEN MONATEN
7 restaurierungsbedürftige Leinwandbilder, um 1900
je 52 x 43 cm

500-1000,- €

118 HL. GEORG SOWIE ERZENGEL MICHAEL UND GABRIEL
2 rumänische Hinterglasikonen, datiert 1872 und 19. Jh.
Rahmen: 62,6 x 52,6 cm und 58 x 51,5 cm

260-520,- €

119 HL. STYLIANOS, HL. CHARALAMPIOS, HL. TRYPHON UND CHRISTUS PANTOKRATOR

4 griechische Ikonen, 19. Jh.
von 9,8 x 7,5 cm bis 34,4 x 26,8 cm
150-300,- €

120 GEBURT DER GOTTESMUTTER, 2 HEILIGE, EINFÜHRUNG MARIENS IN DEN TEMPEL

3 griechische Ikonen, 19. Jh.
je 34,6 x 29,2 cm
400-800,- €

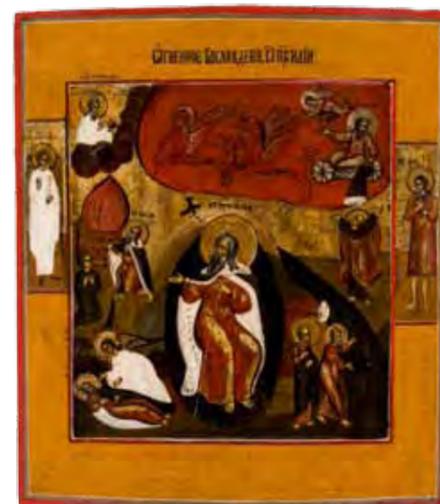
121 VERSCHIEDENE MOTIVE
Gottesmutter ‚Erweichen der harten Herzen‘, Hochzeitsheilige Samon, Gurij und Aviv,
Hl. Prophet Elias mit Szenen seiner Vita,
Hl. Nikolaus
Konvolut von 4 russischen Ikonen, 19. Jh.
von 17,5 x 14,5 cm bis 31 x 26 cm
300-600,- €



122



123



125

122 VERKÜNDIGUNG UND HL. MARIA VON ÄGYPTEN
Russische Schnitzerei und Finift, 19. Jh.
11 x 7,1 cm und 5,9 x 5,7 cm

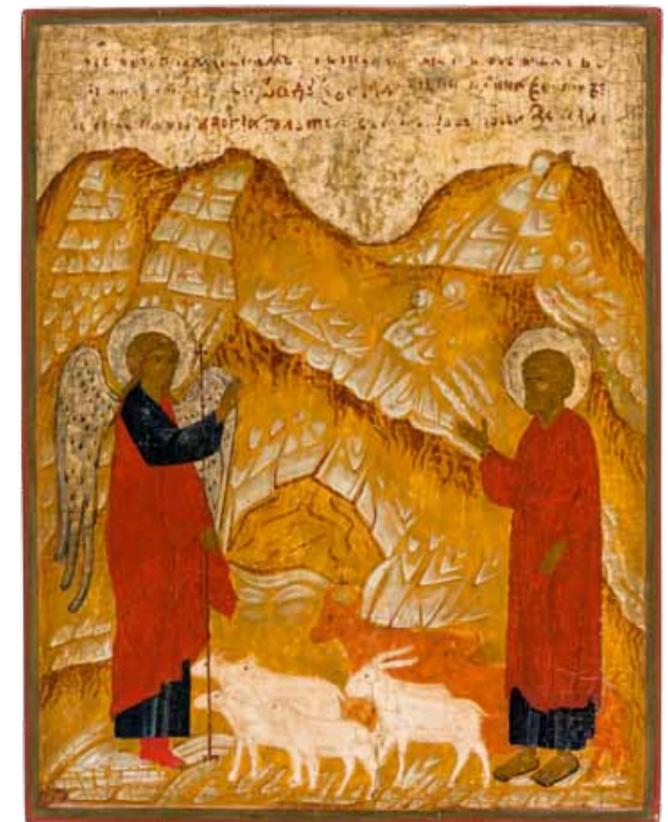
Zustand: leichte Beschädigungen.
100-200,- €

123 HIMMELFAHRT DES HL. PROPHE- TEN ELIAS
Rumänische Hinterglasikone, 19. Jh.
Rahmen: 25,6 x 35,8 cm
300-600,- €

124 HL. PROPHET ELIAS MIT SEZENEN AUS SEINEM LEBEN
Sehr fein gemalte russische Ikone, um 1800
31 x 27 cm
1200-2400,- €



124



126

125 HL. PROPHET ELIAS MIT SZENEN AUS SEINEM LEBEN
Russische Ikone, 19. Jh.
35,5 x 31,1 cm
300-600,- €

126 VERKÜNDIGUNG AN JOACHIM
Seltene russische Ikone, ehemals Teil einer Vita-Ikone, 17. Jh.
24,5 x 19 cm
1400-2800,- €



127



130

127 HL. JOHANNES DER TÄUFER MIT VITA
Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh.
35,5 x 30,5 cm

1800-3600,- €

128 HL. APOSTEL UND EVANGELIST JOHANNES
Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh.
26,5 x 22 cm

400-800,- €

129 HL. PETRUS UND PAULUS
Russische Ikone, Ende 19. Jh.
31,5 x 27 cm

400-800,- €

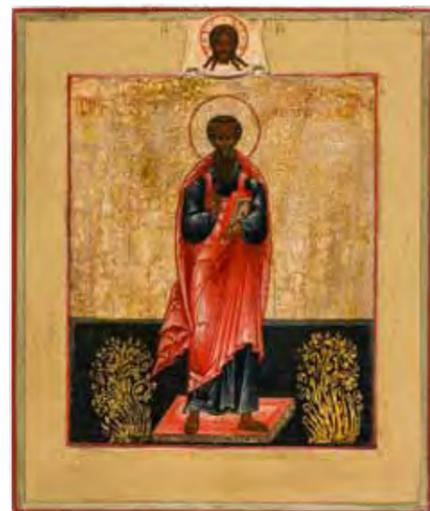
130 GOTTESMUTTER SLOVENSKAJA, HL. APOSTEL ANDREAS UND GOTTESMUTTER METELINSKAJA
Fein gemaltes, russisches Triptychon in moderner Fassung, 19. Jh.
13,5 x 23,5 cm (geöffnet)

Darstellungen des hl. Apostels Andreas sind sehr selten! Die Malerei des Mittelfeldes dürfte von einem Palecher Maler ausgeführt worden sein.

500-1000,- €

131 HL. GEORG
Russische Holzsznitterei, 20. Jh.
32,5 x 26,5 cm

100-200,- €



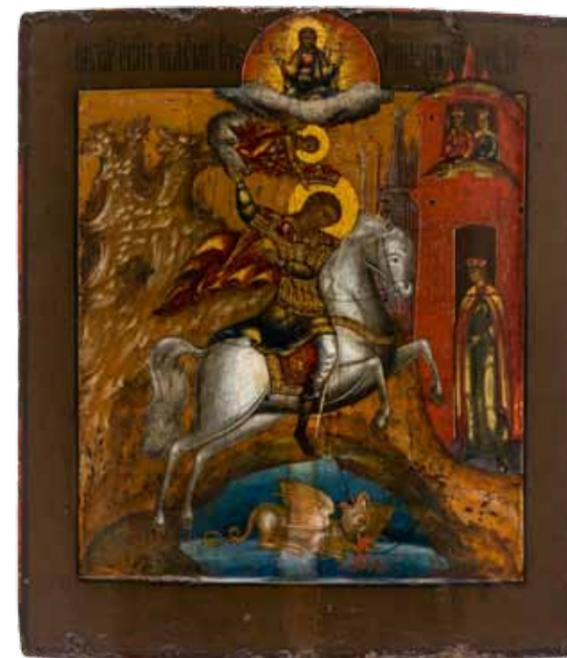
128



129



131



132

132 HL. GEORG
Russische Ikone, 19. Jh.
35 x 31,5 cm

1200-2400,- €

133 HL. GEORG UND HEILIGE
Sehr grosse russische Ikone, 19. Jh.
76 x 59,5 cm

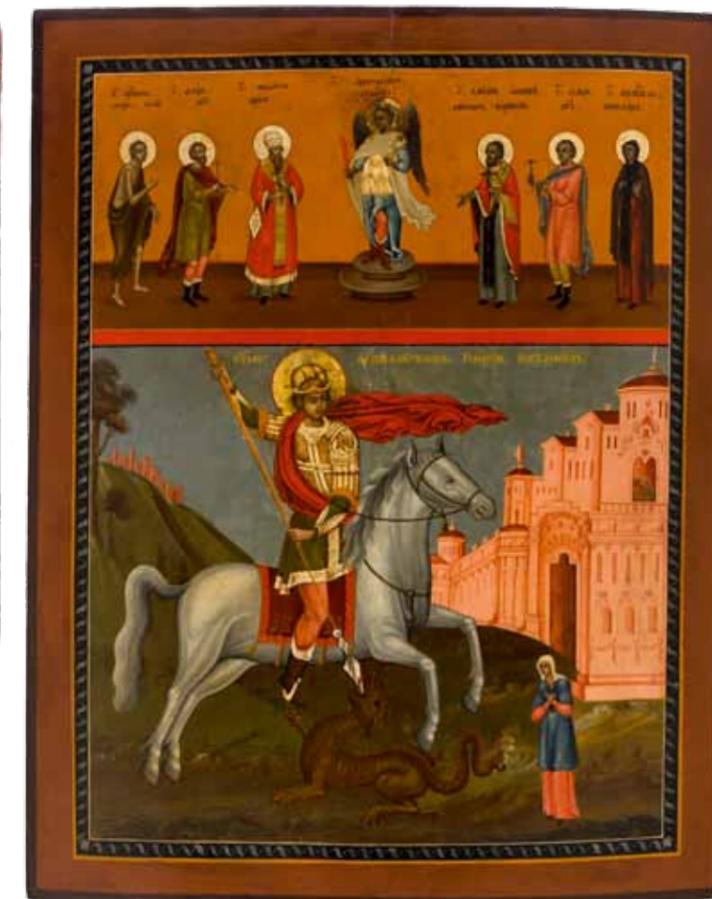
1200-2400,- €

134 HL. GEORG UND HL. DIMITRIOS
Sehr seltene, museale russische Ikone, frühes 18. Jh.
31,7 x 28 cm

10000-20000,- €

Rückseitig mit Inschrift und Datierung 1726/36 (?): „Dem Jakovreparieren.“

Die beiden eigenständigen Motive des hl. Georgs und des hl. Dimitrios sind hier zu einer Komposition zusammengestellt. Im Vordergrund ist der hl. Dimitrios von Saloniki zu sehen. Mit einer Lanze sticht er den heidnischen Bulgarenkönig nieder. Diese Szene ist ein Symbol für die Errettung der Stadt Thessaloniki vor den Bulgaren im Jahre 617, welche auf den Beistand des Heiligen zurückgeführt wurde. Dahinter reitet der hl. Georg auf einem Schimmel und sticht den Drachen mit einer Lanze nieder. Die auf diese Weise gerettete Prinzessin steht vor dem Stadttor. Beide Reiterheilige erhalten jeweils von einem Engel die Märtyrerkrone.



133



134



135



138

135 HEILIGE
Seltene russische Ikone, 19. Jh.
35 x 30,5 cm

Obere Reihe : Hl. Bonifatius, Menas, Theodor, Georg, Johannes d. T., Demetrios, ???, Artemius, Theodor Stratelates; Mittlere Reihe: Dimitry Prilutski, Peter von Athos, Apostel Jakobus, Prophet Micha, Schutzengel, Prophet Nahum, Antipas, Anna, Eudokia, Anna. Untere Reihe: Hl. Florus, Laurus, Niphont, Nikita v. Novgorod, Nikolaus, Porphyrios (v. Gaza), Charlampius, Modestus v. Jerusalem, Blasius.

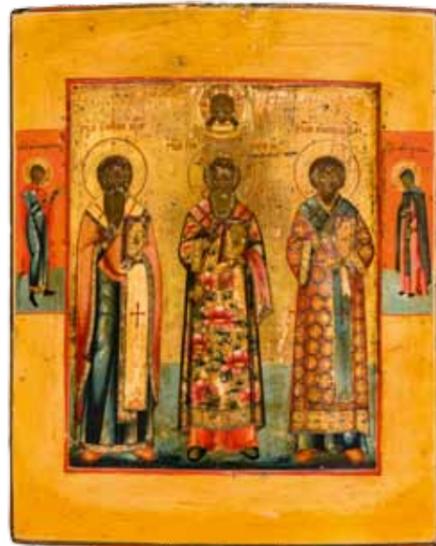
1600-3200,- €



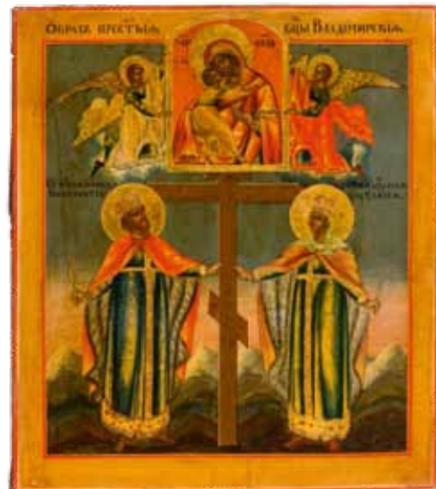
139

136 3 HL. HIERARCHEN BASILIUS, GREGORIUS UND JOHANNES CHRYSOSTOMOS
Grosse russische Ikone, Ende 18. Jh.
39 x 31,5 cm

800-1600,- €



136



137

137 GOTTESMUTTER VON VLADIMIR UND HL. KONSTANTIN UND HELENA
Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh.
36 x 31,5 cm

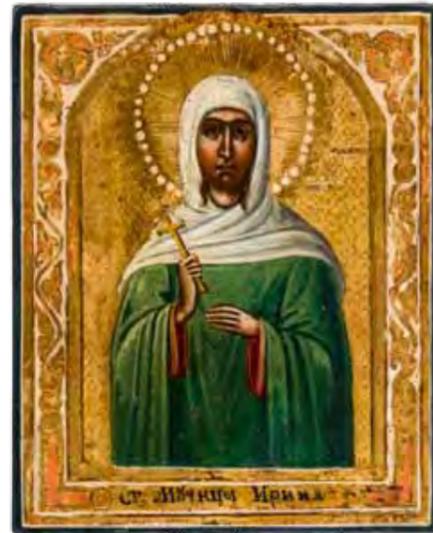
1200-2400,- €

138 HL. ANASTASIA
Grosse russische Ikone, 19. Jh.
44,5 x 39 cm

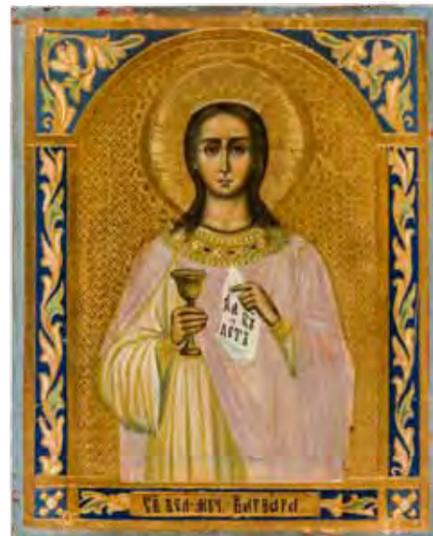
750-1500,- €

139 HL. CAPITOLINA
Russische Ikone, Ende 19. Jh.
19 x 14 cm

240-480,- €



140



143

140 HL. IRINA
Kleine russische Ikone, Ende 19. Jh.
8,5 x 7 cm

Auf der Rückseite handschriftlich ein Segen der Mutter an ihre Tochter.
100-200,- €

141 HL. NIKOLAUS DAS MEER SEGNE
Seltene russische Ikone im modernen Kiot, 19. Jh.

38 x 15,5 cm, Kiot: 46 x 23 x 7 cm
750-1500,- €

142 HL. KATHARINA
Russische Ikone im modernen Kiot, 19. Jh.

38 x 13,5 cm, Kiot: 46 x 23 x 7 cm
750-1500,- €



141



144

143 HL. BARBARA
Kleine russische Ikone, um 1900
13 x 10,5 cm

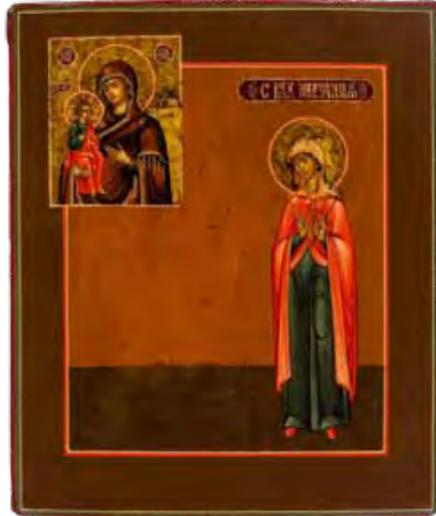
Rückseitig ein Weihestempel: „Geweiht wurde diese heilige Ikone in der Kapelle der Hl. Pantelejmon in Moskau“
150-300,- €

144 HL. BARBARA
Russische Ikone, Ende 19. Jh.
26,5 x 17,5 cm

200-400,- €



142



145

145 HL. NATHALIA
Russische Ikone, 19. Jh.
30,5 x 25,5 cm

400-800,- €



146



147



148



149

146 DREI HL. FRAUEN KATHARINA, BARBARA (?) UND PARASKEVA
Seltene russische Ikone mit Silberbasma und -nimben. Kostroma 1818
35,5 x 28,5 cm

2000-4000,- €

147 HL. ARZTPATRONE KOSMAS UND DAMIAN
Russische Ikone, 19. Jh.
26,5 x 21,5 cm

200-400,- €

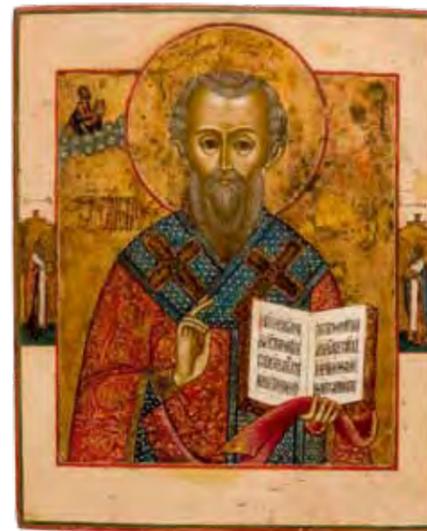
148 HL. PANTELEJMON
Russische Ikone aus der Andreas-Skite des hl. Berg Athos, um 1900
26,5 x 22 cm

Auf der Rückseite befindet sich das Siegel der Andreas-Skite und folgender russischer Text: Diese Heilige Ikone des Großmartyrers Pantelejmon wurde auf dem Hl. Berg Athos in der russischen Gemeinde der Hl. Apostels Andreas Skite im Glauben und unter dem Segen gemalt und geweiht.

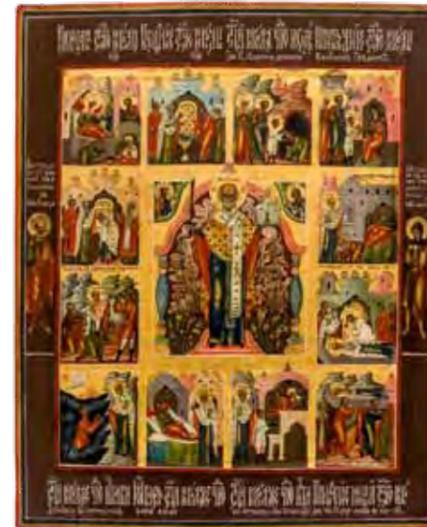
300-600,- €

149 HL. ARZTPATRON PANTELEJMON
Sehr grosse russische Ikone auf Goldgrund, um 1900
71,5 x 48,5 cm

2000-4000,- €



150



153

150 HL. NIKOLAUS (?)
Feingemalte russische Ikone, 19. Jh.
32,5 x 26,5 cm

500-1000,- €

151 HL. NIKOLAUS
Russische Ikone mit aufwendig gearbeitetem Silberoklad (344g), Moskau 1835
Meistermarke: unbekannt
31,5 x 26 cm

1200-2400,- €

152 HL. NIKOLAUS
Russische Ikone mit Silberoklad und emaillierten Titelschildern, 1899-1908
Meistermarke: SG in kyrillischen Lettern
18 x 14,5 cm

400-800,- €

153 HL. NIKOLAUS MIT VITA
Grosse russische Ikone, um 1900
44,5 x 36,3 cm

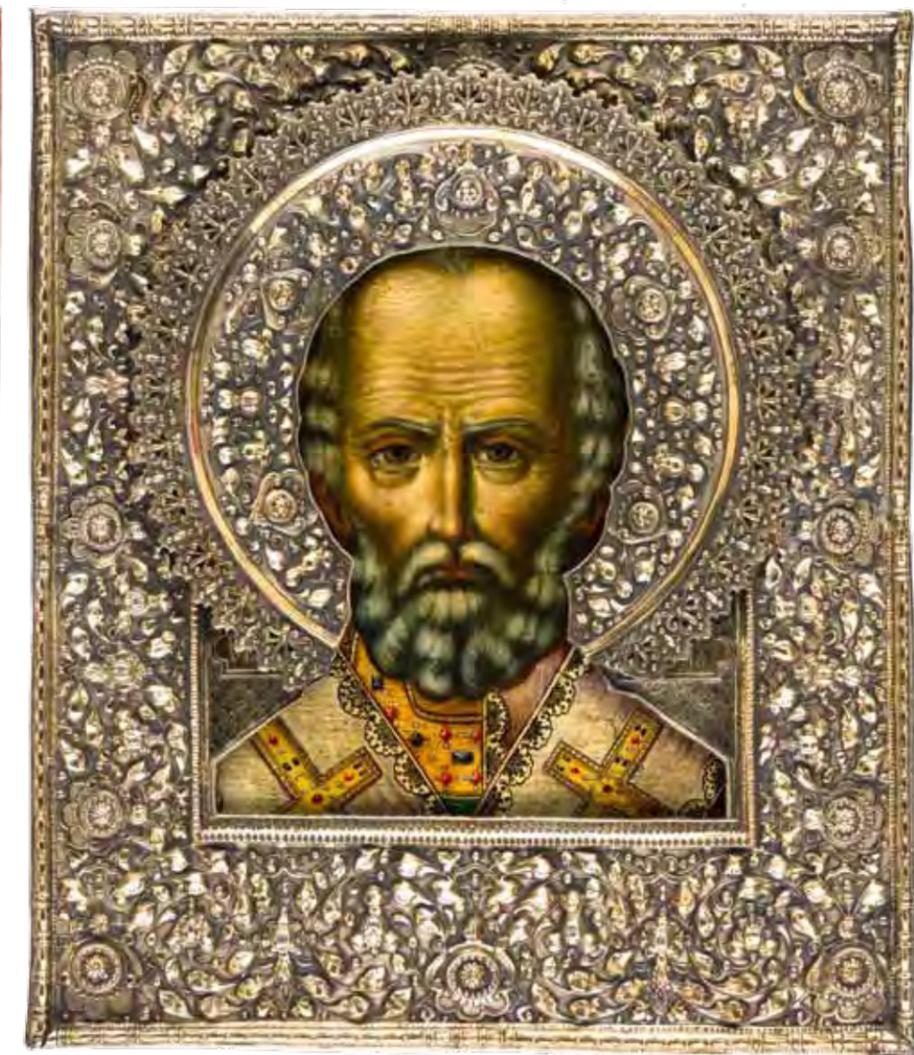
800-1600,- €



151



152

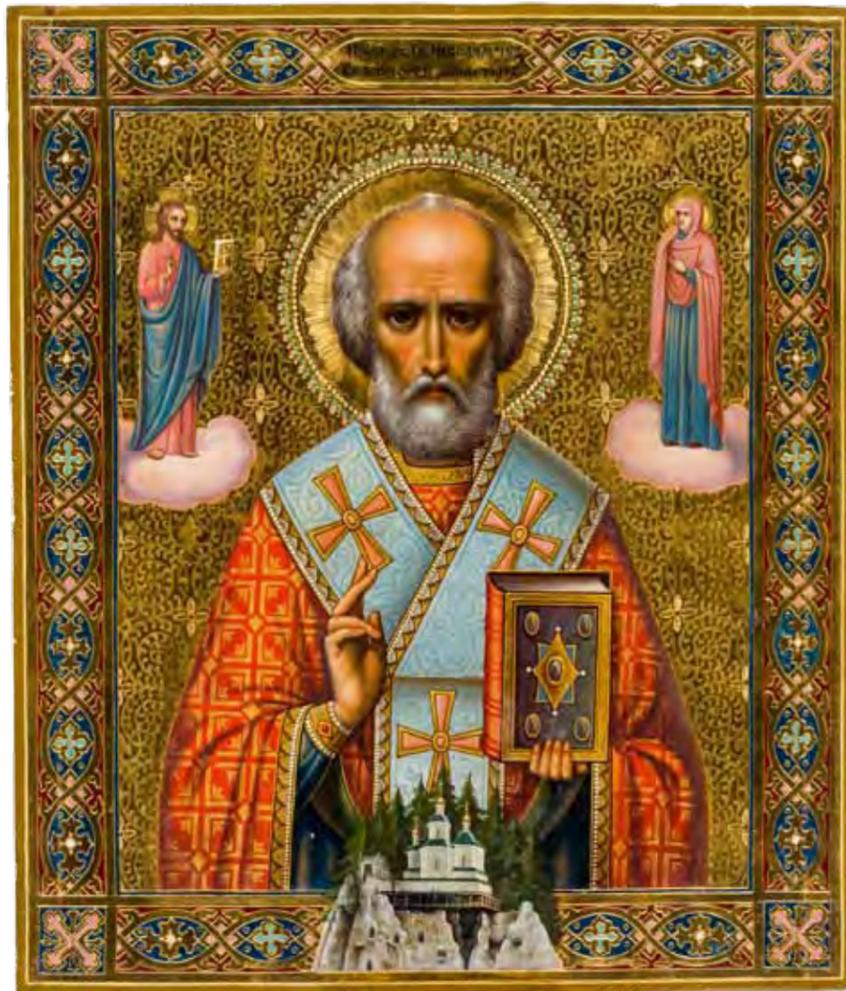


154

154 HL. NIKOLAUS
Sehr fein gemalte, russische Ikone, um 1900, mit prächtigem, vergoldetem Silberoklad (412g), Moskau 1881
Meistermarke: Jakow Mischukow
31 x 26 cm

Die Ikone wurde für den Oklad gemalt, die Qualität der Malerei belegt, dass sie von einem Meister der Ikonenmalerei angefertigt worden ist.

3000-6000,- €



155



158

155 HL. NIKOLAUS VON SWJATOGORSK

Seltene und sehr fein gemalte russische Ikone auf Goldgrund, um 1900
31 x 26 cm

Die sehr seltene Ikone zeigt unten die auf einem Kreidelfelsen stehende Kirche des hl. Nikolaus im Kloster Swjatogorsk im Oblast Donezk. Der rückseitige Stempel belegt die dortige Entstehung und Weihe.

3000-6000,- €



159

156 HL. NIKOLAUS

Russische Ikone mit vergoldetem Silberoklad, laut Expertise Dr. Kozlowski um 1700
31,6 x 27,7 cm

Beiliegend Expertise Dr. Kozlowski.

700-1400,- €



156



157

157 ZWEI HEILIGE

Griechische Ikone, 18. Jh.
31,8 x 25,5 cm

200-400,- €

158 HL. CHRISTODOULOS UND HL. BARBARA

Kleine griechische Ikone, 19. Jh.
15,5 x 12,5 cm

200-400,- €

159 HL. BISCHOF AMBROSIOUS

Balkan-Ikone, 1. Hälfte 19. Jh
29 x 20 cm

440-880,- €



160

160 HL. LYDIA
Russische Ikone,
19. Jh.
35 x 29 cm
400-800,- €



162



161

161 HL. FÜRST VLADIMIR

Russische, auf Metall gemalte Ikone im emaillierten Silberrahmen, 20. Jh.
17,5 x 10 cm

5000-10000,- €

162 HL. FÜRSTIN OLGA

Grosse russische Ikone auf Goldgrund, um 1900
40,5 x 14,5 cm

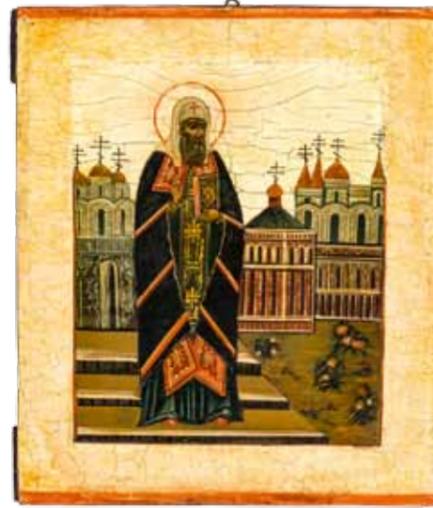
1200-2400,- €



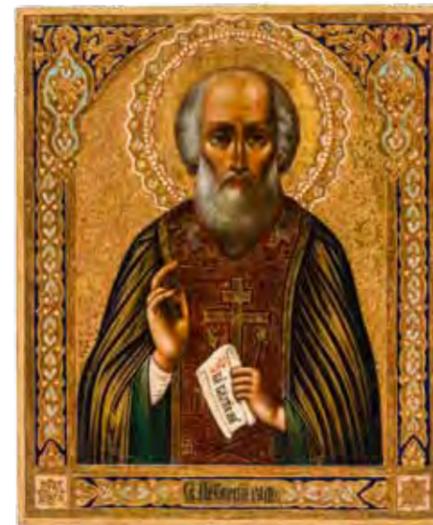
163



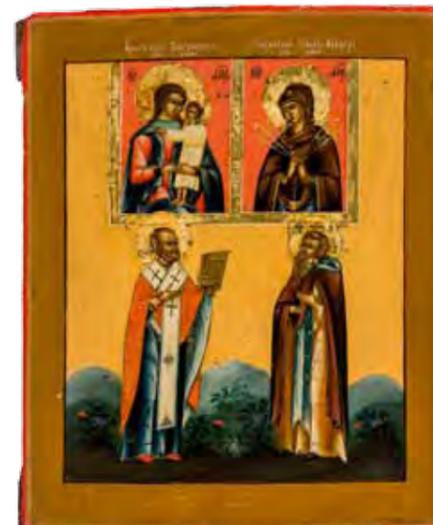
164



165



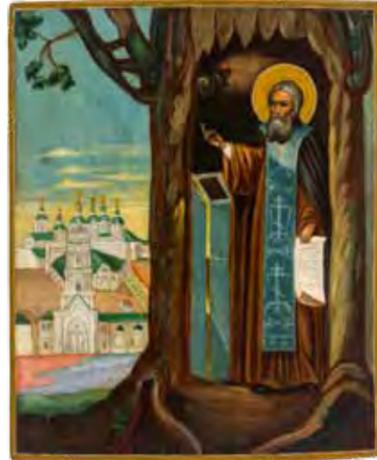
170



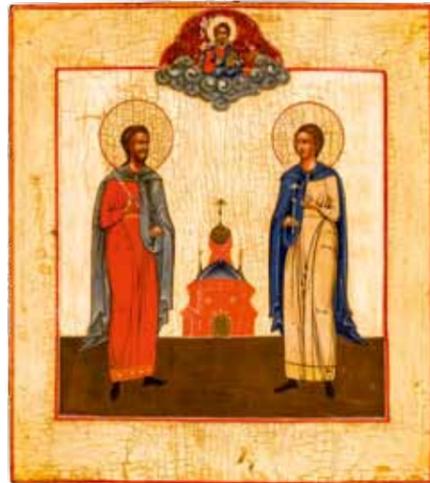
171



172



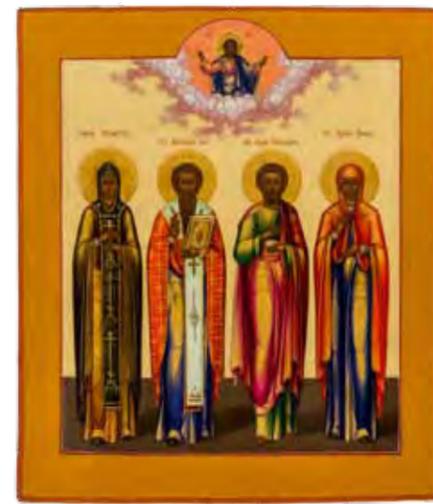
166



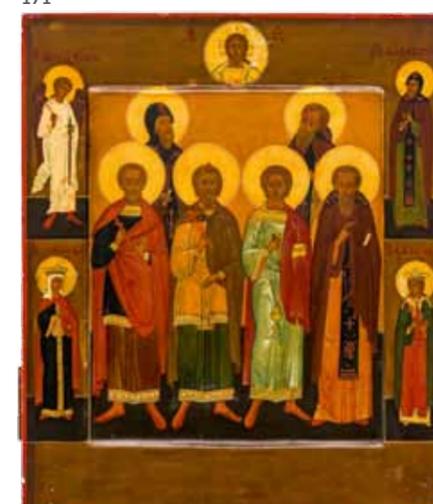
167



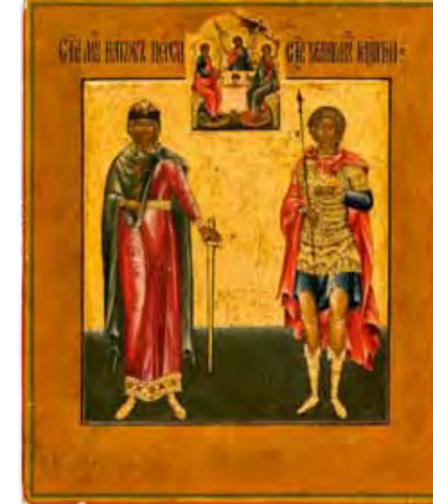
168



173



174



175

163 GOTTESMUTTER VON KASAN, ANASTASIS UND HEILIGE Russische Ikone, 18. Jh. 30 x 26 cm 300-600,- €

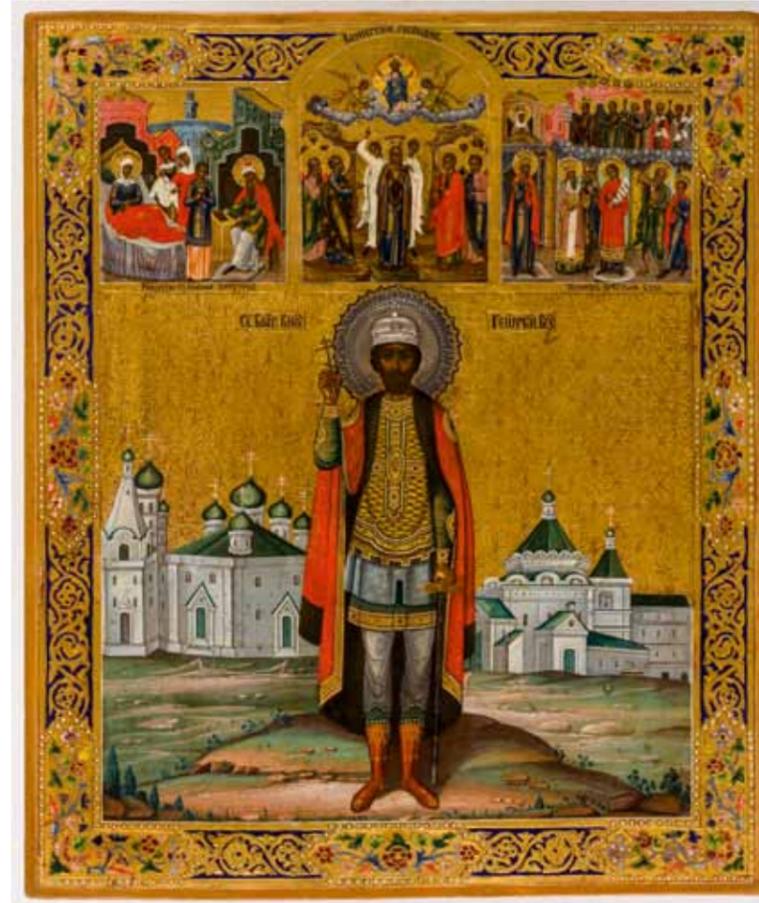
164 HL. FLORUS, HL. BLASIUS, HL. LAURUS Russische Ikone, um 1700 31 x 26,5 cm 600-1200,- €

165 HL. KLOSTERGRÜNDER Russische Ikone, 19. Jh. 31 x 26 cm 340-680,- €

166 HL. TICHON VON KALUGA Russische Ikone, 19. Jh. 22 x 18 cm 300-600,- €

167 HL. FLORUS UND LAURUS Russische Ikone, 19. Jh. 35 x 31 cm 360-720,- €

168 HL. JOHANNES DER KRIEGER MIT VITA Russische Ikone, erste Hälfte 19. Jh. 25,5 x 23 cm 500-1000,- €



169

170 HL. SERGIUS VON RADONESH Russische Ikone, Ende 19. Jh. 26,5 x 22 cm Holz ist doublert und aus dem Hl. Land. 700-1400,- €

171 GOTTESMUTTER ‚AUSUCHUNG DER VERLORENEN‘, GOTTESMUTTER ‚DIE DIE HARTEN HERZEN SCHMILZT‘, HL. NIKOLAUS, HL. KYRILL BELOSERSKIJ Russische Ikone, um 1850 31,5 x 25,5 cm

172 HL. SIMEON DER STYLIT UND WEITERE HEILIGE Russische Ikone, 19. Jh. 31 x 26 cm Die anderen Heiligen sind: Oben: Hl. Elisabeth, Hl. Natalia; Mitte: Hl. Andreas Stratelates, Hl. Matrona; Unten: Hl. Petrus von Moskau und Hl. Nikita von Novgorod. 700-1400,- €

173 HL. PELAGIA, HL. BASILIUS DER GROSSE, HL. JOACHIM UND HL. ANNA Fein gemalte russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh. 31 x 26,5 cm

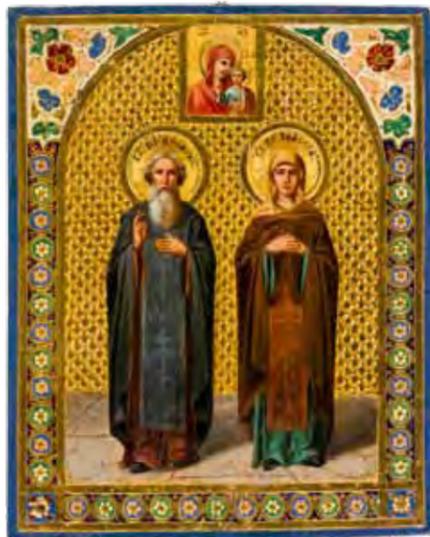
174 HL. SAMON, GURIJ, AVIV, ARSENIJ UND ZWEI HL. MÖNCHENAMENS MOSES Russische Ikone, Ende 19. Jh. 31 x 26,5 cm Oben ist die hl. Dreifaltigkeit (alttestl. Typus) dargestellt. 1500-3000,- €

175 HL. JAKOBUS INTERCISUS VON PERSIEN UND HL. GEORG Seltene russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 32,5 x 27 cm 700-1400,- €

169 HL. FÜRST GEORGIJ WSEWOLODOWITSCH, BEKANNT ALS JURI II., GRÜNDER VON NISHNI NOWGOROD Sehr seltene russische Ikone, aufgesetzter silberner Nimbus, Ende 19. Jh. 44,5 x 37,5 cm 1800-3600,- €



176



177



178



183



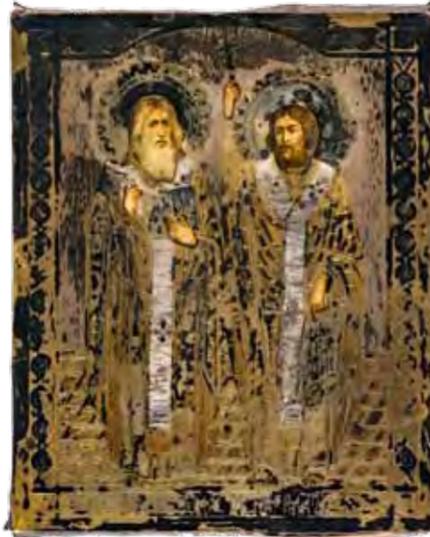
184



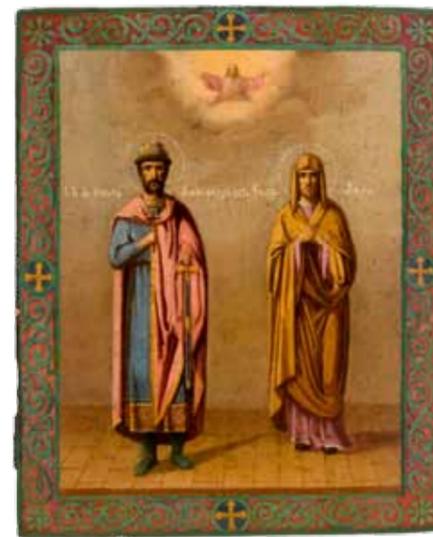
185



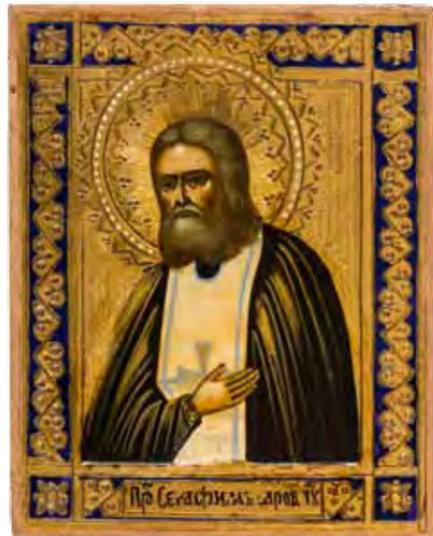
179



180



181



182



179



180



181



186

183 MARIA MIT JESUSKIND SOWIE HEILIGE
Süd-Amerika, Cusco-Schule (?), Öl auf Holz, 19. Jh.
24,5 x 19,5 cm, Rahmen: 40 x 31 x 7 cm
200-400,- €

184 VERSCHIEDENE MOTIVE
8 Gemälde, Südamerika, meist Öl auf Leinwand, 20. Jh.
von 12 x 6 cm bis 37 x 22,5 cm
150-300,- €

185 KONVOLUT VOTIVGABEN
Silber- und Messingblech, 19./ frühes 20. Jh.
von 8,3 x 4,8 cm bis 23,3 x 6,2 cm
100-200,- €

186 3 KREUZE
Verschiedene Formen und Materialien, 19. Jh. oder älter
3,5 x 2,2 cm, 12,2 x 8,6 cm, 4,5 x 4,2 cm
100-200,- €

187 5 ENCOLPIA MIT DARSTELLUNGEN DER KREUZIGUNG JESU UND GOTTESMUTTER
Bronze, beidseitig mit Darstellungen versehen, zum Öffnen, 19. Jh. oder älter
von 4 x 2 cm bis 7,7 x 3,8 cm
300-600,- €



187

188 4 BRONZE ENCOLPIA-HÄLFTEN
19. Jh. oder älter
4,8 x 2,3 cm bis 9,8 x 5,8 cm
150-300,- €

189 6 KREUZANHÄNGER
Verschiedene Formen und Materialien, 19. Jh. oder älter
von 3 x 2 cm bis 9 x 6 cm
100-200,- €



188



189



190



193



196



198

190 5 KREUZANHÄNGER
Russland, Bronze, 19. Jh. oder älter
4 x 2 cm bis 6,2 x 4,5 cm

150-300,- €



191



194



197

191 6 KREUZANHÄNGER
Bronze, 19. Jh. oder älter
3,6 x 1,6 cm bis 4,2 x 3,6 cm

150-300,- €

192 2 HANDKREUZE
Bronze, eines gebrochen, 19. Jh. oder älter
25,2 x 12,8 cm, 22,6 x 11 cm

150-300,- €

193 2 HUZULEN KREUZANHÄNGER
Karpaten, 19. / 20. Jh.
10,1 x 8,2 cm, 6,8 x 5,3 cm
(mit Kette: 51,2 cm)

60-120,- €

194 2 KOPTISCHE KREUZANHÄNGER
Messing / Silber (?), 19. / 20. Jh.
9 x 11,5 cm (geöffnet), 9,7 x 6 cm

60-120,- €



192



195

195 GEBETSSCHNUR MIT HOLZGESCHNITZTEM KREUZ
Balkan oder Athos, 19. Jh.
Kreuz: 12 x 5,1 x 1,9 cm,
Gebetschnur: 38 cm lang

100-200,- €

196 6 RUSSISCHE KREUZE
Bronze, 18. bis 20. Jh.
5 x 3,2 cm bis 19 x 10,5 cm

100-200,- €

197 KREUZ MIT KETTE
Balkan 19. Jh.
Länge: 73 cm

80-160,- €

198 7 KREUZANHÄNGER
Unterschiedliche Formen und Materialien, 19./20. Jh.
von 7,5 x 5 cm bis 17 x 7,5 cm

100-200,- €



199



202

199 8 ANHÄNGER
Verschiedene Formen und Materialien,
teils mit Kette, 19. / 20. Jh.
von 3 x 2,5 cm bis 11 x 5,5 cm

100-200,- €

200 4 KREUZANHÄNGER MIT INNENLEBEN
Verschiedene Formen und Materialien,
19. / 20. Jh.
4,5 x 2,3 cm, 8,7 x 3,5 cm, 5 x 4,2 cm
und 7 x 3,2 cm

100-200,- €

201 SELTENE UHR IN KREUZFORM
Silber, wohl. 19. Jh.
6,5 x 4,5 x 1,5 cm

Zustand: Gängigkeit nicht geprüft.
300-600,- €

202 KETTEN MIT VERSCHIEDENEN ANHÄNGERN
Teils ägyptisch, verschiedenen Materialien, 19. Jh. oder älter
Länge: 21 bis 39,7 cm

100-200,- €

203 10 ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Materialien,
20. Jh.
Länge: von 33,3 cm bis 43,8 cm

100-200,- €



200



203



204

204 10 ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Materialien,
20. Jh.
Länge: von 28 cm bis 53,5 cm

100-200,- €

205 4 ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Materialien,
19. Jh.
Länge: von 46 bis 50 cm

100-200,- €

206 11 ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Techniken,
20. Jh.
Länge: von 33,5 cm bis 62,5 cm

100-200,- €



201



205



206



207



208



209



210



211



212



213

207 3 ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Techniken,
19. Jh.
Länge: von 31 cm bis 52 cm
100-200,- €

208 3 ZEHNER-ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Materialien,
19. Jh.
Länge: 31, 42 und 52 cm
100-200,- €

209 10 ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Materialien,
20. Jh.
Länge: von 29,3 cm bis 66,5 cm
100-200,- €

210 GEBETSSCHNUR MIT KLEINEN TOTENKÖPFEN
Elfenbein, wohl 19. Jh.
59,6 cm lang
100-200,- €

211 ROSENKRANZ MIT PILGERAN-HÄNGERN
Silberdraht, Steine, Email, 19. Jh.
50,7 cm lang
150-300,- €

212 2 ZEHNER-ROSENKRÄNZE
Verschiedene Materialien, 19. Jh.
37,5 cm und 26,5 cm lang
150-300,- €

213 ROSENKRANZ MIT KLEINEN VOTIVGABEN
Silber, Steine, Email, 19. Jh.
51,2 cm lang
100-200,- €



214



215

214 8 FEINGLIEDRIGE ROSENKRÄNZE
Verschiedene Materialien und Formen,
20. Jh.
Länge: von 17 bis 34 cm
100-200,- €

215 4 ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Materialien,
19. / 20. Jh.
Länge: von 34 bis 56 cm
100-200,- €

216 4 ROSENKRÄNZE
Verschiedene Formen und Materialien,
19. / 20. Jh.
Länge: von 42,3 cm bis 53 cm
100-200,- €

217 7 ROSENKRÄNZE
Verschiedenen Formen und Techniken,
neu aufgefädelt, 19.Jh.
Länge: von 28,5 cm bis 44 cm
100-200,- €

218 GROSSER ANHÄNGER
Turkmenistan, Silber-Schmuck,
wohl um 1900
39,4 x 6,7 cm, Gewicht: 99g
100-200,- €

219 GROSSES AMULETT
Turkmenistan, Silber, Stoff, wohl um
1900
50 x 8,5 cm, Gewicht: 427g
200-400,- €



215



218

219

220 2 SCHLIESSEN MIT INSCRIFTEN
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
15,5 x 5,1 cm, 7,1 x 5,8 cm,
Gewicht: 85g
80-160,- €

221 KONVOLUT SCHMUCK
Turkmenistan, Silber und Messing,
wohl um 1900
von 7,5 bis 17,5 cm hoch
100-200,- €

222 2 ARMREIFEN
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
je 7,7 x 4,8 cm, Gewicht: 294g
100-200,- €

223 2 ARMREIFEN
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
je 5,6 x 5,1cm, Gewicht: 190g
100-200,- €



216



220



221



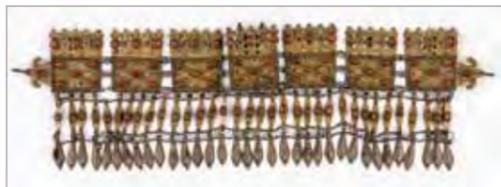
222



223



224



226



227



225



232



228



229



233



230



231



234



235

224 2 ARMREIFEN
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
je 8,2 x 6,2 cm, Gewicht: 407g

100-200,- €

225 2 ARMREIFEN
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
je 5,6 x 4,8 cm, Gewicht: 161g

100-200,- €

226 KOPFSCHMUCK
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
18,5 x 52,3 cm, Gewicht: 473g

200-400,- €

227 KOPFSCHMUCK
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
13,7 x 47,5 cm, Gewicht: 288g

100-200,- €

228 AMULETT
Turkmenistan, Silber, Leder,
wohl um 1900
62,8 cm lang, Gewicht: 592g

200-400,- €

229 AMULETT
Turkmenistan, Silber, Leder,
wohl um 1900
63 cm lang, Gewicht: 478g

200-400,- €

230 3 PEITSCHEN
Turkmenistan, wohl um 1900
78 cm, 78,5 und 73 cm lang

100-200,- €

231 GROSSER ANHÄNGER
Turkmenistan, Silber, Stoff,
wohl um 1900
63 cm lang

150-300,- €

232 SEHR LANGE KETTE
Turkmenistan, Silber, Steine,
wohl um 1900
92,4 cm lang, Gewicht: 515g

300-600,- €

233 GÜRTEL
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
84 x 2,6 cm, Gewicht: 560g

150-300,- €

234 2 GEWANDSCHLIESSEN
Turkmenistan, Silber mit Steinen,
wohl um 1900
je 16,8 cm hoch, Gewicht: 162 g

60-120,- €

235 2 ANHÄNGER
Turkmenistan, Silber-Schmuck,
wohl um 1900
je 9,3 cm hoch, Gewicht: 40g

60-120,- €



236



239

236 2 GEWANDSCHLIESSEN
Turkmenistan, Schmuck, wohl um 1900
je 6 cm hoch, Gewicht: 45g

60-120,- €

237 2 GEBETSANHÄNGER
Turkmenistan, Silber-Schmuck,
wohl um 1900
je 18,2 cm hoch, Gewicht: 110g

80-160,- €

238 GROSSER ANHÄNGER
Turkmenistan, Schmuck, wohl um 1900
31,5 cm hoch, Gewicht: 275g

100-200,- €

239 2 GROSSE ANHÄNGER
Turkmenistan, Schmuck, wohl um 1900
11,7 x 19 cm, 14 x 27,2 cm,
Gewicht: 246g

100-200,- €

240 GULYAKA KRAGENKNOPF
Turkmenistan, Schmuck, wohl um 1900
24,8 cm hoch, Durchmesser: 15,3 cm,
Gewicht: 216g

150-300,- €

241 3 ANHÄNGER BZW. KETTEN
Turkmenistan, Silber, wohl um 1900
8,1 x 7,8 cm, 12,3 x 8,5 cm, 11,5 x 10,2
cm, Gewicht: 203g

100-200,- €

**242 PREDIGTBUCH VON VALERIUS
HERBERGER (1562-1627)**
Evangelischen Hertz-Postilla Valery
Herbergeri Erster Theil In welchem
alle ordentliche Sonntags-Evangelia
und auch aller fürnehmen berühmten
Heiligen gewöhnliche Feyertags-
Texte durchs ganze Jahr aufgeklitschet . und



237



240

Ander Theil, In welchem aller fürnehmen
berühmten Heiligen Feyertags-
Texte auf die Gold-Wage gelegt .
werden.
Leipzig: Gleditsch., 1754
37 x 23 x 9 cm

50-100,- €

243 BIBLIA
Biblia, Das ist die gantze Heilige
Schrift, Alten und Neuen Testaments,
Nach der Teutschen Übersetzung
D. Martin Luthers, [...] Mit
saubern Biblischen Kupffern
gezieret.
Verlag: Hof, Johann Gottlieb
Vierling, 1736
25 x 22 x 12 cm

Zustand: Aufwendig neu
gebunden, gut erhalten.

200-400,- €



238



241



242



243



244



245



246



247



248



249



253



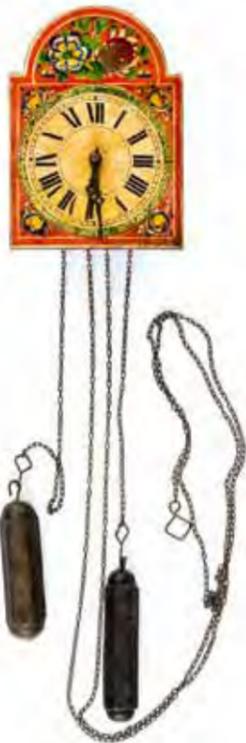
254



255



258



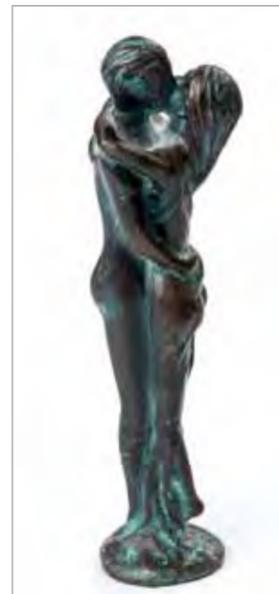
250



251



252



256



257



259

244 ERNST FUCHS (1930-2015) - DIE BIBEL
Pattloch-Verlag, Augsburg 1996
Limitierte Vorzugsausgabe Nr. 10333
31 x 24 x 11 cm

200-400,- €

245 BIBLIA SACRA
Deutsche Edition der Bibelausgabe
des Hieronymus durch Johann Men-
telin - 1466 zu Strassburg gedruckt (1.
gedruckte deutsche Bibel) nach einer
Übersetzung um das Jahr 1350
Eva Berndt Verlags GmbH, Berlin 1987
40,5 x 30 x 6,5 cm

80-160,- €

**246 ALMANACH VON RADIERUNGEN
VON M. VON SCHWIND**
Mit erklärendem Text in Versen von
Ernst v. Feuchtersleben, 45 Epigramme
enthaltend. Nach den Original-Platten
und 4 unveröffentlichen Blättern
neu herausgegeben von Otto Erich
Deutsch, München, Hanfstaengl., 1920,
Nr. 150 der Vorzugsausgabe der öster-
reichischen Staatsdruckerei in Wien auf
Kupferdruckpapier.
24 x 20 x 3,5 cm

30-60,- €

247 20 BÜCHER

20-40,- €

248 10 BÜCHER

20-40,- €

**249 39 BÜCHER UND AUSSTEL-
LUNGSKATALOGE**

20-40,- €

250 WANDUHR
Holz, bemalt, wohl um 1900
21 x 15 cm

80-160,- €

251 HADES UND ZERBERUS
Bronze, 20. Jh.
26,5 x 12 x 8 cm, Gewicht: 2650g
150-300,- €

252 VENUS NACH DEM BADE
Gips, unten mit Plakette der Gipsforme-
rei Stiftung Preussischer Kulturbesitz
27,5 cm hoch

30-60,- €

253 Helmut BOURGER (1929-1989)
Pieta
Grosses Bronzerelief, signiert
70 x 38 x 11 cm, Gewicht: 13kg
Provenienz: 1995 Atelier Brigitte Gerz,
Nomborn.

200-400,- €

254 Rainer HERCKS (1951-2005)
Der Schlauberger
Bronze, nummeriert 205/499 und
signiert
15 x 7 x 8 cm, Gewicht: 1,05 kg

Zertifikat: Kunsthaus Artes 1996
100-200,- €

255 Mechthild BORN (1941)
Fohlen
Bronze, 20/199, signiert
16 x 11 x 9,5 cm, Gewicht: 2,7 kg

Zertifikat: Kunsthaus Artes, 1995
80-160,- €

256 UNBEKANNTER KÜNSTLER
Sich Küssende
Bronze, nicht signiert
18 x 5 x 5 cm, Gewicht: 0,33 kg
50-100,- €

257 Kerstin STARK (1971)
Zusammen etwas bewegen
Bronze auf Kunststeinsockel
19 x 14,5 x 5 cm, Gewicht: 1,75 kg
50-100,- €

258 UNBEKANNTER KÜNSTLER
Hockender Mädchenakt
Bronze, nicht signiert
16,5 x 14 x 6 cm, Gewicht: 1,05 kg
80-160,- €

259 Bruno BRUNI (1935)
Nel Nido
Bronze in 2 Teilen, 546/1250, signiert
24 x 22 x 6 cm, Gewicht: 2,85 kg

Zertifikat. Kunsthaus Artes vom
18.12.2000

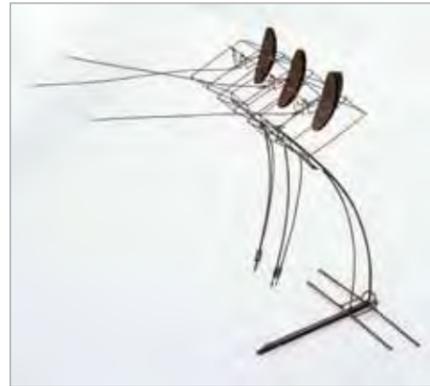
200-400,- €



260



261



262



263



264



265



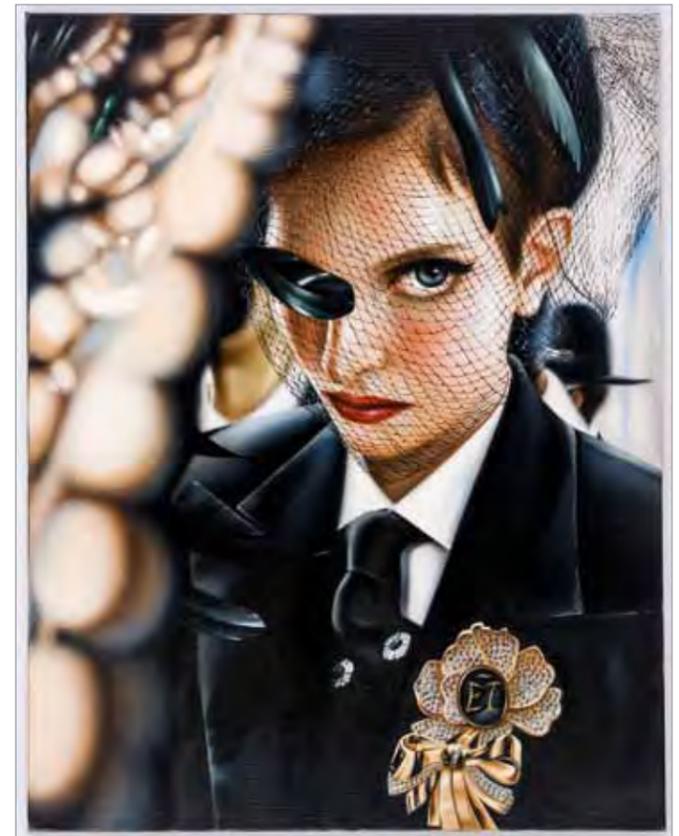
266



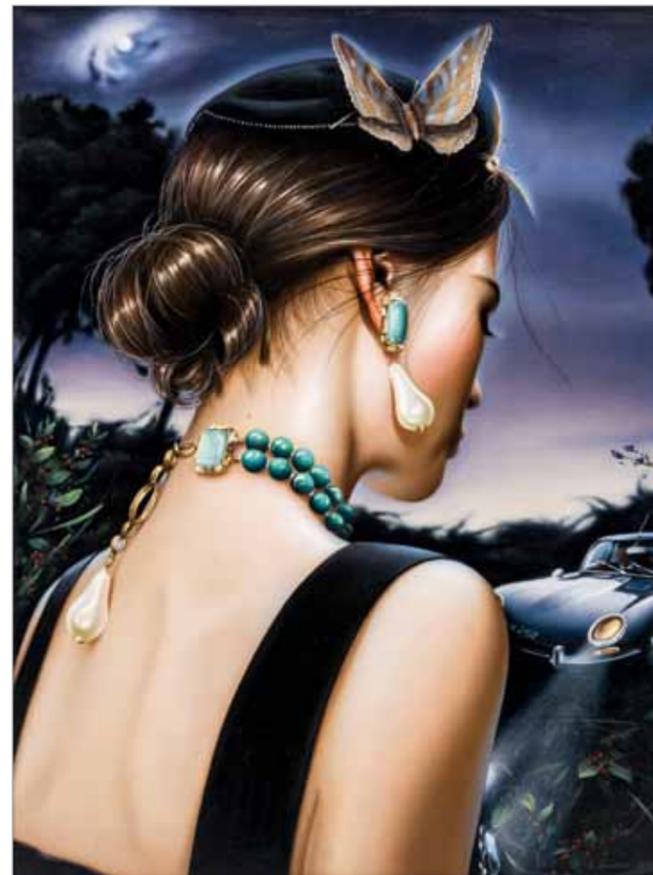
267



268



269



270



271

260 **Victor BONATO (1934-2019)
Verformter Spiegel
Metall und Glas, verso `76 lesbar
14,5 x 14,5 cm

100-200,- €

261 Jörg EICKEN
Gespielte Skulptur
Metall, auseinander nehmbar, 20. Jh.
23,5 cm hoch

200-400,- €

262 **Christoph BÖLLINGER
(1939-2016)
Kinetisches Objekt
Messing, 5-50, signiert und datiert `77
ca. 40 cm hoch

200-400,- €

263 ANTWERPENER MALER
Die Anbetung der Hirten
Öl auf Holz, parkettiert, nicht signiert,
17./18. Jh.
48 x 42 cm

800-1600,- €

264 UNBEKANNTER MALER
Stillleben mit Austern
Öl auf Leinwand, unleserlich signiert,
um 1900
24 x 39 cm, Rahmen: 36,8 x 51,3 cm

Zustand: Fehlstellen.

200-400,- €

265 **Roland LADWIG (1935-2014)
Landschaft in Frankreich
Öl auf Leinwand, signiert und
verso 6.08.02 datiert
48 x 52 cm

150-300,- €

266 **Roland LADWIG (1935-2014)
Stillleben
Öl auf Leinwand, signiert und verso
datiert 2.3.88
64,5 x 72 cm

200-400,- €

267 Kata MUSATOVA (1961)
Balet II, Jazz II, Flamenco V
3 Gemälde aus dem Jahr 2013,
gemalt auf der Rückseite des Glases, Öl,
Tinte, Metallfolie für Gold
18 x 13 cm, 24 x 18 cm, 18 x 13 cm
Rahmen: 28,5 x 23,5 x 4,5 cm, 40 x 34,5
x 4,5 cm, 33,5x 26,5 x 4,5 cm

Jeweils aufwendig gerahmt und im
Original-Etui.

900-1800,- €

268 Elena TARASENKO
(1981 Riga)
In Erinnerung
Öl auf Leinwand, signiert
und datiert 2019
70 x 50 cm

Im Hintergrund der Kurfürs-
tendamm in Berlin.
1300-2600,- €

269 Elena TARASENKO
(1981 Riga)
Tara
Öl auf Leinwand, signiert
und datiert 2020
90 x 70 cm

1500-3000,- €

270 Elena TARASENKO
(1981 Riga)
Rendezvous
Öl auf Leinwand, signiert und
datiert 2020
80 x 60 cm

1500-3000,- €

271 Elena TARASENKO
(1981 Riga)
Erdbeeren
Öl auf Leinwand, signiert und
datiert 2021
100 x 120 cm

2000-4000,- €



272



275



277

272 Heinrich ZILLE (1858-1929)
Figuren-Komposition
Bleistift auf Papier, verso roter Nachlass-
stempel
Lichtmass: 23 x 17 cm,
Rahmen: 44 x 36,6 cm

200-400,- €

273 Willy ULFIG (1910-1983)
Abstrakte Landschaft
Aquarell auf Papier, signiert und
datiert (19)73
94 x 53 cm

400-800,- €



273



278

274 Brigitte KÖRBER
Komposition
Aquarell, signiert und datiert '88
35,5 x 47,5 cm, Rahmen: 60,5 x 70,5 cm
80-160,- €

275 KÜNSTLERIN H.F.

Saure Trauben
Kreide, unleserlich signiert und
datiert ,06
26 x 40 cm

30-60,- €

**276 Richard STUMM und B. SCHEIB-
LECHNER**

Akte
Verschiedene Techniken, signiert und
datiert
46,3 x 20 cm und 36 x 24 cm
40-80,- €

277 Erhard GROSS (1926-2011)

2 Frauen
Aquarell, signiert und datiert '05
14 x 14 cm

40-80,- €



274



276



279

278 **Otto Wilhelm EGLAU (1917-1988)
Schwermaschinenhalle des Messengelän-
des an der Jaffestrasse in Berlin (1956)
Mischtechnik auf Papier, signiert und
datiert 56
Lichtmass: 45,5 x 62 cm,
Rahmen: 68,5 x 83,5 cm

Zustand: Blatt oben rechts eingerissen.
100-200,- €

279 **Otto Wilhelm EGLAU (1917-1988)

Hafen in Rhodos
Aquarell auf Papier, signiert und
datiert 53
44 x 58 cm, Rahmen: 72 x 86 cm
200-400,- €



280



283

280 **Roland LADWIG (1935-2014)
Iris und Anemonen
Farbkreide auf Papier, signiert und
datiert 89
Blatt: 49,5 x 34,5 cm, P
assepartout: 65 x 50 cm

80-160,- €

281 Lovis CORINTH (1858-1925)
Titelblatt zu Goethe's 'Reineke Fuchs'
und illustrierte Textseite
Farblithographie, mit Bleistift signiert
Blatt. je 38,5 x 28 cm

400-800,- €

282 Holger ALBRICH

Komposition
Photographie, verso signiert und
datiert 2002
42 x 29,7 cm

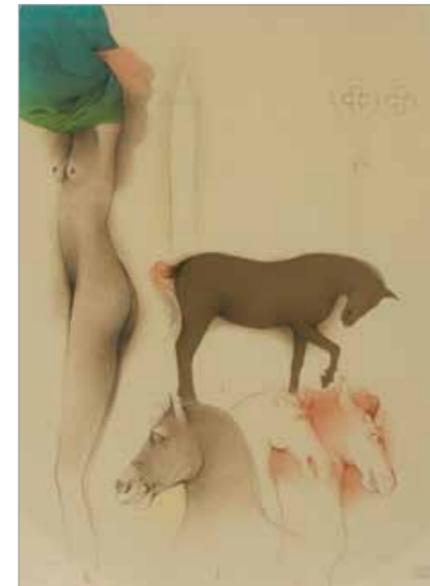
20-40,- €



281



284



285

283 Otmar ALT (1940)
Schütze
Farbgraphik, 139/150, mit Bleistift
signiert
Lichtmass: 22 x 16 cm,
Rahmen: 48 x 42 cm

40-80,- €

284 Uwe BREMER (1940)
Copa Lahniensis
Farbradierung, 21/100, mit Bleistift
signiert und datiert 1976
25 x 32,7 cm, Blatt: 50,3 x 50,3 cm
30-60,- €

285 Bruno BRUNI (1935)
Cavalli di San Marco
Farblithographie, 20/150, mit Bleistift
signiert
75,5 x 56 cm,
Galerierahmen: 94,5 x 73,5 cm
80-160,- €



282



286



287

286 Ernst FUCHS (1930-2015)
Baum der Aphrodite
Farbradierung, 126/250, mit Bleistift
signiert
34 x 37 cm, Rahmen: 50,5 x 65,5 cm
150-300,- €

287 Ernst FUCHS (1930-2015)
Bachnymphe
Farbradierung, 176/500, mit Bleistift
signiert
18,2 x 16,8 cm, Rahmen: 44 x 39 cm
50-100,- €



288



291



294

288 Ernst FUCHS (1930-2015)
Blumenstrauß in blauer Vase
Farblithographie, 116/250, mit Bleistift signiert
31 x 19,7 cm, Rahmen: 55,5 x 46 cm
50-100,- €

289 **Otto Wilhelm EGLAU (1917-1988)
Kürfürstendamm Berlin
Kaltadelradierung, 3/50, mit Bleistift signiert und datiert `55
48,5 x 28,3 cm, Rahmen: 69 x 47,5 cm
50-100,- €



289



292

290 **Otto Wilhelm EGLAU (1917-1988)
Boote am Meer. Portugal
Radierung, 1/50, mit Bleistift signiert und datiert `56
Rahmen: 41 x 70 cm
50-100,- €

291 Ernst FUCHS (1930-2015)
Triumph der Olympia
Farblithographie, 47/190, mit Bleistift signiert
52,5 x 69 cm, Rahmen: 77 x 97 cm
200-400,- €

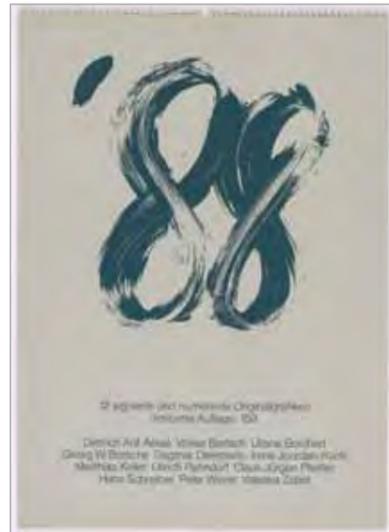
292 **Roland LADWIG (1935-2014)
Akte
3 Lithographien, jeweils nummeriert und signiert mit Bleistift
31 x 22 cm, 48 x 34 cm, 86 x 65 cm
30-60,- €



290



293



295

293 **Otto Wilhelm EGLAU (1917-1988)
An der See
Radierung, 30/50, mit Bleistift signiert und datiert 60
43,5 x 65 cm, Blatt: 64 x 78 cm
50-100,- €

294 **Otto Wilhelm EGLAU (1917-1988)
Südliche Gasse Portugal
3 Farbendruck, 13/50, mit Bleistift signiert und datiert 56
43,5 x 52 cm, Blatt: 62 x 73,5 cm
50-100,- €

295 **VERSCHIEDENE KÜNSTLER
`88
Kalender, 12 signierte und nummerierte Originalgrafiken, 38/150
70 x 49 cm
80-160,- €

Die Künstler sind: Dietrich Arlt-Aeras, Volker Bartsch, Uliane Borchert, Georg W. Borsche, Dagmar Diekmann, Irene Jourdan-Koch, Matthias Keller, Ullrich Panndorf, Claus Jürgen Pfeiffer, Hans Schreiber, Peter Wever, Valeska Zabel.
Es fehlen die Grafiken der Monate Januar, Juni und August.



296



300

296 **VERSCHIEDENE KÜNSTLER
`89
Kalender mit 12 Originalgrafiken, signiert und nummeriert, 64/150
70 x 49 cm
80-160,- €

Die Künstler sind: Dietrich Arlt-Aeras, Volker Bartsch, Uliane Borchert, Georg W. Borsche, Dagmar Diekmann, Irene Jourdan-Koch, Javis Lauva, Ullrich Panndorf, Helga Primbnow, Hans Schreiber, Peter Wever, Valeska Zabel.
Es fehlen die Grafiken der Monate Januar, Februar, März und Mai.

297 **VERSCHIEDENE KÜNSTLER
1990
Kalender der Galerie Jahnhorst & Preuss mit Originalgrafiken, jeweils signiert, 57/180
70 x 49 cm
80-160,- €

Die Künstler sind: Kurt Bartel, Georg W. Borsche, Claudia Busching, Rudolf Draheim, EEva Hauss, H. Harald Hoffmann, Walter vom Hove, Godehard Lietzow,



297



301

Herta Müller, Annette Schultze, Ute Schwagmeyer, Bernhard Steuernthal
Es fehlen die Monate März, Mai, Juli und September.

298 **Walter WELLENSTEIN (1898-1970)
Verschiedene Motive
Konvolut von 5 Graphiken zwischen 61 x 47,5 cm und 62 x 44,5 cm
150-300,- €

299 **Walter WELLENSTEIN (1898-1970)
Verschiedene Motive
Konvolut von 5 Graphiken zwischen 60 x 48 cm und 62 x 48 cm
150-300,- €

300 **Marc CHAGALL (1887-1985)
Liebespaar mit Blumen
Farblithographie, 97/250
77 x 60 cm, Rahmen: 93 x 73 cm
400-800,- €

301 **Salvador DALI (1904-1989)
Die Zeitwiege
Farblithographie, LVI / CXXV, mit Bleistift signiert
Lichtmass: 53 x 75 cm, Rahmen: 64 x 85,5 cm
200-400,- €



298



299



302



303

302 Rudolf HAUSNER (1914-1995)
Adam Umlaufbahn
Farboffset, signiert
Lichtmass: 49,5 x 56,5 cm, Rahmen: 67,5 x 73,5 cm
100-200,- €

303 **Marc CHAGALL (1887-1985)
Das blaue Pferd
Farblithographie
Lichtmass: 37 x 27 cm, Rahmen: 65 x 53 cm
150-300,- €



304



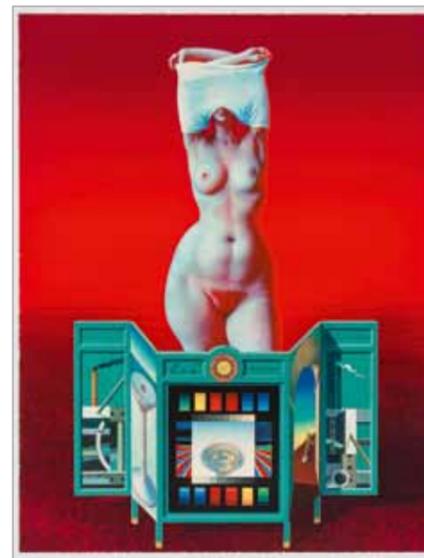
305



306



312



313



314



307



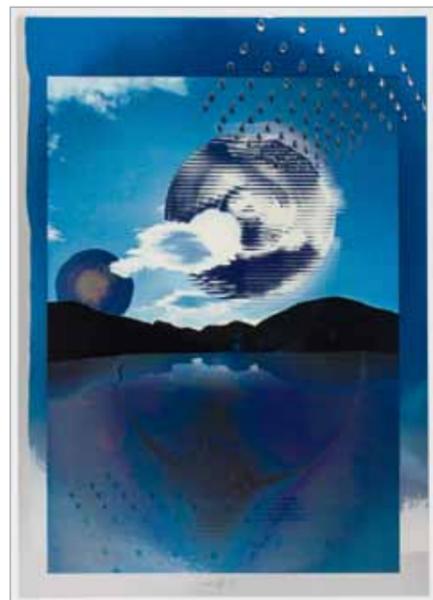
310



308



309



311

304 **Joan MIRO (1893-1983)
Ausstellungsplakat
Farblithographie, 127/150,
Barcelona 1981
Lichtmass: 35 x 26,5 cm,
Rahmen: 50 x 41 cm

100-200,- €

305 VERSCHIEDENE KÜNSTLER
Konvolut von 3 Graphiken,
jeweils signiert
Blätter: von 18 x 19 cm bis 59,5 x 42 cm

30-60,- €

306 Gustav KLIMT (1862-1918)
3 Reproduktionen von Zeichnungen
Blatt: von 56 x 38 cm bis 80 x 55 cm

Zustand: Teils geknickt.

20-40,- €

307 Christine REINCKENS (1962)
Auf einer Bank sitzende Menschen
Druck, verso signiert und datiert 2009
11,5 x 74 cm

30-60,- €

308 Karin SZÉKESSY (1939-2010)
13 Drucke nach Photographien
Von 29 x 40 cm bis 39,5 x 50 cm

100-200,- €

309 Klaus BÖTTGER (1942-1992)
Ohne Titel
Farblithographie, wohl an den Seiten
beschnitten, signiert
85 x 50 cm

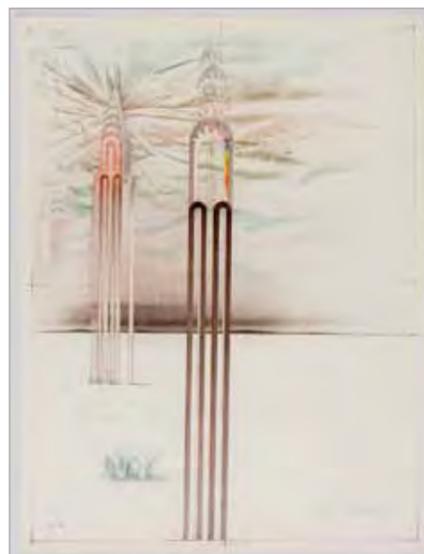
20-40,- €

**310 Ilya & Emilia KABAKOV sowie
Igor OLEINIKOV**
2 Plakate, jeweils signiert
84 x 49,5 cm und 70,5 x 50 cm

30-60,- €

311 **Heinz MACK (1931)
Kunst im Jahr 2000
Farbserigraphie, 81/100, signiert und
datiert `86
99 x 70 cm

500-1000,- €



315

312 Rudolf HAUSNER (1914-1995)
Evas schönstes Kleid
Farbserigraphie, 702/1000, signiert
84,5 x 52 cm

100-200,- €

313 Rudolf HAUSNER (1914-1995)
Evas Paravent
Farbserigraphie, 68/200, signiert
65 x 50 cm

100-200,- €

314 Günther BLAU (1922-2007)
Die Zwiebel
Farblithographie, 30/90, mit Bleistift
signiert und datiert `75
18,7 x 13,2 cm, Blatt: 50 x 35 cm

30-60,- €



316



318

315 UNBEKANNTER KÜNSTLER
New York
Farblithographie, unleserlich signiert
83,5 x 63,5 cm

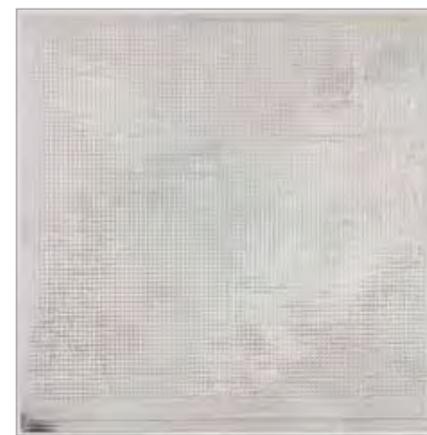
30-60,- €

316 Bruno BRUNI (1935)
Studio per Scultura II
Farblithographie, E.A., mit Bleistift
signiert
57 x 77 cm

60-120,- €

317 **Heinz MACK (1931)
Lichtschräffur
Mehrfachdruck, 99/150, signiert
40 x 40 cm

200-400,- €



317



319

318 UNGARISCHER KÜNSTLER
Auf dem Markt
Lithographie, unleserlich signiert, verso
datiert Budapest `71
Blatt: 29,7 x 59 cm

30-60,- €

319 **Pit MORELL (1939)
Bei Audierne
Farblithographie, 2/60, mit Bleistift
signiert
16,5 x 24,5 cm

20-40,- €



320



323



326

320 Klaus SCHLOSSER (1945)
Ohne Titel
Farblithographie, 41/200, mit Bleistift signiert
32 x 24 cm, Blatt: 48,5 x 38 cm
20-40,- €



321



324



327

321 Otto Herbert HAYEK (1900-1985)
Komposition
Farbserigraphie, 141/150, mit Bleistift signiert
31 x 44 cm
30-60,- €

322 **Bernd SCHWERING (1945)
Beküfer
Farbserigraphie, E.A., mit Bleistift signiert und datiert 1973
21 x 30 cm, Blatt: 50 x 50 cm
30-60,- €

323 Ernst FUCHS (1930-2015)
Bachnymph
Farbradierung, 386/550, mit Bleistift signiert
18 x 15,2 cm, Passepartout: 48 x 48 cm
50-100,- €



322



325

324 **Daniel ROTH (1969)
Island
Heliogravüre, signiert
Blatt: 59,5 x 42 cm
30-60,- €

325 **Siegfried RISCHAR (1924-2009)
Verschiedene Motive
2 Lithographien, mit Bleistift signiert und datiert 1970 und 1971
59 x 48,2 cm und 27,5 x 42 cm
30-60,- €

326 **Horst JANSSEN (1929-1995)
Granatapfel
Plakat Galerie Seifert-Binder München, signiert
44,5 x 35 cm
60-120,- €

327 Rolf LAUTE (1940-2013)
'Ein Achtel' oder 'Etwas Meer'
Farblithographie, 38/150, mit Bleistift signiert und datiert `73
23 x 29 cm
30-60,- €



328



331



334

328 **Paul WUNDERLICH (1927-2010)
Odaliske mit Schmetterling
Farblithographie, 84/100, mit Bleistift signiert
Blatt: 38,5 x 47,5 cm
40-80,- €

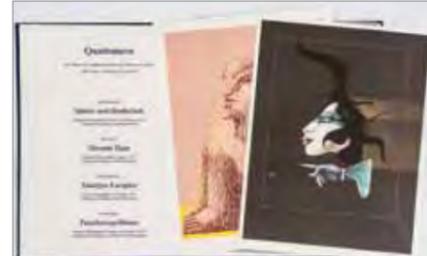
329 **Horst Eckert JANOSCH (1931)
Ohne Titel
Farblithographie, 95/300, mit Bleistift signiert
Blatt: 29,5 x 38 cm
60-120,- €

330 Walter KRÖLL (1911-1976)
Verschiedene Motive
3 Graphiken, jeweils mit Bleistift betitelt, signiert und datiert
Blattgrößen: von 36 x 24,5 cm bis 49,5 x 38 cm
30-60,- €

331 Gustav KLIMT (1862-1918)
15 Reproduktionen nach Zeichnungen aus den Jahren 1878-1904
Verlag Galerie Welz, Salzburg 1980
20-40,- €



329



332



335

332 **Paul WUNDERLICH (1927-2010), Horst ANTES und Bruno BRUNI
Quadraturen
Eine Mappe zum zehnjährigen Bestehen der Edition Volker Huber mit vier Lithographien (Paul Wunderlich, Horst Antes, Rudolf Hausner und Bruno Bruni.) alle 806/1500.
Die Lithographie von Rudolf Hausner fehlt. Stattdessen noch eine kleine Lithographie von Bruno Bruni. Offenbach am Main 1979
70 x 54 cm
100-200,- €

333 **Paul WUNDERLICH (1927-2010)
Les femmes
Mappe mit 3 Originallithographien in Farben, 1122/3000, signiert
Edition Volker Huber, Offenbach am Main 1977
41,5 x 31,5 cm
100-200,- €

334 Bruno BRUNI (1935)
Abbandonata
Farblithographie, 526/1500, signiert
Mappe: 41 x 31,5 cm
40-80,- €



330



333



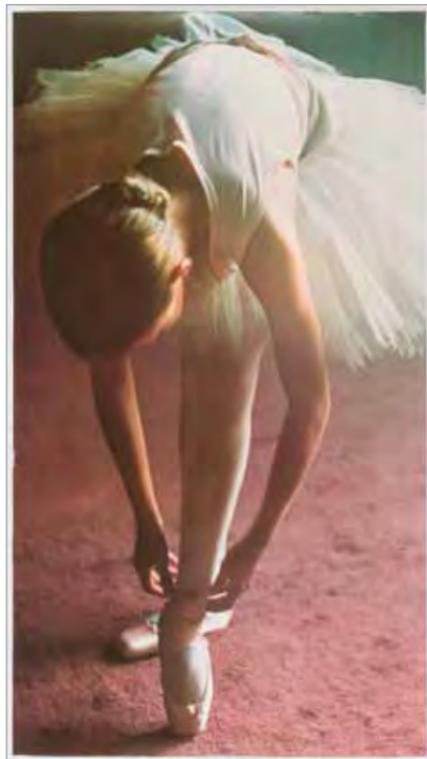
336

335 **Paul WUNDERLICH (1927-2010)
Lithographien II
3 Farblithographien, 643/1000, signiert
Edition Volker Huber, Offenbach am Main 1981
Mappe: 61,5 x 49 cm
150-300,- €

336 MARILYN MONROE
2 Poster, wohl 70/80er Jahre
je 91 x 50 cm
20-40,- €



337



340

337 GROSSES KONVOLUT VON 24 PLAKATEN MIT VERSCHIEDENEN MOTIVEN
von 65 x 46 cm bis 100 x 70 cm
100-200,- €

338 4 PLAKATE FÜR DIE AUSSTELLUNGEN 'LOOK AT' IN DER GALERIE THOMAS, MÜNCHEN 1969-1970
Es handelt sich um Plakate für die Künstler Warhol, Albers, Alt und Geiger.
je 90 x 67 cm
40-80,- €



338



341

339 Victor VASARELY (1906-1997)
Plakat für olympische Spiele, 1972 wohl unten beschnitten, bezeichnet 'Vasarely'
84 x 64 cm
20-40,- €



339

340 10 POSTER MIT VERSCHIEDENEN MOTIVEN IN EINER ROLLE
von 61 x 42,5 cm bis 90 x 50 cm

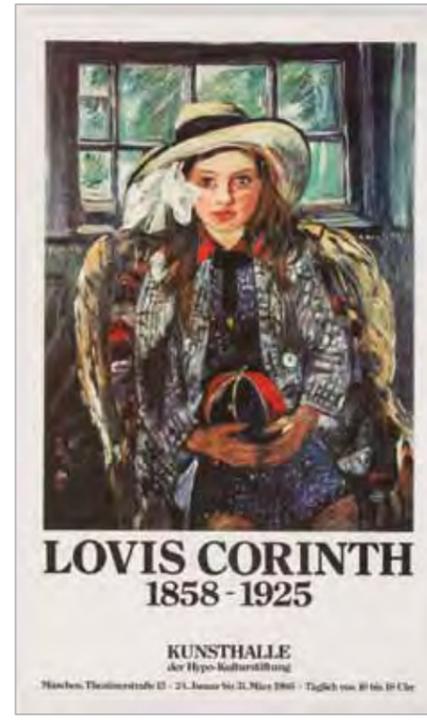
Paris. Belle Epoque, München 1995; Tanz Forum. Oper der Stadt Köln, 1979; Ballett (aus 'Der Widerspenstigen Zähmung'; Balletttänzerin; Louis Falco. Dance Company NY, Hoechst, 1976; Neue Pantomimen. Marcel Marceau. Pierre Verry; Slowianki. Folklore, Marburg 1975; Nederlands Dans Theater, Hoechst, 1980; Ballett der Hamburgischen Staatsoper. Hoechst, 1978; Flamenco Festival Gitano;

30-60,- €

341 13 POSTER MIT VERSCHIEDENEN MOTIVEN IN EINER ROLLE
von 59 x 42 cm bis 90 x 50 cm

Goya. Zeichnungen und Druckgrafik, Frankfurt am Main, 1981; Rom, da Trinita dei Monti; Balletttänzerin; Skulptur aus dem Louvre. 89 Werke des französischen Klassizismus (1770-1830), Karlsruhe 1989; Carl Christian Vogel von Vogelstein (1788-1868), Dresden 1988; Auguste Rodin. Zeichnungen und Aquarelle, Münster 1984; Cézanne. Musée d'Orsay, Paris. 1986; San Francisco's Victorian Houses. USA 1977; Otto Wagner. Das Scheitern der Moderne in Wien, Wien, 1988; Musée d'Orsay, Paris; Nr. 17 Ode de Cologne. Köln 1986; The Fine Arts Museums of San Francisco, 1986; Otto Ubellohde. Gemälde, Marburg 1989;

30-60,- €



342

342 7 POSTER MIT VERSCHIEDENEN MOTIVEN IN EINER ROLLE
von 43 x 43 cm bis 84 x 50 cm

Hommages à... von Designer Danilo Silvestrin, München 1983; Lovis Corinth (1858-1925), München 1986; Die neue Zentralbibliothek der Stadt Ulm; Adolf Erbslöh (1881-1947). Zeichnung. Marburg, 1987; Architektur-Ausstellung O. M. Ungers, New York, 1977; Musée Jean-Jacques Henner, Paris; Musée Horta, Saint Gilles-Bruxelles, 1973

30-60,- €

343 10 POSTER MIT VERSCHIEDENEN MOTIVEN IN EINER ROLLE
von 69 x 49 cm bis 84 x 50 cm

Joseph Maria Olbrich, Teppich aus dem Musikzimmer des Neuen Palais, 1904; Hausner. Ölbilder und Graphik, Hoechst, 1983; 750 Jahre Heilige Elisabeth Landgräfin von Thüringen, Marburg, 1981 (2 Stück); Heinz Mack. Zeichnungen und keramische Skulpturen. Hofheim am Taunus, 2009/2010; Urbino 83; Lüneburg. St. Nicolai-Kirche. Sternengewölbe; Karin Székessy. Fotografien und Lichtdrucke, Gießen, 1984; Horst Janssen, Gießen, 1984; Hoetger. Bildhauer, Maler, Baukünstler, Designe. . Dortmund 1984; Werbefoto ROBOLD, Swenningen

30-60,- €



343

344 11 POSTER MIT VERSCHIEDENEN MOTIVEN IN EINER ROLLE
von 56 x 37 cm bis 92 x 50 cm

Gerhard Marcks. Skulpturen, Ölkreiden, Zeichnungen, Grafiken Berlin 1983; Mostra del Palladio, Vicenza-Italy, 1974; Nancy Architecture 1900; Gertrude Degenhardt. Zeichnungen, Radierungen. Marburg, 1984; „O. M. Ungers“, New York, 1977; Auguste Rodin (1840-1917). Zeichnungen und Aquarelle, Münster 1985; Caffè Florian; Van Gogh a Arles.; Centre Georges Pompidou. Paris, 1980; Alphonse MUCHA. La Mode au Temps de Mucha (1880-1925), Musée d'Ixelles, 1984/85; Museo del Prado, 1983;

30-60,- €

345 66 POSTER MIT VERSCHIEDENEN MOTIVEN
von 30 x 24 cm bis 98 x 56 cm
50-100,- €

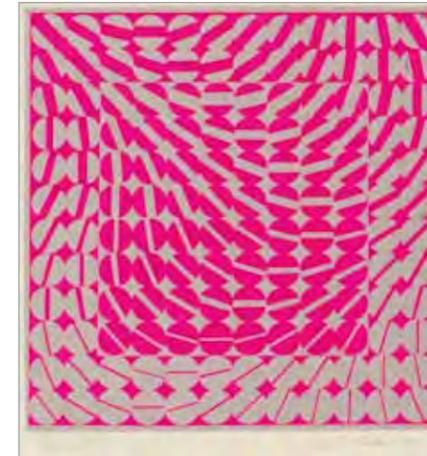
346 **Johannes EUCKER (1936)
Komposition
Serigraphie, 38/50, signiert und datiert 1970
31,6 x 31,4 cm, Blatt: 42,8 x 42,8 cm
30-60,- €



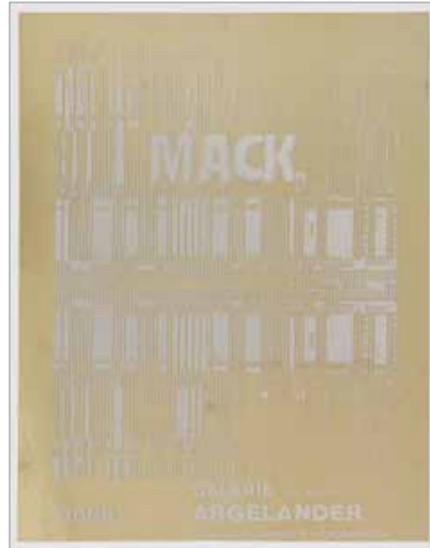
344



345



346



347



348



349



350

347 **Heinz MACK (1931)
Plakat für die Ausstellung in der Galerie
Argelander, Bonn
65 x 50 cm

30-60,- €

348 ANSICHTEN VON BRESLAU
6 Stahlstiche, 19. Jh.
Rahmen von 28,5 x 33 cm bis
35,5 x 40 cm

50-100,- €

349 ANSICHTEN VON BERLIN
4 Stahlstiche und 1 handkolorierte (?)
Lithographie, 19. Jh.
Rahmen: von 28,5 x 33 cm bis
33,5 x 39,5 cm

100-200,- €

350 Adolph VON MENZEL (1815-1905)
Luther als Familienvater
Lithographie von Menzel nach Wilhelm
Baron von Löwenstern, gedruckt bei L.
Sachse in Berlin, 19. Jh.
Rahmen: 51 x 55,5 cm

50-100,- €

Einlieferungen für kommende Auktionen Beratung & Ankauf

Mit unserem Fachwissen, unser langjährigen Erfahrung und unseren internationalen Kontakten zu anderen Galerien, Auktionshäusern, Museen und Sammlern können wir Ihnen beim Verkauf von Kunstwerken (Gemälde, Volkskunst, Ikonen, Figuren, Kunsthandwerk) hilfreich zur Seite stehen.

Wir bieten:

- Unentgeltliche Begutachtung Ihrer Kunstwerke, auch ganzer Sammlungen und Nachlässe
- Direkter Ankauf mit sofortiger Bezahlung
- Vermittlung an Sammler oder andere Interessenten
- Aufnahme in unsere Auktionen

Es gibt viele Möglichkeiten, ein Kunstwerk zu verkaufen, lassen Sie sich von uns unverbindlich beraten.

Gerne können Sie uns direkt per Mail info@galerie-moenius.ch oder telefonisch unter +41 31 8324753 kontaktieren.

Wir würden uns sehr freuen, Ihnen beim Verkauf behilflich sein zu dürfen!

Ihre Galerie Moenius AG

