ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

OROLOGI

Milano, 17 giugno 2021

In copertina lotto 786
In questa pagina particolare lotto 785
In terza di copertina lotto 772

Asta

3º tornata **Giovedì 17 giugno 2021**
ore 15.30
dal lotto 650 al lotto 786

Esposizione
11, 12, 13 giugno 2021
ore 10/13 - 14/18

Ingresso a numero limitato

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

Orologi

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L. - PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com www.ponteonline.com
P.iva 01481220133

CENTRALINO	02 86314.1
AMMINISTRATORE UNICO	Stefano Redaelli Tel. 02 8631419
DIRETTORE GENERALE	Rossella Novarini Tel. 02 8631419 direzione.generale@ponteonline.com info@ponteonline.com
ASSISTENTE DI DIREZIONE	Francesca Conte Tel. 02 8631452 francesca.conte@ponteonline.com
	Laura Pucci Tel. 02 8631404 laura.pucci@ponteonline.com
AMMINISTRAZIONE	Fiammetta Saliu Tel. 02 8631414 amministrazione@ponteonline.com
	Federica Matera Tel. 02 8631415 federica.matera@ponteonline.com
	Lorena Massè Tel. 02 8631465 contabilita@ponteonline.com
	Linzy Hu Tel. 02 8631482 linzy.hu@ponteonline.com
	Bernadette Cornes Tel. 02 8631450 bernadette.cornes@ponteonline.co
	Luca Bortolussi Tel. 02 8631451 luca.bortolussi@ponteonline.com
CONDITION REPORT | COMMISSIONI	**Per questa asta n. 511** **Vedi dipartimenti evidenziati nella pagina a fianco**
COMUNICAZIONE E MARKETING	Paola Colombo Tel. 02 8631469 comunicazione@ponteonline.com
	Agnese Bonanno Tel. 02 8631464 agnese.bonanno@ponteonline.com
Assistenti	Elisabetta Rastelli Tel. 02 8631413 elisabetta.rastelli@ponteonline.com
	Marika Molteni Tel. 02 8631444 marika.molteni@ponteonline.com
EVENTI E LOCATION	Paola Colombo Tel. 02 8631469 eventi.location@ponteonline.com
LICENZE DI ESPORTAZIONE | TRASPORTI ESTERI	Valeria Agosto Tel. 02 8631418 valeria.agosto@ponteonline.com
ASSISTENZA CLIENTI ESTERI	Cristiana Gani Tel. 02 8631442 cristiana.gani@ponteonline.com
RITIRI ACQUISTI D'ASTA	Graziella Ferrara Tel. 02 8631424 graziella.ferrara@ponteonline.com magazzino.pontaccio@ponteonline.com
	Beatrice Rapetti Tel. 02 8631435 beatrice.rapetti@ponteonline.com
MAGAZZINO	Mihalache Ionut (Gianni) Hossny El Shahed Daniel Dumitru (Florin) Bebe Moise Gheorghe Dumitru
GRAFICA / IMMAGINI	Valeria Agosto valeria.agosto@ponteonline.com
COORDINAMENTO SERVIZI DI SECURITY	Alessandro Taverna

DIPARTIMENTI

ARREDI, MOBILI, SCULTURE, MAIOLICHE, CERAMICHE E ARGENTI	**Valeria Agosto**	Tel. 02 8631418
		valeria.agosto@ponteonline.com
	Marco Redaelli	Tel. 02 8631468
		marco.redaelli@ponteonline.com
Assistenti	Claudia Miceli	Tel. 02 8631439
	Junior Specialist	arredi.antichi@ponteonline.com
	Sara Milone	Tel. 02 8631494
	Junior Specialist	arredi.antichi@ponteonline.com
DISEGNI E INCISIONI DI ANTICHI MAESTRI	**Mattia Jona**	
Assistente	Giulia Leonardi	Tel. 02 8631453
	Assistant	giulia.leonardi@ponteonline.com
ARTE ORIENTALE	**Andrea Cesati**	
Assistente	Manfredi Rovella	Tel. 02 8631421
	Junior Assistant	arte.orientale@ponteonline.com
DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO	**Matteo Gardonio**	
Assistente	Marina Sala	Tel. 02 8631412
	Junior Specialist	marina.sala@ponteonline.com
DIPINTI ANTICHI	**Vittorio Belloni**	
Assistente	Giulia Leonardi	Tel. 02 8631453
	Assistant	
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	**Freddy Battino**	
Assistenti	Elena Pasqualini	Tel. 02 8631496
	Specialist	elena.pasqualini@ponteonline.com
	Erica Risso	Tel. 028631497
	Specialist	erica.risso@ponteonline.com
	Serena Marchi	Tel. 028631422
	Specialist	serena.marchi@ponteonline.com
	Camilla Aghilar	Tel. 028631410
	Specialist	camilla.aghilar@ponteonline.com
	Francesca Boffetti	Tel. 028631411
	Assistant	francesca.boffetti@ponteonline.com
GIOIELLI	**Luca Ghirondi**	
Assistenti	Claudia Vanotti	Tel. 02 8631420
	Junior Specialist	claudia.vanotti@ponteonline.com
	Eleonora Pecori Giraldi	Tel. 02 8631462
	Junior Specialist	eleonora.pecori@ponteonline.com
	Claudia Terranova	Tel. 02 8631475
	Junior Assistant	claudia.terranova@ponteonline.com
LIBRI E MANOSCRITTI	**Stefania Pandakovic**	
Assistenti	Riccardo Crippa	Tel. 02 8631474
	Junior Specialist	libri.manoscritti@ponteonline.com
	Matilde Masperi	Tel. 02 8631477
	Junior Assistant	libri.manoscritti@ponteonline.com
FASHION VINTAGE	**Cristiana Gani**	Tel. 02 8631442
	vintage@ponteonline.com	
PENDOLE, STRUMENTI SCIENTIFICI E AUTOMI	**Martino Lurani Cernuschi**	
Assistente	Claudia Miceli	Tel. 02 8631439
	Junior Specialist	arredi.antichi@ponteonline.com
OROLOGI DA POLSO E DA TASCA	**Luca Manzoli**	
Assistente	Claudia Vanotti	Tel. 02 8631420
	Junior Specialist	gioielli.orologi@ponteonline.com
ARTI DECORATIVE DEL '900 E DESIGN	**Stefano Andrea Poli**	
Assistenti	Gaia Barbieri	Tel. 02 8631425
	Assistant	design@ponteonline.com
	Lorenza Scubla	Tel. 02 8631492
	Assistant	design@ponteonline.com
TAPPETI E TESSUTI	**Giacomo Manoukian**	
Assistente	Daniele Amodio	Tel. 02 8631476
	Junior Assistant	tappeti.tessuti@ponteonline.com
STRUMENTI MUSICALI	**Claudio Amighetti**	
	Kim Hyeon Jeong	
	Martino Lurani Cernuschi	
Assistente	Sara Milone	Tel. 02 8631494
	Assistant	strumenti.musicali@ponteonline.com
FILATELIA	**Alberto Coda Canati**	
Assistente	Cristiana Gani	Tel. 02 8631442
	Assistant	filatelia.numismatica@ponteonline.com
NUMISMATICA	**Loris Cristiano Zanirato**	
Assistente	Cristiana Gani	Tel. 02 8631442
	Assistant	filatelia.numismatica@ponteonline.com
FOTOGRAFIA	Francesca Carabelli	Tel. 02 8631488
	Junior Specialist	fotografia@ponteonline.com
HISTORICA	Daniele Amodio	Tel. 02 8631476
Assistente	*Assistant*	historica@ponteonline.com
AUTOMOBILIA	**Giampaolo Sacchin**	
	Stefano Mereghetti	
Assistente	Veronica Biondi	Tel. 02 8631487
	Assistant	automobilia@ponteonline.com
VINI E DISTILLATI	**Enrico Incisa Della Rocchetta**	
Assistente	Manfredi Rovella	Tel. 02 8631421
	Junior Assistant	vini.distillati@ponteonline.com
Referente per Torino e il Piemonte	**Carola Bianco Di San Secondo**	Tel. 011 541170 - 347 2331123
	Via Bricherasio 7 - Torino	carola.sansecondo@ponteonline.com
Referente per Modena ed Emilia	**Chiara Ferrari**	Tel. 373 872488
	Rua del Muro 60 - Modena	chiara.ferrari@ponteonline.com
Referente per Roma	**Francesca Romana Rocchini**	Tel. 349 7971390
	Via della Camilluccia 741 - Roma	francescaromana.rocchini@ponteonline.com
IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.	**Palazzo Crivelli**	
	Via Pontaccio 12-20121 Milano	Tel. +39 02 863 141 - Fax +39 02 720 220 83
	Cap. soc. €34,320.00	info@ponteonline.com - www.ponteonline.com

lotto 782

Giovedì 17 giugno 2021
ore 15.30
dal lotto 650 al lotto 786

650
ANONIMO
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 49
(difetti e mancanze)

ANONYMOUS
Gent's 18K gold pocket watch
19th century
Key-wind movement
White dial with Roman numerals, auxiliary dial
Diam. mm 49
(defects and losses)

€ 400 /500

651
ANONIMO
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca fine secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante argentato con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 51

ANONYMOUS
Gent's 18K gold pocket watch
Late 19th century
Key-wind movement
Silvered dial with Romanic numerals, auxiliary dial
Diam. mm 51

€ 350 /500

652
OMEGA
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Movimento n. 7978330
Cassa n. 8583826
Misure mm 32x20
(difetti)

OMEGA
Gent's 18K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with indexes, auxiliary dial
Movement n. 7978330
Case n. 8583826
Size mm 32x20, (defects)

€ 220/280

653
ROAMER
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '60
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici dorati e numeri arabi applicati, secondi al centro
Cassa n. 308 4XX
Diam. mm 25

ROAMER
Lady's steel wristwatch
1960s
Dial and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 308 4XX
Diam. mm 25

€ 50/100

654
ZENITH
Orologio da polso da donna in oro 18K modificato da un orologio da tasca
Anni '20
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 99008
Diam. mm 30

ZENITH
Lady's 18K gold wristwatch
1920s
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 99008
Diam. mm 30

€ 260/320

655
BULOVA
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante grigio con numeri arabi, indici applicati, secondi al centro
Cassa n. 337543

BULOVA
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial and case signed
Automatic movement
Grey dial with Arabic numerals, applied indexes
Case n. 337543

€ 200/250

656
KADET
Orologio da polso da donna in metallo dorato e acciaio
Anni '60
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici applicati
Cassa n. 1332
Misure mm 17x22

KADET
Lady's steel and metal plated-gold wristwatch,
1960s
Dial signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 1332,
Size mm 17x22

€ 80/150

657
BULOVA ACCUTRON
Orologio da polso da uomo acciaio e placcato oro
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al diapason
Quadrante dorato con indici applicati, secondi al centro
Cassa n. G59392
Diam. mm 34

BULOVA ACCUTRON
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch, 1970s
Dial, movement and case signed
Diapason movement
Golden dial with applied indexes
Case n. G59392,
Diam. mm 34

€ 250/300

658
OMEGA
Orologio da tasca da uomo in oro 14K
Epoca inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 75590XX
Diam. mm 45
(difetti)

OMEGA
Gent's 14K gold pocket watch
Early 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 75590XX
Diam. mm 45
(defects)

€ 600/800

659
ANONIMO
Orologio da tasca da uomo in oro 18K con smalto floreali
Epoca secolo XVIII
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante bianco con numeri romani
Diam. mm 42
Con scatola
(difetti)

ANONYMOUS
Gent's 18K gold pocket watch with enamel
18th century
Key-wind movement
White dial with Roman numerals
Diam. mm 42
With box
(defects)

€ 300/400

660
JAEGER LE COUTRE
Orologio calendario
Anni '30
Misure cm 19,5x8x3
In custodia con monogramma P.B. con corona principesca
(difetti)

JAEGER LE COUTRE
Calendar clock
1930's
(cm 19,5x8x3)
Case with monogram P.B.
(defects)

€ 300/400

661
BAUME & MERCIER
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 383XX
Diam. mm 25

BAUME & MERCIER
Lady's 18K gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 383XX
Diam. mm 25

€ 200/300

662
LUXOR
Orologio da viaggio in metallo dorato ore del mondo
Anni '60/'70
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con indici applicati, secondi al centro, sveglia
Cassa n. 1687
Diam. mm 55
(difetti e mancanze)

LUXOR
Metal plated-gold travel clock
1960s/1970s
Dial signed
Manual-wind movement
White dial with applied indexes, allarm
Case n. 1687
Diam. mm 55
(defects and losses)

€ 120/160

663
TAG HEUER GOLF WATCH BY TIGER WOODS
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni 2000
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero con indici e numeri arabi riportati
Misure mm 37X37
Limited Edition N. 6676/8000. Con astuccio e garanzia

TAG HEUER GOLF WATCH BY TIGER WOODS
Gent's steel wristwatch
2000s
Dial and case signed
Quartz movement
Black dial with indexes and applied Arabic numerals
Size mm 37X37
Limited Edition N. 6676/8000. With box and guarantee

€ 400/600

664
RADO MANHATTAN
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici applicati, mese, giorno e data
Misure mm 33x35

RADO MANHATTAN
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, month, day, data
Size mm 33x35

€ 150/250

665
HUBLOT
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '80
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero con secondi al centro, data
Cassa n. 153489
Diam. mm 32
(difetti)

HUBLOT
Lady's steel wristwatch
1980s
Dial and case signed
Quartz movement
Black dial, data
Case n. 153489
Diam. mm 32
(defects)

€ 400/600

666
BAUME & MERCIER
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 17605 23224XX
Misure mm 29x24
Con scatola e garanzia

BAUME & MERCIER
Gent's 18K gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Quartz movement
White dial with Roman numerals
Case n. 17605 23224XX
Size mm 29x24
With box and guarantee

€ 400/500

667
GLASHUTTE SPEZIMATIC
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante blu con indici, secondi al centro, data
Cassa n. 21348
Diam. mm 36

GLASHUTTE SPEZIMATIC
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Blue dial with indexes, data
Case n. 21348, Diam. mm 36

€ 400/600

668
AVIA
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '60
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con indici e numeri arabi applicati, data
Cassa n. 326X X
Diam. mm 36
(difetti)

AVIA
Gent's steel wristwatch
1960s
Dial signed
Manual-wind movement
White dial with applied indexes and Arabic numerals, date
Case n. 326X X
Diam. mm 36
(defects)

€ 50/80

669
ANONIMO
Orologio da asola in metallo
Epoca secolo XX
Movimento con carica manuale
Quadrante con numeri arabi
Diam. mm 28
Con scatola

ANONYMOUS
Metal buttonhole watch
20th century
Manual-wind movement
Dial with Arabic numerals
Diam. mm 28
With box

€ 120/180

670
HAUSMANN
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '80
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 1121
Diam. mm 32

HAUSMANN
Gent's steel wristwatch
1980s
Dial signed
Quartz movement
White dial with Roman numerals
Case n. 1121
Diam. mm 32

€ 120/180

671
CARTIER
Sveglia a cavalletto di forma ellittica in ottone dorato e laccato con movimento meccanico.
Anni '70
Quadrante bianco a cifre romane.
Misure cm 10x3x8,5
(lievi difetti)

CARTIER
Elliptical lacquered gilt brass alarm clock with mechanical movement.
1970s
White dial with Roman numerals.
(cm 10x3x8,5)
(minor defects)

€ 200/250

672
BULOVA
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante blu con indici applicati, secondi al centro
Cassa n. 220920
Diam. mm 35

BULOVA
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Blue dial with applied indexes
Case n. 220920,
Diam. mm 35

€ 150/200

673
MOVADO ZENITH
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante bordeaux con indice
Cassa n. 3523XX
Diam. mm 30

MOVADO ZENITH
Lady's steel wristwatch
1970s
Dial signed
Manual-wind movement
Bordeaux dial with index
Case n. 3523XX,
Diam. mm 30

€ 150/200

674
MATTHEY DORET
Orologio da polso da uomo in acciaio placcato oro con bracciale elastico
Anni '70
Movimento elettronico
Quadrante argento con indici applicati
secondi al centro
Diam. mm 37

MATTHEY DORET
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch with elastic bracelet
1970s.
Electronic movement
Silvered dial with applied indexes,
Diam. mm 37

€ 220/280

675
MOVADO
Orologio da polso da uomo in oro 18K con cassa in tre corpi e fondello a pressione
Anni '40
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici, numeri arabi
Cassa n. 0.079268
Ref. n. 2760
Diam. mm 32

MOVADO
Gent's 18K gold wristwatch
1940s
Dial signed
Manual-wind movement
Silvered dial with indexes and Arabic numerals
Case n. 0.079268
Ref. n. 2760
Diam. mm 32

€ 380/450

676
BULOVA ACCUTRON
Orologio da polso da uomo acciaio e placcato oro
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento al diapason
Quadrante bianco con numeri arabi, secondi al centro, data
Cassa n. J967862 N3
Diam. mm 34

BULOVA ACCUTRON
Gent's steel and metal plated-gold wristwatch, 1970s
Dial and case signed
Diapason movement
White dial with Arabic numerals, data
Case n. J967862 N3
Diam. mm 34

€ 250/300

677
BULOVA
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante blu con indici
Cassa n. F86954
Misure mm 40X34

BULOVA
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Blue dial with indexes
Case n. F86954
Size mm 40X34

€ 150/200

678
TISSOT
Orologio da polso da uomo
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante blu con numeri romani
Cassa n. 11 21443
Diam. mm 32

TISSOT
Gent's wristwatch
1980s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Blue dial with Roman numerals
Case n. 11 21443
Diam. mm 32

€ 220/280

679
BULOVA OCEANOGRAPHER
Orologio da polso da uomo in acciaio e placcato oro
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante nero con indici, secondi al centro, giorno e data
Cassa n. F456392
Misure mm 40x35

BULOVA OCEANOGRAPHER
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Black dial with indexes, data
Case n. F456392
Size mm 40x35

€ 350/450

680
HUBLOT
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '80
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero, secondi al centro, data
Cassa n. 62975
Diam. mm 32
Con deployant firmata
(gravi difetti al cinturino)

HUBLOT
Lady's steel wristwatch
1980s, Dial and case signed
Quartz movement, Black dial, data
Case n. 62975, Diam. mm 32
With signed deployant
(major defects to the stap)

€ 350/500

681
RADO CAPTAIN COOK
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante nero con indici applicati, secondo al centro, data
Misure mm 42x37

RADO CAPTAIN COOK
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial and case signed
Automatic movement
Black dial with applied indexes, data
Size mm 42x37

€ 100/150

682
WYLER VETTA
Orologio da polso da donna in metallo placcato oro
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 133XX
Diam. mm 30
(difetti)

WYLER VETTA
Lady's gold-plated metal wristwatch
1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with indexes and Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 133XX
Diam. mm 30, (defects)

€ 50/100

683
BAUME & MERCIER
Orologio da polso da donna in acciaio e placcato oro
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bianco con indici applicati, numeri romani, secondi al centro, data
Cassa n. 924182
Ref. n. 1215
Diam. mm 26
Con maglia aggiuntiva

BAUME & MERCIER
Lady's Steel and metal plated-gold wristwatch
1980s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
White dial with applied indexes and Roman numerals, data
Case n. 924182
Ref. n. 1215
Diam. mm 26

€ 220/260

684
ANONIMO
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '60
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 37

ANONYMOUS
Gent's steel wristwatch
1960s
Manual-wind movement
Silvered dial with applied Arabic numerals, auxiliary dial
Diam. mm 37

€ 120/180

685
BREITLING DUOGRAPH
Cronometro in acciaio
Anni '60
Quadrante firmato
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario
Diam. mm 55
(difetti)

BREITLING DUOGRAPH
Steel chronograph
1960s
Dial signed
White dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Diam. mm 55
(defects)

€ 100/200

686
JAEGER LE COULTRE
Orologio da tavolo modello Atmos in ottone e vetri.
Svizzera anni '70
Quadrante bianco a cifre arabe ed indici applicati.
Misura h cm 22,5
(Lievi difetti)

JAEGER LE COULTRE
Atmos brass and glass table clock.
White dial with Arabic numerals and applied indexes.
Switzerland, 1970s.
Size h cm 22,5
(Minor defects)

€ 600/700

686

687
CARTIER
Sveglia in ottone dorato e laccato con cassa di forma quadrata a cavalletto con movimento meccanico.
Epoca anni '70 del XX Secolo.
Quadrante bianco a cifre romane.
Misure cm 7,5x3x7,5
(difetti e mancanze)

CARTIER
Lacquered gilt brass alarm clock with square-shaped case with mechanical movement.
70s of the twentieth century.
White dial with Roman numerals.
(cm 7,5x3x7,5)
(defects and losses)

€ 150/200

688
LORENTZ
Orologio da scrivania modello "Static" a forma di ogiva in ottone.
Anni '80
Quadrante bianco a numeri arabi.
Movimento al quarzo.
Vincitore del "Compasso d'oro".
In custodia di pelle
(lievi difetti)

LORENTZ
"Static" table clock.
1980's
White dial with Arabic numerals.
Quartz movement.
Leather case
(minor defects)

€ 180/220

689
BULOVA OCEANOGRAPHER
Orologio da polso da uomo in acciaio e placcato oro
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante con indici applicati, secondi al centro, giorno e data
Cassa n. T0000976
Diam. mm 36

BULOVA OCEANOGRAPHER
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Dial with applied indexes, data
Case n. T0000976
Diam. mm 36

€ 250/300

690
BAUME & MERCIER
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante dual time con indici
Cassa n. 1379953
Misure mm 31x29

BAUME & MERCIER
Gent's 18K gold wristwatch
1970s
Dial signed
Quartz movement
Dual time dial with indexes
Case n. 1379953
Size mm 31x29

€ 650/850

691

691
IWC INGENIEUR
Orologio da tasca da uomo in acciaio
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante grigio con indici applicati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 2294953
Ref. n. 5215
Diam. mm 50
Calibro 9520

IWC INGENIEUR
Gent's steel pocket watch
1990s
Dial and case signed
Manual wind movement
Grey dial with applied indexes, auxiliary dial
Case n. 2294953
Ref. n. 5215
Diam. mm 50
Calibre 9520

€ 800/1.500

692
OMEGA
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici e numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 11492494
Ref. n. 2841
Diam. mm 34
(lievi difetti)

OMEGA
Gent's 18K gold wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with indexes and Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 11492494
Ref. n. 2841
Diam. mm 34
(slight defects)

€ 200/300

693
VACHERON CHOSSAT C.IE
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca secolo XIX
Cassa e movimento firmati
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante bianco con numeri arabi
Cassa n. 8800
Diam. mm 54
(difetti)

VACHERON CHOSSAT C.IE
Gent's 18K gold pocket watch
19th century
Case and movement signed
Key-wind movement
White dial with Arabic numerals
Case n. 8800
Diam. mm 54
(defects)

€ 450/650

694
BULOVA ACCUTRON
Orologio da polso da uomo in acciaio e placcato oro
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento al diapason
Quadrante scheletrato, secondi al centro
Cassa n. H91058
Diam. mm 35

BULOVA ACCUTRON
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch
1970s
Dial and case signed
Diapason movement
Skeleton dial
Case n. H91058
Diam. mm 35

€ 450/550

695
ANONIMO
Orologio da tasca da uomo in oro 18K decorato con smalto floreali, con catena in oro
Epoca secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante smalto bianco con numeri romani
Cassa n. 1213X
Diam. mm 40
Con scatola
(difetti)

ANONYMOUS
Gent's 18K gold pocket watch with enamel, gold chain
19th century
Key-wind movement
Case n. 1213X
Diam. mm 40
With box
(defects)

€ 500/600

696
BULOVA ACCUTRON SNORKEL
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al diapason
Quadrante nero con ghiera girevole, indici, numeri arabi, secondi al centro, giorno e data
Cassa n. 770858
Ref. n. 781
Diam. mm 40
Calibro 2182

BULOVA ACCUTRON SNORKEL
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Diapason movement
Black dial with indexes, day and data
Case n. 770858
Ref. n. 781
Diam. mm 40
Calibre 2182

€ 800/1.000

696

697
BULGARI DIAGONO
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bianco con indici e numeri arabi, secondi al centro, data
Cassa n. L3784
Ref. n. AL38TA
Diam. mm 38

BULGARI DIAGONO
Gent's steel wristwatch
1990s
Dial and case signed
Automatic movement
White dial with index and Arabic numerals, data
Case n. L3784
Ref. n. AL38TA
Diam. mm 38

€ 300/600

698
BULOVA SNORKEL
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante nero con indici applicati, secondi al centro, data
Cassa n. 1-615978
Diam. mm 41
BULOVA SNORKEL
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial and case signed
Automatic movement
Black dial with applied indexes, data
Case n. 1-615978
Diam. mm 41

€ 450/550

699
KEY WATCH - SVEGLIARINO
Orologio da tasca da uomo
Anni '60
Quadrante firmato
Movimento manuale di manifattura AS 1475
Quadrante argentato con indici e numeri arabi, secondi al centro, data
Diam. mm 37

KEY WATCH - SVEGLIARINO
Gent's Metal pocket watch
1960s
Dial signed
Manual wind movement
Diam. mm 37

€ 220/280

700
DUMOLARD & C.IE
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonette
Cassa firmata
Movimento con carica remontoir
Quadrante dorato con numeri turchi
Cassa n. 105842
Diam. mm 53
(senza vetro)

DUMOLARD & C.IE
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
Case signed
Manual wind movement
Golden dial with Turkish numerals
Case n. 105842
Diam. mm 53
(without glass)

€ 1.000/1.200

701

701
CLETO MUNARI MICHAEL GRAVES
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '80
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bianco con numeri Breguet
Diam. mm 29

CLETO MUNARI MICHAEL GRAVES
Lady's 18K gold wristwatch
1980s
Dial and case signed
Automatic movement
White dial with Breguet numerals
Diam. mm 29

€ 900/1.200

702
OMEGA
Orologio da polso da donna in oro 18K
con bracciale in oro
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici applicati
Movimento n. 2053452
Cassa n. 511122
Diam. mm 19
Con scatola

OMEGA
Lady's 18K gold wristwatch with bracelet
1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Movement n. 2053452
Case n. 511122
Diam. mm 19
With box

€ 700/900

703
BAUME & MERCIER
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 1/2066
Diam. mm 24

BAUME & MERCIER
Lady's 18K gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 1/2066
Diam. mm 24

€ 300/400

704
LANCO
Orologio da polso da donna con cassa
laminata e acciaio, bracciale in oro 18K
Anni '60
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici applicati
Cassa n. 302
Diam. mm 28

LANCO
Lady's Steel and metal plated-gold
wristwatch with gold bracelet
1960s
Dial and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 302
Diam. mm 28

€ 300/350

705
ZENITH
Orologio da polso da donna in oro 18K
con bracciale
Anni '60
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici
applicati, quadrantino ausiliario per i
secondi alle ore sei
Cassa n. 705683
Diam. mm 22

ZENITH
Lady's 18K gold wristwatch with bracelet
1960s
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes,
auxiliary dial
Case n. 705683
Diam. mm 22

€ 700/900

706
ROLEX CELLINI
Orologio da polso da donna in oro 18K bianco
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 2738597
Ref. n. 3803
Misure mm 32x23
Calibro 1600
(difetti)

ROLEX CELLINI
Lady's 18K gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 2738597
Ref. n. 3803
Size mm 32x23
Calibre 1600
(defects)

€ 500/700

706

707
LEROY A PARIS
Orologio da tasca da donna in oro 18K con smalto floreali
Epoca secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 1753
Diam. mm 30
(difetti)

LEROY A PARIS
Lady's 18K gold pocket watch with enamel
19th century
Case signed
Key-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 1753
Diam. mm 30
(defects)

€ 350/450

708
GIRARD PERREGAUX
Orologio da polso da uomo in oro 18K con cassa a due corpi
Anni '60
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante dorato con indici applicati, lancette a bastone
Cassa n. 9325GA
Ref. n. 9.319
Misure mm 32x35

GIRARD PERREGAUX
Gent's 18K gold wristwatch
1960s
Dial signed
Manual-wind movement
Golden applied dial with indexes
Case n. 9325GA
Ref. n. 9.319
Size mm 32x35

€ 950/1.100

709
CITIZEN
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati, quadrantini ausiliari, giorno e data
Cassa n. 30600324
Diam. mm 38

CITIZEN
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, auxiliari dials, day and data
Case n. 30600324
Diam. mm 38

€ 200/300

710
LONGINES
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '70
Quadrante e movimento firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 18048437
Ref. n. 4123
Misure mm 30x30

LONGINES
Gent's 18K gold wristwatch
1970s
Dial and movement signed
Manual-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 18048437
Ref. n. 4123
Size mm 30x30

€ 650/850

711
WYLER VETTA
Orologio da polso da uomo in acciaio cassa monoblocco
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bicolore con indici applicati, lancette a bastone, secondi al centro, data
Misure mm 36x38
Bracciale in acciaio aggiuntivo

WYLER VETTA
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial and case signed
Automatic movement
Bicolored dial with applied indexes
Size mm 36x38
With steel bracelet

€ 200/280

712
Scatola porta orologi da tasca in legno vetri, rifinita con dettagli in osso
Misure cm 14x23x16
(difetti)

Wood and glass pocket watch box with bone details
cm 14x23x16
(defects)

€ 100/150

713
BULOVA
Orologio da polso da uomo in acciaio e placcato oro
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento al diapason
Quadrante nero con numeri arabi e indici
Cassa n. F40178
Diam. mm 33

BULOVA
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch
1970s
Dial and case signed
Diapason movement
Black dial with Arabic numerals and indexes
Case n. F40178
Diam. mm 33

€ 150/200

714
BULOVA OCEANOGRAPHER
Orologio da polso da uomo in acciaio e placcato oro
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento al diapason
Quadrante bianco con indici, secondi al centro, data
Cassa n. 789060
Misure mm 38x35

BULOVA OCEANOGRAPHER
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch
1970s
Dial and case signed
Diapason movement
White dial with indexes, data
Case n. 789060
Size mm 38x35

€ 300/350

715
MATHEY TISSOT
Orologio da polso da uomo in acciaio placcato oro
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento elettronico
Quadrante marrone con indici applicati, secondi al centro, data
Ref. n. M5393
Misure mm 39x39
Con scatola

MATHEY TISSOT
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch
1970s
Dial signed
Electronic movement
Brown dial with applied indexes, data
Ref. n. M5393
Size mm 39x39
With box

€ 220/280

716
ZENITH
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici applicati, secondi al centro, data
Cassa n. 199E638
Ref. n. NA 6402-1
Diam. mm 34

ZENITH
Gent's 18K gold wristwatch
1960s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, data
Case n. 199E638
Ref. n. NA 6402-1
Diam. mm 34

€ 300/400

717
LONGINES
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi e indici applicati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Movimento n. 10832858
Cassa n. 5464494
Diam. mm 33
(probabile quadrante ristampato)

LONGINES
Gent's 18K gold wristwatch
1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals and applied indexes, auxiliary dial
Movement n. 10832858
Case n. 5464494
Diam. mm 33
(probably reprinted dial)

€ 280/380

718
ETERNAMATIC, GOLFER
Orologio da tasca da uomo in acciaio placcato oro
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati e numeri arabi, data
Movimento n. 4078490
Diam. mm 40

ETERNAMATIC, GOLFER
Gent's Steel and metal plated-gold pocket watch
1960s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes and Arabic numerals, data
Movement n. 4078490
Diam. mm 40

€ 100/120

719
CRONOMETRO DEL LAVORATORE
Orologio da tasca da uomo in argento
Epoca secolo XX
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 2317
Diam. mm 51

CRONOMETRO DEL LAVORATORE
Gent's silver pocket watch
20th century
Dial signed
Manual wind movement
White dial with Arabic numerals, with auxiliary dial
Case n. 2317
Diam. mm 51

€ 220/260

720
TAVANNES WATCH CO CYMA
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Anni '20
Quadrante e movimento firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 7078337 16
Diam. mm 46

TAVANNES WATCH CO CYMA
Gent's 18K gold pocket watch
1920s
Dial and movement signed
Manual wind movement
Silvered dial with Arabic numeral, auxiliary dial
Case n. 7078337 16
Diam. mm 46

€ 300/350

721
CITIZEN
Lotto composto da due orologio da polso da uomo
Anni '70

CITIZEN
Lot of two gent's wrist watches
1970s

€ 50/60

722
JAEGER LACOULTRE
Orologio da scrivania/comodino modello "Luxhora" a forma di "abat-jour".
Struttura in metallo cromato poggiante su base di marmo nero.
Quadrante in vetro cromato a numeri arabi e lancette fosforescenti.
Movimento meccanico con sveglia.
Svizzera 1935 circa.
(Difetti e rotture)

JAEGER LACOULTRE
"Luxhora" model desk/bedside clock in the shape of an "abat-jour".
Metal structure on black marble base.
Glass dial with Arabic numerals and phosphorescent hands.
Mechanical movement with alarm.
Switzerland circa 1935.
(Defects and breakage)

€ 650/700

722

723
JUNGHANS (attr.)
Orologio militare da marina con quadrante nero e indici fosforescenti, movimento a retrocarica da otto giorni.
Montato su supporto in legno.
Numero di matricola 10585, Germania, 1944
Misure h cm 13
(difetti)

JUNGHANS (attributed to)
Navy military clock with black dial and phosphorescent indexes,
eight-day movement.
Wooden base.
Serial number 10585, Germany, 1944
(h cm 13)
(defects)

€ 100/150

724
ASPREY
Piccolo orologio da scrivania in argento e smalto guilloché.
Quadrante bianco a cifre romane firmato "Asprey Bond Street London".
Produzione svizzera dell'inizio del XX Secolo.
In custodia originale in pelle.
Misure h cm 5
(difetti)

ASPREY
Small silver and guilloché enamel table clock.
White dial with Roman numerals signed "Asprey Bond Street London".
Swiss production, early 20th century.
Original leather case.
(h cm 5)
(defects)

€ 500/600

725
ANONIMO
Orologio da tasca da donna in oro 18K
Epoca fine secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante smalto bianco con numeri romani
Cassa n. 71105
Diam. mm 34
Con scatola

ANONYMOUS
Lady's 18K gold pocket watch
Late 19th century
Key-wind movement
Case n. 71105
Diam. mm 34
With box

€ 300/400

726
BULOVA ACCUTRON DIPSY
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al diapason
Quadrante nero con indici , secondi al centro, data
Cassa n. 158510
Diam. mm 40
(probabile quadrante ristampato)

BULOVA ACCUTRON DIPSY
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Diapason movement
Black dial with indexes, data
Case n. 158510
Diam. mm 40
(probably reprinted dial)

€ 500/600

727
ALLEGRONE & EMERY
Orologio da tasca da donna in oro 18K con piccoli turchesi
Epoca secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 2214
Diam. mm 42
Con scatola
(difetti e mancanze)

ALLEGRONE & EMERY
Lady's 18K gold pocket watch with small turquoise
19th century
Case signed
Key-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 2214
Diam. mm 42
With box
(defects and losses)

€ 350/500

728
ANONIMO
Orologio da tasca da donna in oro 18K decorato con gemme
Epoca secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante dorato con numeri romani
Diam. mm 40
(difetti)

ANONYMOUS
Lady's 18K gold pocket watch with gems
19th century
Key-wind movement
Golden dial with Roman numerals
Diam. mm 40
(defects)

€ 400/500

729
ANONIMO, Cronografo
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca inizio secolo XX
Movimento con carica remontoir con ripetizione dei minuti
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 58
(difetti)

ANONYMOUS, C hronograph
Gent's 18K gold pocket watch
Early 20th century
Manual-wind movement with minute repeater
White dial with arabic numeral, auxiliary dial
Diam. mm 58
(defects)

€ 800/1.200

730
ANONIMO, Ripetizione
Orologio da tasca da uomo in oro 18K rosa, savonette
Epoca inizio secolo XX
Movimento con carica remontoir, con ripetizione delle ore e dei quarti
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 16 572
Diam. mm 56

ANONYMOUS, Repeater
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
Early 20th century
Manual-wind movement with hours and quarter repeater
White dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 16 572
Diam. mm 56

€ 1.400/1.600

731
ANONIMO
Orologio da tasca da uomo in oro 18K con smalti
Epoca fine secolo XVIII
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante argentato con numeri romani
Diam. mm 52
(difetti e mancanze)

ANONYMOUS
Gent's 18K gold pocket watch with enamel
Late 18th century
Key-wind movement
Silvered dial with Roman numerals
Diam. mm 52
(defects and losses)

€ 350/550

732
ANONIMO, Automa
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette con automa
Epoca inizio secolo XX
Movimento con carica remontoir
Quadrante a fascia con numeri romani
Diam. mm 53
(difetti)

ANONYMOUS, Automation
Gent's 18K gold savonnette pocket watch with automation
Early 20th century
Manual wind movement
Dial with Roman numerals
Diam. mm 53
(defects)

€ 1.000/1.200

733
ANONIMO
Orologio da tasca da donna in oro 18K con smalto blu
Epoca secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante bianco con numeri romani e numeri arabi
Diam. mm 40
(difetti e mancanze)

ANONYMOUS
Lady's 18K gold pocket watch with enamel
19th century
Key-wind movement
White dial with Roman and Arabic numerals
Diam. mm 40
(defects and losses)

€ 400/500

734
IWC
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Movimento n. 427682
Cassa n. 461730
Diam. mm 50

IWC
Gent's 18K gold pocket watch
Early 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Movement n. 427682
Case n. 461730
Diam. mm 50

€ 500/700

735
INTERNATIONAL WATCH
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 461613
Diam. mm 53

INTERNATIONAL WATCH
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
Dial signed
Manual wind movement
Case n. 461613
Diam. mm 53

€ 750/950

727

728

729

730

731

732

736

736
LONGINES
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante dorato
Cassa n. 19 402 433
Misure mm 30x25

LONGINES
Gent's 18K gold wristwatch
1970s
Dial signed
Quartz movement
Golden dial
Case n. 19 402 433
Size mm 30x25

€ 650/850

737
IWC WATCH Ingenieur SL
Orologio da polso da uomo in acciaio e oro a 2 pezzi con monoblocco superiore e fondo a vite
Anni '90
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante nero con indici applicati dorati con pallino di trizio, lancette a bastone dorate con filo di trizio al centro, secondi al centro, data
Serie n. 2298744
Diam. mm 30
Con deployante originale acciaio/oro.

IWC WATCH Ingenieur SL
Gent's Steel and gold wristwatch
1990s
Dial signed
Quartz movement
Serial n. 2298744
Diam. mm 30
With original gold and steel deployant

€ 700/900

737

738

738
ZENITH
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici applicati, secondi al centro, data
Movimento n. 6310335
Cassa n. 099D120
Misure mm 30x29

ZENITH
Gent's 18K gold wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, data
Movement n. 6310335
Case n. 099D120
Size mm 30x29

€ 600/800

739
SABINA, Cronografo
Orologio da polso da uomo in acciaio con tasti quadri
Anni '40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantini ausiliari
Cassa n. 193807
Diam. mm 38

SABINA, Chronograph
Gent's steel wristwatch
1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dials
Case n. 193807
Diam. mm 38

€ 600/800

739

740

740
VETTA
Orologio da polso da uomo in metallo cromato con cassa a due pezzi e fondo in acciaio a vite.
Anni '50
Quadrante firmato
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici applicati, numeri arabi, secondi al centro e lancetta segna riserva alle ore 12
Cassa n. 3370.1
Diam. mm 36
Calibro 1382N

VETTA
Gent's Steel and metal wristwatch
1950s
Dial signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, Arabic numerals
Case n. 3370.1
Diam. mm 36
Calibre 1382N

€ 500/600

741
BAUME & MERCIER, Cronografo
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale Lemania
Quadrante con numeri romani, quadrantini ausiliari
Cassa n. 1430753
Ref. n. 86101099
Diam. mm 33
Edizione 1830

BAUME & MERCIER, Chronograph
Gent's 18K gold wristwatch
1980s
Dial, movement and case signed
Lemania manual-wind movement
Dial with Roman numerals, auxiliary dials
Case n. 1430753
Ref. n. 86101099
Diam. mm 33
1830 edition

€ 600/800

741

742

742
UNIVERSAL GENEVE
Orologio da polso da uomo in oro 18K rosa con cassa in due corpi e fondello a pressione
Anni '40
Quadrante con numeri arabi, quadrantino ausiliario alle ore sei
Movimento a carica manuale
Cassa n. 2298744
Ref. n. 112214
Serie n. 1329940
Diam. mm 35
Calibro 128

UNIVERSAL GENEVE
Gent's 18K gold wristwatch
1940s
Dial with Arabic numerals and auxiliary dial
Manual-wind movement
Case n. 2298744
Ref. n. 112214
Serial n. 1329940
Diam. mm 35
Calibre 128

€ 800/900

743
ERGUEL, Cronografo
Orologio da polso da uomo in oro 18K con cassa in tre corpi, contro fondello in metallo e fondello in oro a pressione
Anni '50
Quadrante firmato
Movimento a carica manuale
Quadrante color avorio con scala tachimetrica, indici applicati e numeri arabi, lancette a bastone
Cassa n. 50
Diam. mm 38

ERGUEL, Chronograph
Gent's 18K gold wristwatch
1950s
Dial signed
Manual wind movement
Ivory color dial with tachymetric scale, applied indexes and Arabic numerals
Case n. 50
Diam. mm 38

€ 750/950

743

744

744
BREITLING
Orologio da polso in acciaio
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi , quadrantini ausiliari
Cassa n. 647574
Diam. mm 36
(lievi difetti)

BREITLING
steel wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dials
Case n. 647574
Diam. mm 36
(slight defects)

€ 1.600/2.000

745
OMEGA, Cronografo
Orologio da polso da uomo in oro 18K con doppio fondello antimagnetico
Anni '30
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici e numeri arabi, quadrantini ausiliari
Movimento n. 9387052
Cassa n. 9174572
Diam. mm 38
Calibro 333
(probabile quadrante ristampatao)

OMEGA, Chronograph
Gent's 18K gold wristwatch
1930s
Dial and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with indexes and Arabic numerals, auxiliary dial
Movement n. 9387052
Case n. 9174572
Diam. mm 38
Calibre 333
(probably reprinted dial)

€ 2.500/3.500

745

746

746
UNIVERSAL COMPUR
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '30/'40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante nero con numeri arabi, quadrantini ausiliari
Cassa n. 611067
Ref. n. 5287
Diam. mm 35

UNIVERSAL COMPUR
Gent's 18K gold wristwatch
1930s/1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Black dial with Arabic numerals, auxiliary dials
Case n. 611067
Ref. n. 5287
Diam. mm 35

€ 2.800/3.500

747
EBERHARD, Cronografo
Orologio da polso da uomo in oro 18K con cassa in tre corpi e fondello a pressione
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argento con scala tachimetrica esterna, indici, quadratini ausiliari e lancette Dauphine
Cassa n. 14801-498
Diam. mm 37
Calibro 310/8

EBERHARD, Chronograph
Gent's 18K gold wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with tachymetric scale, indexes, auxiliary dials, Dauphine hands
Case n. 14801-498
Diam. mm 37
Calibre 310/8

€ 2.200/2.600

747

748

748
LONGINES
Orologio da polso da donna in oro 14K bianco con cassa in due corpi e fondello a pressione
Anni '50
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici applicati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei, lancette Dauphine
Ref. n. 2172.7
Serie n. 9178845
Diam. mm 3729x23
Calibro 9LT

LONGINES
Lady's 14K gold wristwatch
1950s
Dial signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes, auxiliary dial
Ref. n. 2172.7
Serial n. 9178845
Diam. mm 3729x23
Calibre 9LT

€ 950/1.100

749
BULOVA
Orologio da polso da uomo in acciaio e placcato oro
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante nero con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 5831214
Misure mm 28X24
(quadrante ristampato)

BULOVA
Gent's Steel and metal plated-gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Black dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 5831214
Size mm 28X24
(reprinted dial)

€ 250/350

750
CR
Orologio da polso da uomo in acciaio
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri arabi e numeri romani
Cassa n. W676
Diam. mm 34

CR
Gent's steel wristwatch
Dial signed
Quartz movement
White dial with Arabic and Roman numerals
Case n. W676
Diam. mm 34

€ 120/160

751
MEMOSAIL
Orologio da polso da uomo in acciaio e metallo
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante blu con numeri arabi, con count down di dieci minuti per le regate
Diam. mm 46
(lievi difetti)

MEMOSAIL
Gent's Steel and metal wristwatch
1970s
Dial signed
Manual-wind movement
Blue dial with Arabic numerals
Diam. mm 46
(slight defects)

€ 300/400

752
AUREOLE
Orologio da tasca da uomo placcato oro
Anni '20
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante argentato con indici
Cassa n. 164 3
Diam. mm 43

AUREOLE
Gent's metal plated-gold pocket watch
1920s
Dial and case signed
Manual wind movement
Silvered dial with indexes
Case n. 164 3
Diam. mm 43

€ 220/260

753
SPACEMAN
Orologio da polso da uomo in acciaio e materiale plastico
Anni '70
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante nero con indici, secondi al centro, data
Misure mm 42x47
(gravi difetti al cinturino)

SPACEMAN
Gent's Steel and plastic wristwatch
1970s
Dial and case signed
Automatic movement
Black dial with indexes, data
Size mm 42x47
(major defect to the strap)

€ 200/250

754
BULOVA ACCUTRON
Orologio da polso da uomo in acciaio anse fantasia
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al diapason
Quadrante argentato con indici, secondi al centro, data
Cassa n. C12238
Diam. mm 35

BULOVA ACCUTRON
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Diapason movement
Silvered dial with indexes, data
Case n. C12238
Diam. mm 35

€ 150/200

755
LECOULTRE
Orologio da polso da donna in oro 18K rifinito con diamanti, bracciale in oro
Anni '40
Quadrante e movimento firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi
Movimento n. 225107
Misure mm 18x18

LECOULTRE
Lady's 18K gold wristwatch with diamonds, gold bracelet
1940s
Dial and movement signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Movement n. 225107
Size mm 18x18

€ 1.000/1.400

755

756
ANONIMO
Orologio da polso da donna in oro 18K rifinito con diamanti e rubini
Anni '30
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri arabi (lievi difetti)

ANONYMOUS
Lady's 18K gold wristwatch with diamond and rubies
1930s
Manual-wind movement
White dial with Arabic numerals (slight defects)

€ 1.200/1.500

757
TAVANNES WATCH Co
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette
Anni '20
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 9548315
Diam. mm 52

TAVANNES WATCH Co
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
1920s
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 9548315
Diam. mm 52

€ 500/600

758
BAUME & MERCIER
Orologio da polso da donna in acciaio e placcato oro
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bianco con indici applicati, numeri romani, secondi al centro, data
Cassa n. 782487
Ref. n. 1187
Diam. mm 31

BAUME & MERCIER
Lady's Steel and metal plated-gold wristwatch
1980s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
White dial with applied indexes and Roman numerals, data
Case n. 782487
Ref. n. 1187
Diam. mm 31

€ 240/300

759
ETERNA SONIC
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento elettronico
Quadrante blu con indici applicati, secondi al centro e data
Cassa n. 5750559
Diam. mm 34

ETERNA SONIC
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial signed
Electronic movement
Blue dial with applied indexes, data
Case n. 5750559
Diam. mm 34

€ 120/160

760
GIRARD-PERREGAUX
Orologio da polso da uomo acciaio e oro 18K
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante blu con indici, secondi al centro, data
Cassa n. B-155
Ref. n. 7100
Diam. mm 38
Con garanzia

GIRARD-PERREGAUX
Gent's Steel and 18K gold wristwatch
1990s
Dial and case signed
Automatic movement
Blue dial with indexes, data
Case n. B-155
Ref. n. 7100
Diam. mm 38
With guarantee

€ 600/1.200

761

761
BULGARI
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni ‘80
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero con indici e numeri arabi
Cassa n. P3164
Diam. mm 26

BULGARI
Lady’s 18K gold wristwatch
1980s
Dial and case signed
Quartz movement
Black dial with indexes and Arabic numerals
Case n. P3164
Diam. mm 26

€ 1.000/1.400

762
CARTIER
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni ‘50/’60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 24301435
Misure mm 29x21
Con deployant in oro
(probabili sostituzioni del quadrante)

CARTIER
Lady’s 18K gold wristwatch
1950s/1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 24301435
Size mm 29x21
With gold deployant
(probably substitute dial)

€ 800/1.200

762

763

763
ROLEX
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni ‘70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante nero con indici riportati, secondi al centro, data
Cassa n. 5299214
Ref. n. 6817
Diam. mm 26
(difetti)

ROLEX
Lady’s 18K gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Black dial with applied indexes, data
Case n. 5299214
Ref. n. 6817
Diam. mm 26
(defects)

€ 1.000/1.400

764
BULGARI
Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale tubogas
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero con indici e numeri arabi
Cassa n. F17418
Diam. mm 24

BULGARI
Lady's 18K gold wristwatch with tubogas bracelet
1990s
Dial and case signed
Quartz movement
Black dial with Arabic numerals
Case n. F17418
Diam. mm 24

€ 3.000/3.500

764

765

765
PATEK PHILIPPE & CO
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici
Cassa n. 202113
Misure mm 24x24

PATEK PHILIPPE & CO
Lady's 18K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with indexes
Case n. 202113
Size mm 24x24

€ 1.800/2.500

766
PIAGET
Orologio da polso da donna in oro 18K bianco
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante nero
Cassa n. 216145
Misure mm 24x27
con deployant in oro

PIAGET
Lady's 18K gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Black dial
Case n. 216145
Size mm 24x27
With gold deployant

€ 1.200/1.500

766

767

767
OMEGA TRESOR
Orologio da polso da uomo in oro 18K con bracciale rigido in oro rosa non firmato
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numero arabo e indici applicati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Movimento n. 14534663
Cassa n. 11478023
Ref. n. 2685
Diam. mm 36
Calibro 266

OMEGA TRESOR
Gent's 18K gold wristwatch with pink gold unsigned bracelet
1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numeral and applied indexes, auxiliary dial
Movement n. 14534663
Case n. 11478023
Ref. n. 2685
Diam. mm 36
Calibre 266

€ 800/1.000

768
PIAGET
Orologio da polso da uomo in oro 18K con bracciale integrato
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante dorato con indici applicati
Cassa n. 180151
Ref. n. 13431 A 6
Misure mm 31X34
Con scatola

PIAGET
Gent's 18K gold wristwatch with bracelet
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Golden dial with applied indexes
Case n. 180151
Ref. n. 13431 A 6
Size mm 31X34
With box

€ 1.600/2.000

768

769

769
AUDEMARS PIGUET
Orologio da polso da uomo in oro 18K con bracciale in oro non firmato
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro
Cassa n. 11114
Diam. mm 33

AUDEMARS PIGUET
Gent's 18K gold wristwatch, with unsigned gold bracelet
1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 11114
Diam. mm 33

€ 3.000/3.500

770
ROLEX DATEJUST
Orologio da polso da uomo in oro 18K con bracciale in oro del 3/69 finale 53
Anni '60/'70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bianco con indici applicati, secondi al centro, data
Cassa n. 2100054
Ref. n. 1601
Diam. mm 36

ROLEX DATEJUST
Gent's 18K gold wristwatch with gold bracelet 3/69 53
1960s/1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
White dial with applied indexes, data
Case n. 2100054
Ref. n. 1601
Diam. mm 36

€ 4.800/5.500

770

771

771
OMEGA SEAMASTER
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante nero con indici riportati, secondi al centro
Ref. n. 165.027
Diam. mm 37
(difetti)

OMEGA SEAMASTER
Gent's steel wristwatch
1960s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Black dial with applied indexes
Ref. n. 165.027
Diam. mm 37
(defects)

€ 2.000/2.500

772
ROLEX AIR KING
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante nero con indici applicati secondi al centro
Cassa n. R827862
Ref. n. 5500
Diam. mm 34
Con scatola e garanzia

ROLEX AIR KING
Gent's steel wristwatch
1980s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Black dial with applied indexes
Case n. R827862
Ref. n. 5500
Diam. mm 34
With box and guarantee

€ 1.800/2.500

772

773

773
BUCHERER
Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale integrato
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante occhio di tigre
Cassa n. 2020979
Diam. mm 25

BUCHERER
Lady's 18K gold wristwatch with bracelet
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Tiger's eye dial
Case n. 2020979
Diam. mm 25

€ 1.200/1.500

774
ROLEX CELLINI
Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale integrato
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici applicati
Cassa n. 4090804
Ref. n. 4074
Diam. mm 24

ROLEX CELLINI
Lady's 18K gold wristwatch with bracelet
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 4090804
Ref. n. 4074
Diam. mm 24

€ 1.500/2.000

774

775

775
ROLEX CELLINI
Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale integrato
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante dorato con numeri arabi applicati
Cassa n. 9722809
Ref. n. 4933
Diam. mm 24

ROLEX CELLINI
Lady's 18K gold wristwatch with bracelet
1980s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Golden dial with Arabic numerals applied
Case n. 9722809
Ref. n. 4933
Diam. mm 24

€ 1.600/2.200

776
PIAGET
Orologio da polso in oro 18K rifinito con diamanti, bracciale in oro
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante nero
Cassa n. 254499
Diam. mm 29x33
con maglie aggiuntive

PIAGET
18K gold wristwatch with diamonds, gold bracelet
1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Black dial
Case n. 254499
Diam. mm 29x33

€ 4.000/5.000

777

777
VETTA, Cronografo
Orologio da polso da uomo in oro 18K rosa cassa in tre corpi, con lunetta liscia e fondello a pressione
Anni '50
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici e numeri arabi, quadrantini ausiliari. Lancette Dauphine
Cassa n. 271-127
Serie n. 182925
Diam. mm 38
Calibro 23

VETTA, Chronograph
Gent's 18K gold wristwatch
1950s
Dial signed
Manual-wind movement
Silvered dial with indexes and Arabic numerals, auxiliary dials
Case n. 271-127
Serial n. 182925
Diam. mm 38
Calibre 23

€ 1.300/1.500

778

778
ZENITH, Cronografo
Orologio da polso da uomo in oro 18K rosa cassa in tre corpi, con lunetta liscia e fondello a pressione
Anni '50
Quadrante firmato
Movimento a carica manuale, di manifattura Zenith 146D derivato 285 UG
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantini ausiliari, scala tachimetrica. Lancette a barretta
Cassa n. 072A421
Diam. mm 35

ZENITH, Chronograph
Gent's 18K gold wristwatch
1950s
Dial signed
Manual wind movement
Silvered dial wit arabic numerals, auxiliari dials
Case n. 072A421
Diam. mm 35

€ 2.200/2.500

779
IWC PORTOGHESE
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni 2000
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con numeri arabi riportati, quadrantini ausiliari
Cassa n. 2911309
Ref. n. IW371401
Diam. mm 41
Con scatola e garanzia

IWC PORTOGHESE
Gent's steel wristwatch
2000s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied Arabic numerals, auxiliary dials
Case n. 2911309
Ref. n. IW371401
Diam. mm 41
With box and guarantee

€ 4.000/4.800

780

780
AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '90
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante grigio tapesserie con indici applicati
Cassa n. 519
Diam. mm 25

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK
Lady's 18K gold wristwatch
1990s
Dial, movement and case signed
Quartz movement
Grey tapesserie dial with applied indexes
Case n. 519
Diam. mm 25

€ 4.500/5.500

781
ROLEX DATEJUST
Orologio da polso da donna in acciaio e oro
vetro zaffiro
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bianco com numeri romani, indici applicati, secondi al centro e data
Cassa n. 8222557
Ref. n. 69173
Diam. mm 26
Con garanzia e maglie aggiuntive

ROLEX DATEJUST
Lady's steel and metal plated-gold wristwatch
1980s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
White dial with Roman numerals and applied indexes, data
Case n. 8222557
Ref. n. 69173
Diam. mm 26
With guarantee

€ 1.600/2.600

781

782

782
AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '90
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante grigio tapesserie con indici applicati, data
Cassa n. 339 C96413
Diam. mm 25

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK
Lady's steel wristwatch
1990s
Dial, movement and case signed
Quartz movement
Grey tapesserie dial with applied indexes, dial
Case n. 339 C96413
Diam. mm 25

€ 3.500/4.500

783
ROLEX DATEJUST
Orologio da polso da donna in oro 18K rifinito con diamanti , con bracciale
Anni 2000
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici in diamanti, secondi al centro, data
Cassa n. K599441
Ref. n. 80298
Diam. mm 28

ROLEX DATEJUST
Lady's 18K gold wristwatch with diamonds, gold bracelet
2000s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with diamond indexes, data
Case n. K599441
Ref. n. 80298
Diam. mm 28

€ 7.000/9.000

784
ROLEX GIUDICI MILANO
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici e numeri arabi ,
quadrantini ausiliari
Cassa n. 47775
Ref. n. 3484
Diam. mm 33

ROLEX GIUDICI MILANO
Gent's steel wristwatch
1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with indexes and arabic numerals, auxiliary dials
Case n. 47775
Ref. n. 3484
Diam. mm 33

€ 10.000/12.000

Particolare movimento

Particolare fondello

ROLEX
ANTIMAGNETIC
SWISS MADE

Il lotto presenta un movimento particolare e molto raffinato ovvero una carica manuale con complicazione Tourbillon.
Tecnicamente il "Tourbillon" consiste in una gabbia mobile in metallo dolce che protegge le parti più sensibili del meccanismo come il bilanciere e relativa spirale, l'ancora e la ruota di scappamento. Tale gabbia compie una rotazione completa ogni minuto e, grazie a questo moto circolare, eventuali anticipi accusati in una posizione si compensano con il ritardo accusato in un'altra. Questa complicazione del movimento venne presentata da Abraham-Louis Breguet durante l'Esposizione Nazionale dei Prodotti dell'Industria di Parigi del 1806 come "un meccanismo che consente di conservare la medesima precisione qualunque sia la posizione dell'orologio, verticale o inclinata". Tale innovazione riuscì a mantenere uno straordinario fascino che prosegue ancora ai giorni nostri essendosi arricchito via via di caratteristiche sempre più all'avanguardia.

Particolare movimento

785
BREGUET
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '90
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento manuale con complicazione tourbillon
Quadrante bianco e scheletrato
Movimento n. 52
Cassa n. 4368A
Ref. n. BA3350
Diam. mm 36
Calibro 558
Con scatola e garanzia, mai indossato

BREGUET
Gent's 18K gold wristwatch
1990s
Dial, movement and case signed
Manual wind movement with tourbillon
Skeleton and white dial
Movement n. 52
Case n. 4368A
Ref. n. BA3350
Diam. mm 36
Calibre 558
With box and guarantee

€ 23.000/28.000

BREGUET 4368

L'**OMEGA Speedmaster referenza 2915**, è considerato da molti una vera e propria rarità in quanto la sua produzione fu molto limitata nel tempo e si protrasse per solo due anni con tre differenti varianti.
Quella presentata è la prima e più rara edizione.

L'orologio è proposto nelle sue condizioni originali ed esattamente come ritrovato: quadrante conservato in modo impeccabile, con indici e lancette che presentano ancora tracce di trizio originale.
Sebbene la referenza 2915 presenti già gli elementi chiave del modello "Speedmaster", ovvero il quadrante e il design della cassa, la scala tachimetrica sulla lunetta e il fondello a vite, il modello ha una serie di caratteristiche che lo distinguono esteticamente da quelli successivi come ad esempio le grandi lancette dei minuti e delle ore "Broad Arrow", ma anche la lunetta in metallo - piuttosto che una lunetta con inserto nero - e la grafica del quadrante leggermente diversa, distinguibile dalla "O" ovale di Omega, che in seguito diventerà perfettamente il giro.

Particolare ghiera

Particolare movimento

Particolare fondello

786

OMEGA SPEEDMASTER
Ref. 2915 prima serie
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante nero con numeri arabi
Movimento n. 15499961
Diam. mm 38
Con ghiera non pertinente e bracciale in acciaio non firmato dell'epoca
(difetti)

OMEGA SPEEDMASTER
Ref. 2915 prima serie
Gent's steel wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Black dial with Arabic numerals
Movement n. 15499961
Diam. mm 38
With bezel not pertinent and unsigned steel bracelet
(defects)

€ 20.000/25.000

Particolare lotto 779

Note importanti per gli acquirenti delle aste di Orologi da polso e da tasca

Le descrizioni degli orologi in catalogo, anche in relazione allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale acquirente, ma non possono in nessun modo essere ritenute esaustive.

Anche il condition report, che Il Ponte può inviare su richiesta al potenziale acquirente, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri.

Tali condition report sono prodotti dai nostri esperti su base soggettiva e non costituiscono ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte degli interessati.

Tutti gli orologi dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato.

I lotti sono venduti nello stato di fatto e l'assenza di indicazione di un difetto o di un restauro non implica che tale difetto o restauro non possano sussistere: gli orologi, in quanto beni di natura meccanica e di uso, vengono normalmente utilizzati e manutenuti, e, se necessario, riparati, nel corso della loro esistenza. Essi vengono analizzati dagli esperti de Il Ponte in fase di preparazione dell'asta, ma Il Ponte non assume alcuna garanzia circa il loro stato di funzionamento, la presenza di parti non originali o di restauri.
Nel caso di orologi da polso dichiarati dal produttore come impermeabili, il loro esame ha richiesto la loro apertura: Il Ponte suggerisce pertanto che l'acquirente, prima di utilizzarli in condizioni di presenza d'acqua, li porti a un centro autorizzato per la verifica della tenuta. Per i movimenti al quarzo, non viene fornita alcuna informazione sullo stato di funzionamento, se la batteria interna, al momento della verifica da parte degli esperti, è scarica.

I documenti relativi agli orologi, se non specificato diversamente, non sono presenti.

I cinturini ed i bracciali, se non specificato diversamente, sono da ritenersi non originali.

I cinturini in materiale organico eventualmente presenti sono associati alle casse in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES.

Il potenziale acquirente dovrà quindi informarsi adeguatamente in fase preliminare relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.

Le indicazioni relative al peso, se inserite in scheda, sono da intendersi al lordo e puramente indicative, così come le carature di eventuali pietre preziose presenti e le misure delle casse.

Watch and clock sales

The descriptions in the catalogue for watches and clocks in relation to preservation and/or restorations are given as guidelines to the prospective buyer but may under no circumstance be considered all-inclusive.

The Condition Reports which Il Ponte may send, on request of a prospective buyer, do not reflect an exhaustive description and some restorations or imperfections may not be mentioned. Condition Reports are statements of opinion given by our experts and are purely subjective and do not constitute a guarantee that may substitute a direct examination by the prospective buyer.

Prospective buyers should personally inspect the condition of each lot in order to ascertain its effective state.

Lots are sold in their present state and the fact that an imperfection or a restoration is not mentioned does not imply that the imperfection or restoration does not exist. Watches, because of their mechanical and functional nature, are normally used and kept up and possibly repaired, in the course of their existence: they are examined by the experts of Il Ponte prior to the sale, but Il Ponte gives no guarantee that they are in working order, free of repairs or in the presence of non-original parts.

Wristwatches in water-resistant cases have been opened to examine their movements: therefore Il Ponte suggests that the watch be controlled by an authorized dealer before using the same in conditions where water is present.

As concerns quartz movement watches, no information is given about working order if the battery, at the moment of examination, is discharged.

All documents regarding watches, if not otherwise specified, are not present.

All straps and bracelets, if not otherwise specified, are not to be considered authentic.

Straps made of organic material are associated with the watch for display purposes: prospective buyers are aware that the importation to foreign countries of materials derived from endangered or otherwise protected species (purely as an example: tortoiseshell, ivory) are subject to CITES international rules.

Prospective buyers should therefore acquire the necessary information on such restrictions prior to their participation in the sale for lots containing, even though partially, materials falling under these rules.

Indications of weight, if included in the description, are to be considered gross and purely indicative, as are weights in carats of precious stones and measures of cases.

Condizioni Generali di Vendita

1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1. I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietario del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte. In ogni caso (anche per le eventuali offerte telefoniche e/o via internet, e/o per le eventuali aste online) la vendita si intende eseguita nell'ambito di una asta pubblica, senza diritto di recesso in favore l'acquirente.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.ponteonline.com (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo e delle eventuali diverse condizioni di vendita per la specifica asta.

1.3 La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza, stato e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamento e/o aspettativa di alcun genere nei potenziali acquirenti. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, la stima - riflettono esclusivamente opinioni non vincolanti e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Il Ponte, i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti, non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti nelle suddette descrizioni e/o rappresentazioni. Le stime pubblicate in catalogo sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Ogni potenziale acquirente è tenuto a esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto nella esposizione dei lotti organizzata da Il Ponte prima dell'asta, allo scopo di eseguire (anche con propri esperti) un preventivo esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione e le condizioni, la provenienza, il tipo e la qualità dei lotti, su cui esclusivamente i potenziali acquirenti – e l'acquirente finale - assumono ogni rischio e responsabilità. Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire – su richiesta degli stessi - una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. E' importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato, non assumendo Il Ponte alcuna responsabilità al riguardo.

1.7 Né Il Ponte, né suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi altra questione relativa alla vendita del lotto.

1.8 Dopo l'aggiudicazione Il Ponte non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro anche allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. I potenziali acquirenti e l'aggiudicatario rinunciano espressamente alla garanzia di cui agli artt. 1490 e 1497 c.c., liberando Il Ponte da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né Il Ponte né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

1.9 In ogni caso, l'eventuale diversa responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accetta dal banditore e si aggiudica il lotto) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente e in particolare dell'obbligo dell'Acquirente di pagare a Il Ponte l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo e la commissione; resta espressamente previsto che solo a seguito dell'integrale pagamento a Il Ponte di tutto quanto dovuto dall'Acquirente la compravendita si intenderà perfezionata e la proprietà e il possesso del lotto aggiudicato potranno passare in capo all'Acquirente (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al § 11.4 delle presenti condizioni).

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte per l'acquisto dei lotti possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'incremento delle offerte è del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio (o nel corso) dell'asta.

2.3 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.4 Ove sorga contestazione in merito all'aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.5 A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto alle proprie obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.

2.6 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.7 In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variarne l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.8 Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie, oppure al deposito di un somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituirà una volta conclusa l'asta.

3 Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

4. Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito www.ponteonline.com (Sito).

4.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce la partecipazione del potenziale acquirente all'asta, né che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 238 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 230).

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. Il Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo.

4.5 Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email dell'avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 15 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

5 Offerte telefoniche

5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può parteci-

pare all'asta formulando offerte telefoniche.
5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.
5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.
5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.
5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, alla base d'asta riferita al lotto.
5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica.
5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, francese, cinese, spagnolo e portoghese.

6 Offerte online

6.1 Il Ponte comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.
6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online" disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di difformità tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online", queste ultime prevarranno.
6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si prega di far riferimento al Sito.
6.4 In caso di partecipazione all'asta e offerte formulate attraverso piattaforme e/o siti internet diversi dalla piattaforma Il Ponte Live (si rinvia per ogni altra informazione al sito www.ponteonline.com) sarà applicata e dovuta dall'Acquirente una ulteriore commissione pari al 5% sul Prezzo di aggiudicazione, oltre le commissioni e spese previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita.

7 Pagamento

7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pitteri 8/10) del Prezzo di aggiudicazione (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto a Il Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita (v. anche § 6.4) e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).
7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.
7.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto entro il predetto termine essenziale, Il Ponte potrà risolvere la vendita ex art. 1456 c.c. mediante semplice comunicazione scritta. In questo caso, Il Ponte avrà comunque diritto al pagamento di una penale pari al doppio delle commissioni di acquisto che l'Acquirente inadempiente avrebbe dovuto pagare, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente.
7.4 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico e contanti, nel rispetto dei limiti di legge.
7.5 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).
7.6 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.
7.7 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.
7.8 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.
7.9 Ai sensi del D.Lgs. n. 231/07 e successive modifiche ed integrazioni e nel pieno rispetto delle disposizioni del D.Lgs. 196/2003 (Codice della Privacy) e del Regolamento UE 2016/679, Il Ponte richiederà a tutti i Clienti i dati necessari ai fini dell'adempimento degli obblighi di adeguata verifica del Cliente e del titolare effettivo. In caso di formale richiesta da parte delle Autorità e della Pubblica Amministrazione, e in ogni altro caso previsto dalla legge, Il Ponte potrà comunicare il nominativo e i recapiti dell'Acquirente.

8 Consegna e ritiro del lotto

8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al § 11.4 delle presenti condizioni).
8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro dieci giorni successivi al giorno dell'avvenuto pagamento dell'Ammontare dovuto.
8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto saldato entro dieci giorni dall'avvenuto pagamento o dall'ottenimento dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione, Il Ponte avrà facoltà di procedere all'eliminazione del lotto, previa comunicazione via raccomandata a.r. o Pec. L'acquirente riconosce ed accetta che nell'ipotesi di eliminazione del lotto, non avrà titolo per promuovere alcun tipo di azione o reclamo, innanzi a qualsiasi autorità, nei confronti de Il Ponte, il quale è pertanto manlevato da qualsiasi responsabilità.
8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.
8.5 Su espressa richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.
8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/ cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Il Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

9 Passaggio del rischio

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto. Con il passaggio del rischio in capo all'Acquirente quest'ultimo esonera espressamente Il Ponte da ogni responsabilità circa la sorte del lotto aggiudicato, anche per eventuali danni, furti, incendio, perimento, smarrimento del lotto stesso (totale o parziale).
9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo l'aggiudicazione ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. In nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere, a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.
9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento (totali o parziali) del lotto aggiudicato: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di terzi da chiunque incaricati; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da altri eventi (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo; (f) casi di lockdown e simili, disposizioni da parte delle Autorità, ogni altra causa di forza maggiore estranea al controllo de Il Ponte.

10 Contraffazione

10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo de Il Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della aggiudicazione, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza a livello internazionale, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.
10.2 Il Ponte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.
10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.
Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione de Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data delle vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripitturazione o la sovrapitturazione).

11 Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale

11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta

al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). L'Acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui alla legge e di ogni altra normativa speciale applicabile, anche in materia doganale, valutaria, tributaria, e di specie protette. È esclusivo onere dei partecipanti all'asta e dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione e/o esportazione del lotto di proprio interesse e comunque del lotto aggiudicato, ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge, in Italia e nel Paese di destinazione, nonché provvedere alle eventuali formalità e obblighi di legge previsti per la circolazione e/o l'esportazione del lotto aggiudicato, con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Il Ponte.
11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.
11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può accettare di presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare a Il Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia. In ogni caso Il Ponte non assume alcuna responsabilità, né obbligo, né garanzia, circa il buon esito della relativa pratica e il rilascio di quanto richiesto dall'Acquirente.
11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all' Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente alla aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento dell'Ammontare complessivo e in generale la compravendita del lotto.
11.5 Il lotto contrassegnato con il simbolo "§" è in temporanea importazione doganale. E' soggetto ad IVA (secondo legge) sul valore di aggiudicazione solo per gli acquirenti residenti nell'U.E. La chiusura della temporanea importazione doganale del costo di euro 300 è a carico dell'Acquirente. Il Ponte non è responsabile per le tempistiche burocratiche.
11.6 Il lotto contrassegnato con il simbolo "#" è in temporanea importazione artistica.

12 Diritto di seguito
12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal **Venditore**.

13 Specie protette
13.1 Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto, con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Il Ponte.

14 Garanzia legale di conformità
14.1 Ove previsto per legge, i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale), se applicabili.
14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, I comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).
14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'aggiudicazione e della consegna del lotto. E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.
14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art. 129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.
14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.
14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

15 Contatti
E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:
- per email: all'indirizzo info@ponteonline.com;
- per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Pitteri 8/10 (20134);
- per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Pitteri 8/10) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13.00; 14.00-18.00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);
- per fax: al numero +39 02.72022083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Pitteri 8/10);

Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

16 Foro e legge applicabile
16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. In caso di traduzione in altra lingua delle presenti Condizioni Generali di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le condizioni di vendita nel testo in lingua italiana in caso di conflitto con la traduzione in lingua straniera.
16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.
16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, ove applicabile, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.
16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo http://ec.europa.eu/consumers/odr/; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto.
Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.
16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000. Il testo del regolamento è reperibile sul sito www.eur-lex.europa.eu.

II. Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online
Queste Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online (Condizioni) si applicano alle aste per le quali Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320 (Il Ponte), consenta la formulazione di offerte online tramite il sito www.ponteonline.com (Sito) ovvero siti di terzi (Piattaforme).
Ciascun lotto è offerto in vendita da Il Ponte. I contratti di vendita all'asta conclusi online mediante il Sito e/o le Piattaforme sono esclusi dalla disciplina del Capo I, Titolo III del Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206.in quanto conclusi in occasione di una

vendita all'asta.
Queste Condizioni si aggiungono (e non si sostituiscono) alle sopra riportate Condizioni Generali di Vendita, le cui definizioni si intendono qui richiamate.
Partecipando all'asta tramite il Sito e/o le Piattaforme, l'offerente accetta di essere vincolato alle Condizioni Generali di Vendita applicabili alla vendita ed a queste ulteriori Condizioni.

1. Istantaneità ed irrevocabilità dell'offerta online.
Eccezione al diritto di recesso
Per registrarsi all'asta è necessario inviare una copia della propria carta di identità in corso di validità all'indirizzo info@ponteonline.com. In difetto, non sarà possibile registrarsi all'asta. Il Ponte si riserva il diritto di rifiutare o revocare la registrazione all'asta a sua esclusiva discrezione. Il procedimento per effettuare un'offerta tramite il Sito e/o la Piattaforma è istantaneo; l'offerta è inviata non appena l'offerente clicca il relativo bottone ed è definitiva. Sottoponendo un'offerta online tramite il Sito e/o la Piattaforma accettate che l'offerta sia finale e che non sia in alcun modo possibile modificarla o revocarla. Inoltre, ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un offerente che abbia formulato un'offerta online tramite il Sito e/o la Piattaforma e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo. Se l'offerta inviata a Il Ponte è la più alta, l'Acquirente irrevocabilmente accetta di pagare l'intero prezzo di acquisto, incluse le commissioni di acquisto e tutte le tasse applicabili e qualsiasi altro addebito.

2. Modalità di pagamento e di consegna
Modalità di pagamento: si rinvia alla clausola 7 delle Condizioni Generali di Vendita.
Consegna: si rinvia alla clausola 8 delle Condizioni Generali di Vendita.

3. Offerte incrementali
Ogni offerta incrementale comparirà sullo schermo del Sito e/o della Piattaforma. Il banditore ha la facoltà di variare gli incrementi per gli offerenti presenti nella sala d'aste e tramite telefono, ma coloro che formulano un'offerta tramite il Sito e/o la Piattaforma potrebbero non essere in grado di fare un'offerta per un importo diverso rispetto a quello di un'intera offerta incrementale. Tutte le offerte all'asta saranno espresse in Euro.

4. Responsabilità dell'offerente
Coloro che formulano offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma sono responsabili della loro conoscenza di tutte le comunicazioni e gli annunci effettuati durante l'asta. Tutte le comunicazioni effettuate saranno lette dal banditore, all'inizio, se del caso, o durante l'asta, prima che il lotto rilevante sia offerto in vendita. Il Ponte raccomanda che coloro che formulano offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma si autentichino tramite log-in almeno dieci minuti prima dell'inizio dell'asta per assicurarsi di ascoltare tutte le comunicazioni effettuate dal banditore all'inizio dell'asta. Tutte le comunicazioni di modifiche relative all'offerta in vendita del lotto ("sale room notices") e gli annunci in sala eseguiti dal banditore sono parte delle presenti Condizioni e delle Condizioni Generali di Vendita.
Il Ponte si riserva il diritto di rifiutare o revocare il permesso di fare offerte online attraverso il Sito e/o la Piattaforma, nonché di revocare i privilegi di offerta nel corso di una asta. Gli aggiudicatari dei lotti riceveranno una conferma dell'aggiudicazione e l'estratto conto in relazione al loro acquisto dopo la vendita.

5. Esonero di responsabilità de Il Ponte
Il Ponte non sarà responsabile per eventuali errori o malfunzionamenti nella presentazione delle offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, errori o malfunzionamenti causati da: (i) una perdita di connessione a Internet o al software del Sito e/o della Piattaforma da parte de Il Ponte ovvero del cliente; (ii) un malfunzionamento o un problema con il software del Sito e/o della Piattaforma; oppure (iii) un guasto o un problema di connessione internet, rete mobile o computer del cliente. Il Ponte non è dunque responsabile per qualsiasi impossibilità di formulare un'offerta online o per gli eventuali errori o omissioni in relazione ad essa. La partecipazione all'asta tramite il Sito e/o la Piattaforma avviene pertanto a esclusivo rischio degli offerenti e potenziali acquirenti, che assumono ogni rischio e responsabilità sulla ricezione e il buon esito delle offerte formulate e/o da formulare.

INFORMATIVA EX ART. 13 del G.D.P.R.
Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Nuovo Regolamento sulla Protezione del Dati (GDPR 2016/679), s' informa il Cliente (c.d. interessato) che:
1. Titolare e altri soggetti designati
Il Titolare del trattamento è Il Ponte - Casa D'aste S.r.l. , con sede legale in Milano, Via Pontaccio n. 12, nella persona della direttrice, Dott.ssa Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com e che, ai fini del riscontro all'interessato in caso di esercizio dei diritti ad opera di quest'ultimo, è possibile rivolgersi alla Dott.ssa Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.
Il DPO nominato è Programmastudio Spa, nella persona del Dott. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Trattamenti effettuati e base giuridica
I dati di natura personale, liberamente forniti dal Cliente alla società in ragione dell'attività svolta in virtù di apposita regolamentazione contrattuale saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento, per la finalità di:
- espletamento del mandato a vendere e/o dell'adesione alla partecipazione alle aste in programma;
- per le finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio (D.Lgs. 231/07 e successive modifiche).
Il conferimento dei dati sopra indicati è obbligatorio affinché il Titolare possa espletare l'incarico affidatogli. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il Titolare si troverà nell'impossibilità di eseguire le prestazioni contrattualmente previste, per fatto e colpa del Cliente interessato.
I dati di natura personale quali l'indirizzo e-mail, forniti facoltativamente dal Cliente alla società in ragione di apposito consenso rilasciato dallo stesso, saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento per la finalità d'inoltro di informative, aggiornamenti e novità in merito alle nuove aste e/o eventi futuri.
Per tale trattamento la società raccoglierà il consenso con modalità elettroniche e /o cartacee.
L'immagine verrà ripresa, mediante sistema di videoregistrazione e come da informativa regolarmente esposta, nell'interesse legittimo del Titolare, ovvero allo scopo di tutelare la sicurezza delle persone e la tutela del patrimonio dell'azienda.

3. Strumenti di trattamento e modalità di conservazione dei dati
I dati trattati (che potranno avere natura: comune ed identificativa) sono aggiornati, completi, pertinenti e non eccedenti rispetto alle sopracitate finalità del trattamento.
I medesimi dati saranno trattati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessari attraverso le seguenti modalità: raccolta dei dati presso l'interessato, registrazione e conservazione dei medesimi per gli scopi predeterminati, espliciti e legittimi. Gli stessi dati saranno trattati sia con strumenti cartacei che con mezzi elettronici ed automatizzati.
I dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento nonché dai dipendenti e collaboratori autorizzati al trattamento medesimo.
I dati potranno essere comunicati, oltre che agli enti pubblici destinatari delle comunicazioni/dichiarazioni oggetto del presente contratto, anche agli organi ispettivi preposti, ove richiesti in seno a fasi di verifiche e controllo, inerenti alla regolarità degli adempimenti.
I medesimi dati, oggetto della presente informativa, potranno essere comunicati a professionisti e/o collaboratori del titolare per l'espletamento dell'incarico affidato e per le stesse finalità. Per contro i dati in discorso non saranno oggetto di diffusione, oltre i limiti ivi specificati, salvo diversa indicazione dell'interessato, fornita per iscritto.
Non è intenzione del Titolare trasferire i dati oggetto della presente ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale. Si precisa che anche il backup esterno è eseguito da società italiana, quindi tenuta anch'essa al rispetto della normativa privacy in discorso, tramite l'utilizzo di server siti in territorio italiano.
Non è presente alcun processo decisionale automatizzato.
Infine, si informa l'interessato che Il Titolare ha posto in essere una gran varietà di misure di sicurezza per proteggere i dati contro il rischio di perdita, abuso o alterazione.

4. Periodo di conservazione dei dati
I dati, oggetto della presente informativa, saranno conservati:
- per 10 anni (dieci anni) dalla conclusione del rapporto contrattuale, per trattamenti aventi base giuridica contrattuale;
- 5 anni dalla revoca del consenso per i trattamenti aventi base consensuale
- non oltre le 72 ore, relativamente al trattamento delle immagini della videosorveglianza.

5. Diritti dell'interessato
L'interessato ha diritto:
- di chiedere al Titolare del trattamento la conferma o meno della detenzione di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile, nonché l'accesso ai dati personali, il loro possibile aggiornamento o integrazione, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la trasformazione dei medesimi in forma anonima ovvero il blocco di quelli trattati in violazione della normativa, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati. Ha altresì il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, la loro finalità e le modalità di trattamento, nonché la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- potrà inoltre opporsi in tutto o in parte al trattamento dei dati che lo riguardano ai fini dell'invio di materiale pubblicitario, vendita diretta o ricerche di mercato o comunicazione commerciale;
- ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca, nonché il diritto di proporre reclamo ad una autorità di controllo.

Terms and Conditions of Sale

1. Important information for potential buyers

1.1. The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte. In any event (bids placed by phone and/or internet and/or online auctions included) sales are considered to be carried out within the scope of a public auction, therefore the buyer will not be entitled to any right of withdrawal.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site www.ponteonline.com (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue and any possible different condition of sales for the specific auction.

1.3 Il Ponte acts as agent of the Seller and is exempt from any responsibility in regard to origin, condition and description of the lots included in catalogues, brochures and any other illustrative material. The aforementioned descriptions, as any other indication or illustration, is to be considered as purely indicative and shall not under any circumstances induce trust and/or expectation of any sort in the potential buyers. The lack of explicit references concerning the lot conditions in the catalogue shall not imply that the asset is without imperfections. Any written or verbal representation provided by Il Ponte, including the ones in catalogues, reports, comments or evaluations concerning any characteristic of a lot - such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, cultural origin or source, its quality, including its price or its value or valuation – merely reflect non-binding opinions and can be re-examined by Il Ponte and possibly modified before the lot is offered for sale. Il Ponte, its administrators, employees, collaborators or consultants, shall not be held responsible for mistakes or omissions included in the aforementioned descriptions and/or representations. The estimates published in the catalogue are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated..

1.4 All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot during the exhibition of the lots organized by Il Ponte before the auction in order to carry out (also with their own experts) a prior in-depth examination concerning the authenticity, preservation, condition, provenance, typology and quality of the lots, on which potential buyers – and the final buyer – shall assume any sort of risk and responsibility. During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide – at their own request - an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician, as Il Ponte shall not assume any responsibility in these regards.

1.7 Neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants shall be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or for any other matter relating to the sale of the lot.

1.8 Following the adjudication, Il Ponte shall not be held responsible for any fault or defect of the lots, including but not limited to those related to state of preservation, wrong attribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality. Potential buyers and successful bidders expressly waive the benefit of all warranties pursuant to Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code, exempting Il Ponte from any responsibility. Neither Il Ponte or any member of its staff will be able to issue any sort of valid guarantee.

1.9 At all events any different l liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer and is awarded the lot) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer and in particular it indicates the obligation of the Buyer to pay to Il Ponte the entire amount due for the purchased lot, including its price and commission. It is expressly provided that the purchase shall be considered finalized, and the ownership of the lot shall be passed to the Buyer, only pursuant to full payment from the Buyer to Il Ponte of the entire amount due (with the exception of different provisions referred to in the Italian Legislative Decree no. 42/04 and also in the matter of the right of pre-emption of the Government; reference shall be also made to § 11.4 of these Terms and Conditions of Sale).

2. Bids

2.1 Bids for the purchase of lots may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 Bids are increased by 10% (compared to the previous bid) unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins or during its course.

2.3 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.4 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or relisted for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.5 At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.

2.6 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.7 At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at his sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.

2.8 In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.

3 Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

4. Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from www.ponteonline.com (Website).

4.2 The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction: either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or ii) to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or iii) by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte guarantees neither the participation of the potential Buyer in the auction nor that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 238.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 230.00).

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.

4.5 Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form. Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 15 in order to check if his bid was successful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latters shall prevail with respect to the written bid.

5 Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.

5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.
5.4 The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.
5.5 If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the starting price referred to that lot.
5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line.
5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, French, Chinese, Spanish and Portuguese.

6 Bids submitted online
6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.
6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.
6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.
6.4 In case of participation in the auction and bids submissions carried out by means of platforms and/or websites different from Il Ponte Live platform (for further information reference shall be made to the website www.ponteonline.com) an additional commission corresponding to 5% of the Hammer Price will be applied, as well as the commissions and expenses provided for by these Terms and Condition of Sale.

7 Payment
7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in addition to a buyer's premium of 25% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pitteri 8/10) of the Hammer Price (in both cases VAT shall be included if applicable) in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions (see also § 6.4) related to the lot sold (Amount Due).
7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.
7.3 3In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due within the aforementioned imperative time-limit Il Ponte has the right to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code, by giving simple written notice. In this event, Il Ponte shall have in any case the right to receive the payment of a penalty corresponding to the double of the purchase commissions that the defaulting Buyer should have paid, as well as to possible further compensation for greater damages. Il Ponte shall be entitled to retain any advanced payment made by the Buyer.
7.4 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits of the law.
7.5 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).
7.6 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.
7.7 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.
7.8 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.
7.9 Pursuant to the Italian Legislative Decree no.231/07 and subsequent amendments and additions and in full compliance with the provisions of the Italian Legislative Decree 196/2003 (Privacy Code) and EU Regulation 2016/679, Il Ponte will require from all customers the data necessary to the fulfilment of the obligations of adequate verification of the Customer and of the beneficial owner. In the event of formal request from Authorities and Public Administration, and in any other circumstances provided for by law, Il Ponte shall be entitled to provide the name and contact details of the Buyer.

8 Delivery and collection of the lot
8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due (unless otherwise specified as referred to in the Italian Legislative Decree no. 42/04 and also in the matter of the right of pre-emption of the Government; reference shall be also made to § 11.4 of these Terms and Conditions of Sale).
8.2 Il Ponte does not undertake the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (depending on where the auction was held), within 10 days following the day the Amount Due is paid.
8.3 If the buyer does not promptly collect the lot he has paid for within 10 days of payment or the issue of the certificate or the export license, Il Ponte will have the right to proceed to the elimination of the lot, subject to prior notification by registered mail with return receipt. The buyer acknowledges and accepts that in the event of elimination of the lot, he will not be entitled to proceed to legal actions or promote any complaint before the authorities, against il Ponte, which is therefore free of any liability.
8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.
8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.
8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

9 Transfer of risk
9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect after the ten (10) day-period of the sale has elapsed. The transfer of risk to the Buyer expressly exonerates Il Ponte from any liability regarding the fate of the adjudicated lot as well as in the event of damages, theft, fire, destruction of loss of the lot itself (partial or total).
9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the adjudication but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. In no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.
9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage (partial or total) of the adjudicated lot: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by third parties appointed by anyone; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or other events (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism; (f) in case of lockdowns or similar situations, Authority regulations and any other reason of force majeure outside the control of Il Ponte.

10 Counterfeiting
10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of adjudication, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of internationally recognized competence, in which they explain the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.
10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.
10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.
Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.

11 Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest
11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of the Italian Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). In the event that lots are subjected to the process of declaration of cultural interest (the so-called "notification") pursuant to article 13 and the following Italian Legislative Decree no. 42/2004, the Buyer shall be responsible for the compliance to all the provision of law and of any other applicable special regulation, including customs matter, tax matters, currency regulations and protected species regulations. The responsibility of verifying possible restrictions on movements and/or on export of the lot of interest or the adjudicated lot, that is any licence or certificate provided for by law in Italy and in the country of destination, shall be borne solely by the participants to the auction and the Buyers, as well as any formality and legal requirements provided for by law in the matters of movement and/or export of the adjudicated lot, and Il Ponte shall be expressly exempted from any obligation and/or responsibility.
11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.
11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may accept to apply for the issuance

of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT - as per law if due - and any transportation cost) for each work for which an application is filed. In any case, Il Ponte shall not be held responsible for any obligation or guarantee regarding the good outcome of the pertaining application.
11.4 Each lot offered for sale at auction could already be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code. In any event, it is understood that any declaration of cultural interest (or even just the commencement of the related procedure) that should occur subsequently to the adjudication of a lot shall not invalidate or nullify neither the adjudication nor the obligation of payment of the total amount due and, in general, the purchase of the lot.
11.5 Please note that the lot marked with "§" symbol has been imported under a temporary customs licence. The hammer price for the lot will be subject to VAT (as per law if due) for EU residents only. The cost of € 300 regarding the final importation will be at the buyer's expense. Il Ponte will not be responsible for the delays in paperwork procedures.
11.6 Please note that the lot marked with "#" symbol has been imported under a temporary artistic importation licence.

12 Resale right
12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by the Italian Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the **Seller**.

13 Protected species
13.1 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid and Il Ponte shall be expressly exempted from any responsibility and/or obligation.

14 Legal Guarantee of Conformity
14.1 When required by law, lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Italian Consumer Code (Legal Guarantee), if applicable.
14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph I, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).
14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.
14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.
14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exercised, taking intoaccount: (i) the value the object would have if there were no lack of conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.
14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

15 Contacts
It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte:
- by email: info@ponteonline.com;
- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Pitteri 8/10 (20134);
- by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Pitteri 8/10) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy);
- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Pitteri 8/10);

Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

16 Jurisdiction and applicable law
16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by the Italian Law. These Terms and Conditions of Sale may be translated into other languages, should any conflict arise between the Italian original version and any foreign language translation, the conditions of sale included in the Italian version shall prevail and shall remain valid and binding.
16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.
16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, when applicable, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.
16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at http://ec.europa.eu/consumers/odr/; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved.
This is without prejudice of the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.
16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 20.00. The text of the regulation is available on the website www.eur-lex.europa.eu.

II. Additional Terms and Conditions of Sale for Online Bidding
The following Additional Terms and Conditions of Sale for Online Bidding (Terms) apply to online auctions where Il Ponte – Casa d'Aste s.r.l., based in Milan, via Pontaccio 12 (20121), VAT no. 01481220133, fully paid-up share capital of Euros 34,320.00 (Il Ponte) allows online bids through the web site www.ponteonline.com (Web Site) and/or web sites of third parties (Platforms).
Each lot is offered for sale by Il Ponte. All auction sale contracts concluded via online bidding through the Web Site and/or the Platform are are excluded from the rules of Chapter I, Title III of the Italian Legislative Decree no.206 of 6 September 2005 for the reason that the aforementioned contracts have been concluded at an auction sale.
These Terms are in addition to (and do not replace) the above reproduced Terms and Conditions of Sale, whose definitions will be referred to in these Terms.
By participating in an auction via the Web Site and/or the Platform, the bidder agrees to be bound by the Terms and Conditions of Sale applicable to the sale and these Terms.

1. One-Step Process and Irrevocability of an Online Bid. Exception to the Right of Withdrawal
In order to register for an auction, a copy of a valid ID must be sent to info@ponteonline.com. Failure to do so, will make the registration impossible. Il Ponte reserves the right to refuse or to revoke registration for an auction at its sole discretion. The process for making a bid through the Web Site and/or the Platform is a one-step process; the bid is sent as soon as the bidder clicks the relevant button and it is final. By placing an online bid via the Web Site and/or the Platform, you accept and agree that bids are final and that you are not allowed in any way to amend or revoke it. Moreover, under Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a bidder who made an online bid through the Web Site and/or the Platform and who may be qualified as a consumer pursuant to Article 3, paragraph 1, lett. a) of the Consumer Code, the buyer will not be entitled to a right of withdraw, as the contract is concluded through a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code. If your bid is a successful bid, the Buyer irrevocably agrees to pay the full purchase price including buyer's premium and all applicable taxes and other applicable charges.

2. Payment and Delivery
Payment: please refer to Clause 7 of the Terms and Conditions of Sale.
Delivery: please refer to Clause 8 of the Terms and Conditions of Sale.

3. Competing Bids
If you have the leading bid this will be indicated on the Web Site and/or the Platform. The auctioneer has discretion to vary bidding increments for bidders in the auction room and on the telephones, but bidders via the Web Site and/or the Platform may not be able to place a bid in an amount other than a whole bidding increment. All bidding for this sale will be in euros.

4. Bidder's responsibility
Bidders on the Web Site and/or the Platform are responsible for making themselves aware of all sale room notices and announcements. All sale room notices will be read by the auctioneer at the beginning, where appropriate, or during the sale prior to a relevant lot being offered for sale. Il Ponte recommends that bidders on the Web Site and/or the Platform log on at least ten minutes before the scheduled start of the auction to ensure that you have heard all announcements made by the auctioneer at the beginning of the sale. All sale room notices and announcements form part of these Terms and the Terms and Conditions of Sale.
Il Ponte reserves the right to refuse or revoke permission to bid online via the Web Site and/or the Platform and to remove bidding privileges during a sale.
Successful bidders will be notified about the adjudication and receive the bank statement related to their purchase after the sale.

5. Il Ponte's responsibility
Il Ponte will not be responsible for any errors or failures to execute bids placed via the Web Site and/or the Platform, including, without limitation, errors or failures caused by (i) a loss of connection to the internet or to the Web Site and/or the Platform software by either Il Ponte or the client; (ii) a breakdown or problem with the Web Site and/or the Platform software; or (iii) a breakdown or problem with a client's internet connection, mobile network or computer. Il Ponte is not responsible for any failure to execute an online bid or for any errors or omissions in connection therewith. When participating to the auction by means of the Website and/or the Platform, bidders and potential buyers exclusively and expressly assume any risk and/or responsibility for the receiving and good outcome of the bids placed and/or to be placed

INFORMATION on ART 13 of the G.D.P.R
Pursuant to and for the effects of art. 13 of the New Data Protection Regulation (GDPR 2016/679), we inform the Customer (so-called interested party) that:

1. Owner and other designated persons
The data controller is Il Ponte - Casa D'Aste S.r.l. , with registered office in Milan, Via Pontaccio n. 12, in the person of the director, Dr. Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com. For the purpose of replying to the interested party in case of exercise of rights by the latter, it is possible to contact Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.

The appointed DPO is Programmastudio Spa, in the person of the Dr. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Treatment and legal basis
Personal data, freely provided by the Customer to the company on the basis of the activity carried out by virtue of specific contractual regulations, will be treated in a lawful manner, according to correctness, and in accordance with the provisions of the Regulations, for the purpose of:
- fulfilling the mandate to sell and / or participating in the scheduled auctions;
- for the purposes established by the current anti-money laundering legislation (the Italian Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments).
The provision of the above data is mandatory for the holder to be able to carry out the task assigned to him. In case of refusal to provide the requested data, the holder will find it impossible to perform the contractually provided services, due to fact and fault of the Customer concerned.
Personal data such as e-mail address, provided optionally by the Customer to the company on the basis of a specific consent issued by the same, will be processed in a lawful and correct manner, as well as in accordance with the Regulation for the purposes of forwarding information, updates and news regarding new auctions and / or future events. For this purpose the company will collect the consent with electronic and /or written modalities.
The image will be recorded, by means of a video recording system and as per reported information, in the legitimate interest of the Owner, or in order to protect the safety of persons and the protection of the company's assets.

3. Processing tools and data storage methods
The data processed (which may be: common and identifying) are updated, complete, relevant and not excessive with respect to the aforementioned purposes of processing.
The same data will be processed, in compliance with the security and confidentiality required through the following procedures: collection of data from the interested party, registration and storage of the same for predetermined, explicit and legitimate purposes. The same data will be processed using both paper and electronic and automated means. Personal data will be processed by the Data Controller as well as by employees and collaborators authorized to process the data.
The data may be communicated, to the public bodies recipients of the communications /declarations object of the present contract, as well as to the appointed inspection persons, where required, during the verification and control phases related to the regularity of the fulfilments.
The same data, object of this information, can be communicated to professionals and / or collaborators of the holder for the accomplishment of the assigned task and for the same purposes. Moreover, the data in question will not be disseminated beyond the limits specified therein, unless otherwise indicated by the interested party, provided in writing. It is not the intention of the Data Controller to transfer the data object of this letter to a third country or to an international organization. It should be noted that the external backup is also performed by an Italian company, therefore also required to comply with the privacy legislation in question, through the use of server sites on Italian territory.
There is no automated decision making process.
Finally, the interested party is informed that the Data Controller has set up a great variety of security measures to protect data against the risk of loss, misuse or alteration.

4. Data retention period
The data, subject of this information, will be kept:
- for 10 years (ten years) from the conclusion of the contractual relationship, for treatment with a contractual legal basis;
- 5 years from the withdrawl of consent for treatment with a consensual basis;
- no more than 72 hours, relative to the treatment of images of the video surveillance.

5. Rights of the interested party
The interested party has the right:
- to ask the Data Controller to confirm or not the possession of personal data concerning himself, even if not yet registered, and their communication in an intelligible form, as well as access to personal data, its possible updating or integration, correction or the cancellation of the same, the transformation of the same in anonymous form or the blocking of those treated in violation of the law, the limitation of the processing that concerns himself or to oppose its treatment, in addition to the right to data portability. The interested party also has the right to obtain an indication of the origin of personal data, its purpose and the methods of treatment, as well as the logic applied in case of treatment carried out with the aid of electronic instruments;
- he may also object in whole or in part to the processing of data concerning him for the purpose of sending advertising material, direct sales or market research or commercial communications;
- he has the right to withdraw the consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing performed on the basis of the consent given prior to the revocation, as well as the right to place a complaint with a supervisory authority.

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

MODULO OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Io sottoscritto/a Asta n. 511

Nome Cognome

Residente a Cap Via

Telefono Fax Cell. E-mail

Codice fiscale Nato a il

ALLEGATI: COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' O DEL PASSAPORTO

con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare incondizionatamente e senza riserve le Condizioni Generali di Vendita ricevute da Il Ponte Casa d'Aste (con la sottoscrizione della presente il sottoscritto ne rilascia ricevuta) e pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. e riferite all'asta n. ..... del ..... nonché dichiaro (segnare l'opzione rilevante)

(A) che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare le seguenti offerte massime per l'acquisto dei lotti qui sotto elencati.

(B) di voler essere contattato da Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. - ai numeri di telefono da me sopraindicati – nel momento in cui i lotti qui di seguito descritti verranno offerti in vendita al fine di poter partecipare con una o più offerte telefoniche e per i quali **formulo fin da subito l'offerta sulla base d'asta di cui dichiaro essere stato informato.** Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non riuscisse a contattarmi telefonicamente, la casa d'aste avrà facoltà di effettuare offerta per mio conto **sulla base d'asta garantita** e sino ad un prezzo di aggiudicazione pari all'offerta massima eventualmente indicata nella colonna specifica. Riconosco e accetto di poter formulare offerte telefoniche solo per lotti per i quali la stima minima indicata in catalogo è pari o superiore ad euro 100,00. Riconosco e accetto che la telefonata sarà registrata da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

LOTTO N.	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (in caso di opzione B - commissione telefonica - **si intende implicitamente formulata l'offerta sulla base d'asta)**

Firma ..... **Data** .....

Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email dipartimentale di riferimento).
Qualora il partecipante all'asta intenda formulare una o più offerte scritte in qualità di rappresentante di una terza persona è pregato di allegare al presente modulo una delega sottoscritta dal rappresentato unitamente a copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega deve essere sottoscritta dal legale rappresentate o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.
In caso di aggiudicazione del lotto, l'acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. il prezzo di aggiudicazione del lotto, vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (IVA inclusa) del prezzo di aggiudicazione, oltre ogni eventuale ulteriore importo previsto dalle Condizioni Generali di Vendita.
In relazione ad offerte scritte, non vengono accettate offerte "al meglio" o "salvo visione"; oppure con importi illimitati o prive di importo. Le offerte sono accettate solo se arrotondate alla decina. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., nel dare luogo ai rilanci per conto del partecipante, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso.
Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non è responsabile di eventuali errori nella compilazione del presente modulo. Prima di inviare il modulo è necessario verificare che la descrizione del lotto ivi indicata corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare, è necessario verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta del bene e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. formulerà l'offerta con esclusivo riferimento al primo.

Accetto e approvo specificatamente, anche ai sensi dell'art. 1341 e 1342 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte: 1.3 (esclusione di responsabilità per errori o omissioni); 1.7 (esclusione di responsabilità per atti o omissioni); 1.8 (esclusione di responsabilità per vizi); 1.9 (limitazione di responsabilità); 2.8 (referenze bancarie e deposito); 5.5 e 5.6 (esonero responsabilità offerte telefoniche); 7.3 (termine essenziale, clausola risolutiva espressa, penale); 8.3 (conseguenze del mancato ritiro del lotto); 9.1 (passaggio del rischio); 9.2 (limitazioni al risarcimento del danno); 9.3 (limitazione di responsabilità); 10.1 (conseguenze nel caso di una contraffazione); 10.3 (limitazioni al rimborso nel caso di contraffazione); 11.1 (esonero responsabilità in materia di esportazione e dichiarazione di interesse culturale); 11.3 (esonero responsabilità per pratiche di libera circolazione e/o esportazione); 11.4 (validità dell'aggiudicazione); 13.1 (esonero responsabilità in materia di specie protette); 16 (legge e foro); II-4 (esonero responsabilità offerte online).

Firma ..... **Data** .....

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del G.D.P.R., Regolamento UE 679/16, il sottoscritto interessato dichiara di aver ricevuto adeguata informativa in merito ai dati forniti che risultano necessari ed indispensabili al fine della corretta esecuzione dell'intesa contrattuale, del loro trattamento, della sua durata, delle indicazioni del Titolare, dell'eventuale Responsabile del Trattamento, del D.P.O., nonché delle modalità concrete di esercizio dei diritti che mi sono riconosciuti dalla normativa in discorso. Dichiaro altresì di avere piena conoscenza della pubblicazione dell'informativa in discorso sul sito http://www.ponteonline.com/, nella sezione G.D.P.R.

Firma ..... **Data** .....

Ai fini e per gli effetti del trattamento dei dati personali per la ulteriore finalità d'inoltro d' iniziative pubblicitarie e/o informative, mediante mail o mezzi equivalenti, relative esclusivamente alle aste e/o iniziative organizzate da Il Ponte

☐ acconsento ☐ non acconsento

coscientemente il Titolare al trattamento in discorso.

Firma ..... **Data** .....

IL PONTE - CASA D'ASTE S.R.L.
PALAZZO CRIVELLI Via Pontaccio, 12, 20121 Milano Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83 info@ponteonline.com www.ponteonline.com
C.F., P. IVA 01481220133 C.C.I.A.A. Milano REA 1167476

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

FORM FOR BIDS SUBMITTED IN WRITING AND BY TELEPHONE

I, the undersigned, Sale n. 511

Name		Surname	
City		Postal code	Street
Telephone	Fax	Mobile	E-mail
Tax code		Birthplace	
Identity card/Passport n.		Issued by	Date of issue

ENCLOSED: COPY OF AN IDENTITY DOCUMENT OR PASSPORT

by signing this form, I hereby declare that I have read and that I accept unconditionally and unreservedly the Terms and Conditions of Sale received from Il Ponte Casa d'Aste (by signing this form the undersigned acknowledges receipt of the aforementioned Terms and Conditions of Sale) and published in the auction catalogue of Il Ponte – Casa d'Aste s.r.l. and related to auction no. ..... to be held on ....., and I request (mark the relevant option)

(A) to place the following maximum bids for the purchase of the lots listed below, as I am unable to be present at the auction

(B)I wish to be contacted by Il Ponte Casa d'Aste at the numbers I have provided above - at the moment in which the lots described hereunder will be offered for sale - so that I may participate with one or more telephone bids **for which I am hereby placing an offer for the starting price of which I have been informed.** Should Il Ponte for any reason, including technical difficulties, be unable to contact me on the telephone it is understood that Il Ponte will have the faculty to bid on my behalf **for the aforementioned starting price** or if specified, up to the amount equal to the maximum offer indicated in the specific column. I acknowledge and agree to make telephone bids only for lots for which the minimum estimate indicated in the catalogue is greater than or equal to € 100.00. I acknowledge and agree that the telephone call will be recorded by Il Ponte - Casa d'Aste Srl.

LOT NO.	DESCRIPTION	MAXIMUM BID (if option B - telephone bid – the reserve price is implicitly guaranteed)

Signature ..... **Date** .....

The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the auction starts - by fax to +39 02.72022083 or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department).
If a bidder wishes to submit one or more bids in writing as the representative of a third party, he must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the principal's identity document and tax code; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with signing authority, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte - Casa d'Aste Srl has the right to prevent the representative from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of representation has not sufficiently been demonstrated.
In the event a lot is awarded, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte - Casa d'Aste Srl, which is to say the price at which a lot is awarded at an auction by the auctioneer, in addition to the buyer's premium of 25% (including VAT) of the Hammer Price and any other additional amount required by the Terms and Conditions of Sale.
No written bids will be accepted for an unspecified or unlimited amount for a given lot, nor bids subject "to inspection" as an attached condition, nor bids for unlimited amounts, nor bids without a specified amount. Bids are accepted only in amounts rounded to the nearest ten. Il Ponte - Casa d'Aste Srl will give effect only to bids equal to or greater than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue for the lot being sold. Il Ponte - Casa d'Aste Srl, in allowing participants to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to award the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price.
Il Ponte - Casa d'Aste Srl is not responsible for any errors made in filling out this form. Before sending the Form to Il Ponte, it is necessary to verify that the lot description indicated therein corresponds to the object desired for purchase; in particular, it is necessary to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte - Casa d'Aste Srl will make the bid by referring exclusively to the lot number.

I specifically accept and approve, also pursuant to Articles 1341 and 1342 of the Italian Civil Code, the following clauses of the General Terms Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte: 1.3 (exclusion of liability for errors or omissions); 1.7(exclusion of liability for acts or omissions); 1.8 (exclusion of liability for faults or defects) 1.9 (limitation of liability); 2.8 (bank references and deposit); 5.5and 5.6(exclusion of liability for bids submitted by telephone); 7.3) imperative time limit, immediate termination clause, penalty); 8.3 (consequences of failure to collect the lot); 9.1 (transfer of risk); 9.2 (limits to damage compensation); 9.3 (limitation of liability); 10.1 (consequences in the case of a counterfeit); 10.3 (limits to refunds in the case of counterfeiting); 11.1(exclusion of liability for matters related to export and declaration of cultural interest); 11.3(exclusion of liability for free circulation related procedures and documents); 11.4 (validity of the adjudication); 13.1(exclusion of liability for protected species related matters); 16 (Jurisdiction and applicable law); II-4(exclusion of liability for online offers).

Signature ..... **Date** .....

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the G.D.P.R., EU Regulation 679/16, the undersigned declares that he/she has received adequate information regarding the data provided that is necessary and indispensable for the correct execution of the contractual agreement, its duration, the handling of the data, the indications of Il Ponte, where applicable the manager of the handling, of the D.P.O., as well as of the concrete modalities allowing me to exercise my rights as specified by the law in question. I also declare to have full knowledge of the information note specified and printed ,on the website http://www.ponteonline.com/, in the section G.D.P.R.

Signature ..... **Date** .....

For the purposes and effects of the processing of personal data for the further purpose of sending advertising and / or information initiatives, by email or equivalent means, related exclusively to auctions and / or initiatives organized by Il Ponte

☐ I consent ☐ I don't consent

In my full conscience to the processing of the data

Signature ..... **Date** .....

IL PONTE - CASA D'ASTE S.R.L.
PALAZZO CRIVELLI Via Pontaccio, 12, 20121 Milano Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83 info@ponteonline.com www.ponteonline.com
C.F., P. IVA 01481220133 C.C.I.A.A. Milano REA 1167476

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

ILPONTE LIVE

Prendere parte alle nostre aste è oggi ancora più semplice:

1. Sul nostro sito www.ponteonline.com cliccate su **ASTA LIVE.**

2. Compilate il modulo ed allegate tutti i documenti richiesti

3. Riceverete una mail per confermare la registrazione. Se siete nuovi clienti sarà necessario fornire eventuali garanzie o referenze per essere accreditati

4. Con le vostre credenziali potrete effettuare il **LOGIN**:
- Lasciare offerte nei giorni che precedono l'asta
- Partecipare all'asta in diretta streaming.

5. In alternativa, potrete seguire l'asta senza effettuare la registrazione cliccando sul link **VISUALIZZA SOLO COME SPETTATORE**

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare Federica Matera al +39 02 8631415
asta.live@ponteonline.com

CALENDARIO ASTE
GIUGNO 2021

Numismatica
17 giugno

Gioielli
21, 22, 23, 24 giugno

Arti Decorative
del '900 e Design
24, 25 giugno

GARANTIE
Montre No
MONTRES ROLEX S.A. garantit la bonne marche de cette
année à partir de la date d'achat. La perte, le vol et les domm
traitements sont exceptés. Les mauvais traitements comprennent
substitution de pièces ou accessoires non fabriqués par Rolex.
Nous certifions que cette montre, entièrement manufacturée en Suisse, est
Nom et adresse de l'acheteur:
Date de l'achat:
Nom et adresse du bijoutier:
Cette garantie n'est valable que signée et datée par le concessionnaire officiel Role
ment de l'achat. Elle doit être remise avec la montre à examiner au concessionnaire
ou à l'une des principales adresses de notre réseau mondial.
MONT
Air King Nero
Via Roma, 106
CON. UFF
LONGIN

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L.
PALAZZO CRIVELLI
Via Pontaccio, 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41
Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com

www.ponteonline.com