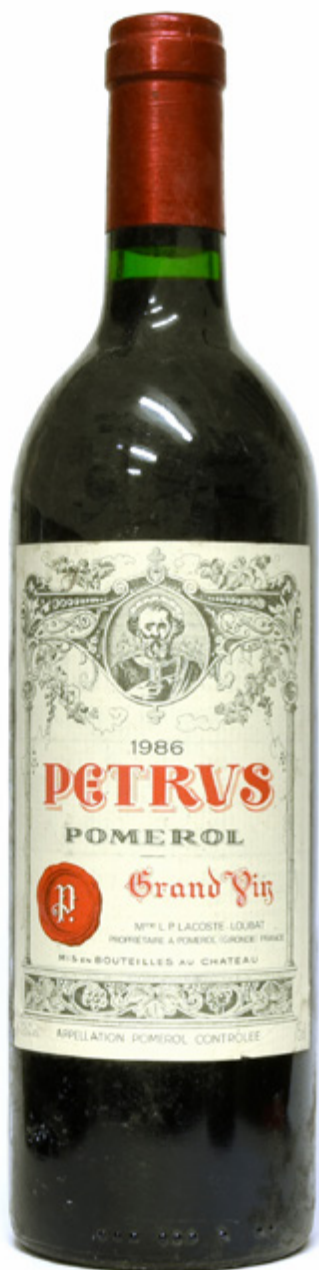


ACCADEMIA

FINE
ART



25 Février 2021

VENTE AUX ENCHÈRES

Par le Ministère de
Me Patricia Grimaud-Palmero, Huissier à Monaco

**CONDITION REPORT
DEMANDE D'INFORMATIONS**

Pour plus d'informations sur les lots de cette vente :

accademia@accademiafineart.com

Les lots sont vendus dans leur état avec leurs imperfections, défauts, accidents et restaurations. La description du catalogue est à titre indicatif et n'engage sous aucun cas la responsabilité de la société de vente aux enchères. Une visite est à disposition des acheteurs avant la vente pour se rendre compte de l'état des objets mis en vente, et il ne sera admis, même par achat à distance, aucune réclamation après la vente. (Voir les conditions générales de vente)

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

Le prix d'adjudication sera majoré de 25% HT.
The buyer's premium is 25% (VAT excluded) on hammer price.

DROUOT
DIGITAL
Live

LOT-TISSIMO
invaluable



25 Février 2021
à 16h00

Lots 321 à 493

Vins

Exposition
A partir du 15 Février

Lieu de la vente et exposition :
ACCADEMIA FINE ART
27 boulevard des Moulins
Monaco - Monte-Carlo

RETRAIT DES LOTS
Le 26 Février 2021

+377 99 99 86 70
www.accademiafineart.com

321

CHÂTEAU SAINT-PAUL 2000

France, Bordeaux, Haut-Médoc, Cru Bourgeois

Lot de 6 bouteilles 75 cl

Étiquettes : ok - Niveaux entre mi et haut de goulot

40 - 60 €



322

CHÂTEAU SOCIANDO-MALLET 1986

France, Bordeaux, Haut-Médoc

Lot de 4 bouteilles 75 cl

Étiquettes : abîmées et/ou sales - Niveaux : entre mi et haut d'épaule

80 - 120 €



323

CHÂTEAU CANTEMERLE 2004-2000

France, Bordeaux, Haut-Médoc, Grand Cru Classé

Lot d'1 bouteille 2004 + 2 bouteilles 2000

Étiquettes : ok - Niveaux : entre bas et haut de goulot

60 - 80 €



324

CHÂTEAU CANTEMERLE 1949

France, Bordeaux, Haut-Médoc, Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Étiquettes : sale et légèrement décollée - Niveau : haut d'épaule



325

CHÂTEAU LE BORDERON 2009

France, Bordeaux, Haut-Médoc

1 caisse de 6 magnums 150 cl
Bonne condition

250 - 350 €



326

CHÂTEAU LA LAGUNE 1998

France, Bordeaux, Haut-Médoc

1 caisse bois d'origine 6 bouteilles 75 cl

200 - 300 €



327

CHÂTEAU POTENSAC 2003

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl
Bonne condition

400 - 600 €

328

CHÂTEAU CHEVAL BLANC 1986

France, Bordeaux, Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé A

1 bouteille 75 cl

Etiquette : ok - Capsule : ok - Niveau : mi-goulot

300 - 400 €



330

CHÂTEAU ANGELUS 1982

France, Bordeaux, Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé A

1 bouteille 75 cl

Etiquette écorchée, capsule manquante, bouchon parfait, niveau mi-épaule

140 - 180 €

329

CHÂTEAU CHEVAL BLANC 1986

France, Bordeaux, Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé A

1 bouteille 75 cl

Etiquette : ok - Capsule : ok - Niveau : haut d'épaule

300 - 400 €



331

CHÂTEAU FIGEAC 1990

France, Bordeaux, Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé B

Lot de 3 bouteilles 75 cl

Étiquettes : ok - Capsules : ok - Niveaux : bas de goulot

200 - 300 €

332

CHÂTEAU FIGEAC 1987

France, Bordeaux, Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé B

1 bouteille 75 cl

Étiquette : ok - Capsule : ok - Niveau : bas de goulot

50 - 100 €



333
CHÂTEAU LA CLOTTE 1996
France, Bordeaux, Saint-Emilion Grand Cru Classé

Lot de 3 magnums 150 cl
Etiquette : tachées et partiellement décollées - Capsules : ok - Niveaux : bas de goulot

100 - 200 €



337
CHÂTEAU CANTENAC 2000
France, Bordeaux, Saint-Emilion Grand Cru

Lot de 2 bouteilles 75 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : entre bas et mi-goulot

30 - 40 €

334
CHÂTEAU GUADET ST-JULIEN 1995
France, Bordeaux, Saint-Emilion Grand Cru Classé

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl
Bonne condition

200 - 300 €



338
CHÂTEAU L'ARROSEE 1995
France, Bordeaux, Saint-Emilion Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : bas de goulot

30 - 40 €

335
CHÂTEAU POMONE 2000
France, Bordeaux, Saint-Emilion Grand Cru

Lot de 10 bouteilles 75 cl
Etiquettes : ok - Capsules : ok - Beaux niveaux haut de goulot

100 - 200 €



339
CHÂTEAU LAGRANGE 1997
France, Bordeaux, Saint-Julien Grand Cru Classé

1 caisse bois d'origine 6 bouteilles 75 cl
Traces d'humidité

150 - 200 €

336
CHÂTEAU POMONE 2000
France, Bordeaux, Saint-Emilion

Lot de 3 bouteilles 75 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : mi-goulot

25 - 50 €



341
CHÂTEAU GRUAUD LAROSE 1996
France, Bordeaux, Saint-Julien Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : mi-goulot

40 - 60 €

342

CHÂTEAU HAUT-BRION 1993

France, Bordeaux, Graves 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : mi-goulot

250 - 300 €



344

CHÂTEAU HAUT-BRION 1914

France, Bordeaux, Graves 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl rebouchée et réétiquetée par le Château en 1994.
Etiquette originale partiellement manquante et sale. Nouvelle étiquette et capsule : ok - Niveau : mi-goulot

500 - 1 000 €

343

CHÂTEAU HAUT-BRION 1993

France, Bordeaux, Graves 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : entre bas et mi-goulot

250 - 300 €



345

CHÂTEAU RAHOUL 2007

France, Bordeaux, Graves

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl
Bonne condition

200 - 300 €

346

346

CHÂTEAU DE FIEUZAL BLANC SEC 1988

France, Bordeaux, Graves
1 caisse bois d'origine 6 bouteille 75 cl

80 - 120 €



347
CHÂTEAU MARGAUX 1998
France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé
1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : mi-goulot

250 - 300 €



349
CHÂTEAU MARGAUX 1993
France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : bas de goulot

500 - 700 €

348
CHÂTEAU MARGAUX 1997
France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : mi-goulot

250 - 300 €



350
CHÂTEAU MARGAUX 1991
France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : bas de goulot

300 - 400 €



351
CHÂTEAU MARGAUX 1985
France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl
Etiquettes : petits manques dans le bas - Capsules : ok - Niveaux :
une haut d'épaule et une bas de goulot

600 - 800 €

352

CHÂTEAU MARGAUX 1985

France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Étiquettes et capsules : ok - Niveaux : haut d'épaule

600 - 800 €



355

CHÂTEAU MARGAUX 1983

France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Étiquettes : ok - Capsules : petits manques dans le bas - Niveaux : haut d'épaule

600 - 800 €



353

CHÂTEAU MARGAUX 1983

France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Étiquettes : une avec petit manque dans le bas - Capsules : ok - Niveaux : haut d'épaule

600 - 800 €

356

CHÂTEAU MARGAUX 1971

France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Étiquette et capsule : ok - Niveau : mi-épaule

200 - 300 €

354

CHÂTEAU MARGAUX 1983

France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Étiquettes et capsules : ok - Niveaux : haut d'épaule

600 - 800 €



357

CHÂTEAU MARGAUX 1966

France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Étiquettes : ok - Capsules : percées - Niveaux : bas d'épaule

200 - 400 €

358

CHÂTEAU MARGAUX 1964

France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette : tachée - Capsule : ok - Niveau : haut d'épaule

200 - 300 €



359

CHÂTEAU MARGAUX 1948

France, Bordeaux, Margaux 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette : partiellement lacérée - Capsule : usures - Niveau : bas d'épaule

500 - 1 000 €



360

CHÂTEAU KIRWAN 1999

France, Bordeaux, Margaux Grand Cru Classé

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl

300 - 400 €



361

CHÂTEAU D'ISSAN 1995

France, Bordeaux, Margaux Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : mi-goulot

30 - 40 €



362

CHÂTEAU GISCOURS 1993

France, Bordeaux, Margaux Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : bas de goulot

30 - 40 €



363

CHÂTEAU LASCOMBES 1981

France, Bordeaux, Margaux Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : bas de goulot

30 - 60 €



364

CHÂTEAU LASCOMBES 1974 CBO12

France, Bordeaux, Margaux Grand Cru Classé

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl

Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : bas de goulot

200 - 400 €



365

CHÂTEAU RAUZAN GASSIES 1970

France, Bordeaux, Margaux 2ème Grand Cru Classé

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Etiquettes : une légèrement repliée en bas à droite - Capsules : petite écorchure dans le bas - Niveaux : une haut d'épaule et une bas de goulot

50 - 100 €



366

CHÂTEAU MARQUIS DE TERME 1959

France, Bordeaux, Margaux Grand Cru Classé

Lot de 4 bouteilles

Etiquettes : lacérées, pratiquement illisibles - capsules : ok et raccourcies - Niveaux : vidange

100 - 200 €

367

CHÂTEAU MOUTON-ROTHSCHILD 1993

France, Bordeaux, Pauillac 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette de Baltus : ok - Capsule : ok - Niveau : mi-goulot

250 - 300 €



368

CHÂTEAU MOUTON-ROTHSCHILD 1993

France, Bordeaux, Pauillac 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette de Baltus : ok - Capsule : ok - Niveau : bas de goulot

250 - 300 €



369

CHÂTEAU MOUTON-ROTHSCHILD 1993

France, Bordeaux, Pauillac 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette de Baltus : légèrement plissée - Capsule : plissée - Niveau : bas de goulot

250 - 300 €



370

CHÂTEAU MOUTON BARON PHILIPPE (ARMAILHAC) 1967

France, Bordeaux, Pauillac Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : épaule

40 - 60 €



371

CHÂTEAU MOUTON BARON PHILIPPE (ARMAILHAC) 1959

France, Bordeaux, Pauillac Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule abimées - Niveau : mi-épaule

70 - 90 €



372

CHÂTEAU LATOUR 1993

France, Bordeaux, Pauillac 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : bas de goulot

280 - 340 €



373

CHÂTEAU LATOUR 1993

France, Bordeaux, Pauillac 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : bas de goulot

280 - 340 €

374
CHÂTEAU LATOUR 1979
France, Bordeaux, Pauillac 1er Grand Cru Classé

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : haut d'épaule

200 - 300 €



375
CHÂTEAU LATOUR 1964
France, Bordeaux, Pauillac, Premier Grand Cru Classé

1/2 bouteille 37,5 cl
Etiquette ????

50 - 100 €



376
CHÂTEAU CLERC MILON 1998
France, Bordeaux, Pauillac Grand Cru Classé

Lot de 4 bouteilles
Etiquettes : 2 abimées - Capsules : ok - Niveaux : de bas à mi-goulot

100 - 200 €



377
CARRUADES DE CHÂTEAU LAFITE-ROTHSCHILD 1966
France, Bordeaux, Pauillac, Second vin de Château Lafite

1 bouteille 75 cl
Etiquette sale, capsule oxydée, niveaux bas de goulot

50 - 100 €



378
CHÂTEAU PETRUS 1988
France, Bordeaux, Pomerol

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : bas de goulot

1 500 - 2 000 €

379
CHÂTEAU PETRUS 1986
France, Bordeaux, Pomerol

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : mi-goulot

1 200 - 1 600 €



380
CHÂTEAU PETRUS 1976
France, Bordeaux, Pomerol

1 bouteille 75 cl
Etiquette : manques - Capsule : pli - Niveau : bas de goulot

1 000 - 1 500 €



381
CHÂTEAU PETRUS, MISE GRAFE-LECOQ 1952
France, Bordeaux, Pomerol

1 bouteille 75 cl
Mise en bouteille par Grafé-Lecocq & Fils, Namur, Belgique.
Etiquette : partiellement lacérée et tachée - Capsule : plis -
Niveau : haut de vidange

500 - 1 000 €



382
CHÂTEAU CLOS L'ÉGLISE 1995
France, Bordeaux, Pomerol

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl
Bonne condition

300 - 400 €



383
CLOS L'ÉGLISE 1994
France, Bordeaux, Pomerol

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl
Bonne condition

300 - 400 €

384

CHÂTEAU LA CROIX DU CASSE 2000

France, Bordeaux, Pomerol

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : haut de goulot

30 - 40 €



388

LA FLEUR DE BOÛARD 2005

France, Bordeaux, Lalande de Pomerol

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl
Bonne condition

400 - 600 €

385

CHÂTEAU LA POINTE 2000 & 1998

France, Bordeaux, Pomerol

Lot d'1 bouteille 75 cl 2000 + 1 bouteille 1998

Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : bas de goulot et mi-goulos

40 - 60 €



389

LA FLEUR DE BOÛARD 2003

France, Bordeaux, Lalande de Pomerol

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl
Bonne condition

350 - 450 €

386

CHÂTEAU ROUGET 1982

France, Bordeaux, Pomerol

Lot de 4 bouteilles de 75 cl

Etiquettes et capsules : griffes et usures - Niveaux : entre haut de vidange et bas de goulot.

80 - 120 €



390

LA FLEUR DE BOÛARD 2003

France, Bordeaux, Lalande de Pomerol

1 caisse bois d'origine 12 bouteilles 75 cl
Bonne condition

350 - 450 €

387

CHÂTEAU L'EVANGILE 1976

France, Bordeaux, Pomerol

Lot de 4 bouteilles 75 cl

Etiquettes lacérées et/ou partiellement manquantes -
Niveaux : bas de goulot

80 - 120 €



391

CHÂTEAU D'YQUEM 1999

France, Bordeaux, Sauternes 1er Cru Classé Supérieur

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : bas goulot

140 - 180 €



393

CHÂTEAU RAYMOND-LAFON 2000

France, Bordeaux, Sauternes

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : bas de goulot

40 - 80 €

394

CHÂTEAU LAFAURIE-PEYRAGUEY MAGNUM 1993

France, Bordeaux, Sauternes 1er Cru Classé

1 magnum 150 cl

Etiquette sale, capsule ok, niveau bas de goulot

80 - 120 €



392

CHÂTEAU D'YQUEM 1986

France, Bordeaux, Sauternes 1er Cru Classé Supérieur

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : épaule

180 - 220 €



395

CHÂTEAU CLOS HAUT-PEYRAGUEY MAGNUM 1992

France, Bordeaux, Sauternes 1er Cru Classé

1 magnum 150 cl

Etiquette légèrement écorchée, capsule légèrement suintante, niveau épaule

50 - 100 €



396
DOMAINE DE LA ROMANÉE CONTI, LA TÂCHE GRAND CRU 1974
France, Bourgogne, Nuits

1 bouteille 75 cl
Étiquette et capsule : ok - Niveau vidange

1 000 - 2 000 €



397
NUITS-SAINT-GEORGES 1ER CRU 2008
France, Bourgogne, Nuits, Aux Boudots, Domaine Nudan

Lot de 6 bouteilles de 75 cl
Étiquettes et capsules : ok - Niveaux : 1-2 cm

450 - 550 €



398
NUITS-SAINT-GEORGES 1ER CRU 2008
France, Bourgogne, Beaune, Aux Boudots, Domaine Nudan

Lot de 5 bouteilles 75 cl
Étiquettes et capsules : ok - Niveaux : 1-2 cm

400 - 500 €



399
VOSNE-ROMANÉE 1ER CRU LES BEAUMONTS 1986
France, Bourgogne, Domaine Michel Noëllat

Lot de 6 bouteilles 75 cl
Étiquettes : écorchures et petits manques - Capsules : ok - Niveaux : de 1 à 3 cm

200 - 300 €



400
VOSNE-ROMANÉE 1ER CRU LES BEAUMONTS 1986
France, Bourgogne, Domaine Michel Noëllat

Lot de 6 bouteilles
Étiquettes : manques et/ou lacérées - Capsules : ok - Niveaux : de 1 à 3 cm

200 - 300 €

401

CHAMBOLLE MUSIGNY 1ER CRU 1999

France, Bourgogne, Beaune, Derrière la Grange, Domaine Louis Remy

Lot de 6 bouteilles 75 cl

Étiquettes et capsules : ok - Niveaux : 1-2 cm



404

LATRICIERES-CHAMBERTIN 1ER CRU 2000

France, Bourgogne, Nuits, Domaine Louis Remy

Lot de 3 bouteilles 75 cl

Étiquettes et capsules : ok - Niveaux : 2-4 cm

400 - 600 €



402

CHAMBOLLE MUSIGNY 1ER CRU 1999

France, Bourgogne, Nuits, Derrière la Grange, Domaine Louis Remy

Lot de 6 bouteilles 75 cl

Étiquettes et capsules : ok - Niveaux : 1-2 cm

500 - 700 €



405

MAZIS-CHAMBERTIN GRAND CRU 2005

France, Bourgogne, Nuits, Domaine Philippe Nadeff

Lot de 3 bouteilles 75 cl

Étiquettes, Capsules et niveaux : ok

500 - 700 €



403

LATRICIERES-CHAMBERTIN 1ER CRU 2002

France, Bourgogne, Nuits, Domaine Louis Remy

1 lot de 3 bouteilles 75 cl

Étiquettes et capsules : ok - Niveaux : 1-2 cm

500 - 700 €



406

MAZIS-CHAMBERTIN GRAND CRU 2005

France, Bourgogne, Nuits, Domaine Philippe Nadeff

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Étiquettes, capsules et niveaux : ok

350 - 450 €



407

MOREY-SAINT-DENIS 1ER CRU MAGNUM 2009

France, Bourgogne, Nuits, Les Ruchots, Domaine Pierre Amiot

Lot de 3 magnums 150 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : 2-4 cm

400 - 600 €



409

MOREY-SAINT-DENIS 1ER CRU MAGNUM 2009

France, Bourgogne, Nuits, Les Ruchots, Domaine Pierre Amiot

Lot de 3 magnums 150 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : 2-4 cm

400 - 600 €



408

MOREY-SAINT-DENIS 1ER CRU MAGNUM 2009

France, Bourgogne, Nuits, Les Ruchots, Domaine Pierre Amiot

Lot de 3 magnums 150 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : 2-4 cm

400 - 600 €

410

MOREY-SAINT-DENIS 1ER CRU MAGNUM 2009

France, Bourgogne, Nuits, Les Ruchots, Domaine Pierre Amiot

Lot de 3 magnums 150 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : 2-4 cm

400 - 600 €

411

CHÂTEAU DE LA TOUR CLOS DE VOUGEOT GD CRU 2005

France, Bourgogne, Beaune, Labet & Delechette

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : 2 cm

400 - 600 €



412

CHÂTEAU DE LA TOUR CLOS DE VOUGEOT GD CRU 2005

France, Bourgogne, Beaune, Labet & Delechette

Lot de 2 bouteilles 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveaux : 2 cm

400 - 600 €



413

CHÂTEAU DE LA TOUR VIEILLES VIGNES, CLOS-VOUGEOT GRAND CRU

France, Bourgogne, Labet & Dechelette

1 bouteille 75 cl 1995 + 1 bouteille 75 cl 1994 + 1 bouteille 75 cl 1992

Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : de 2 à 3 cm

300 - 400 €



414

MEURSAULT 1ER CRU LES CHARMES 2013

France, Bourgogne, Beaune, Domaine Henri Boillot

Lot de 6 bouteilles 75 cl

Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : 2 cm

500 - 700 €



415

MEURSAULT 1ER CRU LES CHARMES 2013

France, Bourgogne, Beaune, Domaine Henri Boillot

1 lot de 3 bouteilles 75 cl

Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : 2-3 cm

250 - 350 €



416

BÂTARD-MONTRACHET GRAND CRU 2004

France, Bourgogne, Beaune, Domaine Leflaive

1 bouteille 75 cl

Etiquette et capsule : ok - Niveau : 3 cm

500 - 700 €

417

PULIGNY MONTRACHET 1ER CRU 2014

France, Bourgogne, Beaune, Clos de la Mouchère Monopole, Henri Boillot

1 caisse de 6 bouteilles 75 cl
Bonne condition

700 - 900 €



418
SAINT-AUBIN LES EDUENS 2015
France, Bourgogne, Beaune, Domaine Larue

Lot de 6 bouteilles 75 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : 1 cm

150 - 200 €



419
SAINT-AUBIN LES EDUENS 2015
France, Bourgogne, Beaune, Domaine Larue

Lot de 6 bouteilles 75 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : 1 cm

150 - 200 €



420
POMMARD 1ER CRU LES EPENOTS 2002
France, Bourgogne, Beaune, Olivier Leflaive

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : 2 cm

40 - 80 €



421
CORTON-PERRIERES GRAND CRU MAGNUM 2002
France, Bourgogne, Corton, Domaine Michel Juillot

1 magnum 150 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : 2 cm

180 - 220 €

422
CORTON CLOS DU ROY GRAND CRU 2000
France, Bourgogne, Domaine Antonin Guyon

Lot de 6 bouteilles 75 cl
Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : maxi

200 - 300 €



423
DOM PERIGNON VINTAGE 2006
France, Champagne

1 bouteille 75 cl
Etiquette, capsule et niveau : ok

100 - 150 €



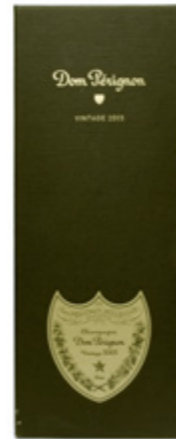
426
DOM PERIGNON LIMITED EDITION BY DAVID LYNCH 2003
France, Champagne
1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

100 - 150 €

424
DOM PERIGNON VINTAGE 2005
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

100 - 150 €



427
DOM PERIGNON VINTAGE 2000
France, Champagne
1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

100 - 150 €

425
DOM PERIGNON VINTAGE 2005
France, Champagne

1 bouteille 75 cl
Etiquette, capsule et niveau : ok

100 - 150 €



428
DOM PERIGNON VINTAGE 2000
France, Champagne

1 bouteille 75 cl
Bonne condition

100 - 150 €

429
**DOM PERIGNON ANDY WARHOL TRIBUTE COLLECTION
2000**
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

300 - 600 €



432
DOM PERIGNON VINTAGE 1996
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

200 - 300 €



433
DOM PERIGNON VINTAGE 1985
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

200 - 300 €

430
DOM PERIGNON ANDY WARHOL TRIBUTE COLLECTION 2000
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

300 - 600 €



434
LOUIS ROEDERER CRISTAL 2007
France, Champagne

1 bouteille 75 cl
Etiquette, capsule et niveau : ok

140 - 180 €



435
LOUIS ROEDERER CRISTAL 1999
France, Champagne

1 bouteille 75 cl
Etiquette, capsule et niveau : ok

200 - 300 €

431
DOM PERIGNON ANDY WARHOL TRIBUTE COLLECTION 2000
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

300 - 600 €



436
ROEDERER EDITION LIMITEE STARCK 2006
France, Champagne

Caisse de 6 bouteilles 75 cl dans leur coffret
Bonne condition

400 - 600 €

437
PERRIER-JOUËT CUVÉE BELLE ÉPOQUE 2004
France, Champagne

Lot de 2 bouteilles 75 cl dans leur coffret.
Un coffret cellophané et un coffret sans cellophane légèrement taché.

200 - 300 €



438
BOLLINGER LA GRANDE ANNÉE 2000
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

100 - 200 €



439
ARMAND DE BRIGNAC «AS OF SPADE»
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

100 - 200 €



440
GOSSET GRAND MILLESIME 2000
France, Champagne

1 bouteille 75 cl
Bonne condition

40 - 80 €



441
LAURENT PERRIER CUVÉE ROSE
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

20 - 40 €



442
**VEUVE CLICQUOT PONSARDIN LA GRANDE DAME
1998**

France, Champagne, RIVA COLLECTION

1 bouteille 75 cl dans son coffret en bois RIVA
Bonne condition

200 - 400 €



443
TAITTINGER CUVÉE PRESTIGE MAGNUM
France, Champagne

1 magnum 150 cl dans son coffret
Bonne condition

40 - 80 €



444
TAITTINGER COLLECTION, IMAÏ 1988
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

80 - 120 €



445
TAITTINGER COLLECTION, HANS HARTUNG 1986
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

100 - 200 €



446
NICOLAS FEUILLATE PALME D'OR 1999
France, Champagne

1 bouteille 75 cl dans son coffret avec deux coupes.
Bonne condition

100 - 200 €



447
POL ROGER SALMANAZAR 9 L 1964
France, Champagne, Extra Cuvée de Réserve

1 salmanazar 9 litres
Étiquette : sale et partiellement manquante - Capsule : usée et manques - Bon niveau

350 - 700 €





448
SASSICAIA TENUTA SAN GUIDO 2000
Italie, Toscane, Bolgheri

1 bouteille 75 cl
Bonne condition

150 - 200 €



449
ORNELLAIA BOLGHERI MAGNUM 2003
Italie, Toscane, Bolgheri

1 magnum 150 cl dans son coffret bois
Bonne condition

250 - 300 €



450
MARCHESI ANTINORI TIGNANELLO 2008-2007-2000
Italie, Toscane

Lot d'1 bouteille 75 cl 2008 + 1 bouteille 75 cl 2007 + 1 bouteille 75 cl 2000
Etiquettes, capsules et niveaux : ok

50 150 - 200 €



451
MARCHESE ANTINORI CHIANTI RISERVA 2006
Italie, Toscane, Chianti

Lot de 2 bouteilles 75 cl
Etiquette, capsule : ok - Niveaux : mi-goulot

40 - 80 €



452
MACHIAVELLI VIGNA DI FONTALLE RISERVA 1995
Italie, Toscane, Chianti

Lot de 2 bouteilles 75 cl
Etiquettes, capsules et niveaux : ok

30 - 40 €



453
IL CAMPACIO DELLA VILLA CHIANTI 2000
Italie, Toscane, Chianti

Lot de 4 bouteilles 75 cl
1 étiquette avec manque - Capsules : ok - Niveaux : entre bas et mi-goulot

30 - 40 €



454
LUCE DELLA VITE 2000
Italie, Toscane

1 bouteille 75 cl
Bonne condition

40 - 60 €

455
MASSOLINO VIGNA RIONDA RISERVA 2000
Italie, Piémont, Barolo

1 bouteille 75 cl
Etiquette, capsule et niveau : ok

50 - 100 €



460
BODEGAS FAUSTINO I GRAN RESERVA 2000
Espagne, Rioja

Lot de 5 bouteilles 75 cl
Bonne condition

100 - 150 €

456
DAMILANO CANNUBI BAROLO 2003

1 bouteille 75 cl dans son coffret
Bonne condition

40 - 80 €



461
**BODEGAS FAUSTINO I GRAN RESERVA 1999-1998 +
TEMPRANILLO 2010**

Lot de 2 bouteilles Faustino I 1999 + 1 bouteille Faustino I 1998 + 1
bouteille Faustino VII Tempranillo 2010
Bonne condition générale

60 - 80 €

457
DAMILANO BAROLO RISERVA 2000
Italie, Piémont, Barolo

1 caisse bois d'origine 6 bouteilles 75 cl
Parfaite condition

200 - 400 €



462
LOUIS BOVARD MEDINETTE DEZALEY 2008
Suisse

Lot de 2 bouteilles 75 cl
Bonne condition

50 - 100 €

458
MIRAFIORE BAROLO 1959
Italie, Piémont, Barolo

1 bouteille 75 cl
Bonne condition générale

20 - 30 €



463
OPUS ONE BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD 2000
Etats-Unis, Californie, Napa Valley, Robert Mondavi

1 bouteille 75 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : haut de goulot

200 - 300 €

459
CIMS DE PORRERA CLASSIC 2008
Espagne, Catalogne

Lot de 2 bouteilles 75 cl
Etiquettes : écorchures - Capsules : ok - Niveaux : bas de goulot

50 - 100 €



464
PENFOLDS BIN 707 1998
Australie

1 bouteille 75 cl
Bonne condition

50 - 100 €

465

LOT DE MEDOC & HAUT-MEDOC

France, Bordeaux

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Château Arnaud 2000
 - 1 bouteille de Château Cissac 2004
 - 1 bouteille de Château le Privera 2000
 - 2 bouteilles du Domaine de Vatican 2000
 - 1 bouteille de Château Le Meynieu 1980
- Bonne condition générale

40 - 60 €



466

LOT DE SAINT-EMILION

France, Bordeaux

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Château Croix de Tourans 2008
- 1 bouteille de Château Haut-Cadet 2007
- 1 bouteille de Château La Marzelle GCC 2000
- 1 bouteille de Château Cotes Trois Moulins 2000
- 1 bouteille de Johanès Boubée réserve 1994

50 - 100 €



467

LOT DE SAINT-EMILION

France, Bordeaux

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Château Tour Saint-Pierre 1986
 - 1 bouteille de Guadet Saint-Julien 1983
 - 1 bouteille de Château Peyroutas 1978
 - 1 bouteille de Château La Tour du Guetteur 1969
 - 1 bouteille de Château Le Bon Pasteur 1959
- Bonne condition générale

30 - 60 €



468

CHÂTEAU ROCHEBELLE 1959

France, Bordeaux, Saint-Emilion Grand Cru

Lot de 10 bouteilles 75 cl

Etiquettes et capsules : ok - Niveaux : entre vidange et bas d'épaule.

50 - 100 €



469

LOT DE SAINT-ESTEPHE

France, Bordeaux

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Château Lilian Ladouys 2000
- 1 bouteille de Château La Haye 2000
- 1 bouteille de Château Beychevelle 1975

30 - 40 €



470

LOT DE GRAVES-PESSAC-LEGNAN

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Clos Moléon 2006
 - 1 bouteille de Château de Rochemorin 2003
 - 1 bouteille de Château d'Archembeau 2000
- Bonne condition générale

20 - 30 €



471

LOT DE MARGAUX

France, Bordeaux

Lot comprenant :

- 1 bouteille d'Henri Lurton de Brane-Cantenac 2012
 - 1 bouteille Le Cloître du Château Prieuré-Lichine 2000
 - 1 bouteille Château Notton 2000
 - 1 bouteille Château Ferrière GCC 2008
 - 1 bouteille Château Desmirail GCC 2000
- Bonne condition générale

60 - 90 €



472

LOT DE PAULLAC

France, Bordeaux

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Moulin des Carruades 1984
- 1 bouteille Les Tourelles de Longueville 1994
- 1 bouteille de Château Pibran 1979

20 - 40 €



473

LOT DE BORDEAUX MOËLLEUX

France, Bordeaux

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Château les Mailles 1973
- 1 demi bouteille de Les Sables d'Or 2009
- 1 bouteille de Château Moulin Lafitte 2000

20 - 30 €



474

LOT DE BORDEAUX

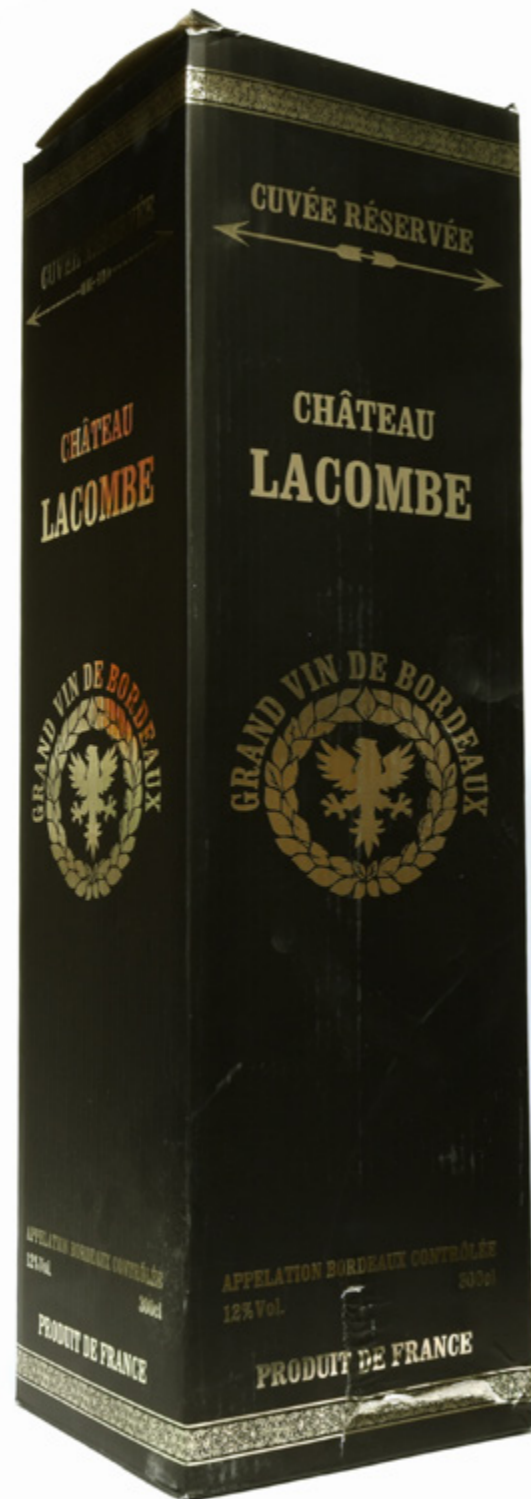
France, Bordeaux

Lot comprenant :

- 2 bouteilles de Michel Lynch Yacht Club de Monaco
- 2 bouteilles Domaine du Petit Paris 2000
- 1 bouteille de Château Terre Blanche 2000
- 1 bouteille Château des Tours 2000
- 1 bouteille Château La Vieille Cure 2000
- 3 bouteilles de Château Fourcas Dupré 1982
- 1 bouteille de Château Maupérier 1985

40 - 80 €





CHÂTEAU LACOMBE SIBART JEROBOAM 2011
France, Bordeaux

1 jéroboam 300 cl dans son coffret
Etiquette, capsule et niveau : ok - Coffret légèrement abimé

20 - 40 €



476
CHÂTEAU DES MILLE-ANGES MAGNUM 1998
France, Premières Cotes de Bordeaux

1 magnum 150 cl
Etiquette et capsule : ok - Niveau : mi-goulot

50 - 70 €



477
LOT DE BOURGOGNE
France, Bourgogne

Lot comprenant :
1 bouteille de Puligny-Montrachet 1er Cru 2000
1 bouteille des Hospices de Beaune 1983
1 bouteille de Chassagne-Montrachet, Château de la Maltroye 2011
1 bouteille de Chablis 1er Cru les Fourneaux Michel Picard 2000

50 - 100 €



478
LOT DE RHÔNE & CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE
France, Rhône

Lot comprenant :
2 bouteilles de Saint-Clémentin 2008
2 bouteilles de Pasquier Desvignes 2011
1 bouteille du Domaine de Mont-Redon 1959
1 bouteille Hermitage Belleroche Alexandre Rochette 1959
1 bouteille de Domaine Saint-Andéol 1974

50 - 100 €



479
LOT DE LANGUEDOC & PROVENCE

Lot comprenant :
1 bouteille de Château Pech-Latt 2000
2 bouteilles de Château Tour Boisée 2000
1 bouteille La Cuvée du Gendarme de Saint-Tropez
1 bouteille de Château Rasque 2000
1 magnum du Domaine de Souvette

30 - 60 €

480

LOT DE BRUNELLO DI MONTALCINO

Italie, Toscane

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Val di Suga Tenimenti Angelini 2000
- 1 bouteille de Tenuta di Sesta 2007
- 1 bouteille de Della Robia 2006
- 1 bouteille de Ciacci Piccolomini d'Aragona 2000
- 1 bouteille de Villa Poggio Salvi 1993

70 - 90 €



481

LOT DE CHIANTI

Italie, Toscane

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Castello di Ama 2000
- 2 bouteilles de Carpineto 2000
- 1 bouteille de Badia a Passignano Riserva 2000
- 1 bouteille de Cantine Leonardo da Vinci 1999

25 - 50 €



482

LOT DE TOSCANE

Italie, Toscane

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Fattoria del Cerro 2003
- 1 bouteille de Castello d'Albola Le Marangole 2000
- 1 bouteille de Petrolo Torrione 2000
- 1 bouteille de Michele Satta Piastraia 2002

40 - 80 €



483

VIN D'ITALIE

Italie, Trentin, Vénétie, Ombrie

Lot comprenant :

- 2 bouteilles de La Vis Ritratti Ritrato Rosso 1997
- 1 bouteille de Gabbia d'Oro, Bardolino
- 1 bouteille de Cantina Castelnuovo de Garda, La Bellerine
- 1 bouteille de Salvaterra Amarone 2006
- 1 bouteille de Faroaldo Rocca di Fabbri 2000

25 - 30 €



484

VIN D'ESPAGNE

Espagne, Rioja et autres

Lot comprenant :

- 1 bouteille de Marques de Ciria Reserva 2000
- 1 bouteille de Gran Albina Reserva 1996
- 2 bouteilles de Bodegas de la Marquesa Vaserrano 1994
- 1 bouteille de Vina Tomar La Mancha Gran Reserva 2003
- 1 bouteille de Torre Regina Utiel-Requena 2005
- 1 bouteille de Lomas Del Castillo Reserva 2000
- 1 bouteille d'El Piano Gran Reserva 2000

25 - 30 €

485

VINS DE SUISSE

Savoie, Valais et autres

- 1 magnum de Pinot Noir du Valais 2012
- 1 bouteille de Caliterra Tributo 2008
- 1 bouteille de Humagne Reserve du Vigneron 2011
- 1 bouteille Gamaret Feuille d'Or Collection Premium

10 - 20 €



486

VINS DU MONDE

Chili, Montenegro, Argentine, Portugal

- 1 bouteille de Caliterra Tributo 2008
- 1 bouteille de Plantaze pro Corde Vranac 2009
- 1 bouteille de Vina Sedosa Cabernet Sauvignon 2000
- 1 bouteille de Alianca Particular Dao 2000

10 - 20 €



487

REMY MARTIN XO EXCELLENCE

France, Cognac

1 bouteille 70 cl

Bonne condition

70 - 90 €



488

HENNESSY XO

France, Cognac

1 bouteille 70 cl

Bonne condition

80 - 120 €



489

ALEXANDER EXQUISITE GRAPPA BOLGHERI

Italie, Grappa

1 bouteille 70 cl dans son coffret

Bonne condition, coffret abimé

15 - 20 €



490

THE MACALLAN FINE OAK AGED 18 YEARS

Ecosse, Scotch Whisky

1 bouteille 70 cl dans son coffret

Bonne condition, coffret abimé

100 - 200 €



491

THE BALVENIE TRIPLE CASK AGED 12 YEARS

Ecosse, Whisky Malt

1 bouteille 100 cl dans son coffret

Bonne condition

30 - 40 €



492

HIGHLAND PARK AGED 12 YEARS

Ecosse, Whisky Malt

1 bouteille 70 cl dans son coffret

Bonne condition

20 - 40 €



493

BALLANTINES FINEST

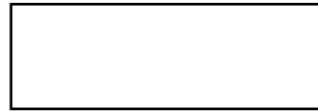
Ecosse, Whisky

1 bouteille dans son coffret métallique

Bonne condition

10 - 20 €





PADDLE N°
(case reservé a' l'administration)

LAST NAME / nom _____

FIRST NAME / prenom _____

ADRESS / adresse _____

CITY / ville _____ PC / cp _____ COUNTRY / pays _____

PHONE / tel. _____ E-MAIL / e-mail _____

Please attach your ID card and credit card (photo) to confirm your absentee bid / phone bid
Veuillez joindre votre carte d'identité et carte de crédit (photo) pour confirmer vos enchères / ordre téléphonique

VENTE DU _____

IN THE ROOM

PHONE BID/ABSENTEE BID

LOT N°	DESCRIPTION	PHONE BID	TOP LIMIT IN EURO
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€
		<input type="checkbox"/>	€

Tout ordre d'achat et/ou demande téléphonique, écrit ou transmis par voie électronique, engage l'enchérisseur aux conditions générales de vente d'Accademia Fine Art. Toute demande de ligne téléphonique engage l'enchérisseur à poser une enchère d'une valeur minimum égale au prix de réserve, y compris dans le cas où il resterait injoignable durant la vente. Any absentee bid and / or telephone request, written or transmitted electronically, commits the bidder to the general conditions of sale of Accademia Fine Art. Any request for a telephone line commits the bidder to place an auction bid with a minimum value equal to the reserve price, including in the event that it remains unreachable during the sale.

DATE _____ SIGNATURE _____

CONDITIONS GENERALES DE LA VENTE

Accademia Fine Art est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Accademia Fine art agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Accademia Fine Art n'est pas partie au contrat de vente liant le vendeur et l'adjudicataire. Les présentes conditions s'appliquent à tout adjudicataire et à toute transaction sans exception. Les rapports entre Accademia Fine Art et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. CONDITIONS DE VENTE

1. Frais à la charge de l'acquéreur
Outre le prix d'adjudication («prix marteau»), l'acheteur s'engage à acquitter pour chaque lot, les frais suivants : 25% HT du prix d'adjudication sur une première tranche allant jusqu'à 1.000.000€ et 20% HT pour les tranches suivantes. Les lots en admission temporaire en provenance d'un pays hors de l'Union Européenne seront signalés par le symbole «f», et seront soumis à des frais additionnel de 7% HT (soit 7,49% TTC pour les livres et 8,372 % TTC pour les autres lots).

2. Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. Elle est recommandée aux acheteurs potentiels afin de se rendre compte au préalable de l'état des biens mis en vente.

3. Participation à la vente

- Personne physique: une pièce d'identité officielle en cours de validité contenant les état civil et adresse actuelle (permis de conduire, carte d'identité ou passeport), et si ledit document ne les contient pas, une preuve de son adresse actuelle, telle qu'une facture d'électricité ou une attestation bancaire.

- Sociétés: un extrait KBis de la société ayant moins de trois mois ou son équivalent

- Pour toute autre société de droit étranger et autre structure commerciale telle que trust, société offshore ou société en nom collectif, il convient de prendre contact au préalable avec Accademia Fine Art pour agrément après fourniture des documents

Enregistrement en vue d'acquérir pour le compte d'un tiers : toute personne s'enregistrant en vue d'enchérir pour le compte d'un tiers qui n'a jamais enchéri ou vendu chez Accademia Fine Art, doit fournir non seulement une pièce d'identité officielle attestant de sa propre identité, mais également une pièce d'identité officielle attestant de l'identité du tiers, ainsi que le pouvoir signé par ledit tiers à cette personne. Si le tiers a déjà enchéri ou vendu avec Accademia Fine Art, la personne portant enchères pour son compte devra fournir une lettre signée par ledit tiers autorisant l'enchérisseur à agir pour son compte.

II. AVANT LA VENTE

1. Etat des lots : Il est vivement conseillé aux

acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères. Les restaurations d'usage, les petits accidents ainsi que l'état des cadres ne seront pas mentionnés dans le catalogue, l'exposition permettant l'examen des œuvres. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

2. Catalogue et autres descriptions

Les références qui seraient faites dans la description du catalogue ou dans le rapport concernant l'état du lot, relatives à un accident ou à une restauration, ont pour fonction de faciliter l'inspection et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration, de plus, une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les peintures mentionnées « signé » dans le catalogue sont d'après nous des œuvres originales. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données finales et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances. En cas de contestation notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Accademia Fine Art est tenu par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle indiscutable soit démontrée à son encontre. Les mentions de peintures dans le catalogue comme « attribué à », « d'après », « entourage de », « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ou « l'école de » sont seulement informatives. Accademia Fine Art rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. «Entourage de» signifie que le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes «atelier de» suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisé par des élèves sous sa direction. Les expressions «dans le goût de», « style de», «manière de», «genre de», «d'après», « façon de», ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Le rentoilage, le parquetage, les restaurations d'usage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ou un défaut, ne sont pas systématiquement signalés au catalogue. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris, de tonalité

ou d'éclairage est néanmoins possible. Les descriptions et dimensions au catalogue et durant l'exposition ne sont données qu'à titre indicatif et ils ne peuvent en aucun cas donner suite à un recours envers les propriétaires, l'huissier, ou l'organisateur de la vente. Les dimensions sont indiquées en centimètres, commençant par la hauteur. En ce qui concerne les bijoux et les montres, les lots sont vendus dans leur état avec leurs imperfections, défauts, accidents et restaurations. Les carats sont donnés à titre indicatif, ainsi que la description faite dans le catalogue. La responsabilité de la société de ventes aux enchères ne peut en aucun cas être engagée à ces égards. Les montres sont vendues sans aucune garantie sur leur état de marche, ni sur l'état des cadrans et des bracelets. Les photographies du catalogue n'ont aucune valeur contractuelle et ne sont pas à l'échelle réelle des lots. Les résultats d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et des perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre ainsi que la technique des notifications et conclusions d'analyse. Il est donc possible d'observer dans certains cas des résultats d'analyse différents.

3. Estimation et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur en-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant sur le catalogue ou annoncé publiquement par le Commissaire-priseur habilité et consigné au Procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité d'Accademia Fine Art ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

III. PENDANT LA VENTE

1. Enregistrement avant l'enchère

Les personnes souhaitant porter des enchères durant la vente sont invitées à faire enregistrer auprès d'Accademia Fine Art leurs données personnelles, nom, prénoms, adresse, qualité. Accademia Fine Art réserve le droit de réclamer, par ailleurs, la présentation de références bancaires ou financières. Accademia Fine Art pourra également refuser toute enchère ou tout accès à la salle des ventes pour tout motif légitime.

2. Enchères faites en nom propre

Toute personne qui enchérit pendant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre. L'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts et taxes exigibles. Sauf à avoir fait préalablement enregistré par Accademia Fine Art un mandat régulier précisant que l'enchère est

réalisée au profit d'un tiers identifié agréé par Accademia Fine Art, l'enchérisseur est réputé agir en nom propre.

3. Enchères simultanées :

En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enrichisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à cette deuxième remise en adjudication.

4. Les ordres d'achat par télécopie ou courrier
Les ordres d'achat par écrit se font à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce formulaire doit être adressé à Accademia Fine Art au plus tard un jour ouvré avant la vente, accompagné des justificatifs nécessaires et d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé chronologiquement aura la préférence.

5. Les enchères par téléphone

Si un acheteur potentiel souhaite enchérir par téléphone, il doit en faire la demande par écrit, accompagnée de ses coordonnées bancaires et RIB un jour ouvré au moins avant la vente. Les ordres d'achat par télécopie, courrier ou par téléphone constituent un service gratuit rendu au client. Accademia Fine Art, ses agents et préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus comme en cas de non-exécution de ceux-ci. Tout ordre d'achat et/ou demande téléphonique, écrit ou transmis par voie électronique, engage l'enchérisseur aux conditions générales de vente d'Accademia Fine Art.

Toute demande de ligne téléphonique engage l'enchérisseur à poser une enchère d'une valeur minimum égale au prix de réserve, y compris dans le cas où il resterait injoignable durant la vente.

6. L'adjudication, risques et transferts de propriété

Sous réserve de la décision du Commissaire-priseur ou de l'Huissier, et sous réserve que l'enchère finale soit égale ou supérieure au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur et à la chute du marteau, matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation d'un contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur.

Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire au plus tard le 14^{ème} jour après la vente, le jour de la vacation étant pris en compte dans ce calcul. Le transfert de risque interviendra de manière anticipée si la livraison est réalisée avant l'expiration du délai susvisé. Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de

propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

IV. APRES LA VENTE

1. Le paiement

L'acheteur devra régler immédiatement le prix d'achat global, le prix de l'adjudication, les frais et taxes. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : Par virement bancaire, Par carte bancaire, Visa ou Mastercard sous présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur, Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, (Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de « Accademia Fine Art ») Dans le cas d'un paiement par carte de crédit, des frais pour un montant de 1% pourront être prélevés sur la somme globale de la facture.

2. Retrait des achats

Accademia Fine Art retiendra les lots vendus jusqu'à ce que tout montant dû à Accademia Fine Art ait été reçu dans son intégralité et dûment encaissé, ou jusqu'à ce que l'acheteur ait pu satisfaire à toute autre obligation qu'Accademia Fine Art pourra, à sa discrétion, exiger et notamment afin d'écarter tout doute, et réaliser toute vérification jugée appropriée dans le cadre de la lutte contre le blanchiment de capitaux et du financement du terrorisme. Dans l'hypothèse où les vérifications susmentionnées ne seraient pas satisfaisantes, Accademia Fine Art se réserve le droit d'annuler la vente et d'entreprendre toute action autorisée par la Loi applicable.

Sous réserve des conditions détaillées dans cet article, l'acheteur devra retirer ses lots dans les 14 jours à compter de la vente sauf accord spécifique contraire entre Accademia Fine Art et l'acheteur. Les lots pourront être enlevés le lendemain de la vente à partir de 14h dans les bureaux d'Accademia Fine Art au 27, Boulevard des Moulins à MONACO. Aucun lot ne pourra être emporté avant que le prix d'achat ne soit intégralement payé et encaissé. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à compter du 15^{ème} jour calendaire suivant le jour de la vente. Les biens non retirés dans ce délai seront entreposés au frais, risque et péril de l'acheteur. Tous les frais de stockage et les frais fixes liés au gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens. Ces frais sont les suivants, par lot et par jour calendaire :

Les frais de stockage par lot : 5 euros HT
Frais fixes de transfert : 50 euros HT
Frais fixes de manutention : 15 euros HT

Le dépôt et gardiennage n'entraînent pas la responsabilité d'Accademia Fine Art, de quelque manière que ce soit.

3. Emballage manipulation et transport

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder

à un enlèvement rapide de leur lot afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui seront à leur charge. Le dépôt et stockage n'engagent la responsabilité d'Accademia Fine Art à aucun titre que ce soit. Tout emballage et/ou manipulation par le personnel d'Accademia Fine Art des lots achetés, seront effectués uniquement à titre de service pour l'acheteur, et ne seront effectués qu'à la discrétion d'Accademia Fine Art et au risque exclusif de l'acheteur. L'exportation et l'importation de tout bien peuvent être sujettes à autorisation (certificat d'exportation, autorisation douanière). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

4. Recours pour défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, le vendeur nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution forcée et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables. Accademia Fine Art se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant : Des intérêts au taux légal, le remboursement des coûts supplémentaires engagés par cette défaillance, le paiement du prix d'adjudication ou la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur ainsi que les coûts générés par cette nouvelle enchère. La différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur ainsi que les coûts générés s'il est inférieur. Accademia Fine Art se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Accademia Fine Art se réserve la possibilité d'exclure des ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales des ventes et d'achat.

5. Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur et au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf convention contraire expresse entre les parties. A défaut, des frais de dépôt des objets non vendus seront supportés par le vendeur au tarif habituel en pareille matière. Accademia Fine Art ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

6. Compétence législative et juridictionnelle
La loi monégasque seule régit le présent mandat et ses conséquences. Toute contestation relative aux conditions générales de vente, leur validité, leur opposabilité, et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent de la Principauté de MONACO.