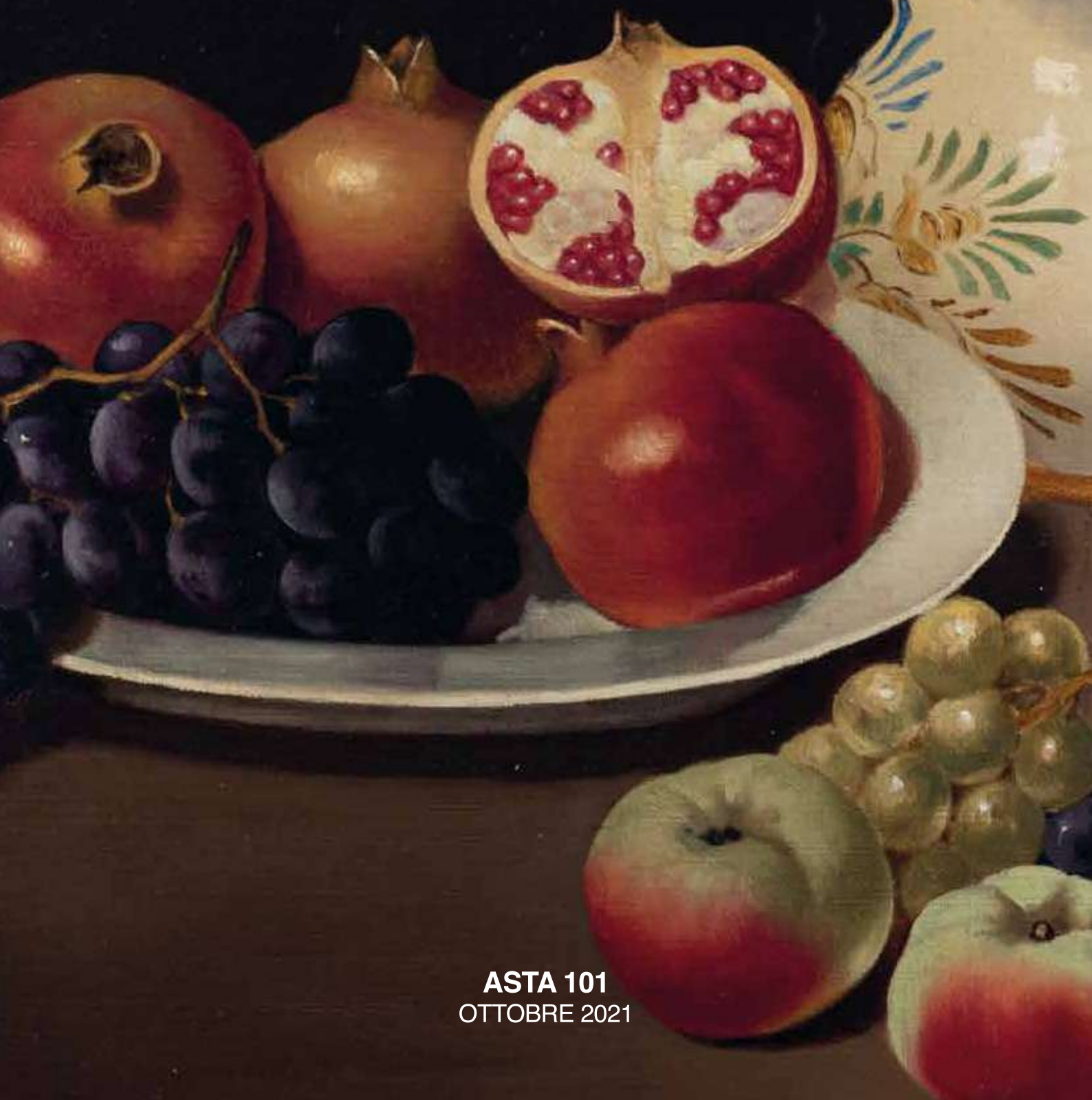


# Trionfante

*Benedetto Trionfante*



**ASTA 101**  
OTTOBRE 2021



## ESPOSIZIONE

Da Lunedì 11 a Martedì 19 Ottobre 2021

LUN 15:00-19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOM 10:00-13:00 / 17:00-20:00

Gli orari e i giorni di apertura di esposizione potranno subire delle variazioni a seguito delle prossime ordinanze regionali.

## ASTA 101

### PRIMA TORNATA

Mercoledì 20 Ottobre 2021 ore 20:00

Dal lotto N° 1 al N° 230

### SECONDA TORNATA

Giovedì 21 Ottobre 2021 ore 20:00

Dal lotto N° 231 al N° 397

### TERZA TORNATA

Venerdì 22 Ottobre 2021 ore 20:00

Dal lotto N° 398 al N° 622

### QUARTA TORNATA

Sabato 23 Ottobre 2021 ore 10:30

Dal lotto N° 623 al N° 820

### QUINTA TORNATA

Sabato 23 Ottobre 2021 ore 15:30

Dal lotto N° 821 al N° 1100

### SESTA TORNATA

Domenica 24 Ottobre 2021 ore 10:30

Dal lotto N° 1101 al N° 1332

**Benedetto Trionfante Casa d'Aste Srl**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx - Fax 091 518606

[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)





Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
[www.grafichasalerno.com](http://www.grafichasalerno.com)

Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:  
**Trionfante casa d'aste**



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuo oggetti al:  
**392 601 4362**



## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Casa d'Aste sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante ([http: - - www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it) - ). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. E' richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 21,96%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. E' fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinoaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili  
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti  
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Casa d'Aste;
- Bonifico bancario intestato a  
Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.L.  
Banca Intesa San Paolo, via Dante, 48 - Palermo  
SWIFT BCITITMM  
IBAN IT 74X0306904601100000005699
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato: 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
- L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
- Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.l.  
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
c.a.p. 90146 Palermo (PA) Fax 091 518606  
e-mail: info@astetrionfante.it  
pec: benedetto@pecsoluzioni.it
26. E' ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salva richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

**DESIGN, DIPINTI, ARREDI**

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.  
ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.  
BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.  
CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo allievo.  
MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.  
IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

**FASHION, LUXURY, VINTAGE**

A A Prodotto nuovo ed in perfette condizioni.  
A Prodotto come nuovo che non mostra segni di utilizzo e difetti.  
B Prodotto in buone condizioni, ma mostra qualche segno di utilizzo.  
C Prodotto che presenta segni di utilizzo e/o qualche difetto.  
D Prodotto in condizioni danneggiato e potrebbe richiedere un restauro.

DIPARTIMENTI

ARGENTI, AVORI, ICONE E CERAMICHE

**Benedetto Trionfante**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Dario Ruffino**

**Michele Trionfante**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**Diego Di Caro**

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

**Benedetto Tinnirello**

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**Benedetto Trionfante**

**Benedetto Tinnirello**

GIOIELLI E PREZIOSI

**Ugo Porzio Peralta**

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

**Vincenzo Faraone**

LUXURY, VINTAGE E FASCHION

**Silvia Di Caro**

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

**Benedetto Trionfante**

NUMISMATICA E FILATELIA

**Vincenzo Di Pasquale**

TAPPETI

**Gino Piricò**





TAPPETI, ARTE ORIENTALE,  
ARGENTI E ARREDI

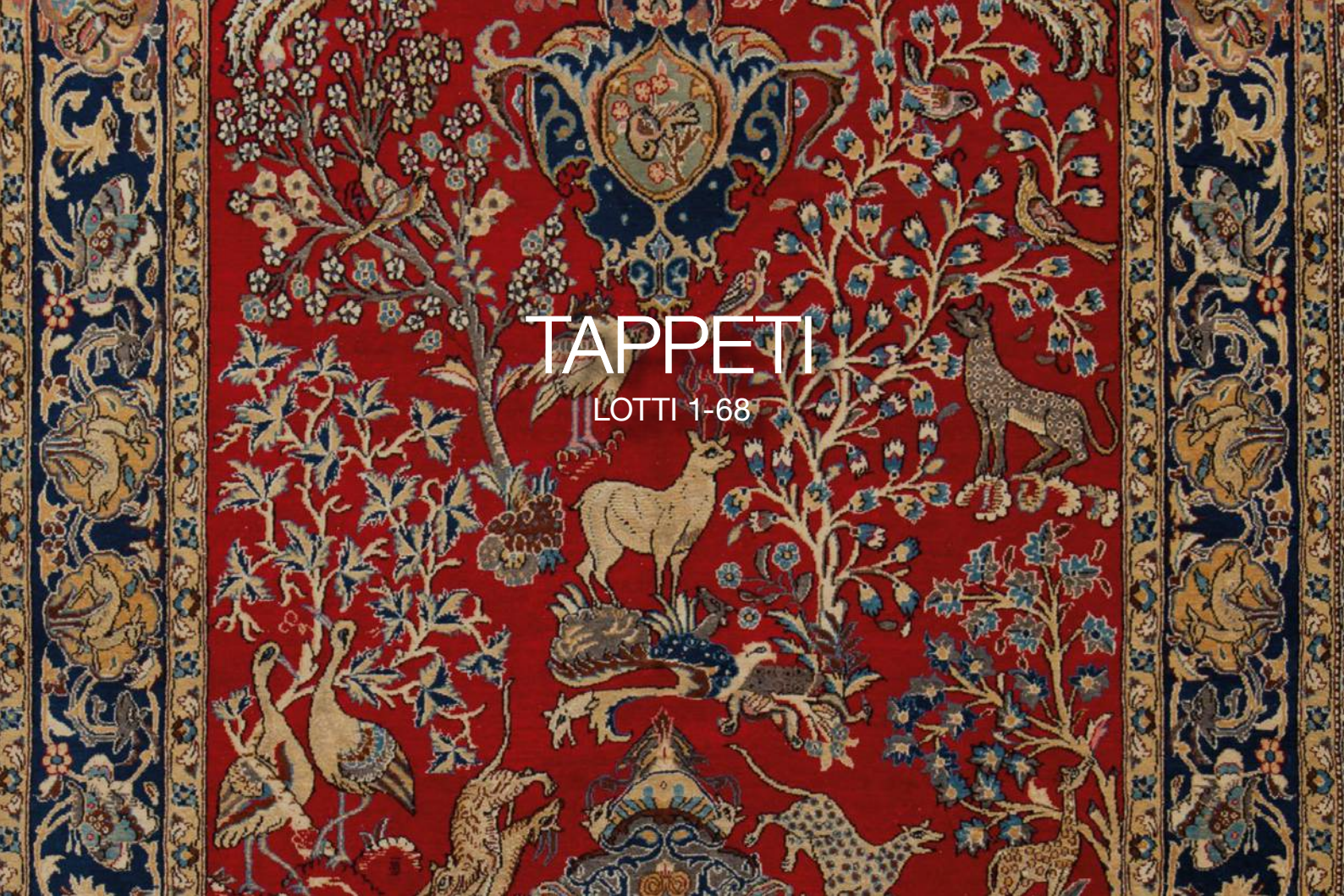
## PRIMA TORNATA

ORE 20:00

Mercoledì 20 Ottobre 2021

Dal Lotto N° 1 Al N° 230





TAPPETI  
LOTTI 1-68

**1 TRE TAPPETI KASHMIR**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Pakistan XX secolo  
cm 158 x 97 - cm 92 x 65 - cm 63 x 61  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**2 TAPPETO KASHMIR BOKARA,**  
trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Pakistan XX secolo  
cm 182 x 129  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 0**

**3 TAPPETO KASHMIR**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Pakistan XX secolo  
cm 180 x 126  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**4 TAPPETO DAGHESTAN E TAPPETO KASHMIR**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Turchia XX secolo - Pakistan XX secolo  
cm 110 x 88  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 0**

**5 TAPPETO HAMADAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 196 x 129  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 30**

**6 TAPPETO MALAYER**  
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure e strappo).  
Persia prima metà XX secolo  
cm 190 x 132  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 0**

**7 TAPPETO SRINAGAR**  
trama ed ordito in cotone, vello in lana e seta.  
India XX secolo  
cm 180 x 126  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 0**

**8 TAPPETO BELUCHI**  
Trama, ordito e vello in lana.  
Afghanistan XX secolo  
cm 182 x 114  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**9 TAPPETO TALISH**  
Trama, ordito e vello in lana.  
Turchia XX secolo  
cm 204 x 134  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**10 TAPPETO KOLIAI**  
Trama, ordito e vello in lana (strappo).  
Turchia XX secolo  
cm 156 x 99  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**11 TAPPETO HERIVAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Romania XX secolo  
cm 140 x 75  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**12 TAPPETO JOSHAGAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).  
Persia XX secolo  
cm 310 x 216  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**13 TAPPETO LILIAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 171 x 113  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**14 TAPPETO RUDBAR**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 158 x 113  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**15 TAPPETO GARGAJ**  
Trama, ordito e vello in lana.  
Afghanistan XX secolo  
cm 152 x 130  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**16 TAPPETO HAMADAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 141 x 104  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**





**17 TAPPETO TAFRESH**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 154 x 106  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**18 TAPPETO KAISERY**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Turchia XX secolo  
cm 215 x 150  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**



**19 TAPPETO KOTAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Cina XX secolo  
cm 175 x 90  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**23 TAPPETO MAZLAGAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 209 x 136  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 50**



**24 TAPPETO BOKARA KASHMIR**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Pakistan XX secolo  
cm 270 x 89  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**25 TAPPETO SRINAGAR**  
Trama ed ordito in cotone,  
vello in seta naturale.  
India XX secolo  
cm 119 x 77,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**20 TAPPETO HERIVAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Romania XX secolo  
cm 297 x 82  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 80**



**21 TAPPETO HOSSEBAB**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 142 x 110  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**22 TAPPETO PECHINO**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Cina XX secolo  
cm 155 x 91  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**



**26 TAPPETO KASHMIR BOKARA**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Pakistan XX secolo  
cm 191 x 124  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**



**27 TAPPETO SUMAK CAUCASO DESIGN**  
Trama ed ordito in lana.  
Pakistan XX secolo  
cm 233 x 175  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 50**





**28 DUE TAPPETI HAMADAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 126 x 72 - cm 277 x 79  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**29 TAPPETO USHAK**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).  
Turchia prima metà XX secolo  
cm 280 x 200  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**30 TAPPETO GARAGEH**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 207 x 137  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**31 TAPPETO SERABAND**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 203 x 126  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**32 TAPPETO SIRJAN**  
Trama, ordito e vello in lana (usure).  
Persia prima metà XX secolo  
cm 175 x 129  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**33 DUE TAPPETI MOOD**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 152 x 105 - cm 156 x 106  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**



**34 TAPPETO KILIM**  
Trama ed ordito in lana.  
Turchia XX secolo  
cm 220 x 142  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**35 TAPPETO BOKARA KASHMIR**  
Trama, ordito e vello in lana.  
Pakistan XX secolo  
cm 187 x 124  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**36 TAPPETO BOKARA**  
Trama, ordito e vello in lana.  
Russia prima metà XX secolo  
cm 215 x 145  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 120**



**37 TAPPETO KAISERY**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Turchia XX secolo  
cm 311 x 68  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**





**38 TAPPETO HOSSENABAD**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 390 x 77  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**39 DUE TAPPETI KASHAN E TAPPETO QUM SHAREZA**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 151 x 103 - cm 152 x 101 - cm 152 x 99  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 150**



**40 TAPPETO SHIRAZ**  
Trama, ordito e vello in lana.  
Persia prima metà XX secolo  
cm 300 x 161  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**41 TAPPETO BAKTIARY**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia prima metà XX secolo  
cm 306 x 219  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 100**



**42 TAPPETO QUM**  
Trama ed ordito in cotone,  
vello in lana con inserti in seta.  
Persia XX secolo  
cm 192 x 122  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 100**



**43 TAPPETO MOOD**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 301 x 193  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 130**



**44 TAPPETO KERMAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 297 x 195  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 100**



**45 TAPPETO SHIRAZ**  
Trama, ordito e vello in lana.  
Persia prima metà XX secolo  
cm 340 x 257  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 150**



**46 TAPPETO HERIVAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Romania XX secolo  
cm 392 x 86  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 180**





**47 TAPPETO JOZAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 316 x 222  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**48 TAPPETO TABRIZ 35 RAJ**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 400 x 300  
**Stima € 1600 - 1700**  
**Base d'asta € 200**



**49 TAPPETO SIRGJAN FARADOMBEH EXTRA FINE**  
trama, ordito e vello in lana (usura nel vello).  
Persia XX secolo  
cm 184 x 139  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 150**



**53 TAPPETO KASHMIR BOKARA**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Pakistan XX secolo  
cm 273 x 186  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 170**



**54 TAPPETO TABRIZ 60 RAJ**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana con contorni in seta.  
Persia XX secolo  
cm 300 x 203  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 200**



**50 TAPPETO MASHAD**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 305 x 214  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**51 TAPPETO BAKTIARY**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 312 x 202  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 100**



**52 TAPPETO KILIM SENNEH**  
Trama in lana ed ordito in cotone.  
Persia prima metà XX secolo  
cm 207 x 132  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 150**



**55 TAPPETO KERMAN GAB KORANI**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 300 x 204  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 200**



**56 TAPPETO KAISERY**  
Trama ed ordito in cotone, vello in cascame di seta.  
Turchia XX secolo  
cm 216 x 149  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**





**57 TAPPETO QUM SHAREZA**

Trama ed ordito in cotone,  
vello in lana con inserti in seta.  
Persia prima metà XX secolo  
cm 214 x 142

**Stima € 800 - 900**

**Base d'asta € 150**



**58 TAPPETO NAIN 9 LINE**

Trama ed ordito in cotone,  
vello in lana con inserti in seta.  
Persia XX secolo  
cm 269 x 169

**Stima € 700 - 800**

**Base d'asta € 150**



**61 TAPPETO TABRIZ VECCHIA**

MANIFATTURA 35 RAJ  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia prima metà XX secolo  
cm 389 x 298

**Stima € 900 - 1000**

**Base d'asta € 300**



**62 TAPPETO HERIVAN**

Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Romania XX secolo  
cm 355 x 268

**Stima € 700 - 800**

**Base d'asta € 250**



**59 TAPPETO KAISERY**

Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Turchia XX secolo  
cm 293 x 193

**Stima € 700 - 800**

**Base d'asta € 150**



**60 TAPPETO TABRIZ 60 RAJ**

Trama ed ordito in cotone, vello in lana con  
inserti in seta.  
Persia XX secolo  
cm 202 x 146

**Stima € 1700 - 1800**

**Base d'asta € 350**



**63 TAPPETO AFSHARI**

Trama ed ordito in cotone, vello in lana  
(usure).  
Persia XX secolo  
cm 210 x 130

**Stima € 450 - 500**

**Base d'asta € 200**



**64 TAPPETO KOTAN**

Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Cina prima metà XX secolo  
cm 267 x 150

**Stima € 900 - 1000**

**Base d'asta € 200**





**65 TAPPETO KASHAN**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 321 x 220  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**66 TAPPETO SHIRAZ**  
Trama, ordito e vello in lana.  
Persia XX secolo  
cm 307 x 214  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**67 TAPPETO ABOUSSON PICCOLO PUNTO**  
Trama ed ordito in lana.  
Cina XX secolo  
cm 298 x 230  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**68 TAPPETO NAIN TABAS**  
Trama ed ordito in cotone, vello in lana con  
inserti in seta.  
Persia XX secolo  
cm 289 x 192  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

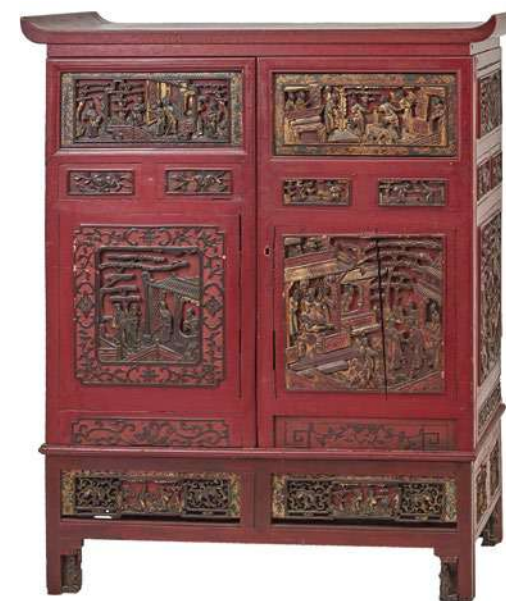
**69 RITIRATO**

**70 RITIRATO**



# ARTE ORIENTALE

LOTTI 71-93



**71 PICCOLO ARMADIO** in legno laccato  
e intagliato raffigurante "Scena di vita  
orientale".  
Cina XIX secolo  
cm 111 x 54 x Alt. 136  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 350**



**72 COPPIA DI GRANDI VASI** in porcellana  
decorata e dipinta a motivo floreale e scene  
di vita orientale, con basi in legno.  
Cina Primi '900  
Ø cm 44 Alt. cm 85  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 300**



**73 GRANDE VASO** in porcellana decorata  
nei toni del bianco e del blu.  
Cina XX secolo  
Alt. cm 148  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**





**74 VETRINETTA** a due ante e due cassetti sottostanti in legno laccato e dorato con fondo dipinto.  
Cina XIX secolo  
cm 72 x 50 Alt. cm 104,5  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 200**



**77 VASO** in porcellana decorata a mano.  
Cina XX secolo  
Ø cm 37 Alt. cm 76,5  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**80 DUE SCULTURE** in avorio raffiguranti "Geisha".  
Cina primi '900  
Alt. cm 12 - Alt. cm 13  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**75 COPPIA DI ANFORE SATSUMA** in ceramica smaltata e dipinta raffigurante scene di vita orientale (sbeccature).  
Giappone Primi '900  
Alt. cm 60  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 200**



**78 DUE NETSUKE** in avorio raffiguranti "Figure".  
Giappone primi '900  
Alt. cm 5 - Alt. cm 5  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**81 DUE SCULTURE** in avorio raffiguranti "Saggio" e "Geisha".  
Oriente primi '900  
alt. cm 12 - Alt. cm 12  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**76 SCULTURA** in legno e stoffa raffigurante "Samurai" entro campana in vetro con base circolare in legno.  
Giappone XIX secolo  
Ø cm 27 x Alt. 40  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**79 DUE SCULTURE** in avorio raffiguranti "Buddha" e "Saggio con bambino".  
Cina primi '900  
Alt. cm 6,5 - Alt. cm 7  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**82 DUE SCULTURE** in avorio raffiguranti "Saggio" e "Geisha".  
Cina primi '900  
Alt. cm 18  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**

**83 COPPIA VASI** in porcellana decorata (sbeccature).  
Cina XIX secolo  
Alt. cm 45,5  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 100**

**84 COPPIA VASI** in cloisonné con basi in legno decorate a motivi naturalistici.  
Cina XX secolo  
Alt. cm 46  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**

**85 VASO** in ceramica decorata a motivo naturalistico con al centro due scene di vita orientale.  
Cina metà '900  
cm 19 x 6 Alt. cm 18  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**86 SERRATURA** in ferro.  
Oriente XVIII secolo  
cm 50 x 39  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 0**

**87 SCULTURA IN GIADA** raffigurante "Geisha" con base in legno.  
Cina primi '900  
Alt. cm 15  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**88 ANFORA E PAIOLO** in ottone.  
Oriente XX secolo  
Alt. cm 25 - Alt. cm 49,5  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**89 VASO** in porcellana decorata a scena di vita orientale (rottura).  
Cina XIX secolo  
Ø cm 12,5 Alt. cm 36  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**90 QUATTRO PANNELLI** in legno laccato, madreperla e pietre dure raffiguranti "Scene di vita orientale".  
Cina XX secolo  
cm 91 x 30 cad.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**91 PIATTO IMARI** in ceramica decorata a motivo floreale.  
Giappone XX secolo  
Ø cm 30,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**

**92 ALZATA** in porcellana decorata con base francese in bronzo dorato.  
Cina XIX secolo  
cm 34 x 26 Alt. cm 15  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**93 COPPIA PORTAPROFUMI** in avorio dipinto a mano raffigurante "Scene di vita orientale".  
Oriente primi '900  
Alt. cm 11,5  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 120**

**94 PORTA CARTAGLORIA** in argento, contenente una moneta da collezione.  
XIX secolo  
cm 9,5 Alt. cm 7,5  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 20**

**95 DUE CENTROTAVOLA E DUE VASSOI IN ARGENTO**  
Due vassoi in argento 800, centrotavola in argento 800 e centrotavola in argento 925 (1550 g.).  
Palermo XX secolo  
Ø cm 33 Alt. cm 8  
**Stima € 1000 - 1100**  
**Base d'asta € 300**

**96 TIFFANY & CO DODICI SOTTOPIATTI** in argento 925, bordo lavorato con monogramma (g. 6955) (usure).  
XX secolo  
Ø cm 28  
**Stima € 8000 - 9000**  
**Base d'asta € 6900**

**97 ALZATA** in cristallo con piede in argento riccamente lavorato.  
Italia XX secolo  
Ø cm 28 Alt. cm 17  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**98 NOVE OGGETTI IN ARGENTO**  
Tre portarossetto in argento cesellato, due piccoli specchi in argento cesellato, tre portacipria in argento e portabiglietti in argento e tessuto (usure).  
Primi '900  
cm 6,5 x 10 (specchietto)  
cm 12 x 7,5 - cm 1,5 x 5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 130**

**99 PICCOLO CALAMAIO** in argento sbalzato.  
XX secolo  
cm 18 x 10,5 Alt. cm 8  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**100 BIJOTTERIA E VARI OGGETTI IN ARGENTO** (mancanze, usure e difetti).  
XX secolo  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**101 DUE PORTASIGARETTE IN ARGENTO**  
Portasigarette in argento con monogramma (g. 90, usure) e portasigarette in argento cesellato (g. 63).  
Birmingham 1901 - XX secolo  
cm 9 x 7 - cm 7,5 x 6,5  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 130**

**102 LOTTO VARIO IN ARGENTO**  
Portasigarette e due scatolette in argento, scatoletta in argento vermeil e portasigarette in metallo orientale.  
XX secolo  
cm 8,5 x 7 Alt. cm 3,5 (massima)  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 70**

**103 TRE ANELLI, ORECCHINI E BRACCIALE**  
Due anelli in argento 925 e turchesi Arizona.  
Anello in argento con pietre semipreziose.  
Orecchini in argento 925.  
Bracciale rigido in argento 925.  
Peso lordo g. 116  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**

**104 QUATTRO ANELLI IN ARGENTO**  
Anello in argento 925 e sfere di corniola firmato Lui Ro.  
Anello in argento 925 con applicazioni vitree ed ambra.  
Anello in argento e granati.  
Anello in argento 925 con perle e rubellite.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**





**105 TANKARD** in argento. Manifattura Lombardo Veneta, firmato ABF (g. 233) (usure).  
Alt. cm 10  
**Stima € 250 - 270**  
**Base d'asta € 120**



**106 GRANDE FIBBIA** in argento raffigurante "San Giorgio che uccide il drago" (g. 364).  
Palermo XX secolo  
cm 22 x 15  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**107 VASO** monofiore in argento sterling (g. 77) (usure).  
XX secolo  
Alt. cm 20,5  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**108 PORTASIGARETTE** in argento sbalzato "Personaggi con fucili", reca punzone argentiere MK.  
Russia primi '900  
cm 11,5 x 8  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**109 PORTASIGARETTE** in argento riccamente lavorato, reca punzone argentiere KT (g. 145).  
Budapest XIX/XX secolo  
cm 10 x 6,5  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**110 SALIERA** in argento, piedi a zampa leonina.  
Napoli XIX secolo  
cm 15 x 7,5 Alt. cm 14  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 280**



**114 COPPIA DI CANDELABRI** in argento (g.1470).  
XX secolo  
Alt. cm 37,5  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 400**



**115 THEIERA** in argento sbalzato a motivo floreale e fogliaceo, manico in avorio (g. 755 peso lordo).  
Londra XIX secolo  
Alt. cm 16  
**Stima € 800 - 850**  
**Base d'asta € 480**



**111 ACQUASANTIERA** in argento sbalzato (mancanza).  
Venezia XIX secolo  
cm 10,5 x 19,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 130**



**112 LATTIERA** in argento cesellato (g. 210) (usure).  
Londra 1846  
Alt. cm 13  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 130**



**113 COPPA** in argento (g. 455).  
Newcastle 1757  
Ø cm 12 Alt. cm 14  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**116 SEAU A' GLACE** in argento sterling con manici a guisa di bulldog inglese, monogrammato J.M.T. (g. 1066) (usure).  
Primi '900  
Ø cm 18 Alt. cm 20  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**117 SAMOVAR** in argento 925 con manico in legno (g. 1074 peso lordo).  
Sheffield 1915  
Alt. cm 33  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 600**



**118 JAMES DIXON & SONS CENTROTAVOLA** in argento 925 con bordo lavorato a motivo naturalistico e traforato (g. 739).  
Sheffield 1912  
cm 30 x 22 Alt. cm 9  
**Stima € 900 - 950**  
**Base d'asta € 670**



**119 CENTROTAVOLA** in argento sterling. Firmato Le Trianon, con monogramma (g. 2113) (usure).  
XX secolo  
Ø cm 36 Alt. cm 13  
**Stima € 2500 - 2600**  
**Base d'asta € 1700**



**120 TIFFANY & CO DODICI PIATTINI** per pane in argento 925, bordo lavorato, monogrammati (g. 2329) (usure).  
XX secolo  
Ø cm 16,5  
**Stima € 3100 - 3300**  
**Base d'asta € 2300**



**121 DODICI COPPETTE CON PIATTINI** in argento 915, bordo lavorato. Argenteria Le Trianon (g. 3037) (usure).  
XX secolo  
Ø cm 17 (piattini), Ø cm 12 Alt. cm 6 (coppette)  
**Stima € 3200 - 3300**  
**Base d'asta € 2400**





**122 TIFFANY & CO BROCCA**  
in argento 925 (g. 827)  
XX secolo  
Alt. cm 26  
**Stima € 1300 - 1400**  
**Base d'asta € 800**



**123 MAPPIN & WEBB LTD LEGUMIERA** in  
argento 925 cesellato e sbalzato a motivo  
naturalistico (g. 2649).  
Inghilterra primi '900  
cm 35 x 25 Alt. cm 8,5  
**Stima € 3200 - 3400**  
**Base d'asta € 2100**



**124 BOIVIN VICTOR (fils) CENTROTAVOLA**  
in argento 950 di forma ovale sbalzato  
con festoni e ghirlande (g. 2925).  
Francia XIX secolo  
cm 37 x 25,5 Alt. cm 12  
**Stima € 3400 - 3600**  
**Base d'asta € 2600**



**125 SVUOTATASCHE** in argento lavorato  
(g. 360).  
XX secolo  
cm 27 x 15 Alt. cm 11,5  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**126 ALZATA** con manici in argento sterling  
sbalzato (g. 716).  
XX secolo  
Ø cm 31,5 Alt. cm 10  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 360**



**127 SERVIZIO** in argento sbalzato a motivo  
naturalistico composto da: theiera, lattiera,  
zuccheriera (argentiere Edward Rochwell)  
e caffettiera (argentiere Georbes)  
(g. 2649 peso lordo).  
America XIX secolo  
**Stima € 2600 - 2800**  
**Base d'asta € 1450**



**128 SERVIZIO IN ARGENTO** Enrico Goretta  
Alessandria,  
composto da caffettiera, theiera,  
zuccheriera e lattiera (g. 2195).  
Italia XX secolo  
Alt. cm 23 - Alt. cm 20 - Alt. cm 16  
Alt. cm 11  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**129 ARGENTERIA MIRACOLI,**  
MILANO XX SECOLO  
Anfora in argento sbalzato con applicazioni  
(g. 1356).  
Ø cm 12,5 Alt. cm 38  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**130 MONOCERA** in argento sterling  
(g. 632 peso lordo).  
Birmingham XIX secolo  
Ø cm 13 Alt. cm 26  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 280**



**131 CAFFETTIERA** Edoardo VII in argento  
con manico in legno (g. 562 peso lordo)  
(usure).  
Londra 1902  
Alt. cm 32  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 360**



**132 SECCHIELLO** per acqua santa in  
argento sbalzato (usure e restauri).  
Palermo XVIII secolo  
Ø cm 13 Alt. cm 22  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**133 SALSIERA** in argento sterling sbalzato  
(g. 441).  
Regno Unito  
cm 21 x 9,5 Alt. 10,5  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 280**



**134 PORTAGIOIE** in argento 925 sbalzato  
raffigurante "Tartaruga" a firma Fasano  
(g. 382).  
Il metà XX secolo  
cm 17,5 x 11  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 250**



**135 PORTAPENNE E SPARGIZUCCHERO**  
in argento (g.139).  
Inghilterra fine '800  
cm 23 x 7,5 - Alt. cm 12,5  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 50**





**136 ARGENTERIA MORTILLARO & RAINO PALERMO**  
Servizio di posate in argento composto da 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiari, 12 forchette frutta, 12 coltelli frutta, cucchiaio e forchetta da portata (2277 g. escluso coltelli).  
Palermo, primi '900  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 250**



**138 CAFFETTIERA half pints in argento sterling (g. 375).**  
Fine XIX secolo  
Alt. cm 22  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 230**



**140 LATTIERA in argento sbalzato a firma Robert Garrard (g. 283) (usure).**  
Londra XIX secolo  
Alt. cm 11,5  
**Stima € 360 - 400**  
**Base d'asta € 180**



**141 TROFEO in argento riccamente sbalzato, reca scritta "Colston Columbarian Society Bristol Old Birds challenge Cup 1904".**  
Argentiere Walker & Hall. Sheffield 1902  
Alt. cm 23  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 190**



**137 VASO in argento (g.597).**  
XX secolo  
Alt. cm 30  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**139 COFANETTO in argento 930 riccamente sbalzato raffigurante "Putti" (g. 261).**  
Germania fine XIX secolo  
cm 13 x 8,5  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 170**



**142 COPPIA BOCCE in ceramica smaltata policroma.**  
XX secolo  
Ø cm 30, Alt. cm 36 - Ø cm 33, Alt. cm 38  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**144 COPPIA BOCCE in ceramica smaltata policroma.**  
XX secolo  
Ø cm 28, Alt. cm 37 - Ø cm 27, Alt. cm 38  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**143 COPPIA ALBARELLI in ceramica smaltata policroma.**  
XX secolo  
Alt. cm 27  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**145 GRANDE CANNATA in ceramica smaltata e decorata a motivi floreali e fogliacei**  
Sicilia metà '900  
cm 37 x 29 Alt. cm 39  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**146 DUE CANNATE in ceramica smaltata e decorata (una con usure ed una con rotture).**  
Caltagirone XIX secolo  
cm 20 x 25 Alt. cm 24  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**147** QUARTARA E FIASCA in ceramica smaltata policroma.  
Sicilia XIX secolo  
Alt. cm 32,5 - Alt. cm 28,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**

**148** CANNATA in maiolica smaltata e decorata.  
Italia meridionale XIX secolo  
Alt. cm 33,5  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 300**

**149** DUE FANGOTTI in ceramica smaltata e decorata raffiguranti "Paesaggio con casa" e "Frutto con ramo" (difetti, usure e filè).  
Sicilia XIX secolo  
Ø cm 42 - Ø cm 43  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**150** CINQUE CERAMICHE BURGIO DEL XIX SECOLO  
Coppia vasi, due cannate ed una boccia in ceramica smaltata e decorata.  
Alt. cm 31 - Alt. cm 24,5 - Alt. cm 20  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 350**

**151** ANFORA in maiolica smaltata e decorata.  
Italia meridionale XIX secolo  
Alt. cm 34  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 300**

**152** SCULTURA in ceramica smaltata "Putto" (mancanze).  
Italia primi '900  
Alt. cm 100  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**153** FORNACE DEL XX SECOLO  
Tre albarelli in maiolica policroma.  
Alt. cm 26,5  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 120**

**154** FORNACE DEL XIX/XX SECOLO  
Coppia di vasi in maiolica.  
Alt. cm 29,5  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**155** ANFORA in ceramica smaltata e decorata con stemma nobiliare.  
Italia XX secolo  
cm 45 x 32 Alt. cm 52  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**156** LOTTO DI ca.170 MATTONELLE in ceramica smaltata e decorata (usure).  
Sicilia XIX secolo  
cm 20 x 20  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**

**157** CACHEPOT, CENTROTAVOLA, CANNATA E BUGIA in ceramica smaltata.  
Sicilia XX secolo  
cm 63 x 33,5 Alt. cm 11 (centrotavola)  
Alt. cm 23 (cannata)  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**158** VERSATOIO E LEMMO in terracotta smaltata (difetti).  
Sicilia XIX secolo  
Ø cm 51 Alt. cm 15,5 - Alt. cm 39,5  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**159** TRE PIATTI in ceramica smaltata (sbeccature).  
Inghilterra primi '900  
Ø cm 26,5 - Ø cm 26  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 50**

**160** ZUPPIERA in ceramica decorata a motivo vegetale (sbeccatura).  
Italia primi '900  
cm 34 x 22,5 Alt. cm 25  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 20**

**161** BROCCA, TEGAME, VASO E TRE CONTENITORI in terracotta smaltata.  
Sicilia metà '900  
Alt. cm 24 (misura maggiore)  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**162** ANTIPASTIERA in ceramica d'Este smaltata nei toni del bianco composta da tre coppe a motivo di foglia e frutto centrale (macchiato alla base).  
XX secolo  
cm. 24,5 x 28  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 20**

**163** GRANDE CILINDRO in ceramica smaltata e decorata a motivi floreali.  
Caltagirone XX secolo  
Alt. cm 53  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 30**

**164** MANIFATTURA TEDESCA DEL XX SECOLO  
Due vasi da farmacia in ceramica policroma.  
Alt. cm 37 - Alt. cm 31  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**165** MANIFATTURA GINORI DEL XIX SECOLO  
Coppia di fioriere in ceramica bianca a decori blu, recante stemma di casa Savoia.  
cm 27,5 x 11,5 Alt. cm 7,5  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 130**

**166** QUATTRO TESTE portapiante in ceramica smaltata e decorata di cui una di dimensioni maggiori.  
Burgio seconda metà del '900  
Alt. cm 30 - 15  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 70**

**167** DUE SCULTURE in ceramica smaltata "Pecorelle" con occhi in vetro (incollatura ad una zampa).  
XX secolo  
cm 50 x 17 Alt. cm 30 - cm 47 x 14,5  
Alt. cm 41  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**168** MANIFATTURA ITALIANA DELLA META' DEL XX SECOLO  
Mezzobusto femminile  
Scultura in ceramica smaltata con base a colonna.  
Alt. cm 154  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 200**



**169** MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900  
Mezzobusto femminile  
Scultura in terracotta laccata (rotture e mancanze).  
Periodo Liberty  
cm 31 x 25 Alt. cm 53  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 80**



**172** BACCARAT MONOCERA in cristallo, base con scultura marina in cristallo satinato, boccia in cristallo inciso (marchio sulla boccia).  
XX secolo  
cm 15 Alt. cm 53,5  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**170** SCULTURA in ceramica smaltata raffigurante "tigre", firma alla base.  
Italia metà '900  
cm 78 x 34 x Alt 35  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 300**

**171** SERVIZIO BICCHIERI in cristallo di Murano inciso composto da bottiglia, 8 bicchieri per acqua, 8 bicchieri per vino e da 8 flutes.  
XX secolo  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 250**



**173** CENTROTAVOLA LALIQUE  
Centrotavola in cristallo Lalique modello Champs-Élysées (mancanza).  
cm 45,5 x 25 Alt. cm 19  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**





**174** TAVOLO da gioco a fazzoletto con cassetto laterale in legno di palissandro e tarsie in bosso.  
Inghilterra XIX secolo  
cm 54,5 x 54,5 Alt. cm 72  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**175** TAVOLINO SORRENTINO in legno di noce con tarsie in bosso a disegno geometrico.  
Italia XIX secolo  
Ø cm 90 Alt. cm 78  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**176** RIBALTA veneta in noce e radica di ulivo con tre cassetti.  
Italia fine XIX secolo  
cm 109 x 55 Alt. cm 110  
**Stima € 2600 - 3000**  
**Base d'asta € 800**



**177** CASSETTONE a due cassetti e due cassettoni, in noce, bois de rose e bosso, riccamente intarsiato (usure).  
Olanda XIX secolo  
cm 163 x 70 x Alt. 78  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**



**178** TAVOLINO ovale di forma sagomata, fusto a colonna con piede tripode e due sedie in legno di noce e radica di noce riccamente intarsiate in bosso a motivo ci cervi.  
Tirolo XIX secolo  
cm 94 x 71 Alt. cm 75 -  
Alt. cm 45 - Alt. cm 94  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 350**



**179** SALOTTO stile Impero in mogano con elementi e fregi in bronzo dorato, piani in marmo giallo di Siena composto da divano, due poltrone, due cantoni, consolle con specchio e un tavolino circolare.  
Sicilia primi '900  
(poltrone) cm 73 x 60, Alt. cm 98 - cm 160 x 70, Alt. cm 100 (divano)  
Ø cm 36, Alt. cm 120,5 (cantoni) - Ø cm 70, Alt. cm 80 (tavolo)  
cm 138 x 50, Alt. cm 286 (consolle)  
**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 700**



**180** OROLOGIO stile Boulle con tarsie in rame e finta tartaruga, elementi in bronzo.  
Italia metà '900  
cm 36 x 16,5 Alt. cm 70  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**181** PICCOLA SCULTURA in alabastro raffigurante "Madonna col Bambino" con lueggiate in oro entro teca in legno dorato e laccato.  
Trapani XIX secolo  
cm 28 x 21 (teca), Alt. cm 14 (statuetta)  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 150**





**182** MANIFATTURA SPAGNOLA  
DEL XVII SECOLO  
Salvator Mundi  
Pregevole scultura in legno  
scolpito ed intagliato.  
cm 57 x 45 x 90  
**Stima € 4500 - 5000**  
**Base d'asta € 1900**



**183** TURIBOLO in metallo argentato.  
Sicilia XVIII secolo  
Alt. cm 21,5 - Alt. Catena cm 80  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**



**184** CREDENZA  
a tre ante in noce, bois  
de rose con profili in bosso.  
Inghilterra XIX secolo  
cm 184,5 x 43 Alt. cm 106  
**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 500**



**187** GRANDE CROCIFISSO in legno  
policromo con croce in legno e marmo  
diaspro siciliano.  
Sicilia XVIII secolo  
cm. 108 x 71  
**Stima € 2200 - 2400**  
**Base d'asta € 500**



**188** OROLOGIO ad arpa in bronzo  
dorato e brunito.  
Francia XIX secolo  
cm 20 x 12 Alt. cm 54  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**



**189** EBANISTERIA SICILIANA  
DEL XVIII SECOLO  
Sant'Antonio con Bambinello  
Scultura in legno con porta reliquia in legno  
laccato e lustrato in oro.  
Alt. cm 82  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**

**186** GRANDE PORTA/VETRATA  
in legno laccato realizzata a tre ante  
ed elemento nella parte superiore,  
vetri incisi a motivo naturalistico.  
Sicilia primi '900  
cm. 290 x 207 (telaio escluso)  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**185** GRANDE TORCIERE  
in legno laccato.  
Sicilia XVIII secolo  
cm 53 x 48 Alt. cm 183  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**190** EBANISTERIA PALERMITANA  
DEI PRIMI DEL XIX SECOLO  
Scrittoio a rullo Luigi Filippo  
in piuma di mogano.  
cm 123 x 75,5 Alt. cm 12  
**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 450**



**192** SCRIVANIA a scagno Luigi Filippo  
da muro con alzata in mogano  
e piuma di mogano.  
Sicilia XIX secolo  
cm 128 x 65,5 Alt. cm 117  
**Stima € 1500 - 1700**  
**Base d'asta € 400**



**191** COPPIA VASI Impero in porcellana  
dorata e decorata a motivo paesaggistico  
con composizione floreale, entro campane  
con basi in legno dorato.  
Italia primi '800  
Alt. cm 52 Ø cm 19  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 350**





**193** PIATTAIA con alzata in mogano e piuma di mogano intagliata a motivi naturalistici. Francia XIX secolo  
cm 146 x 56 Alt. cm 214  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**197** TRUMEAU di gusto barocco in legno dorato e laccato a finto marmo. Sicilia XIX secolo  
cm 137 x 56 Alt. cm 261  
**Stima € 2800 - 3000**  
**Base d'asta € 900**



**194** VASETTO in porcellana Meissen con puttino alato (usure). Germania primi '900  
Alt. cm 18  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**195** SCULTURA in porcellana Herend raffigurante "Volatile". XX secolo  
Alt. cm 15  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**196** DUE ELEMENTI di altare in legno dorato ad argento a mecca e laccati a finto marmo. Sicilia XVIII secolo  
cm 205 x 42 Alt. 59 - cm 205 x 39 Alt. cm 30  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**198** POLTRONA transitoria in mogano e piuma di mogano con piede tripode. Sicilia XIX secolo  
cm 54 x 56 Alt. cm 78  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 200**



**199** CASSETTONE stile Luigi XV in ebano violetto lastronato a lisca di pesce a 3 cassetti, piano in diaspro siciliano. Prima metà '900  
cm 120 x 57 Alt. cm 94,5  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 450**



**201** CHIFFONIERE stile Carlo X in acero e mogano con tarsie in palissandro e noce. Sicilia XX secolo  
cm 134 x 62 Alt. cm 180  
**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'asta € 400**



**200** CREDENZA NAPOLEONE III a due ante in ebano con tarsie in rame e guarniture in bronzo, piano in marmo incassato nero Portoro. Francia XIX secolo  
cm 123 x 37,5 Alt. cm 108,5  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'asta € 450**



**202** CAMINO in marmo bianco venato. Italia XIX secolo  
cm 163,5 x 40, Alt. cm 111,5  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'asta € 350**





**203** LAMPADARIO in vetro di Murano a 12 luci, riccamente adornato con pastorali. Primi '900  
Alt. cm 140  
**Stima € 3800 - 4200**  
**Base d'asta € 1200**



**206** SERVIZIO DI BICCHIERI in vetro di Murano composto da brocca, 6 flute e sei coppe. Italia metà '900  
Alt. cm 34 (versatoio)  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 480**

**207** SERVIZIO DI POSATE MERIDIONAL 100 in metallo argentato entro cassetta composto da: 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiari, 12 forchette pesce, 12 coltelli pesce, 12 forchette frutta, 12 coltelli frutta, 12 mezzo cucchiario, 12 cucchiaini the, 12 cucchiaini da caffè, coppia posate per arrosto, coppia posate da pesce, coppia posate per insalata, mestolo, piccolo mestolo, cucchiario e cucchiaino. XX secolo  
cm 54 x 38,5 x Alt. cm 17,5  
**Stima € 1000 - 1100**  
**Base d'asta € 450**



**204** LAMPADARIO in bronzo con bocce in vetro e pendenti. Sicilia primi '900  
Alt. cm 140  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 600**

**205** CASSETTONE stile Luigi XV a sei cassetti in legno laccato e dorato. Francia XIX secolo  
cm 107 x 53,5 Alt. cm 88  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 700**

**208** ETAGERE Luigi Filippo di forma sagomata in legno laccato e dorato, doratura ad oro zecchino, piano in marmo venato. Sicilia XIX secolo  
cm 134 x 46 Alt. cm 114  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 600**

**209** ETAGERE CON VETRINA in mogano e piuma di mogano e piuma di mogano. Inghilterra XIX secolo  
cm 141 x 39,5 Alt. cm 224  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 450**

**210** SCRITTOIO in legno di noce a due cassetti con piedi torniti. Toscana fine '700  
cm 180 x 98 Alt. cm 78  
**Stima € 2300 - 2500**  
**Base d'asta € 700**

**211** VETRINA di gusto barocco in legno laccato e decorato a motivo floreale e fogliaceo. Veneto fine '800  
cm 74 x 44 Alt. cm 198  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 350**

**212** BALAUSTRATA in legno di noce di gusto settecentesco. Italia XX secolo  
cm 170 x 28 Alt. cm 78  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**

**213** COPPIA LUMI a petrolio in porcellana decorata con medaglioni dipinti a mano raffiguranti "Scene galanti" e "Fiori". Francia XIX secolo  
Alt. cm 67  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**

**214** CONSOLLE Barocca da centro in legno riccamente intagliato e dorato, doratura ad oro zecchino. Italia XIX secolo  
cm 132 x 79 Alt. cm 84  
**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 900**

**215** TAVOLO in legno di mogano di forma ovale con quattro piedi riuniti da crociera. Sicilia fine '800  
cm 197 x 88 Alt. cm 80  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**

**216** GRUPPO IN TERRACOTTA raffigurante "La Madonna Addolorata e Sant'Anna" con base in legno laccato e dorato ad oro zecchino (rotture e usure). Napoli XIX secolo  
cm 52 x 27 Alt. cm 53  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 350**

**217** MOBILETTO stile Luigi XIV in legno laccato con due ante e cassetto. Italia XIX secolo  
cm 51 x 35 Alt. cm 87,5  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**

**218** PICCOLO TRUMEAU stile Luigi XIV in legno laccato a motivo floreale e fogliaceo. Sicilia XIX secolo  
cm 97,5 x 55 Alt. cm 202  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'asta € 450**

**219** CHAISE LONGUE CARLO X in legno di palissandro e tarsie in bosso. Italia XIX secolo  
cm 144 x 80 Alt. cm 87  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'asta € 550**

**220** TAVOLO di forma sagomata in legno di palissandro riccamente intarsiato con varie essenze di legno di frutta e madreperla e piede scolpito. Olanda XIX secolo  
cm 136 x 95 Alt. cm 75  
**Stima € 2000 - 2300**  
**Base d'asta € 750**

**221** SCULTURA in ceroplastica raffigurante "La Madonna" con cornice in metallo (restauri). Sicilia XIX secolo  
Alt. cm 72  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 300**

**222** COPPIA CANDELABRI a 4 fiamme in ferro dorato. Sicilia primi '900  
Alt. cm 192  
**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'asta € 650**

**223** LAMPADARIO stile Impero a 16 luci in bronzo dorato. Sicilia primi '900  
Alt. cm 130  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 350**

**224** LAMPADARIO a dieci luci in metallo con pendenti in vetro di murano. Firenze XX secolo  
Alt. cm 110  
**Stima € 750 - 800**  
**Base d'asta € 300**

**225** CASSETTONE in noce e radica di noce con cinque cassetti, maniglie in bronzo e piano in marmo grigio venato. Francia XIX secolo  
127 x 55,5 Alt. cm 95  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**

**226** SERVIZIO TETE A TETE IMPERO in porcellana decorata a motivi floreali e fogliacei lumeggiata in oro (rotture e mancanze). Francia XIX secolo  
cm 34 x 27  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**

**227** SERVIZIO DI BICCHIERI BACCARAT composto da: 9 bicchieri acqua, 10 bicchieri vino, 11 flute, 5 coppe ed 11 bicchieri da liquore. Francia XX secolo  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 350**

**228** DIVANO due posti tipologia Chester nei toni del marrone. Seconda metà del '900  
cm 180 x 90 Alt. 67  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**

**229** VETRINETTA stile Luigi XV di forma sagomata ad un'anta in legno di rosa con tarsie di varie essenze di legno, fregi e guarniture in bronzo. Italia XX secolo  
cm 78 x 46 Alt. cm 160  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 280**

**230** POSACENERE in cristallo. XX secolo  
Ø cm 17,5 Alt. cm 5  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 30**





*Benedetto Trionfante*

## Trattamenti Antitarlo Ecologici Garantiti

*a domicilio o presso i nostri laboratori  
con personale altamente specializzato*

certificazione: BA01\_96345

codice: HR29AV4

data: 682007



[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)

BENEDETTO TRIONFANTE CASA D'ASTE S.R.L.  
V.le Regione Siciliana N.O 4975 - 90146 Palermo (Ang. Via Belgio)  
Tel. +39 0916709962 [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it)



Officine  
del Tappeto

**RESTAURO E  
LAVAGGIO  
TAPPETI**

**Officine del Tappeto**  
Via Principe di Paternò 212  
Palermo  
Tel: 091 203151





ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA  
**SECONDA TORNATA**  
ORE 20:00

Giovedì 21 Ottobre 2021  
Dal Lotto N° 231 Al N° 397



**231 MICHELE CASCELLA**  
(Ortona 1892 – 1989 Milano)  
Scorcio di paese con personaggi  
Litografia a colori esemplare 104/120  
Firmata in basso a destra.  
cm. 50 x 70  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 0**

**232 UGO NESPOLO** (Mosso 1941)  
Interno con unicorni  
Litografia a colori esemplare 31/50  
Firmato in basso a destra.  
cm 49 x 69  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**233 REMO BRINDISI**  
(Roma 1918 – Lido di Spina 1996)  
Venezia  
Litografia a colori esemplare 114/150  
Firmato in basso a destra.  
cm 80 x 50 (compresa cornice)  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 0**

**234 MAURILIO CATALANO** (Palermo 1942)  
Lampare  
Due litografie a colori P.A.  
Firmate in basso a destra.  
cm 75,5 x 56,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 0**

**235 GIUSEPPE MIGNECO**  
(Messina 1908 - Milano 1997)  
Figura seduta con arance- 1972,  
Figure - 1973  
Due Litografie a colori esemplari 21/100  
e 46/90  
Firmate in basso.  
cm 68 x 48, cm 59 x 43  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 20**

**236 MINO MACCARI**  
(Siena 1898 - Roma 1989)  
Figure, Figure  
Due Litografie a colori P.A.  
Firmate in basso a destra.  
cm 49 x 34, cm 34 x 49  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 20**

**237 SALVADOR DALI'** (Figueres 1904 - 1989)  
Multiplo su lamina d'argento 925/1000  
Serie The great master  
Nel retro presenta cartiglio di autenticità  
edizioni d'arte Paola Sterling.  
cm 30 x 23  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**238 MICHELE CASCELLA**  
(Ortona 1892 – 1989 Milano)  
Portofino  
Litografia a colori P.A.  
Firmata in basso a destra.  
cm 60 x 80  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**239 ENNIO MORLOTTI**  
(Lecco 1910 - Milano 1992)  
Vegetazione  
Litografia a colori, esemplare 43/99  
Firmato in basso a destra.  
cm 50 x 60  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**240 GIUSEPPE MIGNECO**  
(Messina 1908 - Milano 1997)  
Contadina  
Litografia a colori P.A.  
Firmato in basso a destra.  
cm 80 x 65  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 50**

**241 DOMENICO PURIFICATO**  
(Fondi 1915 - Roma 1984)  
Figura di donna  
Litografia a colori, esemplare 102/150  
Firmato e timbro a secco in basso.  
cm 80 x 60  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**242 SALVATORE FIUME**  
(Comiso 1915 – Milano 1997)  
Messicani  
Litografia a colori, esemplare I/L  
Firmato in basso a destra.  
cm 53,5 x 74  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 50**

**243 SALVATORE FIUME**  
(Comiso 1915 – Milano 1997)  
Odalisca  
Serigrafia a colori, esemplare I/XXX  
Firmato in basso a destra.  
cm 62 x 41  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 50**

**244 RENATO GUTTUSO**  
(Bagheria 1911 - Roma 1987)  
Soldati garibaldini a cavallo  
Acquaforte a colori, esemplare XXX/L  
Firma e timbro a secco in basso a destra.  
cm 62 x 90  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 100**

**245 RENATO GUTTUSO**  
(Bagheria (PA) 1911 – Roma 1987)  
Peperoni  
Litografia a colori P.A.  
Firmata e punzonata in basso a destra.  
cm 48 x 67  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**

**246 SALVATORE FIUME**  
(Comiso 1915 – Milano 1997)  
Figure femminili  
Litografia a colori, esemplare 8/120  
Firmato in basso a destra.  
cm 58 x 78  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**247 SALVADOR DALI'** (Figueres 1904 - 1989)  
Senza titolo  
Litografia materica, esemplare 204/245  
Firmata e punzonata a secco in basso a  
destra.  
cm 75 x 55  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**

**248 RENATO GUTTUSO** (Bagheria (PA) 1911 – Roma 1987)  
Natura Morta  
Litografia a colori  
Firmato in basso a destra.  
cm 54 x 65  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**

**249 MICHELE CASCELLA**  
Ortona 1892 – 1989 Milano)  
Le quattro stagioni  
Quattro litografie a colori, esemplari 10/75,  
12/75, 13/75, XIII/XX  
Firmate in basso a destra.  
cm 45,5 x 60,5  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 200**

**250 ALFREDO MESCHIS**  
(Palermo 1932 - 2001)  
Due litografie a colori  
Carretto con pescato - Pescatori  
Esemplari 24/99  
Firmate in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 80**

**251 RENATO GUTTUSO**  
(Bagheria (PA) 1911 – Roma 1987)  
Natura morta  
Litografia a colori, esemplare 20/99  
Firmato in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 150**

**252 ALIGI SASSU**  
(Milano 1910 - Pollenca 2000)  
“Cavalli marini”  
Piatto in argento 925 (g.700)  
Realizzato per l'argenteria De Giovanni  
Tiratura su 300  
Ø cm 32,5  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 600**

**253 EMILIO GRECO**  
(Catania 1913 - Roma 1995)  
“Memoria d'Amare”  
Piatto in argento 925 (g.1190)  
Realizzato per l'argenteria De Giovanni  
Tiratura su 300.  
Ø cm 40,5  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**

**254 SALVADOR DALI'**  
(Figueres 1904 - 1989)  
Tre bottiglie in vetro prodotte per Rosso  
Antico  
Firmate e numerate.  
Alt. cm 34  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**255 GIUSEPPE UZZACO** (Palermo 1932 - 2020)  
Interno di studio di artista  
Olio su tela  
Firmato a destra.  
cm 100 x 70  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 150**

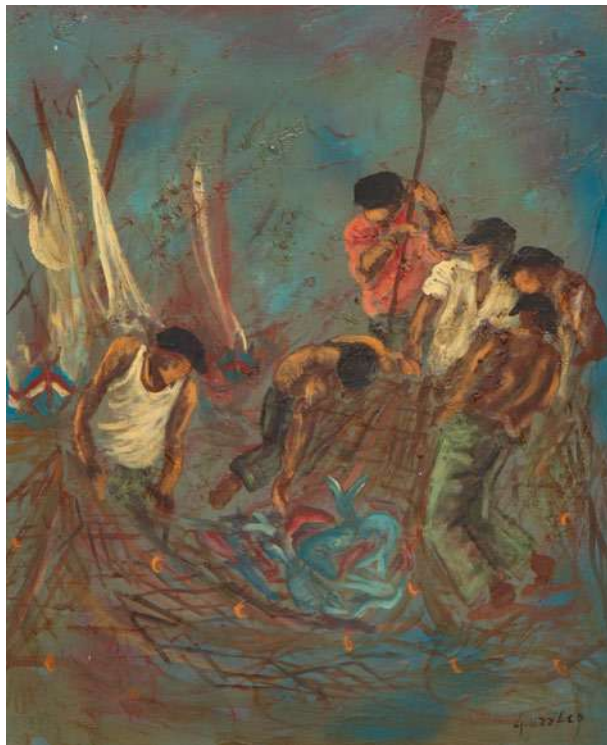


**257 GIUSEPPE UZZACO** (Palermo 1932 - 2020)  
Pescatori  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 70 x 50  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 180**

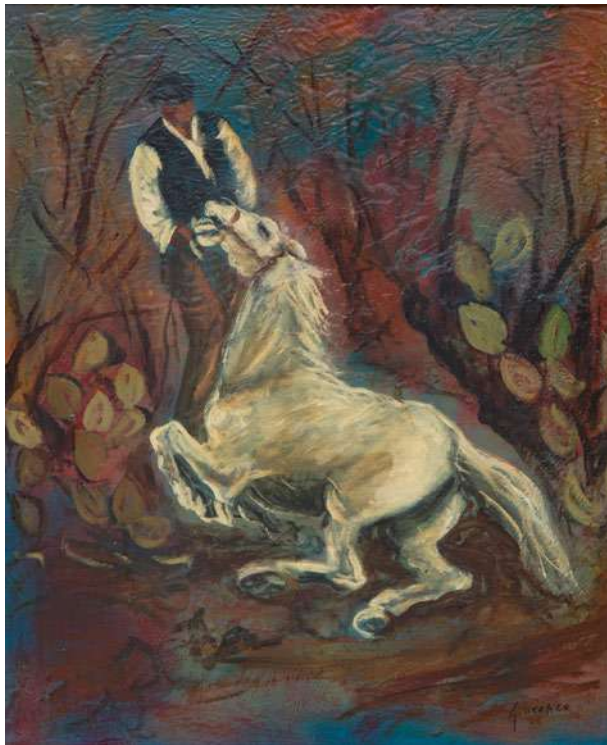


**256 GIUSEPPE UZZACO** (Palermo 1932 - 2020)  
Interno di studio di artista  
Olio su tela  
Firmato a destra.  
cm 100 x 70  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 150**





**258 GIUSEPPE UZZACO (1932 -2020)**  
La mattanza  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**259 GIUSEPPE UZZACO (1932 -2020)**  
Paesaggio con cavallo  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**260 MARCELLO PIACENTINI**  
(Roma 1881 - 1960)  
Composizione  
Olio su tela  
firmato al centro a sinistra  
e controfirmato nel retro.  
cm 50 x 40  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 50**



**261 MARCELLO PIACENTINI**  
(Roma 1881 - 1960)  
Contadinelle  
Olio su tela  
firmato al centro a sinistra  
e controfirmato nel retro.  
cm 50 x 40  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 50**



**262 MARCELLO PIACENTINI**  
(Roma 1881 - 1960)  
Figure  
Olio su tela  
Firmato al centro a sinistra  
e controfirmato nel retro.  
cm. 31 x 20  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 0**



**263 RENZO MESCHIS (Palermo 1945)**  
Dal ciclo Eolie, Paesaggio  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 70 x 80  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 400**



**264 RENZO MESCHIS (Palermo 1945)**  
Tetti  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 70 x 80  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 400**



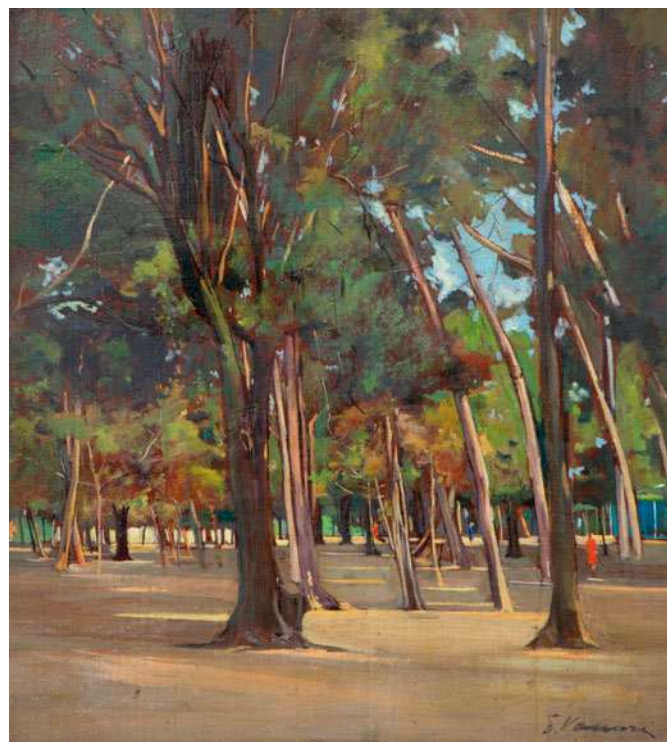
**265 RENZO MESCHIS (Palermo 1945)**  
Tetti - Natura morta con melograni  
Due oli su tela  
Firmati in basso.  
cm 19 x 24,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 0**







**266** GINO ROMITI (Livorno 1881 - 1967)  
Caseggiato  
Olio su tavola firmato in basso a destra.  
cm 30 x 40  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**267** PIERO VACCARI (Livorno 1928 - 1997)  
Parco con personaggi  
Olio su tavoletta firmato in basso a destra.  
cm 44 x 40  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 180**



**268** PITTORE DEL XX SECOLO  
Vaso con fiori  
Olio su tavoletta entro cornice coeva.  
cm 60 x 50,5  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 180**



**269** ANTONIO PRIVITERA (Catania 1910 - Roma 1989)  
Rose  
Acquarello su cartone telato, firmato in basso a sinistra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 350**



**270** PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO  
Anziana con bambina davanti al camino  
Acquarello su carta firmato al centro a destra.  
cm 67 x 49  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 180**



**271** PITTORE DEL XX SECOLO  
Ritratto femminile  
Olio su tela applicato su cartoncino  
Firmato in basso a sinistra Mortillaro.  
cm 34 x 27  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**





**272** PITTORE DEL XX SECOLO  
Interno con figura femminile in lettura  
Olio su tela firmato in basso a destra.  
cm 80 x 60  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**274** PIETRO BUTTITTA (Palermo 1915 - 1997)  
Frate in estasi  
Olio su tavoletta firmato in alto a sinistra.  
cm 66 x 54  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**273** PITTORE DEL XX SECOLO  
Ballerina - 1952  
Olio su tavoletta firmato in basso a sinistra.  
cm 55 x 38  
**Stima € 380 - 400**  
**Base d'asta € 150**



**275** AMEDEO RUGGIERO (Tunisi 1912 – 1986 Roma)  
Paesaggio  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro.  
cm 50 x 70  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**276** PITTORE DEL XX SECOLO  
Canottieri  
Acquarello su carta  
Firmato in basso a destra.  
cm 34 x 51  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**



**277** GERMANO PAOLINI (Brescia 1950)  
Da Villa Medici - 2000  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro.  
cm 50 x 70  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 150**





**278** SEBASTIANO CARACOZZO (Mistretta XX secolo)  
Paesaggio  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro.  
cm 20 x 15  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**279** GIACOMO ANGILETTI (Caltagirone 1948)  
Scogliera di Santa Barbara  
Pastello su cartoncino  
Firmato in basso a destra.  
cm 30 x 90  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 120**



**280** MANLIO BACOSI (Perugia 1921 - 1998)  
Paesaggio umbro  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 50 x 50  
**Stima € 500 - 700**  
**Base d'asta € 100**



**281** TOTO' BONANNO (Lercara Friddi (Pa) 1928 – Palermo 2002)  
Figura femminile  
Olio su tela  
Firmato sul retro  
cm 35 x 24  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 120**



**282** PITTORE DEL XX SECOLO  
Folla in piazza  
Olio su tela  
cm 40,5 x 22,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**283** PITTORE DEL XX SECOLO  
Figura femminile  
Olio su cartoncino  
Firmato in alto a sinistra.  
cm 12 x 15,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**





**284 WILLIAM MARC ZANGHI (USA 1972)**  
Automobili - 2004  
Olio su tela  
Firmato e datato nel retro.  
cm 152 x 170  
**Stima € 4000 - 5000**  
**Base d'asta € 800**



**285 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Composizione astratta  
Tecnica mista su tavola.  
cm 164 x 179  
**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 800**



**286 ANONIMO FUTURISTA DELLA SECONDA META' DEL XX SECOLO**  
Linea di vita  
Acrilico, carta di giornale e carta applicata su masonite.  
cm 78,5 x 112,5  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**





**287** TECLA IRACI (Palermo 1941)  
Nudo femminile seduto  
Olio e applicazioni lignee su tavola  
Firmato in basso a destra.  
cm 90 x 90  
**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 500**



**288** TECLA IRACI (Palermo 1941) Nudo femminile inginocchiato  
Olio e applicazioni lignee su tavola  
Firmato in basso a destra.  
cm 90 x 90  
**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 500**



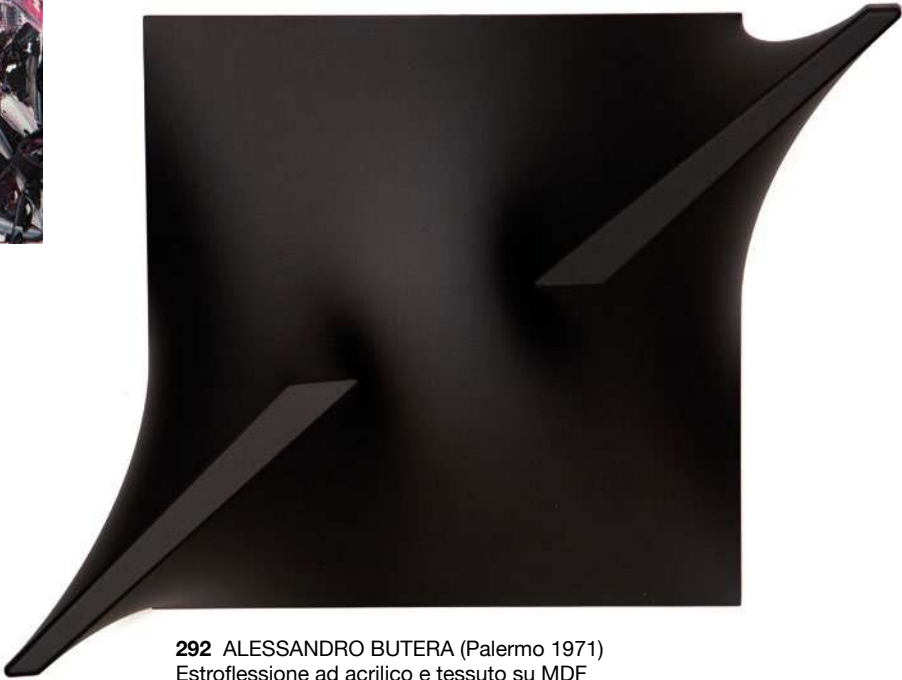
**289** TECLA IRACI (Palermo 1941)  
Figure femminile con alberi di arance  
Olio e applicazioni lignee su tavola  
Firmato in basso a destra.  
cm 90 x 90  
**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 500**



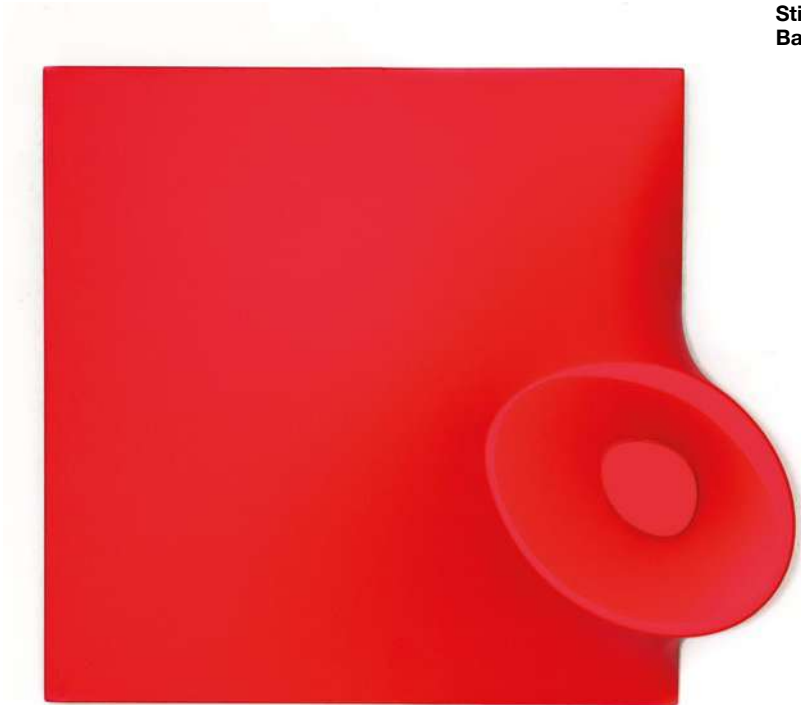
**290** TECLA IRACI (Palermo 1941)  
Flora  
Olio e applicazioni lignee su tavola  
Firmato in basso a destra.  
cm 90 x 90  
**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 500**



**291** ALESSANDRO BUTERA (Palermo 1971)  
Olio su tela  
Serie Jazz 05032109  
Firmato nel retro con autentica su foto dell'artista.  
cm 50 x 50  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**292** ALESSANDRO BUTERA (Palermo 1971)  
Estroflessione ad acrilico e tessuto su MDF  
Serie Italian style 21052104  
Firmato nel retro con autentica su foto dell'artista.  
cm 75 x 57  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 250**



**293** ALESSANDRO BUTERA (Palermo 1971)  
Estroflessione ad acrilico e tessuto su MDF  
Serie Italian style 23072101  
Firmato nel retro con autentica su foto dell'artista.  
cm 56 x 50  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 250**





**294 PAOLA D' AMORE** (Palermo 1959)  
Volto rosso - 2020  
Tecnica mista su tela su tavola  
Firmato nel retro  
Autentica dell' artista.  
cm 40 x 30  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**296 CLIO MANDRELLI**  
Origine  
Scultura in terracotta.  
Alt. cm 30  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 0**



**295 PAOLA D' AMORE** (Palermo 1959)  
Volto bianco - 2020  
Tecnica mista su tela su tavola  
Firmato nel retro  
Autentica dell' artista.  
cm 40 x 30  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**297 UMBERTO MASTROIANNI** (Fontana Liri 1910 - Marino 1998)  
Composizione  
Multiplo in ceramica, esemplare 84/100  
Firmata alla base  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 17 x 20 x 8 (con base cm 24 x 24 x 12)  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 600**



**299 CESARE BERLINGERI** (Cittanova 1948)  
Senza titolo - 2002  
Tecnica mista su tela piegata  
Firmato nel retro  
Autentica su foto archivio dell'artista, archiviato al n. E1601-0448.  
cm 50 x 48  
**Stima € 4000 - 4500**  
**Base d'asta € 2000**



**298 PIERO GILARDI** (Torino 1942)  
Girasoli  
Pittoscultura entro teca in plexiglass  
Firmato nel retro  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 30 x 30  
**Stima € 4500 - 4800**  
**Base d'asta € 3000**

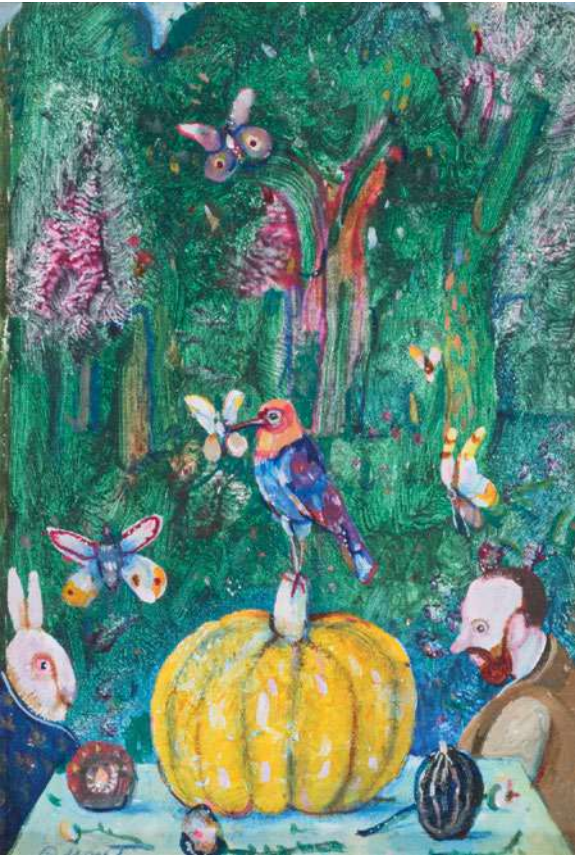




**300** VINCENZO BALSAMO (Brindisi 1935 - Roma 2017)  
Colli toscani - 1966  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 40 x 50  
**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'asta € 1200**



**301** FRANCO MARZILLI (Roma 1934 – Poggio Mirteto 2010)  
Ponte di Roma  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 40 x 50  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 600**



**302** ANTONIO POSSENTI (Lucca 1933 - 2016)  
La zucca nel bosco - Anni '90  
Olio su cartone telato  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro  
Autentica su foto galleria Fidia, Roma.  
cm 30 x 20  
**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'asta € 1500**

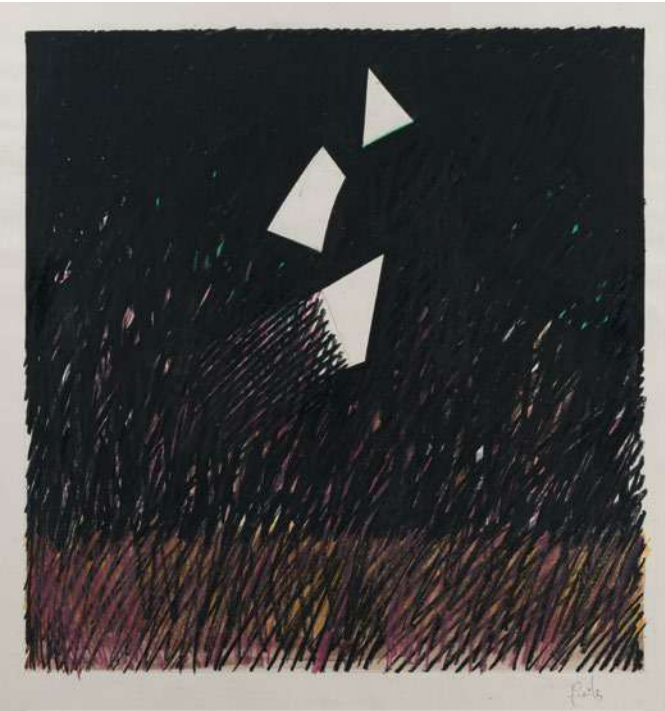


**303** RABARAMA (Roma 1969)  
Trans-Volo - 1997  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro  
Autentica su foto archivio dell'artista.  
cm 74 x 40  
**Stima € 3500 - 3800**  
**Base d'asta € 2200**



**304** SILVANO D'ORSI (Caserta 1953)  
Dal ciclo metafisico, Internal - 2010  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro  
Autentica su foto dell'artista, numero archivio 14/N  
Pubblicazioni: Seduction Collector's paintings Eden Fine Art New  
cm 100 x 70  
**Stima € 4500 - 5000**  
**Base d'asta € 2000**





**305 ANTONIO FREILES** (Vigliatore (ME) 1943 - 2021)  
Situazione  
Olio e grafite su carta, firmato in basso a destra. Nel retro presenta cartiglio di autenticità della Galleria "Il Sagittario" - Messina, con firma dell'artista.  
cm 70 x 50  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**306 ANTONIO FREILES** (Vigliatore (ME) 1943 - 2021)  
Senza titolo  
Olio su carta, firmato in basso a destra. Nel retro presenta cartiglio della Galleria "Il Sagittario" - Messina.  
cm 70 x 45  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**309 RENZO VESPIGNANI** (Roma 1924 - 2001)  
Periferia - 1964  
Olio e tecnica mista su carta pesante intelata  
Firmato in basso a destra, controfirmato e autenticato dall'artista nel retro  
Autentica su foto galleria Fidia, Roma  
69 x 104,5  
**Stima € 4500 - 5000**  
**Base d'asta € 2800**



**307 FILIPPO SCROPPO** (Riesi 1910 - Torre Pellice 1993)  
Corridoio - 1965 ca.  
Tecnica mista su cartoncino firmato in basso a destra.  
cm 49 x 69  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 700**

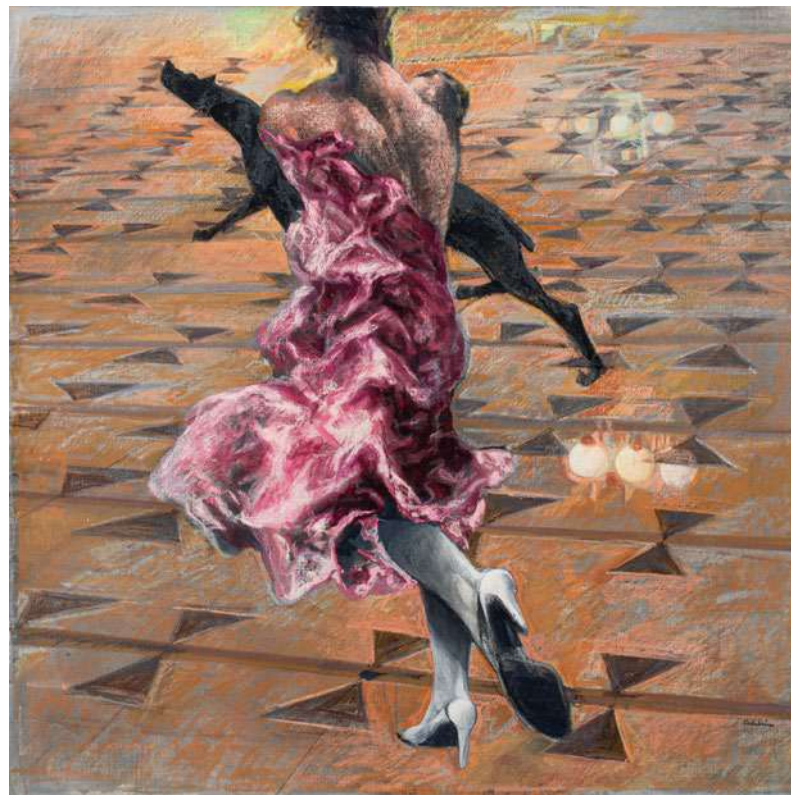


**308 FILIPPO SCROPPO** (Riesi 1910 - Torre Pellice 1993)  
Senza titolo  
Olio su masonite firmato in basso a destra.  
cm 28 x 32  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**310 LUIGI BARTOLINI** (Cupramontana 1892 - Roma 1963)  
Il pescespada - 1951  
Olio su cartone applicato su tela  
Firmato in basso a destra  
Autentica su foto archivio dell'artista, numero di repertorio 565.  
cm 27 x 70,5  
**Stima € 3500 - 4000**  
**Base d'asta € 2500**





**311 ENNIO CALABRIA** (Tripoli 1937)  
 Studio per figura  
 Olio su tela  
 Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro  
 Autentica su foto archivio generale dell'artista.  
 cm 60 x 60  
**Stima € 4000 - 4500**  
**Base d'asta € 2500**



**312 GIANNI DOVA** (Roma 1925 - Pisa 1991)  
 Figura - Anni '70  
 Tecnica mista su carta intelata  
 Firmato in basso a destra  
 Autentica su foto galleria Fidia, Roma.  
 cm 35 x 50  
**Stima € 1800 - 2200**  
**Base d'asta € 900**



**313 FRANCESCO TROMBADORI** (Siracusa 1886 - Roma 1961)  
 Natura morta - 1920/25  
 Olio su tela firmato in basso a destra, autentica su fotografia a cura di  
 Donatella Trombadori. Opera archiviata al N. 14853.  
 cm 55 x 65  
**Stima € 16000 - 18000**  
**Base d'asta € 9000**





**314 FAUSTO PIRANDELLO** (Roma 1899 - 1975)  
Autoritratto  
Acquarello su carta entro cornice a guantiera del XIX secolo  
Firmato in basso a sinistra.  
Opera ricevuta in dono dagli eredi dell'autore.  
cm. 27,5 x 21,5 (63 x 51 con cornice)  
**Stima € 7000 - 8000**  
**Base d'asta € 3000**



**315 ANTONIO SCORDIA** (Santa Fe 1918 - Roma 1988) Pont San Michel, Parigi - 1951  
Tecnica mista su carta firmato in basso a destra, nel retro presenta cartiglio "Prima mostra nazionale del disegno" - Forlì 1952.  
cm 43,5 x 32  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 350**



**316 ELIO MARCHEGIANI** (Siracusa 1929)  
Senza titolo - 1957/58  
Olio su cartoncino firmato nel retro, autentica su foto dell'artista.  
cm 29 x 23,5  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'asta € 850**

**317 FELICE CANONICO** (Messina 1922 - Milano 1997)  
Spia - 1962  
Tecnica mista su carta firmata in basso a destra nel passepartout, nel retro presenta cartiglio della Galleria "Il Sagittario"- Messina.  
cm 22 x 22  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 300**





**318** BRUNO DONZELLI (Napoli 1941)  
Macedonia Tropicale  
Olio su tela  
firmato in basso a destra e controfirmato nel retro  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 100 x 100  
**Stima € 3800 - 4000**  
**Base d'asta € 2000**



**319** BRUNO DONZELLI (Napoli 1941)  
Tavolozza del novecento  
Olio su tela  
Firmato in basso al centro e controfirmato nel retro  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 50 x 70  
**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 1000**



**320** PIERO MAGGIONI (Monticello Brianza 1931 - Viganò 1995)  
Composizione urbana (lirico) - Anni '70  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro  
Autentica su foto archivio dell'artista.  
cm 40 x 30  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**321** PIPPO ORIANI (Torino 1909 - Roma 1972)  
Arlecchino in riposo - 1971/72  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra  
Autentica su foto fondazione Oriani,  
nel retro autentica Gabriele Oriani  
Pubblicato nel catalogo generale vol. deuxième.  
cm 50 x 70  
**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'asta € 1200**





**322 LUCIO DIODATI** (Popoli 1955)  
Giallo e nero - 1999  
Olio su tela  
Firmato in alto a destra  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 50 x 35  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**323 MINO MACCARI** (Siena 1898 – Roma 1989)  
Profilo di donna  
Olio su cartone  
Firmato in basso al centro e controfirmato nel retro  
Parere verbale positivo in attesa di autentica.  
cm 24 x 18  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 600**



**324 MICHAEL BURDZELIAN** (1946)  
Natura morta - 1990  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra,  
nel retro presenta n. G.F. 76.  
cm 29 x 45  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**325 SALVATORE FIUME** (Comiso 1915 - Milano 1997)  
Gatti in amore  
Olio su masonite  
Firmato in basso a sinistra  
Autentica su foto dell'artista.  
Primo premio "Mostra Nazionale di pittura" - Cosenza 1981.  
cm 51 x 78  
**Stima € 12000 - 15000**  
**Base d'asta € 6500**





**326 PIETRO CONSAGRA** (Mazara del Vallo 1920 - Milano 2005)  
Fondo grigio chiaro (una immagine). C125 - 1964  
Tempera e smalto su faesite  
Firmato in basso a destra.  
Autentica su foto "Archivio Consagra".  
cm 60 x 89,5  
**Stima € 7500 - 8500**  
**Base d'asta € 3000**



**328 FULVIO DI PIAZZA** (Siracusa 1969)  
Bording - 2004  
Olio su tela  
Firmato nel retro  
Autentica su foto dell'artista.  
Pubblicato nel volume "Delle dissonanze."  
This is not propaganda, pag. 70".  
cm 110 x 130  
**Stima € 7000 - 8000**  
**Base d'asta € 3200**



**327 GIOIETTA FIORONI** (Roma 1932)  
I cigni - 2020  
Tecnica mista su cartoncino  
Firmato in alto al centro  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 70 x 50  
**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 1600**

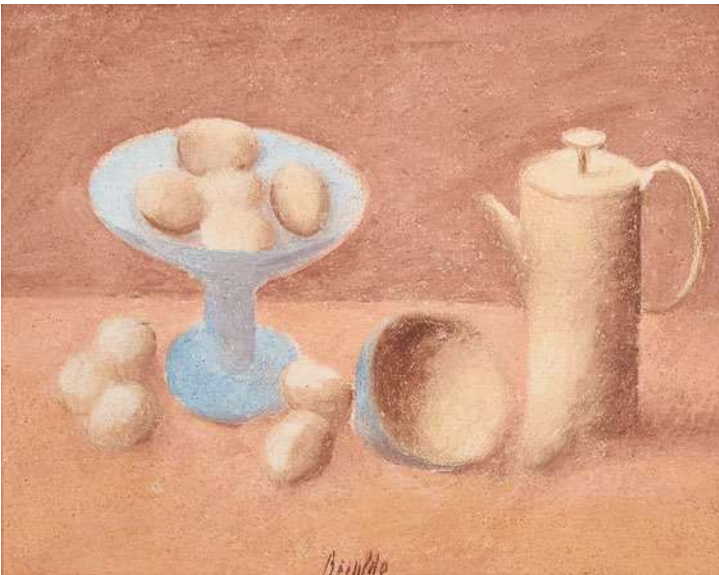


**329 GIUSEPPE MIGNECO**  
(Messina 1908 - Milano 1997)  
Contadino con cesto di limoni  
Tecnica mista su carta applicato su tela  
Firmato in basso a destra  
Autentica su foto catalogo generale dell'artista  
Archivio Bonaparte, Milano n. 4660 B.  
cm 42 x 30  
**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'asta € 1100**





**330 MANLIO BACOSI** (Perugia 1921-1998)  
Mezzobusto di giovinetto  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 40 x 30  
**Stima € 1500 - 1600**  
**Base d'asta € 500**



**331 FRANCO BERALDO** (Meolo (Ve) 1944)  
Natura morta  
Affresco su tela firmato in basso al centro.  
Nel retro presenta firma ed archiviazione al n. AD RA 2020 - 59900 F.  
cm 40 x 50  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**332 BERNARDO SICILIANO** (Roma 1969)  
New York - 2009  
Olio su tela  
Firmato nel retro  
Autentica su foto galleria Fidia, Roma.  
cm 42 x 54  
**Stima € 4500 - 5000**  
**Base d'asta € 3000**



**333 LUCA ALINARI** (Firenze 1943 - 2019)  
Paesaggio  
Olio su tessuto applicato su tavola  
Firmato in basso al centro  
Opera corredata da fotografia dell' artista che tiene in mano l' opera.  
19 x 59  
**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'asta € 1000**



**334 ANDREA DI MARCO** (Palermo 1970 - 2012)  
L'imboscato - 1997  
Olio su tela  
Firmato nel retro.  
cm 81 x 70  
**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'asta € 700**



**335 SAVERIO TERRUSO** (Monreale (Pa) 1939 - Milano 2003)  
Processione  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 40 x 50  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**





**336 UGO ATTARDI** (Sori 1923 – Roma 2006)  
Figura di donna - 1992  
Tecnica mista su carta  
Firmato in basso a destra  
Autentica su foto archivio storico Attardi,  
opera archiviata al n. 21811147050.  
cm 50 x 70  
**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 1500**



**338 ANTONIO MASTRONUNZIO** (Benevento 1956)  
Senza titolo - 1994  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 60 x 70  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**337 EMILIO GRECO** (Catania 1913 - Roma 1995)  
Volto di donna - 1965  
China su carta  
Firmato in basso a destra  
Autentica su foto galleria Fidia, Roma.  
cm 70 x 50  
**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 1000**



**339 ALBERTO SUGHI** (Cesena 1928 - Bologna 2012)  
Nudo femminile  
China su carta  
Firmato in basso a destra.  
Opera pubblicata nel volume "Il disegno italiano moderno  
e contemporaneo, Alberto Sughi" a p. 52.  
cm. 39,5 x 28  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 150**



**340 GIOVANNI PARLATO** (Vico Equense (NA) 1957)  
Maternità in un interno  
Olio su faesite  
Firmato in basso a sinistra, nel retro reca cartiglio  
di autentica dell'artista.  
cm 50 x 40  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 450**



**342 ERNESTO TRECCANI** (Milano 1920 – 2009)  
Bozzetto di scena in un interno  
Matita colorata su carta  
Firmato in basso al centro  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 28 x 20  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**341 RENATO TOSINI** (Palermo 1926 - 2018)  
Ritratto d'uomo  
Matita su carta  
Firmato in basso a sinistra con dedica.  
cm 17 x 11  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**343 ENOTRIO PUGLIESE** (1920 - 1989)  
Figura maschile  
Tecnica mista su carta  
Firmato in basso a destra.  
cm 64 x 44  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**





**344 LILLO MESSINA** (Messina 1941)  
Composizione  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 50 x 70  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**346 ERNESTO LOMBARDO** (Tripi (Me) 1934)  
Colomba - 1976  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 50 x 70  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**345 LILLO MESSINA** (Messina 1941)  
Vegetazione tra l'impalcatura - 1971  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro.  
cm 50 x 70  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



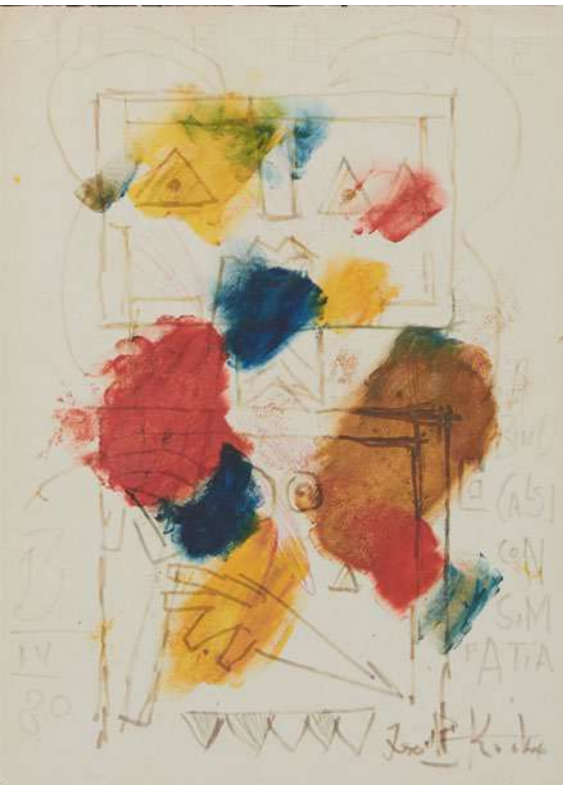
**347 ERNESTO LOMBARDO** (Tripi (Me) 1934)  
Piccione - 1976  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 50 x 70  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**348 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Paesaggio notturno futurista  
Olio su masonite  
Firmato in basso a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**350 OTTAVIO CARBONI** (Sassari XX secolo)  
Natura Morta con fiori - 1963  
Olio su masonite  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 75 x 55  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 70**



**349 IBRAHIM KODRA** (Ishem (Albania) 1918 - Milano 2006)  
Figura  
Acquarello su carta  
Firmato in basso a destra.  
cm 33 x 24  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**



**351 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Composizione astratta  
Olio e collage su tavola.  
cm 49,5 x x 68  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**





**352** CHRISTIAN BERNARD (XX secolo)  
Figura astratta - 1973  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 50 x 60  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**353** JOVAN VULIC (Beji 1951)  
Scorcio di Roma  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**354** JOACHIM CALLIES (JACHINO) (Argentina 1931)  
Cavalli  
Tecnica mista su carta  
Firmato e datato in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**355** JOACHIM CALLIES (JACHINO) (Argentina 1931)  
Figura - 1983  
Tecnica mista su carta  
Firmato e datato in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**356** GIORGIO PRATI (XX Secolo)  
Paesaggio - 2008  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato  
ome autentica nel retro.  
cm 47 x 97  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**357** ANONIMO DEL XX SECOLO  
Donna in rosso  
Olio su tela.  
cm 72 x 90  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**358** PIPPO MADE' (Palermo 1937)  
Il riposo  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 30 x 40  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**





**359** ALFREDO MESCHIS (Palermo 1932 - 2001)  
Ricci di mare -1976  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 70 x 80  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 80**



**360** CARMELO FERTITTA  
(Gioiosa Marea (Me) 1911 - Palermo 1995)  
Mercato palermitano - 1988  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra, controfirmato e datato nel retro.  
cm 35 x 25  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**



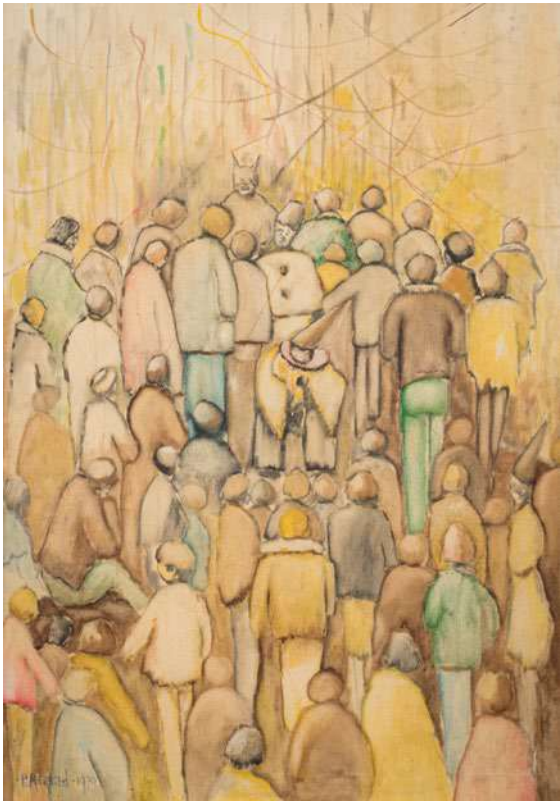
**361** VINCENZO VITRANO (Palermo 1907 - 1974)  
Ustica  
Acquarello su carta firmato in basso a destra.  
cm 68 x 93,5  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 200**



**362** VINCENZO VITRANO (Palermo 1907 - 1974)  
Viale alberato  
Acquarello su carta.  
cm 50 x 70  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**363** PITTORE DEL XX SECOLO  
Scena di interno  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 100 x 70  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**365** PATRIZIO MERIGHI (Palermo XX secolo)  
Festa di paese in maschera - 1970  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**364** GUIDO BUSON (1936 - 2014)  
Tetti  
Olio su tavoletta  
Firmato in basso a destra.  
cm 15 x 22  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 0**



**366** GIU PIN, Giuseppe Pin (Preganziol 1930)  
Figure  
Olio su tela.  
cm 50 x 70  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**





**367 ANNIE DI PATTI (XX secolo)**  
Personaggio in cantiere  
Olio su tavoletta firmato in basso a sinistra.  
cm 21 x 21  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**369 GUIDO QUADRIO (Palermo 1938 – 2006)**  
Paesaggio  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 25 x 30  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 0**



**368 GUIDO QUADRIO (Palermo 1938 – 2006)**  
Farfalla  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 60 x 80  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**370 GUIDO QUADRIO (Palermo 1938 – 2006)**  
Farfalla, 1973  
Olio su tela  
Firmato e datato sul retro.  
cm 60 x 70  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 50**



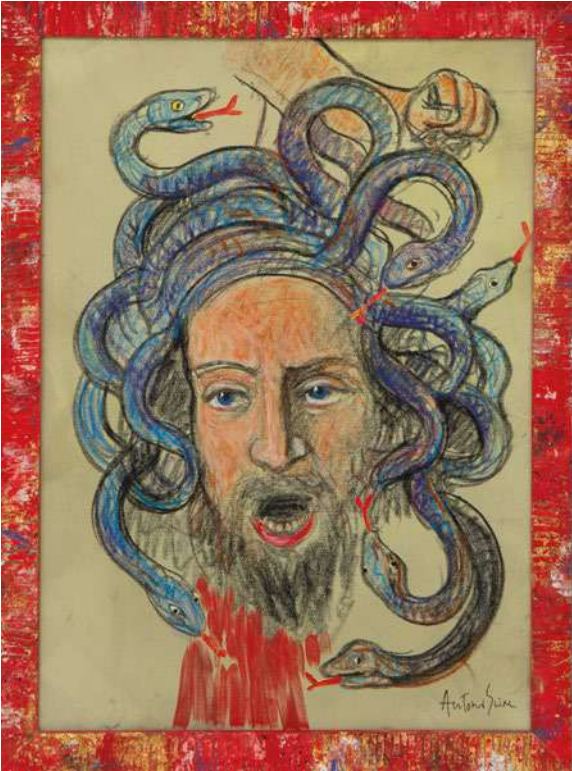
**371 GIOVANNI ALIGO' (Catania 1906 - 1971)**  
Nudo di donna  
Pastello su cartoncino  
Firmato in basso a destra.  
cm 46 x 66  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 80**



**372 GIOVANNI ALIGO' (Catania 1906 - 1971)**  
Nudo di donna  
Pastello su cartoncino  
Firmato in basso a destra.  
cm 56 x 76  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 80**



**373 ANTONIO SCIACCA (Catania 1956)**  
Vaso con anse  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra, autentica su foto.  
cm 70 x 50  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 50**



**374 ANTONIO SCIACCA (Catania 1956)**  
Testa con serpenti  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra, autentica su foto.  
cm 70 x 50  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 50**





**375** SEBASTIANO CARACOZZO (Mistretta XX secolo)  
Tetti e cupola  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro.  
cm 30 x 40  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 80**



**377** LEONARDO DE MAGISTRIS (Roma 1933 - 2010)  
Paesaggio con case  
Olio su tela  
Firmato in basso.  
cm 80 x 100  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**



**376** GIORGIO LUXARDO (Livorno 1937 - 2019)  
Paesaggio con casolare  
Olio su tavoletta firmato in basso a destra.  
cm 25,5 x 25  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 180**



**378** GIOVANNI DI FEDE (Palermo 1934)  
Paesaggio  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro.  
cm 20 x 30  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**379** PITTORE DEL XX SECOLO  
Casa di campagna  
Olio su tavoletta firmato in basso a destra.  
cm 31 x 14  
**Stima € 850 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**380** OSCAR PELOSI (Ariano Irpino 1938 - Bologna 1996)  
Immagini per una storia - 1968  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 80 x 100  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**381** ELIO PELOSI (XX secolo)  
Nudi di figure - 1970  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra e controfirmato nel retro.  
cm 80 x 80  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**382** CATULLO PALMIERI (XX secolo)  
I fuggiaschi - 1959  
Olio su tavola  
Firmato in basso a sinistra e controfirmato nel retro.  
cm 57 x 64  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 50**



**383** PITTORE DEL XX SECOLO  
Tre tecniche miste su carta  
Nudo di schiena sdraiato - 1973,  
Nudo di schiena - 1973, Nudo - 1973  
Firmati in basso a destra.  
cm 47 x 67,5 - cm 61 x 39 - cm 50 x 60  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**384** NOVELLA PARIGINI  
(Chiusi 1921 - Roma 1993)  
Volto - Occhi di gatto  
Due Tecniche miste su cartoncino  
Firmati in basso a destra.  
cm 68 x 48  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**385** VINCENZO TANTILLO (XX secolo)  
Natura morta - 1965  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra,  
controfirmato e autenticato nel retro.  
cm 70 x 50  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 0**

**386** GIOVANNI JURATO (XX secolo)  
Natura morta  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm. 50 x 70  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 80**

**387** GESUALDO SPAMPINATO  
(Palazzolo Acreide 1944)  
Madonna con Bambino  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra,  
nel retro presenta autentica dell'artista.  
cm 55 x 33,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**388** PITTORE DEL XX SECOLO  
Natura morta  
Olio su tela.  
cm 45 x 70  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 0**

**389** PITTORE DEL XX SECOLO  
Natura morta  
Tecnica mista  
Firmato in basso a destra.  
cm 30 x 40  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**390** PITTORE DEL XX SECOLO  
Scorcio di paese - 1976  
Tecnica mista su cartone  
Firmato in basso a destra.  
cm 71 x 71  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**391** PITTORE DEL XX SECOLO  
Portofino - 1975  
Tecnica mista su carta  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 43 x 62  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**392** PATRIZIO MERIGHI (Palermo XX secolo)  
Palude  
Olio su cartoncino  
Firmato in basso a destra.  
cm. 69,5 x 40  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**393** PITTORE DEL XX SECOLO  
Casale di campagna  
Olio su faesite  
Firmato in basso a destra.  
cm 23 x 29,5  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**394** PITTORE DEL XX SECOLO  
Messa di mezzanotte - 1976  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 40 x 50  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**395** PITTORE DEL XX SECOLO  
Nudo femminile - 1969  
Olio su tela  
Firmato in basso.  
cm 40 x 60  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**396** PITTORE DEL XX SECOLO  
Barche a secco - 1970  
Olio su tela  
Monogrammato in basso a destra.  
cm 48 x 68  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 0**

**397** VINCENZO GENNARO  
(Petràlia Soprana 1944)  
Due medaglie in bronzo  
Volto femminile - 1985, Maternità - 1975.  
cm 27,5 x 27,5 - cm 27,5 x 27,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

*“Al giorno d'oggi la gente sa il prezzo di tutto  
e non conosce il valore di niente”*

*Oscar Wilde*



*amasicilia.it*

*infoarchiviosicilia@gmail.com*

*+39 3273807578*





DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO  
ARREDI E OGGETTI D'ARTE

## TERZA TORNATA

ORE 20:00

Venerdì 22 Ottobre 2021  
Dal Lotto N° 398 Al N° 622



# DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

LOTTI 398-539

**398 ANONIMO DEL XX SECOLO**  
Paesaggio

Olio su cartone telato.  
cm 30 x 39,5

**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 0**

**399 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Interno con ragazza

Olio su tavoletta  
Firmato in basso a sinistra David.  
cm 32 x 24 (compresa cornice)

**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**400 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Paesaggio con pastori

Olio su tavoletta.  
cm 27,5 x 40

**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**401 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO**  
Scena d'interno

Frammento di olio su tela  
cm. 32 x 49

**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**402 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Paesaggio con pastore e pecore

Olio su faesite.  
cm 29,5 x 40

**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**403 SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO**  
Marina con barche

Olio su tavoletta entro cornice in legno e  
pastiglia dorata.  
cm 24,5 x 31

**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**404 RITIRATO**

**405 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Interno con moschettiere

Tecnica mista su cartoncino.  
cm 70 x 54

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**406 SCUOLA ITALIANA DEL XX SECOLO**  
Grotta azzurra

Gouache.  
cm 40 x 70

**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 130**

**407 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Paesaggio con nudo di donna

Olio su tela  
Monogrammato in basso a destra, entro  
cornice.

cm 43 x 33

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**408 PITTORE DEL XIX SECOLO**  
Testa maschile

Olio su tavoletta  
cm 28,5 x 24,5

**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**409 PITTORE DEL XIX SECOLO**  
Figura femminile

Acquarello su carta.  
cm 32 x 22

**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 0**

**410 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Cacciagione

Olio su tavoletta entro cornice dorata.  
cm 51 x 60

**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 0**

**411 ANGELO BEVILACQUA**

Bozzetti per affreschi  
Tre acquarelli su carta

Firmati in basso a destra.

cm 15 x 22,5 - cm 13,5 x 22,5 - 13,5 x 23

**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 90**

**412 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Figure

Olio su tavoletta.  
cm 14,5 x 12,5

**Stima € 280 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**413 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Ritratto

Olio su tela

Firmato in basso a sinistra.

cm 100,5 x 70

**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**414 MARIO MIRABELLA JUNIOR (Palermo XX secolo)**

Scorcio di Palermo - 1985

Olio su tavoletta firmato e datato in basso a sinistra.

cm 26 x 20

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**415 MARIO MIRABELLA JUNIOR (Palermo XX secolo)**

Scorcio del mercato delle pulci - 1985

Olio su tavoletta firmato e datato in basso a sinistra.

cm 26 x 20

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**416 FRANCESCO PAOLO CARDINALE (XX secolo)**

Battaglia

Olio su tavola

Firmato in basso a destra.

cm 38 x 50

**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**417 A. GIORDANO**

Antonio De Curtis (Totò)

Olio su tavola

Firmato in basso a destra.

cm 40 x 30

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**





**418** PITTORE DEL XX SECOLO  
Natura morta  
Olio su tavola  
Tracce di firma in basso a sinistra, entro cornice dorata.  
cm 16 x 22  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**419** PITTORE DEL XX SECOLO  
Paesaggio con chiesa  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra.  
XX secolo  
cm 45 x 64  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**420** GIUSEPPE MINUTILLA LAURIA (XIX/XX)  
Scena d'interno  
Olio su tela applicato su cartone  
Firmato in basso a destra.  
cm 16 x 22  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**421** ANTONIO CUTINO (New York 1905 - Palermo 1984)  
Fragilioni  
Olio su cartone telato  
Firmato in basso a destra.  
cm 30 x 40  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 50**



**422** PITTORE DEL XX SECOLO  
Paesaggio con pastorella e capra  
Olio su tavoletta.  
cm 28 x 17,5  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**424** PIERA LOMBARDO SPINNATO (1905 - 1995)  
Anticamera  
Olio su tavola  
Firmato in basso a destra.  
cm 59 x 33  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**423** PITTORE DEL XX SECOLO  
Paesaggio con pastorella e capre  
Olio su tavoletta  
Firmato in basso a destra.  
cm 17,5 x 29,5  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**425** SCUOLA ITALIANA DEL XVIII/XIX SECOLO  
Ecce Homo  
Olio su tavola.  
cm 37 x 29  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 150**





**426** ANGELO CANNONE (1899 - 1992)  
Paesaggio costiero  
Olio su tela firmato in basso a destra.  
cm 20 x 79  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**427** EVASIO MONTANELLA (Genova 1878 - 1940)  
Cortile con personaggi  
Olio su tavola  
Firmato in basso a destra (leggere crepe nella tavola).  
cm 22 x 31  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 250**



**428** PITTORE INGLESE DEL XIX SECOLO  
Natura morta  
Olio su tavola.  
cm 35,5 x 54  
**Stima € 850 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**429** PITTORE DEL XIX SECOLO  
Figura femminile  
Acquarello su carta  
Firmato in basso, entro cornice a canna ciaccata dorata  
ad argento a mecca.  
cm 25,5 x 18  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 250**



**431** GIOVANNI MARIA MOSSA  
(Tempio Pausania (OT) 1896 - Pianico (BG) 1973)  
Volto femminile  
Olio su tavoletta firmato in basso a destra.  
cm 40 x 30  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**430** PITTORE DEL XIX/XX SECOLO  
Scorcio - 1912  
Olio su tela applicato su cartone  
Firmato in basso a destra.  
cm 39 x 29  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**432** PITTORE DEL XX SECOLO  
Interno con donna e gatto  
Olio su tavoletta  
Firmato in basso a destra David.  
cm 59,5 x 43  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**





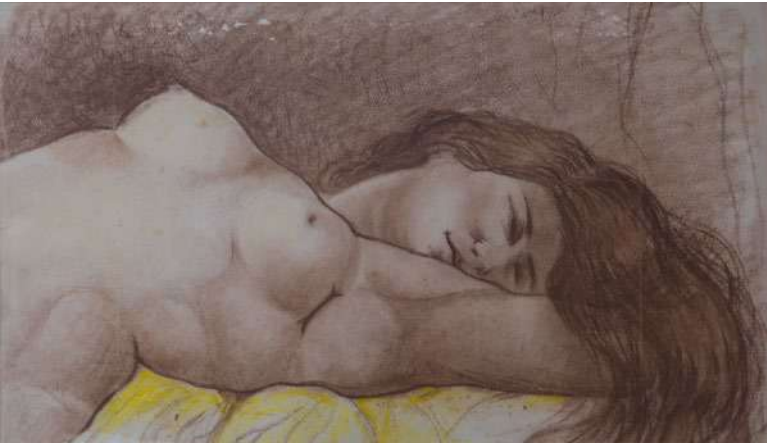
**433 PIETRO DE FRANCISCO**  
(Palermo 1873 – Mentone 1969)  
Ritratto femminile  
Carboncino su carta  
Nel retro reca targhetta con firma.  
cm 26 x 20  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**434 PIETRO DE FRANCISCO (Attr.le)**  
Studio di mano e Studio di volto  
Due carboncini su carta.  
cm 17 x 17 - cm 18 x 17  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**435 PIETRO DE FRANCISCO** (Palermo 1873 – Mentone 1969)  
Il perdono - 1966  
Matita su carta  
Firmato in basso a destra.  
cm 57 x 76  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**



**436 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Nudo femminile  
Tempera su carta  
cm 19 x 33  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 150**



**437 PITTORE DEI PRIMI DEL '900**  
Figura femminile e bambini  
Matita su carta  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 30 x 17  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**439 PITTORE DEL XIX SECOLO**  
Palude con personaggi  
Tempera su carta  
cm 10,5 x 16,5 (cm 33 x 40 con cornice)  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**438 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Paesaggio con armenti  
Carboncino su carta.  
cm 42 x 28  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**



**440 SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO**  
Doppia veduta del porto di Livorno visto dal mare  
Tempera su carta  
cm 10,5 x 33,5 (cm 33 x 56 con cornice)  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**





**441** SCUOLA ITALIA DEL XX SECOLO  
Natura morta  
Olio su tavola entro cornice laccata.  
cm 34 x 53  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 200**



**442** PITTORE DEL XX SECOLO  
Natura morta con interno  
Olio su masonite  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 49,5 x 69,5  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 200**



**443** PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Scorcio di paese con ponte  
Olio su tela, entro cornice in legno dorato  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 46 x 38  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**444** PITTORE DEL XX SECOLO  
Paesaggio con volatili  
Olio su tavoletta, entro cornice  
cm 40,5 x 51  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 150**



**445** SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Militare  
Olio su tela.  
cm 82 x 65  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**446** PITTORE DEL XX SECOLO  
Ritratto di donna - 1904  
Olio su tela.  
cm 46 x 38  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**447** PIETRO VOLPES (Palermo 1830 - 1924)  
Ritratto di gentildonna  
Olio su tela.  
cm 64 x 50  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**



**448** SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Figura maschile  
Olio su tela entro cornice coeva in legno e pastiglia  
dorata ad oro zecchino.  
cm 84 x 67,5  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 600**





**449** SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Paesaggio campestre con cavalli  
Olio su tela entro cornice coeva in legno e pastiglia dorata.  
cm 92 x 73  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 250**



**451** PITTORE DEL XX SECOLO  
Paesaggio con pastorello, pecorella e asino  
Olio su tavoletta.  
cm 24,5 x 39  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**450** SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Paesaggio campestre con carro e buoi  
Olio su tela entro cornice coeva in legno e pastiglia dorata.  
cm 92,5 x 73,5  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 250**



**452** PITTORE NORD EUROPEO DEL XIX SECOLO  
Paesaggio con lago  
Olio su tavoletta.  
cm 30 x 40,5  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 230**



**453** PITTORE DEL XIX SECOLO  
Bambino con croce  
Olio su tela.  
cm 41,5 x 28  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**455** PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Esterno di convento con suore  
Acquarello su carta.  
cm 51 x 32  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 70**



**454** PITTORE INGLESE DEL XIX SECOLO  
Interno con figure  
Olio su tela  
Entro cornice in legno e pastiglia dorata.  
cm 50,5 x 61  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 200**



**456** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Madonna con bambino ed angeli  
Olio su tela.  
cm 73 x 57,5  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 280**





**457** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Scena della vita di S. Antonio  
Acquarello su carta.  
cm 43,5 x 30,5  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 150**



**458** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Scena della vita di S. Antonio  
Acquarello su carta.  
cm 43,5 x 30,5  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 150**



**460** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Scena della vita di S. Antonio  
Acquarello su carta.  
cm 43 x 30  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 150**



**459** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Scena della vita di S. Antonio  
Acquarello su carta.  
cm 43 x 30  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 150**



**461** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Scena della vita di S. Antonio  
Acquarello su carta.  
cm 43,5 x 30,5  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 150**



**462** PITTORE DEL XX SECOLO  
Natura morta  
Olio su cartone entro cornice dorata.  
cm 46,5 x 56  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**



**463** VINCENZO VACCARO (Caltagirone 1858 - 1929)  
Ciabattino  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
cm 34 x 27  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 350**



**464** SALVATORE BALSAMO (Napoli 1894 - 1922)  
Contadina con gallina  
Olio su tavola firmato in basso a sinistra.  
cm 72 x 46  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**





**465** PITTORE DEL XIX SECOLO  
Paesaggio marino con pescatore  
Acquarello su carta firmato in basso a sinistra.  
cm 72 x 51  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**

**467** PITTORE DEL XIX SECOLO  
Paesaggio innevato con militari - 1888  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 62 x 42  
**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**466** PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO  
Frate con elmetto  
Acquarello su carta applicato su cartone entro cornice dorata coeva  
Firmato in basso a destra.  
cm. 44,5 x 29,5 - 66 x 53 (con cornice)  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**468** SCUOLA FRANCESE DELLA FINE DELL'800  
Paesaggio con scena galante  
Fixe ovale entro cornice in pastiglia dorata.  
cm 46 x 38  
**Stima € 700 - 850**  
**Base d'asta € 300**



**470** PITTORE DEL XIX SECOLO  
Monaco  
Olio su tavoletta.  
cm 37 x 25,5  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 300**



**469** SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Paesaggio con cavaliere  
Gouache entro cornice in legno di noce coeva.  
cm 42,5 x 55,5  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 300**



**471** SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Piazza con abbeveratoio e mucche  
Olio su tela.  
cm 29,5 x 37,5  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 350**





**472 JAN WILLEM VAN BORSELEN**  
(1825-1892)  
Paesaggio con pastore e gregge  
Olio su tela entro cornice in legno  
e pastiglia dorata  
Firmato in basso a sinistra.  
cm 90,5 x 120, cm 128 x 157,5  
(con cornice)  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



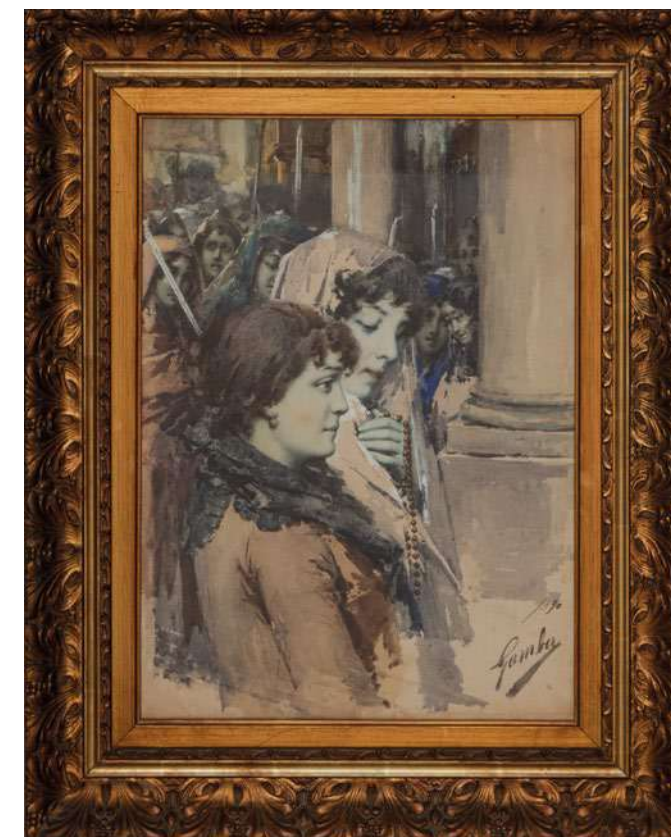
**474 ODOARDO TOSCANI** (Roma 1859 - Smirna 1914)  
Scorcio di cittadella orientale  
Olio su cartone  
Firmato nel retro.  
cm 19 x 34  
**Stima € 5000 - 6000**  
**Base d'asta € 2000**



**473 SCUOLA ITALIANA**  
**DEL XIX SECOLO**  
Scena neoclassica  
Olio su tela entro cornice  
Impero in legno dorato ad argento  
a mecca.  
cm 44 x 57  
**Stima € 900 - 1100**  
**Base d'asta € 500**



**475 MICHELE CORTEGIANI** (Palermo 1857 - Tunisi 1919)  
Ritratto di gentildonna  
Tecnica mista su cartone pressato firmato in alto a sinistra.  
cm 54 x 44  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**476 ENRICO GAMBA** (Torino 1831 - 1883)  
Figure femminili - 1890  
Acquarello firmato e datato in basso a destra.  
cm 49 x 35  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 450**





**477** PITTORE DEL XIX SECOLO  
Figura femminile  
Olio su tela firmato in basso a destra.  
cm 81 x 60  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 750**



**478** FRANCESCO PELUSO (Napoli 1836 - 1916)  
Scena di duello con damigella che supplica  
Olio su tavoletta entro cornice coeva in legno dorato.  
cm 32,5 x 21  
**Stima € 2300 - 2500**  
**Base d'asta € 900**



**480** CHARLES LOUIS DUCREUX (Nancy 1778 - Parigi 1859)  
Figura maschile con sciabola  
Olio su tavola.  
cm 66,5 x 47  
**Stima € 2000 - 2300**  
**Base d'asta € 750**



**479** HENRY REDMORE (1820 - 1887)  
Paesaggio costiero con veliero e personaggi - 1884  
Olio su tela firmato e datato in basso a sinistra.  
cm 76,5 x 128  
**Stima € 3200 - 3500**  
**Base d'asta € 1200**



**481** SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DEL XVII SECOLO  
Scena di caccia  
Olio su tela.  
cm. 52 x 75  
**Stima € 1800 - 2200**  
**Base d'asta € 800**





**482 SCULTORE DEL XX SECOLO**  
Il piccolo dormiente  
Scultura in marmo bianco  
Firma alla base.  
cm 38,5 x 20 Alt. cm 10  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 250**



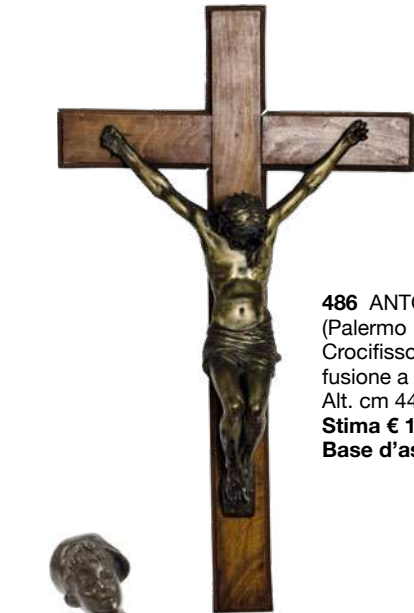
**484 AUGUSTE MOREAU**  
(Digione 1834 - 1917)  
Fanciulla  
Scultura in metallo con base  
in marmo firmata in basso  
nel retro.  
Alt. cm 50  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**485 MANIFATTURA ITALIANA  
DEL XIX SECOLO**  
Imperatore Romano  
Scultura in gesso.  
cm 50 x 28 Alt. cm 70  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**483 ANNIBALE DE LOTTO**  
(1877 - 1932)  
Bambino con granchio  
Scultura in bronzo  
fusione a cera persa  
firmato alla base.  
Alt. cm 103  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 500**



**486 ANTONIO UGO**  
(Palermo 1870 - 1950)  
Crocifisso in bronzo,  
fusione a cera persa.  
Alt. cm 44  
**Stima € 1500 - 1600**  
**Base d'asta € 450**



**487 SAVERIO GATTO**  
(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)  
Nudo femminile  
Scultura in bronzo, fusione a  
cera persa, firmato alla base.  
cm 10 x 12, Alt. cm 46,5  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**488 CACCIAPUOTI**  
Guappo  
Scultura in bronzo, firmata alla base.  
Alt. cm 30  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**491 DOMENICO DE LISI**  
(Palermo 1870 - 1946)  
Mezzobusto di ragazzo  
Scultura in bronzo fusione a cera persa  
Firmato nel retro.  
cm 12 x 8 Alt. cm 15  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 130**



**493 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO**  
Maternità - 1961  
Scultura in bronzo, fusione a cera persa,  
firmata e datata su un lato (firma illeggibile).  
cm 11 x 11, Alt. cm 26  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**



**490 SCULTURA in bronzo**  
fusione a cera persa "Rinoceronte".  
XX secolo  
cm 27,5 x 12 Alt. cm 14  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 30**



**489 SCULTURA in metallo raffigurante**  
"Allegoria dello sport", con base in  
legno (usure e restauri).  
Francia primi '900  
Alt. cm 52  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**492 GUSTAVE VAN VAERENBERGH**  
(1873 - 1927)  
Busto Bambina  
Scultura in alabastro  
Firmato nel retro.  
Ø cm 9 Alt. cm 14  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**494 SCULTORE DEI PRIMI DEL '900**  
Nudo di donna  
Scultura in bronzo fusione a cera persa.  
cm 42 x 21 Alt. cm 16,5  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 200**





**495 LEONARDO DE MANGO**  
Esame della coscienza  
Olio su tela applica firmato in basso a sinistra.  
cm 46 x 35  
**Stima € 7500 - 8000**  
**Base d'asta € 2800**



**497 SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO**  
Scene Bibliche  
Importante coppia di oli su tela  
entro cornici in legno dorato non coeve.  
cm 112 x 116  
**Stima € 7000 - 8000**  
**Base d'asta € 2000**



**496 ANTONINO LETO**  
(Monreale (PA) 1844 – Capri (NA) 1913)  
Luce tra gli alberi - 1974  
Olio su tela  
Firmato in basso a destra.  
Rara opera del periodo giovanile del pittore.  
Provenienza nobile famiglia siciliana.  
cm 55,5 x 37,5  
**Stima € 9000 - 10000**  
**Base d'asta € 4500**



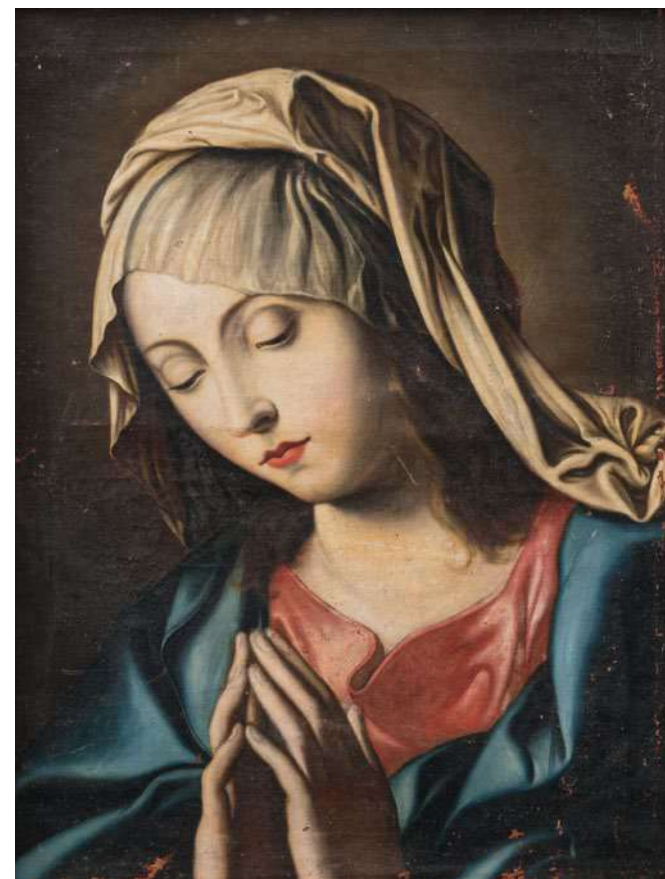




**498** NICOLAS POUSSIN (Maniera di)  
(Les Andelys 1594 - Roma 1665)  
Le tre Grazie  
Olio su tela della fine del XVIII secolo  
(Francia) entro cornice in legno  
dorato non coeva.  
cm 112,5 x 112,5  
**Stima € 2800 - 3000**  
**Base d'asta € 1200**



**499** MICHELE ANTONIO RAPOUS  
(Torino 1733 - 1819) (Attr.le)  
Natura morta  
Olio su tela  
Entro cornice in legno dorato ed ebanizzato.  
cm 55 x 46  
**Stima € 3500 - 3800**  
**Base d'asta € 1000**



**500** GIOVANNI SALVI detto IL SASSOFERRATO (Copia da)  
(Sassoferrato (An) 1609 - Roma 1685)  
Madonna orante  
Olio su tela entro cornice in legno dorato non coeva.  
cm 50 x 40  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 1000**



**501** SCUOLA TOSCO-EMILIANA DEL XVIII SECOLO  
Vergine incoronata con bambino  
Olio su tela.  
cm 62 x 52,5  
**Stima € 2200 - 2500**  
**Base d'asta € 900**

**502** SCUOLA SICILIANA DEL XIX SECOLO  
Madonna con bambino  
Olio su tela entro cornice a guantiera in legno dorato  
ad argento a mecca.  
cm 40 x 30  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**





**503** SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO  
San Calogero con il cerbo e angeli in alto.  
Olio su tela applicata su tavola.  
cm 95 x 53  
**Stima € 2400 - 2700**  
**Base d'asta € 900**

**504** SCUOLA SPAGNOLA  
DEL XVIII SECOLO  
Scena sacra  
Olio su tela.  
cm 149 x 106  
**Stima € 1900 - 2200**  
**Base d'asta € 900**



**505** SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO  
Madonna con Santi  
Pittura su vetro entro cornice in legno di mogano.  
cm 45 x 60  
**Stima € 1900 - 2200**  
**Base d'asta € 700**



**506** SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL '700  
Scena d'interno  
Pittura su vetro.  
cm 30,5 x 39  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 380**



**507** SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL '700  
Scena bucolica  
Pittura su vetro (filè).  
cm 25 x 20  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**





**508** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
S. Antonio con bambino  
Pittura su vetro ovale entro cornice in legno ebanizzato e dorato (filè).  
cm 43 x 33  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 280**



**510** SCUOLA LOMBARDA DEL XVIII SECOLO  
San Bruno  
Pittura su vetro entro cornice coeva.  
cm 43 x 33  
**Stima € 1500 - 1700**  
**Base d'asta € 600**



**509** SCUOLA LOMBARDA DEL XVIII SECOLO  
Sant'Elia  
Pittura su vetro entro cornice coeva.  
cm 43 x 33  
**Stima € 1500 - 1700**  
**Base d'asta € 600**



**511** SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO  
S. Antonio con bambino  
Pittura su vetro ovale entro cornice in legno dorato ad argento a mecca (filè).  
cm 40 x 50  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 230**



**512** SCUOLA SPAGNOLA DELLA FINE DEL '700  
Sant'Ignazio di Lojola  
Pittura su vetro ovale entro cornice coeva in radica di olmo.  
cm 51 x 38  
**Stima € 1100 - 1300**  
**Base d'asta € 450**



**515** SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO  
Presentazione di Gesù Bambino al tempio  
Pittura su vetro entro cornice ottagonale (rotture e mancanze).  
cm 47 x 62  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 250**

**514** SCUOLA ITALIANA DELLA PRIMA META' DELL'800  
S. Antonio con bambino ed angeli  
Pittura su vetro.  
cm 78 x 58  
**Stima € 2300 - 2500**  
**Base d'asta € 500**



**513** SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO  
S. Francesco e Madonna con bambino  
Pittura su vetro entro cornice in legno intagliato.  
cm. 27,5 x 22  
**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'asta € 600**





**516** SCUOLA ITALIANA DEI PRIMI DELL'800  
Sposalizio della Vergine  
Pittura su vetro.  
cm 52 x 42  
**Stima € 850 - 1000**  
**Base d'asta € 350**



**517** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Madonna Addolorata  
Pittura su vetro entro cornice coeva in legno  
di palissandro con tarsie in bosso.  
cm 68 x 53  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**520** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Madonna con bambino  
Pittura su vetro entro cornice ovale.  
cm 42 x 32  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 180**



**521** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
San Giuseppe con bambino  
Pittura su vetro.  
cm. 29,5 x 22,5  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 150**



**518** SCUOLA SPAGNOLA  
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO  
S. Pasquale Baylon  
Pitture su vetro entro cornice  
coeva in legno dorato.  
cm 34 x 25  
**Stima € 750 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**519** SCUOLA ITALIANA  
DEL XIX SECOLO  
Madonna Addolorata  
Pittura su vetro entro cornice  
coeva in legno dorato.  
cm 44 x 34  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 320**



**522** SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO  
Santa Rita  
Pittura su vetro.  
cm 43 x 32  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**523** SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO  
San Raimondo Nonnato  
Pittura su vetro entro cornice ovale.  
cm 43,5 x 33,5  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**





**524** SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO  
Paesaggio  
Coppia fixe entro cornici in legno dorato ad oro zecchino  
(filatura nel vetro).  
cm 12 x 15  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 250**



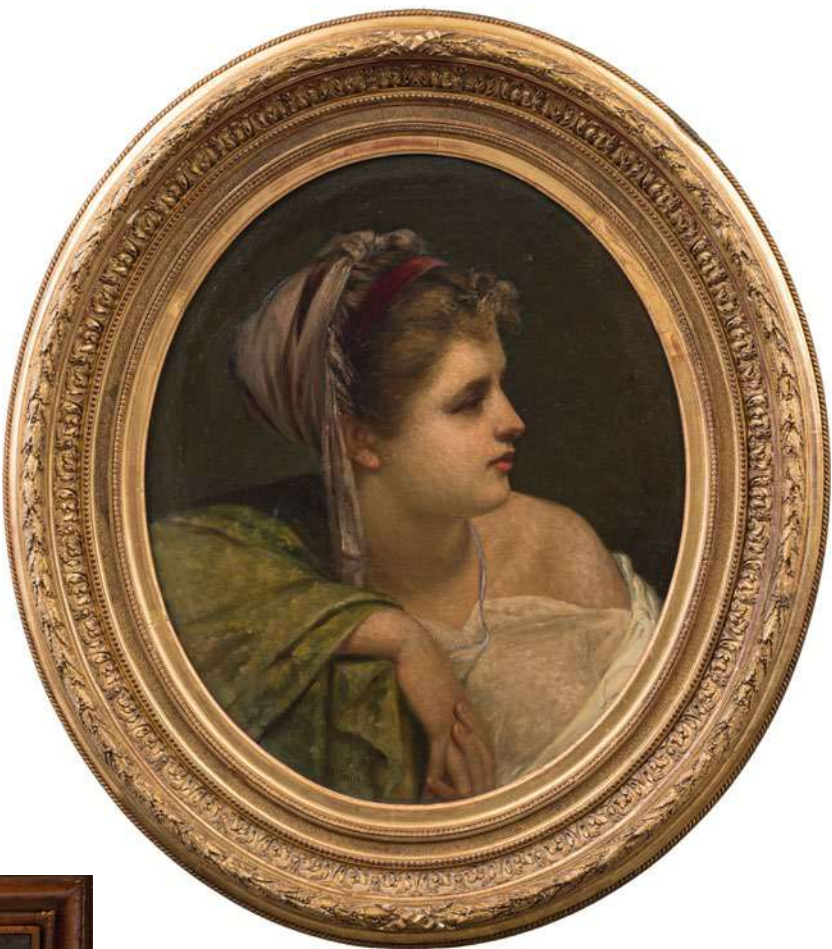
**525** SCUOLA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO  
San Pietro  
Olio su tela  
cm 60 x 49  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**526** PITTORE VENETO DEL XVIII SECOLO  
Madonna in lettura  
Olio su tela.  
cm 46 x 40  
**Stima € 1400 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**527** SCUOLA DELL'ITALIA MERIDIONALE  
DEI PRIMI DEL XVII SECOLO  
DOMINI SPAGNOLI IN ITALIA  
Ritratto di gentildonna  
Olio su tavola  
(Frattura verticale del supporto ligneo).  
cm. 25,5 x 20  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 700**



**528** A. J. FOSTER (XIX secolo)  
Ritratto di fanciulla - 1884  
Olio su tela firmato e datato in basso,  
entro cornice ovale coeva in legno e pastiglia dorata.  
cm 45 x 55  
**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 450**



**529** SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO  
S. Carlo Borromeo in preghiera  
Olio su tela.  
cm 66 x 52  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**





**530** SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO  
Eruzione del Vesuvio nel 1872  
Gouache.  
cm 64 x 46  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 350**



**531** PITTORE DEL XVIII SECOLO  
Ponte sul Tamigi  
Olio su tela  
Entro cornice a mezza canna dorata del XIX secolo.  
cm 38 x 49,5  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 350**



**532** SCUOLA SICILIANA DEL XIX SECOLO  
La Vergine con Cherubini  
Olio su tela, entro cornice a guantiera dorata.  
cm 74 x 61  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**533** GIOVANNI FRANCESCO ROMANELLI  
(Copia da) (Viterbo 1610 - 1662)  
Sibilla  
Olio su tela entro cornice in legno laccato  
e dorato del XIX secolo.  
cm 60 x 48  
**Stima € 700 - 1000**  
**Base d'asta € 250**



**534** BERNARDO STROZZI (Copia da)  
(Campo Ligure (Ge) 1581 - Venezia 1644)  
Allegoria delle Arti  
Olio su tela entro cornice coeva in legno dorato  
ad argento a mecca.  
cm 25 x 20  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**535** SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO  
Gentildonna con gatto  
Olio su tela applicata su tavoletta.  
cm 35 x 26  
**Stima € 750 - 800**  
**Base d'asta € 300**

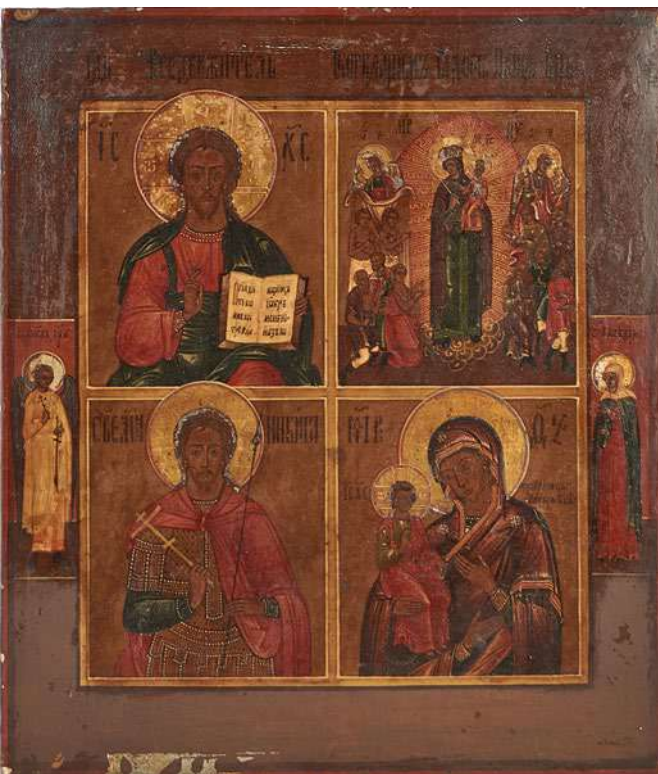




**536** SCUOLA SICILIANA DEL XIX SECOLO  
La Vergine  
Olio su metallo entro cornice dorata coeva.  
cm 14 x 12  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**537** PITTORE DEL XX SECOLO  
Madonna con Bambino  
Olio su tavola di gusto bizantino.  
cm 22 x 30  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 0**



**538** SCUOLA RUSSA DEL XIX SECOLO  
ICONA quadripartita raffigurante "Cristo Benedicente, Madre di Dio, San Nikita, Madonna delle tre mani".  
cm 36 x 31  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**539** SCUOLA RUSSA DEL XVIII SECOLO  
Icona raffigurante "Madonna e Santi".  
cm 31 x 26,5  
**Stima € 550 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**540** COPPIA DI CORNICI in tartaruga di forma  
ottagonale contenenti medaglioni in argento  
raffiguranti "Scene sacre".  
Sicilia primi '900  
cm 26 x 22, Alt. 12 Ø cm 7  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**



**542** CORNICE A GUANTIERA  
in legno dorato ad argento a mecca.  
Sicilia XIX secolo  
cm 23 x 19, cm 12,5 x 9,5  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 50**



in legno dorato ad oro zecchino.  
Italia XIX secolo  
cm. 74 x 44  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**543** Cornice in legno dorato  
ad argento a mecca con stampa  
raffigurante  
"S. Antonio con bambino".  
Sicilia XIX secolo  
cm 63,5 x 50  
**Stima € 380 - 450**  
**Base d'asta € 130**

**544** SPECCHIERA  
in legno dorato ad argento a mecca.  
Sicilia XIX secolo  
cm 96 x 133  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 200**





**545 SPECCHIERA**  
in legno e pastiglia dorata.  
Francia XIX secolo  
cm 152 x 130  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**546 CORNICE A PAGNOTTA**  
in legno dorato ad argento a  
mecca.  
Sicilia XIX secolo  
cm 77 x 62, cm 61 x 46,5  
(interno)  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 180**



**547 CORNICE A PAGNOTTA**  
in legno dorato ad argento  
a mecca.  
Sicilia XIX secolo  
cm 77 x 62, cm 61 x 46  
(interno)  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 180**



**548 CORNICE a canna ciaccata** in legno dorato  
ad argento a mecca con incisione a colori  
"Il dolce biglietto".  
Sicilia XIX secolo  
cm 53 x 42  
**Stima € 650 - 750**  
**Base d'asta € 250**



**549 SPECCHIERA** dorata ad argento a mecca.  
Sicilia XIX secolo  
cm 89,5 x 115  
**Stima € 380 - 450**  
**Base d'asta € 100**



**551 SPECCHIERA LUIGI**  
XVI in legno intagliato e  
dorato ad oro zecchino.  
Italia primi '800  
cm 128 x 80  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'asta € 550**



**550 CORNICE** in legno  
dorato ad oro zecchino.  
Toscana XVIII secolo  
cm. 116 x 68 (96,5 x 51 interno)  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**

**552 SPECCHIERA** in legno dorato ed ebanizzato.  
Italia XX secolo  
cm 98 x 128  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**553 SPECCHIERA** in legno argentato  
di forma ottagonale riccamente intagliata.  
Firenze metà '900  
cm 125 x 90  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**554 SPECCHIERA** in legno dorato.  
Italia fine '800  
cm 112 x 85,5  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**555 CORNICE** a mezza canna in legno dorato  
con ricamo a motivo floreale.  
Italia primi '900  
cm 32,5 x 37 (cm 44 x 48)  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 120**

**556 SPECCHIERA** in legno dorato.  
Italia XX secolo  
cm 105 x 93,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**557 SPECCHIERA STILE IMPERO** in legno laccato e dorato.  
Sicilia primi '900  
cm 154 x 79  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**558 CORNICE** a canna ciaccata dorata ad argento a mecca.  
Sicilia XIX secolo  
cm 43 x 35 (cm 53,5 x 45)  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**559 COPPIA CORNICI IMPERO** in legno dorato ad oro zecchino.  
Francia metà '800  
cm 37,5 x 43,5 (cm 47,5 x 54,5)  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**

**560 GRANDE SPECCHIERA** in legno di noce.  
Sicilia fine '800  
cm 113 x 179,5  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 80**

**561 SPECCHIERA** a scudo in legno scolpito e dorato.  
Italia metà '900  
cm 117 x 77  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**562 SPECCHIERA A SCUDO** stile Luigi XV in legno dorato.  
Italia XX secolo  
cm 86 x 55  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**563 SPECCHIERA** Transitoria in legno intagliato e dorato ad argento a mecca.  
Sicilia XIX secolo  
cm 104 x 75  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**564 SPECCHIERA** di forma ovale in legno.  
Firenze XX secolo  
cm 124 x 90  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**565 CORNICE** a mezza canna dorata ad argento a mecca.  
Sicilia XIX secolo  
cm 48 x 40 (cm 60 x 52)  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**566 MORTAIO** in pietra (mancanze).  
Sicilia XVII secolo  
Alt. 34,5 x Ø 39  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**567 MACINA** in pietra dura.  
Sicilia fine '700  
Alt. cm 23,5 x Ø 50  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**



**568 MANIFATTURA DELL'ITALIA CENTRALE DELLA FINE DEL XVIII SECOLO**  
Fontino in marmo bianco di Carrara magistralmente scolpito.  
cm 91 x 60 Alt. cm 36  
**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 800**



**569 GRANDE GIARA** in terracotta.  
Sicilia XIX secolo  
Alt. cm. 116  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'asta € 500**



**570 GIARA** in terracotta smaltata datata 1880.  
Alt. cm. 111  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 350**



**572 LUME** sorretto da scultura in metallo raffigurante "Allegoria della musica" (difetti).  
Francia primi '900  
Alt. cm 110  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**571 DUE OROLOGI E DUE ALZATE** in marmo nero con applicazioni in bronzo.  
Francia primi '900  
Ø cm 14 Alt. cm 20 - cm 24,5 x 28,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**573 CRISTO IN AVORIO** entro teca in legno dorato.  
Italia XIX secolo  
cm 35,5 x 27,5, Alt. cm 18 (Cristo)  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**





**574** OROLOGIO a tempietto in legno ebanizzato con guarniture in bronzo dorato, tarsie in rame, madreperla e tartaruga (meccanismo non funzionante, da revisionare, mancanze). Francia XIX secolo cm 26 x 15 Alt. cm 54,5  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**575** BUSTO di Imperatore Romano in resina con base in marmo e colonna in resina dipinta. Italia XX secolo Alt. cm 93 - cm 44 x 29 Alt. cm 65  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**576** LAMPADARIO in vetro di murano policromo. Primi '900 periodo Liberty. Alt. cm 125  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'asta € 600**



**577** CONSOLLE Luigi Filippo in legno di noce. Sicilia XIX secolo cm 138 x 60 Alt. cm 97,5  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**578** BAULE in ferro e legno dipinto a motivo floreale con stemma nobiliare nella parte centrale, datato 1826 Tirolo XIX secolo cm 138 x 62 x Alt. 70  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 200**



**579** COPPIA POLTRONE a pozzetto stile Luigi Filippo in legno di noce. Italia metà '900 cm 74 x 70 Alt. cm 108  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**580** OROLOGIO da parete di forma rettangolare in legno dorato ad oro zecchino con decori a rilievo in pastiglia dorata, quadrante in latta smaltata con ghiera in ottone dorato, apertura a bacheca (meccanismo non funzionante da revisionare). Francia XIX secolo cm 43,5 x 13,5  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**582** MOBILE/TOILETTA in legno di acero a quattro cassetti. Sicilia primi '900 (Periodo Liberty) cm 120 x 46,5 Alt. cm 224  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**581** LETTO MATRIMONIALE in legno di acero. Sicilia primi '900 (Periodo Liberty) cm 185 x 205 Alt. 190  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**





**583 CANDELIERE** Luigi XVI in legno dorato ad argento a mecca e laccato. Sicilia fine XVIII secolo  
Alt. cm 102  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**585 GRANDE PALIOTTO** in tessuto verde raffigurante "Madonna con Bambino", riccamente lavorato a filo dorato ed argentato. Sicilia XIX secolo  
cm 173 Alt. cm 130  
**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 1000**



**584 CANTONE** Impero in legno di mogano e piuma di mogano, piano in marmo bianco di Carrara. Sicilia primi '800  
Ø cm 37 Alt. cm 112  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**



**586 DIVANO** umbertino in legno di noce. Italia fine '800  
cm 206 x 83 Alt. cm 99  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 200**



**587 ANGOLIERA** ad un'anta ed un cassetto in legno dipinto a motivo floreale. Tirolo XIX secolo  
cm 66 x 41 Alt. cm 152  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**588 PORTA** in legno di mogano con vetrate tipo cattedrale dipinte a mano. Sicilia XX secolo  
cm 227 x 134  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**589 COMODINO** IMPERO in legno di noce a due cassetti, maniglie in bronzo, marmo incassato. Francia primi '800  
cm 56 x 29,5 Alt. cm 87,5  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 200**



**590 SCULTURA** in porcellana Meissen raffigurante "Fanciulla". Germania primi '900  
Alt. cm 30  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**591 CALAMAIO** in porcellana di Sevres dipinta a mano a motivo floreale con guarniture in bronzo dorato. Francia XIX secolo  
Alt. cm 10  
**Stima € 320 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**592 COMPOSIZIONE DI VOLATILI** su rami, entro campana in vetro con base in legno di palissandro (filè nella campana). Italia XIX secolo  
cm 31 x 20 Alt. cm 71  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**





**593** COPPIA VASI Impero in porcellana bianca dipinta a motivo orientale , lumeggiature in oro (roture e restauri). Francia prima metà XIX secolo  
Alt. cm 30  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 70**



**596** EDICOLA contenente frammenti di reliquie. Sicilia primi '800  
cm 29,5 x 25,5, cm 20 x 16  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**598** CRISTO in avorio con croce e cornice dorata a oro zecchino Francia XIX secolo  
cm 55 x 35, Alt. cm 24 (Cristo)  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**594** VASO IMPERO in porcellana dipinta a mano a motivo floreale. Francia inizio XIX secolo  
Alt. cm 27,5  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**595** PICCOLO VASO Legras in pasta di vetro colorata. Francia primi '900  
Alt. cm 10,5  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 80**



**597** TAVOLO di forma ovale con quattro allunghi in legno di noce. Italia XIX secolo  
cm 130 x 109 Alt. cm 79  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 300**



**599** CASSETTONE di forma bombata in mogano a tre cassetti e due cassettoni sovrastanti, piano in marmo bianco di Carrara. Malta XIX secolo  
cm 131 x 61,5 Alt. cm 104  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 200**

**600** MOBILE da ingresso con grande specchiera in legno di noce. Sicilia primi '900  
cm 196 x 43 Alt. cm 318  
**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 200**

**601** COPPIA DI LEONI in graniglia. Italia metà '900  
cm 74 x 24 Alt. cm 60  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**

**602** GRANDE TAVOLO tipo fratino in legno di faggio. XX secolo  
cm 360, 5 x 99 Alt. cm 78  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**

**603** BOOKCASE con due ante sottostanti, ribalta con cassettiera centrale e due ante a vetri superiori. Inghilterra XIX secolo  
cm 132 x 45 Alt. cm 226  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**

**604** BAMBOLA DOLL in biscuit, occhi in vetro (G.br 165 K) (usure). Germania primi '900  
Alt. cm 66  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**

**605** TAVOLO di forma circolare in legno di mogano, fusto a colonna e piede tripode e sei sedie. Inghilterra primi '900  
Ø cm 124 Alt. cm 78  
**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 250**

**606** TRITTICO in metallo composto da orologio sormontato da scultura raffigurante "Divinità" e coppia candelabri a 5 fiamme (mancanze). Francia fine XIX secolo  
cm 37 x 13,5 Alt. cm 67 - cm 24 x 10 Alt. cm 61  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**

**607** CASSETTONE stile olandese a tre cassetti in mogano con tarsie in bosso, maniglie in bronzo. Italia XX secolo  
cm 127 x 53 Alt. cm 90,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**608** COPPIA POLTRONE STILE LUIGI XVI in legno laccato e dorato. Sicilia primi '900  
cm 69 x 63 Alt. cm 79  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 160**

**609** PANCA in legno di rovere (seduta da rifare). Italia XX secolo  
cm 178 x 67 Alt. cm 101,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**610** PANCA trasformabile in letto matrimoniale in legno laccato nei toni del verde e dipinto a motivo floreale e fogliaceo. Sicilia XIX secolo  
cm 200 x 57 Alt. cm 111  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 500**

**611** TAVOLO allungabile in noce e radica di noce (due allunghi). Sicilia XIX secolo  
cm 159 x 127 Alt. cm 79  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 200**

**612** LAMPADARIO a 5 luci in vetro e catene con pendenti. Italia primi '900  
Alt. cm. 105  
**Stima € 900 - 100**  
**Base d'asta € 350**

**613** TAVOLINO da salotto stile Luigi XV in legno laccato e dorato, doratura ad oro zecchino, piano in marmo fossile. Sicilia XIX secolo  
cm 98 x 38 Alt. cm 66  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 200**

**614** CASSETTONE Luigi Filippo in legno di mogano e piuma di mogano con quattro cassetti e piano in marmo bianco di Carrara. Sicilia XIX secolo  
cm 133 x 60 Alt. cm 114  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 200**

**615** CONSOLLE CON SPECCHIERA a mezzaluna stile Luigi XVI in legno laccato e dorato con marmo verde delle Alpi incassato. Sicilia primi '900  
cm 112 x 42 Alt. cm 236  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**

**616** TAVOLO in noce con cassetti laterali. Sicilia XIX secolo  
cm 135,5 x 68 Alt. cm 80  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 250**

**617** COPPIA APPLIQUE a tre fiamme in bronzo con pendenti in vetro. Sicilia primi '900  
cm 53 x 24 Alt. cm 70  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**

**618** CREDENZA a tre ante in legno di noce e radica di noce riccamente intarsiata in varie essenze di legno con elementi in bronzo. Italia XX secolo  
cm 186 x 41,5 Alt. cm 109  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**

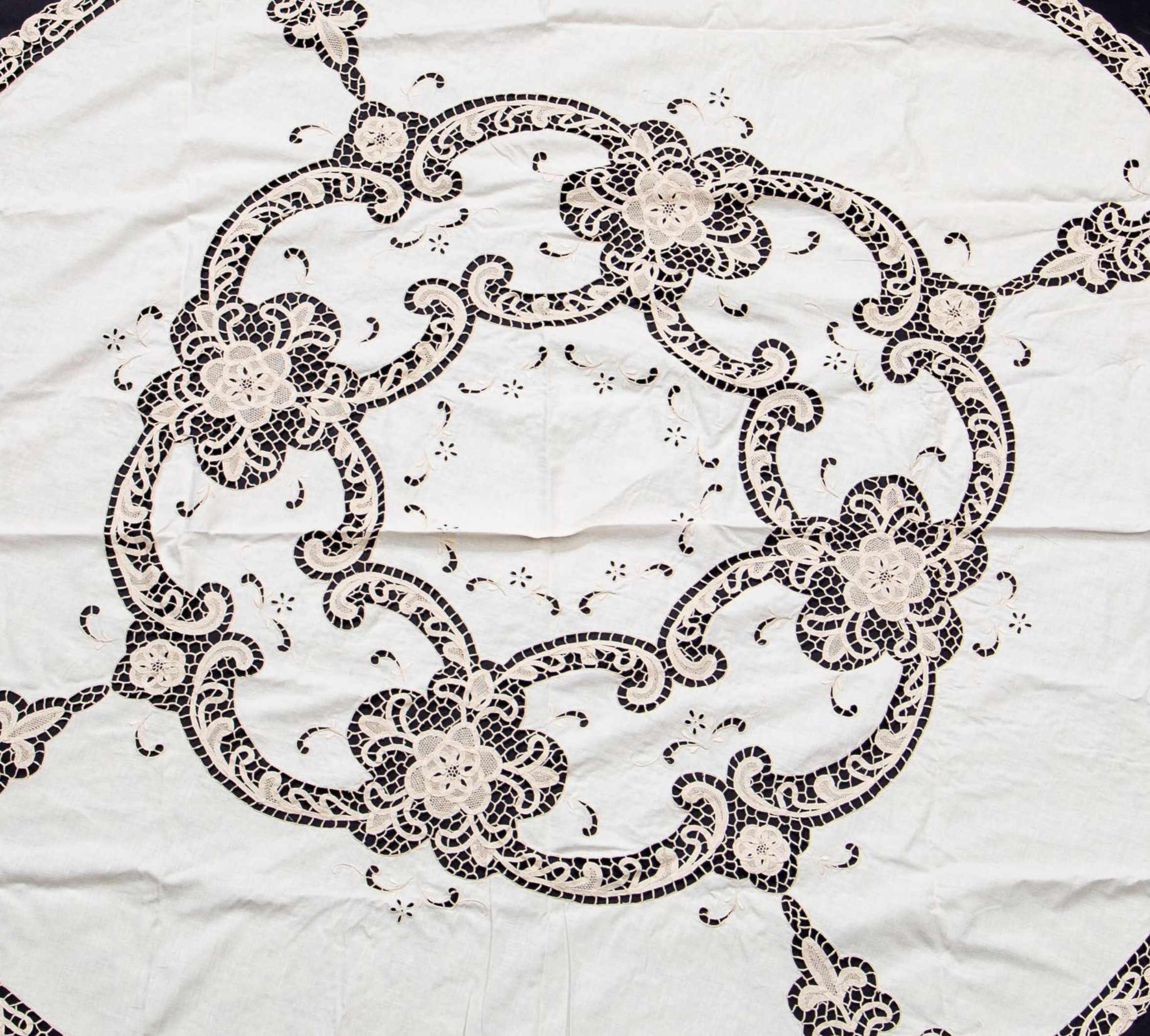
**619** LAMPADARIO a dodici luci in vetro e pendenti (difetti). Italia primi '900  
Alt. cm 130  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 300**

**620** VASO a cratere in ghisa. Italia XX secolo  
Ø cm 39,5 Alt. cm 52  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**621** PIANOFORTE E. KRAUSS STUTTGART da parete a corde intrecciate in legno ebanizzato con due applique in bronzo. Germania primi '900  
cm 159 x 68 Alt. cm 156  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 300**

**622** TAVOLINO da lavoro in legno laccato e decorato con tarsie in madreperla. Francia fine '800  
cm 46 x 31 Alt. cm 68,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**





ARREDI E OGGETTI  
DA COLLEZIONE E LIBRI

## QUARTA TORNATA

ORE 10:30

Sabato 23 Ottobre 2021  
Dal Lotto N° 623 Al N° 820



**623** SETTE VOLUMI di diritto e religione: 1) F. Laurent “Principi di Diritto Civile”, Ed. Leonardo Vallardi 1881. 1^ traduzione italiana a cura di Alessio Di Majo. Volume sedicesimo. Legatura in mezza pelle con titoli, fregi in oro e nervature al dorso. In 8°. Piatti rigidi telati. Pp. 483. 2) Codice di Commercio del Regno D'Italia annotato dal Cav. Luigi Borsari. Ed. Unione Tipografico – Editrice Torino, 1869. Parte seconda. In 8°. Legatura in mezza pelle contitoli e fregi in oro al dorso; piatti marmorizzati. Tagli spruzzati. Testo stampato su deu colonne. Pagina 883/3 da restaurate. Alcune pagine mancanti (1010 – 1015). Pp. 1094, 1. 3) Pompilio Petitti “Repertorio Amministrativo ossia collezioni di Leggi Decreti, Reali Rascritti, Ministeriali di Massima, Regolamenti ed Istruzioni del Regno delle Due Sicilie”, ed. Dallo Stabilimento del Tramater, Napoli 1846. Volume 2°. In 8°. Legatura editoriale in mezza pelle verde e piatti cartonati. Titoli in oro e cornici in oro al dorso. Tagli spruzzati. Alcune gore e fioriture. Pp. LV, 812. 4) Giuseppe Saredo “La nuova legge sulla Amministrazione Comunale e Provinciale”, ed. Unione Tipografico – Editrice, Torino 1889. In 8°. Legatura in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Piatti rigidi telati. Pp. VII, 535. 5) Ledru – Rollin “Journal du Palais. Racueil les plus complet de la Jurisprudence Francaise”, ed. F. F. Patris, Paris 1842. In 8°. Legatura in mezza pelle con titoli, fregi grecati e decorazioni in oro al dorso. Piatti marmorizzati. Testo stampato su due colonne. Gore e macchie sporadiche. Pagine leggermente brunite. Pp. 832. 6) Prospero Lambertini Delle feste di Gesù Cristo Signor Nostro e della B. Vergine Maria”. In Venezia Appresso Francesco Pitteri MDCCXLIX. Trattato istruttivo sulle feste religiose del Cardinale Prospero Lambertini, Vescovo di Bologna, poi Sommo Pontefice col nome di Benedetto XIV. In 8°. Rilegatura in mezza pelle e cartone marmorizzato (tracce residue della marmorizzazione). Tagli colorati. Frontespizio con graziosa marca tipografica xilografata. Opera stampata su due colonne. Bruniture del tempo e qualche sporadica fioritura. Alcune gore nelle ultime pagine. Capoverso xilografato. Pp. XIV, 353. 7) Alexandro Natali “Expositio Litteralis et Moralis Sancti Evangelii Jesu Christi secundum Marcum, Joannem et Lucam Evengelistas”, Tomus Secundus. Parisiis Expensis Thomae Bettinelli Veneti, MDCCCLXIX. In 8°. Rilegatura in mezza pelle verde con titoli e fregi in oro al dorso piatti marmorizzati. Tagli colorati. Bella marca tipografica xilografata all’antiporta. Testatine, capilettera e finalini incisi. Bruniture del tempo, macchie e fioriture nelle pagine ma opera perfettamente leggibile. Pp. 750, 2. **Stima € 250 - 300**  
**Base d’asta € 0**

**624** TRE VOLUMI di Vincenzo Monti: 1) POESIE DI VINCENZO MONTI CON NOTE E GIUNTE, Palermo Tipografia di Bernardo Virzi 1855. In 8°. Rilegatura successiva in mezza pelle con piatti arabescati e titoli e fregi in oro al dorso. Testo su due colonne. Tagli rifilati. Leggere fioriture e macchioline sparse. Pp. 451 (2). 2)DIALOGHI DEL CAVALIER VINCENZO MONTI / POESIE SCELTE DEL CAVALIER VINCENZO MONTI, ed. Milano, Per Nicolò Bettoni MDCCCXXIX. Unico volumetto in 24° che raccoglie i due tomi dei Dialoghi e le Poesie. Legatura editoriale in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro al tassello al dorso. Tagli spruzzati. Usure ai piatti. Interno in perfette condizioni. Pp. 220; 208; 209. 3) TRAGEDIE DI VINCENZO MONTI, 1835. S. e. in 24°. Rilegatura in mezza pelle e piatti rigidi martellati. Il volumetto contiene le tragedie: Aristodemo; Cajo Gracco e Galeotto Manfredi. Pp. 208. **Stima € 90 - 100**  
**Base d’asta € 30**

**625** TRE VOLUMI DI STORIA IN 24°. 1) F. A. De Chateaubriand I QUATTRO STUARDI, ed. R. Marotta e Vanspandoch, Napoli 1832. Due parti in unico volume. Legatura editoriale in mezza pelle con piatti cartonati. Qualche sporadica brunitura del tempo e fioriture sparse Tagli spruzzati. Pp. 173, 187. Abbastanza raro. 2) COMPENDIO DELLA STORIA ROMANA DEL DOTTOR GOLDSMITH, ed. Dalla Tipografia Plautina, Napoli 1828. 2 voll. Legatura in mezza pelle e piatti marmorizzati. Titoli in oro ai tasselli ai dorsi. Pp. XII, 190 (tomo I); 115 (tomo II). **Stima € 90 - 100**  
**Base d’asta € 30**

**626** QUATTRO VOLUMI LA SACRA BIBBIA, ed. Fratelli Fabbri Editore 1964. 4 volumi in 4°: 1) Il Pentateuco; 2) e 3) I Libri Storici; 4) I Libri Sapienziali. Traduzione secondo la vulgata di Monsignor Antonio Martini. Revisione di Monsignor Luigi Nazari di Calabiana. Legatura editoriale in similpelle con fregi e decori impressi in oro ai piatti e titoli e fregi in oro ai dorsi. Stampato a colori su carta patinata su due e tre colonne. In perfette condizioni. **Stima € 80 - 100**  
**Base d’asta € 30**

**627** TRE VOLUMI SULLA SICILIA: 1) Giacomo Giacomazzi “Il Parlamento in Sicilia”, ed. Istituto Bibliografico Siciliano, 1960. Storia , notizie e documenti raccolti in occasione della mostra storica del Parlamento in Sicilia. Un volume in 8vo (25 cm) di 345 pagine, con illustrazioni. Legatura in piena pelle editoriale. Raro. 2) VII CENTENARIO SICILIA VESPRO 1282 – 1982. A cura di R. La Duca. Presentazione di F. Giunta. Ed Vittorietti 1982. Ristampa anastatica dell’edizione del 1882. Nota introduttiva di Rosario La Duca, premessa di Francesco Giunta. Brossura cartonata, illustrata, leggermente brunita e con lievi abrasioni lungo i margini ed al dorso. Contiene, sciolta, una tavola xilografata de “La Sicilia” come appare nella Cosmographia di Sebastiano Munster, edizione francese del 1552, raffigurata con rappresentazione di tipo tolemaico. In perfette condizioni

e corredate da numerose illustrazioni nel testo e fuori testo, anche a doppia pagina e con didascalia. Pp. XVIII, 44. 3) AA. VV. LA SICILIA E I FUOCHI DI GIOJA ed. Biblioteca Comunale Palermo 1996. Legatura editoriale in pelle verde con titoli in oro e illustrazioni a colori al piatto e titoli in oro al dorso. Nel volume vengono analizzati gli aspetti generali sia storici che estetici del fenomeno delle macchine dei fuochi impiegate in Sicilia dal 1500 al 1800. Un vasto repertorio fotografico arricchisce l’opera. Cm 28 x 24. Pp. 135 Con illustrazioni a colori e in b/n b/n n.t. e f.t. **Stima € 110 - 120**  
**Base d’asta € 40**

**628** SEDICI VOLUMI: AA. VV. GRANDE ENCICLOPEDIA CURCIO, ed. Armando Curcio 1964 – 1968. In 16 volumi, opera completa. Cm 29,5 x 2. Legatura editoriale in tutta tela verde rigida con titoli e fregi geometrici dorati al dorso. Circa 11.000 pagine complessive; testo su due colonne con migliaia di illustrazioni n. t. a colori e in b/n. Normali segni d’uso. In ottimo stato complessivo. **Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 40**

**629** LIBRO DEI SALMI DI DAVID IN LINGUA TEDESCA. DAVIDS PSALMEN NACH FRANKOSISCHEN MELODIEN IN DEUTSCHE REIMEN GEBRACHT DURCH AMBROS. LOBMAFFER, ed. Heinrich Deder 1763. In 16°. Bella e ricca legatura artistica in piena pelle con cornice finemente lavorata in bronzo con doratura e fermagli. Scritte di appartenenza all’antiporta. Tagli dorati. Elegante frontespizio in bicromia, con testatine e finalini xilografati. Pp. 387 (11) 286. **Stima € 120 - 150**  
**Base d’asta € 50**

**630** TRE VOLUMI D’ARTE SULLA SICILIA: 1) Michele Rak VIAGGIO OLTRE IL BAROCCO DELLA SICILIA ORIENTALE, ed. Sellerio, Palermo 1989. Collana i cristalli. Cm 34,5 x 25. Legatura editoriale in tela nera con fotorigroduzione applicata al piatto. Titoli impressi in oro al piatto e al dorso. Riccamente illustrato in b/n e a colori. Pp. 157. 2) AA. VV. PRESEPI DI CALTAGIRONE, ARTISTI E FIGURINAI NELLA TRADIZIONE CALATINA, Arnaldo Lombardi Editore 1994. Cm 30 x 22. Fotografie di Gaetano Gambino. Edizione omaggio del Banco di Sicilia. Legatura in cartonato grigio con titolo bianco al dorso, sovraccoperta editoriale figurata a colori. Pp. 157 (3), con 21 illustrazioni in b/n a piena pagina n. t. e 76 illustrazioni a coloria piena pagina f.t. 3) Matteo Collura / Melo Minnella LIBRO SICILIANO, ed. Flaccovio, Palermo 2011. Cm 31 x 25. Bella legatura in seta nera e titoli impressi in oro al piatto e al dorso. Sovraccoperta editoriale illustrata con alette descrittive. Stampato su carta patinata pesante. Con un ricco apparato di foto a colori. Pp. 173 (2). **Stima € 120 - 140**  
**Base d’asta € 50**

**631** TRE VOLUMI D’ARTE: 1) AA. VV. VEDER GRECO, ed. L’Erma di Bretschneider 1988. Brossura editoriale con retropiatti e sguardie figurate. Con centinaia di illustrazioni a colori nel testo. Catalogo della mostra tenutasi ad Agrigento dal 2 maggio al 31 luglio 1988. Pp. XXIV, 397.2) Gioacchino Barbera - a cura di - GLI ANNI DIMENTICATI. PITTORI A MESSINA TRA OTTO E NOVECENTO, ed. Sicania 1998. In 8° grande. Brossura editoriale flessibile illustrata. Stampata su due colonne in carta patinata di alta qualità. Pp. 222. 3) Eliana Mauro LE VILLE DI PALERMO, ed. Ugo La Rosa 1992. In 4°. Bella legatura editoriale in tela verde rigida con sovraccoperta illustrata. Pp. 205. **Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 40**

**632** DUE VOLUMI DI RELIGIONE DEL XIX SECOLO: 1) Giò. Battista Campadelli DISCORSI SACRI MORALI ADATTATI ALLA CAPACITA’ D’OGNI GENRE DI PERSONE SOPRA LE DOMENICHE DELL’ANNO, ed. Napoli A Spese di Gabriele Argebig 1848. Cinque volume in unico tomo. Rilegatura in mezza percallina e piatti cartonati. Titoli e fregi in oro al dorso. In 8°. Bella xilografia ai frontespizi. Timbro di appartenenza di biblioteca ormai estinta dell’Ordine dei Gesuiti. Giovan Battista Campadelli, padovano e dottore di sacra teologia pubblicava a uso principalmente dei parroci. Gore e fioriture sparse. Pp. 150 (1); 144 (1); 138 (1); 147 (1); 119 (1). 2) MEDITAZIONI SOPRA LE VERITA’ CRISTIANE ED ECCLESIASTICHE ..... COMPOSTE DA UN CURATO DELLA DIOCESI DI LIONE, ed. Messina 1850. Due volumi in un unico tomo. In 8°. Rilegatura in mezza percallina e piatti cartonati. Titoli e fregi in oro al dorso. Testo su due colonne. Belle xilografie ai frontespizi con le Chiavi di San Pietro ela Tiara Apostolica. Con dedica a San Carlo Borromeo. Fioriture sparse e alcune leggere bruniture del tempo. Pp. 406, 387. **Stima € 120 - 140**  
**Base d’asta € 50**

**633** QUATTRO VOLUMI: AA. VV. LA PORTA DEL SOLE, ed. Novecento / Edizione Speciale per i lettori del Giornale Di Sicilia, Palermo 1986 - 1987. 1^ edizione. In 4 volumi. Cm 30 x 21,5. A cura di Domitilla Alessi, Giorgio Ribolini, Marisa Platania, Salvo Di Matteo, Salvo Licata e Michele Ragona. Illustrazioni di Beppe Madauno. Legatura editoriale in cartonato rigido illustrato. Retropiatti e sguardie figurate. Pp. 219 (vol.1); 219 (vol. 2); 231 (vol.3); 204 (vol.4). Con un ricco apparato di illustrazioni a colori e in b/n. **Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 40**

**634** DUE VOLUMI IN LINGUA SPAGNOLA: 1) EL GRAN CAPITAN DE CORDOBA A ITALIA AL SERVICIO DEL REY, Sala de Exposiciones Museísticas CajaSur Del 20 Septiembre al 20 Noviembre de 2003, Cordoba. Catalogo della mostra. Ed. Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur, Cordoba 2003. Brossura editoriale in cartonato illustrato flessibile con ali. Pp.

424. 2) EDICIONES DE ARTE ZAMBELETTI ESPANA. COLECCION DE GRABADOS, Ediccionnes San Jose, Valladolid s. d. (ma 1960 circa). Cofanetto editoriale in cartonato rigido illustrato contenete 5 serie: Catedrales, Cacarias, Profesiones, Ciudades, Toros y Toreiros. In totale 36 stampe di cm 29,5 x 36,5, riprodotte a torchio dagli originali presenti nella galleria Apollo di Bruxelles. **Stima € 90 - 100**  
**Base d’asta € 40**

**635** SEI VOLUMI di Luigi Pareti STORIA DI ROMA, ed. UTET 1952 – 1961. Cm 27 x 20. Opera completa in 6 volumi pubblicati tra il 1952 ed il 1961. Legatura editoriale in tela, titoli impressi in oro ai piatti e ai dorsi. Senza sovraccoperte. Volumi in ottime condizioni. Vol. I: L’Italia e Roma avanti il conflitto con Taranto (1000-281 a.C.), pp. XIX-784, con 8 tavole fuori testo, 11 cartine, 456 illustrazioni in b/n n. t.; Vol. II: La Repubblica dalla guerra con Pirro ai prodromi di quella con Perseo (280-17 a. C.), pp. VII-826 con 8 tavole fuori testo, 17 cartine, 476 illustrazioni in b/n f. t.; Vol. III: Dai prodromi della III guerra macedonica al primo triumvirato (170-59 a. C.), pp. VII-941 con 8 tavole fuori testo, 9 cartine e 578 illustrazioni in b/n n. t.; Vol. IV: Dal primo triumvirato all’avvento di Vespasiano (58 a.C.-69 d. C), pp. VIII-905 con 8 tavole fuori testo, 23 cartine e 522 illustrazioni in bianco e nero nel testo; Vol. V: Da Vespasiano a Decio (69-251 d. C.), pp. VIII-727 con 16 tavole f. t. e 483 illustrazioni in b/n n. t.; Vol. VI: Da Decio a Costantino (251-337 d. C.), pp. VIII--648 con 8 tavole, 3 tabelle, 4 carte geografiche e 318 illustrazioni in bianco e nero nel testo. **Stima € 140 - 160**  
**Base d’asta € 50**

**636** NOVE VOLUMI IN MISCELLANEA: 1) Yvert & Tellier - Cahampion CATALOGUE DE TIMBRES – POSTE, Paris 1937. Quarante et Unieme Edition. In 8°. Legatura editoriale con titoli impressi al piatto e al dorso. Un copioso excursus descrittivo sui timbri postali del mondo con relative immagini in b/n. Pp. XXII, 1264. 2) RACCOLTA RILEGATA DELLA RIVISTA TEATRO ILLUSTRATO ANNI 1905 – 1907. In folio. Rilegatura in mezza tela e piatti marmorizzati. Le riviste sono tutte complete delle tavole caricaturali e fotografiche da collezione. Con un ricchissimo apparato di commenti e di foto in b/n e a colori sui principali fatti e personaggi di allora. 3) Enrico Mestica BELLEZZE DELL’ILIAD E DELL’ODISSEA E DELL’ENEIDE CON L’EPILOGO DEI TRE POEMI, ed. G. Barbera, Firenze 1914. Edizione stereotipa illustrata con 16 composizioni artistiche. In 16°. Rilegatura muta in mezza tela e piatti cartonati. Pp. 278 (10). 4) Plinio Carli – Augusto Sainati SCRITTORI ITALIANI, vol. II, ed. Felice Le Monnier, Firenze 1928. In 8° piccolo. Bella e robusta rilegatura in pelle a due colori con angoli. Titoli impressi in oro al dorso con fregi e decori. Tagli in barbe. Pp. 291. 5) ODI SCELTE, POESIE E PROSE VARIE DI GIUSEPPE PARINI, ed. a cura di Rosolino Guastalla, ed. Raffaello Giusti, Livorno 1924. In 16°. Rilegatura in mezza pelle verde con piatti marmorizzati. Pp. 253.6) Gabriele

D’Annunzio IL FUOCO, ed. Adriano Salani, Firenze 1923. In 16°. Legatura editoriale in cartonato artistico decorato ricoperto in percallina. Piatto e dorso slegati. Pp. 358. 7) Cornelio Nepote VITAE EXCELLENTIUM IMPERATORUM, a cura di A. C. Firmani, ed. G. B. Paravia 1929. In 16°. Bella e robusta rilegatura in mezza pelle con piatti cartonati e titoli impressi in oro al dorso. Con un ricco dizionario dei nomi propri alle ultime pagine. Pp. XI, 266.8) Eva Curie VITA DELLA SIGNORA CURIE, ed. A. Mondadori, Milano 1938. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida. Pp. 406. 9) Carlo Rossi L’UNIFICAZIONE NELL’INDUSTRIA, NELLA VITA SOCIALE E IN GUERRA, ed. UNI – Ente Nazionale per l’Unificazione nell’Industria, 1942. Con 48 illustrazioni nel testo. In 8°. Brossura editoriale. Timbro di appartenenza di ente ormai estinto. Pp. 125. **Stima € 150 - 170**  
**Base d’asta € 50**

**637** QUATTRO VOLUMI DI ARGOMENTO RELIGIOSO DEL XIX SECOLO: 1) P. Lorenzo D’Aosta VITA DI S. LORENZO DA BRINDISI Ministro generale dell’ordine de’ minori cappuccini di S. Francesco, scritta da D’Aosta e tradotta liberamente dal francese da un padre dello stesso ordine della provincia veneta. Roma, Tipografia Poliglotta 1881. Legatura in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso e patti cartonati. In 8°. All’antiporta xilografia del ritratto di S. Lorenzo da Brindisi. Bruniture del tempo e qualche fioritura per il tipo di carta. Pp. X, 364. 2) Nicola Wiseman SU LA CONNESSIONE DELLE SCIENZE COLLA RELIGIONE RIVELATA. RAGIONAMENTI, Milano Libreria Volpato e Comp. 1856. 2 volumi in uno, in 16° 17x11 cm, rilegatura in mezza pelle e piatti cartonati con titoli e decorazioni in oro al dorso. Pp. 334; 289, 4 tavole fuori testo di cui due più volte ripiegate tra cui una “carta etnografica dell’antico continente” ripiegata e colorata a mano. Qualche brunitura. Raro da trovarsi con le 4 tavole tra cui quelle ripiegate.3) G. B. Sangiurè L’UOMO IN RELIGIONE, ed. Tipografia De Pascale 1865. Prima traduzione dal francese. Rilegatura in mezza tela con piatti cartonati telati in discrete condizioni. Leggera usura al piatto. Titoli in oro al dorso. Bruniture del tempo. in 8° piccolo. Contiene 4 volumi in unica rilegatura. Testo completo e leggibile. Pp 194-265-208-176. 4) OPERE COMPLETE DEL PADRE PAOLO SEGNERI, ed. Milano per Borroni e Scotti 1853. In 8°. Tomo I. Legatura in cartonato rigido telato. Dorso assente. Testo stampato su due colonne. Pp. 886.

**Stima € 180 - 200**  
**Base d’asta € 60**



**638** SEI VOLUMI DEL XVIII E XIX SECOLO IN MISCELLANEA: 1) SPIEGAZIONE DELLE ORAZIONI, EPISTOLE E VANGELJ CHE LEGGONSI NELLE MESSE DI TUTTE LE DOMENICHE E FESTE SECONDO IL RITO DI S. R. CHIESA, ed. Venezia MDCCCLVIII, Presso Marcellino Piotto. Due soli volumetti in 24°. Rilegature in mezza pergamena con piatti marmorizzati. Con due belle xilografie ai frontespizi. Pp. 364; 428 (2). Raro. 2)Gaspard Juenin INSTITUTIONES THEOLOGICAE AD USUM SEMINARIORUM, ed. Bassani MDCCCLXXIII. Solo 2 volumi. In 16°. Rilegature coeve in piena pergamena e titoli m. s. al dorso. Note di appartenenza coeve m. s. frontespizi, testatine e capilettera finemente incisi. Alcune bruniture del tempo anche ai piatti, gore e fioriture sparse. Pp. XXIV, 378; 448. 3) Ferdinando Schultz PICCOLA GRAMMATICA LATINA, ed. Vincenzo Morando, Napoli 1884. Rilegatura in mezza pergamena con piatti rigidi telati e titoli al dorso. Usure ai bordi. Vari disegni e note m.s. Firme di appartenenza. Bruniture e fioriture sparse. Pp. X, 334. 4) Carlo Kassner DEUTSCHE LESE – UEBUNGEN. RACCOLTA DI RACCONTI UTILI E DILETTEVOLI DI UNA DIFFICOLTA' PROGRESSIVA, ed. Giovanni Gnocchi, Milano 1871. In 16°. Rilegatura in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso e piatti cartonati arabescati. Pp. 176. **Stima € 130 - 160**  
**Base d'asta € 50**

**639** TRE VOLUMI sulle donne nella storia e nell'arte: 1) Vittorio Giglio DONNE CELEBRI, ed. Società Editrice Libreria, Milano 1950. Legatura editoriale cartonata rigida illustrata a colori. In ottime condizioni. Cm 29 x 20,5. Pp. 582. 2) Ann Sutherland Harris / Linda Nochlin LE GRANDI PITTRICI 1550 – 1950, ed. Feltrinelli 1979. Con dedica ad Annie De Garrou Gnoli. Cm 28,5 x 19,5. Brossura editoriale illustrata in cartonato flessibile. Pp. 383. 3) Duchessa D'Abrantes VITE E RITRATTI DELLE DONNE CELEBRI D'OGNI PAESE, ed. Milano, presso Ant. Fort. Stella e Figli (1836 ca). Volume mutilo del frontespizio. La più famosa opera della Duchessa Laure Junot D'Abrantes, nata Permon e nota come duchessa d'Abrantes (1784 – 1838); fu una scrittrice e memorialista francese e una delle animatrici della vita di corte di Napoleone. In 8°. Legatura editoriale in mezza pelle con piatti cartonati arabescati. Titoli e fregi in oro al dorso. Pp. 348. **Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 40**

**640** NOVE VOLUMETTI DEL XIX SECOLO IN 16°: 1) LA GERUSALEMME LIBERATA DI TORQUATO TASSO DILIGENTEMENTE RIVEDUTA SULL'ESEMPLARE DI PISA DEL 1812, ed. Palermo Presso Salvatore Barcellona 1831. In 2 tomi. Edizione rarissima. Legature in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro entro tasselli ai dorsi. Fregi in oro ai dorsi. Alcune sporizie e bruniture del tempo. Pp. 268 (tomo 1); 253 (tomo 2). 2) François-Thomas-Marie de Baculard d'Arnaud PROVE DEL SENTIMENTO DEL SIG. D'ARNAUD, Venezia MDCCCLXXXI nella Stamperia Graziosi. In 4 tomi . Straordinari frontespizi xilografati.

Rilegature in mezza pelle con angoli e piatti marmorizzati. Tagli colorati. Rifilature ai tagli. Opera piuttosto rara. 3) Al. Dumas CATERINA. AMORI E VENDETTE, ed. Borroni e Scotti, Milano 1863. Traduzione di Francesco Candini. In 3 tomi. Legatura in mezza pelle verde e piatti cartonati con carta martellata muta. Titoli in oro ai dorsi. Pp. 129, 123 (tomo I); 123, 132 (tomo II); 113, 211 (tomo III). Raro. **Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 60**

**641** DUE VOLUMI D'ARTE IN LINGUA SPAGNOLA: 1) Sylvie Raulet VAN CLEEF & ARPELS, Editions Du Regard, Paris 1986. In 4°. Legatura editoriale in seta nera rigida e sovraccoperta editoriale illustrata. Usure d'uso. L'autrice è una delle massime esperte mondiali di gioielli contemporanei. Pp. 328 con un ricco apparato di foto a colori ed in b/n dei più preziosi gioielli delle collezioni Van Cleef & Arpels. Ok. 2) Marc Gonzales Palacios LAS COLECCIONES REALES ESPANOLAS DE MOSAICOS Y PIEDRAS DURAS, ed. Museo National del Prado, 2001. Bella legatura in tela nera con titoli incisi a secco. Sopraccoperta illustrata editoriale con ali. Cm 30,5 x 24,5. Bella pubblicazione sulle straordinarie collezioni reali spagnole di pietre dure e semipreziose del Prado di Madrid. Pp. 355. **Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 40**

**642** CINQUE VOLUMI : AA. VV. STORIA D'ITALIA a cura di Nino Valeri. Mm 190x260 A cura di Nino Valeri. Ed. UTET 1959 – 1960. 1^ edizione. In 5 volumi in 4° piccolo. Legatura editoriale in tela rigida con titoli in oro ai piatti e titoli e fregi in oro ai dorsi. Con un ricco apparato di illustrazioni in b/n n. t. e f. t. e tavole geografiche a colori f. t. I volume: Il Medioevo, pp. XVIII, 725; II volume: Dalla crisi della liberta agli albori dell'Illuminismo, pp. XII, 802. III volume: Dalla Pace di Aquisgrana all'avvento di Camillo Cavour, XI, 833. IV volume: Da Cavour alla fine della prima Guerra Mondiale, pp. XI, 836. V volume: Dalla crisi del primo dopoguerra alla fondazione della Repubblica, pp. XI, 710. Stampato su carta patinata. Opera in ottime condizioni. **Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**643** DUE BREVIARI ROMANI: 1) BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM CLEMENTIS VIII, URBANI VIII ET LEONIS XIII. PARS HIEMALIS, Taurini Ex Typographia Pontificia et Archiepiscopali Eq. Petri Marietti 1885. In 8° piccolo. Legatura in mezza pelle con titoli in oro al dorso e piatti cartonati. Testo a stampa su due colonne e in bicromia. Usure ai piatti. PP. 584, 408. 2) BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, senza frontespizio ma del XVII secolo. In 8°Rilegatura in mezza pelle con angoli e piatti in percallina rigida marrone. Tagli rifilati e colorati in rosso. Con numerose note manoscritte. Tasto su due colonne in bicromia. Pp. 58 s. n. 1160, CLXIX (4), con

un Regestum di 16 pagine e frontespizio Venetiis MDCLXXVI Apud Cieras ed un Officia Propria Sanctorum Civitati & Totius Regni Neapolis di 20 pagine con frontespizio contenete una bella xilografia, edita in Venetiis MDCLXXVII Apud Io. Antonium Vitali. Infine due fogli a stampa IN FESTO SANCTI UBALDI EPISCOPO della Tipografia palermitana di Agostino Epiro del 1702. **Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**

**644** CINQUE VOLUMIE CATALOGHI D'ARTE: 1) AA. VV. OTTOCENTO. CATALOGO DELL'ARTE ITALIANA DELL'OTTOCENTO, ed. Giorgio Mondadori 1994. In 4°. Legatura editoriale in tela con sovraccoperta editoriale illustrata. Pp. 339. 2) Maria Concetta Di Natale – a cura di - LA PITTURA DELL'OTTOCENTO IN SICILIA, ed. Flaccovio 2005. In 4°. Bella legatura editoriale in seta nera con titoli impressi in oro. Sopraccoperta editoriale illustrata. Testo stampato su due e tre colonne. Pp. 255. 3) Jean Adhemar et Francois Cachin DEGAS, ed. Paris 1973. In 4°. Legatura editoriale in tela marrone e sovraccoperta editoriale illustrata. Pp. LXXI, 68, 201.4) AA. VV. NOVECENTO ITALIANO 1998 - 1999, ed. De Agostini 1998. Cm 30 x 23. Legatura editoriale in tela con sovraccoperta editoriale illustrata. Pp. XCIV, 313.5) AA. VV. ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA 1998 – 1999, ed. De Agostini 1998. Cm 30 x 23. Legatura editoriale in tela con sovraccoperta editoriale illustrata. Pp. 405 con CCLXXVIII tavole. **Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**645** DUE COFANETTI contenti 4 volumi d'arte e cataloghi: 1) AA. VV. I LEONARDESCHI, ed. Skira 1998. Cm 28 x 24. Legatura editoriale in tela beige rigida con sovraccoperta editoriale illustrata. Volume contenuto entro cofanetto editoriale anch'esso in tela rigida e illustrato a specchio. Cartonato con cofanetto. cm 24 x 28. gr 2600. VOLUME IN BUONE CONDIZIONI. Collana: Grandi Libri Skira. “Il volume, incentrato sullo straordinario gruppo di pittori fioriti a Milano attorno a Leonardo da Vinci tra Quattrocento e Cinquecento, ricostruisce un momento fondamentale della pittura italiana, documentando l'attività degli allievi e dei seguaci di Leonardo in Lombardia, la regione dove l'artista toscano ebbe il maggior seguito... “. Pp. 416 con 187 ill. colori e 237 in b/n.2) AA. VV. CATALOGO NAZIONALE BOLAFFI D'ARTE MODERNA N. 7, ed. Giulio Bolaffi Editore 1972. In 4°. Tre volumi in cofanetto editoriale contenenti: a) Catalogo Nazionale; b) Ceroli, Premio Bolaffi 1972; c) Segnalati bolaffi 1972. I volumi sono legati in tela nera con fodera di carta illustrata editoriale. I volumi descrivono l'attività dei pittori italiani nelle stagioni artistiche 1969-1970 e 1970-1971. Centinaia di illustrazioni in nero e tavole a colori. A cura di Paolo Levi e sotto la Direzione di Luigi Carluccio. Pp. 510, 325 (pubblicitarie); 32; 124. **Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 60**

**646** OTTO VOLUMI AA. VV. CONOSCERE L'ARTE, ed. Curcio1986. Traduzione: Tiziana Musi. Francesca Tallarigo. Renato Tamassia. Cm 29 x 23. Legature editoriali in piena tela con sovraccoperte editoriali illustrate e con ali. L'opera abbraccia il vasto panorama artistico mondiale e le correnti che nel tempo si sono sviluppate. L'ultima parte dell'opera è dedicata al dizionario biografico. tra le collaborazioni di noti e famosi critici d'arte ricordiamo: J. Alexander. G. Ashton. Ch. Avery. M. Baker; R.N.L. Barber. A.D.H. Bivar. L. Bongrani. J. Boulton Smith. A. Bowness. R. Brain. A.G. Burman. G. Bushnell. M. Butlin. R. Camber. G.G. Campbell. P. Cannon - Brookes. A. Christie. R. Cocke. M. Collins. P. Conisbee. R. Cormack. E. Cowling. D.B. Davies. M. de Pailis. H. Diaper. D. Downes. B.M. Fratellini. J. Frew. P. Gathercole. M. Gaughan. J. Geddes. M.S. Giove. M. Greenhalgh. A. Grieve. M. Henig. T.A. Helsop. H. Holloway. Ch. Hope. J. House. M. Howard. O.R. Impey. C.J.M. Johnstone. M. Kemp. P. Kidson. G. Kury. H. Langdon. P. Lasko. E.J. Lucie . J. Smiuth. E. Mac Namara. S. Maddison. H.B.J. Maginnis. A.H.R. Matinalde. J. maximin. H. Meller. H.A.D. Miles. P. Mitter. J. Montagu. B. Montevocchi. K. Morand. O. Palagia. R. Parkinson. P. Pavan. E.J. Peltenburg. E.D. Phillis.A.J.N.W. Prag. A. Radcliffe. G. Robertson. R. Rubinstein. N.K. Sandars. R.W. Scheller. A.G. Sherratt. A. de G. Sieveking. A. Smith. L.H.R. Smith. R. Spencer. M.A. Stevens. N. Stratford. Symmons. A.A. Tait. R. Tamassia. K.B. Thompkins. M. Tregear. F. Trevisani. N. Turner. W. Vaughan. L. Vendittelli. P. Vergo. N. Wadley. C. Wakeling. E. Wangermann. A.G. Wilkinson. D.J.R. Williams. C. Wilson. C. Wright. Pp. in numerazione continuativa per un totale di 2303 (1). Con un ricco apparato di foto e immagini a colori e in b/n. **Stima € 160 - 220**  
**Base d'asta € 80**

**647** TRE VOLUMI DI VARIA: 1) Madame Boivin (Marie Anne Victoire Gillan Boivin 1773 - 1841) MEMORIAL DE L'ART DES ACCOUCHEMENS, Paris 1898. In 8°. Brossura e dorso assenti. Famosissimo volume di ostetricia, fece storia e intere generazioni di ostetriche si formarono su di esso. Nel 1806 ottiene dal medico personale di Napoleone la cattedra di Ostetricia di Francia. Il volume, completo delle 135 incisioni e delle 5 tavole sinottiche, presenta una omogenea leggera brunitura delle pagine e consta di 398 pagine. 2) Luigi Bacci DIZIONARIO ITALIANO - SPAGNOLO / SPAGNOLO – ITALIANO, ed. G. Barbera, Firenze 1928 - 1930. In 2 volumi. In 8°. Legatura editoriale in tela cartonata con titoli e impressione floreale ai piatti. Bella edizione ancora in perfette condizioni. Leggere bruniture del tempo. **Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**648** SEI VOLUMI dell'opera : AA. VV. ANTIQUARIATO. ENCICLOPEDIA DELLE ARTI DECORATIVE, diretta da Alvar Gonzales-Palacios, Gruppo Editoriale Fabbri, Milano 1981. 5 +1 volume “Il Mercato Antiquario”. Cm 29 x 22. Legature editoriali in piena tela rigida con titoli in oro entro cornice fregiata ai piatti e ai dorsi. Vol. I: A-Cor, pp. 5-408 . Vol. II: Cos-Len, pp. 411-790. Vol. III: Leo-Pok, pp. 795-1176. Vol. IV: Pol-Sve, pp. 1177-1560. Vol. V: Svi-Z, pp. 1561-1968. Volume a parte “Il mercato antiquario”, pp. 166. Volumi in perfetto stato di conservazione con belle e solide legature. Con un ricco apparato di illustrazioni in b/n e a colori n. t e f. t. **Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**649** CINQUE VOLUMI di Antonio Muccioli LE STRADE DI PALERMO, ed. Periodici Locali Newton, 1993 - 1994. In 8°. Legatura editoriale in Balacron rosso con titoli e immagine di Porta Nuova impressa in oro ai piatti e titoli e fregi impressi in oro ai dorsi. Retropiatti e sguardie figurate. I cinque volumi sono in perfette condizioni. Con un ricco apparato di foto e immagini a colori ed in b/n. n. t e f. t. Pp. XLVIII, 1220 continuative. **Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**650** SEDICI VOLUMI DELLA : AA. VV. ENCICLOPEDIA UNIVERSALE DELL'ARTE, ed. Istituto Geografico De Agostini sotto gli auspici della Fondazione Cini, 1980 – 1984. Opera completa in 16 volumi. Cm 30 x 22. Legature editoriali in Balacron con piatti rigidi telati.con titoli e fregi dorati e tasselli ai dorsi. Opera di consultazione fondamentale. Tutti i volumi in perfette condizioni. Con un formidabile corredo di foto e immagini correlate ai testi e centinaia di tavole a colori f. t. ed ampie descrizioni. Circa 800 pagine a volume oltre le tavole. **Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 80**

**651** SEI VOLUMI DELL'OPERA DI Winston Churchill LA SECONDA GUERRA MONDIALE, ed. Mondadori 1958. In 8°. Legature editoriali in cartonato avorio con impressi a rilievo in oro i titoli ai piatti e ai dorsi. Sopraccoperte editoriali con alette esplicative. Tagli in barbe. All'antiporta del vol. 1 foto a colori dell'autore protetta da veline. Sporadiche macchie e fioriture. VOL. I L'ADDENSARSI DELLA TEMPESTA, pp. 835; VOL. II LA LORO ORA PIÙ BELLA, pp. 737; VOL. III LA GRANDE ALLEANZA, pp. 967; VOL. IV LA SVOLTA FATALE, pp. 1077; VOL. V LA MORSA SI STRINGE, pp. 781; VOL. VI TRIONFO E TRAGEDIA, pp. 870. Volumi in ottime condizioni. Presenta pagine intonse. Con un ricco apparato di illustrazioni in b/n f.t. **Stima € 120 - 160**  
**Base d'asta € 60**

**652** TREDICI VOLUMI del AA. VV. GRANDE DIZIONARIO ENCICLOPEDICO, ed. UTET 1954 – 1964. Opera in 12 volumi oltre 1 aggiornamento. Seconda edizione interamente riveduta e ampliata. Cm.29,5 x 20. Legature in mezza pelle e tela editoriale, con titoli e fregi in oro ai piatti e ai dorsi. Con 41 carte geografiche, 77 tavole a colori, 597 tavole in b/n e in rotocalco fuori testo e 7057 illustrazioni e tavole nel testo. Oltre 14000 pagine complessive. **Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 80**

**653** DUE COFANETTI contenenti cinque volumi d'arte: 1) AA. VV. LA PITTURA IN ITALIA. IL CINQUECENTO, ed. Electa 1997. Due tomi in cofanetto. Legature editoriali in tela avorio e sovraccoperte illustrate in carta. I due volumi sono contenuti entro cofanetto editoriale in cartonato rigido illustrato a specchio. Stampato in due e tre colonne su carta patinata. I volumi di cm 29 x 26 si presentano in ottime condizioni. Pp. 913 continuative. 2) AA. VV. LA PITTURA IN EUROPA. LA PITTURA NEI PAESI BASSI, ed. Electa 1997. Tre tomi in cofanetto. Legature editoriali in tela avorio e sovraccoperte illustrate in carta. I tre volumi sono contenuti entro cofanetto editoriale in cartonato rigido illustrato sulle due facciate. Stampato in due e tre colonne su carta patinata. I volumi di cm 29 x 26 si presentano in perfette condizioni. Pp. 830 continuative. **Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**654** DIECI VOLUMI DELL'OPERA di E. Benezit DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS DESSINATEURS ET GRAVEURN, ed. Librairie Grund, Paris 1976. In 10 volumi in 8°. Legature editoriali in tela azzurra con scritte in oro sui piatti e sul dorso. Volumi in ottime condizioni. Pp. X, 718; 728, 728, 728, 760, 760, 792, 792, 888, 942. (per un totale di 7836 pp.). **Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**655** UNDICI VOLUMI di Corrado Barbagallo STORIA UNIVERSALE, ed. UTET 1955 - 1964 Opera completa in 11 volumi. Legatura editoriale in tela rigida con impressioni in oro ai piatti e titoli in oro ai dorsi. Normali usure alle copertine. Sopraccoperte assenti tranne al volume V/4. Con un ricco apparato di tavole f.t., illustrazioni e cartine. L' Opera è suddivisa per periodi storici: 1 volume su Preistoria Oriente Grecia, pp. XV, 574; 2 volumi su Roma, pp. XVI, 824 (parte I), XII, 825 – 1722 (parte II); 2 volumi sul Medioevo, pp. XI, 468 (parte I), VIII, 469 – 1218 (parte II); 2 volumi su Evo Moderno, pp. XII, 680 (parte I), VIII, 681 - 1368; 4 volumi su Evo Contemporaneo, pp. XVI, 794 (parte I), XII, 795 – 1679 (parte II); XII, 362 (parte III), VIII, 644 (parte IV). Ogni periodo segue la propria numerazione delle pagine. **Stima € 200 - 280**  
**Base d'asta € 90**



**656** Padre Eusebio - al secolo Sigfrido Zappaterreni - IL TESTAMENTO DI MUSSOLINI con documenti segreti dell'Archivio Nazionale del Dipartimento di Stato di Washington - Microfilm T 586, bobina 1048. Testi raccolti e coordinati da Duilio Susmel. Prefazione di Rachele Mussolini. Ed. Dino Editori MCMLXXVI 1976. In-folio cm 48 x 35. Legatura in pelle con impressioni al dorso in oro zecchino. Due altorilievi in bronzo argentato montati ai piatti e raffiguranti, a quello anteriore, il profilo di Mussolini e dell'allegoria dell'Italia, a quello posteriore, un cavallo alato che si libra nell'aria tra due gladii. Retropiatti e sguardie in seta viola. Segnalibro in pelle. Edizione gran lusso ad personam. Con un ricco apparato iconografico a colori e in b/n. Con alcune tavole ripiegate. Pp. 267.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**

**657** TRE VOLUMI D'ARTE: Don Riccardo ARTECATALOGO DELL'OTTOCENTO. "VESUVIO" DEI PITTORI NAPOLETANI, ed. Belle Arti Editorialtipo, Roma 1972. Tre tomi in 4°. Belle lagature editoriali in tela verde con fregi e titoli impressi in oro ai piatti e ai dorsi. Sopraccoperte editoriali illustrate. Stampato su bella carta patinata. 1^ edizione di 1200 esemplari. Il nostro è il n. 841. Tutti i volumi presentano normali usure. Con 330 tavole a colori fuori testo e 712 illustrazioni in b/n. Con le biografie dei pittori trattati e le relative quotazioni. Pp. 485, 1 (tomo I), 438 (tomo II) 430 (tomo III). . Molto buono (Very Good).  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 120**

**658** DODICI VOLUMI di Giuseppe Luigi Marini IL VALORE DEI DIPINTI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO, ed, Umberto Allemandi, edizioni nn. VII (1989 – 1990); IX (1991 – 1992); X (1993 – 1994); XV (1997 – 98); XVII (1999 -2000); XIX (2001 -02); XX (2002 -03); XXII (2004 -05); XXIII (2005 -06); XXIV (2006 – 07); XXV (2007 -08); XXIX (2011 -2012). In 4°. Legature editoriali in cartonato rigido con sopraccoperte illustrate con ali informative. Usure e logorii alle sopraccoperte di tre volumi. Circa 800 pagine a volume.  
**Stima € 360 - 480**  
**Base d'asta € 150**

**659** NOVE VOLUMI: STORIA DELLA SICILIA a cura di Rosario Romeo, ed. Società Editrice Storia di Napoli e di Sicilia, Napoli – Palermo 1979 - 1981. Manca il vol. 10. In 4°. Legatura editoriale in pelle con titoli e fregi in oro ai dorsi e sovraccoperte editoriali figurate. Oltre 1.000 illustrazioni in b/n e colori nel testo In ottimo stato di conservazione. Monumentale opera diretta da Rosario Romeo assieme ad altre prestigiose firme quali: G.C. Argan, F. Branciforti, G. Cingari, E. Gabba, G. Macchia, S. Tramontana e G. Vallet con la collaborazione dei maggiori studiosi del Mezzogiorno. Leggere usure alle sopraccoperte e tracce di brunitura del tempo sulle pagine. Pp. XXIV, 818, 1 (vol.1); 488, 1 (vol.2); 670, 1 (vol. 3); 820, 1 (vol. 4); 462, 1 (vol.5); 325, 1 (vol.6); 244, 1 (vol. 7); 312, 2 n.n. (vol. 8); 414, 1 (vol. 9).  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 130**

**660** CINQUE VOLUMI dell'opera COMANDUCCI, DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI PITTORI, DISEGNATORI E INCISORI ITALIANI MODERNI E CONTEMPORANEI, ed. Luigi Patuzzi 1970 – 1974. Quarta edizione. Opera completa in 5 volumi. In 4°. Legatura editoriale in Balcron con titoli dorati ai piatti e al dorso. Sopraccoperta editoriale. Un’ opera fondamentale scritta da A. M. Comanducci, ormai diventata una indispensabile guida e strumento di studio e consultazione per tutti i collezionisti, gli studiosi e gli addetti del settore. Pagine continuative XXIII, 4, 3586.  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**

**661** CARTELLA CONTENENTE 15 TAVOLE: GORIZIA. QUINDICI LEGNI INCISI DA TRANQUILLO MARANGONI. Presentazione di Biagio Marin. A cura del Comitato «Agosto Goriziano» 1947. Edito da Tipografia Sociale, Gorizia 1947. Stampato su carta speciale Fabriano 1946. Esemplare n. 9 di 150. Contiene 15 tavole titolate e firmate in originale dall'autore. Tavole: 1 ) Vecchia Gorizia. il ponte del Torrione o Fogar; ; 2) Il Castello visto da Piazza della Vittoria e la fontana di Nettuno; 3) Il cortile interno al Castello; 4) S. Spirito al Castello; 5) Il vecchio Municipio e la salita al Castello; 6) Tetti di case in Riva Castello; 7) Cortile interno del Palazzo Lantieri; 8) Cortile dell'Arcivescovado; 9) Scalone interno della Biblioteca Governativa; 10) Villa Coronini; 11) Il Santuario di Castegnevizza; 12) Palazzo Attems; 13) Piazzutta; 14) L'Ossario di Oslavia; 15) Il Monumento ai Caduti della guerra 1915 - 18. Le tavole sono di dimensione cm 45 x 33. Le opere di Marangoni della presente cartella figurano tra le collezioni della Biblioteca Vaticana.  
**Stima € 750 - 900**  
**Base d'asta € 200**

**662** CORNICE in palissandro con tarsie in stagno e madreperla contenente stampa a colori (mancanze). Sicilia primi '900 cm 89 x 77 (compresa cornice)  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**663** GIOVANNI MARIA CASSINI (1745 - 1824) Incisione a colori “L’isola di Sicilia divisa nelle sue valli - 1790, Incisione a colori “La Calabria ulteriore” - 1790, Incisione a colori “La Calabria citeriore” - 1790, entro cornici in noce. cm 52 x 38 (cm 68 x 55) - cm 52 x 40 (cm 67 x 56) - cm 52,5 x 42 (cm 67 x 55)  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 450**

**664** STAMPA a colori raffigurante “Baglio con cavalieri” entro cornice in legno e pastiglia dorata. Sicilia primi '900 cm 79 x 109 (compresa cornice)  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**665** CARTELLA CONTENENTE 3 INCISIONI di Michele Reina e pubblicate a tiratura speciale in occasione del 1° congresso della Società Italiana di Malacologia tenutosi a Palermo il 13 - 16 Settembre 1984. Le tre incisioni raffigurano conchiglie e sono in una tiratura di soli 30 esemplari tutti firmati dall'autore in originale. La stessa cartella presenta una dedica con firma autografa dell'autore.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 60**

**666** STAMPA raffigurante “Paesaggio” entro cornice coeva. Italia fine '800 cm 29 x 22, cm 88 x 74 (con cornice)  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**667** COPPIA STAMPE telate raffigurante “Scena di interno nobiliare”. Sicilia primi '900 cm 70 x 95  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**668** INCISIONE all’ acquaforte di Franco Menegon dal titolo “Kipp (apparecchio di)” del 2006. Tiratura di 100 esemplari. Il nostro è il 41/100. Censito all’Archivio Adalberto Sartori di Mantova, al Registro 13. Misure della matrice mm 200 x 130. Questa incisione è stata tirata a torchio a mano su carta Hahne Muhle ed è stampato in 100 esemplari numerate a cifre arabe e 10 esemplari in cifre romane riservate all'autore. Dopo la stampa la lastra è stata biffata.  
**Stima € 80 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**669** DUE STAMPE “Santa Maria di Gesù e Sant’Antonio da Padova” entro cornice. Primi '900 cm 33,5 x 25, cm19,5 x 14 cm 33,5 x 25, cm 26 x 18  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 0**

**670** STAMPA raffigurante “Paesaggio” entro cornice coeva (segni di umidità). Inghilterra primi '900 cm 79,5 x 64 (compresa cornice)  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 50**

**671** COPPIA INCISIONI Cartina della città di Taranto e facciata di palazzo napoletano. XVIII secolo cm 30 x 40 (compresa cornice)  
**Stima € 240 - 260**  
**Base d'asta € 0**

**672** INCISIONE a colori “Bambino in abito da moschettiere. Francia primi '900 cm 59,5 x 50  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**673** COPPIA STAMPE acquarellate raffiguranti “Battaglia di Montebello” e “Carica dei cacciatori d’Africa a Solferino”. Italia XIX secolo cm 36 x 46  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**674** TOVAGLIA di forma circolare in lino ecrù con ricami e otto tovaglioli. Ø cm 165  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**

**675** COPRIALTARE in tessuto con perfilì in oro. Sicilia XIX secolo cm 218 x 50  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 80**

**676** TOVAGLIA in lino con ricami e 12 tovaglioli color ecrù (macchie). cm 233 x 164  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 130**

**677** PALIOTTO in velluto rosso riccamente ricamato raffigurante “Scena con architettura” (usure). Italia primi '900 cm 147 x 53  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**

**678** LENZUOLO matrimoniale in lino ecrù ricamato a mano (piccola macchia). cm 260 x 240  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**

**679** COPRIALTARE in tessuto rosso ricamato a filo d'oro. Sicilia XIX secolo cm 149 x 127  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 500**

**680** SERVIZIO DI PIATTI Limoges modello Preciosa bleu, di Guy Degrenne composto da zuppiera, insalatiera, ravier, 2 piatti da portata, 23 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti frutta, caffettiera, lattiera, zuccheriera, 11 tazze da caffè con piattino.  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 200**

**681** PALIOTTO Luigi XVI realizzato con ricami applicati su stoffa damascata rossa. Sicilia XVIII secolo cm. 169 x 57  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 300**

**682** LENZUOLO in lino ecrù ricamato a mano. cm 260 x 240  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**

**683** COPRILETTO in cotone e lenzuolo matrimoniale con due federe in lino con ricami (macchie). cm 260 x 237 - cm 250 x 260  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**684** LENZUOLO matrimoniale in lino rosa ricamato a mano. cm 260 x 232  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**685** LAMPADARIO stile Luigi XV in bronzo dorato a 20 luci. Sicilia XX secolo Alt. cm 90  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 300**

**686** LAMPADARIO in metallo e pendenti ad otto luci. Firenze XX secolo Alt. cm 90  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**687** LAMPADARIO a cascata ad otto luci in metallo e pendenti. Firenze XX secolo Alt. cm 80  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**688** COLLEZIONE DI SOLDATINI in stagno. Italia XX secolo Alt. cm 13,5  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**

**689** DIVANO E DUE POLTRONE in pelle. XX secolo cm 156 x 102 Alt. cm 85  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 200**

**690** CASSAFORTE austriaca in ferro nei toni del rosso. Primi '900 cm 79 x 71 Alt. cm 180  
**Stima € 2000 - 2400**  
**Base d'asta € 1000**

**691** Cassapanca in legno di noce. Sicilia metà '900 cm 164 x 54 Alt. cm 56  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**692** DUE BASTONI da passeggio con finale e manico in argento. Primi '900 Alt. cm 81,5 - Alt. cm 92  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 130**

**693** ETAGERE Umbertino in legno di palissandro intagliato a tre ante con piano in marmo grigio venato. Sicilia fine '800 cm 158 x 47 x Alt.105  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 120**

**694** DIVANO STILE LUIGI XVI in legno laccato e dorato. Sicilia primi '900 cm 142 x 72 Alt. cm 105  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 120**

**695** TEIERA E CAFFETTIERA CHRISTOFLE. Francia primi '900 cm 22 x 12 Alt. cm 14,5 cm 17 x 10 Alt. cm 15  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**696** DUE BOTTIGLIETTE in cristallo di cui una con manico e tappo in argento. XIX secolo Alt. cm 15  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**

**697** SCULTURA in ceramica smaltata raffigurante “Bisonte”. XX secolo cm 19 x 9,5 Alt. cm 15  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**

**698** LUME a petrolio in opaline decorato a motivo floreale. Italia primi '900 Alt. cm 65  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**699** TRE THERMOS in metallo argentato silver plated. Inghilterra XX secolo Alt. cm 38 - Alt. cm 16 - Alt. cm 26  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 30**

**700** VASO in vetro lilla (difetti). Francia XX secolo Alt. cm 69  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 30**

**701** PORTA-TOAST in metallo argentato. Inghilterra XX secolo Ø cm 20 Alt. cm  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 20**

**702** SETTE BOTTIGLIE VARIE  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**703** TAVOLINO Luigi Filippo di forma circolare con fusto a colonna e piede tripode. Italia metà '900 Ø cm 50 Alt. cm 55  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**704** DUE FERMALIBRI in pietra semipreziosa raffiguranti “Volatili”. Italia XX secolo cm 6 x 9 Alt. cm 12,5  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**

**705** SERVIZIO IN VETRO DI MURANO composto da bottiglia e sei bicchieri con decori a motivo floreale e lumeggiature in oro. Metà '900 Alt. cm 36 - Alt. cm 10  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**706** DIECI SCULTURE in ceramica policroma raffigurante “I mestieri” (roture).  
Sicacca XX secolo  
Alt. massima cm 29  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 50**

**707** OROLOGIO in legno con elementi in bronzo.  
Germania seconda metà del XX secolo  
cm 30 x 17 Alt. cm 30  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d’asta € 50**

**708** PRODUZIONE ITALIANA ANNI ‘30  
Quattro sedie art decò in legno di noce e radica di noce.  
Alt. cm 91 - sed. 50  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 70**

**709** POLTRONA Luigi Filippo in legno di mogano.  
Sicilia XIX secolo  
cm 54,5 x 63 Alt. cm 95  
**Stima € 320 - 350**  
**Base d’asta € 70**

**710** LIBRERIA girevole in radica di noce con piano in pelle verde e bordura dorata.  
Inghilterra XX secolo  
cm 48 x 48 Alt. cm 85  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d’asta € 70**

**711** OROLOGIO da parete in legno laccato e decorato.  
Italia primi ‘900  
cm 45 x 11 x Alt. cm 55  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d’asta € 80**

**712** NOVE PIATTINI da dolce in ceramica smaltata e decorata (usure e difetti).  
XX secolo  
Ø cm 17,5  
**Stima € 120 - 130**  
**Base d’asta € 50**

**713** LIBRERIA a giorno a tre ripiani in pino pece.  
Sicilia primi ‘900  
cm 100,5 x 40 Alt. cm 120,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 50**

**714** COPPIA VASI in opaline nei toni del bianco.  
Alt. cm 20,5  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 40**

**715** SCATOLA PORTA SIGARI in metallo argentato.  
Inghilterra XX secolo  
cm 30 x 14,5 Alt. cm 11  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d’asta € 70**

**716** LUME a quattro braccia in vetro lavorato e brindoli (sbeccature e mancanze).  
XX secolo  
cm 38 x 40 Alt. cm 75  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d’asta € 80**

**717** QUATTRO BINOCOLI da teatro di cui uno in avorio, due in madreperla e metallo ed uno in metallo e pelle.  
Primi ‘900  
cm 10 x 7 - cm 10 x 5,5 - cm 10,5 x 7,5  
cm 13,5 x 6  
**Stima € 320 - 350**  
**Base d’asta € 80**

**718** LAMPADARIO in vetro di Murano a sei luci nei toni del bianco latte (usure e mancanze).  
Primi ‘900  
Alt. cm. 95  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d’asta € 200**

**719** LAMPADA VOTIVA Luigi XVI in metallo argentato e dorato decorata con putti.  
Sicilia XVIII secolo  
Alt. cm 110  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d’asta € 80**

**720** TRE ELMI da gladiatore in metallo e cuoio.  
Italia XX secolo  
Alt. massima cm 42  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 50**

**721** TAVOLINO Liberty in legno, piano in vetro decorato.  
Sicilia primi ‘900  
cm 56 x 39 Alt. cm 75  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 50**

**722** SERVIZIO DA CAFFE' in porcellana bianca Kronestar Bavaria con sottotazzina e piattino in argento (gr 186).  
XX secolo  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d’asta € 50**

**723** ALZATA GROSS ARROWS in metallo argentato a tre ripiani.  
XX secolo  
Alt. cm 46  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 40**

**724** COPPIA DI CIOTOLE in sheffield lavorati a motivo floreale.  
Inghilterra XX secolo  
Ø cm 10,5 Alt. cm 5,5  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d’asta € 30**

**725** TAVOLINO di forma quadrata in legno di rovere.  
Inghilterra primi ‘900  
cm 46 x 45 Alt. cm 70  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d’asta € 50**

**726** TAVOLINO basso realizzato con un capitello in gesso brunito e un piano in marmo di grosso spessore.  
Italia XX secolo  
cm 56 x 56 Alt. cm 44  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d’asta € 50**

**727** VASSOIO in metallo argentato, cesellato a motivo floreale, bordo a vari movimenti.  
XX secolo  
cm 58 x 40  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d’asta € 30**

**728** PORTA BON BON in cristallo inciso, profili in oro, rivestito in argento.  
XX secolo  
cm 18 Alt. cm 16  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d’asta € 20**

**729** VERSATOIO E BOTTIGLIA in vetro inciso.  
XX secolo  
Alt. cm 20 - Alt. cm 16,5  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d’asta € 20**

**730** DUE PORTAFOTO di cui uno Liberty in legno e uno Decò in marmo.  
Primi ‘900  
cm 27 Alt. cm 28 - cm 38 x 6  
Alt. cm 15  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 0**

**731** TAVOLO VITTORIANO allungabile in legno di mogano (usure e mancanze).  
Inghilterra metà ‘900  
Ø cm 122 Alt. cm 76  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d’asta € 0**

**732** COPPIA DI SEDIE THONET in faggio curvato a fuoco con seduta in finocchino (etichetta di origine).  
Austria XX secolo  
Alt. cm. 88 (Alt. sed. 48)  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 30**

**733** TAVOLINO basso in legno di noce.  
Spagna XX secolo  
cm 80 x 42 Alt. cm 45  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d’asta € 50**

**734** BASSORILIEVO circolare in terracotta raffigurante “La Madonna”.  
Ø cm 37,5 Alt. cm 13 - cm 57,5 x 57,5 (cornice)  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d’asta € 50**

**735** BOTTIGLIA in vetro trasparente, corpo a campana.  
Italia XVIII secolo  
Alt. cm 37  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d’asta € 50**

**736** DUE LUMI  
Lume decò in legno e metallo, Lume da scrivania in metallo (mancanze).  
XX secolo  
Alt. cm 52 - Alt. cm 40  
**Stima € 220 - 240**  
**Base d’asta € 50**

**737** CASETTA da gioco per bambini in legno laccato.  
Sicilia primi ‘900  
cm 118 x 59 Alt. cm 123,5  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d’asta € 150**

**738** TAVOLINO ovale stile Luigi Filippo in noce e radica di noce.  
Sicilia primi ‘900  
cm 109 x 75 Alt. cm 76  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d’asta € 150**

**739** RIBALTA in legno di rovere a tre cassetti.  
Francia XIX secolo  
cm 93,5 x 43,5 Alt. cm 107  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d’asta € 100**

**740** DIVANO Luigi Filippo in faggio con seduta e spalliera imbottita in tessuto nei toni del rosso.  
Sicilia XIX secolo  
cm 157 x 66 Alt. cm 96  
**Stima € 500 - 700**  
**Base d’asta € 100**

**741** TAVOLINO da the in mogano riccamente intarsiato a motivo floreale e fogliaceo.  
Olanda primi ‘800  
diametro cm 103 x h 68  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d’asta € 120**

**742** COMODINO stile olandese a tre cassetti in mogano con tarsie in bosso, maniglie in bronzo.  
Italia XX secolo  
cm 67 x 36 Alt. cm 70  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 100**

**743** POLTRONA in legno di noce con seduta e spalliera in tessuto.  
Italia XIX secolo  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d’asta € 100**

**744** LAMPADA DA TERRA in ottone, braccio orientabile a bascula, paralume in tessuto nei toni del bordeaux.  
Firenze XX secolo  
Alt. cm 173  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d’asta € 150**

**745** SEDIE A DONDOLO in faggio curvato a fuoco con seduta e spalliera in finocchino.  
Primi ‘900  
cm 52,5 x 110 Alt. cm 105  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d’asta € 100**

**746** DUE BASTONI da passeggio femminili Bastone con manico in argento e porcellana decorata.  
Bastone con manico in metallo e porcellana decorata.  
Primi ‘900  
Alt. cm 94 - Alt. cm 93  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d’asta € 150**

**747** SEI SEDIE coloniali in legno di rovere con seduta e spalliera in finocchino.  
Francia XIX secolo  
Alt. seduta cm 45 - Alt. cm 90  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d’asta € 150**

**748** GRAMMOFONO.  
XX secolo  
cm 60 x 70 Alt. cm 80  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d’asta € 100**

**749** SERVIZIO DI POSATE da dolce in metallo vermeil con manici in lamina d’argento composto da 12 cucchiaini, 2 coltelli per torta, 2 forchettoni, 2 palette, e 2 mestolini.  
Primi ‘900  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d’asta € 50**

**750** SCATOLA in legno porta farmaci.  
XIX secolo  
cm 30 x 17 Alt. cm 14  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d’asta € 50**

**751** VASSOIO E PORTACAVIALE  
Vassoio di forma circolare in metallo inciso e bordi lavorati a rilievo a motivo naturalistico.  
Portacaviale in metallo con piedi lavorati raffigurante testa di leone (roture).  
XIX/XX secolo  
cm 20 x 15 x Alt. cm 13  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d’asta € 60**

**752** DODICI PIATTINI in porcellana Villeroy & Boch realizzati per Unicef.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d’asta € 50**

**753** CALAMAIO in metallo argentato su base in legno e scultura “Cane da caccia”.  
XX secolo  
cm 38 x 26,5  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d’asta € 60**

**754** LAMPADA in metallo con paralume in tessuto.  
Primi ‘900  
Alt. cm 185  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d’asta € 50**

**755** PICCOLA RASTRELLIERA in ferro con quattro piatti in porcellana Henriette.  
XX secolo  
cm 86 x 22 Ø piattini 19  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d’asta € 50**

**756** CENTROTAVOLA Liberty in metallo argentato con coppa in vetro  
Sicilia primi ‘900  
cm 45 x 22,5 Alt. cm 23  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d’asta € 50**

**757** COPPI DI TAVOLI stile Impero in legno di mogano.  
Sicilia primi ‘900  
cm 57,5 x 39 Alt. cm 66  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d’asta € 70**

**758** TAVOLINO Vittoriano in legno di mogano.  
Inghilterra XIX secolo  
Ø cm 66 Alt. cm 70  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d’asta € 70**

**759** TAVOLINO Vittoriano ottagonale in legno di mogano.  
Inghilterra XIX secolo  
cm 74 x 73 Alt. cm 72,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 70**

**760** Scrivania stile Luigi XVI in legno di mogano con cinque cassetti e piano in pelle.  
Sicilia XX secolo  
cm 117 x 67 Alt. cm 78  
**Stima € 200 - 280**  
**Base d’asta € 80**

**761** TAVOLO da pranzo allungabile di forma circolare e sei sedie in legno di rovere, con un allungo.  
Italia XX secolo  
Seduta Alt. cm 47,5 - Alt. cm 97  
Tavolo Ø cm 130 Alt. cm 78  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d’asta € 200**

**762** ZUPPIERA in ceramica smaltata BROCCA in vetro.  
Italia primi ‘900  
Alt. cm 26 - Alt. cm 24  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d’asta € 50**

**763** COPPIA LUMI a petrolio in vetro di Murano decorato (filatura in un lume).  
Italia fine ‘800  
Alt. cm 65  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d’asta € 230**

**764** GRANDE VASSOIO in sheffield di forma circolare lavorato e cesellato.  
Inghilterra XX secolo  
Ø cm 58  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 80**

**765** PORTAVASO in ferro battuto.  
Sicilia primi ‘900  
cm 54 x 54 Alt. cm 73  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d’asta € 70**

**766** SAMOVAR in metallo argentato e cesellato a decori vegetali.  
XX secolo  
Alt. cm 43  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d’asta € 90**



**767** LIBRERIA girevole in legno di mogano.  
Inghilterra XX secolo  
cm 49 x 49 Alt. cm 93  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**768** COPPIA DI PALMETTE in metallo  
argentato decorato con fiori e foglie.  
Sicilia XVIII secolo  
cm 26 x 15 Alt. cm 46  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**769** POLTRONA LUIGI FILIPPO in mogano  
e piuma di mogano.  
Sicilia XIX secolo  
cm 69,5 x 82 Alt. cm 88  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**770** TRITTICO DI TAVOLINI in legno  
di mogano con piani in pelle e bordure  
dorate trattate a fuoco.  
Inghilterra metà '900  
cm 53 x 40 Alt. cm 56  
**Stima € 150 - 160**  
**Base d'asta € 50**

**771** LAMPADA da tavolo in ceramica  
nei toni del verde con lavorazione a rilievo  
a motivo di calle, con paralume.  
XX secolo  
Alt. cm 89  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**772** BASE in legno e pastiglia dorata.  
Sicilia XIX secolo  
cm 38 x 38 Alt. cm 14  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**773** SALSIERA in sheffield.  
Inghilterra XX secolo  
cm 22 Alt. cm 12  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 30**

**774** SCULTURA in legno “Orso”.  
XX secolo  
cm 30 x 9 Alt. cm 14  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 30**

**775** OROLOGIO in legno ebanizzato  
e laccato a finto marmo con elementi  
in bronzo.  
Nord America fine '800  
cm 44 x 20 Alt. cm 28  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**776** VERSATOIO in vetro di Murano soffiato  
iridato, manico curvilineo lavorato a testa  
leonina.  
Italia XIX secolo  
Alt. cm 23  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**777** OROLOGIO da consolle in legno con  
applicazioni in bronzo.  
XX secolo  
cm 30 x 14 Alt. cm 40  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**778** CINQUE CERAMICHE LAVENO  
Brocca con bacile, due pitali, e due  
posacenere.  
Primi '900  
Ø cm 35 Alt. cm 12,5 - Vaso Alt. cm 28,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**779** CAVALETTO da terra in metallo.  
cm 60 x 56 Alt. cm 30  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**780** PANCA in legno di forma rettangolare  
realizzata con doghe. Piedi in legno.  
Italia XX secolo  
cm 140 x 46 Alt. cm 38  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 0**

**781** ACQUASANTIERA in metallo argentato  
decorato con ghirlande marchiata Bianchi  
Milano.  
XX secolo  
cm 11 x 5 Alt. cm 19  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 20**

**782** VASO in ceramica smaltata  
e decorata a mano a motivo floreale  
e fogliaceo.  
Italia seconda metà XX secolo  
Ø cm 31 Alt. cm 33  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 0**

**783** VASO in vetro soffiato e decorato  
a motivi concentrici in oro zecchino.  
XX secolo  
Alt. cm 26,5  
**Stima € 50 - 70**  
**Base d'asta € 0**

**784** LAMPADARIO in metallo con coppe  
in vetro di murano.  
Italia primi '900  
Alt. cm 120  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**785** TAVOLINO da salotto di forma ovale  
in palissandro con tarsie in bosso.  
Italia XX secolo  
cm 89 x 44,5 Alt. cm 49,5  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**786** SCULTURA in schiuma di gesso  
raffigurante “La Vergine” con mensola  
in legno laccato.  
cm 25 x 19 Alt. cm 91  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**787** DUE TAVOLI bassi in legno di noce,  
uno con piano rettangolare, uno con piano  
quadrato, piede a sciabola.  
Italia XX secolo  
cm 69 x 35,5 Alt. cm 43  
cm 35,5 x 35,5 Alt. cm 63  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 0**

**788** BOTTIGLIA in cristallo con tappo.  
XIX secolo  
Alt. cm 27  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 20**

**789** DUE LUMI in opaline di cui uno nei toni  
del nero e l'altro nei toni del bianco  
(una boccia mancante).  
XX secolo  
Ø cm 15 Alt. cm 35 (bianco) - Ø cm 15 Alt.  
cm 58 (nero)  
**Stima € 150 - 160**  
**Base d'asta € 50**

**790** CALAMAIERA realizzata  
con vari tipi di marmo.  
Primi '900  
cm 22 x 14 Alt. Cm15  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**791** COPPIA DI ANGELI in resina dorata.  
Italia XX secolo  
cm 20 x 17 Alt. cm 34 - cm 21 x 15,5 Alt.  
cm 33  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**792** VASSOIO in silver plated di forma  
rettangolare con manici, firmato D'Agostino.  
XX secolo  
cm 42,5 x 34, Alt. cm 2  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**793** SCULTURA in ottone dorato  
raffigurante “Quaglia”.  
XX secolo  
Alt. cm 13,5  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**794** CANDELABRO a tre fiamme  
in vetro soffiato trasparente (rotture e difetti).  
Italia XX secolo  
Alt. cm. 44,5  
**Stima € 50 - 70**  
**Base d'asta € 0**

**795** DUE PENNE stilo in metallo.  
Primi '900  
Alt. cm 12 - Alt. cm 8  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**796** SCULTURA in metallo rivestito  
raffigurante “Madonna con Bambino”.  
XX secolo  
cm 20,5 x 12 Alt. cm 46  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**797** DUE CENTROTAVOLA E VASO  
in cristallo.  
XX secolo  
Ø cm 29,5 Alt. cm 12 - Ø cm 23 Alt. cm 13,5  
- Alt. cm 28,5  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**798** COPPIA DI LUMI in opaline  
nei toni del verde.  
XX secolo  
Ø cm 13 Alt. cm 50  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 50**

**799** BOTTIGLIETTA in vetro con tappo  
in argento.  
XX secolo  
Alt. cm 21  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**800** OROLOGIO OMEGA da tavolo a sfera  
con meccanismo a vista (non funzionante).  
XX secolo  
Ø cm 5 Alt. cm 7  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 0**

**801** MENAGE in sheffield  
con quattro bottigliette in vetro.  
Inghilterra primi '900  
cm 24,5 x 18,5 Alt. cm 24  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 0**

**802** DUE BASTONI con pomoli  
e teste equina.  
XX secolo  
Alt. cm 96,5 - Alt. cm 93,5  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 0**

**803** SEAU A GLACE in metallo argentato,  
punzonato.  
XX secolo  
Ø cm 18 Alt. cm 19  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 20**

**804** DUE BASSORILIEVI in terracotta.  
Sicilia XX secolo  
cm 53,5 Alt. cm 22 - cm 19 x 36,5  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 0**

**805** ALZATA in vetro di Murano nei toni  
del bianco e dell'oro, fusto lavorato a delfino.  
XX secolo  
Ø cm 20 Alt. cm 22,5  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**806** DUE PICCOLI VASI in porcellana  
nei toni del bianco di forma classica.  
Francia XX secolo  
Alt. cm 8  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**807** VASO in vetro Liberty.  
Primi '900  
Alt. cm 47,5  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 20**

**808** POTICHE E MONOCERA in vetro  
di Boemia e vetro di Murano.  
XX secolo  
Alt. cm 23 - Alt. cm 46  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**809** COPPIA CANDELABRI  
a tre fiamme in metallo con fusto in onice.  
Italia prima metà del '900  
Alt. cm 44,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**810** DUE TETE A TETE in porcellana  
Limoges decorata e lueggiata in oro,  
bordi in ottone.  
XX secolo  
cm 43 x 15 - cm 40,5 x 21,5  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**811** COPPIA APPLIQUE in vetro di murano  
a due luci. (usure e mancanze).  
Primi '900  
Alt. cm 40  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**812** CANDELIERE E COPPIA CANDELABRI  
Candeliere in legno dorato trasformato a  
lume e coppia di candelabri in ottone dorato.  
XIX secolo  
Alt. cm 73 - Alt. cm 38,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**813** PINZA E PORTAUOVO in metallo  
argentato.  
XX secolo  
Alt. cm 19,5 - Ø cm 11,5 Alt. cm 8,5  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 0**

**814** DUE VASI in terracotta.  
XX secolo  
Alt. cm 14 - Alt. cm 25  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**815** SERVIZIO TETE A TETE in porcellana  
Richard Ginori composto da vassoietto,  
2 tazzine con piattino, caffettiera, lattiera  
e zuccheriera (coperchio mancante nella  
caffettiera).  
XX secolo  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**816** VARIE MINIATURE in ceramica per  
bambole (usure e mancanze).  
XX secolo  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 0**

**817** DODICI TRA BAMBOLE  
E ACCESSORI di vario genere  
e nazionalità.  
XX secolo  
Alt. massima cm 31  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 0**

**818** COPPIA DI SEDIE Luigi Filippo  
in legno di noce.  
Italia fine '800  
Alt. cm 44 - Alt. massima cm 93  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 0**

**819** CANDELABRO in metallo con paralume.  
Italia XIX secolo  
Alt. cm 126  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**820** CASSA in legno con fasce in metallo.  
Italia primi '900  
cm. 100 x 54 x 150  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 0**



DESIGN  
E MODERNARIATO

## QUINTA TORNATA

ORE 15:30

Sabato 23 Ottobre 2021  
Dal Lotto N° 821 Al N° 1100





**821**  
FLAVIO POLI (Attr.le)

Produzione, Murano, Italia 1970 ca.  
Posacenere in vetro sommerso, corpo sfaccettato piramidale, bocca di forma quadrata, nei toni trasparente, giallo e lilla.  
cm 13,5 x 9 Alt. cm 7  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 40**



**822**  
FLAVIO POLI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Un posacenere in vetro sommerso bocca quadrata, corpo diamantato nei toni trasparente, blu e rosso; un vaso in vetro sommerso, bocca quadrata, corpo allungato diamantato nei toni verde, arancione e trasparente; un vaso in vetro sommerso, corpo allungato, bocca quadrata nei toni trasparente, giallo e lilla. Piccoli difetti.  
cm 14 x 10 Alt. cm 7 - Alt. cm 20,5 - Alt. cm 22  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**823**  
MAESTRI MURANESI ANNI '60

Vaso in cristallo sommerso, corpo allungato sfaccettato nei toni del trasparente, paglierino e lilla (sbeccature e difetti).  
Alt. cm 25  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 0**



**824**  
FLAVIO POLI (Attr.le.)

Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Due posacenere in vetro sommerso, uno con corpo quadrato, angoli arrotondati, nei toni verde e blu; un altro con corpo semisferico tripartito, angoli arrotondati, nei toni verde e lilla.  
cm 18 x 17 Alt. cm 10 - cm 15 x 12 Alt. cm 6  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 40**



**825**  
FLAVIO POLI (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Due posacenere in vetro sommerso, corpo triangolare con angoli arrotondati uno nei toni giallo e blu, l'altro nei toni verdi e rosso. Segni del tempo.  
cm 13 x 12,5 Alt. cm 4 - cm 13 x 13 Alt. cm 3,5  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 40**



**826**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Un grande centrotavola in vetro lavorato a caldo trasparente e blu, corpo ovale, due bordi piegati.  
cm 31 Ø cm 37,5 Alt. cm 11  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 40**





**827**  
FLAVIO POLI (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Tre centrotavola in vetro sommerso: uno a coda di pesce nei toni blu, turchese e trasparente; uno a coda di pesce nei toni trasparente e rosso; uno ovale nei toni fumè e trasparente.  
cm 31,5 x 14 Alt. cm 11 - cm 55 x 13 Alt. cm 23 - cm 40 x 13 Alt. cm 14  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**



**829**  
CARLO NASON

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Sei bicchieri in vetro trasparente decorato alla base con fasce rosse blu, corpo cilindrico. Una sbeccatura.  
Alt. cm 15  
**Stima € 120 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**828**  
FLAVIO POLI E MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Un posacenere in vetro sommerso, corpo ovale, nei toni celeste, bianco e rosso; Un posacenere in vetro sommerso blu, corpo circolare, bocca curvata; Un accendino in acciaio incastonato in una sfera di vetro trasparente.  
Alt. cm 13,5 - cm 10 x 11 Alt. cm 4 - Ø cm 17 Alt. cm 7  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**830**  
ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Posacenere in vetro bullicante trasparente con interno colorato nei toni del verde, corpo a pera.  
Ø cm 8 Alt. cm 8  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 0**



**831**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Grande vaso in vetro incamiciato nei toni a sfumare verde e turchese, corpo a svasare, collo basso, bordo estroflesso piano.  
Alt. cm 37  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**



**832**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Tre vasi di forma diversa in vetro incamiciato lattimo e verde.  
Alt. cm 11,5 - Alt. cm 15  
**Stima € 160 - 190**  
**Base d'asta € 80**



**833**  
ICO PARISI

Produzione Italia 1960 ca.  
Quattro sedie modello "110" in legno di palissandro, seduta  
e spalliera in tessuto nei toni bordeaux.  
Alt. seduta cm 45, Alt. cm 77  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**



**834**  
PRODUZIONE ITALIANA ANNI '80

Tavolo basso da salotto in radica di betulla di forma quadrata  
con portabottiglie.  
cm. 99 x 99 x Alt. 20  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 180**



**835**  
GIO' PONTI (Attr.le)

Produzione Bonacina, Italia, 1960 ca.  
Due poltrone in vimini, seduta circolare. Difetti e mancanze.  
cm 88 x 80 Alt. cm 116  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**836**  
TOBIA SCARPA

Produzione B&B Italia, Italia anni '60  
Salotto mod. ' CORONADO ' composto da un divano a due posti  
e un divano a tre posti con struttura in legno e rivestimenti in pelle  
cognac. Buone condizioni generali, alcuni segni del tempo.  
cm 214 x 97 Alt. cm 77 - 152 x 97 Alt. cm 77  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**







**837**  
F.A.P.E MILANO

Produzione Italia 1970 ca.  
Una lampada da terra in acciaio cromato, struttura ad arco, base in marmo bianco di carrara rettangolare con foro laterale, diffusore semisferico ad una luce in materiale plastico e metallo cromato. Segni del tempo.  
Alt. cm 197 (braccio regolabile)  
**Stima € 380 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**838**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Poltrona rivestita in tessuto di velluto damasco verde petrolio, piedi in ottone a spillo.  
cm 61 x 55 Alt. cm 68  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**839**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Lampada a sospensione a sette luci, struttura in metallo cromato, corpo circolare composto da elementi modulari in vetro trasparente iridato.  
Ø cm 38,5 Alt. cm 79  
**Stima € 280 - 340**  
**Base d'asta € 150**



**840**  
PRODUZIONE ITALIANA ANNI '60

Due poltrone struttura in ferro verniciato nero, piede in ferro e acciaio cromato, spalliera reclinabile con seduta in skai nero.  
cm 66 x 75 Alt. cm 87  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 200**



**841**  
CESARE LACCA (Attr.le)

Produzione, Murano, Italia 1950 ca.  
Un carrello in legno di palissandro, ottone, due ripiani ovali in vetro e specchio, ruote in ottone.  
cm 67 x 49,5 Alt. cm 92  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 30**



**842**  
MAZZEGA (Attr.le)

Produzione Murano 1970 ca.  
Lampada a sospensione a cinque luci, struttura in metallo cromato,  
elementi modulari in vetro martellato ovale nei toni del blu a sfumare.  
Alt. cm 55  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 350**



**843**  
VIVAI DEL SUD (Attr.le)

Produzione Italia 1980 ca.  
Quattro sedie in legno a canna di bambù  
verniciate in nero, seduta in tessuto nero  
con decori bianchi.  
Alt. cm 45 - Alt. massima cm 99,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**844**  
LUIGI MASSONI

Produzione Guzzini, Italia 1970 ca.  
Posacenere in acciaio cromato e plastica nera, corpo circolare.  
Marchio alla base.  
Ø cm 23 Alt. cm 6,5  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 20**



**845**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Vassoio di forma rettangolare in lucite a imitazione  
tartaruga, angoli arrotondati, elementi in ottone  
nell'impugnatura. Graffi e segni del tempo.  
cm 49 x 29,5 Alt. cm 3,5  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**846**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Posacenere in ottone, corpo circolare, bordo piatto,  
centro convesso, fascia laterale lavorata ad intreccio.  
Segni del tempo.  
Ø cm 21 Alt. cm 6  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**847**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Portalegna o portariviste in ottone interamente piegato  
e battuto a mano. Manico tubolare inclinabile.  
cm 58,5 x 38 Alt. cm 43  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 90**





**848**

PIETRO CHIESA (Attr.le)

Produzione Fontana Arte, Italia 1940 ca.  
Lampada a sospensione a due luci, realizzata sovrapponendo due dischi di vetro, quello superiore trasparente, quello inferiore in vetro con dettagli floreali stilizzati satinati, struttura in ottone.

Ø cm 58 Alt. cm 83

**Stima € 700 - 900**

**Base d'asta € 300**



**850**

PIETRO CHIESA (Attr.le)

Produzione Fontana Arte, 1940 ca.  
Lampada a sospensione, struttura in ottone, diffusore circolare in cristallo di grosso spessore.

Ø cm 83 Alt. cm 90

**Stima € 2500 - 3000**

**Base d'asta € 1200**



**849**

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET, CHARLOTTE PERRIAND

Produzione Italia 1980 ca.  
Chaise longue riedizione del modello "LC4", (Disegno 1929).  
Struttura in tubolare metallico cromato, telai in metallo laccato nero, rivestimento in pelle nera. Lievi difetti.  
cm 57,5 x 167 Alt. cm 76

**Stima € 1000 - 1300**

**Base d'asta € 500**



**851**

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET, CHARLOTTE PERRIAND

Produzione Italia 1980 ca.  
Chaise longue riedizione del modello "LC4", (Disegno 1929).  
Struttura in tubolare metallico cromato, telai in metallo laccato nero, rivestimento in pelle nera. Lievi difetti.  
cm 158 x 57,5 Alt. cm 71

**Stima € 1000 - 1300**

**Base d'asta € 500**



**852**  
ROMEO REGA

Produzione Italia 1970 ca.  
Tavolo basso, piano quadrato in vetro trasparente,  
struttura in acciaio ed ottone. Ossidazioni.  
cm 60 x 60 Alt. cm 52  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 50**



**853**  
ROMEO REGA

Produzione Italia 1980 ca.  
Consolle in metallo cromato e  
dorato, piano rettangolare in vetro  
trasparente, un ripiano in vetro nella  
parte centrale ed un ripiano alla base.  
Segni del tempo.  
cm 76 x 37 Alt. cm 73  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**



**854**  
ANTONIO GORGONE

Produzione Stabilimento, Napoli anni '50  
Libreria in noce a quattro ante, due ante ante chiuse e due a vetro, cinque cassetti alla base (usure).  
cm 238 x 52 x Alt. 171  
**Stima € 1000 - 1500**  
**Base d'asta € 150**



**855**  
LUIGI SORMANI

Produzione Sormani, Italia, 1960 ca.  
Una poltrona in legno, piedi tubolari in metallo verniciato,  
seduta e spalliera in pelle nera. Etichetta di origine. Difetti.  
cm 75 x 87 Alt. cm 87  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 100**







**856**  
ROCHE BOBOIS (Attr.le)

Produzione Francia 1980 ca.  
Tavolo in ottone composto da costole a raggio,  
piano in vetro; quattro sedie in ottone  
con seduta e spalliera rivestite in velluto verde.  
Ø cm 120 Alt. cm 73,5  
cm 50,5 x 57 Alt. cm 80  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 600**



**857**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Sideboard in legno di noce, piano di forma rettangolare in legno  
e marmo bianco di carrara con fori portafiore, angoli arrotondati,  
quattro vani contenitori con ante a battente, una fioriera in metallo  
sottopiano.  
cm 253,5 x 55 Alt. cm 72,5  
**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**858**  
GUZZINI

Produzione Italia 1980 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore sferico  
in plexiglass trasparente a reticoli nei toni del bianco,  
elementi di giunzione in ottone. Etichetta di produzione.  
Ø cm 39 Alt. cm 84  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**859**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Due tavoli bassi uno rettangolare ed uno quadrato, piedi in ottone  
a corpo cilindrico, cristallo di grosso spessore, angoli arrotondati.  
Ossidazioni alle parte metalliche.  
cm 89,5 x 89,5 Alt. cm 36 - cm 119,5 x 59,5 Alt. cm 36,5  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 100**



**860**  
TONI ZUCCHERI

Produzione Italia 1960 ca.  
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo verniciato bianco, composto da cilindri modulari esagonali in vetro lattato trasparente.  
Alt. cm 60  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**862**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Lampada a sospensione a tre luci, composta da un disco in vetro azzurro ed una coppa in vetro trasparente lavorata a reticolo. Struttura in ottone.  
Ø cm 68 Alt. cm 83  
**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**861**  
TOMMASO BARBI (Attr.le)

Produzione Banci, Italia anni '80  
Consolle a mezza luna in legno laccato avorio, intarsi in madreperla, filettature dorate.  
cm 128 x 44 Alt. cm 74,5  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 70**



**863**  
PRODUZIONE ITALIANA

Produzione Italia, 1960 ca.  
Un tavolo in ottone, piede quadripartito e decorato con teste di ariete, fusto composto da quattro colonne scanalate, piano di forma circolare in legno rivestito di panno verde; quattro sedie chiavarine in ottone, seduta in tessuto rosso.  
Ø cm 100,5 Alt. cm 78 - Alt cm 94,5, Alt. seduta cm 48  
**Stima € 500 - 700**  
**Base d'asta € 150**







**864**  
AMMANATI E VITELLI

Produzione Rossi Albizzate, Italia 1970 ca.  
Coppia di poltrone, rivestite in velluto marrone.  
Marchio di produzione inciso sotto il piede.  
cm 100 x 87 Alt. cm 72  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**



**866**  
ERCOLE BAROVIER

Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
Lampada a sospensione a sei luci, fusto composto da  
tre elementi in vetro trasparente a lavorazione torchon,  
sei bracci in vetro paglierino decorato con piccole foglie,  
diffusore a coppa semisferico, elementi di giunzione in  
metallo dorato.  
Alt. cm. 110  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**865**  
AMMANATI E VITELLI

Produzione Rossi Albizzate, Italia 1970 ca.  
Un divano a tre posti, rivestito in velluto marrone.  
Marchio di produzione inciso sotto il piede.  
cm 218 x 70  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 250**

**867**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Due poltrone, struttura in legno, rivestite  
in tessuto una nei toni del giallo e una nei  
toni del bianco e blu a fiori. Difetti.  
cm 83 x 70 Alt. cm 64  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**868**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Un divano a due posti, struttura in legno,  
rivestimento originale in tessuto azzurro, piede  
in legno con scarpetta in ottone. Usure alla  
tappezzeria.  
cm 156 x 86 Alt. cm 66  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**





**869**  
GAE AULENTI

Produzione Knoll International, 1970 ca.  
Un tavolo della "Collezione Aulenti", piano di forma quadrata in alluminio smaltato marrone, cristallo grigio molato e curvato.  
Sei sedie in alluminio smaltato marrone, seduta e spalliera in tessuto originale. Marchio di produzione.  
cm 143 x 141 Alt. cm 74 - cm 56,5 x 55 Alt. cm 46 Alt. massima cm 82  
**Stima € 2800 - 3200**  
**Base d'asta € 1200**



**870**  
CARLO RATTI

Produzione Società Compensati Curvi, 1955 ca.  
Due poltroncine in compensato curvato, metallo verniciato nero, ottone. Difetti.  
Alt. cm 38,5 - Alt. massima cm 75,5  
**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 500**



**871**  
WILLY RIZZO

Produzione Sabot Design, 1970 ca.  
Tavolino da salotto modello "Alveo". Piano di forma quadrata con vano contenitore al centro, legno laminato verniciato ed acciaio. Graffi e usure.  
cm 129 x 129 Alt. cm 33  
**Stima € 1000 - 1300**  
**Base d'asta € 500**



**872**  
ANGELO MANGIAROTTI

Produzione Skipper, Italia 1960 ca.  
Due tavoli modello “Eros” di differente altezza in marmo  
bianco di Carrara.  
Segni del tempo, piano ingiallito.  
cm 66 x 45 Alt. 72 - cm 54 x 44,5 Alt. 42  
**Stima € 4500 - 5500**  
**Base d'asta € 1200**



**873**  
ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
Lampada a sospensione in vetro blu light, ottone, vetro  
a costole lavorato a caldo, decori a foglie laterali.  
Alt. cm 106  
**Stima € 1800 - 2200**  
**Base d'asta € 500**

**874**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

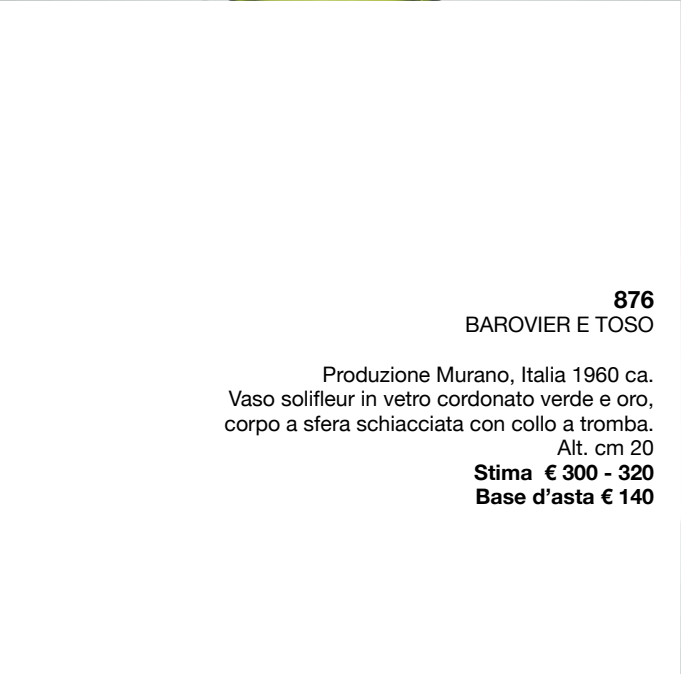
Poltrona ispirata al celebre modello “Lady” di Zanuso, struttura  
in legno rivestita in tessuto nei toni verde petrolio, piedi in metallo  
verniciato e ottone.  
cm 74,5 x 92 Alt. cm 41 - Alt. massima cm 88  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 280**







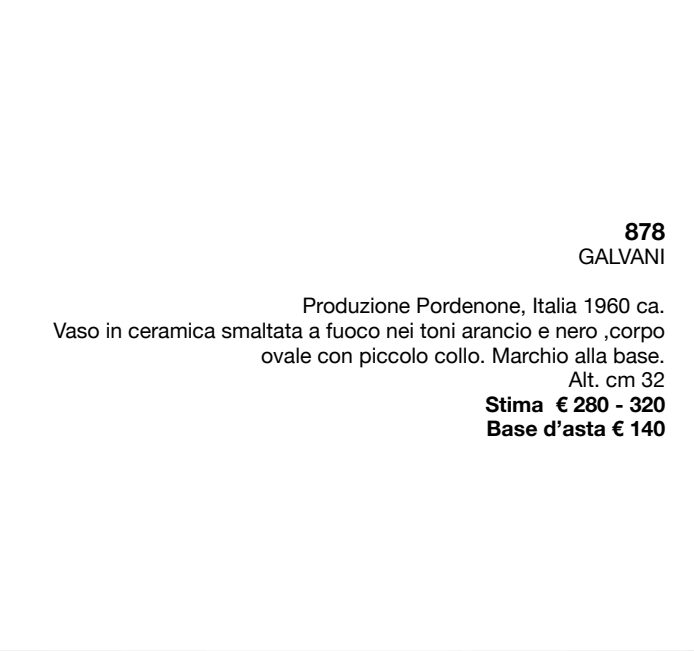
**875**  
FLAVIO POLI  
Produzione Italia 1960 ca.  
Vaso in vetro sommerso verde, corpo ovale  
con bocca convessa.  
Alt. cm 27  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 140**



**876**  
BAROVIER E TOSO  
Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Vaso solifleur in vetro cordonato verde e oro,  
corpo a sfera schiacciata con collo a tromba.  
Alt. cm 20  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d'asta € 140**



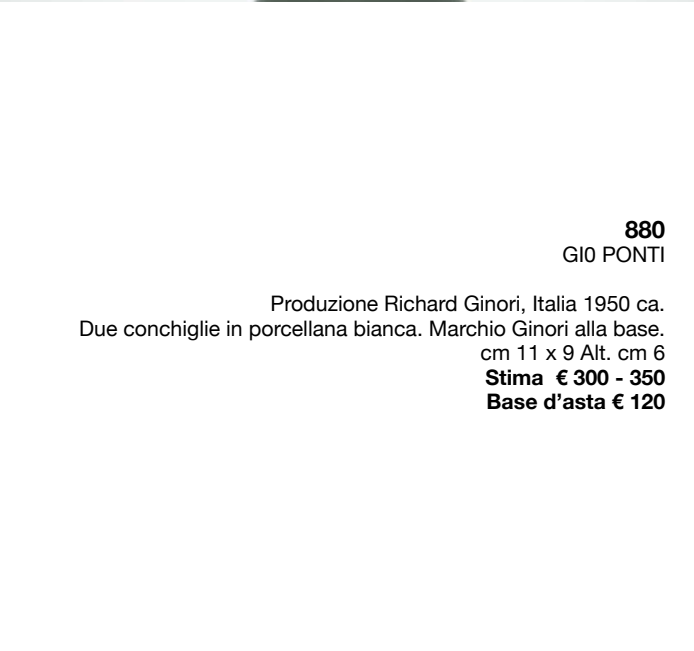
**877**  
MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Vaso in vetro marmorino opaco soffiato a bocca,  
corpo ovale con collo a portamento libero, nei  
toni blu notte e grigio.  
Alt. cm 32,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**878**  
GALVANI  
Produzione Pordenone, Italia 1960 ca.  
Vaso in ceramica smaltata a fuoco nei toni arancio e nero ,corpo  
ovale con piccolo collo. Marchio alla base.  
Alt. cm 32  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 140**



**879**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Vaso in ceramica smaltata nera con gocce policrome, corpo  
sferico, piccolo collo con bordo piano, tre piccole anse  
semicircolari in smalti policromi. Il vaso internamente è  
decorato con smalti policromi.  
Ø cm 19 Alt. cm 23  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 140**



**880**  
GIO PONTI  
Produzione Richard Ginori, Italia 1950 ca.  
Due conchiglie in porcellana bianca. Marchio Ginori alla base.  
cm 11 x 9 Alt. cm 6  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**







**881**  
VENINI (Attr.le)

Produzione Italia, 1960 ca.  
Coppia di abat-jour diffusore di forma semicircolare composto da fiori in vetro trasparente e oro, base in vetro dorato decorato da costole in vetro verde.  
Alt. cm 25  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 280**



**882**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Posacenere in vetro sommerso di grosso spessore, corpo ovale, baccellature, nei toni ambra e lilla.  
cm 22 x 14 Alt. cm 10  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 60**



**883**  
TOMMASO BARBI

Produzione, Murano, Italia 1980 ca.  
Grande monocera a forma di delfino in vetro trasparente con inclusioni in oro. Etichetta di produzione alla base.  
cm 22 x 9 Alt. cm 30  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 200**

**884**  
ERCOLE BAROVIER

Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
Scultura di cane "Terrier" in vetro bianco. Piccola rottura.  
cm 27 x 16 Alt. cm 25  
**Stima € 220 - 240**  
**Base d'asta € 70**



**885**  
ERCOLE BAROVIER (Attr.le)

Produzione Italia 1950 ca.  
Tre pesci in vetro soffiato, due verdi ed uno lilla.  
cm 6 x 2 Alt. cm 3,5  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**







**886**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Coppia di poltrone ispirate ai disegni di Verner Panton in fibra di vetro nera e rivestita in tessuto.  
cm 73 x 80 Alt. cm 70  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 450**



**887**  
PRODUZIONE AMERICANA 1970 ca.

Tavolo di forma rettangolare, base in legno laccato nero, corpo a parallelepipedo su cui poggiano quattro sfere in plastica nera che sorreggono il piano in vetro.  
cm 75 x 61 Alt. cm 69  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 200**



**888**  
PRODUZIONE AMERICANA 1970 ca.

Tavolo basso di forma rettangolare, base in legno laccato nero su cui poggiano quattro sfere in plastica nera che sorreggono il piano in vetro.  
cm 96 x 96 Alt. cm 40  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**889**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Consolle con specchiera in radica di betulla, ottone e specchio.  
cm 145 x 35 Alt. 76 - cm 124 x 70,5  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**890**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Lampada da tavolo a tre luci, base in metallo cromato, metallo verniciato ed ottone.  
cm 28,5 x 13,5 Alt. cm 80  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 180**





**891**  
ANGELO BROTTTO

Produzione Esperia, Italia 1960 ca.  
Coppia di applique modello "Pompeo", struttura in metallo dorato, diffusore in vetro soffiato trasparente a ragnatela.  
Ø cm 31,5  
**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 300**

**893**  
GUIDO FALESCHINI

Produzione Marian, Italia 1970 ca.  
Quattro sedie modello "Tucroma", struttura in metallo e seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle. Usure.  
cm 52 x 64 Alt. cm 82 - Alt. cm seduta 50  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 800**



**892**  
TOBIA SCARPA

Produzione Gavina, Italia, 1960 ca.  
Due poltrone mod. "Pigreco" in legno laccato rosso e seduta pelle nera. Difetti alla laccatura.  
cm 55 Alt. cm 46 - Alt. massima cm 61  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**894**  
ALDO TURA

Produzione Italiana anni '50  
Una coppa rossa, un secchiello portaghiaccio verde scuro ed un termos verde brillante in legno, ottone, metallo nichelato, pergamena tinta all'anilina, vernice poliuretanica.  
Alt. cm 26 - Alt. cm 28,5 - Alt. cm 26  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**







**895**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Coppia di poltrone, struttura in acciaio cromato, seduta e spalliera tappezzate in pelle nei toni tortora. Difetti e macchie nel rivestimento.  
cm 77 x 90 Alt. cm 80  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**897**  
SERGIO MAZZA

Produzione Quadrifoglio, Milano, Italia 1970 ca.  
Lampada da tavolo modello "Magnolia", corpo a fungo, diffusore in vetro lattimo, base composta da tubi in metallo cromato.  
Ø cm. 39 x Alt. 24  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**898**  
GAETANO SCIOLARI

Produzione Italia 1960 ca.  
Coppia di lampade da tavolo modello "A/1", base circolare in metallo cromato, stelo in metallo verniciato nero, corpo illuminante in perspex bianco. Un paralume filé.  
Ø cm 45 Alt. cm 56  
**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 450**



**896**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Sideboard in legno di palissandro, corpo rettangolare, quattro ante, cassetti.  
cm 50 x 200 Alt. cm 85  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**899**  
GIANFRANCO FRATTINI

Produzione Cassina, Italia 1960 ca.  
Grande tavolo basso mod. 784. Tubolare metallico cromato curvato, cristallo trasparente molato. Usure  
cm 130 x 130 Alt. cm 140,5  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**900**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Grande specchiera a sagoma mossa con cornice in ottone.  
cm 150 x 90  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 500**



**901**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Specchio da tavolo circolare, struttura tubolare in ottone.  
cm 47 x 25 Alt. cm 47  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**902**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Specchiera a sagoma mossa decorata a motivi floreali incisi sullo specchio, cornice in ottone.  
cm 124 x 99  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**



**903**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Tavolo basso, piede in tubolare di acciaio cromato con giunzioni in metallo brunito, piano circolare in vetro.  
Ø cm 120 Alt. cm 40  
**Stima € 260 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**904**  
TONI ZUCCHERI

Produzione Venini, Murano, Italia 1970 ca.  
Una lampada a sospensione ad una luce mod. "Ninfee" in vetro soffiato lattimo, parti metalliche in metallo.  
Alt. cm 60  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 800**

**905**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Consolle in acero curvato, grande specchio verticale, mensola con cassetto rivestita da tessuto nei toni champagne, piano in vetro.  
cm 92,5 x 34 Alt. cm 175  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 500**







**906**  
PRODUZIONE ITALIANA, 1960 ca.  
Tavolo da centro, piano di forma circolare decorato a motivi floreali ed volatili dipinti a mano, ringhiera in ottone, piede tripartito in legno.  
Ø cm 80,5 Alt. cm 66  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 250**

**907**  
GIOVANNI RONZAN  
Produzione Italia 1960 ca.  
Sculptura in ceramica smaltata policroma, raffigurante "Diana cacciatrice", firmata e numerata alla base.  
Alt. cm 46  
**Stima € 300 - 380**  
**Base d'asta € 200**



**908**  
CERAMICA ITALIANA 1950 ca.  
Sculptura in ceramica smaltata nei toni del bianco raffigurante un leone.  
cm 47 x 16 Alt. cm 28  
**Stima € 130 - 160**  
**Base d'asta € 50**



**909**  
GIANFRANCO FRATTINI  
Produzione Bernini, Italia 1960 ca.  
Scrivanica modello " 530-5" in legno esotico. Piano rettangolare, due cassetti ed un vano a giorno. Usure.  
cm 130 x 79 Alt. cm 71  
**Stima € 1400 - 1500**  
**Base d'asta € 900**



**910**  
GIANFRANCO FRATTINI (Attr.le)  
Produzione Italia 1960 ca.  
Una mensola consolle in legno di palissandro, due vani a giorno con un cassetto centrale. Usure.  
cm 100 x 40 Alt. cm 13  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**911**  
GIULIO MOSCATELLI  
Produzione Italia 1960 ca.  
Tavolo basso di forma rettangolare, piede in metallo verniciato nero e legno, piano in vetro fumè.  
cm 120 x 58,5 Alt. cm 37  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 280**





**912**  
AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Flos, Italia 1980 ca.  
Lampada da terra modello "Butterfly" in alluminio smaltato nero, vetro e stoffa.  
Alt. cm 200  
**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 150**



**913**  
PAOLO CALIARI

Produzione Cassina, Italia 1960 ca.  
Una poltrona, mod. "895", struttura in legno rivestita in tessuto nei toni beige, base in legno.  
cm 78,5 x 88 Alt. cm 44 - Alt. massima cm 69  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 400**



**915**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Specchio da parete di forma rettangolare con parte superiore sagomata, vetro molato, cornice in ottone.  
cm 96 x 52,5  
**Stima € 130 - 170**  
**Base d'asta € 50**



**916**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Coppia di poltrone, struttura in legno chiaro curvato a vapore, seduta e spalliera in tessuto nei toni del marrone.  
cm 70 x 68 Alt. cm 78  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 100**

**914**  
PAOLO CALIARI

Produzione Cassina, Italia 1960 ca.  
Un divano tre posti, mod. "895", struttura in legno rivestita in tessuto nei toni beige, base in legno.  
cm 89,5 x 194 Alt. cm 70  
**Stima € 1100 - 1300**  
**Base d'asta € 600**



**917**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Divano a tre posti, struttura in legno chiaro curvato a vapore, seduta e spalliera in tessuto nei toni del marrone.  
cm 188 x 70 Alt. cm 79  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 100**







**918**  
VITTORIO ZECCHIN

Produzione MVM CAPPELLIN & C., Murano, Italia 1930 ca.  
Coppia di vasi in vetro soffiato a bocca, base in vetro nero, corpo a pera, decorato con piccole anse nere. Filè.  
Alt. cm 33,5  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 120**



**919**  
ERCOLE BAROVIER (Attr.le)

Produzione Barovier & Toso, Murano, Italia 1940 ca.  
Posacenere in vetro trasparente iridato, corpo a fiore.  
cm 19 x 18,5 Alt. cm 8  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 20**



**920**  
CARLO SCARPA (Attr.le)

Produzione Venini, Italia 1960 ca.  
Quindici piattini in vetro soffiato pagliesco, corpo circolare, filo blu.  
Ø cm 16  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 20**



**921**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Vaso scavo in vetro verde, corpo a bottiglia quadrata, bocca circolare estroflessa, una piccola ansa.  
Alt. cm 22,5  
**Stima € 120 - 160**  
**Base d'asta € 40**

**922**  
PAOLO ROSSI

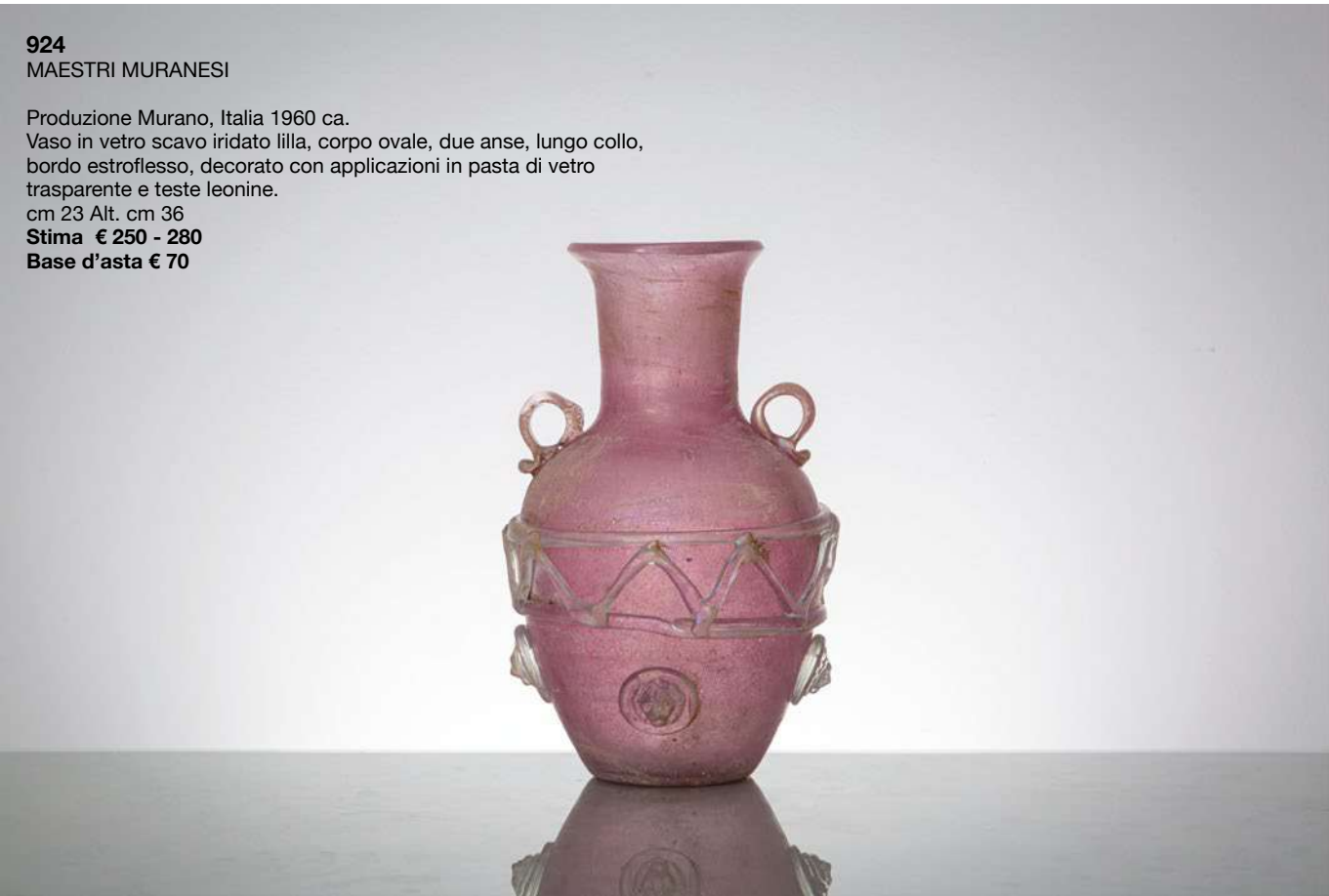
Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Vaso scavo in vetro soffiato nei toni blu, iridescenze, corpo sferico, lungo collo, bordo estroflesso, due piccole anse.  
Alt. cm 20  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**



**923**  
MAESTRI MURANESI

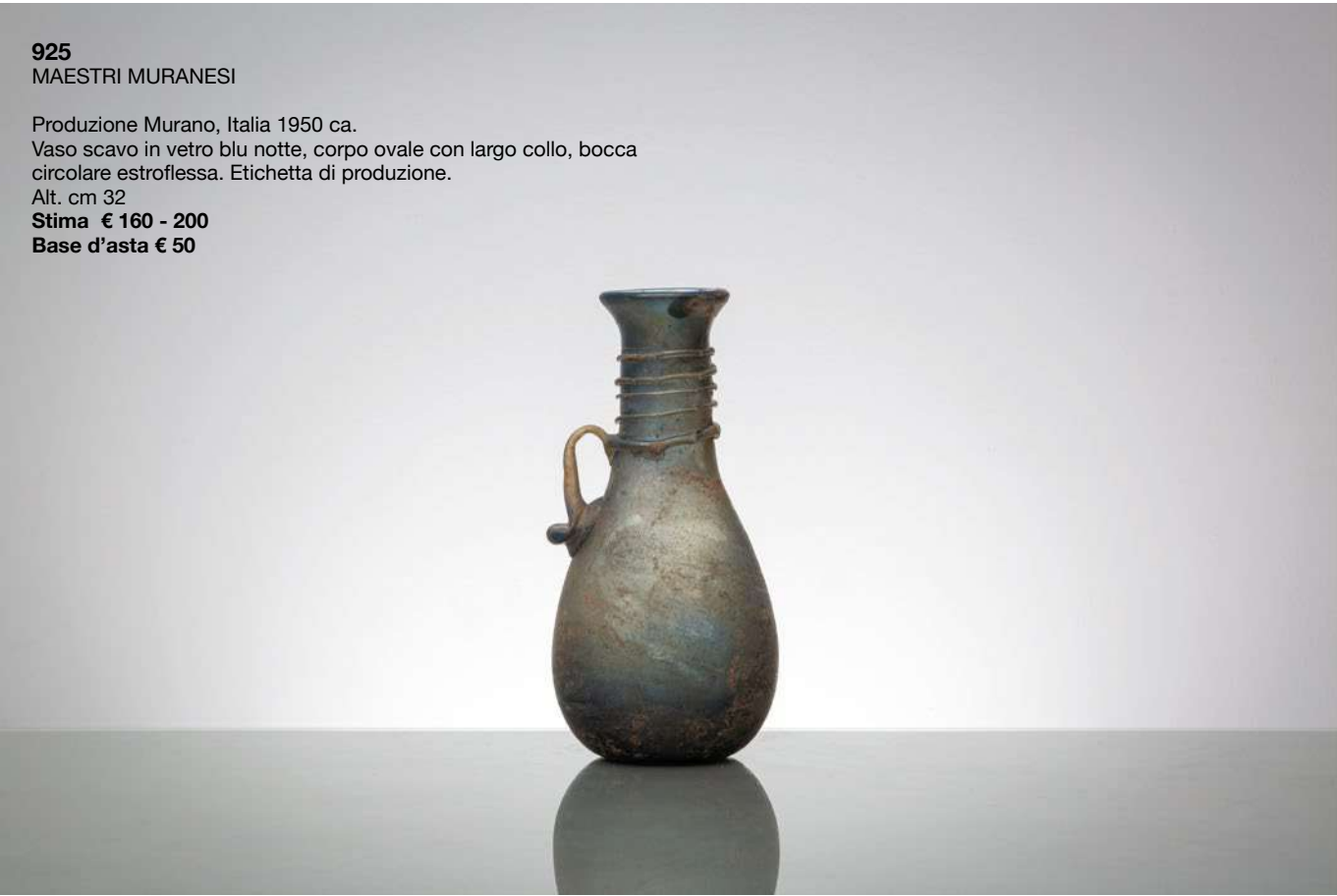
Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Vaso scavo in vetro azzurro, corpo a bottiglia quadrata, bocca circolare estroflessa.  
Alt. cm 23  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 40**





**924**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Vaso in vetro scavo iridato lilla, corpo ovale, due anse, lungo collo, bordo estroflesso, decorato con applicazioni in pasta di vetro trasparente e teste leonine.  
cm 23 Alt. cm 36  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 70**



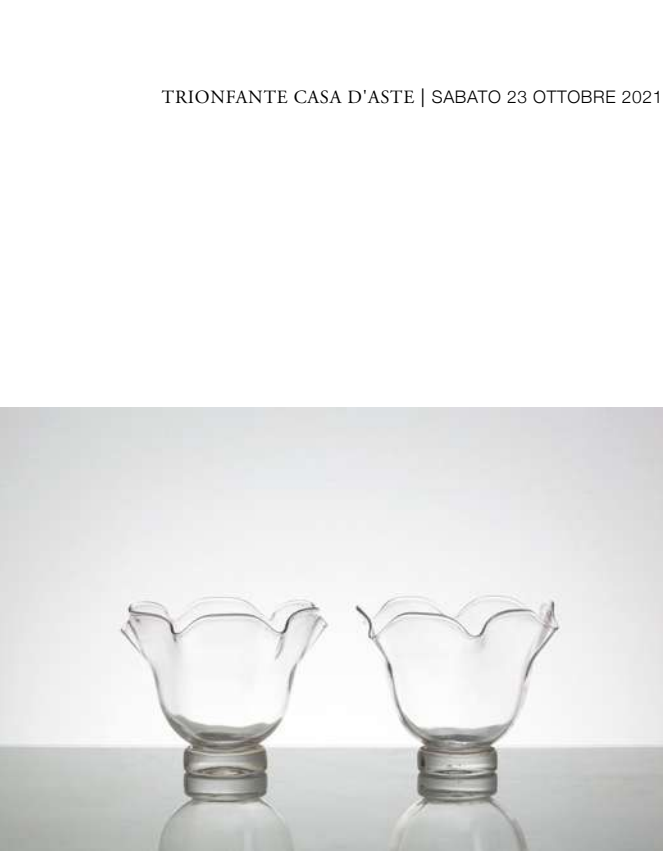
**925**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Vaso scavo in vetro blu notte, corpo ovale con largo collo, bocca circolare estroflessa. Etichetta di produzione.  
Alt. cm 32  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**926**  
MANGANI

Produzione Firenze, Italia 1980 ca.  
Lampada da tavolo in ceramica smaltata verde acqua, base circolare con bordo nero e giunzione in oro, corpo ovale, paralume in tessuto avorio. Firma alla base.  
Alt. cm 102  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 90**



**927**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Coppia di coppe in vetro soffiato a bocca trasparente, corpo a tulipano, firma all'acido illeggibile.  
cm 18 Alt. cm 14,5  
**Stima € 100 - 140**  
**Base d'asta € 40**



**928**  
BERTIL VALLIEN

Produzione Kosta Boda, Svezia 1980 ca.  
Una ciotola in vetro iridescente bianco con decori astratti blu, bordo circolare piatto con decoro oro.  
Firma all'acido e numero di produzione sul fondo.  
Ø cm 15 Alt. cm 12  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 0**



**929**  
BACCARAT

Produzione, Francia 1990 ca.  
Scultura raffigurante un gatto in cristallo trasparente. Marchio di produzione inciso alla base.  
cm 12 x 12 Alt. cm 7,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 0**



**930**  
MAZZEGA

Produzione Murano 1970 ca.  
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo dorato, elementi in vetro soffiato a forma di foglia nei toni trasparente e lattimo.  
Alt. cm 60  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**



**933**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Specchio da parete di forma circolare, bordo in ottone.  
cm 74 x 58  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 100**

**931**  
GASTONE RINALDI

Produzione Italia, 1950 ca.  
Sei sedie in metallo verniciato, seduta e spalliera in skai nei toni del marrone.  
cm 52,5 x 49 Alt. cm 45 - Alt. massima cm 79,5  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**932**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Una lampada a sospensione composta da tre diffusori ad una luce autonomi in ferro verniciato nero, acciaio e vetri diamantati trasparenti.  
Alt. cm 123 (regolabile)  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**934**  
WILHELM RENZ

Produzione Germania 1960 ca.  
Tavolo ovale, piano in legno di palissandro, piede in metallo verniciato nero e cromato dotato di sistema sali- scendi, etichetta di produzione.  
cm 160 x 84 Alt. cm 69,5  
**Stima € 800 - 850**  
**Base d'asta € 450**





**936**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Un mobile angoliera in legno di palissandro, composto da due parti chiuse con ante a battente ed un vano contenitore a giorno. Usure.  
cm 112 x 75,5 Alt. cm 210  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**



**935**  
MAESTRI MURANESI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato, formelle ovali concatenate in vetro trasparente.  
Alt. cm 57  
**Stima € 260 - 320**  
**Base d'asta € 150**



**937**  
PIZZETTI  
Produzione Roma, Italia 1970 ca.  
Coppia di poltrone con struttura in acciaio spazzolato, seduta e spalliera in pelle nei toni cognac, marchio di produzione. Segni del tempo.  
cm 68 x 86 Alt. cm 41 - Alt. massima cm 80  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**938**  
PIZZETTI  
Produzione Roma, Italia 1970 ca.  
Una poltrona con struttura in acciaio spazzolato, seduta e spalliera in pelle nera marchio di produzione. Segni del tempo.  
cm 68 x 86 Alt. cm 42 - Alt. massima cm 79  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**





**939**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Tre lampade a sospensione ad una luce in vetro lattimo, corpo emisferico, elementi in ottone.  
Ø cm 44 Alt. cm 33  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**



**941**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Carrello in ottone, tre ripiani in vetro fumè, ruote in plastica.  
Segni del tempo.  
cm 74 x 44 Alt. cm 75,5  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 90**



**942**  
MARCO ZOTO

Produzione Italia 1980 ca.  
Lampada da terra in ottone  
modello "Concord", diffusore  
orientabile, luce dimmerabile.  
Alt. cm 180  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 150**

**940**  
PAOLO PIVA

Produzione B&B, Italia, 1970 ca.  
Tavolo basso modello "Alanda", struttura in tondino metallico  
laccato nero ripiano quadrato in vetro trasparente.  
Piccola sbecatura al piano.  
cm 120 x 120 Alt. cm 25,5  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 600**

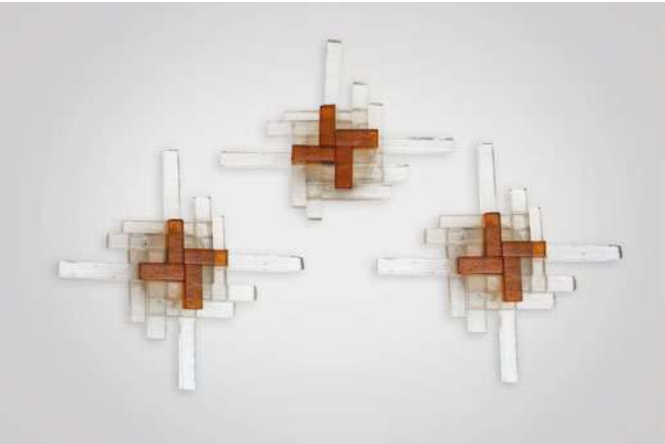


**943**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Tavolo basso da salotto in metallo verniciato nero,  
composto da due piani rotanti con piani in vetro  
trasparente.  
cm 150 x 90 Alt. 42  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 200**











**950**  
**STILUX**

Produzione Milano, 1960 ca.  
Lampada da tavolo, base e stelo in tubolare di ottone, diffusore luminoso circolare in perspex bianco e acciaio, etichetta di produzione alla base.  
Ø cm 42 Alt. cm 48  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**951**  
**PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.**

Coppia di grandi lampade da parete, struttura in ottone, diffusori in plexiglass tubolare lattato. Segni del tempo.  
cm 23 Alt. cm 68  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**953**  
**PRODUZIONE AFRICANA 1980 ca.**

Grande centrotavola in legno di ebano, corpo semisferico, bordo piano.  
Ø cm 50 Alt. cm 19  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 60**



**954**  
**PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.**

Lampada a sospensione ad una luce in acciaio cromato ed elementi quadrati in vetro trasparente sfaccettato.  
Alt. cm 67  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**952**  
**PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.**

Piccolo scrittoio in legno chiaro, piano rettangolare lastronato in quattro parti, piccolo cassetto e un piccolo vano a giorno, piede a spillo. Usure.  
cm 41,5 x 84 Alt. 71,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**955**  
**GIUSEPPE GIBELLI**

Produzione Sormani, Italia, 1960 ca.  
Quattro sedie modello "Elisabetta" in legno di palissandro, seduta e spalliera in tessuto verde.  
cm 45,5 Alt. cm 43,5 Alt. massima cm 82  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**





**956**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Coppia di lampade a sospensione a sei luci, struttura snodabile in ottone, bracci in vetro verde curvilinee decorate con piccole foglie, diffusori in vetro bianco iridato con coppe piane circolari di colore diverso.  
Alt. cm 93  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 850**



**957**  
SANDRO PIZZI

Produzione, Italia 1980 ca.  
Tre lampade da parete ad una luce, modello "Clip", corpo semisferico, in plexiglass bianco, base nera.  
cm 49 x 27 Alt. cm 19  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 90**



**958**  
BAROVIER E TOSO

Produzione, Murano, Italia 1980 ca.  
Una bottiglia in vetro soffiato a bocca, decoro a righe spirali nei toni blu, verde e oro. Firma alla base.  
Alt. cm 34  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 200**

**959**  
DINO MARTENS

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Tre posacenere di forma diversa in vetro incamiciato giallo paglierino all'interno e trasparente con inclusioni di polvere d'oro all'esterno.  
Ø cm 14 Alt. cm 7,5  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 60**



**960**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Una scatola in vetro trasparente iridato, corpo circolare con decorazione ad anello, coperchio con pomolo sferico. Usure.  
Ø cm 16,5 Alt. cm 13  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**





**961**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Vaso in vetro lattimo corpo "Veronese",  
base e anse decorate con vetro color  
marrone e bianco.  
Alt. cm 31  
**Stima € 220 - 260**  
**Base d'asta € 120**



**962**  
BAROVIER & TOSO

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Un vaso in vetro soffiato a bocca, corpo ovale con  
piccolo collo e bordo circolare estroflesso nei toni  
vaniglia e marrone. Firma alla base.  
Alt. cm 23,5  
**Stima € 160 - 190**  
**Base d'asta € 70**



**963**  
MORETTI E MAESTRI MURANESI

Produzione Guzzini, Italia 1970 ca.  
Una bottiglia in vetro soffiato trasparente con decoro  
marmorino nei toni blu e verde, tappo sferico verde;  
Un centrotavola in vetro sommerso nei toni verde e vinaccia,  
corpo a portamento libero, con punte arrotondate.  
Alt. cm 20 - cm 31 x 22 Alt. cm 8  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 30**



**964**  
BAROVIER & TOSO

Produzione Murano Italia, 1980 ca.  
Un vaso in vetro lavorato a caldo, base circolare, corpo a ovale,  
collo basso, bordo estroflesso. Firma alla base.  
Alt. cm 37  
**Stima € 300 - 340**  
**Base d'asta € 150**



**965**  
BAROVIER & TOSO

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Piatto in vetro lavorato a caldo nei toni del rosa  
con inclusioni in oro, corpo circolare, leggera convessità  
al centro, bordo piatto. Firmato nel retro.  
Ø cm 25  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 60**



**966**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Coppia di brocche in vetro marmorizzato nei toni del rosa, manico  
trasparente lavorato a torchon. Una brocca con difetto al manico.  
Alt. cm 25  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**





**967**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Sculptura in vetro trasparente raffigurante due tralci con due uccelli in vetro sommerso nei toni lilla e verde. Rottura.  
cm 35 x 11 Alt. cm 20,5  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 50**



**968**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Centrotavola in vetro trasparente, corpo circolare a forma di fiore con petali a coste convessi.  
cm 33,5 Alt. cm 7  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**969**  
GIAMPAOLO NASON

Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Coppia di sculture ciascuna raffigurante un tralcio in vetro trasparente con due volatili in vetro trasparente e lilla.  
cm 25 x 11 Alt. cm 20  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 30**



**970**  
BAROVIER E TOSO

Produzione Italia 1980ca.  
Grande fermacarte in vetro trasparente, corpo sferico schiacciato, decorato con righe spirali bianche.  
Ø cm 18 Alt. cm 10  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 30**



**971**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Bottiglia in vetro soffiato blu notte, corpo ovale con collo a decrescere, bocca piana, tappo a pigna, decori a righe spirali bianche.  
Alt. cm 27  
**Stima € 80 - 120**  
**Base d'asta € 20**



**972**  
VENINI (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Lampada da tavolo a fungo in vetro lattimo con spirali trasparenti.  
Alt. cm 52,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 90**





**973**  
RENATO ANATRA E MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1970 ca. – 1950 ca.  
Un volatile in vetro trasparente lavorato a caldo; una campana  
in vetro zanfirico policromo.  
Ø cm 10 Alt. cm 11,5 - cm 17 x 10,5 Alt. cm 10  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**



**974**  
ENRICO CAMOZZO

Produzione Murano Italia, 1980 ca.  
Grande vaso in vetro di murano trasparente decorato con colature di  
vetro rosse, verdi, blu, oro, corpo ovale, bocca piana. Firma alla base.  
Alt. cm 38  
**Stima € 220 - 240**  
**Base d'asta € 120**



**975**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Grande scultura raffigurante un pesce in vetro soffiato  
a bocca nei toni lattimo, arancione e marrone, parti in  
metallo applicate decorano e definiscono la scultura.  
Firma illeggibile.  
cm 59 Alt. cm 17  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**



**976**  
VINCENZO NASON (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1960ca.  
Vaso in vetro soffiato, corpo ovale, bocca piana, in vetro nero  
avventurina.  
Alt. cm 29  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 50**



**977**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Vaso in vetro azzurro, corpo schiacciato, collo a svasare,  
larga bocca estroflessa.  
cm 22,5 Alt. cm 13  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 30**



**978**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Tre portacandela in vetro sabbiato trasparente, corpo sferico,  
bocca a filo. Difetti.  
Ø cm. 9 x Alt. 7,5  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**





**979**  
CERAMICA GLI STIVALI

Produzione Italia, 1960 ca.  
Un vaso in ceramica nei toni marrone e arancione, un fiasco con due piccole anse nei toni marrone e giallo, due posacenere raffiguranti un volatile e un felino nei toni giallo e rosso. Firma alla base.  
Alt. cm 27 - Alt. cm 19,5 - cm 14 Alt. cm 21 - cm 14 Alt. cm 18,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**980**  
GIOVANNI DE SIMONE

Produzione Italia, 1960 ca.  
Due piatti, una ciotola e due zuccheriere in ceramica decorate a motivi geometrici policromi. Etichetta di produzione nella ciotola. Usure e piccole sbecchature.  
Alt. cm 10 - Alt. cm 9 - Alt. cm 8 - Ø cm 13 - Ø cm 13,5  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 40**



**981**  
GIOVANNI DE SIMONE

Produzione Italia, 1960 ca.  
Tre tazze, una zuccheriera con coperchio, una salsiera in ceramica decorate a motivi geometrici policromi. Due tazze firmate alla base. Usure e piccole sbecchature.  
Alt. cm 10 - Alt. cm 9 - Alt. cm 6 - Alt. cm 7 - Alt. cm 10  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**982**  
GIOVANNI DE SIMONE

Produzione Italia, 1960 ca.  
Nove formelle quadrate in ceramica con appendini, decorati a motivi a rilievo policromi. Quattro formelle firmate lungo il bordo. Usure e piccole sbecchature, rottura in una formella.  
cm 17 x 17 (minore), cm 19 x 19 (maggiore)  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 120**



**983**  
GIOVANNI DE SIMONE

Produzione Italia, 1960 ca.  
Due cilindri in ceramica smaltata e decorata a motivi geometrici policromi. Uno firmato alla base. Usure.  
Alt. cm 14,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**984**  
CERAMICA DE SIMONE

Produzione Italia 1990 ca.  
Edicola in ceramica smaltata policroma raffigurante un Presepe. Firma in basso a destra.  
cm 27,5 Alt. cm 31  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 0**





**985**  
GIOVANNI DE SIMONE

Produzione Italia, 1960 ca.  
Tre brocche in ceramica smaltata e decorata a motivi geometrici policromi. Una firmata alla base. Usure e piccole sbecature.  
Alt. cm 24,5 - Alt. cm 18 - Alt. cm 18  
**Stima € 300 - 340**  
**Base d'asta € 120**



**986**  
GIOVANNI DE SIMONE

Produzione Italia, 1960 ca.  
Una brocca, una theira con coperchio, un piccolo vaso in ceramica decorati a motivi geometrici policromi. Etichetta di produzione nella brocca, theira e vaso firmati alla base. Usure e piccole sbecature.  
Alt. cm 25 - Alt. cm 17,5 - Alt. cm 12,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**987**  
GIOVANNI DE SIMONE

Produzione Italia, 1960 ca.  
Un vaso, una brocca, due zuccheriere in ceramica decorati a motivi geometrici policromi. Etichetta di produzione nella brocca, firma nel vaso. Usure e piccole sbecature.  
Alt. cm 29 - Alt. cm 22 - Alt. cm 13 - Alt. cm 12  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 150**



**988**  
GIOVANNI DE SIMONE

Produzione Italia, 1960 ca.  
Grande vaso in ceramica decorato a motivi geometrici nei toni giallo e rosso. Etichetta alla base con numero di serie.  
Alt. cm 33,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**989**  
PRODUZIONE COLONIALE 1950 ca.

Una scultura raffigurante figura femminile in legno dipinto.  
Alt. cm 113 - Alt. massima cm 172  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**





**990**  
BONACINA (Attr.le)

Produzione Italia 1960 ca.  
Coppia di capotavola in rattan, schienale alto  
e seduta circolare.  
Ø cm 55, Alt. seduta cm 44,5 , Alt. cm 141  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 600**



**993**  
M. MONTANA

Produzione Italia 1940  
Testa virile in gesso, firmata lateralmente.  
cm 28 x 31, Alt. cm 47,5  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 250**



**991**  
RAUL BARBIERI & GIORGIO MARIANELLI

Produzione Tronconi, Italia 1980ca.  
Coppia di lampade da tavolo modello "Sistema Gru",  
composte da una base in ghisa laccata, stelo e diffusore in  
metallo laccato verde  
e snodo in gomma. Diffusore ruotante a 360 gradi.  
Marchio di produzione alla base.  
Alt. cm 50  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 90**



**994**  
ARCHIMEDE SEGUSO

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Lampada da parete in vetro trasparente lavorata a costole,  
corpo a tulipano, braccio in ottone.  
cm 26 x 15 Alt. cm 21  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 60**



**992**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Una poltrona ispirata al modello "Lady" di  
Marco Zanuso, piedi in metallo verniciato nero,  
rivestimento in skai marrone.  
cm 70 x 98 Alt. cm 81  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 150**



**995**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Lampada da tavolo "ministeriale" in ottone, base  
circolare, fusto cilindrico, diffusore emisferico.  
Un'ammaccatura alla base e ossidazioni.  
Alt. cm 38  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 60**





**996**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Lampada da tavolo in vetro trasparente, corpo composto da tre elementi con lavorazione a costole, impianto elettrico originale. Paralume mancante.  
Alt. cm 39  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 50**



**997**  
VENINI (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Una lampada da soffitto ad una luce in vetro trasparente a decoro spirale nei toni del bianco, corpo sferico schiacciato, struttura in metallo verniciato bianco.  
Ø cm 38 Alt. cm 20  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 80**



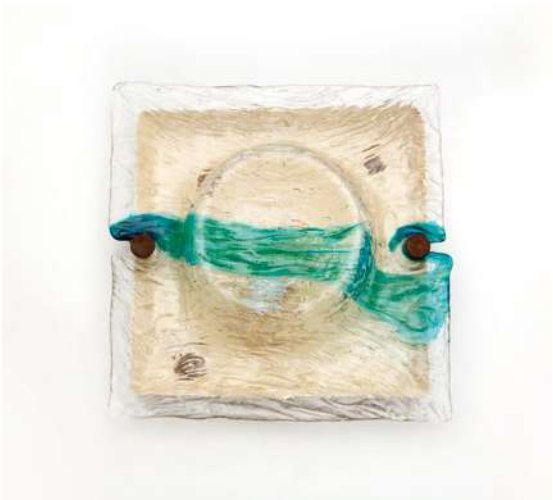
**998**  
ARCHIMEMDE SEGUSO (Attr.le)

Produzione Murano, Italia, 1940 ca.  
Due lampade da soffitto in vetro trasparente a lavorazione orizzontale a canestro, corpo circolare, elementi metallici in ottone.  
Ø cm 26 Alt. cm 12  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 50**



**999**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Lampada da terra orientabile a cinque luci, piede in marmo travertino, fusto in acciaio spazzolato, steli e diffusori in acciaio cromato.  
cm 150 x 160 Alt. cm 223  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**1000**  
TONI ZUCCHERI

Produzione Venini, Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione o da parete, di forma quadrata in vetro trasparente con un decoro centrale azzurro, struttura in metallo verniciato bianco, due perni a vite in metallo brunito.  
cm 43 x 41 Alt. cm 14  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 70**

**1001**  
SERGIO MAZZA

Produzione Artemide, Italia 1960 ca.  
Uno specchio da parete modello "Narciso" di forma circolare, cornice in ottone con modanature; uno specchio da tavolo modello "Narciso", di forma circolare, cornice in ottone con modanature, bascula centrale, base in marmo nero portoro.  
Ø cm 43 - cm 48 x 15 Alt. cm 51,5  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**







**1002**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Lampada a sospensione composta da tre diffusori ad una luce in vetro incamiciato bianco e rosso, verde e giallo, corpo sferico, elementi in ottone.

Alt. cm 100 (regolabile)

**Stima € 200 - 250**

**Base d'asta € 90**



**1003**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Lampada a sospensione ad una luce in vetro incamiciato bianco e arancione, diffusore composto da due elementi di forma circolare, elementi di giunzione in acciaio.

Alt. cm 94

**Stima € 100 - 130**

**Base d'asta € 40**



**1005**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Lampada a sospensione ad una luce in vetro nei toni del giallo, corpo a pera, elementi di giunzione in ottone e ferro verniciato nero.

Alt. cm 90

**Stima € 90 - 120**

**Base d'asta € 40**



**1006**  
MURANO DUE

Produzione Murano, Italia 1980 ca.

Coppia di lampade da tavolo ad una luce, fusto in legno, diffusore sferico in vetro verde. Etichetta del marchio.

Alt. cm 43

**Stima € 230 - 280**

**Base d'asta € 150**



**1004**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Lampada da tavolo "ministeriale" in metallo cromato e smaltato bianco, base circolare, braccio semicircolare, diffusore metallico semisferico orientabile.

Alt. cm 47

**Stima € 200 - 240**

**Base d'asta € 90**



**1007**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Due lampade da tavolo, base circolare, braccio in metallo cromato, diffusore in metallo verniciato, una nei toni del verde e una nei toni del bianco.

Alt. cm 41 - Alt. cm 42

**Stima € 220 - 260**

**Base d'asta € 90**





**1008**  
STILNOVO (Attr.le)

Produzione, Italia 1950 ca.  
Coppia di lampade da parete, struttura in ottone, diffusori in metallo verniciato verde e giallo, rosso e avorio. Usure.  
cm 14 x 20 Alt. cm 26  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 60**



**1009**  
MAESTRO BALLARIN

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Sculptura in vetro di murano trasparente raffigurante una testa di cavallo. Firma alla base.  
Alt. cm 25,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**



**1010**  
PRODUZIONE FRANCESE 1940 ca.

Tavolo da pranzo, struttura in ferro forgiato e verniciato, piano in cristallo di grosso spessore.  
cm. 210 x 105 x Alt. 73  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**1011**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Una lampada a sospensione ad una luce composta da diffusore in vetro incamiciato viola, corpo sferico, elementi di giunzione in ferro verniciato. Usure alle parti metalliche.  
Alt. cm 84  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**1012**  
SIGURD RESSELL

Produzione Frau, Italia 1980 ca.  
Una poltrona, mod. "Falcon", con pouf in multistrato curvato e pelle nei toni del blu. Marchio di produzione.  
cm 80 x 90 Alt. cm 100 - cm 60 x 60 Alt. cm 42  
**Stima € 1500 - 1700**  
**Base d'asta € 900**





**1013**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950-1970 ca.

Quattro lampade, due da tavolo da disegno, in metallo verniciato una verde e l'altra nero, braccio estendibile a molle; una lampada da terra in metallo cromato e verniciato bianco, braccio direzionabile; una lampada da tavolo direzionabile in ottone. Segni del tempo.  
Alt. massima cm 122  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 60**



**1014**  
WILLY DARO (Attr.le.)

Produzione Belgio 1970 ca.  
Tavolo basso con piano in vetro circolare, piede in metallo verniciato nero con fiori dorati.  
Ø cm 64 Alt. cm 40  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 450**



**1015**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Un carrello in metallo dorato, piano superiore in vetro fumè, piano inferiore con due vani portariviste in pelle nera, ruote in plastica.  
cm 44 x 26 Alt. cm 55,5  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 20**



**1016**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Lampada da terra, struttura in acciaio cromato ad arco regolabile, diffusore semisferico ad una luce in plexiglass bianco, base circolare in metallo.  
Alt. cm 183 (braccio regolabile)  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**1018**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Lampada da tavolo ad una luce in metallo verniciato avorio, ottone, disco in vetro trasparente, diffusore sferico in vetro opalino.  
Alt. cm 42  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 50**



**1017**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Lampada a sospensione, struttura in metallo, diffusore in vetro opalino di forma semisferica.  
Alt. cm 90  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 0**



**1019**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Una lampada a sospensione, diffusore semisferico in vetro opalino, bordo in acciaio.

Alt. cm 85

**Stima € 150 - 180**

**Base d'asta € 90**



**1020**  
SANDRO PETTI (Attr.le)

Produzione Italia, 1980 ca. Lampada da terra in ottone, plexiglass trasparente, plastica bianca, diffusore semicircolare. Ossidazioni alla base.

Alt. cm. 186

**Stima € 300 - 350**

**Base d'asta € 150**



**1022**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Una lampada da tavolo, base in metallo verniciato nero, stelo in metallo cromato, diffusore a corpo schiacciato in vetro nei toni avorio.

Alt. cm 55

**Stima € 100 - 130**

**Base d'asta € 50**



**1023**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Vassoio in alluminio dorato, ringhiera traforata, piano in legno di palissandro; sei bicchieri di colore diverso in vetro trasparente decorati con motivi geometrici.

cm 49,5 x 30 - Alt. cm 14 (bicchiere)

**Stima € 120 - 140**

**Base d'asta € 50**

**1021**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Dieci sedie da giardino (due di modello differente in ferro e legno verniciate nei toni del verde. Qualche difetto.

cm 58 x 53 Alt. cm 75 - cm 51 x 53 Alt. cm 75

**Stima € 400 - 450**

**Base d'asta € 250**



**1024**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Una libreria in legno di teak, composta da 8 moduli più due (10 moduli), elementi a giorno, cassetti, vani contenitori a due ante, un tavolo a ribalta, mensole. Usure e difetti.

cm 643 x 40, Alt. cm 208 (chiuso) - cm 643 x 145, Alt. cm 208 (aperto)

**Stima € 600 - 800**

**Base d'asta € 250**



**1025**  
PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.

Un tavolo in legno di noce, piano di forma rettangolare, piede in legno di noce e tarsie in legno di frutto a motivo geometrico; sei sedie in legno di noce seduta e spalliera rivestito in tessuto nei toni avorio.  
cm 150 x 94,5 Alt. cm 77,5 - Alt. cm 53 - Alt. massima cm 92,5  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**1028**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Una lampada da terra in metallo verniciato marrone e ottone, fusto estendibile, braccio girevole, diffusore in metallo verniciato orientabile.  
Alt. cm 106 (regolabile in altezza)  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 100**



**1029**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Coppia di lampade da parete a due luci, struttura in metallo verniciato nero ed ottone, diffusore sagomato in vetro trasparente.  
Alt. cm 61  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 70**



**1026**  
PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.

Cassettone in legno di noce, piano di forma rettangolare, bordi ebanizzati, tre cassetti.  
cm 120 x 55 Alt. cm 96,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 180**



**1027**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Una lampada da tavolo ad una luce in metallo verniciato a finta radica, un decoro ad intreccio in metallo argentato sul fusto, paralume in tessuto.  
Alt. cm 67  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 120**



**1030**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Lampada da tavolo in vetro nei toni del vinaccia, fusto a corpo unico composto da tre figure geometriche, con paralume.  
Alt. cm 71,5  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**1031**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Due vasi di altezza differente in vetro trasparente e con decori a finto marmo nei toni vinaccia, corpo ovale con bocca a filo.  
cm 21 x 6 Alt. cm 28  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 120**





**1032**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Coppia di lampade da parete ad una luce, struttura in metallo verniciato e legno, diffusore in vetro opalino.  
cm 8 x 11 Alt. cm 25  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 30**



**1034**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Due lampade da terra, una in ottone lucido, stelo in ottone tubolare diffusore di forma rettangolare orientabile, (ossidazioni); una in ottone e legno, stelo di forma rettangolare, diffusore e base di forma ovale orientabile.  
Alt. cm 184 - Alt. cm 184  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**1033**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano Italia 1950.  
Lampada a sospensione a tre luci in vetro trasparente, fusto in vetro sfaccettato, diffusore circolare a svasare. Struttura in ottone.  
Alt. cm 80  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**1035**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Lampada da terra in ottone lucido, corpo a sezione quadrata, diffusore orientabile di forma rettangolare. Ossidazioni.  
Alt. cm. 188  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 0**



**1036**  
PRODUZIONE ITALIANA ANNI '60

Lampada da soffitto in vetro opalino composta da due parti ad incastro, corpo arrotondato e struttura in metallo verniciato nero.  
Alt. cm 127  
**Stima € 230 - 250**  
**Base d'asta € 40**



**1037**  
CARLO NASON (Attr.le)

Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.  
Coppia di lampade da parete a due luci, diffusore luminoso in vetro trasparente e opalino, corpo cilindrico con al centro una fascia in acciaio cromato.  
cm 16 x 21 Alt. 63  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**1038**  
LP

Produzione, Murano Italia 1980 ca.  
Una lampada da parete, struttura in ottone, corpo semicilindrico, diffusore composto da cannucce in vetro trasparente.  
cm 42,5 x 16 Alt. cm 8  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**





**1039**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Tre lampade da parete ad una luce, base in acciaio cromato di forma rettangolare, decorato con dischi circolari di grosso spessore in vetro bullicante e dischi in vetro ambra.  
cm 19 x 19 Alt. cm 8  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**1040**  
MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Lampada da tavolo in vetro soffiato nei toni del blu, corpo a vaso, bocca estroflessa, paralume avorio con bordura blu.  
Alt. cm 55 - Alt. cm 86 con paralume  
**Stima € 230 - 260**  
**Base d'asta € 100**



**1041**  
BAROVIER & TOSO

Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Due lampade da soffitto a tre luci in vetro trasparente con inclusioni d'oro, corpo semisferico a costole, elementi di giunzione in ottone.  
Ø cm 43 Alt. cm 18  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 250**



**1042**  
MELCHIORRE BEGA (Attr.le)

Produzione Italia 1940 ca.  
Una credenza bassa in legno di acero, due sportelli decorati con formelle quadrate a figure intagliate di animali (una gru ed una volpe) quattro cassetti centrali con maniglie in ottone, fianchi inclinati, alzata in legno, piedi inclinati. Qualche difetto.  
cm 157 x 46 Alt. cm 111,5  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**1043**  
MELCHIORRE BEGA (Attr.le)

Produzione Italia 1940 ca.  
Una credenza bassa in legno di acero, quattro sportelli decorati con formelle quadrate a figure intagliate di animali (un pavone, un'antilope, un cervo, una gru) fianchi inclinati, alzata in legno, piedi inclinati. Qualche difetto.  
cm 203 x 44,5 Alt. cm 111  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**





**1044**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Una lampada da terra ad una luce, fusto cilindrico in ottone, base circolare in marmo, diffusore a lanterna in vetro opalino e ottone.

Alt. cm 182

**Stima € 240 - 280**

**Base d'asta € 120**



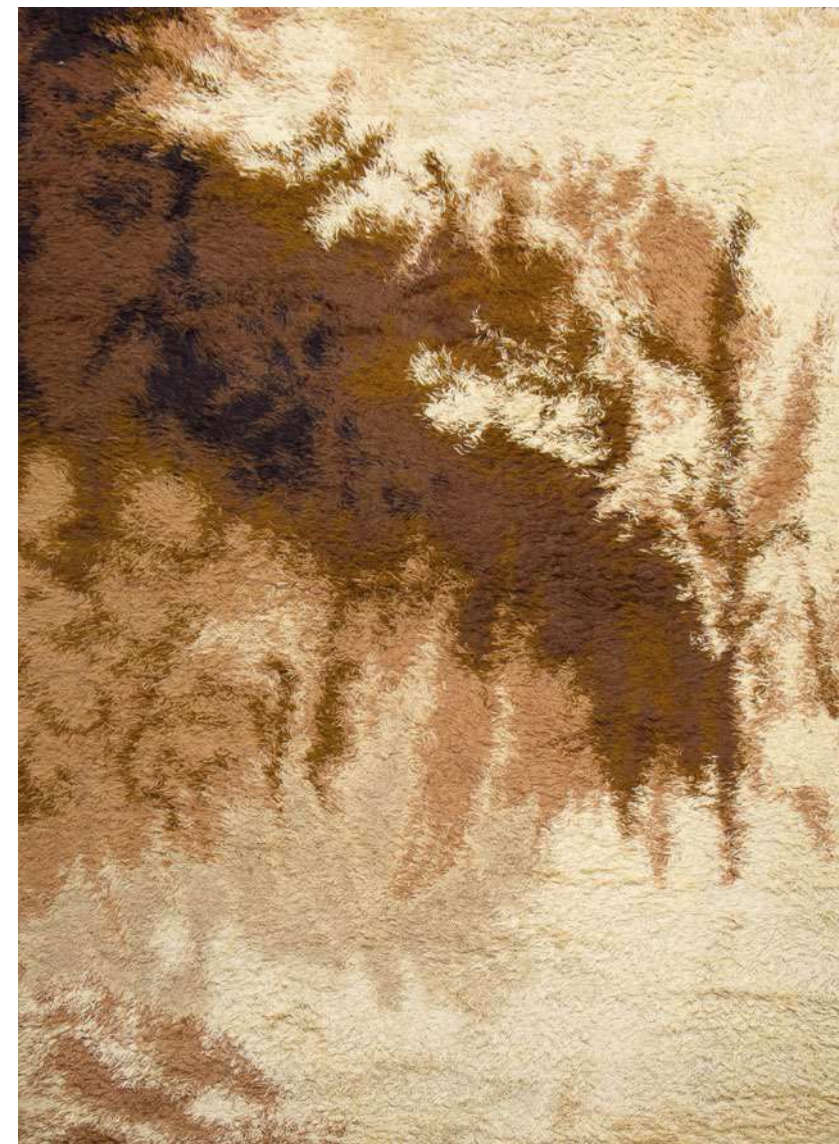
**1045**  
PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.

Mobile bar in radica di noce, piede e fascia inferiore in legno ebanizzato, due vani contenitori, uno adibito a bar con ringhierine porta bicchieri e decorato con piccoli specchietti (uno mancante), l'altro con ripiani e giradischi, maniglie in ottone.

cm 83 x 44 Alt. cm 77

**Stima € 300 - 400**

**Base d'asta € 100**



**1047**  
PRODUZIONE DANESE 1970 ca.

Tappeto di forma rettangolare, vello in lana, trama in cotone e juta, decorato a motivi astratti nei toni beige e marrone.

cm 317 x 226

**Stima € 200 - 220**

**Base d'asta € 100**



**1046**  
CERAMICHE SIC

Produzione Casale Monferrato, Italia 1970 ca.  
Servizio 28 pezzi in ceramica smaltata verde e nero composto da, servizio thè per sei persone, servizio macedonia per sei persone, una grande pera. Qualche sbecatura.

Alt. cm 29

**Stima € 130 - 180**

**Base d'asta € 80**



**1048**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Tappeto di forma rettangolare, trama e ordito in lana, decoro a formelle geometriche policrome.

cm. 193 x 135

**Stima € 200 - 240**

**Base d'asta € 80**



**1049** PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Lampada a sospensione, struttura in metallo verniciato, due corpi ovali nei toni avorio e verde decorano lo stelo, diffusore luminoso di forma sferica in opalino.  
Alt. cm 54  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 20**

**1050** PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Lampada a sospensione composta da tre diffusori luminosi in vetro opaco di forma sferica, giunzioni in metallo verniciato giallo.  
Alt. cm 110  
**Stima € 280 - 340**  
**Base d'asta € 120**

**1051** MAESTRI MURANESI ANNI '60  
Lampada a sospensione in vetro trasparente e ambra con struttura in metallo dorato.  
Alt. cm 106, Ø 31  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**

**1052** PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Lampada da tavolo, in vetro rosa, base piana circolare, stelo cilindrico, diffusore vetro opalino e ottone di forma emisferica.  
Alt. cm 55  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 30**

**1053** DADO TORRIGIANI  
Produzione Crazy Dad, Italia anni '80  
Vaso in vetro raffigurante un elefante nei toni del blu.  
cm 29 x 20 Alt. cm 21  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 30**

**1054** PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Un vaso in vetro soffiato nei toni del rosso e argento, corpo cilindrico, bordo piatto.  
Ø cm 20 Alt. cm 24  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 100**

**1055** PRODUZIONE ITALIANA ANNI '50  
Portariviste pieghevole, struttura in metallo verniciato nero, manico ed elementi di giunzione in ottone, fasce in legno.  
cm 45 x 27 Alt. cm 52  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 20**

**1056** PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Carrello in legno di palissandro, due ripiani in vetro e legno, ruote in ottone.  
cm 85 x 44 Alt. cm 70,5  
**Stima € 160 - 190**  
**Base d'asta € 50**

**1057** PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Portaghiaccio di forma cubica, struttura in metallo, rivestimento in cuoio, coperchio circolare con impugnatura a forma di corno. Ossidazioni e cuoio strappato.  
cm 25 x 25 Alt. cm 25  
**Stima € 80 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**1058** PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Due lampade da soffitto, struttura in metallo verniciato, corpo circolare in vetro opalino e giallo. Impianto elettrico originale.  
Alt. cm 82 - Alt. cm 97  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 70**

**1059** PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Una lampada a sospensione, corpo ellittico, struttura in metallo verniciato nero, diffusore in materiale plastico bianco. Qualche usura.  
Alt. cm 55  
**Stima € 160 - 190**  
**Base d'asta € 60**

**1060** SANDRO PETTI (Attr.le)  
Produzione Italia, 1970 ca.  
Un candeliere monocera in plexiglass e metallo cromato, base quadrata, fusto cilindrico, coppa emisferica nella parte superiore.  
Alt. cm 31  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**1061** ALBERTO FAUCCI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Vaso in vetro decorato a motivo floreale nei toni del trasparente e verde. Firma alla base.  
Alt. cm 17  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**1062** MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Un vaso in vetro trasparente decorato con fili a rilievo nei toni del rosso, corpo a tromba, bordo a filo.  
Alt. cm 24,5  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**1063** PRODUZIONE ITALIANA ANNI '80  
Lampada da tavolo in plexiglass di colore verde ad una luce , corpo rettangolare, elementi di giunzione in ottone, paralume in tessuto (sbeccature).  
Alt. cm 34 - Alt. cm 73,5 (con paralume)  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 70**

**1064** FLAVIO POLI (Attr.le)  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Una bulle in vetro sommerso, corpo sferico, bordo piatto, nei toni lilla e verde.  
Ø cm 13 Alt. cm 12  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 20**

**1065** MAESTRI MURANESI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Un posacenere in vetro sommerso bullicante nei toni verde con decoro al fondo blu corpo circolare, bordo piatto;  
un posacenere in vetro sommerso nei toni ambra, corpo emisferico con tre angoli arrotondati, bordo piatto;  
un monocera in vetro trasparente, base circolare, fusto sferico in vetro scuro, portacandela trasparente.  
Ø cm 16 Alt. cm 6 - Alt. cm 12 - cm 15 x 15  
Alt. cm 8  
**Stima € 100 - 140**  
**Base d'asta € 20**

**1066** VENINI (Attr.le)  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo cromato, elementi di decoro in vetro lavorato a caldo a forma di calle nei toni azzurro, bianco e trasparente.  
Alt. cm. 87,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**

**1067** PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Lampada a sospensione a due luci, fusto in metallo cromato e legno, diffusore in vetro blu, corpo a piatto circolare.  
Alt. cm 67  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1068** SEVRES  
Produzione Francese anni '60  
Lume in cristallo trasparente di forma allungata, struttura in ottone, marchio alla base.  
Alt. cm 59  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**1069** MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1960-1970-1980 ca.  
Un vaso in vetro sommerso blu e lilla, un fermacarte sferico blu e lilla, una mela in vetro arlecchino ed un posacenere a corpo circolare nei toni del verde scuro. Usure.  
Alt. massima cm 24  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1070** MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1970ca.  
Due vasi, un solifleur in vetro incamiciato bianco e rosso, l'altro in vetro nei toni giallo e arancione.  
Alt. cm 36,5 - Alt. cm 41  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**1071** PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Cesto portafrutta in metallo verniciato nero, struttura a raggiera decorata con sfere in plastica di diversi colori, manico in metallo cromato.  
Ø cm 32,5 Alt. cm 29  
**Stima € 40 - 60**  
**Base d'asta € 0**

**1072** PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Coppia di piccoli vasi in porcellana, decoro policromo astratto, corpo a cratere. Qualche difetto.  
Alt. cm 10  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 20**

**1073** CERAMICA POZZI  
Produzione Italia 1950 ca.  
Piatto scalda pappa in ceramica bianca decorata con disegni. Marchio alla base.  
cm 23 x 20 Alt. cm 6,5  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 20**

**1074** BAROVIER E TOSO  
Produzione Italia 1980 ca.  
Tre ortaggi in vetro di murano rosa con inclusioni in oro, uno reca etichetta del marchio. Difetto in un ortaggio.  
Alt. cm 15  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 0**

**1075** PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Mobile contenitore con struttura in ottone lucido e vetri fumè, tre ripiani in vetro. Usura e ossidazione sul fronte in alto.  
cm 76 x 37 Alt. cm 140,5  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**1076** PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Una lampada a sospensione a tre luci, composta da diffusore emisferico in vetro trasparente e ambra e da tre bracci in ottone sagomati;  
coppia di lampade da parete a due luci in ottone, con paralumi in tessuto.  
cm 24 x 16 Alt. cm 43 - Alt. cm 110  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 50**

**1077** MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Grande vaso in vetro nei toni vinaccia, corpo cilindrico, vari movimenti, bocca piana.  
Ø cm 20 Alt. cm 42  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**

**1078** MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
Un vaso in vetro trasparente, piede circolare, corpo a campana, bocca piana.  
Ø cm 18 Alt. cm 17,5  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**1079** TONI ZUCCHERI (Attr.le)  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Posacenere in vetro trasparente con bordo marrone, corpo circolare, due incavi sul bordo.  
Ø cm 21,5 Alt. cm 5  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 20**

**1080** PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Cinque lampade da soffitto ad una luce, composte da fiori con petali in madreperla.  
Ø cm 37 Alt. cm 20  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**

**1081** PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Uno sgabello in ferro verniciato, seduta rivestita con tubolari di gomma verde.  
cm 50 x 37,5 Alt. cm 39  
**Stima € 40 - 60**  
**Base d'asta € 0**

**1082** FLOSS  
Produzione Italiana anni '80  
Due lampade da soffitto ad una luce in metallo dorato, corpo circolare.  
Alt. cm 12 Ø cm 25  
**Stima € 240 - 300**  
**Base d'asta € 0**

**1083** PRODUZIONE ITALIANA ANNI '40  
Banco cassa da farmacia in legno di noce, corpo semicircolare, zoccolatura in metallo, fronte riquadrato da cornice a rilievo, piano in legno e vetro.  
cm 66 x 50 Alt. cm 117,5  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**

**1084** MAESTRI MURANESI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Grande specchio di forma quadrata, riquadrato da formelle di vetro a specchio bruno, al centro uno specchio di forma rettangolare bordato da cornice in vetro torchon e da piccoli fiori. Cornice esterna in vetro dorato.  
cm 128 x 108  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**1085** LA MUSA  
Produzione Italiana anni '80  
Coppia di lumi in ceramica smaltata bianca, alla base decoro di foglie e fiori nei toni del verde e lilla.  
Alt. cm 80  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 0**

**1086** PRODUZIONE ITALIANA ANNI '90  
Vaso-scultura nei toni del bordeaux ed oro.  
Alt. cm 23  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 30**

**1087** PRODUZIONE BASSANESE 1980 ca.  
Una brocca, una antipastiera e una ciotola in ceramica smaltata a forma di girasole, nei toni giallo e verde.  
cm 30 x 27 Alt. cm 10 - Ø cm 26 Alt. cm 8,5 - Alt. cm 17,5 (brocca)  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 20**

**1088** MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Svuotatasche in vetro trasparente con decori astratti blu, corpo a tulipano, base quadrata. Piccolo difetto.  
cm 15,5 x 15,5 Alt. cm 10  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 50**

**1089** VIVAI DEL SUD (Attr.le)  
Produzione Italiana anni '80  
Un tavolo a tre gambe con quattro poltrone in rattan verniciato bianco (difetti).  
Alt. cm 76 Ø cm 100 - cm 58 x 60 Alt. cm 91 - cm 134 x 75 - Alt cm 32  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 100**

**1090** CARLO MORETTI  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Vaso in vetro soffiato trasparente, decoro floreale inciso, bordo in oro, firma all'acido.  
Alt. cm 35  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 0**

**1091** PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Lampada da terra in metallo dorato e verniciato nei toni avorio, corpo a sezione quadrata, diffusore orientabile. Cavo elettrico da sostituire.  
Alt. cm 191  
**Stima € 160 - 220**  
**Base d'asta € 0**

**1092** MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce in vetro trasparente a “retortoli” bianchi, corpo a cappello, parti di giunzione in ottone.  
Ø cm 44,5 Alt. cm 25  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**1093** MAESTRI MURANESI  
Produzione Italia 1940 ca.  
Lampada a sospensione a tre luci in vetro soffiato nei toni del rosso, corpo centrale a vaso con tre bracci elettrificati (rottture, mancanze).  
Alt. cm. 65  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**1094** GUZZINI  
Produzione Italia, 1990 ca.  
Una caraffa thermos in plastica nei toni del rosso e nero, una bottiglia in plastica nei toni del giallo. Un cavatappi in metallo verniciato rosso e acciaio (Non firmato).  
Alt. cm 17,5 - Alt. cm 28 - Alt. cm 25  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 30**

**1095** LV-PA FOTOMECCANICA  
Produzione Randazzo, Italia 1950 ca.  
Diffusore luminoso tecnico in metallo verniciato, stelo su tre ruote in metallo.  
Alt. cm. 130  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**1096** PIZZETTI  
Produzione, Italia, 1960 ca.  
Una poltrona da scrivania girevole, piede in metallo verniciato su ruote di platica, seduta e spalliera in skai nero. Una rottura ad una ruota.  
cm 66,5 x 60 Alt. cm 47,5 - Alt. massima cm 73  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**1097** PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Sideboard alto in legno di noce, parte superiore composta da un vano con un ripiano, chiusura in vetro ad anta scorrevole e maniglia in metallo dorato; parte vano inferiore con ripiano e anta scorrevole in legno.  
cm 140 x 40 Alt. cm 104,5  
**Stima € 160 - 220**  
**Base d'asta € 0**

**1098** PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Un comodino in legno di noce, piano rettangolare, un cassetto, un vano a giorno, piedi e maniglia in metallo dorato.  
cm 56 x 44 Alt, cm 53,5  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 0**

**1099** PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Quattro sedie in bambù, schienale curvo, seduta in midollino intrecciato.  
Alt. cm 49 - Alt. massima cm 90,5  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 70**

**1100** PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Appendiabiti sospeso a parete di forma rettangolare in legno, quattro appendini in ottone.  
cm 134 x 39  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**





ARREDI E OGGETTI  
DA COLLEZIONE

## SESTA TORNATA

ORE 10:30

Domenica 24 Ottobre 2021  
Dal Lotto N° 1101 Al N° 1332



**1101** CANDELABRO con ventola in ottone. Sicilia primi '900  
Alt. cm 67,5  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 0**

**1102** CACHEPOT in metallo argentato bocciardato e decorato con cordoni e giumni. Italia XX secolo  
Ø cm 15 Alt. cm 8,5  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**1103** COPPA/TROFEO di gara automobilistica in metallo argentato. XX secolo  
cm 28 x 23 Alt.cm 34  
**Stima € 50 - 70**  
**Base d'asta € 0**

**1104** CALAMAIERA in porcellana Limoges decorata a decalcomania a motivo floreale e lumeggiata in oro con pennino in metallo. XX secolo  
cm 26 x 15  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**1105** CARILLON porta sigari in porcellana con disegni smaltati a motivo floreale. XX secolo  
Ø cm 18 Alt. cm 24  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 0**

**1106** BOTTIGLIA in vetro con due medaglioni incisi e decorazioni a motivo floreale. XVIII secolo  
Alt. cm 18  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 20**

**1107** PORTAPROFUMO in porcellana dipinta a mano a motivo floreale con lumeggiature in oro. Metà '900  
Alt. cm 17,5  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 25**

**1108** GRANDE PIATTO in porcellana decorato a disegno orientale. Germania XX secolo  
Ø cm 38,5  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**1109** LOTTO DI OGGETTISTICA VARIA Coppia vasi Luigi Filippo (rotture), 3 piccole bocce in ceramica smaltata, vasetto in ceramica smaltata (usure), sei tazzine con piattino, coppa in vetro con base in argento, piatto in vetro, piatto in ceramica dipinta e vaso in ceramica smaltata. XIX/XX secolo  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 0**

**1110** PICCOLO BAULE in legno. Italia primi '900  
cm 65 x 36 Alt. cm 37  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**1111** GIOCATTOLO / FLIPPER in legno (usure). XX secolo  
cm 23 x 46 Alt. cm 8  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**1112** APPENDIABITI in bronzo (difetti). Italia XX secolo  
Alt. cm 182  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 0**

**1113** PIATTO PORTAUOVA in ceramica smaltata nei toni del turchese, decoro centrale a piccole foglie. Francia metà '900  
Ø cm 29  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 20**

**1114** OROLOGIO in metallo. Italia anni '30  
cm 23,5 x 7 Alt. cm 43  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**1115** TRE SONAGLI E CAMPANELLA. Oriente XIX secolo  
Alt. massima. cm 11  
**Stima € 220 - 240**  
**Base d'asta € 50**

**1116** SIGILLO a forma di putto. Primi '900  
Alt. cm 8,5  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 30**

**1117** VASSOIO in metallo con sei bicchieri in vetro inciso e porta bicchieri. Periodo Liberty primi '900  
cm 63 x 14 - Alt. cm 10,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**1118** OMBRELLO in tessuto con manico in metallo argentato. Primi '900  
Alt. cm 85  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**1119** ANTIPASTIERA, LATTIERA E PORTATOVAGLIOLI in metallo argentato. XX secolo  
cm 27 x 25 Alt. cm 13,5 - Alt. cm 11 - Alt. cm 13  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**1120** LAMPADARIO a cinque luci in ottone sbalzato. XX secolo  
Alt. cm 65  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**1121** DUE VASSOI ovali in metallo laccato e decorato. Sicilia primi '900  
cm 46 x 37 - cm 42,5 x 34,5  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**1122** COPPIA DI PICCOLI VASSOI in sheffield. Inghilterra XX secolo  
cm 30 x 18,5 Alt. cm 3  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**

**1123** TAVOLO stile Luigi Filippo in legno di noce. Italia XX secolo  
Alt. cm 73 Ø cm 120  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**

**1124** LAMPADARIO E PLAFONIERA in ferro dorato a cinque e a sei luci. Sicilia XX secolo  
Alt. cm 90 - Ø cm 63 Alt. cm 12  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**1125** PIATTO in cristallo con decoro a motivo geometrico (sbeccature). XIX secolo  
Ø cm 28 Alt. cm 24  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1126** LAMPADARIO in ferro a quattro luci. Sicilia XX secolo  
Alt. cm 120  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1127** HEREND, COPPIA DI VASI in porcellana dipinta e decorata ad oro zecchino, marchio alla base. XX secolo  
Alt. cm 10  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**

**1128** LUME da terra in ferro battuto dorato con paralume in tessuto. Sicilia metà '900  
Alt. cm 192  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1129** TORCIERE in legno dorato ad argento a mecca. Sicilia XIX secolo  
Alt. cm 85,5  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 60**

**1130** COMODINO Luigi Filippo in palissandro con piano in marmo grigio. Sicilia XIX secolo  
cm 51 x 40 Alt. cm 89  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d'asta € 70**

**1131** GRANDE CLOCHE in sheffield. Inghilterra XX secolo  
cm 47 x 32 Alt. cm 28,5  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1132** SCULTURA in legno scolpito raffigurante “Figura femminile neoclassica”. Sicilia fine '800  
Ø cm 15 Alt. cm 64  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 50**

**1133** ANFORA in metallo argentato di gusto neoclassico Primi '900  
Alt. cm 40  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**1134** COMODINO Luigi Filippo in palissandro con piano in marmo grigio. Sicilia XIX secolo  
cm 48,5 x 38,5 Alt. cm 85  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d'asta € 70**

**1135** COPPIA DI SOPRAMMOBILI in metallo a forma di anfora. Italia fine '800  
Alt. cm 45  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 70**

**1136** VENTAGLIO con pagina in seta dipinta a motivo floreale entro ventagliera in legno dorato. Sicilia primi '900  
cm 49,5 x 71  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 70**

**1137** DUE SIGILLI. Primi '900  
Alt. cm 8,5 - Alt. cm 7  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1138** CLARINETTO, TROMBA E TROMBETTA (difetti) XX secolo  
Alt. cm 67 - Alt. cm 50 - Alt. cm 36  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**1139** PORTAOMBRELLI Liberty in rame sbalzato. Primi '900  
Ø cm 33 Alt. cm 50  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1140** RADIO in legno modello WR6. Anni '50  
cm 47,5 x 20 Alt. cm 25,5  
**Stima € 130 - 160**  
**Base d'asta € 50**

**1141** GRUPPO IN PORCELLANA capodimonte-Ginori nei toni del bianco raffigurante “Musici”(piccola rottura). Fine XIX secolo  
cm 22 x 16,5 alt.cm 19  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**1142** COPPIA DI CANDELABRI metallo dorato a quattro fiamme. Italia XIX secolo  
Alt. cm 46,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**

**1143** CANDELIERE in legno dorato. Sicilia XIX secolo  
Alt. cm 72  
**Stima € 220 - 240**  
**Base d'asta € 70**

**1144** OROLOGIO da muro in legno dorato ed intagliato. Italia primi '900  
cm 67 x 33  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1145** LUME a petrolio in opalina nei toni del verde con medaglione raffigurante “Gentildonna” e baso in bronzo (elettrificato). Italia primi '900  
Alt. cm 71,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1146** DUE ELEMENTI DI ALTARE in metallo argentato (mancanze). Francia XIX secolo  
Alt. cm 68  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 70**

**1147** CANTONE STILE LUIGI XVI in legno laccato e dorato. Sicilia primi '900  
cm 32 x 32 Alt. cm 111  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 80**

**1148** CINQUE FANALI in ferro di cui tre da parete e due da soffitto. XX secolo  
Alt. cm 60 - cm 22 x 22 Alt. cm 43  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**1149** BROCCA CON BACILE in opaline lumeggiata in oro. Italia XIX secolo  
Alt. cm 10,5 x Ø 30 - Alt. 24,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1150** LOTTO DI OGGETTISTICA VARIA Fioriera in metallo, Calamaiera in bronzo e Portacandela in bronzo. Italia primi '900  
Ø cm 10 - cm 29 x 10 - cm 25,5 x 21,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1151** OROLOGIO, PENNA E BINOCOLO Orologio da tasca Remontoir, doppia cassa in argento, movimento a cilindro (da revisionare) Penna stilografica Iridium point in argento 925 entro custodia (argenteria 285VA) Binocolo Montex marine 10x50 field 5° n. 86795 con custodia, tracolla e tappi copriobiettivo originali.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**1152** COPPIA DI MONOCERA in metallo argentato. XIX secolo  
Alt. cm 26,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**1153** DUE SALIERE in metallo argentato e coppette in cristallo (rottura). Inghilterra XX secolo  
Alt. cm 9,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**1154** OTTO TAZZE in porcellana bianca con lumeggiature in oro, monogrammate (sbeccature e mancanze). Metà '900  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**

**1155** BASTONE da passeggio con manico in avorio scolpito raffigurante “Tronco d'albero”. Fine '800  
Alt. cm 87  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 80**

**1156** LUME in metallo raffigurante “Contadino” con base in legno. Francia primi '900  
Alt. cm 55  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1157** TRE CENTROTAVOLA in porcellana di cui due Limoges e una tedesca decorate e lumeggiate in oro, bordi in ottone. Ø cm 33 Alt. cm 9,5 - Ø cm 40,5 x 24,5 Alt. cm 6,5 - Ø cm 44,5 x 24,5 Alt. cm 8  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**1158** COPPIA DI VASI in opaline dipinti a mano a motivo floreale. Italia primi '900  
Alt. cm 20  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1159** BAMBINELLO in schiuma di gesso (usure). Sicilia primi '900  
Alt. cm 35  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1160** COLONNA in marmo bianco venato. XX secolo  
cm 22 x 22 Alt. cm 104,5  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 80**

**1161** SERVOMUTO in mogano con perfili in bosso, fregi in ottone. Francia fine '800  
cm 73 x 46 x h 81  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**1162** VALIGETTA da viaggio contenente accessori da toletta.  
XX secolo  
cm 35,5 x 30 Alt. cm 17,5  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1163** CENTROTAVOLA sorretto da putti in porcellana Capodimonte decorata a mano.  
XX secolo  
Ø cm 28 Alt. cm 18  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**1164** CALCO rivestito in antimonio con base in marmo.  
XX secolo  
Alt. cm 38,5  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**1165** BRACIERE in ottone.  
XX secolo  
Ø cm 48 Alt. cm 84  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**1166** SCRITTOIO a scagno in legno di mogano.  
Sicilia XIX secolo  
cm 141 x 68,5 Alt. cm 78,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**

**1167** ARMADIO Vittoriano ad un'anta in legno di mogano.  
Inghilterra fine XIX secolo  
cm 125 x 53 Alt. cm 203  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**1168** TESTATA da letto matrimoniale in ottone, divisibile a due lettini.  
Sicilia primi '900  
cm 93 x 7 Alt. cm 115  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**1169** SCULTURA/ALTORILIEVO in legno "Volto di Cristo" con decorazioni in oro.  
Firenze XX secolo  
cm 39 x 9 Alt. cm 55  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**1170** ESPOSITORE/ALBUM fotografico e due album fotografici.  
Italia XIX/XX secolo  
cm 26 x 5 Alt. cm 50  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**1171** DIVANO a due posti in pelle color crema.  
cm 160 x 90 Alt. cm 92  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**1172** PICCOLA CREDENZA in legno di noce decorato.  
Italia XX secolo  
cm 70 x 40 Alt. cm 87  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**1173** DUE PALADINI e una testa di paladino.  
Sicilia XX secolo  
Alt. cm 98 - Alt. cm 67 - Alt. cm 76  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1174** DUE BROCCHE E TAZZA in ceramica smaltata raffigurante "figure neoclassiche" e tazza da puerpera in ceramica decorata.  
Inghilterra primi '900  
Alt. cm 21 - Ø cm 18 Alt. cm 7 (diametro piattino ed altezza tazza)  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**1175** APPLIQUE stile Luigi XV a tre fiamme in bronzo.  
Sicilia metà '900  
cm 40 x 23 Alt. cm 56  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1176** APPENDIABITI in ferro battuto dorato.  
Sicilia metà '900  
Alt. cm 184  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1177** PORTABIGLIETTI E DUE TABACCHIERE  
Portabiglietti in tartaruga e tarsie in madreperla e due tabacchiere in legno, metallo e osso.  
XIX secolo  
cm 7,5 x 10 - cm 5,5 x 2,5 - cm 7 x 4  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1178** SCATOLA da lavoro porta cucito in cuoio e velluto.  
Inghilterra XX secolo  
cm 40 x 31  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1179** COPPIA CANDELIERI Luigi XVI in legno dorato.  
Italia XIX secolo  
cm 17 x 17 Alt. cm 77  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**1180** CROCIFISSO in legno e madreperla, Cristo in bronzo.  
Francia XIX secolo  
cm 16 Alt. cm 37  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 70**

**1181** SAMOVAR, SEAU A' GLACE E DUE CARAFFE in silver plated e metallo argentato.  
Inghilterra XX secolo  
Alt. cm 24 - Alt. cm 34 - Alt. cm 40  
Alt. cm 22  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 70**

**1182** LOTTO DI OGGETTISTICA VARIA in silver plated, pesciera con coperchio, portagiaccio con pinza, portavivande con coperchio, legumiera, due piatti da portata e due vassoi con coperchio (una pirofila in vetro mancante).  
XX secolo  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 80**

**1183** QUATTRO SEDIE in legno laccato con seduta in finocchino.  
Sicilia primi '900  
Alt. Seduta cm 44  
Alt. massima cm 84  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**1184** CAMPANA in bronzo.  
Sicilia fine '800  
Ø cm 18,5 Alt. cm 27  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1185** OROLOGIO in bronzo raffigurante "Cavaliere" e marmo nero belga.  
Francia XIX secolo  
cm 35 x 17,5 Alt. cm 67  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 250**

**1186** TAVOLINO da salotto di gusto Vittoriano di forma sagomata in noce e radica di noce.  
XX secolo  
cm 92 x 51 Alt. cm 54  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**1187** TAVOLO da gioco stile Impero a libro in legno di mogano con piede lavorato a motivo di delfino.  
XX secolo  
cm 91 x 45,5 Alt. cm 75,5  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1188** TAVOLINO Vittoriano da lavoro in legno di noce e radica di noce  
Inghilterra XIX secolo  
cm 47,5 x 36 Alt. Cm. 74,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**1189** COPPIA DI MONOCERA in porcellana e biscuit raffiguranti "Figure neoclassiche" (difetti e rotture).  
Italia XIX secolo  
Alt. cm 30  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**1190** PICCOLO TAVOLO con cassetto in legno di mogano.  
Sicilia primi '900  
cm 46,5 x 35 Alt. cm 65  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 80**

**1191** BASTONE da passeggio femminile con manico in avorio scolpito raffigurante "Testa femminile".  
Fine '800  
Alt. cm 93  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**1192** SEDICI BASTONI da collezione di varia tipologia.  
XX secolo  
Alt. massima cm 91  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**

**1193** CREDENZA con alzata in noce, piano in marmo mancante.  
Sicilia fine XIX secolo  
cm 138 x 51 Alt. cm 219  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 200**

**1194** OTTO VENTAGLI di varie tipologie con stecche in tartaruga e avorio, pagine in stoffa, seta e legno, decorati a mano.  
XIX/XX secolo  
cm 65 x 36  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 200**

**1195** LAMPADARIO stile Maria Teresa a 12 luci con struttura in ferro e vetro, pendenti e gocce.  
Italia primi '900  
Alt. cm 80  
**Stima € 700 - 750**  
**Base d'asta € 280**

**1196** CASSA in legno laccato e dipinto a mano.  
Europa dell'est fine '800  
cm 129 x 66 x Alt. 109  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 180**

**1197** LAMPADARIO a cascata ad otto luci in metallo e pendenti.  
Firenze XX secolo  
Alt. cm 90  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**1198** MOBILE BAGNO a due vasche in marmo bianco pregevolmente scolpite e munito di cassetti in legno di abete.  
Sicilia XIX secolo  
cm 169 x 51 Alt. cm 88  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 150**

**1199** CREDENZA a 4 ante in legno di noce e radica di noce.  
Italia metà '900  
cm 186 x 49 Alt. cm 97  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 220**

**1200** COLLEZIONE DI PIETRE FOSSILI di varia tipologia.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**1201** CASSETTONE Luigi Filippo a quattro cassetti in legno di noce con piano in marmo grigio incassato.  
Sicilia XIX secolo  
cm 107 x 50 Alt. cm 110  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

**1202** CASSA in legno laccato e dipinto a mano.  
Europa dell'est fine '800  
cm 155 x 64 x Alt. 122  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 180**

**1203** PICCOLA CASSAPANCA in noce massello.  
Sicilia XVIII secolo  
cm 87 x 41 Alt. cm 47,5  
**Stima € 550 - 600**  
**Base d'asta € 200**

**1204** TAVOLO rinascimentale in legno di noce.  
Italia fine '800  
cm 190 x 90 Alt. cm 73  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**

**1205** TAVOLINO STILE LUIGI XVI in legno laccato e dorato con piano in marmo verde delle Alpi incassato.  
Sicilia primi '900  
Ø cm 68 Alt. cm 76,5  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1206** COPPIA CANDELABRI in metallo a 6 fiamme con pendenti e cannucce in porcellana (elettrificati).  
Sicilia fine '800  
Alt. cm 70  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 230**

**1207** TAVOLINO SORRENTINO in noce con tarsie in bosso a disegno geometrico con figura femminile al centro.  
Italia XIX secolo  
Ø cm 64 Alt. cm 69  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 230**

**1208** 34 PIATTI COPENAGHEN in porcellana.  
XX secolo  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**1209** DUE OROLOGI DA TASCA "Ferrovia dello stato" con catenelle.  
Primi '900  
cm 8 x 6  
**Stima € 320 - 350**  
**Base d'asta € 150**

**1210** QUATTRO BASTONI da passeggio con manici in argento.  
Primi '900  
Alt. massima cm 93  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 170**

**1211** LAMPADARIO a ninfa a trenta luci in bronzo dorato con brindoli in cristallo.  
Italia XX secolo  
Alt. cm 125  
**Stima € 1000 - 1100**  
**Base d'asta € 400**

**1212** UNDICI BASTONI ED OMBRELLINO  
11 Bastoni da passeggio ed ombrellino.  
Italia primi '900  
Alt. cm 93  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**1213** SCULTURA in metallo raffigurante "Mercurio" con base in bronzo.  
Italia primi '900  
cm 17,5 x 17,5 alt.cm 88  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**1214** SERVIZIO DI PIATTI in porcellana Bavaria nei toni del bianco con profili in argento e oro composto da 1 zuppiera, 1 salsiera, 1 piatto portata tondo, 10 vassoi da portata ovali, 5 insalatiere, 20 piatti fondi, 20 piani, 20 frutta e 20 dolce.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**1215** TAVOLO Enrico II allungabile con dieci sedie in rovere.  
Francia XIX secolo  
cm 156 x 156 x Alt. 82 - (sedie Alt. cm 94, Alt s. 50  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 350**

**1216** SERVIZIO IN METALLO ARGENTATO Composto da vassoio, caffettiera, lattiera, zuccheriera e coppia di candelieri a tre fiamme.  
XX secolo  
cm 47 x 37,5 (vassoio) - Alt. cm 26,5 (candelieri)  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**1217** TAVOLINO LUIGI FILIPPO di forma sagomata in legno di palissandro.  
Sicilia XIX secolo  
cm 127 x 68 Alt. cm 82  
**Stima € 650 - 750**  
**Base d'asta € 200**

**1218** LAMPADARIO a nove luci in metallo e pendenti.  
Firenze XX secolo  
Alt. cm. 90  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**1219** PICCOLA CREDENZA Vittoriana a due sportelli e cassetto sovrastante in legno di mogano e piuma di mogano.  
Inghilterra XIX secolo  
cm 96 x 39 Alt. cm 92  
**Stima € 500 - 700**  
**Base d'asta € 150**

**1220** VETRINA Luigi Filippo in legno di palissandro a due ante.  
Sicilia XIX secolo  
cm 115 x 40 Alt. cm 200  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 120**

**1221** LAMPADARIO ad otto luci in metallo e pendenti.  
Firenze XX secolo  
Alt. cm 75  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**



**1222** LAMPADARIO a sette luci in metallo e pendenti.  
Firenze XX secolo  
Alt. cm 94  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**1223** BASE in gesso.  
Sicilia Primi '900  
Alt. cm 77  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**1224** ETAGERE con specchiera in legno di noce.  
Sicilia primi '900  
cm 136 x 39 Alt. cm 303  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 150**

**1225** BRUNO MERLI (XX secolo)  
Gruppo in porcellana Capodimonte dipinta raffigurante “Carrozza con personaggi e cavalli”, base in legno.  
cm 64 x 30 Alt. cm 34  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 150**

**1226** TORCIERE Luigi XVI in legno dorato ad oro zecchino con paralume.  
XIX secolo  
Alt. cm 174  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**

**1227** PICCOLO OROLOGIO occhio di bue in legno ebanizzato, quadrante in vetro dipinto con numeri romani.  
Francia primi '900  
cm 37 x 12,5 Alt. cm 41,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**1228** TAVOLINOI a bandelle in legno di rovere.  
Inghilterra XIX secolo  
cm 90 x 43 Alt. cm 74  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 100**

**1229** LAMPADARIO a sei luci in legno laccato e dorato.  
Firenze XX secolo  
Alt. cm 80  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**

**1230** ZINEFFA Luigi XVI dorata ad argento a mecca con tenda.  
Sicilia primi '800  
Alt. cm 254 - zineffa cm 167 x 20  
Alt. cm 17,5  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1231** TOLETTA Umbertina in mogano con due cassetti, piano in marmo rosso di Verona.  
Sicilia primi '900  
cm 116 x 51 Alt. cm 163  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**1232** TAVOLO E PANCA in legno di noce.  
Sicilia XX secolo  
cm 182 x 73 Alt. cm 78 - cm 180 x 41  
Alt. cm 93  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1233** GRANDE SEDIE in legno di noce.  
Olanda primi '900  
cm 65,5 x 60 Alt. cm 123  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**1234** DIVANO Luigi Filippo a tre posti in mogano e piuma di mogano.  
Sicilia XIX secolo  
cm 235 x 71 Alt. cm 105,5  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 150**

**1235** OROLOGIO in metallo brunito raffigurante “Figure allegoriche” con base in marmo verde venato.  
Francia primi '900  
cm 34 x 29 x Alt. 75,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**1236** COPPIA APPLIQUE Liberty in metallo con bocce a tulip in vetro di murano.  
Sicilia primi '900  
cm 29 x 15 Alt. cm 36  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 120**

**1237** CRISTO in legno con croce in legno ebanizzato e base in marmo.  
Sicilia XIX secolo  
Alt. cm 72  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1238** MENSOLA Luigi XV di gusto Barocco in marmo bianco.  
Sicilia XVIII secolo  
cm. 18 x 30 x Alt. 62  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**1239** DIVANO Liberty in legno di faggio.  
Sicilia primi '900  
cm 154 x 63 Alt. cm 76  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**1240** LUME in metallo raffigurante “Contadino” con base in marmo.  
Francia primi '900  
Alt. cm 26  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1241** SET DA SCRITTOIO composto da Calamaio, Porta oggetti, Timbro e Porta penne, in marmo e applicazioni in bronzo.  
Italia fine XIX secolo  
cm 38,5 x 21,5 - cm 10 x 10  
cm 15,5 x 8 - Ø cm 20,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1242** GRUPPO in biscuit raffiguranti “Figure” (difetti e rotture).  
Italia XIX secolo  
Ø cm 25 Alt. cm 30  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1243** COPPIA DI COLONNE con basi in marmo.  
Italia XX secolo  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**

**1244** LAMPADARIO ad otto luci in metallo dorato con brindoli ed elementi in vetro di Murano.  
Italia XX secolo  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**1245** COPPIA DI POLTRONE da riposo in ecopelle.  
XX secolo  
87 x 76 Alt. cm 80  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**

**1246** TECA contenente ex-voto con applicazioni in corallo.  
Sicilia XIX secolo  
cm. 26 x 23  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**1247** DIVANO stile Carlo X a barca in legno di mogano con tarsie in bosso.  
Italia XX secolo  
cm 200 x 73,5 Alt. cm 97  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**

**1248** LEGGIO in legno laccato e dorato con decori a rilievo.  
Sicilia XIX secolo  
cm 34 x 23 Alt. cm 26,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**1249** SCULTURA in lamina d'argento raffigurante “Elefante”, base in legno laccata nei toni del nero, firmato Giona.  
XX secolo  
cm 30 x 23 Alt. cm 36  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 50**

**1250** COLLEZIONE DI SCULTURINE DA PRESEPE in terracotta (usure).  
Primi '900  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1251** GRAMMOFONO.  
Primi '900  
cm. 36 x 36 x Alt. 60  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1252** QUATTRO SEDIE in faggio con seduta in finocchino.  
Sicilia primi '900  
Alt. seduta cm 45 - Alt. massima cm 90  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1253** COLLEZIONE DI SOLDATINI italiani in materiale plastico dipinto (usure).  
Anni '70  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1254** COPPIA ANTE in noce massello.  
XX secolo  
cm 69 x 6 Alt. cm 187  
cm 64 x 6 Alt. cm 187  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1255** SERVIZIO DI PIATTI in porcellana decorata a motivo floreale composto da 30 piatti piani, 10 fondi, 9 dolce, 2 alzate, 2 piatti ovali, salsiera con mestolo, piatto tondo e 2 raviere (un piatto piano sbeccato).  
Primi '900  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**

**1256** QUATTRO SEDIE STILE LUIGI XVI in legno laccato e dorato.  
Sicilia primi '900  
Alt. seduta cm 50 - Alt. cm 95  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 120**

**1257** ETAGERE con specchiera in legno di noce.  
Sicilia primi '900  
cm 136 x 40 Alt. cm 305  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 150**

**1258** ARMADIO Umbertoino a tre ante in mogano.  
Sicilia primi '900  
cm 182 x 60 Alt. cm 229  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**1259** ARMATURA in ferro di tipologia medievale.  
Italia XX secolo  
cm 65 x 40 Alt. cm 160  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**

**1260** COPPIA DI COMODINI Umbertini in mogano con medaglioni dipinti, piano in marmo rosso di Verona.  
Sicilia primi '900  
cm 41,5 x 33 Alt. cm 97  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1261** COPPIA DI FOTO/RITRATTO entro cornici in legno ebanizzato.  
Sicilia fine '800  
cm 98 x 82  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**1262** LAMPADARIO Liberty in metallo brunito a due luci, coppe in vetro.  
Primi '900  
cm 88 (lunghezza) Alt. cm 86  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**

**1263** DUE VASSOI E RACCOGLIBRICIOLE Vassoio in metallo di forma ovale con bordo lavorato e decorazione a motivo floreale.  
Vassoio in metallo di forma rettangolare.  
Raccoglibriciole in metallo.  
XX secolo  
cm 42 x 33 (vassoio grande)  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 90**

**1264** BASTONE da passeggio femminile con manico in avorio scolpito raffigurante “Testa di cane”.  
Italia fine '800  
Alt. cm 91  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**1265** PICCOLA CONSOLLE sagomata stile Barocco in legno di noce con piano a ribalta e cassetto.  
Veneto metà '900  
cm 58 x 37 Alt. cm 69  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**

**1266** VASSOIO, COPPA E CENTROTAVOLA Vassoio in porcellana Limoges, Coppa in porcellana con bordo e base in bronzo e centrotavola in porcellana dipinta.  
XX secolo  
cm 31,5 x 20 - Ø cm 33  
Alt. cm 5,5 - Ø cm 22,5 Alt. cm 18,5  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 80**

**1267** PORTABOTTIGLIE, CESTINO E VASSOIO in sheffield lavorati e cesellati a mano.  
Primi '900  
cm 33 x 24 Alt. cm 10 - 22 x 10,5  
Alt. cm 25 (portabottiglie) - Ø cm 31 Alt. cm 5  
**Stima € 280 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1268** PARAVENTO a quattro ante in legno intagliato e traforato.  
XX secolo  
cm 200 x 2,5 Alt. cm 191  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 70**

**1269** OROLOGIO in antimonio dorato con scultura raffigurante “Diana”.  
Francia primi '900  
cm 35 x 11 alt.cm 36  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**1270** SERVIZIO DA MACEDONIA in vetro di Murano composto da coppa grande e undici coppette.  
XX secolo  
cm 29 x 25,5 - cm 13,5 x 11  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**1271** RIBALTA stile Barocca con tre cassetti sottostanti in noce.  
Veneto XX secolo  
cm 66 x 42 Alt. cm 87  
**Stima € 320 - 350**  
**Base d'asta € 70**

**1272** SERVIZIO DI PIATTI in porcellana decorata a motivo floreale composto da Zuppiera, 2 raviere, piatto da portata circolare, 3 piatti da portata ovali, 2 insalatiere, salsiera con mestolo, 12 piatti fondi, 35 piatti piani e 12 piatti frutta.  
XX secolo  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1273** CANDELABRO in porcellana di Sevres dipinta a cinque fiamme.  
Francia XX secolo  
cm 35 x 24 Alt. cm 63  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**

**1274** PANCA in legno laccato, braccioli a sciabola, seduta imbottita rivestita in tessuto verde (usure e mancanze).  
Veneto XVIII secolo  
cm 206 x 54 Alt. cm 89  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**

**1275** LOTTO DI TRE ELMETTI Elmetto Adrian mod. 15 (mancanza)  
Elmetto Adrian mod. 16  
Elmetto mod. 33  
Italia primi '900  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 100**

**1276** VETRINA doppio corpo stile Vittoriano a tre ante, tre sportelli e cassetto centrale, in radica di tuja.  
Inghilterra XX secolo  
cm 173 x 48 x Alt. 216  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**

**1277** COPPIA DI POLTRONE Luigi Filippo in legno di noce.  
Francia fine '800  
cm 69 x 80 Alt. cm 105  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**

**1278** TRE ALBUM contenente cartoline di vario genere.  
Primi '900  
cm 43 x 7 Alt. cm 30 - cm 20 x 7 Alt. cm 28  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**1279** SCRITTOIO a scagno in legno di noce a doppia faccia con sei cassetti da un lato e due ante nel retro.  
Francia primi '900  
cm 144 x 78 Alt. cm 81  
**Stima € 1500 - 1600**  
**Base d'asta € 150**

**1280** TAVOLO allungabile in legno di mogano con tre allunghi.  
Francia fine '800  
cm 139 x 120 Alt. cm 78,5  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 150**

**1281** SPONDA DI CARRETTO in legno dipinto raffigurante “Paladino”.  
Sicilia XIX secolo  
cm 109 x 56  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1282** CREDENZA in legno di noce a due ante e due cassetti con piano in marmo.  
Francia primi '900  
cm 123 x 48,5 Alt. cm 105  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 150**



**1283** TRENTAQUATTRO PIATTI in ceramica Washington di cui 18 fondi e 16 piani (usure e difetti).  
Inghilterra fine '800  
Ø cm 27 - Ø cm 27,5 - Ø 23  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**1284** STANZA IN MINIATURA  
Lettino, armadio, cassettone con specchio, comodino, poltrona e sedia.  
Sicilia primi '900  
cm 23 x 17 Alt. cm 15 (letto)  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**1285** LUME in metallo raffigurante “Figura maschile”.  
Italia primi '900  
Alt.cm 78  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**1286** CASSETTONE Luigi Filippo in noce a quattro cassetti.  
Sicilia XIX secolo  
cm 121 x 53 Alt. cm 99  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**1287** TAVOLO Enrico II in noce con due allunghi.  
Francia XIX secolo  
cm 104 x 115 Alt. cm 80  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**1288** POSACENERE, CANE, STILOFORO E PANTERA  
Posacene con colomba in cristallo Lalique, scultura in cristallo Daum “cane”, stiloforo in cristallo e scultura in cristallo Asaki “pantera”.  
cm 16 x 8,5 Alt. cm 17,5 (massima)  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**1289** VASSOIO in sheffield con bordura traforata e cesellata a mano.  
Inghilterra XIX secolo  
76,5 x 46  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**1290** COPPIA POLTRONE reclinabili in noce.  
Inghilterra primi '900  
cm 54 x 60 Alt. cm 85,5  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 80**

**1291** LOTTO DI OGGETTISTICA VARIA  
Svuotatasche in porcellana decorata, calamaio in porcellana e accendino in finta tartaruga e metallo.  
XX secolo  
Ø cm 13,5 Alt. cm 4,5 - Ø cm 10  
Alt. cm 10 - Alt. cm 6  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 0**

**1292** COPPIA DI APPLIQUE in bronzo a sette fiamme (elettrificati).  
Sicilia XIX secolo  
cm 50 x 30 Alt. cm 30  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 100**

**1293** COPPIA APPLIQUE a tre luci stile Luigi XV in bronzo dorato.  
Sicilia XX secolo  
cm 40 x 20 Alt. cm 60  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**1294** BAROMETRO con struttura in legno riccamente intagliato.  
Inghilterra primi '900  
cm 37 Alt. cm 103  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 80**

**1295** SCRITTOIO in mogano e palissandro con inserti in bosso, cassetto centrale.  
Italia fine '800  
cm 82 x 59 Alt. cm 78,5  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 100**

**1296** TAVOLINO DA TRUCCO con lume in bronzo e piano di forma circolare in marmo.  
Sicilia primi '900 (Periodo Liberty)  
Alt. cm 163  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 250**

**1297** CALAMAIERA in metallo con scultura raffigurante “Cane” (porta inchiostro mancante).  
Francia primi '900  
cm 36,5 x 24 x Alt. 26  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**

**1298** LIBRERIA a giorno con quattro ripiani in bambù e vimini.  
XX secolo  
cm 80 x 33 Alt. cm 181,5  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**1299** SCULTURA Luigi Filippo raffigurante “Fanciullo” in porcellana policroma dipinta a mano e lumeggiata in oro, trasformata a lume (rottture).  
Francia XIX secolo  
Alt. cm 37  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**

**1300** CREDENZA di gusto rinascimentale a due ante e due cassetti.  
Italia primi '900  
cm 98,5 x 47 Alt. cm 88,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 70**

**1301** DUE BROCCHE da farmacia in stagno.  
Italia XIX secolo  
Alt. cm 22  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**

**1302** CORNO in pasta di avorio inciso.  
XX secolo  
Alt. cm 43,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**1303** SCRITTOIO Luigi Filippo a tre cassetti in legno di noce con tarsie in bosso.  
Sicilia XIX secolo  
cm 121 x 68 Alt. cm 85,5  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'asta € 300**

**1304** TRITTICO DI TAVOLINI in mogano.  
Francia primi '900  
cm 41 x 27 Alt. cm 63  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**1305** BAMBOLA in plastica.  
Italia anni '50/60  
Alt. cm 81  
**Stima € 220 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**1306** TAVOLINO a capretta di gusto rinascimentale in legno di noce.  
Italia XIX secolo  
cm 79 x 42,5 Alt. cm 59,5  
**Stima € 230 - 280**  
**Base d'asta € 80**

**1307** MEZZINA in abete con cassetto centrale.  
Sicilia XIX secolo  
cm 130 x 64 x Alt. 180  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**1308** PANCHETTA con portabastoni laterale in legno di rovere.  
Inghilterra primi '900  
cm 84 x 34, Alt. cm 79,5  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**1309** TRE CAFFETTIERE E DUE TEIERE in sheffield.  
Inghilterra fine '800  
Alt. massima cm 24  
**Stima € 350 - 380**  
**Base d'asta € 80**

**1310** DIVANO Stile Luigi Filippo in legno di noce.  
Sicilia primi '900  
cm 121 x 60 Alt. cm 99,5  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**1311** COPPIA POLTRONE Liberty a pozzetto in legno di faggio.  
Sicilia primi '900  
cm 64 x 55 Alt. cm 72  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**1312** VIOLINO in legno (rottture).  
Alt. cm 60  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**1313** PICCOLO CASSETTONE a tre cassetti in radica di tuja.  
Primi '900  
cm 77,5 x 46,5 Alt. cm 87,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**1314** COPPIA DI PICCOLE SPECCHIERE con candelabro a due fiamme in ceramica porcellanata di gusto barocco.  
Metà '900  
cm 29 x 7 Alt. cm 38  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**1315** SVILUPPA FOTOGRAFIA.  
Metà '900  
cm 39,5 x 46 Alt. cm 66  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**1316** SEI SEDIE Luigi Filippo in legno di mogano (un piede mancante).  
Sicilia XIX secolo  
Alt. seduta cm 42 - Alt. cm 88  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 80**

**1317** TAVOLINO da salotto in legno di noce con tarsie in bosso.  
Italia XX secolo  
cm 150 x 44 Alt. cm 50  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**1318** COPPIA MONOCERA in antimonio con Madonna con Bambino e Santo (difetti).  
Italia XIX secolo  
Alt. cm 36  
**Stima € 240 - 260**  
**Base d'asta € 50**

**1319** COPPIA APPLIQUE in ottone a tre luci.  
Italia XIX secolo  
cm 34 x 26 Alt. cm 33  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**1320** DUE LETTINI/SOLARIUM reclinabili in legno con ruote.  
cm 200 x 60 Alt. cm 30  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 0**

**1321** COPPIA DI FIORIERE da tavolo in vetro trasparente, composte da due semisfere, la superiore con fori circolari per i fiori.  
XX secolo  
Ø cm 11,5 Alt. cm 7  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 0**

**1322** SET DA TOLETTA in tartaruga.  
Primi '900  
cm 11 x 8 Alt. 11 - cm 10,5 x 6,5  
Alt. cm 12 - Ø 5 Alt. cm 5,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**1323** TAVOLINO in legno di noce con cassetto centrale (usure).  
Sicilia XIX secolo  
cm 67 x 47,5 Alt. cm 74  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**1324** OROLOGIO da terra con cassa in legno di noce.  
XX secolo  
cm 51 x 32 Alt. cm 209  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 0**

**1325** COLONNA in alabastro.  
Italia primi '900  
Ø cm 24 Alt. cm 100  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**1326** LAMPADA/LANTERNA da tavolo in ottone traforato e cesellato (un vetro rotto).  
Sicilia primi '900  
Alt. cm 62  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**1327** OROLOGIO da muro con cassa in legno.  
Sicilia XX secolo  
cm 34 x 17 x Alt. cm 79  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 0**

**1328** PICCOLA TECA contenente bambinello in cera con fiori in stoffa, corallo e perline.  
Sicilia metà '900  
cm 14 x 12,5  
**Stima € 150 - 160**  
**Base d'asta € 50**

**1329** SCATOLA in legno con rivestimento in argento.  
Sicilia metà '900  
cm 20 x 13 Alt. cm 3  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1330** SCULTURA in legno scolpito raffigurante “Testa d'uomo”.  
Primi '900  
Alt. cm. 35  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1331** TAVOLINO in alabastro scuro di forma circolare.  
XX secolo  
Ø cm 35,5 Alt. cm 55  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**1332** LUME a petrolio in ceramica decorata e metallo (elettrificato).  
Italia primi '900  
Alt. cm 69  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**



<b>A</b>	Afra e Tobia Scarpa	912
	Aligo' Giovanni	371 - 372
	Alinari Luca	333
	Ammanati e Vitelli	864 - 865
	Anatra Renato	973
	Angioletti Giacomo	279
	Attardi Ugo	336
<b>B</b>	Bacosi Manlio	280 - 330
	Ballarin Maestro	1009
	Balsamo Salvatore	464
	Balsamo Vincenzo	300
	Barbi Tommaso	883
	Barbi Tommaso (Attr.le)	861
	Barovier e Toso	876 - 946 - 958 - 962 - 964 965 - 970 - 1041 - 1074
	Barovier Ercole	866 - 884
	Barovier Ercole (Attr.le)	885 - 919
	Bartolini Luigi	310
	Bega Melchiorre (Attr.le)	1042 - 1043
	Beraldo Franco	331
	Berlingeri Cesare	299
	Bernard Christian	352
	Bevilacqua Angelo	411
<b>C</b>	Bobois Roche (Attr.le)	856
	Bonacina (Attr.le)	990
	Bonanno Toto'	281
	Brindisi Remo	233
	Brotto Angelo	891
	Burdzelian Michael	324
	Buson Guido	364
	Butera Alessandro	291 - 292 -293
	Buttitta Pietro	274
	Cacciapuoti	488
	Calabria Ennio	311
	Caliari Paolo	913 - 914
	Callies Joachim	354 - 355
	Camozzo Enrico	974
	Cannone Angelo	426
<b>D</b>	Canonico Felice	317
	Caracozzo Sebastiano	278 - 375
	Carboni Ottavio	350
	Cardinale Francesco Paolo	416
	Cascella Michele	231 - 238 - 249
	Catalano Maurilio	234
	Chiesa Pietro (Attr.le)	848 - 850
	Consagra Pietro	326
	Cortegiani Michele	475
	Cutino Antonio	421
	D' Amore Paola	294 - 295
	Dali' Salvador	237 - 247 -254
	Daro Willy (Attr.le)	1014
	De Francisco Pietro	433 - 435
	De Francisco Pietro (Attr.le)	434
<b>E</b>	De Lisi Domenico	491
	De Lotto Annibale	483
	De Magistris Leonardo	377
	De Mango Leonardo	495
	De Simone Ceramica	984
	De Simone Giovanni	980 - 981 - 982 - 983 - 985 986 - 987 - 988
	Di Fede Giovanni	378
	Di Marco Andrea	334
	Di Patti Annie	367
	Di Piazza Fulvio	328
	Diodati Lucio	322
	Donzelli Bruno	318 - 319
	D'Orsi Silvano	304
	Dova Gianni	312
	Ducreux Charles Louis	480

<b>F</b>	F.A.P.E Milano	837
	Faleschini Guido	893
	Faucci Alberto	1061
	Fertitta Carmelo	360
	Fioroni Giosetta	327
	Fiume Salvatore	242 - 243 - 246 - 325
	Floss	1082
	Frattini Gianfranco	899 - 909
	Frattini Gianfranco (Attr.le)	910
	Freiles Antonio	305 - 306
<b>G</b>	Gae Aulenti	869
	Galvani	878
	Gamba Enrico	476
	Gatto Saverio	487
	Gennaro Vincenzo	397
	Gibelli Giuseppe	955
	Gilardi Piero	298
	Gio Ponti	880
	Gio Ponti (Attr.le)	835
	Giordano A.	417
	Gli Stivali Ceramica	979
<b>H</b>	Gorgone Antonio	854
	Greco Emilio	253 - 337
	Guttuso Renato	244 - 245 - 248 - 251
	Guzzini	858 - 1094
<b>I</b>	Iraci Tecla	287 - 288 - 289 - 290
<b>J</b>	J. A. Foster	528
	Jansen Maison (Attr.le)	949
	Jeanneret Pierre	849 - 851
	Jurato Giovanni	386
<b>K</b>	Kodra Ibrahim	349
<b>L</b>	La Musa	1085
	Lacca Cesare (Attr.le)	841
	Le Corbusier	849 - 851
	Leto Antonino	496
	Lombardo Ernesto	346 - 347
	Luxardo Giorgio	376
<b>M</b>	Maccari Mino	236 - 323
	Made' Pippo	358
	Maggioni Piero	320
	Mandrelli Clio	296
	Mangani	926
	Mangiarotti Angelo	872
	Marchegiani Elio	316
	Martens Dino	959
	Marzilli Franco	301
	Massoni Luigi	844
	Mastroianni Umberto	297
<b>N</b>	Mastronunzio Antonio	338
	Mazza Sergio	897 - 1001
	Mazzega	930
	Mazzega (Attr.le)	842
	Merighi Patrizio	365 - 392
	Meschis Alfredo	250 - 359
	Meschis Renzo	263 - 264 - 265
	Messina Lillo	344 - 345
	Migneco Giuseppe	235 - 240 - 329
	Minutilla Lauria Giuseppe	420
	Mirabella Junior Mario	414 - 415
<b>O</b>	Montana M.	993
	Montanella Evasio	427
	Moreau Auguste	484
	Moretti	963
	Moretti Carlo	1090
	Morlotti Ennio	239
	Moscatelli Giulio	911
	Mossa Giovanni Maria	431
<b>P</b>	Nason Carlo	829
	Nason Carlo (Attr.le)	1037
	Nason Giampaolo	969
	Nason Vincenzo (Attr.le)	976
	Nespolo Ugo	232
<b>Q</b>	Oriani Pippo	321
<b>R</b>	Palmieri Catullo	382
	Paolini Germano	277
	Parigini Novella	384
	Parisi Ico	833
	Parlato Giovanni	340
	Pelosi Elio	381
	Pelosi Oscar	380
	Peluso Francesco	478
	Perriand Charlotte	849 - 851
	Petti Sandro (Attr.le)	1020 - 1060
	Piacentini Marcello	260 - 261 - 262
<b>S</b>	Pin Giuseppe	366
	Pirandello Fausto	314
	Piva Paolo	940
	Pizzetti	937 - 938 - 1096
	Pizzi Sandro	957
	Poli Flavio	822 - 828 - 875
	Poli Flavio (Attr.le)	821 - 824 - 825 - 827 - 1064
	Poliarte	947
	Possenti Antonio	302
	Poussin Nicolas (Maniera di)	498
	Pozzi Ceramica	1073
<b>T</b>	Prati Giorgio	356
	Privitera Antonio	269
	Pugliese Enotrio	343
	Purificato Domenico	241
<b>U</b>	Quadrio Guido	368 - 369 -370
<b>V</b>	Rabarama	303
	Rapous Michele Antonio	499
	Ratti Carlo	870
	Raul Barbieri & Giorgio Marianelli	991
	Redmore Henry	479
	Rega Romeo	852 - 853
	Renz Wilhelm	934
	Ressell Sigurd	1012
	Rinaldi Gastone	931
	Rizzo Willy	871
	Romanelli Giovanni Francesco	533
<b>W</b>	Romiti Gino	266
	Ronzan Giovanni	907
	Rossi Paolo	922
	Ruggiero Amedeo	275
<b>X</b>	Salvi Giovanni (Copia da)	500
	Sassu Aligi	252
	Scarpa Carlo (Attr.le)	920
	Scarpa Tobia	836 - 892
	Sciacca Antonio	373 - 374
	Sciolari Gaetano	898
	Scordia Antonio	315
	Scroppo Filippo	307 - 308
	Seguso Archimede	994
	Seguso Archimemde (Attr.le)	830 - 873 - 998
	Sic Ceramiche	1046
<b>Y</b>	Siciliano Bernardo	332
	Sormani Luigi	855
	Spampinato Gesualdo	387
	Spinnato Piera Lombardo	424
	Stilnovo (Attr.le)	1008
	Strozzi Bernardo (Copia da)	534
	Sughi Alberto	339
<b>Z</b>	Tantillo Vincenzo	385
	Terruso Saverio	335
	Torrigiani Dado	1053
	Toscani Odoardo	474
	Tosini Renato	341
	Treccani Ernesto	342
	Trombadori Francesco	313
	Tura Aldo	894
<b>AA</b>	Ugo Antonio	486
	Uzzaco Giuseppe	255 - 256 - 258 - 257 - 259
<b>BB</b>	Vaccari Piero	267
	Vaccaro Vincenzo	463
	Vallien Bertil	928
	Van Borselen Jan Willem	472
	Van Vaerenbergh Gustave	492
	Venini (Attr.le)	881 - 972 - 997 - 1066
	Vespignani Renzo	309
	Vitrano Vincenzo	361 - 362
	Vivai Del Sud (Attr.le)	843 - 1089
	Volpes Pietro	447
	Vulic Jovan	353
<b>CC</b>	Zanghi William Marc	284
	Zecchin Vittorio	918
	Zoto Marco	942
	Zuccheri Toni	860 - 904 - 1000
	Zuccheri Toni (Attr.le)	1079











## PROSSIME ASTE

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI**

DICEMBRE 2021

**FINE DESIGN**

DICEMBRE 2021

**GIOIELLI E FASHION**

DICEMBRE 2021

**OLD MASTER E ALTA EPOCA**



## SCARICA LA NUOVA APP

*disponibile per ios e android*

*Informati sulle ultime aste, visualizza i lotti con la possibilità di fare offerte  
e richiedere un condition report direttamente dal tuo iphone o smartphone*

**Per rimanere informato circa i nostri eventi**



*seguici su:*  
trionfante casa d'aste




*richiedi:*  
sms informativo



*richiedi:*  
e-mail informativa





Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - Fax 091 518606  
[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)