MĀKSLAS DARBU IZSOLE

sadarbībā ar "Zuzeum"

10.12.2022.

ZUZEUM

Artembassy

IZSOĻU NAMS

IZSOLE

Sadarbībā ar "Zuzeum", sestdien, 2022. gada 10. decembrī, plkst. 12.00
ZUZEUM mākslas centra telpās, Lāčplēša ielā 101, Rīgā

Izsole notiks klātienē, ir pieejama online solīšana, telefonsolīšana, kā arī promesošā solīšana no 28.11.2022.
Izsoles izstāde no 28. novembra Mākslas centra "Zuzeum" telpās

IZSTĀDE 28. novembris - 10. decembris

Izstādes darba laiks:

Pirmdien,	28. novembrī, 11.00 – 19.00
Otrdien,	29. novembrī, 11.00 – 19.00
Trešdien,	30. novembrī, 11.00 – 19.00
Ceturtdien,	1. decembrī, 11.00 – 20.00
Piektdien,	2. decembrī, 11.00 – 19.00
Sestdien,	3. decembrī, 11.00 – 19.00
Svētdien,	4. decembrī, 11.00 – 17.00
Pirmdien,	5. decembrī, 11.00 – 19.00
Otrdien,	6. decembrī, 11.00 – 19.00
Trešdien,	7. decembrī, 11.00 – 19.00
Ceturtdien,	8. decembrī, 11.00 – 20.00
Piektdien,	9. decembrī, 11.00 – 19.00
Sestdien,	10. decembrī, 11.00 – 12.00

AUCTION

In cooperation with Art center ZUZEUM on Saturday, December 10, 2022, at 12am.
At the premises of Art center ZUZEUM, Lāčplēša iela 101, Rīga

This will be live onsite auction with online pre-bidding from Nov 28, as well as online, telephone bidding and absentee bidding during live auction
For more information please call (+371) 25 491 819 or visit www.artembassy.lv

EXHIBITION from November 28 - December 10

Open:

Mon,	28 nov,	11.00 – 19.00
Tue,	29 nov,	11.00 – 19.00
Wed,	30 nov,	11.00 – 19.00
Thu,	1 dec,	11.00 – 20.00
Fri,	2 dec,	11.00 – 19.00
Sat,	3 dec,	11.00 – 19.00
Sun,	4 dec,	11.00 – 17.00
Mon,	5 dec,	11.00 – 19.00
Tue,	6 dec,	11.00 – 19.00
Wed,	7 dec,	11.00 – 19.00
Thu,	8 dec,	11.00 – 20.00
Fri,	9 dec,	11.00 – 19.00
Sat,	10 dec,	11.00 – 12.00

Uzziņas un informācija par izsoli:
Aigars Grīnbergs (+371) 29 185 957
Ģirts Grīnbergs (+371) 22 310 069
E-pasts: info@artembassy.lv
www.artembassy.lv

Artembassy
IZSOĻU NAMS

sadarbībā ar

ZUZEUM

1. Jāzeps Pīgoznis (1934-2014)
Pēdējais sniegs
1986. Kartons, eļļa. 80 x 100 cm
EUR 1 000

2. Hilda Vīka (1897-1963)
Pasakas sižets
1929. Papīrs, zīmulis. 32.5x27 cm
EUR 1 300

3. Hilda Vīka (1897-1963)
Gulbju jaunavas
1949. Papīrs, akvarelis. 47x33 cm
EUR 1 000

4. Ludolfs Liberts (1895-1959)
Venēcija
20. gs. 30. g. Audekls, eļļa. 96x131 cm
EUR 7 000

5. Ludolfs Liberts (1895-1959)
Rozes baltā vāzē
20. gs. 30. g. Audekls, eļļa. 73x60 cm
EUR 2 500

6. Ludolfs Liberts (1895-1959)
Dekorāciju skice
1937. Kartons, tempera. 69x99.5 cm
EUR 1 600

7. Romans Suta (1896-1944)
Trīs paaudzes
1918. Audekls, eļļa. 81x62.3 cm
Ekspertīze - I. Sakne, Dz. Temerova
EUR 25 000

8. Aleksandra Beļcova (1892-1981)
Vasarnīca Jūrmalā
20. gs. 20. g. beigas. Audekls, eļļa. 53.5x45.5 cm
EUR 20 000

9. Aleksandra Beļcova (1892-1981)
Saulkrastos
20. gs. 70. g. otrā puse. Papīrs, jaukta tehnika. 14.3x20 cm
Otrā pusē skice ainavai. Ekspertīze - T. Suta
EUR 300

10. Aleksandra Beļcova (1892-1981)
Parks
20. gs. 60.-70. g. mija. Papīrs, akvarelis. 18x23 cm
EUR 150

11. Ludolfs Liberts (1895-1959)
Austrumu tējnīcā
1913-1915. Kartons, eļļa. 52x64 cm
EUR 9 000

12. Oto Skulme (1889-1967)
Akts
20. gs. 20. g. Papīrs, sēpija. 60x40 cm
EUR 150

13. Oto Skulme (1889-1967)
Akts
20. gs. 20. g. Papīrs, sēpija. 60x40 cm
EUR 150

14. Jūlijs Feders (1838-1909)
Ainava ar upi
1885. Audekls, eļļa. 58.5x105 cm
Ekspertīze - Dz. Temerova, L. Liepa, E. Šmite
EUR 50 000

15. Jānis Jaunsudrabiņš (1877-1962)
Ziema
1923. Kartons, eļļa. 35x48 cm
Publicēta Jāņa Jaunsudrabiņa izstādes katalogā 1927/1928
1983. gadā izstādīta J. Rozentāla un R. Blaumaņa muzejā
EUR 800

16. Gustavs Šķilters (1874-1954)
Ainava
1916. Papīrs, akvarelis. 20x14 cm
EUR 280

17. Elza Druja- Foršū (1906-1991)
Rīga
20. gs. 30. g. Papīrs, oforts, aukstā adata. 38x27 cm
EUR 100

18. Vilhelms Purvītis (1872-1945)
Iela Jelgavā
20. gs. 20. g. otrā puse. Kartons, eļļa. 39.5x49 cm. Ekspertīze - I. Sakne, Dz. Temerova
EUR 50 000

19. Janis Rozentāls (1866-1916)
Ziemas skats ar baznīcas torni
Ap 1900. Kartons, eļļa. 49x35 cm
Ekspertīze - Dz. Temerova, L. Liepa
EUR 15 000

20. Konrāds Ubāns (1893-1981)
Kokneses pilsdrupas
1920. Kartons, eļļa. 33.5x42 cm
Ekspertīze - Dz. Temerova, L. Liepa
EUR 1 250

21. Oļģerts Jaunarājs (1907-2003)
Vējzaķusala
1948. Audekls, eļļa. 58.5x72 cm
EUR 450

22. Bruno Celmiņš (1927-1992)
Dārzā
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa. 34x44 cm
EUR 350

23. Jānis Pūpols (1887-1956)
Pilsētas nomale (studija)
20. gs. 30. g. Kartons, eļļa. 17x25.3 cm
EUR 400

24. Indriķis Zeberiņš (1882-1969)
Jaunā Ģertrūdes baznīca
Ap 1940. Kartons, eļļa. 25x17 cm
EUR 150

25. Jānis Ferdinands Tidemanis (1897-1964)
Ostas skats
20. gs. 40. g. sākums. Audekls, eļļa. 80x101 cm. Ekspertīze - I. Sakne, Dz. Temerova
EUR 12 000

26. Fridrihs Milts (1906-1993)
Ņujorka pelēkā
1964. Kartons, eļļa. 79 x 67 cm
EUR 700

27. Miervaldis Ķemers (1902-1980)
Piepilsētas ainava
1945. Kartons, eļļa. 50x71 cm
EUR 250

28. Jānis Ferdinands Tīdemanis (1897-1964)
Lāsts
20. gs. 20.-30. g. mija. Audekls, eļļa. 61x50.8 cm
Ekspertīze - I. Sakne, Dz. Temerova
EUR 30 000

29. Jānis Pauļuks (1906-1984)
Zilā saule (Mežs)
1976. Kartons, eļļa. 82.5x85 cm
EUR 5 000

30. Rūdolfs Pinnis (1902-1992)
Vecrīga
1967. Papīrs uz kartona, eļļa. 72x80.5 cm
EUR 1 800

31. Jānis Pauļuks (1906-1984)
Rotaļas ūdenī
1953-1954. Kartons, eļļa. 34.5x48.7 cm
EUR 3 000

32. Rūdolfs Pinnis (1902-1992)
Sarkanā pļava
1960. Audekls, eļļa. 99x91 cm
EUR 1 800

33. Jānis Pauļuks (1906-1984)
Trijatā
Ap 1956-1958. Kartons, eļļa. 69.8x97.8 cm
EUR 15 000

34. Kārlis Dobrājs (1943)
Gaišā
1999. Audekls, eļļa. 82x92.5 cm
EUR 1 500

35. Jānis Pauļuks (1906-1984)
Pašportrets (Dubultportrets)
Ap 1945.-1946. g. Audekls, eļļa. 37x33 cm.
Publicēta grāmatās "Jānis Pauļuks", Zigurds Konstants, izdevniecība "Liesma" 1992. g. un "Jānis Pauļuks", Zigurds Konstants. 2006. 93. lpp.
EUR 27 000

Jānis Pauļuks (1906 -1984) bija viena no visspilgtākajām personībām Latvijas mākslā, viņa spēcīgā individualitāte iespaidoja laikabiedru un arī nākamo paaudžu jauno mākslinieku talanta attīstību, viņa centieni izkopt un pilnveidot gleznieciskо paņēmienu daudzveidību, nepakļaušanās socreālisma diktatoriskajiem spaidiem palīdzēja daudziem laikabiedriem uzdrīkstēties lielāku radošu brīvību. Izcilais un nepieradināmais Latvijas gleznotājs pazīstams ar savu emocionāli krāsaino neatkārtojamo gleznieciības manieri. Dzimis Rīgā, radošo darbību sācis kā kaligrāfs. 1938. gadā iestājies Latvijas Mākslas akadēmijā, taču ticis no tās izslēgts. Vēlāk, 1944. gadā iestājies akadēmijā vēlreiz, tomēr šoreiz izstājies no tās pats, labprātīgi. 1945. gadā, J. Pauļuks ticis uzņemts Mākslinieku savienībā, taču sava neparastā rakstura dēļ ticis vairākkārt gan izslēgts, gan atjaunots. Gleznojis eļļas tehnikā, daudz eksperimentējis, radot unikālu brīvu, tikai izcilam kaligrāfam pakļāvīgu, triepienu. J. Pauļuks bijis daudzpusīgs mākslinieks, strādājis dažādos žanros - ainava, klusā daba, figurālas kompozīcijas, portreti. Izsolei piedāvātā glezna attiecināma uz Pauļuka mākslas zelta periodu, kad viņa gleznieciība niansēti, emocionāli un ļoti personīgi pauž prieku par skaisto, pār to vēl nav kritusi zaudējumu ēna. Viņa mūža mīlestība Felicita vēlāk Pauļuka darbos iegūs ikonisku nozīmi. Ar pārdomāti krāsainu, gaismu nesošu paletes spektru, it kā spoguļa kompozīcijā autors ģeniāli atklāj skaistumu, kas vel neapjauš savu nozīmīgumu gan paša gleznotajā, gan Latvijas mākslas dzīvē. Glezna ir izcils Pauļuka radošā mantojuma paraugs.

36. Aleksandra Beļcova (1892-1981)
Klusā daba ar plūmēm
20. gs. 60. otrā puse -70. g. pirmā puse.
Audekls, eļļa. 72x51.5 cm
EUR 1 700

37. Jānis Cielavs (1890-1968)
Zilā vāze
Ap 1939. Kartons, eļļa. 45x35 cm
EUR 1 200

38. Jānis Cielavs (1890-1968)
Ziedi vāzē
20. gs. 30-50. g. Audekls, eļļa. 65.5x49 cm
EUR 700

39. Voldemārs Irbe (1893-1944)
Klusā daba ar ziedu vāzi
20. gs. 20.-30. g. mija. Kartons, pastelis. 50x38 cm
EUR 500

40. Leo Svemps (1897-1975)
Ziedi vara traukā
1947. Audekls, eļļa. 99.7x81 cm
Ekspertīze - I. Sakne, Dz. Temerova
EUR 6 000

41. Vilis Ozols (1929-2014)
Klusā daba ar krūzi
1992. Kartons, eļļa. 50x59 cm
EUR 1 000

42. Leo Kokle (1924-1964)
Klusā daba
20. gs. 40. g. beigas - 50. g. Audekls, finieris, eļļa. 27.5x34.5 cm
EUR 1 000

43. Leo Kokle (1924-1964)
Tirgus
1954. Kartons, eļļa. 38x30 cm
EUR 790

44. Līvija Endzelīna (1927-2008)
Klusā daba pie jūras
2003. Audekls, eļļa. 41.5x53.7 cm
EUR 3 000

45. Biruta Baumane (1922-2017)
Klusā daba ar šampanieti
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa. 52x53 cm
EUR 600

46. Ērika Gulbe (1916-2003)
Ziedi zilā fonā
Ap 1987. Kartons, eļļa. 100x80 cm
EUR 1 500

47. Valdis Bušs (1924-2014)
Zaļā vāze
1988. Audekls, eļļa. 51x80 cm
EUR 700

48. Valdis Bušs (1924-2014)
Koks
Audekls, eļļa. 75x95 cm
EUR 450

49. Herberts Ernests Siliņš (1926-2001)
Klusā daba uz jūras fona
1971. Audekls, eļļa. 92x92 cm
EUR 2 500

50. Herberts Ernests Siliņš (1926-2001)
Ziedi
1985. Audekls, eļļa. 90x90 cm
EUR 1 400

51. Jānis Pūpols (1887-1956)
Ainava ar burulaivu
20. gs. 30. g. Kartons, eļļa. 71x95 cm
EUR 1 800

52. Jānis Pūpols (1887-1956)
Lielupe vasarā
20. gs. 30. g. Kartons, eļļa. 27.6x37.6 cm
EUR 500

53. Francisks Varslavāns (1899-1949)
Latgales ainava
20. gs. 30. g. Audekls, dublēts uz kartona, eļļa. 13.5x19 cm
EUR 150

54. Kārlis Melbārzdis (1902-1970)
Zaļā vasara
1929. Audekls, eļļa. 105x154 cm
EUR 3500

55. Edgars Vārdaunis (1910-1999)
Rudens vējos
1959. Audekls, eļļa. 65.5x92.5 cm
EUR 550

56. Alfejs Bromults (1913-1991)
Vasara
1957. Kartons, eļļa. 63.5x91.5 cm
EUR 300

57. Ansis Artums (1908-1997)
Tukuma apkārtne
1946. Audekls, eļļa. 66x93 cm
EUR 950

58. Staņislavs Kreics (1909-1992)
Daugava pie Kokneses
1972. Kartons, eļļa. 35x50 cm
EUR 300

59. Staņislavs Kreics (1909-1992)
Vakars
1975. Kartons, eļļa. 63x75 cm
EUR 300

60. Eduards Kalniņš (1904-1988)
Pelēka diena
1934. Audekls, eļļa. 50x61 cm. Ekspertīze - I. Sakne, Dz. Temerova
EUR 5 000

61. Pēteris Kalve (1882-1913)
Ainava ar siena kaudzēm
1907. Kartons, eļļa. 27.8x41.7 cm
EUR 1000

62. Edgars Vinters (1919-2014)
Vasaras ainava
1950. Kartons, eļļa. 45x60 cm
EUR 280

63. Ludolfs Liberts (1895-1959)
Venēcija
20. gs. 30. g. Kartons, eļļa. 70x49.5 cm
EUR 7 000

64. Pierre Farge (1878-1947)
Pilsētas skats
20. gs. sākums. Audekls, eļļa. 29x49 cm
EUR 250

65. Helēna Danenhirša (1902-1990)
Līvu laukums
1972. Audekls, dublēts uz kartona, eļļa. 26x35 cm
EUR 250

66. Ludolfs Liberts (1895-1959)
Rundāles pils, Hercogs Bīrons izjādē
20. gs. 30. g . Audekls, eļļa. 162.5x130 cm
Ekspertīze - Dz. Temerova, L. Liepa
EUR 15 000

67. Jānis Valters (Johans Valters-Kūravs) (1869-1932)
Kalnu ciems Saksijā
20. gs. 20. g. Kartons, eļļa. 28x34 cm
Ekspertīze - Dz. Temerova, L. Liepa, K. Ābele
Publicēts "Johannes Walter-Kurau und seine Schule"
EUR 8 500

68. Fridrihs Milts (1906-1993)
Akts
1942. Papīrs, ogle. 73x100 cm
EUR 400

69. Voldemārs Irbe (1893-1944)
Veļas gludinātāja
20. gs. 30. g. Papīrs, pastelis. 80x63 cm
EUR 750

70. Ādams Alksnis (1864-1897)
Studija ar trīs bērziem
Ap 1890. Audekls, dublēts uz kartona, eļļa. 32.7x23 cm
EUR 2 000

71. Uga Skulme (1895-1963)
Jūrmala
20. gs. 30. g. Audekls, eļļa. 91x71 cm
EUR 1 200

72. Staņislavs Birnbaums (1863-1944)
Ziedošais dārzs
1924. Audekls, eļļa. 65x94.7 cm
EUR 1 000

73. Eduards Kalniņš (1904-1988)
Kuģu būvnieki
1947. Kartons, eļļa. 59.5x70 cm
EUR 4 000

74. Bruno Celmiņš (1927-1992)
Zvejnieki
Ap 20 gs. 60-70. g. Audekls, eļļa. 54x72 cm
EUR 900

75. Andrejs Rozenbergs (1937-2017)
Zvejniekciems
1990. Kartons, eļļa. 60x80 cm
EUR 300

76. Jānis Cielavs (1890-1968)
Pie ezera
20. gs. 30. g. Audekls, eļļa. 95x120.5 cm
EUR 1 700

77. Jānis Rozenbergs (1901-1966)
Vasaras ainava
1936. Kartons, eļļa. 25x34 cm
EUR 150

78. Georgs Matvejevs (1910-1966)
Iela
1924. Kartons, eļļa. 28.5x35.5 cm
EUR 400

79. Felicita Pauļuka (1925-2014)
Akts uz raibas segas
1977. Papīrs, pastelis. 71x100 cm
EUR 4 500

80. Dace Lapiņa (1954)
Vainagu pinējas
1988. Audekls, eļļa. 140x120 cm
EUR 1 700

81. Biruta Baumane (1922-2017)
Akts
20. gs. 60. g. otrā puse. Audekls, eļļa. 80x100 cm
EUR 2 000

82. Džemma Skulme (1925-2019)
Tautisks motīvs
1962. Papīrs, dublēts uz kartona, uz apakšrāmja. 55x76 cm
EUR 500

83. Juris Zvirbulis (1944)
Lago di Garda
2005. Koks, eļļa. 21x31 cm
EUR 300

84. Agija Audere (1973)
Tveice
2007. Audekls, eļļa. 181x141 cm
EUR 1 800

85. Aleksejs Naumovs (1955)
Laukums Florencē
2004. Audekls, eļļa. 33x40.5 cm
EUR 1 500

86. Aleksejs Naumovs (1955)
Pie Nicas
2015. Audekls, akrils. 110x130 cm
EUR 3 500

87. Aleksejs Naumovs (1955)
Ciruliši
1998. Kartons, eļļa. 72x90 cm
EUR 1 800

88. Boriss Bērziņš (1930-2002)
Kompozīcija
Ap 20 gs. 90. g. Finieris, eļļa. 23x40.2 cm
EUR 2 500

89. Džemma Skulme (1925-2019)
Abstrakta kompozīcija
21. gs. Audekls, eļļa. 200x190 cm
EUR 3 500

90. Džemma Skulme (1925-2019)
Abstrakta kompozīcija
2017. Audekls, eļļa. 100x120 cm
EUR 2 000

91. Dace Lielā (1957)
Ainava
2012. Audekls, akrils. 130x170 cm
EUR 8 000

92. Guntars Sietiņš (1962)
Vēstule
2002. Papīrs, mecotinta. 69.9x51.9 cm
EUR 150

93. Guntars Sietiņš (1962)
Raksti V / Gaisma
2007. Papīrs, mecotinta. 70.1x52.2 cm
EUR 150

94. Ieva Iltnere (1957)
Māsas
2001. Audekls, eļļa. 100x150 cm
EUR 5 000

95. Lilija Dinere (1955)
No cikla "Spēle ar apli" XVII
1979. Papīrs, cinka kodinājums. 26.3x36.8 cm; lapa: 50x60 cm
EUR 100

96. Lilija Dinere (1955)
No cikla "Spēle ar apli" XVIII
1979. Papīrs, cinka kodinājums. 26.4x38.5 cm; lapa: 50x60 cm
EUR 100

97. Līga Purmale (1948)
Magoņu lauks 2
2006. Audekls, eļļa. 136x150 cm
EUR 8 000

98. Līga Purmale (1948)
Kompozīcija
1974. Kartons, tušas zīmējums. 27x30.5 cm
EUR 400

99. Līga Purmale (1948)
Sestdienas vakara kino II
1999. Audekls, eļļa. 30x40 cm
EUR 1 700

100. Anita Arbidāne (1983)
Mitsouko
2020. Audekls, eļļa. 160x80 cm
EUR 7 000

101. Ritums Ivanovs (1968)
Atspulgs II
2003. Litogrāfija. 20/23. 60x53 cm
EUR 500

102. Līga Ķempe (1975)
Leduspuķe
2010. Audekls, eļļa. 80x90 cm
EUR 500

103. Aivars Vilipsons (1964)
Meitene, kura prata turēt muti
2013. Papīrs, autortehnika. 17.5x37 cm
EUR 450

104. Jānis Andris Osis (1943)
Sievietes lietū
1990. Audekls, eļļa. 60x80 cm
EUR 500

105. Normunds Brasliņš (1962)
Ziedi
1996. Audekls, eļļa. 135.5x74 cm
EUR 7 000

106. Maija Tabaka (1939)
Dālija
2008. Audekls, eļļa. 138.5x138.5 cm
EUR 12 000

107. Normunds Brasliņš (1962)
Dzīres
1996. Koks, eļļa. 36.5x29 cm
EUR 4 500

108. Frančeska Kirke (1953)
Vezuva izvirdums
1995. Audekls, eļļa. 125x92 cm
EUR 5 000

109. Juris Dimiters (1947)
Sērkociņu dzīve
21. gs. Audekls, eļļa. 122x92 cm
EUR 1 500

110. Ilmārs Blumbergs (1943-2016)
Jauktā mandala
1977. Papīrs, sietspiede. 26/87. 50x40 cm
EUR 200

111. Boriss Bērziņš (1930-2002)
Pilsētas nomale
20. gs. otrā puse. Papīrs, grafika. 56x63.5 cm
EUR 390

112. Auseklis Baušķenieks (1910-2007)
Viesi aiziet
1990. Kartons, eļļa. 50x140 cm
EUR 10 000

113. Jēkabs Spriņģis (1907-2004)
Abstrakta kompozīcija
20. gs. otrā puse. Papīrs, akvarelis. 75x55 cm
EUR 200

114. Jēkabs Spriņģis (1907-2004)
Abstrakta kompozīcija
20. gs. otrā puse. Papīrs, akvarelis. 75x55 cm
EUR 200

115. Ģirts Muižnieks (1956)
Vīrietis un sieviete
1992. Audekls, eļļa. 200x150 cm
EUR 5 000

116. Ģirts Muižnieks (1956)
Mati
2010. Audekls, eļļa. 120x150 cm
EUR 4 000

117. Ieva Iltnere (1957)
Saulriets
2004. Audekls, eļļa. 125x195 cm
EUR 5 000

118. Jānis Avotiņš (1981)
Bez nosaukuma (Untitled)
2015. Audekls, eļļa. 64.3x46.2 cm
EUR 3 000

119. Vija Maldupe (1947-1996)
Snieg
1991. Audekls, eļļa. 96.5x89 cm
EUR 5 000

120. Alda Jansone
Abstrakta kompozīcija
21. gs. Audekls, eļļa. 65x81 cm
EUR 150

121. Ārija Paikule (1955)
Instalācija uz lauka
1998. Audekls, eļļa. 100x92 cm
EUR 2 500

122. Jānis Ziņģītis (1973)
Skaista ziema
2012. Audekls, eļļa. 200x150 cm
EUR 1 700

123. Juris Zvirbulis (1944)
Medības ar piekūnu
1980. Audekls, eļļa. 96x96 cm
EUR 900

124. Roberts Muzis (1944)
Ainava
1996. Audekls, eļļa. 80x60 cm
EUR 500

125. Indulis Zariņš (1929-1997)
Novakare
Ap 1970. Audekls, eļļa. 100.5x92.5 cm
EUR 7 000

126. Osvalds Zvejsalnieks (1944)
Latgales ainava
2009. Audekls, eļļa. 41x41 cm
EUR 250

127. Alberts Francisks Pauliņš (1948)
Mulāžas II
1965. Kartons, eļļa. 64x81 cm
EUR 450

128. Rūdolfs Pinnis (1902-1992)
Vējš
1957. Audekls, eļļa. 72.3x99.5 cm. Ekspertīze - I. Sakne, Dz. Temerova
EUR 7 000

129. Georgs Matvejevs (1910-1966)
Rudens ainava
20. gs. vidus. Kartons, eļļa. 42x49 cm
EUR 350

130. Laimdots Mūrnieks (1922-2011)
Vecpilsēta
2003. Kartons, eļļa. 81x60 cm
EUR 900

131. Marija Volina (Mari Voli (1990))
Trofeja
21. gs. Kartons, eļļa. 80x60 cm
EUR 800

132. Andrejs Babčinskis (Andrew Babchinskiy (1980))
Medeja
2014. Audekls, eļļa. 70x130 cm
EUR 3 000

133. BONDERO (1967)
The Thrill of the Crystal Morning
2021. Audekls, eļļa. 90x110 cm
EUR 2 500

134. BONDERO (1967)
Atlant of the Silvery Dawn
2021. Audekls, eļļa. 90x110 cm
EUR 2 500

135. Jānis Kalmīte (1907-1996)
Rija
20. gs. vidus. Kartons, eļļa. 62x81 cm
EUR 1000

136. Jurģis Skulme (1928-2015)
Liepāja. Augusts
1972. Audekls, eļļa. 78x106 cm
EUR 450

137. Jānis Kalmīte (1907-1996)
Rija
20. gs. otrā puse. Kartons, eļļa. 40x57 cm
EUR 800

138. Indulis Zariņš (1929-1997)
Meža ainava
20. gs. otrā puse. Kartons, eļļa. 85x67 cm
EUR 4 500

139. Biruta Delle (1944)
Tālā robeža
2006. Audekls, eļļa. 100x90 cm
EUR 800

140. Henrijs Klēbahs (1928-1998)
Vakars
20. gs. 70.-80. g. Kartons, eļļa. 34x84.3 cm
EUR 400

141. Kārlis Rozens (Карл И. Розен (1864-1934))
Ziemas ainava
20. gs. sākums. Audekls, eļļa. 86.5x122 cm
EUR 4 000

142. Ivans Šiškins (Иван И. Шишкин (1832-1898))
Studija
19. gs. otrā puse. Kartons, eļļa. 24.5x16.5 cm
EUR 50 000

143. Anatolijs Kaigorodovs (Анатолий Д. Кайгородов (1878-1945))
Vakara zvans
1918-1936. Audekls, tempera. 91.5x111 cm
EUR 50 000

144. Ivans Pelevins (Ivan A. Pelevin (1840-1917))
Bērni sēņotāji
Kartons, eļļa. 46x35 cm
EUR 4 500

145. Nezināms autors. Paraksts Кудиновъ (?)
Rudens
19-20. gs. mija. Kartons, eļļa. 69x89 cm
EUR 5 500

146. Kuzņecova porcelāna figūra "Amors"
1937-1940. Kuzņecova porcelāna fabrika, Latvija.
15x14x5.5 cm. Porcelāns, gleznojums. Defekti sirdīs
EUR 350

147. Porcelāna figūra "Tautumeita"
20. gs. 30. g. Jessen porcelāna fabrika, Latvija. Gleznojuma autore Iveta Aigare (1963). Porcelāns, 21. gs. gleznojums, zeltījums.
Augstums 16.5 cm
EUR 500

148. Porcelāna figūra "Kolhozniece"
1956. Rīgas porcelāna fabrika, modeļa autore Zina Ulste (1928-2006). Porcelāns, zemglazūras un virsglazūras gleznojums. Augstums 30.7 cm
EUR 400

149. Porcelāna figūra "Pienene"
1968. Rīgas Porcelāna un fajansa fabrika, Latvija.
Formas autore Aina Mellupe. Porcelāns, virsglazūras gleznojums. 14x6x8.8 cm
EUR 200

150. Krievu meitene
20. gs. 60. g. LFZ - Lomonosova porcelāna rūpnīca, Krievija.
Modeļa autore S.B. Velihova.
Porcelāns, zeltījums, gleznojums. Augstums 29.5 cm
EUR 550

151. Tautumeita
1943. Latvija. Autore Elvīra Pinnis (1907-1984). Keramika, gleznojums. Augstums 17.5 cm
EUR 300

152. Porcelāna vāze "Romantiska noskaņa"
1929-1939. Porcelāna darbnīca "Burtnieks", Latvija. Zelta zīmogs. Porcelāns, gleznojums, zeltījums. Augstums 22.5 cm
EUR 1 500

153. Porcelāna vāze
20. gs. 30. g. Kuzņecova fabrika, Latvija. Porcelāns, zeltījums. 21.5x17 cm
EUR 180

154. Šķīvis "Līgo"
20. gs. 30. g. Kuzņecova porcelāna fabrika, Latvija. Fajanss, gleznojums. Diametrs 18 cm
EUR 150

155. Dekoratīvs fajansa trauks "Gliemežvāks"
20. gs. sākums. Kuzņecova porcelāna fabrika, Krievijas impērija. Fajanss, gleznojums. 8x41.5 cm
EUR 550

156. Dekoratīvs porcelāna šķīvis "Nāriņa"
NGF Broņņicas porcelāna fabrika, Krievija. Zīmēts pēc "Nāriņas" skulptūras Jaltā. Porcelāns, gleznojums, zeltījums. Diametrs 35 cm
EUR 300

157. Porcelāna vāze "Atpūtniece"
1929-1939. Porcelāna darbnīca "Burtnieks", Latvija. Autors Sigismunds Vidbergs (1890-1970). Zelta zīmogs. Porcelāns, gleznojums, zeltījums. Augstums 15.5 cm
EUR 800

158. Keramikas figūra "Māte ar bērnu"
1988. Latvija. Autors Latvīte Medniece (1924-2018).
Keramika, glazūra, roku darbs. Augstums 44 cm
EUR 200

159. Marmora skulptūra "Labības vācēja"
20. gs. sākums. Latvija. Autors Alvīne Veinbaha (1923-2011).
Marmors. 52x23x26 cm
EUR 800

160. Keramikas figūra "Mātišķums"
1957. Latvija. Autors J. Grauds. Keramika. 30x27x19 cm
EUR 390

161. Skulptūras "Kaija" (2 gab.)
2021. Latvija. Autors Aigars Zemītis (1966).
Ģipsis. 23.5x16.5 cm
EUR 350

162. Dekoratīvs šķīvis "Merilina Monro"
2004. Autors Ritums Ivanovs (1968). Porcelāns, gleznojums.
Diametrs 33 cm
EUR 400

163. Stikla dekors "Lāse"
21. gs. Latvija. Autors Anatolijs Griščenko (1946)
Stikls. Augstums 43.5 cm
EUR 350

164. Kokteiļu dzērienu trauku komplekts
Ap 1910. Austrija. Zeltījums, stikls.
Boles trauka augstums 35 cm, glāzītes - 9 cm
EUR 1 000

165. Art-deko stila vāze
20. gs. 20-30. g. Francija. Autora iniciāļi - D.B.
Stikls, gleznojums. Augstums 34.5 cm
EUR 250

166. Ruma karafe ar sešām glāzītēm
1935-1936. Neo-Fenikss, Latvija. Krāsainais stikls.
Karafes augstums 19 cm, glāzītes - 5.5 cm
EUR 150

167. Iļģuciema dzeltenā stikla vāze
20. gs. 60. g. Iļģuciema stikla fabrika, Latvija.
Krāsainais stikls, gravējums. Augstums 19 cm
EUR 25

168. Autora apgleznota kafijas tasīte
1967. Latvija. Autors Sarmīte Munde (1943). Porcelāns, gleznojums.
Tasītes diametrs 8.2 cm, apakštasītes diametrs 13 cm

169. Porcelāna tasīte ar apakštasīti
19-20. gs. mija. Gardner porcelāna fabrika, Krievija.
Porcelāns, zeltījums. Tasīte 5.5x8 cm, apakštasītes diametrs 14 cm
EUR 100

170. Porcelāna tasītes ar apakštasītēm (2 gab.)
19-20. gs. mija. Kuzņecova porcelāna fabrika, Krievija.
Porcelāns, zeltījums.
Tasīte 5.5x8 cm, apakštasītes diametrs 14.5 cm
EUR 160

171. Porcelāna tasītes ar apakštasītēm (2 gab.)
Gardner porcelāna fabrika, Krievija. Porcelāns, zeltījums.
Tasīte 5x5.3 cm, apakštasītes diametrs 11.5 cm
EUR 280

172. Apgleznoti šķīvji "Tūkstots un viena nakts" (6 gab.)
1989. Autors P. Veselovs (1926). Gleznojums, zeltījums.
Diametrs 17.5 cm
EUR 1 500

173. Porcelāna tasīte ar apakštasīti
20. gs. sākums. Brāļu Korņilovu porcelāna fabrika, Krievija. Porcelāns, kobalts, zeltījums. Tasītes augstums 5.8 cm, apakštasītes diametrs 11.7 cm
EUR 250

174. Porcelāna tasīte ar apakštasīti
19-20. gs. mija. Popova porcelāna fabrika, Krievija. Porcelāns, gleznojums, zeltījums.
Tasītes diametrs 8 cm, apakštasītes -14 cm
EUR 150

175. Porcelāna tējas tasīte ar apakštasīti
19. gs. beigas. Gardner porcelāna fabrika, Krievija. Porcelāns, gleznojums, zeltījums.
Tasītes diametrs 7.5 cm, apakštasītes -11.5 cm
EUR 80

176. Porcelāna tasīte ar apakštasīti "Ziedi"
19. gs. beigas. Gardner porcelāna fabrika, Krievija. Porcelāns, zeltījums.
Tasīte 5.5x8 cm, apakštasītes diametrs 14 cm
EUR 100

177. Skulptūra "Kailā"
2007. gada atlējums pēc 1932. gada modeļa. Latvija. Autors Marta Skulme (1890-1962). Bronza. 77.5x21x18 cm
EUR 3 000

178. Meisenes porcelāna vāze
19. gs. otrā puse. Meisenes porcelāna fabrika, Vācija. Porcelāns, kobalts, zeltījums. Augstums 48 cm
EUR 1 250

179. Keramikas galda lampa ar bronzas apdari
20. gs. sākums. Francija. Keramika, zeltīta bronza. Augstums 74 cm
EUR 850

180. Rokoko stila svečturi (2 gab.)
19. gs. otrā puse. Francija. Bronza, zeltījums. Augstums 73.5 cm
EUR 1 800

181. Sudraba ūdens krūka
20. gs. sākums. Krievija. Sudrabs 84. prove. Svars 414 g. augstums 20.5 cm
EUR 620

182. Kinētisks objekts
20. gs. otrā puse. Autors Auseklis Baušķenieks (1910-2007). Metāls, plastika, koks. 50x51x36 cm
EUR 400

183. Rriekstkoka galds
20. gs. 30 g. Pēc Anša Cīruļa (1883-1942) meta. Riekstkoks. 80x80x78 cm
EUR 2 000

184. Pareizticīgo ikona "Trīsvienība"
19/20. gs. mija. Krievija. Koks, gleznojums, zeltījums. 62.5x56 cm
EUR 2 300

185. Pareizticīgo ikona "Kristus dzīve un augšāmcelšanās"
20. gs. sākums. Krievija. Koks, gleznojums, zeltījums. 36x31 cm
EUR 500

186. Pareizticīgo ikona "Pravieša Iļjas augšāmcelšanās"
20. gs. sākums. Krievija. Koks, gleznojums, zeltījums. 36x31 cm
EUR 290

187. Vecticībnieku grāmata "Svjatci"
1897. Krievijas impērija.
EUR 400

188. Jānis Brekte (1920-1985)
Vecrīga
1980. Papīrs, akvarelis. 97.5x62.5 cm
EUR 450

189. Jānis Brekte (1920-1985)
Piemājas ainava
1943. Papīrs, akvarelis. 37x29 cm
EUR 250

190. Sergejs Antonovs (1884-1956)
Ārzemju kuģis Rīgā
1934. Kartons, tempera. 24.7x35 cm
EUR 300

191. Edgars Vinters (1919-2014)
Krauklīts sēž ozolā
20. gs. 30. g. Papīrs, akvarelis. 25x35 cm
EUR 400

192. Pauls Duškins (1928-1996)
Nakts pie Daugavas
1978. Papīrs, grafika. 14/25. 55x70.5 cm
EUR 90

193. Leonīds Āriņš (1907-1991)
Tilts
1979. Papīrs, tuša. 24x30 cm
EUR 90

194. Kārlis Melbārzdis (1902-1970)
Ceļš uz Gruziju
1954. Audekls, eļļa. 93x136 cm
EUR 2 500

195. Valters Uzticis (1914-1991)
Zvejnieku laivas
1968. Audekls, eļļa. 60x69 cm
EUR 450

196. Jānis Osis (1926-1991)
Piekraste
20. gs. 70. g. Kartons, eļļa. 37.5x80 cm
EUR 700

197. Ansis Artums (1908-1997)
Ziedu laikā
1992. Audekls, eļļa. 69.5x59.5 cm
EUR 1 000

198. Aleksandrs Zviedris (1905-1993)
Saulespuķes brūnajā vāzē
1982. Audekls, eļļa. 100x70 cm
EUR 800

199. Jurģis Skulme (1928-2015)
Ziedi
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa. 60x50 cm
EUR 200

200. Jānis Gailis (1903-1975)
Piekrastes ainava
1930. Audekls, eļļa. 47.8x63.8 cm
EUR 700

201. Nikolajs Breikšs (1911-1972)
Ventspils ostas piestātne
1964. Kartons, eļļa. 56x68 cm
EUR 600

202. Nikolajs Breikšs (1911-1972)
Ventspils osta
1964. Kartons, eļļa. 56x68 cm
EUR 600

203. Valdis Kalnroze (1894-1993)
Pie upes
Ap 1935. Audekls, eļļa. 50x80 cm
EUR 2 500

204. Arnolds Pankoks (1914-2008)
Vasaras ainava
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa. 60x73 cm
EUR 350

205. Edgars Vinters (1919-2014)
Vasaras ainava
1967. Kartons, eļļa. 70x92 cm
EUR 400

206. Arvīds Strauja (1907-1999)
Nakra kalns Kaukāzā
1982. Papīrs, finieris, pastelis. 100x80 cm
EUR 1 200

207. Rita Valnere (1929-2015)
Klusa daba ar krūzi
1991. Audekls, eļļa. 60x60 cm
EUR 1 000

208. Voldemārs Caune (1901-1975)
Klusā daba ar dzintara krellēm
1938. Audekls, eļļa. 61x50 cm
EUR 500

209. Semjons Šegelmans (1933)
Zvaigžņu lietus
1962. Audekls, eļļa. 50x50 cm
EUR 700

210. Voldemārs Jāņkalniņš (1914-1990)
Pilsētas skats ar zaļajām debesīm
20. gs. 50.-60. g. Kartons, eļļa. 95.5x70 cm
EUR 500

211. Sarmīte Caune (1961)
Venēcija
2006. Audekls, eļļa. 51x45.5 cm
EUR 400

212. Georgs Matvejevs (1910-1966)
Upes krastā
20. gs. 30. g. Kartons, eļļa. 44.8x62 cm
Ekspertīze - I. Sakne, Dz. Temerova
EUR 450

213. Marga Lielkraste-Leitlande (1911-2003)
Krāsaina ainava
20. gs. vidus. Audekls, eļļa. 65x50 cm
EUR 250

214. Lidija Auza (1914-1989)
Saulkrasti
1961. Kartons, eļļa. 79.5x81 cm
EUR 1 500

215. Harijs Veldre (1927-1999)
Upes krasts
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa. 65x70 cm
EUR 400

216. Vitolds Svirskis (1919-1991)
Pie jūras
1969. Audekls, eļļa. 66x80 cm
EUR 350

217. Ansis Artums (1908-1997)
Kastaņu aleja
1954. Audekls, eļļa. 72x93 cm. Publicēts grāmatā "Ansis Artums". Izdevniecība "Liesma", Rīga. 1966. 7. lpp.
EUR 1 800

218. Jāzeps Pīgoznis (1934-2014)
Ainava
1959. Audekls, eļļa. 62x96 cm
EUR 800

219. Vitālijs Kalvāns (1909-1965)
Ķieģeļu ceplis pie Salacas
1964. Kartons, eļļa. 47x69 cm
EUR 280

220. Marga Lielkraste Leitlande (1911-2003)
Pilsēta
20. gs. 30. g. Audekls, eļļa. 67x50 cm
EUR 900

221. Oto Skulme (1889-1967)
Skice izrādei "Romeo un Džuljeta"
1943. Kartons, tempera. 70x100 cm
EUR 900

222. Leonīds Āriņš (1907-1991)
Vasara
1988. Papīrs, akvarelis. 49.5x64 cm
EUR 500

223. Leonīds Āriņš (1907-1991)
Logs
1989. Papīrs, akvarelis. 50x64 cm
EUR 500

224. Henrijs Klēbahs (1928-1998)
Jūra
1994. Kartons, eļļa. 84x137 cm
EUR 900

225. Harijs Veldre (1927-1999)
Jūrmala
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa.
81x100 cm
EUR 950

226. Valdis Kalnroze (1894-1993)
Jūra
20. gs. otrā puse. Kartons, eļļa.
47x38 cm
EUR 1 000

227. Egons Cēsnieks (1915-1978)
Pirms negaisa
1945. Audekls, eļļa. 227x137 cm
EUR 1 500

228. Arvīds Strauja (1907-1999)
Stiksas pārceltuve
20. gs. vidus. Papīrs, pastelis. 100x150 cm
EUR 500

229. Kārlis Krauze (1904-1942)
Ilustrācija
20. gs. 30. g. Papīrs, litogrāfija. 20.8x28.7 cm
EUR 100

230. Hilda Vīka (1897-1963)
Pašportrets
1938. Audekls, eļļa. 78x70 cm
EUR 900

231. Teodors Uldriķis (1909-1973)
Liepājas aizstāvji
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa. 40x51 cm
EUR 250

232. Edgars Vārdaunis (1910-1999)
Scenogrāfija izrādei
1956. Audekls, eļļa. 60x81 cm
EUR 400

233. Hilda Vīka (1897-1963)
Akts
20. gs. 30. g. Audekls, eļļa. 93x81 cm
EUR 2 400

234. Bruno Celmiņš (1927-1992)
Akts
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa. 131x121 cm
EUR 1 800

235. Laimdots Mūrnieks (1922-2011)
Akts
20. gs. otrā puse. Kartons, eļļa. 80x70 cm
EUR 900

236. Elza Druja-Foršū (1906-1991)
Klusā daba ar ģitāru
20. gs. otrā puse. Audekls, eļļa. 63x83.5 cm
EUR 700

237. Jūlijs Viļumainis (1909-1981)
Ziedi
1959. Kartons, eļļa. 45x72 cm
EUR 400

238. Uldis Zemzaris (1928)
Magones dārzā
2007. Kartons, eļļa. 58x80 cm
EUR 550

239. Gunārs Binde (1933)
Meitene pludmalē
20. gs. otrā puse. Oriģinālfotogrāfija. 53x43 cm
EUR 250

240. Ilmārs Blumbergs (1943-2016)
Plakāts. Rīgas pantomīma
1977. Papīrs, ofsets. 86.7x57.8 cm
EUR 70

241. Marka Šagāla izstādes plakāts
20. gs. otrā puse. Vācija. 87x61 cm
EUR 150

242. Afiša Latvijas cirkum
1938. Latvija. Autora iniciāļi: H.R.
Krāsu litogrāfija. 92x66.5 cm
EUR 230

243. Plakāts vācu filmai "Kaučuks"
1936. Autors Solomons Gutmans.
112x70 cm
EUR 200

244. Nezināms autors
Burinieks "Japan" no Rīgas, kapteinis Laiviņš
1891. Audekls, eļļa. 63x92 cm
EUR 1 000

245. Karte "Livonijas un Kurland (Kurzemes) karte"
Ap 18 gs. 20. g. Kartogrāfs - Johann Baptist Homann (1663-1724), Vācija. 50.5x59 cm. Dāvinājums Latvijas kuģu kompānijas vadītājam Pēterim Avotiņam
EUR 450

246. Plakāts "Greizos ratos" LMA Audzēkņu padomes karnevāls
1938. Autors Jāzeps Delvers. Papīrs, litogrāfija. Izdevējs - Vērtspapīru spiestuve un naudas kaltuve, Latvija. 98x65 cm
EUR 50

247. Plakāts "Latvijas Sarkanā krusta naudas loterija Nr. 41"
1938. Arnolds Dimiņš. Papīrs, litogrāfija. 99.5x70.5 cm
EUR 100

248. Izstāžu plakāti "Balti plakat", "Latviešu dizains" 2 gab.
1975 (Balti plakat), 1979 (Latviešu dizains). PSRS. 58x84 cm
EUR 80

249. Madara Gulbis (1964)
Meditācija II
2020. Audekls, eļļa. 110x120 cm
EUR 1 700

250. Ieva Markēviča-Caruka (1964)
Sieviete un bullis
2018. Audekls, eļļa, jaukta tehnika. 103x94.5 cm
EUR 1 400

251. Māra Smila (1974)
Citējot Konstantīnu Razumovu
2022. Audekls, eļļa. 115x86 cm
EUR 400

252. Una Lekuze (1990)
Viņa II
2022. Audekls, autortehnika. 121x80 cm
EUR 700

Piezīmēm

Piezīmēm

Autoru alfabētiskais rādītājs

Alksnis, Ādams 35
Antonovs, Sergejs 76
Arbidāne, Anita 47
Artums, Ansis 30
Artums, Ansis 78, 84
Audere, Agija 40
Auza, Lidija 83
Avotiņš, Jānis 55
Āriņš, Leonīds 76, 85
Babčinskis, Andrejs 60
Baumane, Biruta 25, 39
Baušķinieks, Auseklis 53
Beļcova, Aleksandra 9, 22
Bērziņš, Boriss 42, 52
Binde, Gunārs 91
Birnbaums, Staņislavs 35
Blumbergs, Ilmārs 52, 91
BONDERO 61
Brasliņš, Normunds 49, 50
Breikšs, Nikolajs 79
Brekte, Jānis 76
Bromults, Alfejs 29
Bušs, Valdis 26
Caune, Sarmīte 82
Caune, Voldemārs 81
Celmiņš, Bruno 15, 36, 89
Cēsinieks, Egons 87
Cielavs, Jānis 22, 37
Danenhirša, Helēna 32
Delle, Biruta 63
Dimiters, Juris 52
Dinere, Lilija 45
Dobrājs, Kārlis 20
Druja - Foršū, Elza 13, 90
Duškins, Pauls 76
Endzelīna, Līvija 25
Farge, Pierre 32
Feders, Jūlijs 11
Gailis, Jānis 79
Gulbe, Ērika 26
Gulbis, Madara 93
Iltnere, Ieva 45, 55
Irbe, Voldemārs 22, 34
Ivanovs, Ritums 48
Jansone, Alda 56
Jaunarājs, Oļģerts 15
Jaunsudrabiņš, Jānis 12
Jāņkalniņš, Voldemārs 82
Kaigorodovs, Anatolijs 66
Kalmīte, Jānis 62
Kalniņš, Eduards 31, 36
Kalnroze, Valdis 80, 86
Kalvāns, Vitālijs 84
Kalve, Pēteris 31
Kirke, Frančeska 51
Klēbahs, Henrijs 63, 86
Kokle, Leo 24
Krauze, Kārlis 87
Kreics, Staņislavs 30
Ķemers, Miervaldis 16
Ķempe, Līga 48
Lapiņa, Dace 28
Lekuze, Una 93
Liberts Ludolfs 6, 7, 10, 32, 33
Lielā, Dace 44
Lielkraste–Leitlande, Marga 82, 85
Maldupe, Vija 56
Markēviča-Caruka, Ieva 93
Matvejevs, Georgs 37, 59, 82
Melbarzdis, Kārlis 29, 77
Milts, Fridrihs 16, 34
Muižnieks, Ģirts 54
Muzis, Roberts 57
Mūrnieks, Laimdots 59, 89
Naumovs, Aleksejs 40, 41
Nezināms autors 67, 92
Osis, Jānis 77
Osis, Jānis Andris 48
Ozols, Vilis 24
Paikule, Ārija 56
Pankoks, Arnolds 80
Pauliņš, Alberts Francisks 58
Pauļuka, Felicita 38
Pauļuks, Jānis 18, 19, 20, 21
Pelevins, Ivans 67
Pinnis, Rūdolfs 18, 19, 59
Pīgoznis, Jāzeps 4, 84
Purmale, Līga 46
Purvītis, Vilhelms 13
Pūpols, Jānis 15, 28
Rozenbergs, Andrejs 36
Rozenbergs, Jānis 37
Rozens, Kārlis 64
Rozentāls, Janis 14
Sietiņš, Guntars 44
Siliņš, Herberts Ernests 27
Skulme, Džemma 39, 43
Skulme, Jurģis 62, 78
Skulme, Oto 10, 85
Skulme, Uga 35
Smila, Māra 93
Spriņģis, Jēkabs 53
Strauja, Arvīds 81, 87
Suta, Romans 8
Svemps, Leo 23
Svirskis, Vitolds 83
Šegelmans, Semjons 82
Šiškins, Ivans 65
Šķilters, Gustavs 12
Tabaka, Maija 50
Tīdemanis, Jānis Ferdinands 16, 17
Ubāns, Konrāds 15
Uldriķis, Teodors 88
Uzticis, Valters 77
Valnere, Rita 81
Valters, Jānis 34
Varslavāns, Francisks 28
Vārdaunis, Edgars 29, 88
Veldre, Harijs 83, 86
Vilipsons, Aivars 48
Viļumainis, Jūlijs 90
Vinters, Edgars 31, 76, 80
Vīka, Hilda 5, 88, 89
Volina, Marija 60
Zariņš, Indulis 58, 63
Zeberiņs, Indriķis 15
Zemzaris, Uldis 90
Ziņģītis, Jānis 57
Zvejsalnieks, Osvalds 58
Zviedris, Aleksandrs 78
Zvirbulis, Juris 39, 57

Internet-izsole

11.-17. decembris

www.artembassy.lv

Mākslas Vēstniecība aicina piedalīties interneta izsolē no **2022. gada 11. līdz 17. decembrim**. Solīšanai tiks piedāvāti vairāk kā 2000 antikvāri un mākslas priekšmeti par ļoti pievilcīgām sākumcenām.

Izsolē piedāvātie priekšmeti būs apskatāmi izstādē Rīgā, Krasta ielā 68a tirdzniecības centra mc^2 telpās no 11. līdz 17.decembrim.

Plašāka informācija pieejama mājaslapā
www.artembassy.lv

IZSOLES NOTEIKUMI

SIA "Izsoļu nams" reģistrācijas. Nr.40103194965, turpmāk tekstā Izsoļu nams, organizē izsoles, kuru noteikumi ir veidoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumdošanu.

1. Izsoles noteikumos lietoto terminu paskaidrojums

Izsole- mākslas un antikvāro priekšmetu pārdošana vairāksolīšanā, kas tiek rīkota tiešsaistes interneta vietnē www.artembassy.lv
Pārdevējs – persona, kas piegādā vai nodod priekšmetu Izsoļu namam tālākai pārdošanai un apliecina, ka viņam ir pilnīgas tiesības priekšmetu pārdot.
Pircējs – persona, kas veic augstāko solījumu par izsolē piedāvāto Loti.
Izsoļu nams – juridiskā persona, kas organizē izsoles un kam par pārdošanas organizēšanu pienākas atlīdzība.
Lote – jebkurš priekšmets, kuru Izsoļu nams piedāvā pārdot izsolē un kuram ir piešķirts Lotes numurs jebkurā dokumentā katalogā, vai interneta vietnē www.artembassy.lv
Rezervētā cena vai Rezerve – konfidenciāla summa, par kuru vienojās Izsoļu nams un Pārdevējs. Zemāk par šo summu Lote netiek pārdota.
Sākuma cena – cena, ar kuru sākās solīšana, parasti atbilst Lotes Rezervētajai cenai vai Novērtējumam.
Likme- Lotes cenas paaugstināšana par vienu soli, vai arī konkrētas summas norādīšana, kuru pircējs apņemas maksāt par Loti.
Lotes cena- naudas summa, kuru izsoles dalībnieks piedāvā par Loti vairāksolīšanas gaitā.
Āmura cena – augstākā solījuma summu par Loti, kuru paziņo izsoles vadītājs, kā arī tā tiek automātiski reģistrēta interneta vietnē www.artembassy.lv
Komisijas nauda – summa, kas sastāda procentus no āmura cenas, kuru jāmaksā par izsoļu nama pakalpojumiem.
Viltojums – tāds darbs, kas ir līdzīgs oriģinālam, tiek piedāvāts kā oriģināls, bet patiesībā ir atdarinājums, kura vērtība neatbilst oriģināla vērtībai.
Ekspertīzes akts – speciālistu veiktas Lotes ekspertīzes rezultāta rakstisks atzinums, kas apliecina, ka Lote ir noteikta mākslinieka oriģināldarbs, kopija vai viltojums.
Lotes ekspertīze – tādas Lotes izpētes metodes, kuru pielietošanas rezultātā speciālisti var izsniegt Lotes ekspertīzes aktu.

2. Piedalīšanās izsolē

2.1. Reģistrējoties klātienē uzrādot personu apliecinošus dokumentus, kā arī iemaksājot reģistrācijas naudu un/vai drošības naudu, ja tādas ir noteiktas. Reģistrējoties solīšanai klātienē tiek izsniegta solīšanas karte, karti nedrīkst nodot trešajām personām. Ja Pircējs nevar ierasties izsolē personīgi, tad viņš var pilnvarot savu uzticības personu pārstāvēt viņa intereses izsolē. Izsoļu namam ir brīva izvēle, nemotivējot lēmumu, atļaut vai liegt dalību izsolē.
2.2. Promesošā solīšana
2.2.1. Ja Pircējs vēlas piedalīties izsolē attālināti, izsolē ir iespējams piedalīties tiešsaistē interneta vietnē www.artembassy.lvrakstiski vai arī pa telefonu ar t.s. Promesošo solīšanu.
2.3. Promesošā solīšana interneta vietnē www.artembassy.lv
veicot iepriekšēju reģistrāciju interneta vietnē www.artembassy.lv un saņemot administratora apstiprinājumu. Reģistrētam lietotajam automātiski tiek piešķirts dalībnieka numurs, saņemot dalībnieka numuru lietotājam ir tiesības izdarīt likmes izsolē ceļot Lotes cenu par noteiktiem soļiem, kā arī iespējams norādīt maksimālo cenu par kuru dalībnieks ir gatavs samaksāt par attiecīgo Loti.
2.3.1. Gadījumā, ja izsoles laikā par Loti vienādu cenu piedāvā gan izsolē Promesošajā solīšanā reģistrētais Pircējs savā solītāja profilā, gan arī Pircējs, kurš ņem dalību personīgi vai ar pilnvarotās personas starpniecību, priekšroka tiek dota tam Pircējam, kurš ir ieradies uz izsoli personīgi vai ar pilnvarotās personas starpniecību.
2.3.2. Gadījumā ja Pircējs kurš piedalās solīšanā vietnē www.artembassy.lv uz konkrēto Loti ir vienīgais solītājs, tad izdarot jebkāda apmēra likmi iegūst Loti par sākuma cenu.
Gadījumā ja izsoļu vietnē www.artembassy.lvpar Loti ir saņemti vienādi cenas piedāvājumi, priekšroka tiek dota tam, kurš pēc likmes izdarīšanas datuma un laika ir iesniegts pirmais.
2.4. Promesošā solīšana rakstiskā veidā
2.4.1. Pircējs, kurš plāno piedalīties promesošā solīšanā rakstiskā veidā, reģistrējoties aizpilda speciālu reģistrācijas formu, kurā viņš norāda maksimālo cenu, kādu viņš apņemas samaksāt par attiecīgo Loti. Šajā gadījumā Pircējs aizpilda speciālu reģistrācijas formu un iemaksā drošības naudu, ja tāda ir noteikta.
2.4.2. Gadījumā, ja izsoles laikā par Loti vienādu cenu piedāvā gan izsolē Promesošajā solīšanā reģistrētais Pircējs savā reģistrācijas formā, gan arī Pircējs, kurš ņem dalību personīgi vai ar pilnvarotās personas starpniecību, priekšroka tiek dota tam Pircējam, kurš ir ieradies uz izsoli personīgi vai ar pilnvarotās personas starpniecību.
2.4.3. Promesošās solīšanas gadījumā Izsoļu namam nav tiesības pārsniegt Pircēja noteikto maksimālo cenu.
2.4.4. Gadījumā ja Lotei nav neviena solītāja Pircējs kurš piedalās promesošā solīšanā rakstiski uz konkrēto Loti iegūst to par sākuma cenu. Ja Promesošā solīšanā par Loti ir saņemti vienādi cenas piedāvājumi, priekšroka tiek dota tam, kurš pēc promesošā pircēja reģistrācijas formas oriģināla iesniegšanas datuma un laika ir iesniegts pirmais.
2.5. Promesošā solīšana pa telefonu
2.5.1. Pircējs, kurš plāno piedalīties promesošā solīšanā pa telefonu, reģistrējoties aizpilda speciālu reģistrācijas formu un iemaksā drošības naudu, kurā viņš pilnvaro izsoļu nama pārstāvi izsoles laikā solīt Pircēja vietā.
2.5.2. Izsoles laikā izsoļu nama pārstāvis telefoniski informē Pircēju par katru soli saistībā ar norādītajām Lotēm un piedalās izsolē kā Pircēja pārstāvis sekojot Pircēja norādījumiem tupināt jeb pārtraukt solīšanu.
2.5.3. Gadījumā ja Lotei nav neviena solītāja Pircējs kurš piedalās telefon solīšanā uz konkrēto Loti iegūst to par sākuma cenu.
2.5.4. Pircējam kurš vēlas piedalīties solīšanā pa telefonu ir pienākums nodrošināt izsoļu namu ar telefona numuru par kuru Pircējs ir sasniedzams izsoles laikā. Ja konkrētās Lotes solīšanas brīdī Pircējs par norādīto telefona numuru nav sasniedzams, izsoļu nams uzskata, ka Pircējs piedalās izsolē tikai līdz Lotes sākuma cenai.

3. Solīšanas kārtība
Izsoles laikā Lotes sākumcenas tiek uzrādītas izsoles katalogā www.artembassy.lv interneta vietnēwww.artembassy.lv, drukātajā katalogā, kā arī izsoles vadītājs nosauc Lotes sākuma cenu ja izsole norit klātienē. Paceļot numurēto kartiņu, izdarot likmi tiešsaistē interneta vietnē www.artembassy.lv, pa telefonu vai iepriekš aizpildot promesošā solītāja formu solītājs
apliecina gatavību maksāt āmura cenu un izsoļu nama noteikto komisiju ja Pircējs būs attiecīgās Lotes uzvarētājs.
Ar katru likmes pacelšanas reizi pircējs palielina Lotes cenu par
noteiktu naudas summu eiro saskaņā ar šajos noteikumos noteiktajiem izsoles likmju soļiem.
3.1. Izsoles laikā Pircējam ir tiesības nosaukt tādu Lotes cenu, kādu viņš ir gatavs samaksāt un kas pārsniedz Lotes pēdējo nosaukto cenu, kā arī ir lielāka par attiecīgo izsoles soļu likmi. Tādā gadījumā nākamā soļa likme tiek palielināta, ņemot vērā Pircēja nosaukto cenu.
3.2. Ja divas vai vairākas personas sola vienlaicīgi un ir grūti izšķirt, kuram dot priekšroku, Lote atkārtoti tiek piedāvāta izsolē ar pēdējo solīto cenu.
3.3. Lote ir pārdota, kad ar trešo āmura piesitienu izsoles vadītājs apliecina augstākā piedāvājuma pieņemšanu. No šī brīža tiek uzskatīts, ka ir noslēgts pirkuma – pārdevuma līgums, bet īpašuma tiesības pāriet Pircējam tikai pēc visu šajos noteikumos minēto maksājumu veikšanas pilnā apjomā.
3.4. Ja Pircējs pusgada laikā kopš izsoles brīža pierāda, ka nopirktā Lote ir Viltojums, Pircējam ir tiesības pieprasīt darījuma anulēšanu. Ja Pircējs jau ir veicis samaksu, tad Pārdevēja pienākums ir pārskaitīt saņemto summu Pircējam.

4. Izsoles soļu likmes un komisija
4.1. Izsoles dalībniekam ir jāiepazīstas ar izsoles soļu likmēm:
No €20 līdz €199 - solis €20
No €200 līdz €499 - solis €50
No €500 līdz €999 - solis €100
No €1000 līdz €2999 - solis €150
No €3000 līdz €4999 - solis €250
No €5000 līdz €6999 - solis €300
No €7000 līdz €9999 - solis €400
No €10000 līdz €49999 - solis €500
No €50000 - solis €1000
4.2. Atsevišķām Lotēm soļa likmi var noteikt izsoles vadītājs.
4.3. Pircēja pienākums ir samaksāt Izsoļu namam Komisijas naudu no Āmura cenas sekojošā apmērā:
20% no Āmura cenas. Piemēram, Āmura cena €2000, komisija €400, - kopā €2400

5. Samaksa par pirkumu.
5.1. Pircējs veic samaksu izsoles dienā jeb 7 kalendāro dienu laikā pēc izsoles. Izsoļu nams ir tiesīgs iekasēt garantijas naudas. Pircējs zaudē iemaksāto Drošības un Garantijas naudu, ja samaksu pilnā apmērā nav veicis 7 dienu laikā pēc izsoles. Iemaksātā Drošības un Garantijas nauda paliek Izsoļu nama rīcībā.
5.2. Ja Pircējs atsakās veikt samaksu par Loti, viņam turpmākā dalība izsolēs tiks liegta.
5.3. Lote nevar tikt nodota Pircējam, līdz nav saņemts maksājuma pilns apmērs.
5.4. Samaksa par Loti tiek veikta ar naudas pārskaitījumu no bankas konta, vai skaidrā nauda izsoļu nama kasē.
5.5. Ja Pircējs nopērk Loti, apmaksā rēķinu un nepaņem Loti 14 kalendāro dienu laikā pēc izsoles, Izsoles nams uz Pircēja rēķina organizē Lotes glabāšanu un izsūta rakstisku aicinājumu izņemt Loti 30 dienu laikā. Savukārt, ja Lote netiek paņemta 30 kalendāro dienu laikā pēc izsoles, izsoļu nams organizē Lotes glabāšanu un apdrošināšanu uz Pircēja rēķina. Ja Lote netiek izņemta 90 kalendāro dienu laikā, tiek nolemts Loti pārdot, lai segtu apdrošināšanas un glabāšanas izdevumus. Ja Lote tiek pārdota, tad Izsoļu nams, atrēķinot visus izdevumus un 20% no pārdošanas summas, pārskaita iegūto summu Pircēja bankas kontā.
5.6. Visus izdevumus par Lotes transportēšanu un risku par jebkādu zaudējumu rašanos saistībā ar Lotes transportēšanu no Lotes iegādes brīža uzņemas Pircējs.
5.7. SIA Izsoļu nams laikā neapmaksātie rēķini tiek nodoti parādu piedziņas kompānijai tālākai to administrēšanai.

6. Strīdu izšķiršanas kārtība
Visus strīdus un domstarpības, kas radušies no šo Noteikumu ievērošanas, tiek risināti pārrunu ceļā. Ja abas puses nepanāk vienošanos pārrunu ceļā, strīds tiek risināts Latvijas Republikas tiesā saskaņā ar Latvijas Republikas likumdošanu.

7. Citi noteikumi.
7.1. Izsoļu nams ir tiesīgs veikt Pircēja iesniegto personas datu apstrādi. Izsoļu nams garantē Pircēja datu konfidencialitāti un apņemas nekādos apstākļos neizpaust jebkāda veida informāciju par Pircēju, izņemot gadījumu ja šāda informācija tiek pieprasīta no tiesībsargājošajām institūcijām.
7.2. Pircējam pirms izsoles ir pienākums iepazīties ar Izsoles noteikumiem.
7.3. Ja Izsoles noteikumi ir tulkoti dažādās valodās, tad par noteicošo tekstu tiek uzskatīts to teksts latviešu valodā, bet to teksti citās valodās ir uzskatāmi tikai par teksta latviešu valodā tulkojumiem.
7.4. Izsoļu nams nav atbildīgs par zaudējumiem, kas radušies nepārvaramas varas un citu no Izsoļu nama neatkarīgu apstākļu rezultātā.
7.5. Izsoļu namam ir tiesības bez jebkādiem ierobežojumiem izmantot Lotes attēlu, aprakstu un cenu savos materiālos.
7.6. Bez īpašas saskaņošanas ar Izsoļu namu izstādes un izsoles laikā ir aizliegts fotografēt, filmēt.
7.7. Pircējam pirms izsoles ir pienākums iepazīties ar izsolē piedāvāto objektu stāvokli un kvalitāti.

McIntosh®

LEGENDARY PERFORMANCE™

HI END COLLECTION®

Hi End Collection: Rīga, Ugāles 21, LV-1002, tālr.: +371 67 214 560
www.hi-end.lv

MĀKSLAS CENTRS ZUZEUM

Zuzeum ir Zuzānu kolekcijas mājvieta. Tā ir pasaulē lielākā privātā Latvijas mākslas kolekcija.

Piedzīvo mākslu divās izstāžu zālēs, skulptūru dārzā, kafejnīcā, veikalā un jumta terasē.

Zuzānu kolekcijas kodolu veido 19. gadsimta beigu māksla un 20. gadsimta pirmās puses klasiskais modernisms, 1950.–1980. gadu māksla padomju varas periodā, kā arī mūsdienu Latvijas mākslinieku darbi. Arvien augoša ir Zuzānu kolekcijas starptautiskās mākslas daļa.

Mākslas centra programmu papildina ekskursijas, lekcijas, jogas nodarbības, kino, muzikālie vakari un bērnu radošās darbnīcas.

Pēc izstādes apmeklējuma izbaudi kafijas tasi Zuzeum kafejnīcā vai viesistabā un saulrietu jumta terasē.

Atvērts katru dienu
No plkst. 11.00

ZUZEUM

Lāčplēša 101, Rīga
zuzeum.com, @zuzeum

RĀMIS

MĀKSLAS GALERIJA ▪ IERĀMĒŠANAS SALONS

• Galerija RĀMIS aicina aplūkot regulāri mainīgas mākslas darbu ekspozīcijas, kā arī iegādāties dažādu paaudžu mākslinieku darbus - no mūsdienu un laikmetīgās mākslas pārstāvjiem, līdz pasaulē ievērību guvušiem Latviešu māksliniekiem.

• Galerijas ierāmēšanas salons piedāvā plašu rāmju klāstu- stilu, krāsu un faktūru daudzveidību, kā arī profesionālu mākslinieku palīdzību rāmja izvēlē eļļas gleznām, akvareļiem, grafikām, fotogrāfijām, plakātiem, tekstīlijām u.c. Tirgojam ekskluzīvus lielformāta rāmjus un spoguļus.

• Galerija RĀMIS organizē izstādes, lekcijas un mākslas meistarklases.

Satiksmes iela 3, Rīga

+371 20025049

galerijaramis@gmail.com

GalerijaRamis

www.galerijaramis.com

PREMIUM MEDICAL KLĪNIKA

Veselība ir Bagātība

PREMIUM MEDICAL KLĪNIKA

Rūpējoties par Jūsu dzīves kvalitāti!

PREMIUM MEDICAL tā ir augstākās klases medicīnas iestāde Latvijā ar izcilas kvalitātes plašu ambulatoro ārstniecības pakalpojumu klāstu gan pieaugušajiem, gan bērniem. Klīnikā par visas ģimenes veselību rūpējas **vairāk nekā 110 izcili Latvijas mediķi**, kas pārstāv **35 medicīnas nozares.**

KVALITĀTES ZĪME	PROFESIONĀĻU KOMANDA	PERSONALIZĒTA PIEEJA	MŪSDIENĪGS APRĪKOJUMS
SIEVIETES UN BĒRNA VESELĪBAI	DIENAS TERAPIJAS PAKALPOJUMI	PROFILAKSE	ĪSS GAIDĪŠANAS LAIKS

Ārstniecības iestādes kods 0100-00532

13. Janvāra iela 3, Rīga | +371 660 111 60, +371 248 811 11 | info@premiummedical.lv | www.premiummedical.lv

Plašākais populārāko Eiropas ražotāju gaismekļu klāsts sākot no dekoratīviem apgaismojuma priekšmetiem līdz tehniskiem risinājumiem.

Bezmaksas apgaismojuma projekti dzīvojamām ēkām, ofisiem un komerctelpām ar nepieciešamā apgaismojuma aprēķinu un vizualizāciju.

TC Spice Home, Rīga | Brīvības iela 105, Rīga | Brīvības iela 99, Rīga
+371 660 470 77 | info@gaismasmagija.lv | www.gaismasmagija.lv

ANNO 1751

LIEPUPES MUIŽA

Grezna atpūta Liepupes muižā!

Limbažu novads, Liepupe, Pasākumu organizēšana +371 26382899, Viesnīcas rezervēšana +371 27802801
pasakumi@liepupesmuiza.lv, **www.liepupesmuiza.lv**

ZUNDA TOWERS

A-CLASS OFFICES
&
COZY APARTMENTS

LUXURY TENANT SERVICE 24/7
FOUR LEVEL UNDERGROUND PARKING
PREMIUM CLASS MEAT RESTAURANT «TAURO»

+371 22 045 045 | info@zundatowers.com | www.zundatowers.com

Bentayga Extended Wheelbase: vidējais degvielas patēriņš WLTP – 13.0 l/100 km, vidējais CO_2 izmešu apjoms WLTP – 294 g/km

Jaunais Bentayga EWB

Satriecoši ceļojumi ar visaugstāko komforta un luksusa sajūtu.

Bentayga Extended Wheelbase ir Bentley līdz šim greznākais un ērtākais SUV. Tas harmoniski līdzsvaro drosmīgu dizainu, nepārspējamu komfortu un izcilu veiktspēju, lai radītu unikālu braukšanas pieredzi.

Neskatoties uz pagarināto riteņu bāzi, šis lieliskais apvidus auto izskatās neticami viegls. Skatoties uz to no sāniem, par papildu 180 mm liecina tikai nedaudz pagarinātās aizmugurējās durvis, taču kopumā auto ir saglabājis oriģinālā Bentayga satriecošās proporcijas un elegantās līnijas.

Krasta iela 5, Rīga
T. 67 509 570
riga.bentleymotors.com

Nosaukums "Bentley" un burts "B", kas attēlots spārnos, ir reģistrēta preču zīme.
© 2022 Bentley Motors Limited. Modelis attēlā: Bentley Bentayga Extended Wheelbase.

BENTLEY RIGA

Artembassy

IZSOĻU NAMS

Ausekļa iela 6A un Krasta iela 68A, Rīga, Latvija
Tel. +371 29185957; +371 22310069
E-pasts: info@artembassy.lv
www.artembassy.lv