

VAN HAM

FINE JEWELS
19. MAI 2022



Auktionen Frühjahr 2022

Classic Week

Decorative Art

Fine Art

Fine Jewels

Auktionen: 18./19. Mai 2022

Vorbesichtigung:

13.–16. Mai 2022

Modern Week

Watches

Auktion: 31. Mai 2022

Vorbesichtigung:

27.–30. Mai 2022

Modern

Post War

Contemporary

Galerie Michael Schultz

Auktionen: 1. Juni 2022

Vorbesichtigung:

27.–30. Mai 2022

From a Universal Collector –

The Olbricht Collection

From Life to Death

Auktion: 9. Juni 2022

Vorbesichtigung:

4.–7. Juni 2022

Auktionen Herbst 2022

Classic Week

Decorative Art

Fine Art

Fine Jewels

Auktionen: 16./17. Nov. 2022

Vorbesichtigung:

11.–14. Nov. 2022

Modern Week

Modern

Post War

Contemporary

Auktionen: 30. Nov. 2022

Vorbesichtigung:

25.–28. Nov. 2022

Watches

Auktion: 1. Dez. 2022

Vorbesichtigung:

25.–28. Nov. 2022

ONLINE ONLY-Auktionen Frühjahr 2022

Art after 45

20.–28. April 2022

Modern Art

27. April–5. Mai 2022

Art Informel

4.–12. Mai 2022

Galerie Michael Schultz Part II

25. Mai–2. Juni 2022

Max Ernst

31. Mai–9. Juni 2022

Summer Sale

8.–20. Juni 2022

Photography

15.–22. Juni 2022

Season Opening

21.–29. September 2022

Einlieferungen von Sammlungen,
Nachlässen und Einzelstücken sind bis
zwei Monate vor den Auktionen möglich.

Unsere Experten informieren Sie gerne über
die aktuelle Marktsituation und geben Ihnen
kostenlose Einschätzungen für Ihre Kunst-
werke. Wir freuen uns auf Ihren Anruf, Ihre
E-Mail bzw. Ihre Post.

Fine Jewels

Auktion/auction:
19. Mai 2022

Vorbesichtigung/preview:
13.–16. Mai 2022

Experten Specialists

Jakob Zeijl

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-600
j.zeijl@van-ham.com

Julia Neller

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-601
j.neller@van-ham.com

Leonie Polkläser

Schmuck & Uhren
Tel. +49 (221) 925862-629
l.polklaeser@van-ham.com

Christian Schnurbus Davide Pino Palascino

Armband- und Taschenuhren

Auktionatoren

Markus Eisenbeis, öffentl. best.
und vereidigter Kunstversteigerer
Robert van den Valentyn,
Kunstversteigerer

Service Service

Live Online Bieten Live online bidding

Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-104
online@van-ham.com

Schriftliche Gebote Absentee bids

Anja Bongartz
Tel. +49 (221) 925862-150
gebote@van-ham.com

Telefonische Gebote Telephone bids

Margit Zacharias
Tel. +49 (221) 925862-122
gebote@van-ham.com

Versand Shipping

Diana Breit
Tel. +49 (221) 925862-802
versand@van-ham.com

Abholung Pick-up

Tobias May
Tel. +49 (221) 925862-800
logistik@van-ham.com

Buchhaltung Accounting

Birgit Uttendörfer
Tel. +49 (221) 925862-120
buchhaltung@van-ham.com

Katalogbestellungen Catalogue order

Hannah von Sigriz
Tel. +49 (221) 925862-104
katalog@van-ham.com

Am Ende des Kataloges: At the end of the catalogue:

Erläuterungen zum Katalog
Einliefererverzeichnis
Geschäftsbedingungen
Impressum
Explanation to the catalogue
List of Consignors
Conditions of sale
Legal notice

Auktionen im Internet Auctions on the Internet

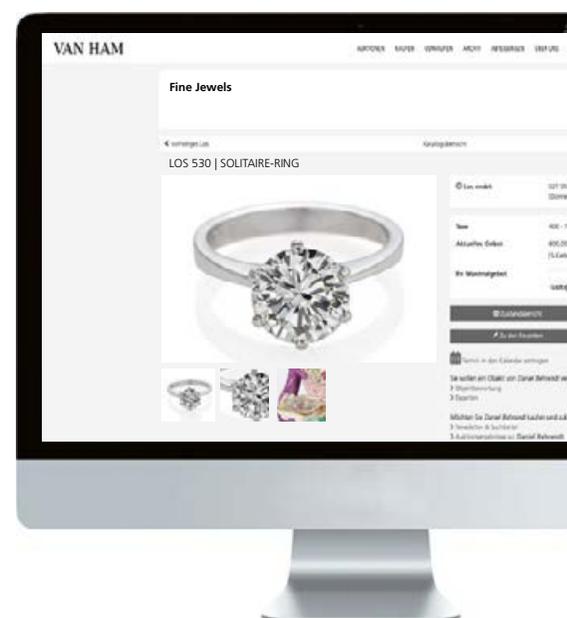
Registrierung und Anmeldung für das Live Online Bieten Registration for live online bidding



Auktion nur live verfolgen Follow live auctions



Online Katalog mit zusätzlichen Abbildungen Online-catalogue with high resolution images



Termine Dates

Auktion Auction

Mittwoch, 18. Mai 2022 ab 14:00 Uhr

Decorative Art	
Part I	Nr. 1– 108
Part II	Nr. 109– 413

Donnerstag, 19. Mai 2022 ab 10:00 Uhr

Fine Art	Nr. 500– 752
----------	--------------

ab 14:00 Uhr

Fine Jewels	
Part I	Nr. 1000– 1166
Part II	Nr. 1167– 1292

Vorbesichtigung Preview

Classic Week 13. – 16. Mai 2022

Freitag	10 bis 18 Uhr
Samstag	10 bis 16 Uhr
Sonntag	11 bis 16 Uhr
Montag	10 bis 18 Uhr

Geschäftszeiten nach der Auktion Business hours after the sale

Montag bis Freitag	10 bis 17 Uhr
Samstag	10 bis 13 Uhr

Adresse Address

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln/Cologne
Tel.: +49 (221) 925862-0
Fax: +49 (221) 925862-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Wir empfehlen, sich vorab
für die Live-Auktionen anzumelden.
Einfach QR-Code scannen oder
per E-Mail an s.himmes@van-ham.com



Liebe Freunde von
VAN HAM Kunstauktionen,

wir freuen uns, Sie in diesem Frühjahr
wieder persönlich bei uns im Hause
zu unseren Vorbesichtigungen und
Auktionen begrüßen zu dürfen.

Selbstverständlich richten wir uns
nach der aktuellen Corona Verord-
nung des Landes NRW und der Stadt
Köln, die wir zum Zeitpunkt des
Katalogdrucks noch nicht voraussehen
können. Alle aktuellen Öffnungszeiten
finden Sie auf unserer Homepage
www.van-ham.com.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr Markus Eisenbeis

Dear friends of
VAN HAM Auctions,

We are very pleased to welcome you
personally again this spring to our
previews and auctions.

Of course, we comply with the current
Coronavirus Protection Ordinance of
the German State of North Rhine-
Westphalia and the City of Cologne,
which we cannot yet foresee at the
time of printing the catalogue. You
will find all current opening hours on
our homepage www.van-ham.com.

With kind regards
Your Markus Eisenbeis

Experten
Specialists

Jakob Zeijl
Julia Neller



PREVIEW ONLINE ONLY

SUMMER SALE
8.–20. JUNI 2022
SEASON OPENING
21.–29. SEPT. 2022

ONLINE
ONLY

Auch diesen Sommer dürfen wir uns wieder freuen, Ihnen zwei weitere ONLINE-ONLY Auktionen im Bereich Fine Jewels anzubieten. Unter anderem werden Sie in unseren Katalogen feinen Farbstein- und Diamant-Schmuck aber auch historische Juwelen finden, die Ihre Herzen höher schlagen lassen. Hier wird jeder sein persönliches Schätzchen entdecken, ob es ein zartes Armband oder ein massives Farbstein-Collier ist. Mit einer schönen neuen Errungenschaft kann der perfekte Start in die Sommersaison eingeläutet werden. Zum Auftakt der Herbst Saison wird es die zweite ONLINE ONLY Auktion geben. Angeboten wird ebenfalls eine feine Selektion an Farbstein- und Diamant-Schmuck.

Auch Liebhaber von Uhren werden fündig, denn eine Auswahl an Markenuhren von Rolex und Cartier wird nicht fehlen. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Mitbieten und Stöbern.

Die Kataloge sind ab dem 08. Juni und 21. September einsehbar.

SO BIETEN SIE MIT

Online-Katalog ansehen

Besuchen Sie unsere Website auf www.van-ham.com und öffnen Sie unseren Online-Katalog.

Einloggen oder registrieren

Loggen Sie sich in Ihrem Benutzerkonto ein oder registrieren Sie sich. VAN HAM benötigt für Neukunden Ihren Ausweis und Ihre komplette Rechnungsanschrift.

Zum Bieten anmelden

Um ein Gebot in der Auktion abgeben zu können, melden Sie sich im Katalog zum Bieten an. Nach Prüfung Ihrer Daten werden Sie zum Bieten freigeschaltet.

Gebotsabgabe & Ende der Auktion

Geben Sie Ihre Gebote ab. Die Auktion endet ab 18 Uhr, die Lose laufen nacheinander im 1-Minuten-Takt ab. Sollte jedoch ein Gebot bis 3 Minuten vor Ende der Ablaufzeit abgegeben werden, wird sich die Ablauf-Zeit um weitere 3 Minuten erhöhen.

Bezahlung und Versand

Am Folgetag der Auktion erhalten Sie zu den von Ihnen ersteigerten Werken die Rechnung inkl. Versandkosten, sowie einen Paylink zur schnellen und unkomplizierten Bezahlung.



Unsere Expertin:
Leonie Polkläser
l.polklaeser@van-ham.com
+49 221 925862-629



Abb. oben
DIAMANT-BROSCHÉ
Weißgold | Ca. 64 Diamanten
Taxe: € 400 – 600
aus: Summer Sale, Juni 2022

Abb. links
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND
Weißgold | Ca. 165 Brillanten
zus. ca. 0,95 ct. | 78 Saphire
zus. ca. 16,12 ct.
Taxe: € 1.200 – 1.500
aus: Season Opening, Sept. 2022

Abb. unten
DIAMANT-OHRSCHMUCK
Gelbgold | 48 Diamanten
Taxe: € 700 – 800
aus: Summer Sale, Juni 2022

Abb. rechts
DIAMANT-RING
Platin | 68 Diamanten ca. 2,0 ct.
Taxe: € 600 – 800
aus: Season Opening, Sept. 2022





1000

**DIAMANT-PERLMUTT-
MANSCHETTENKNÖPFE.**

56/- Zolotnik, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,0 g. Ø 1,4 cm,
Stegtiefe 3,0 cm. Ca. 152 Diamanten
im Rosen-Schliff Ø ca. 1,2 mm.
4 Perlmutter-Platten Ø ca. 10,6 mm.

Außergewöhnlich feine
Goldschmiedearbeit. Pseudo Punze
gearbeitet in der Art des Werkmeisters
August Hollming.

€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1001

**HISTORISCHE DIAMANT-PERL-
BROSCHÉ.**

585/- Weiß-, Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 13,5 g. Ø 3,3 cm.
24 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 5,8 ct. M-N/SI2-P. 3 Perlen,
wohl natürlich, Ø ca. 6,9 – 7,4 mm,
rosé-anthrazitfarben.

€ 3.300 – 3.500 | \$ 3.597 – 3.815

1002

RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.

Wohl Deutschland. Um 1920.

585/- Gelbgold, Platin, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. Länge
16,5 cm. 6 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 0,8 ct. L-N/P, ca. 48 Diamanten
im Alt-Schliff zus. ca. 0,4 ct. 6 runde,
facettierte Rubine zus. ca. 0,8 ct.

€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1003
**HISTORISCHER DIAMANT-
ANHÄNGER.**

Um 1900.

Silber, 585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 12,0 g.
7,5 x 3,5 cm. 1 Diamant im Rosen-
Schliff ca. 1,1 ct. SI1, ca. 42 kleine
Diamanten im Rosen-Schliff
Ø ca. 1,0–2,4 mm, Diamanten wohl
foliert. 1 barocke Perle, wohl natürlich,
weiß-anthrazitfarben

Ebenfalls als Brosche tragbar.

€ 2.400–2.800 | \$ 2.616–3.052



1005
**HISTORISCHE DIAMANT-
ANHÄNGERKETTE.**

Niederlande. Um 1900.

Anhänger Silber, getestet,
Kettchen 585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 15,0 g. Länge
Kette 45,5 cm, Anhänger 6,7 x 3,5 cm.
23 Diamanten im Rosen und
8/8-Schliff Ø ca. 1,6–7,7 mm, mittiger
Diamant ca. 1,5 ct., wohl foliert.

Niederländischer Steuerstempel
(s. Divis Nr. 203) zwischen 1906-1953,
Stempel für Prüfungsbehörde
(s. Divis Nr. 164) ab 1860. Kette wohl
nachträglich.

€ 3.000–3.500 | \$ 3.270–3.815



1004
DIAMANT-OHRSTECKER.

Um 1900.

Silber, getestet, Stecker und Stift 585/-
Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 9,5 g. Ø 2,5 cm. 14 Diamanten im
Rosen-Schliff Ø ca. 4,9–7,0 mm, 50
kleine Diamanten im Rosen-Schliff
Ø ca. 1,1–2,7 mm, wohl foliert.

Diamanten zum Teil mit Tragespuren,
Ausbrüchen. Stecker und Stift wohl
erneuert.

€ 3.000–3.500 | \$ 3.270–3.815



1006
**LIEBESSCHMUCK: ANHÄNGER UND
OHRHÄNGER**

Wohl Deutschland. Um 1820/1830.

Silber, vergoldet, getestet, Glas,
Gesamtgewicht: ca. 44,0 g. Ohrhänger
6,3 x 2,6 cm, Anhänger 6,5 x 4,7 cm.
Ca. 184 kleine graue Saatperlen
Ø ca. 1,1–2,5 mm.

Miniaturbildnisse mit
Amordarstellungen auf jedem Teil.
Rückseitig des Anhängers eine
Haarlocke hinter Glas. Unteres Teil
beweglich.

€ 4.000–4.500 | \$ 4.360–4.905



1007
HISTORISCHES SMARAGD-COLLIER.
Um 1880.

585/-, 333/- Gelbgold, getestet, mehrfarbiges Email, Gesamtgewicht: ca. 34,5 g. Kette 42,0 cm, Anhänger 5,3 x 2,7 cm. 2 Diamanten im Rosen- und rechteckigem Schliff Ø ca. 5,5 x 4,1 mm und 3,0 x 3,1 mm. 1 Smaragd im Tropfen-Schliff ca. 6,0 ct. Herkunft: Kolumbien. 18 runde bis semirunde, natürliche Perlen Ø 5,4–7,5 mm.

Angaben zu dem Smaragd und den Perlen jeweils einer DSEF Idar-Oberstein Expertise von 07/2016 entnommen. Expertisen anbei. Email an wenigen Stellen beschädigt.

€ 6.500–7.000 | \$ 7.085–7.630



1008
HISTORISCHES DIAMANT-COLLIER.
Frankreich. Um 1910.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 67,0 g. Länge 38,0 cm. 9 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 3,5 ct, Mittelstein mit ca. 1,0 ct., I-L/SI-P, ca. 417 Diamanten im 8/8- und Rosen-Schliff K-M/SI2-P1.

1 Diamant fehlend. Kette mit Haken in Ösen des Mittelteils befestigt. Zentrales Element durch Schrauben herausnehmbar, Schraubenschlüssel anbei.

€ 16.000–20.000
\$ 17.440–21.800

1009

ENTOURAGE-DIAMANT-RING.

750/- Gelbgold, Silber, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. EU-RM: 55.
1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,5 ct. J-L/
P1, 8 Diamanten in unterschiedlichen
Alt-Schliffen zus. ca. 1,2 ct.
K-M/SI2-P1.

Marriage.

€ 4.300 – 4.800 | \$ 4.687 – 5.232



1010

DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE.

USA. Um 1900.

585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 12,1 g.
1,7 x 1,2 cm, Stegtiefe 2,4 cm.
4 Diamanten im Alt-Schliff
Ø ca. 1,5 mm, K-L/SI.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616

1011

FARBSTEIN-ARMREIF.

Um 1900.

585/- Gelbgold, getestet,
dunkelblaues Email, Gesamtgewicht:
ca. 24,5 g. Innendurchmesser
6,1 x 4,7 cm. 1 hellgrüner Farbstein,
wohl Jade, 20,2 x 13,2 mm.

Im ägyptischen Stil gearbeitet,
Farbstein und Armreif mit
Hieroglyphen.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616



1012

DIAMANT-RING.

Wohl Deutschland. Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 6,0 g. EU-RM: 54. 1 Diamant
im Alt-Schliff ca. 2,4 ct. LVS2,
ca. 45 Diamanten im Rosen- und
Alt-Schliff zus. ca. 1,0 ct. J-K/SI-P.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.360 – 4.905

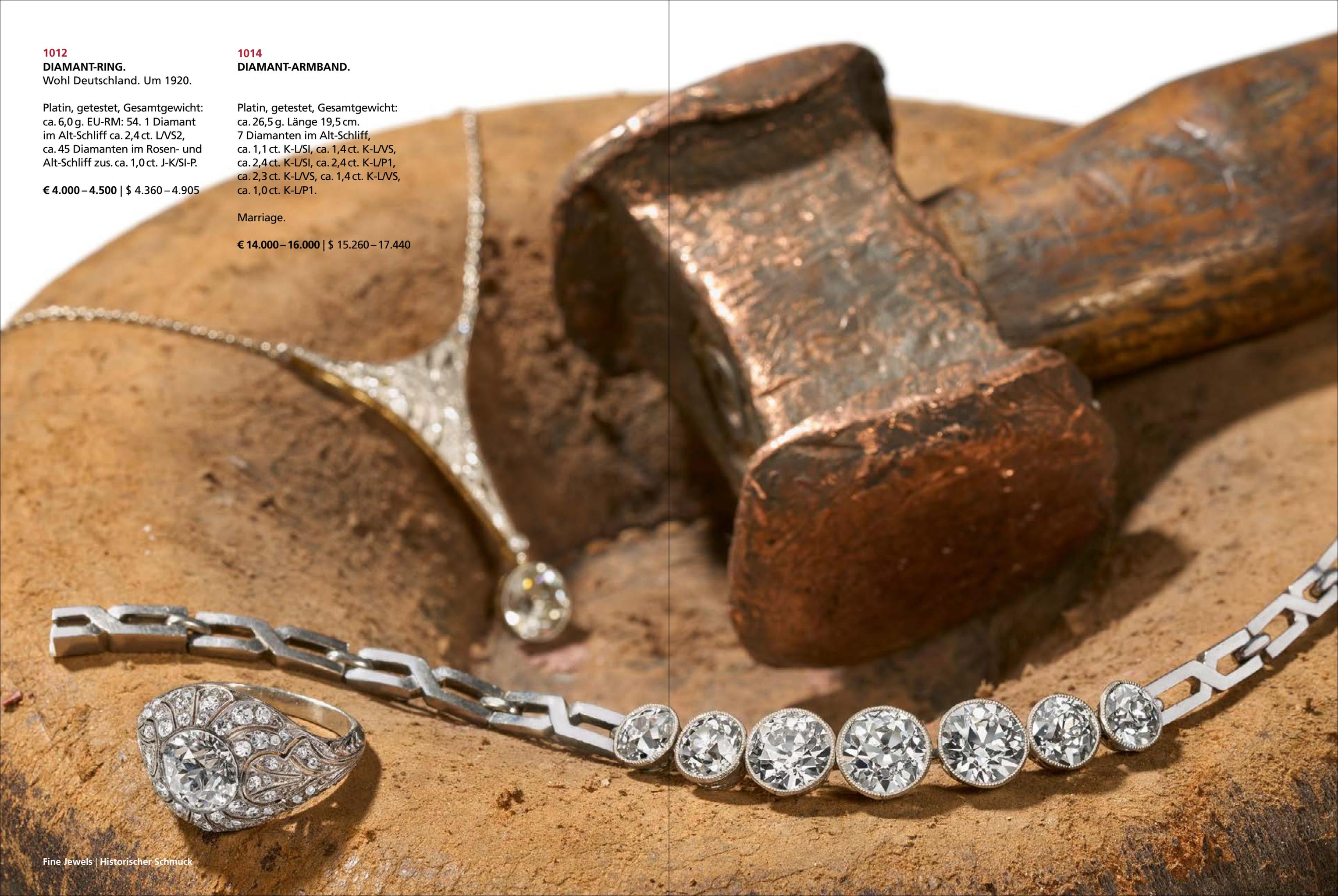
1014

DIAMANT-ARMBAND.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 26,5 g. Länge 19,5 cm.
7 Diamanten im Alt-Schliff,
ca. 1,1 ct. K-L/SI, ca. 1,4 ct. K-LVS,
ca. 2,4 ct. K-L/SI, ca. 2,4 ct. K-L/P1,
ca. 2,3 ct. K-LVS, ca. 1,4 ct. K-LVS,
ca. 1,0 ct. K-L/P1.

Marriage.

€ 14.000 – 16.000 | \$ 15.260 – 17.440



1015
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.

Um 1920/30.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 10,0 g. Länge Kette 45,0 cm,
Anhänger 4,3 x 2,6 cm. 41 Diamanten
im Alt- und Übergangs-Schliff
zus. ca. 1,4 ct. K-M/SI1-P1. 1 runder,
facettierter, grünlich-gelber Farbstein,
wohl Beryll Ø 6,6 mm. 14 kleine
Saatperlen an Kette Ø ca. 2,0 mm,
1 leicht boutonförmige Perle, wohl
natürlich Ø ca. 7,4 mm, cremefarben.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616



1016A
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.

Wohl Deutschland. Um 1920.

Platin, getestet, 585/- Gelbgold
Verbödung, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 6,0 g. Länge Kette 41,0 cm,
Anhänger 4,5 cm.
1 Diamant im Alt-Schliff ca. 1,5 ct.
L/P1, ca. 44 Diamanten im Achtkant-
und Alt-Schliff zus. ca. 0,3 ct.

€ 2.200 – 2.600 | \$ 2.398 – 2.834



1016
CITRIN-DIAMANT-RING.

Wohl USA. Um 1940.

333/- Gelb-, Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 15,8 g. EU-RM:
56. 12 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.
1 Citrin im oktagonalem Treppen-
Schliff ca. 27,0 ct., 8 Rubine im
Karree-Schliff zus. ca. 0,3 ct.

€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.834 – 3.270



1017
BETTELARM BAND
MIT 4 ANHÄNGERN.

750/- Weißgold, 950/- Platin, Punze,
getestet, Gesamtgewicht: ca. 16,0 g.
Länge 18,0 cm. 42 kleine Diamanten
im Alt-Schliff Ø ca. 1,0 – 1,3 mm,
1 kleiner Diamant im Navatte-Schliff,
4 kleine Diamanten im Karree-
Schliff. 1 Rubin im Cabochon-Schliff
ca. 2,7 ct., Sterneffekt, 5 kleine,
facettierte Rubine, zusammengelegt in
Sternform.

3 Anhänger signiert „Cartier London“.

€ 5.000 – 6.000 | \$ 5.450 – 6.540

1018

DIAMANT-OHRSCHMUCK.

USA. Um 1950.

750/- Gelbgold, Platin, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. Länge
3,8 cm. 44 Diamanten im Übergangs-
Schliff zus. ca. 0,8 ct., gute Qualität.

€ 2.800 – 3.200 | \$ 3.052 – 3.488



1019

DIAMANT-BROSCHÉ.

Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 13,0 g. 2,1 x 5,4 cm. Ca. 146
Diamanten im Alt- und Übergangs-
Schliff zus. ca. 5,0 ct., M-O/SI2-P1.

€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.635 – 2.180



1020

MONDSTEIN-COLLIER.

England. Um 1915/1920.

585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. Länge
41,0 cm. 46 Mondsteine im ovalen
und runden Cabochon-Schliff.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616

1021

AMETHYST-DIAMANT-RING.

Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 5,0 g. EU-RM: 55. 6 Diamanten im
Achtkant-Schliff Ø ca. 1,1–1,8 mm.
1 Amethyst im Cabochon-Schliff
ca. 10,0 ct. 2 kleine, rechteckige
Onyx.

€ 2.800–3.300 | \$ 3.052–3.597

1022

AMETHYST-DIAMANT-NADEL.

Wohl Frankreich. Um 1915/1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 9,3 g. Länge 8,0 cm. Ca. 122
Diamanten in unterschiedlichen
Alt-Schliffen zus. ca. 1,2 ct. J-L/SI-P.
18 Amethyste im Karree-Schliff
zus. ca. 2,0 ct.

2 Amethyste leicht beschädigt.

€ 4.500–5.000 | \$ 4.905–5.450



1024

SMARAGD-DIAMANT-OHRCLIPS.

Wohl USA. Um 1930.

Platin, 585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 12,0 g.
4,0 x 1,5 cm. Ca. 104 Diamanten im
Alt- und 8/8-Schliff zus. ca. 1,6 ct.
I-J/SI1-2, 6 Diamanten im Baguette-
Schliff zus. ca. 0,4 ct. 2 Smaragd-
Pampeln 8,6–9,7 x 6,7–7,3 mm.

Box anbei.

€ 2.000–2.400 | \$ 2.180–2.616



1025

SAPHIR-DIAMANT-BROSCHÉ.

Deutschland. Um 1850/1860.

750/- Roségold, Silber, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 14,0 g.
3,5 x 2,9 cm. 14 Diamanten im
Alt-Schliff zus. ca. 2,7 ct. L-N/SI-P,
29 Diamanten im Rosen-Schliff, 1 Rose
fehlend. 1 ovaler, facettierter Saphir,
wohl Sri Lanka und unbehandelt,
ca. 5,1 ct.

Sehr klare und lebhaftige Farbe.

€ 2.800–3.200 | \$ 3.052–3.488

1026

JEAN DESMARÈS

Nephrit-Lapislazuli-Collier.
Frankreich. Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 73,0 g. Kette ca. 46,0 cm,
Anhänger 6,4 x 3,7 cm.
Ca. 94 Diamanten im Alt-Schliff
Ø ca. 1,0–2,4 mm. 55 Nephrit-Kugeln
Ø ca. 8,1–8,4 mm, 1 geschnitztes
Nephrit-Element 4,3 x 3,7 cm,
1 geschnitztes Lapislazuli-Element
2,8 x 2,8 cm (Gewand des
Schwertkämpfers), weiße Jade
als Kopf, Arm und Beine.

Signatur von Jean Desmarès.
Französische Feingehaltspunze
(s. Divis Nr. 1146) um 1920.

€ 9.500–12.000 | \$ 10.355–13.080



1026A

**STERNSAPHIR-
DIAMANT-RING.**

Um 1925.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 8,2 g. EU-RM: 56. 18 Diamanten
in unterschiedlichen Alt-Schliffen
zus. ca. 0,5 ct. 1 hellblauer Sternsaphir,
sechsstrahlig, im Cabochon-Schliff
ca. 10,0 ct., wohl Sri Lanka.

€ 3.300–3.600 | \$ 3.597–3.924





1027

DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.

Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. Ø 1,6 cm.
Ca. 74 Brillanten zus. ca. 4,0 ct.
F-G/VS-SI.

Karatzahl der Diamanten eingraviert.

€ 3.300 – 3.600 | \$ 3.597 – 3.924



1028

DIAMANT-RING.

Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM:
54. 113 Brillanten zus. ca. 3,6 ct.
J/VS1-2.

€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.052 – 3.270

1029

DIAMANT-BROSCHÉ.

Wohl Deutschland. Um 1990.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 21,5 g. Ø 5,5 x 3,5 cm. 19
Brillanten und ca. 78 Diamanten im
Trapez-Schliff zus. ca. 8,0 ct.
G-H/VS-VS.

Sehr schöne Verarbeitung.

€ 3.300 – 3.800 | \$ 3.597 – 4.142



1030

TOI ET MOI-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,0 g.
EU-RM: 55,5. 2 Brillanten
zus. ca. 2,9 ct. K-L/VVS, 14 Brillanten
zus. ca. 0,4 ct. L-M/VVS-VS.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.616 – 3.270



1031

DIAMANT-RING.

Wohl USA. Um 1930.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 5,3 g. EU-RM: 54,5. 40 Diamanten
im Achtkant-Schliff zus. ca. 0,4 ct.,
6 Diamanten im Baguette-Schliff
und 2 Diamanten im Trapez-Schliff
zus. ca. 0,6 ct., H-I/VVS2.

€ 2.800 – 3.300 | \$ 3.052 – 3.597

1032

**DIAMANT-SET:
ARMREIF, CREOLEN UND RING.**

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 110,0 g. EU-RM:
52. Innendurchmesser 6,0 x 5,5 cm,
Creolen 2,0 cm. Ca. 240 Brillanten
zus. ca. 3,0 ct. I-J/VVS2-SI1.

€ 4.800 – 5.500 | \$ 5.232 – 5.995



1033

DIAMANT-SET: COLLIER UND ARMBAND.

Italien. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 83,5 g. Collier
43,5 cm, Armband 19,0 cm. 8
Diamanten im Achtkant-Schliff
zus. ca. 0,1 ct., 22 Brillanten
zus. ca. 1,4 ct. L-M/VVS-SI1.

€ 3.300 – 3.800 | \$ 3.597 – 4.142



1034

DIAMANT-RING.

Schweiz, Zürich. Um 1980.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 10,0 g. EU-RM: 56. 10 Diamanten
im Navette-Schliff zus. ca. 4,3 ct.
G-I/VVS, 2 Brillanten und 6 Diamanten
im Trapez-Schliff zus. ca. 0,55 ct.

Juwelirpunze. Provenienz: Erworben
06/1984 bei Gübelin in Zürich für
CHF 29.000.

€ 2.800 – 3.300 | \$ 3.052 – 3.597

1035

SOLITAIRE-OHRSTECKER.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 2,5 g. Ø 8,0 mm,
mit Krappe. 2 Brillanten zus. ca. 1,8 ct.
M-N/P1.

€ 4.800 – 6.000 | \$ 5.232 – 6.540



1036

DIAMANT-ARMBAND.

Deutschland. 2006.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 39,9 g. Länge
17,0 cm. 22 Brillanten zus. ca. 5,6 ct.
K-L/SI, ca. 264 Brillanten zus. ca. 2,6 ct.

Gleichlaufendes Armband,
untergearbeiteter Verschluss mit
Sicherheitsklappe. Sehr schöne
Verarbeitung. Juwelen-Zertifikat von
08/2006 anbei.

€ 2.600 – 3.500 | \$ 2.834 – 3.815



1037

DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. 2007.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 113,5 g. Länge
45,0 cm. 43 Brillanten zus. ca. 11,2 ct.,
494 Brillanten zus. ca. 7,4 ct. J-K/VS-SI.

Sehr schön gearbeitet. Juwelen-
Zertifikat von 01/2007 anbei.

€ 12.000 – 17.000 | \$ 13.080 – 18.530

1038

SOLITAIRE-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM: 52.
1 Brillant ca. 1,1 ct. H/VS2,
10 Brillanten zus. ca. 0,2 ct., H/VS.

Bewertung mit
Wiederbeschaffungswert über Euro
14.000 von A.u.W. Omarkowsky von
11/2021 anbei.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.815 – 4.360



1038 A
SOLITAIRE-OHRSTECKER.

585/- Weißgold, getestet, Brezel
333/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 2,0 g. 1 Brillant
ca. 1,05 ct. G/VS2, 1 Brillant
ca. 1,07 ct. G/VS1.

Angaben zu den Diamanten laut IGI
Antwerpen Diamond Certificate von
12/1978. Zertifikate anbei.

€ 6.500 – 7.500 | \$ 7.085 – 8.175



1039

DIAMANT-COLLIER.

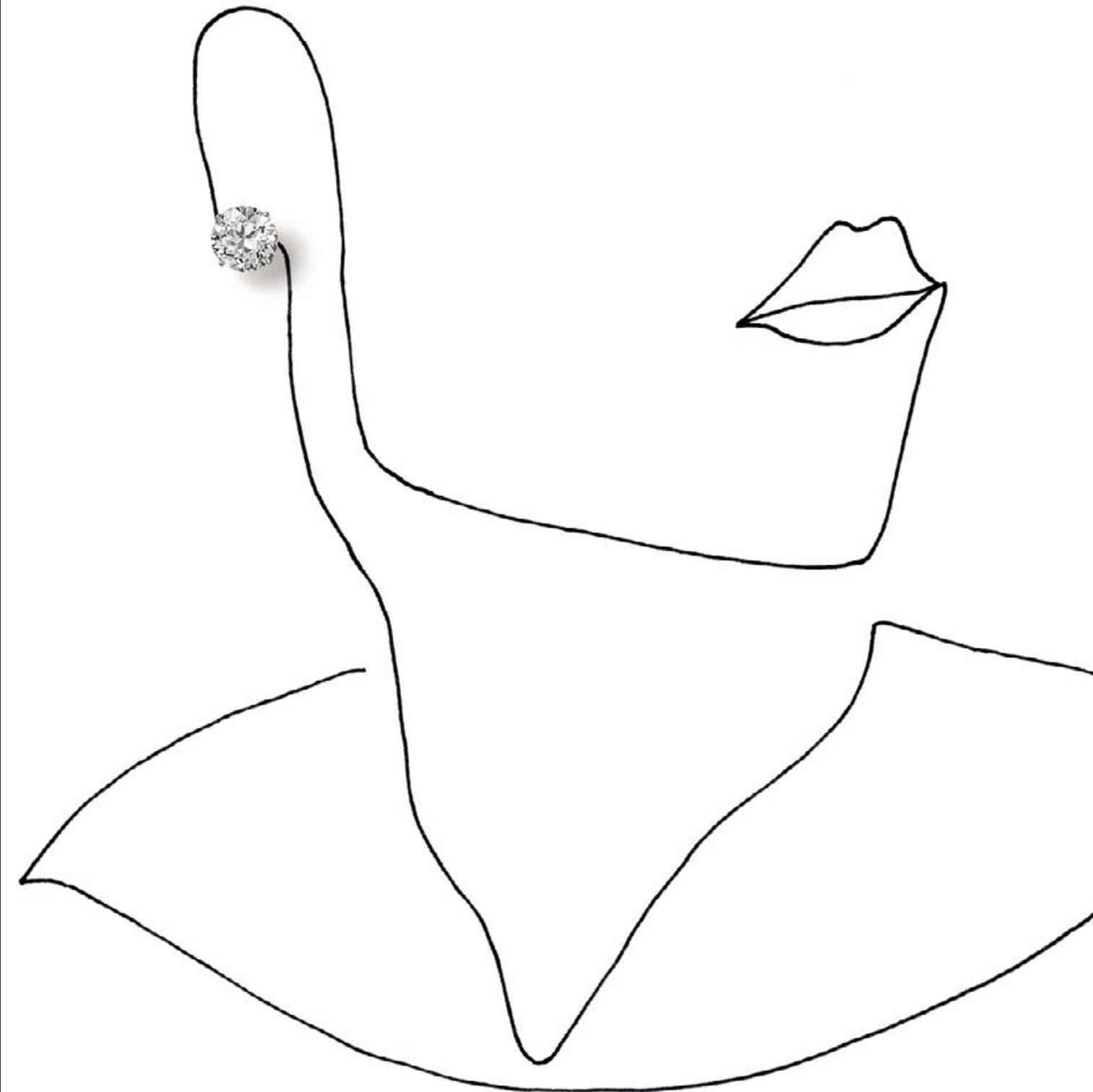
Schweiz, Zürich. 1986.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 22,7 g.
Länge 45,5 cm. Ca. 126 Brillanten
zus. ca. 9,8 ct. K-L/VS, 24 Diamanten
im Navette-Schliff zus. ca. 5,8 ct. I-J/VS.

Gübelin-Punze. Provenienz: Erworben
06/1986 bei Gübelin in Zürich für CHF
68.000.

€ 9.000 – 11.000 | \$ 9.810 – 11.990





1040

SOLITAIRE-OHRSTECKER.

Deutschland.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 5,5 g. Ø 9,7 – 9,9 mm. 1 Diamant
im Alt-Schliff ca. 2,98 ct. I/SI1,
1 Diamant im Alt-Schliff ca. 3,01 ct.
G/SI2.

DPL Idar-Oberstein Expertisen
von 03/2022 anbei.

€ 40.000 – 60.000

\$ 43.600 – 65.400



1041

DIAMANT-OHRSCHMUCK.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 27,0 g.
6,0 x 3,0 cm. Ca. 792 Brillanten
zus. ca. 13,0 ct., H-/SI1-2,
teilweise braun und schwarz.

Karatzahl der Diamanten eingraviert.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.540 – 8.720



1042

DIAMANT-ARMREIF.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 61,8 g.
Innendurchmesser 6,0 x 5,0 cm.
Ca. 680 weiße Brillanten zus. ca. 3,4 ct.
L-M/SI-P, ca. 1257 schwarze
Diamanten zus. ca. 17,1 ct.

Expertise des Sachverständigenbüros
Knizia, Essen, vom 02/2022 über Euro
26.200 anbei.

€ 7.000 – 8.000 | \$ 7.630 – 8.72



1043

FOCHTMANN

Diamant-Ring.
Deutschland, München. Um 1990.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 9,5 g. EU-RM: 55. 1 Diamant im
Emerald-Schliff ca. 5,02 ct.
G/VS1, 2 Diamanten im Karree-Schliff
zus. ca. 1,1 ct. G-H/VS1-2.

Gefertigt von dem renommierten
Juwelier Fochtmann, München.
Signiert und nummeriert im
Ringschenk. DPL Idar-Oberstein
Expertise von 02/2016 für Mittelstein
anbei.

€ 75.000 – 80.000 | \$ 81.750 – 87.200

1044

SOLITAIRE-RING.

Italien. Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 54.
1 Brillant ca. 9,02 ct., J-K/VS,
24 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.,
E-F/VS-VS.

HRD Antwerpen Jewellery Report
von 01/2022 anbei. Ringschiene mit
italienischer Goldpunze.

€ 90.000 – 120.000

\$ 98.100 – 130.800



1045

DIAMANT-RING.

Wohl USA. Um 1972.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:

ca. 17,5 g. EU-RM: 58. 1 gelber

Diamant im Marquise-Schliff

ca. 4,7 ct., behandelt, 4 Diamanten

im Tropfen-Schliff zus. ca. 0,9 ct.,

25 Brillanten zus. ca. 0,8 ct.,

36 Diamanten im Trapez-Schliff

zus. ca. 1,5 ct., G-I/VS1-2.

Ringkopf kann von Schiene getrennt werden und als Anhänger getragen werden. Befundbericht von DPL Idar-Oberstein über den mittigen Diamant von 03/2022 anbei.

€ 8.500 – 12.000 | \$ 9.265 – 13.080



1046

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1980.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:

ca. 11,5 g. EU-RM: 54. 1 Diamant

im Radiant-Variations-Schliff 5,1 ct.

fancy light yellow/SI1, 28 Brillanten

zus. ca. 0,7 ct. I-K/VS1-2.

DPL Idar-Oberstein Expertise von 03/2022 über mittigen Diamant anbei, mit Identitätsmerkmal lasergebohrt.

€ 13.000 – 15.000 | \$ 14.170 – 16.350

1047

DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 14,5 g.
3,2 x 2,0 cm. 32 Brillanten
zus. ca. 2,8 ct. H-fancy/SI-P1,
28 Diamanten im Navette- und
Tropfen-Schliff zus. ca. 4,6 ct.
H-J/VS-P1.

€ 4.500 – 5.000 | \$ 4.905 – 5.450



1048

DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM:
48 (mit Verkleinerungsschiene).
1 grüner Brillant 1,62 ct., behandelt,
20 Brillanten zus. ca. 1,4 ct., I-J/VS-SI.

Ring mit Verkleinerungsschiene. Anbei
DPL Gutachten, Idar-Oberstein, von
03/2014 über den grünen Diamanten.

€ 2.000 – 3.000 | \$ 2.180 – 3.270

1049

DIAMANT-OHRSCHMUCK.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. Länge
2,8 cm. 4 Diamanten im Tropfen-
Schliff zus. ca. 4,4 ct., F-I und
fancy intense yellow, 66 Brillanten
zus. ca. 0,6 ct. F-G/V5-SI.

Verschluss fehlend. HRD Antwerpen
Jewellery Report von 02/2022 anbei.

€ 18.000 – 22.000 | \$ 19.620 – 23.980



1050

LOSER BRILLANT.

1 Brillant ca. 1,31 ct. D/VVS1.

DPL Idar-Oberstein Expertise von
03/2022 anbei. Für das Foto wurde
der Diamant ausgefasst.

Auf Wunsch und gegen Bearbeitungs-
gebühr kann der Stein wieder gefasst
werden.

€ 5.500 – 7.000 | \$ 5.995 – 7.630



1051

LOSER SMARAGD.

1 Smaragd im Herz-Schliff ca. 35,1 ct.

Laut Bewertung von Ralf Nutt,
München: Sichtbare Wachstums-
und Einschlusslinien, klares,
mittel intensives Grün, natürlicher
Smaragd mit Öl geschliffen,
Wiederbeschaffungswert von Euro
25.190. Für das Foto wurde der
Smaragd ausgefasst. Auf Wunsch und
gegen Bearbeitungsgebühr kann der
Stein wieder gefasst werden.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.540 – 8.720

1052

SMARAGD-DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 2016.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,0 g. EU-RM:
56. 72 Brillanten zus. ca. 1,2 ct.
G-H/SI. 1 Smaragd im Tropfen-Schliff
ca. 9,6 ct., 23 runde, facettierte
Smaragde zus. ca. 0,8 ct.

Karatzahl der Steine im Ringschenk
eingraviert. Zertifikat von Juwelier
Hahn in München von 06/2016 anbei.

€ 4.500 – 6.000 | \$ 4.905 – 6.540



1053

SMARAGD-DIAMANT-RING.

Deutschland. 1984.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM:
52. 14 Diamanten im Brillant- und
Navette-Schliff zus. ca. 2,2 ct.,
J-K/VS1-2. 1 Smaragd im Emerald-
Schliff ca. 3,3 ct., schöne Farbe, Jardin.

Provenienz: Erworben bei Juwelier
Julius Graef & Co. in Idar-Oberstein
10/1984 für DM 13.500.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.815 – 4.905

1054

**PRÄCHTIGES SMARAGD-DIAMANT-
ARMBAND.**

Deutschland. Wohl um 1970/80.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 66,0 g. Länge
19,3 cm, Breite 1,0 – 1,6 cm. Ca. 218
Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff
zus. ca. 4,3 ct., gemischte Qualität.
13 Smaragde mit Karree-Schliff
zus. ca. 18,0 ct., 47 Smaragd-
Baguetten zus. ca. 1,8 ct.

€ 8.500 – 12.000 | \$ 9.265 – 13.080



1055

SMARAGD-DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. Um 1985/90.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 52,0 g.
Länge 44,0 cm. 107 Brillanten
zus. ca. 10,6 ct. O-P/VS-P. 95 runde,
facettierte Smaragde zus. ca. 7,4 ct.

Dekoratives Collier aus 4 krappigen
Chatons, beweglich miteinander
verbunden.

€ 4.800 – 5.500 | \$ 5.232 – 5.995



1057

SMARAGD-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 14,0 g. EU-RM:
54. 12 Diamanten im Prinzess-Schliff
zus. ca. 2,1 ct. H-J/VVS-VS,
36 Brillanten zus. ca. 2,9 ct. H-J/VS-SI.
1 Smaragd im Emerald-Schliff
ca. 2,3 ct., schönes intensives grün.

€ 9.000 – 10.000 | \$ 9.810 – 10.900



1056

SMARAGD-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. EU-RM: 54.
14 Brillanten zus. ca. 1,0 ct. H-J/VVS-VS.
1 Smaragd im Emerald-Schliff
ca. 1,6 ct.

€ 4.300 – 5.000 | \$ 4.687 – 5.450

1058

SMARAGD-DIAMANT-RING.

Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 5,5 g. EU-RM: 48. 6 Diamanten im
Baguette-Schliff zus. ca. 0,8 ct.
I/VVS-VS. 1 Smaragd im Emerald-Schliff
ca. 5,3 ct., sehr schönes intensives
grün.

€ 3.500 – 4.500 | \$ 3.815 – 4.905



1059

**FARBSTEIN-DIAMANT-
OHRSCHMUCK.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. Ohrclips
1,8 x 0,9 cm, Einhänger 3,0 cm. 58
Brillanten zus. ca. 3,8 ct. J-LVS, 4
gelbfarbene Brillanten zus. ca. 0,2 ct.,
2 gelbfarbene Diamanten im Navette-
Schliff zus. ca. 0,2 ct., behandelt. 2
ovale, facettierte Saphire, wohl Sri
Lanka, ca. 5,1 und 4,8 ct., 2 ovale,
facettierte Smaragde zus. ca. 1,1 ct.

Variabel zu tragen.

€ 3.300 – 3.600 | \$ 3.597 – 3.924

1060

SAPHIR-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. EU-RM:
56. Ca. 52 Brillanten zus. ca. 1,9 ct.
I-K/VVS. 1 ovaler, facettierter Saphir
ca. 6,9 ct.

€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.834 – 3.270



1061

SAPHIR-DIAMANT-RING.

585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. EU-RM:
55. Ca. 30 Diamanten im Brillant-,
Navette- und Baguette-Schliff
zus. ca. 2,2 ct- I-K/P1-2. 1 ovaler,
facettierter Saphir ca. 1,9 ct.

€ 2.200 – 2.600 | \$ 2.398 – 2.834

1062

SAPHIR-DIAMANT-RING.

Deutschland. 1987.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. EU-RM:
54. 24 Diamanten im Trapez- und
Navette-Schliff zus. ca. 2,8 ct., H/V/S-
SI1. 1 ovaler, facettierter Saphir mit
tiefer, dunkler Farbe ca. 8,7 ct.

Diamantgewicht und Qualität gepunzt
mit „2,86 ct., W/V/S“. Provenienz:
Erworben bei Pankratz Didio in
Pforzheim 10/1987.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.360 – 5.450



1063

ENTOURAGE-RING.

Deutschland.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. EU-RM:
47-55 (Ringschiene). 20 Diamanten
im Brillant- und Navette-Schliff
zus. ca. 1,5 ct., I-K/VVS-VS. 1 runder
Saphir-Cabochon ca. 4,8 ct.

€ 3.300 – 4.000 | \$ 3.597 – 4.360

1064

SAPHIR-DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.

Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,0 g.
2,7 x 1,7 cm. Ca. 96 Brillanten
zus. ca. 1,3 ct. G-H/VVS-VS. 10 ovale,
facettierte Farbsteine, wohl Saphire,
zus. ca. 5,3 ct.

€ 3.300 – 3.600 | \$ 3.597 – 3.924



1065

SAPHIR-ARMBAND.

Wohl Frankreich. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 56,0 g. Länge
19,0 cm. Ca. 135 runde, facettierte
Saphire zus. ca. 12,1 ct.

Punze „FRO“.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.270 – 3.815

1066

DIAMANT-SAPHIR-COLLIER.

Deutschland.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 61,0 g. Länge
42,0 – 45,0 cm, Anhänger 16,9 cm.
30 Diamanten im Trapez-Schliff
zus. ca. 0,5 ct., Ca. 503 Brillanten
zus. ca. 9,15 ct., I-J/SI2-P1.
Ca. 111 runde, facettierte,
gelbe Saphire zus. ca. 2,7 ct.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.540 – 7.630



1067

CHANTECLER

Korall-Diamant-Ohrhänger.
Italien. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 11,5 g.
3,1 x 1,4 cm. Ca. 58 Brillanten
zus. ca. 0,6 ct. 2 Korall-Elemente
10,5 x 14,6 mm.

Punze „Chantecler“.

€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.616 – 3.052 | †



1068

RUBIN-DIAMANT-CREOLEN.

Deutschland. Um 2010.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. Ø 2,2 cm.
Ca. 88 Brillanten zus. ca. 1,4 ct. G-H/
VS. 22 Rubine im Navette-Schliff
zus. ca. 3,0 ct.

Karatzahl der Diamanten und Rubine
eingraviert.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.052 – 3.815

1069

RUBIN-DIAMANT-ARMAND.

Wohl Deutschland.

585/- Weiß-, Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 130,5 g. Länge
19,2 cm, Breite 3,3 cm. Ca. 636
Diamanten im Übergangs-Schliff
zus. ca. 26,2 ct. L-O/VS-P, einige
Steine leicht cognacfarben, mittig
1 Brillant ca. 0,7 ct. N/SI1. Ca. 65
runde bis ovale, facettierte Rubine
zus. ca. 24,2 ct.

€ 20.000 – 25.000 | \$ 21.800 – 27.250



1070

**FARBSTEIN-DIAMANT-SET:
COLLIER, ARMREIF UND RING.**

Deutschland. Um 1980.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 70,5 g. EU-RM:
53,5. Collier 34,0 cm, Anhänger Länge
6,5 cm, Armreif Innendurchmesser
6,0 x 5,0 cm. 46 Diamanten im
Achtkant-Schliff zus. ca. 0,3 ct. M-N/
VS-SI. 3 grüne Farbstein-Platten,
wohl Nephrit
Ø 2,0–2,8 x 2,0–2,8 cm.

€ 2.500 – 3.000
\$ 2.725 – 3.270



1071

JADE-DIAMANT-BROSCHÉ.

Um 1950.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 19,0 g.
9,8 x 1,5 cm. Ca. 65 Diamanten im Alt-
und Übergangs-Schliff zus. ca. 1,3 ct.
J-K/SI1-P. 2 geschnitzte Jade-Elemente
ca. 24,0 x 16,6 x 3,8 mm, 1 Onyx-Ring
Ø 12,9 mm.

Eine Krappe fehlend.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616



1072

DIAMANT-CITRIN-ARMBAND.

Um 2000.

585/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 52,0 g. Länge
19,0 cm. Ca. 256 Diamanten im
Brillant- und Achtkant-Schliff,
zus. ca. 13,4 ct. L-N/P1-2. 1 ovaler,
facettierter Citrin ca. 1,8 ct.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.630 – 9.810



1073

OPAL-DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. Um 1990.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 43,0 g. Collier
45,0 cm, Anhänger 5,8 x 3,1 cm.
61 Brillanten zus. ca. 3,1 ct.,
8 Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 0,5 ct., J-K/VS. 1 ovale
Opal-Triplette mit Trocknungsrisse
3,7 x 2,5 cm.

€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.834 – 3.270



1074

AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

Um 1990.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 18,5 g.
EU-RM: 52,5. Viele kleine Brillanten
zus. ca. 1,6 ct. 1 Aquamarin im
Emerald-Schliff ca. 8,3 ct.

Diamantbesatz um ganze Ringschiene.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.052 – 3.815

1075

PERL-DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 21,0 g. EU-RM:
54. 134 Brillanten zus. ca. 0,5 ct.,
105 Diamanten im Trapez-Schliff
zus. ca. 2,3 ct. I-J/SI-P. 2 Südsee-
Zuchtperlen Ø ca. 10,5-11,0 mm.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.398 – 2.725



1076

PERL-DIAMANT-RING.

Deutschland. 1946.

Platin, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 21,5 g. EU-RM: 55. 18 Brillanten
zus. ca. 0,6 ct. H-I/VS-SI. 1 Perle
Ø ca. 9,1 mm weiß.
Im Ringschenk Gravur „26 1946“.

€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.180 – 2.398

1077

PERL-SMARAGD-COLLIER.

Deutschland.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 119,0 g. Länge
48,0 cm. 20 Brillanten zus. ca. 2,9 ct.
M-P/SI-P. 1 Smaragd im Emerald-
Schliff ca. 15,1 x 13,7 mm. Ca. 158
Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 7,2–8,1 mm,
crèmefarben.

€ 2.200–3.000 | \$ 2.398–3.270



1078

PERL-COLLIER MIT 2 SAPHIR-SCHLIEßEN.

Deutschland. Um 2010.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 96,5 g. Länge
46,5 cm. 1 Schließe mit vielen gelben
Saphiren Ø 2,1–2,9 mm, 1 Schließe
mit vielen pinken Saphiren Ø 1,3-
1,8 mm. 40 Südsee-Zuchtperlen,
apricot-, crème- roséfarben
Ø 10,3–11,7 mm.

Rechnungen von Juwelier Hörl,
Augsburg, für pinke Saphir-Schließe
über Euro 4.237 und gelbe Saphir-
Schließe über Euro 3.280 anbei.

€ 2.400–2.800 | \$ 2.616–3.052

1079

**PERL-DIAMANT-SET:
COLLIER UND ARMBAND.**

Italien. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 133,5 g.
Collier Länge 46,0 cm, Armband
23,0 cm. Ca. 1180 Brillanten
zus. ca. 5,9 ct. I-K/VS2-SI. 21
Südsee- und Tahiti-Zuchtperlen,
weiß-crèmefarben, anthrazit.
Ø ca. 10,6–13,4 x 10,1–14,2 mm.

Signiert „VALENTE“.

€ 3.800–4.800 | \$ 4.142–5.232



1080

MEMORY-RING.

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 54.
47 Brillanten zus. ca. 3,9 ct. F-I/VS-SI.

HRD Antwerpen Jewellery Report
Karte 01/2022 anbei.

€ 2.200 – 2.500 | \$ 2.398 – 2.725



1081

MEMORY-RING.

Um 2020.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM:
54. Ca. 99 Brillanten zus. ca. 3,4 ct.
G-I/VS-SI1

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.815 – 4.360



1082

DIAMANT-RING.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM: 55.
1 Brillant 1,86 ct. fancy intense greyish
brownish yellow, natural colour/
SI2, 6 Diamanten im Karree-Schliff
zus. ca. 0,4 ct. H-I/VVS.

Verkleinerungsschiene innenseitig. DPL
Idar-Oberstein Expertise von 11/2021
für den mittigen Stein anbei.

€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.142 – 4.905



1083

DIAMANT-RING.

Deutschland, Bonn. Um 1980.

750/- Gelbgold, 950/- Platin, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. EU-RM:
57. 1 Brillant ca. 0,9 ct. H/VVS1, 8
Brillanten zus. ca. 0,3 ct. G-H/VS1.

Signiert „M.Richarz“.

€ 7.000 – 9.000 | \$ 7.630 – 9.810

1084

LEO PIZZO

Diamant-Collier.
Italien. Um 2000.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 122,5 g.
Innendurchmesser 11,0 x 13,0 cm.
Ca. 133 Brillanten zus. ca. 3,8 ct. G-H/
VS1-2.

Signiert „Leo Pizzo“.

€ 5.500 – 6.500 | \$ 5.995 – 7.085



1085

**DIAMANT-SET: COLLIER,
OHRSTECKCLIPS, RING.**

Griechenland, Rhodos. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 75,5 g. EU-RM:
57. Collier Innendurchmesser 13,0 cm,
Ohrstecker 1,8 x 1,2 cm. Ca. 182
Brillanten zus. ca. 2,1 ct. J-LVS2-SI2.

Rechnung/Zertifikat vom Juwelier
Nikolidakis, Griechenland, von
05/2003 anbei.

€ 3.300 – 3.800 | \$ 3.597 – 4.142



1086

DIAMANT-OHRSTECKER.

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. Ø 2,0 cm.
1 Brillant ca. 1,2 ct., 1 Brillant
ca. 1,3 ct. K-LVVS-VS, 22 Brillanten
zus. ca. 0,5 ct.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.815 – 4.360

1087

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, getestet, Metall,
Gesamtgewicht: ca. 32,0 g. EU-RM:
50. 1 Brillant ca. 2,0 ct. K-LVS1.

€ 12.000 – 15.000 | \$ 13.080 – 16.350



1088

DIAMANT-OHRSTECKCLIPS.

Italien.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 32,5 g.
Ø 3,2 x 1,9 cm. 26 Brillanten
zus. ca. 0,7 ct., H-J/VS, ca. 180
Brillanten zus. ca. 2,8 ct., I-J/VS.

Weißgold-Unterteile austauschbar,
muss vom Juwelier umgearbeitet
werden. Signiert „Valente“.

€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.834 – 3.270



1089

DIAMANT-RING.

Deutschland, Bonn. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM:
57. Ca. 81 Brillanten zus. ca. 3,7 ct.
G-I/VS1-2.

Signiert „M.RICHARZ“. Karatgewicht
der Diamanten im Ringschenk
eingraviert.

€ 2.600 – 2.800 | \$ 2.834 – 3.052

1090

**DIAMANT-SET:
COLLIER UND OHRSTECKER.**

Deutschland.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 86,0 g. Länge
Collier 43,0 cm, Länge Ohrstecker
3,2 cm. Ca. 586 Brillanten
zus. ca. 34,0 ct. H-K/VS-SI1.

€ 17.000 – 20.000 | \$ 18.530 – 21.800



1091
GOLD-DIAMANT-COLLIER
MIT 7 ANHÄNGERN.

750/-, 585/- Gelbgold, Punze,
getestet, mehrfarbiges Email,
Gesamtgewicht: ca. 172,5 g. Länge
99,0 cm.

1 großes Herz-Medallion 6,3 x 4,9 cm,
1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,2 ct.,
31 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 0,4 ct. 1 Herz-Medallion
4,0 x 3,0 cm, 1 Diamant im Alt-Schliff
ca. 0,1 ct. 4 kleinere Herz-Anhänger,
viele Saatperlen, 2 kleine Granate und
1 Diamant.

€ 5.500 – 7.000 | \$ 5.995 – 7.630



1092
DIAMANT-RING.

Schweiz, Zürich. 1981.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. EU-RM:
53. 20 Diamanten im Karree-Schliff
zus. ca. 4,6 ct. E-F/VVS.

Punze „TRUDEL“. Provenienz:
Erworben 10/1981 Bei Trudel Juwelier
in Zürich für CHF 19.000.

€ 2.800 – 3.200 | \$ 3.052 – 3.488

1093
MASSIVES DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. Um 1990.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 266,0 g.
Länge 44,5 cm. Ca. 169 Brillanten
zus. ca. 3,1 ct. H/V/S1-2.

€ 11.000 – 13.000 | \$ 11.990 – 14.170



1094

DIAMANT-CREOLEN.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 28,5 g.
Länge 3,1 cm. Ca. 266 Brillanten
zus. ca. 8,6 ct. F-G/VVS.

Kopie einer Expertise des Juweliers
Brahmfeld & Gutruf, Hamburg, von
08/2001 anbei, die den Wert mit
DM 66.150 angibt.

€ 12.000 – 13.000 | \$ 13.080 – 14.170



1095

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 15,0 g. EU-RM:
53. 1 Diamant im Navette-Schliff
ca. 1,9 ct. K/VVS2, 2 dreieckige,
facettierte Diamanten zus. ca. 0,6 ct.
J-K/VVS2-SI1.

€ 4.500 – 6.000 | \$ 4.905 – 6.540



1096

TENNISARMBAND.

Schweiz, Zürich. 1968.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 24,5 g. Länge
17,5 cm. 53 Brillanten zus. ca. 6,8 ct.
H-IVVS.

Juwelierpunze und Referenznummer.
Provenienz: Erworben bei Gübelin in
Zürich 11/1968 für CHF 15.640.

€ 4.500 – 5.000 | \$ 4.905 – 5.450



1097

TENNISARMBAND.

Schweiz, Zürich. 1984.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 21,5 g. Länge
18,0 cm. 54 Diamanten im Karree-
Schliff zus. ca. 9,8 ct. F-G/VS.

Signiert „Gübelin“. Provenienz:
Erworben 11/1984 bei Gübelin in
Zürich für CHF 45.000.

€ 5.500 – 6.500 | \$ 5.995 – 7.085

1098

TENNISARMBAND.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. Länge
18,5 cm. 92 Brillanten zus. ca. J-K/VS.

€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1100

TENNISARMBAND.

Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: 13,4 g. Länge 7,0 cm.
48 Brillanten zus. ca. 9,0 ct. F-J/VS-SI.

HRD Antwerpen Jewellery Report
Karte von 01/2022 anbei.

€ 7.000 – 8.000 | \$ 7.630 – 8.720



1099

TENNISARMBAND.

Um 2020.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. Länge
18,3 cm. 86 Brillanten zus. ca. 1,7 ct.,
H-J/VS1-2.

€ 2.200 – 3.000 | \$ 2.398 – 3.270

1101

TENNISARMBAND.

585/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 33,5 g. Länge
18,5 cm. 24 Brillanten zus. ca. 4,8 ct.
I-J/VS.

€ 4.800 – 6.000 | \$ 5.232 – 6.540



1102

TENNISARMBAND.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,0 g. Länge
18,5 cm. 40 Brillanten zus. ca. 12,2 ct.,
J-M/VS-VS.

HRD Antwerpen Jewellery Report von
02/2022 anbei.

€ 9.000 – 12.000 | \$ 9.810 – 13.080

1103

TENNISARMBAND.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 6,0 g.
Länge 19,0 cm. Ca. 97 Brillanten
zus. ca. 1,9 ct. I-J/VS.

€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1104

TENNISARMBAND.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. Länge
18,5 cm. 53 Brillanten zus. ca. 12,3 ct.
fancy yellow/VVS-VS.

HRD Antwerpen Jewellery Report von
03/2022 anbei.

€ 9.000 – 12.000 | \$ 9.810 – 13.080

1105

TENNISARMBAND.

750/- Roségold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.
Länge 18,5 cm. Ca. 92 Brillanten
zus. ca. 1,8 ct. H-J/VS.

€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1106

TENNISARMBAND.

Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 8,5 g. Länge
18,3 cm. Ca. 93 kleine Brillanten
zus. ca. 1,5 ct. H-J/VS.

€ 2.200 – 3.000 | \$ 2.398 – 3.270

1107

**SMARAGD-DIAMANT-SET:
ANHÄNGERKETTE, ARMBAND,
OHRSCRAUBEN UND RING.**

Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 40,5 g. EU-RM:
56. Kette 50,5 cm, Armband 19,5 cm.
Ca. 118 Brillanten zus. ca. 1,7 ct. N-P/
SI-P. 10 ovale, facettierte Smaragde
zus. ca. 14,0 ct.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.815 – 4.360



1108

**FARBSTEIN-DIAMANT-
ANHÄNGERKETTE.**

Russland. Wohl um 1910.

56/- Zolotnik, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 72,5 g.
Kette Länge 59,5 cm, Anhänger
9,8 x 6,3 cm. Ca. 237 Diamanten
im Rosen- und 8/8-Schliff
Ø ca. 1,1 – 6,5 mm. 6 grüne Smaragde
Ø ca. 5,8 – 12,6 mm, 1 ovaler Smaragd
16,6 x 21,8 mm. Russische Signatur.

Unteres Teil aushängbar und als
Brosche tragbar. Einige Diamanten mit
Beschädigungen.

€ 4.800 – 6.000 | \$ 5.232 – 6.540

1109

**SMARAGD-DIAMANT-SET:
COLLIER, ARMBAND, RING UND
OHRSTECKER.**

Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 104,5 g.
EU-RM: 58. Collier Länge 43,0 cm,
Armband 17,5 cm, Ohrstecker 1,9 cm.
Ca. 150 Brillanten zus. ca. 1,5 ct.
K-M/SI1-2. 12 ovale, facettierte
Smaragde zus. ca. 3,5 ct.

2 Smaragde am Armband defekt.
Punze „W“.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.360 – 4.905



1110

SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGER.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 19,0 g.
3,8 x 2,3 cm. Ca. 101 Brillanten
zus. ca. 2,0 ct., VS-SI/L-N. 1 Smaragd
im Emerald-Schliff ca. 6,4 ct.

Beilage: Kette, Länge 51,5 cm,
925/- Silber, Punze.

€ 3.000 – 4.000 | \$ 3.270 – 4.360

1111

SAPHIR-DIAMANT-RING.

Schweiz, Zürich. Um 1990.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 20,0 g. EU-RM:
55. 4 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.
K-LVS. Ca. 37 runde, facettierte
Saphire zus. ca. 8,2 ct.

Kopie eines Zertifikats von Juwelier
Devon, Zürich, vom 10/2011 über CHF
39.000 anbei.

€ 2.200 – 2.600 | \$ 2.398 – 2.834



1112

**SAPHIR-DIAMANT-
OHRSCRAUBEN.**

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,7 g.
2,0 x 1,4 cm. 4 Diamanten im
Navette-Schliff zus. ca. 0,2 ct.,
ca. 120 Brillanten zus. ca. 0,9 ct.,
K-LVS. 40 runde, facettierte Saphire
zus. ca. 0,4 ct.

Ohrschrauben nachträglich
umgearbeitet.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616

1113

**SAPHIR-DIAMANT-
ANHÄNGERKETTE.**

Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 55,0 g.
Kette Länge 43,0 cm, Anhänger
2,8 x 2,2 cm. 4 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.
H/V/S. 1 Saphir im Cabochon-Schliff
ca. 11,2 ct.

Juwelierpunze.

€ 2.200 – 2.600 | \$ 2.398 – 2.834



1114

SAPHIR-DIAMANT-ARMREIF.

900/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 77,5 g.
Innendurchmesser 6,0 x 5,2 cm.
Ca. 560 Brillanten zus. ca. 11,0 ct.
G-I/SI-P. 1 gelber, ovaler, facettierter
Saphir ca. 5,5 ct.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.540 – 8.720

1115

RUBIN-DIAMANT-RING.

Schweiz, Zürich. 1998.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18.0 g. EU-RM:
60. 6 Diamanten im Baguette-
Schliff zus. ca. 1,2 ct. I-J/VS. 1 ovaler,
facettierter Rubin ca. 1,6 ct.

Juwelierpunze. Provenienz: Erworben
04/1998 bei Zenger in Zürich für CHF
22.000.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.180 – 2.725



1116

RUBIN-DIAMANT-RING.

Schweiz, Zürich. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,0 g. EU-RM:
54. 4 Brillanten zus. ca. 0,09 ct. F/VS. 1
runder, facettierter Rubin ca. 1,7 ct.

Kopie eines Zertifikats von Juwelier
Devon in Zürich, über CHF 26.800.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616

1117

KORALL-DIAMANT-OHRCLIPS.

USA. Um 1950.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 16,8 g. Ø 2,8 cm.
32 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 3,2 ct. 2 Sardegna-Korallen
im Cabochon-Schliff Ø ca. 12,5 mm,
22 boutonförmige Sardegna-Korallen
Ø 5,7 – 6,0 mm.

€ 5.500 – 6.500 | \$ 5.995 – 7.085 | ₣



1118

KORALL-RING.

Italien. Um 1950.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,2 g. EU-RM:
56,5. 1 boutonförmige Sardegna-
Koralle Ø 18,7 mm.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.180 – 2.725 | ₣

1119

DIAMANT-PERL-OHRHÄNGER.

Deutschland, Augsburg. Um 1980.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. Länge
4,0 cm. 1 Brillant ca. 2,3 ct. M/P1,
1 Diamant im Alt-Schliff ca. 2,0 ct.
gelb/P, ca. 75 Diamanten im Trapez-
Schliff zus. ca. 4,0 ct., H/V5.
2 Südsee-Perl-Tropfen, 1 crème-
farbene und 1 anthrazit-farbene Perle,
Ø 13,7 – 14,2 mm.

Unteres Teil aushängbar. Provenienz:
Erworben bei Juwelier Hörl, Augsburg,
04/1990 für DM 129.700. Laut
Juwelier Hörl handelt es sich um einen
naturgelben Brillant.

€ 16.000 – 18.000 | \$ 17.440 – 19.620



1120

CITRIN-PERL-COLLIER.

Um 1980.

585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 106,0 g.
Kette Länge 38,0 cm, Anhänger
3,5 x 3,0 cm. 1 achteckig, facettierter
Citrin ca. 82,0 ct. 45 geschnitzte
Zuchtperlen Ø ca. 8,8 – 10,6 mm,
crème-roséfarben.

€ 7.500 – 10.000 | \$ 8.175 – 10.900

1121

AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 21,5 g. EU-RM:
51. 32 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. H-J/
VS1-2. 1 Aquamarin im Emerald-
Schliff ca. 16,1 ct.

€ 2.200 – 2.600 | \$ 2.398 – 2.834



1122

AQUAMARIN-DIAMANT-ARMREIF.

Deutschland. Um 1980/90.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 59,5 g.
Innendurchmesser 5,5 x 4,5 cm. 10
Brillanten zus. ca. 0,6 ct. K-LVS-SI. 1
Aquamarin ca. 25,3 ct., helles Blau.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.270 – 3.815

1123

**NEPHRIT-PERL-SET: COLLIER,
ARMREIF UND BROSCHE.**

Deutschland.

750/-, 585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 186,5 g.
Innendurchmesser Collier 12,0 cm,
Anhänger 4,3 x 3,1 cm, Armreif
5,8 cm, Brosche 2,6 x 2,1 cm.
3 ovale Nephrit-Cabochoons
ca. 2,3 – 4,0 x 1,7 – 2,6 cm. Ca. 132
kleine Saatperlen Ø 2,9 – 3,2 mm,
umrahmen die Nephrite.

€ 3.200 – 3.600

\$ 3.488 – 3.924



1124

RUBELLIT- OHRCLIPS.

Schweiz, Zürich. Um 1990.

750/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 20,0 g. Ø 1,6 cm. 2 runde,
facettierte Rubellite (Turmalin)
zus. ca. 4,7 ct., sehr schöne intensive
Farbe.

Kopie eines Zertifikats von Juwelier
Devon in Zürich, über CHF 10.800.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616



1125

ZWEIREIHIGES FARBSTEIN-COLLIER.

Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 72,0 g. Länge
48,0 cm. 6 ovale Farbstein –
Cabochons, wohl Turmalin, Amethyst,
Citrin, Mondstein, Bernstein etc.
9,9 x 7,4 x 8,9 mm.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.180 – 2.725



1127

FARBSTEIN-DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 92,5 g. Länge
46,0 cm. Ca. 195 Brillanten,
9 Diamanten im 8/8-Schliff
zus. ca. 1,5 ct. 5 Farbsteine im Herz-
Schliff, wohl Smaragd, Saphir, Citrin,
Rubin, Turmalin zus. ca. 2,8 ct.

€ 4.000 – 4.500 | \$ 4.360 – 4.905



1126

FARBSTEIN-DIAMANT-ARM BAND.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 78,5 g. Länge
20,5 cm. 48 kleine Brillanten
zus. ca. 0,7 ct. JVS.
1 Mondstein-Cabochon ca. 1,5 ct.,
1 Smaragd-Cabochon ca. 2,0 ct.,
1 Rubin-Cabochon ca. 2,3 ct.,
1 Saphir-Cabochon ca. 3,0 ct., 8 kleine
Karrees, Saphire und Rubine.

Handgearbeitetes, massives
Panzerarmband. Schmuckpass anbei.

€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.142 – 4.905



1128

LAPISLAZULI-DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. Um 1970/80.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 97,0 g. Länge
42,0 cm. 11 Diamanten im Achtkant-
Schliff zus. ca. 0,1 ct. L-M/V/S.
8 Lapislazuli-Elemente im Navette-
Cabochoon ca. 7,7 mm lang.

€ 3.500 – 3.800 | \$ 3.815 – 4.142



1129

GEMMEN-DIAMANT-ANHÄNGER.

Deutschland. Um 1980.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 25,0 g.
6,0 x 3,8 cm. 15 Brillanten
zus. ca. 1,1 ct., 56 Brillanten
zus. ca. 0,5 ct. K-L/V/S-SI. Geschnittener
Lagenachat, fein mattiert mit
ausgearbeitetem Frauenkopf
und Rahmen, 4,0 x 3,2 cm.

€ 2.600 – 3.000 | \$ 2.834 – 3.270

1130

GOLD-ARMBAND.

Deutschland. Um 2000.

585/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 99,5 g.
Länge 22,0 cm.

€ 3.300 – 4.000 | \$ 3.597 – 4.360



1131

DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.

Wohl Frankreich.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 86,0 g. Länge
Kette 82,0 cm, Brosche 9,5 x 4,3 cm.
9 winzige Brillanten.

Fein gearbeitet.

€ 3.300 – 3.600 | \$ 3.597 – 3.924



1132

TURMALIN-DIAMANT-ANHÄNGER.

Deutschland. Um 2010.

585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 8,5 g.
3,4 x 1,0 cm. 28 kleine Brillanten
Ø ca. 1,3 – 2,6 mm, cognacfarben.
1 Turmalin im Emerald-Schliff
ca. 30,0 x 7,1 x 5,1 mm.

€ 3.300 – 4.000 | \$ 3.597 – 4.360

1133

TURMALIN-JADE-COLLIER.

Deutschland.

585/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 89,5 g.
Länge 43,5 cm. Viele
getrommelte Turmalin-Kugeln
Ø ca. 2,8 – 3,8 mm, grünlich-
braun, 1 geschnitzte
Jade-Kugel Ø ca. 21,9 mm.

€ 2.200 – 2.800

\$ 2.398 – 3.052



1134

TURMALIN-DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 12,0 g.
EU-RM: 58. 4 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.
I-J/VS1-2. 1 hellgrüner Turmalin im
Kissen-Schliff ca. 9,4 ct.

Innenseitig zwei Verkleinerungspunkte
angelötet.

€ 3.000 – 3.500 | \$ 3.270 – 3.815

1135

TURMALIN-DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 21,0 g. EU-RM:
52. 14 Brillanten zus. ca. 1,0 ct.
HVS. 1 Wassermelonen-Turmalin im
Emerald-Schliff ca. 15,0 ct.
Juwelierpunze.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.180 – 2.834



1136

TURMALIN-DIAMANT-COLLIER.

Deutschland. Um 1980.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 80,0 g. Collier
43,0 cm, Anhänger 6,0 x 3,3 cm.
40 Brillanten zus. ca. 2,3 ct. J-KVS,
1 kleiner Brillant zersprungen.
1 rechteckiger Wassermelonen-
Turmalin ca. 31,5 ct.

Einzelanfertigung.

€ 4.000 – 5.000 | \$ 4.360 – 5.450

1137

EMIL BRENK

Gold-Kamm.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Schildpatt,
Gesamtgewicht: ca. 48,5 g.
11,0x2,2 cm.

Punze „EB“.

€ 2.400 – 3.000 | \$ 2.616 – 3.270 | †

1138

EMIL BRENK

Zigaretten-Etui.
Deutschland. 1968.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 117,5 g.
4,5x9,2x1,6 cm.

Innen graviert „6. Dezember 1968
Wolfgang“. Punze „EB“.

€ 5.800 – 6.500 | \$ 6.322 – 7.085

1139

EMIL BRENK

Gold-Puderdose.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 198,5 g.
7,5x7,5x0,9 cm. 5 kleine Saphire
im Karree-Schliff.

Innen ein Spiegel und
Plastikabdeckung für Puder.
Punze „EB“.

€ 9.000 – 12.000 | \$ 9.810 – 13.080



1140

CARTIER

Perl-Ohrhänger.
Frankreich. 1989.

750/- Gelb-, Weiß- und Roségold,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g.
Länge 2,6 cm. 4 Perlen Ø ca. 7,2 mm,
2 cremefarben, 2 roséfarben.

Signiert „Cartier“.

€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1141

CARTIER

Diamant-Ohrclips.
Frankreich.

750/- Gelb-, Weiß- und Roségold,
Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.
Länge 2,0 cm. 2 Brillanten
zus. ca. 0,3 ct. H/VVS.

Signiert „Cartier“, Referenznummer
791927. Original Box anbei.

€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1142

CARTIER

Farbstein-Collier.
Frankreich. 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 174,0 g.
Länge 78,0 cm. 16 kleine Brillanten
zus. ca. 0,4 ct. K-L/VVS. 14 ovale,
facettierte Farbsteine, wohl
gelbe Sapphire und Rubine ca.
3,8-5,2 x 2,6-3,9 mm, 2 kleine Saphir-
Cabochons, 3 geschnitzte Blätter aus
grünem Farbstein, wohl Achat, viele
Hämatit-Perlen Ø ca. 5,3 mm.

Französische Goldpunze (Divis Nr.
1146) sowie Punzen „CARTIER
1004729“ und Gravur „CARTIER
1990“. Original Box anbei.

€ 6.000 – 7.000 | \$ 6.540 – 7.630

1143

POMELLATO

Bergkristall-Ring.
Italien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. EU-
RM: 56. Ca. 28 runde, facettierte
Bergkristalle Ø ca. 3,0–7,0 mm.

Signiert „Pomellato“,
Referenznummer.

€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.308 – 1.526



1144

POMELLATO

Diamant-Ring.
Italien.

750/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 20,5 g. EU-RM: 61. 40 kleine
Brillanten Ø 1,0–2,2 mm,
cognacfarben.

Signiert „Pomellato“.

€ 1.200 – 1.300 | \$ 1.308 – 1.417

1145

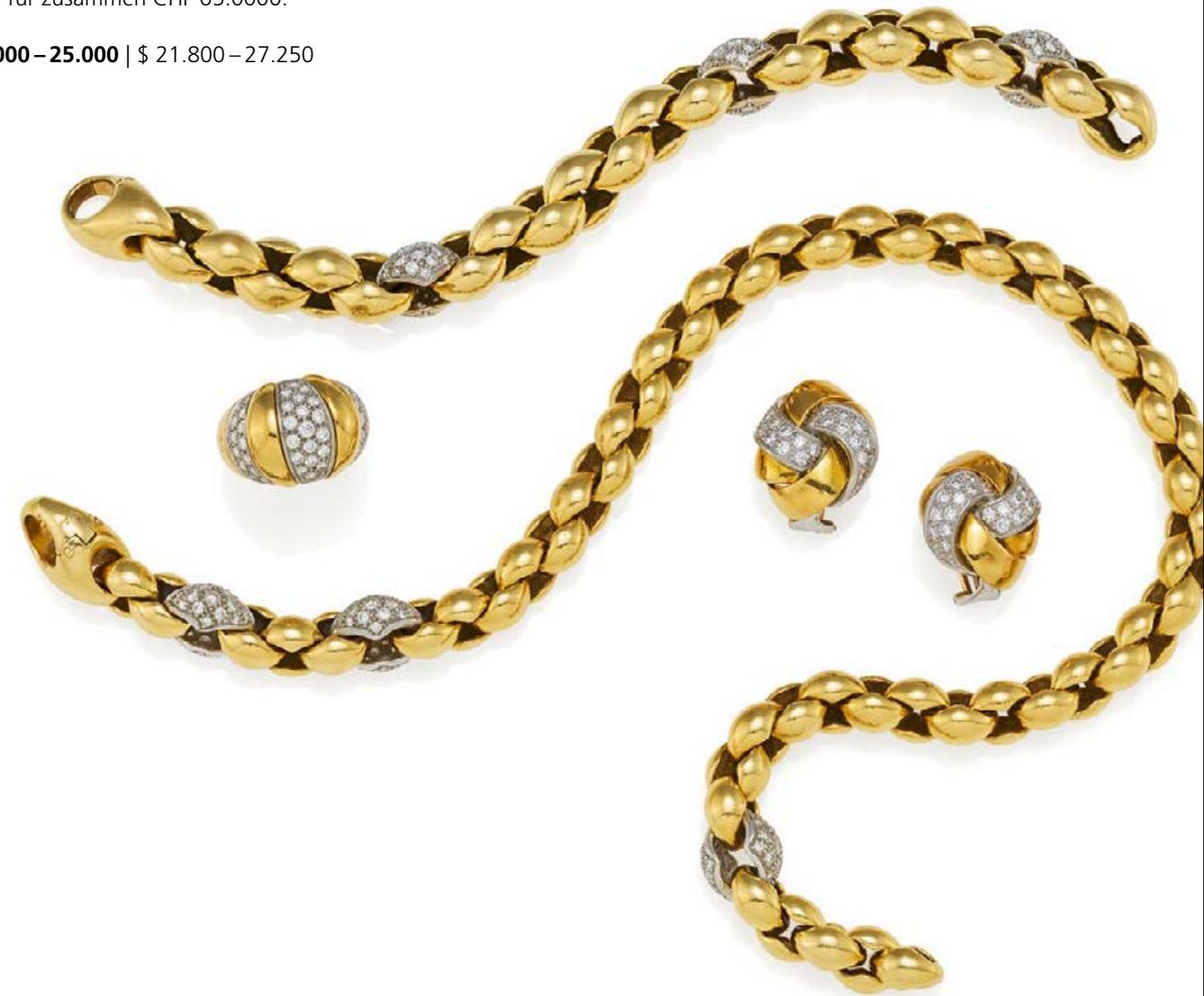
POMELLATO

Diamant-Set: Collier,
Armband, Ring und Ohrclips.
Italien. 1995.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 330,5 g. EU-
RM: 61. Collier Länge 43,0 cm,
Armband Länge 21,0 cm, Ohrclips
2,5 x 2,0 cm. Armband 90 Brillanten
zus. ca. 3,18 ct., Collier 90 Brillanten
zus. ca. 3,18 ct., Ring 45 Brillanten
zus. ca. 1,32 ct., Ohrclips 52 Brillanten
ca. 2,72 ct., H-JVS.

Signiert „Pomellato“. Provenienz:
Erworben 12/1995 bei Meister in
Zürich für zusammen CHF 65.0000.

€ 20.000 – 25.000 | \$ 21.800 – 27.250



1146

MEISSEN

Mystery. Diamant-Ring.
Deutschland. Um 2000.

750/- Roségold, Punze, mehrfarbiges
Email, Gesamtgewicht: ca. 24,5 g.
EU-RM: 56. Ca. 66 Brillanten
zus. ca. 0,7 ct., cognacfarben/VS1.

1 handbemaltes Keramik Element
Meissener Porzellan mit dem Motiv
eines Drachens, unter
einem facettierten, farblosen
Amethyst Ø ca. 24,3 x 15,8 mm.
Signiert „MEISSEN“, Referenznummer.

€ 1.900 – 2.200 | \$ 2.071 – 2.398



1147

MEISSEN

Mystery. Ring.
Deutschland.

750/- Roségold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 24,5 g. EU-RM:
53. Ca. 40 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.,
cognacfarben/VVS-VS.

1 handbemaltes Keramik Element
Meissener Porzellan mit dem Motiv
einer Blumenwiese, unter
einem facettierten farblosen
Amethyst. Signiert „MEISSEN“,
Referenznummer.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.180 – 2.834

1148

JULIA PLANA

Lapislazuli-Ohrclips.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 29,5 g.
Länge 7,0 cm. 8 Lapislazuli-Elemente
ca. 9,7 – 19,0 mm.

Signiert „JULIA PLANA“.
Unteres Element aushängbar.

€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1149

JULIA PLANA

Lapislazuli-Diamant-Set: Brosche,
Ring und Ohrclips.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 69,0 g. EU-
RM: 54. Brosche Ø 4,0 cm, Ohrclips
Ø 2,0 cm. 5 Brillanten zus. ca. 0,4 ct.
I/SI. 16 Lapislazulis.

1 Lapis und 1 Diamant defekt.
Signiert „JULIA PLANA“.

€ 2.400 – 2.600 | \$ 2.616 – 2.834

1150

WEMPE

Diamant-Armband.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 89,5 g. Länge
19,5 cm. 5 Brillanten zus. ca. 2,1 ct.
K-LVS1-VS2.

Signiert „WEMPE“.

€ 4.300 – 4.800 | \$ 4.687 – 5.232



1151

WEMPE

Rubellit-Saphir-Ring.
Deutschland.

750/- Weißgold, rhodiniert,
Gesamtgewicht: ca. 32,5 g. EU-RM:
55. 1 Rubellit im Baguette-Schliff
ca. 19,7 ct., ca. 114 runde, facettierte,
pinke Saphire zus. ca. 3,4 ct.

Signiert „WEMPE“, Referenznummer.

€ 10.000 – 12.000 | \$ 10.900 – 13.080

1152

WEMPE

Diamant-Ring.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 30,0 g.
EU-RM: 51,5. 1 Diamant im Alt-Schliff
ca. 1,5 ct. I-J/VS1, soweit im gefassten
Zustand feststellbar.

Signiert „WEMPE“.

€ 6.000 – 8.000 | \$ 6.540 – 8.720



1154

BUCHERER

Diamant-Ring.
Schweiz. 1994.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 10,5 g. EU-RM:
60. 21 Diamanten im Prinzess-Schliff
zus. ca. 3,69 ct. E-F/VS1.

Provenienz: Erworben 10/1994 bei
Bucherer in Locarno für CHF 22.000.
Bucherer Diamant-Zertifikat von
10/1994 anbei.

€ 2.000 – 2.400 | \$ 2.180 – 2.616



1153

SEAMAN SCHEPPS

Gold-Holz-Set: Armband und Ohrclips.
USA. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 76,0 g. Armband
Länge 19,5 cm, Ohrclips 3,0 cm.
8 Holz-Elemente, wohl Ebenholz und
Eisenholz.

Signiert „Seaman Schepps“.
Referenznummer.

€ 2.000 – 2.600 | \$ 2.180 – 2.834



1155

JACOBI

Morganit-Collier.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 230,0 g. Länge
ca. 47,0 cm. 1 rechteckiger Morganit-
Cabochon, viele getrommelte,
facettierte Morganit-Halbkuugeln,
zus. ca. 111,0 ct.

Auszug aus Jacobi Katalog mit Wert
über DM 16.500 anbei.

€ 2.600 – 3.500 | \$ 2.834 – 3.815

1156

TIFFANY & CO

Diamant-Armreif.
USA. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 18,5 g.
Innendurchmesser 5,5 x 5,0 cm.
Ca. 50 Brillanten zus. ca. 0,5 ct.
E-F/VVS.

Signiert „T & Co., ITALY.“

€ 2.800 – 3.300 | \$ 3.052 – 3.597



1157

SCHUBART

Diamant-Ring.
Deutschland. 2009.

750/- Graugold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 39,5 g. EU-RM:
54. 35 Brillanten zus. ca. 1,4 ct. G/VVS1.

Signiert „SCHUBART“. Original Etui
und Rechnung von 06/2006 über Euro
6.500 anbei.

€ 2.600 – 2.800 | \$ 2.834 – 3.052

1158

GÜNTER KRAUSS

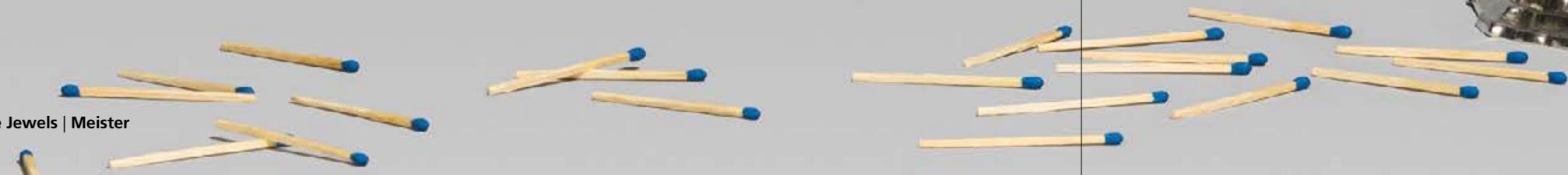
Set: Anhänger und
Manschettenknöpfe.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 72,5 g. Anhänger
7,0 x 5,8 cm, Manschettenknöpfe
1,6 x 2,8 cm, Stegtiefe 1,3 cm.
6 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.
10 schwarz-graue Lagenachat-
Elemente 3,3-13,1 x 28,0 mm.

Signatur „Krauss“, Anbei Seiden-
Choker.

€ 2.200 – 3.000 | \$ 2.398 – 3.270





1159

MEISTER

Memory-Ring.
Schweiz, Zürich. 1978.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 5,5 g. EU-RM:
57. 34 Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 5,1 ct. F-G/VVS.

Provenienz: Erworben 09/1978 bei
Meister in Zürich für CHF 14.400.

€ 2.800 – 3.200 | \$ 3.052 – 3.488



1160

MEISTER

Tennis-Collier.
Schweiz, Zürich. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 34,0 g.
Länge 43,0 cm. 127 Brillanten
zus. ca. 13,7 ct., F-G/VVS.

Signiert „EM“. Provenienz: Erworben
03/1981 bei Meister in Zürich für CHF
57.000.

€ 8.000 – 10.000 | \$ 8.720 – 10.900



1161

MEISTER

Korall-Diamant-Collier.
Schweiz, Zürich. 1979.

750/- Weißgold, getestet,
Gesamtgewicht: ca. 118,0 g. Länge
50,5 cm. 96 Brillanten zus. ca. 3,55 ct.,
H-J/VVS-VS, schöne Qualität. 35
Engelshautkorall-Kugeln im Verlauf
Ø 11,0 – 15,5 mm.

Signiert „EM“. Korallkugeln von
seltener Schönheit. 6 Ersatz Korall-
Kugeln Ø 10,4-10,8 mm anbei.
Provenienz: Erworben 09/1979 bei
Meister in Zürich für CHF 41.000.

€ 2.000 – 2.500 | \$ 2.180 – 2.725 | ₣

1162

MEISTER

Diamant-Armband.
Schweiz, Zürich. Um 1980.

750/- Gelbgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 64,0 g.
Länge 17,7 cm. 377 Brillanten
zus. ca. 22,6 ct. H-J/VVS-VS1, sehr
gute Qualität.

Signiert „EM“. Provenienz: Erworben
09/1983 bei Meister in Zürich für
CHF 65.000.

€ 14.000 – 18.000 | \$ 15.260 – 19.620



1163

MEISTER

Diamant-Ohrclips.
Schweiz, Zürich. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,7 g.
2,3 x 1,5 cm. 6 Brillanten zus. ca. 1,5 ct.
H-I/VVS-VS, 18 Diamanten im Navette-
Schliff zus. ca. 2,8 ct. H-J/VVS-VS,
4 Diamanten im Tropfen-Schliff
zus. ca. 0,6 ct. H-J/VS.

Provenienz: Erworben 09/1979 bei
Meister in Zürich für CHF 28.300.

€ 2.800 – 3.500 | \$ 3.052 – 3.815



1164

MEISTER

Diamant-Ring.
Schweiz, Zürich. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 11,0 g. EU-RM:
59. 10 Brillanten, 12 Diamant-
Baguetten und 6 Diamant-Navetten
zus. ca. 6,1 ct., G-H/VVS-VS.

Signiert „EM“. Provenienz: Erworben
05/1980 bei Meister, Zürich für CHF
30.600.

€ 3.500 – 4.000 | \$ 3.815 – 4.360

1165

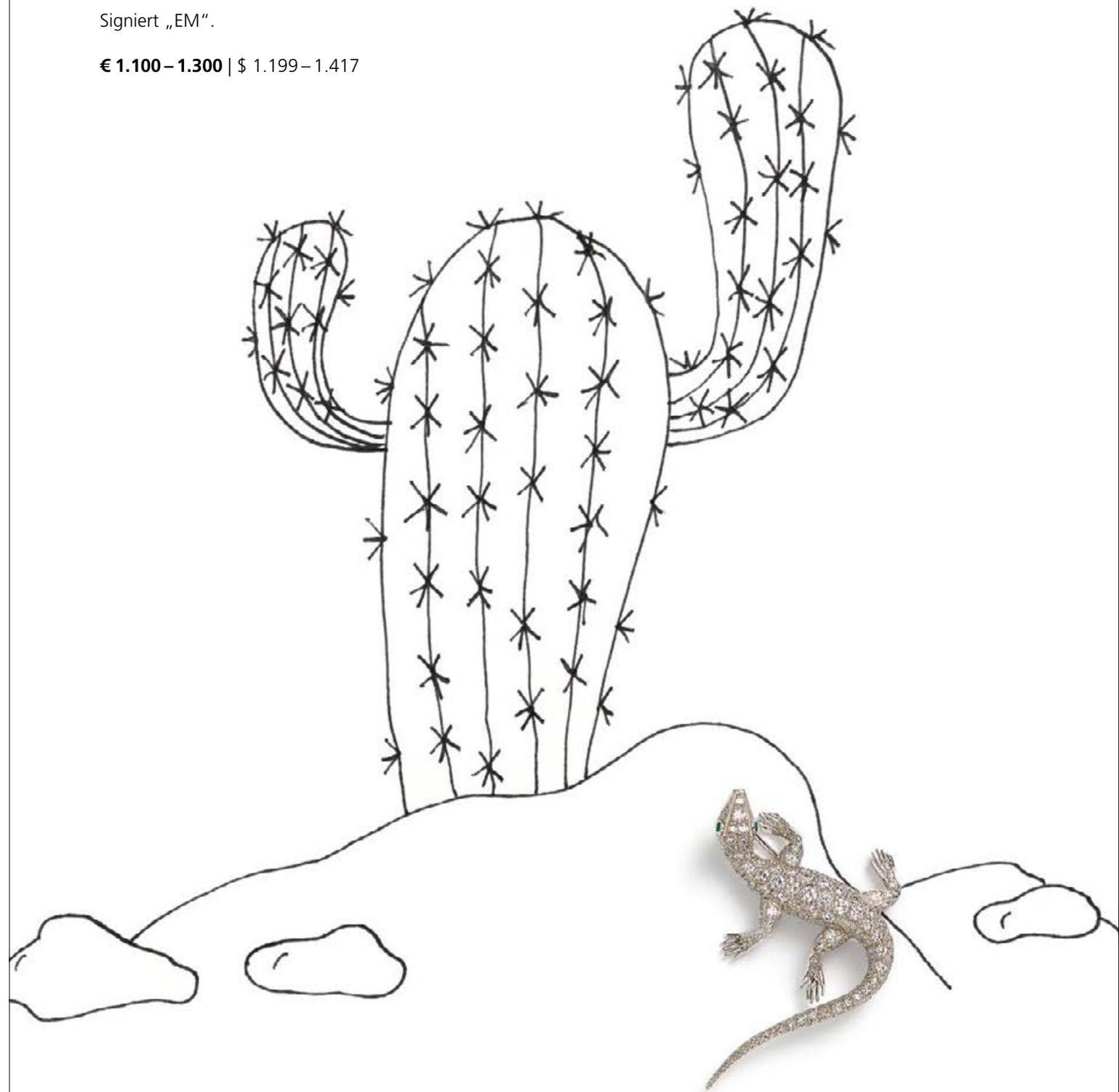
MEISTER

Diamant-Brosche.
Schweiz, Zürich. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze,
Gesamtgewicht: ca. 13,5 g.
4,0 x 4,0 cm. Ca. 97 Brillanten
und Diamanten im 8/8-Schliff
zus. ca. 2,9 ct. I-J/VVS-VS. 2 winzige
Smaragde als Augen Ø ca. 1,8 mm.

Signiert „EM“.

€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417







1172
DIAMANT-BROSCHÉ.
Um 1920.

Platin, getestet, 585/- Gelbgold Verbödung, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. 5,5 x 1,2 cm. 27 Diamanten in verschiedenen Alt-Schliffen zus. ca. 2,3 ct. J-M/SI-P.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1173
DIAMANT-RING.
Wohl Deutschland. Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM: 54. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,9 ct. M/V/S2, 20 Diamanten im Achtkant- und Alt-Schliff zus. ca. 0,3 ct. K-L/SI-P.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1176
SAATPERL-DIAMANT-COLLIER.
Wohl Deutschland. Um 1920.

Platin, 585/- Gelbgold Verbödung, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. Länge 62,0 cm, Anhänger 5,5 cm. Ca. 69 Diamanten im Alt- und Rosen-Schliff zus. ca. 1,2 ct. M/SI-P1. Viele kleine Saatperlen Ø ca. 1,1-1,6 mm. Box anbei.
€ 1.000 – 1.300 | \$ 1.090 – 1.417



1177
DIAMANT-PERL-BROSCHÉ.
Wohl Deutschland. Um 1920.

Platin, 585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. Länge 9,0 cm. Ca. 75 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 3,7 ct. K-L/SI-P1. 3 boutonförmige Perlen, Ø ca. 5,0 – 7,0 mm.
€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.635 – 2.180



1174
DIAMANT-SAPHIR-RING.
Um 1920.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM: 52. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 0,4 ct. L/SI1, 44 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,6 ct. J-M/SI1-P1. 10 kleine, rechteckige, facettierte Saphire.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1175
DIAMANT-EMAIL-MEDALLION.
Wohl Frankreich.

750/- Gelbgold, Weißgold doubliert, hellblaues transluzides Email, Gesamtgewicht: ca. 14,5 g. 5,0 x 3,0 cm. 6 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,2 ct., 96 Diamanten im Rosen-Schliff, 1 Diamant im Alt-Schliff.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.635 – 1.962



1178
SAATPERLEN-COLLIER.
Wohl Deutschland. Um 1920.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. Länge 45,0 cm. Viele kleine Orient-Saatperlen, im Verlauf, Ø ca. 1,8 – 3,7 mm, cremefarben, schöner Lüster. Box anbei.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1179
NATURPERL-COLLIER.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,3 g. Länge 49,0 cm. 17 kleine Diamanten Ø ca. 0,7 – 2,7 mm. 154 natürliche Salzwasserperlen im Verlauf, Ø 1,9 – 5,2 mm, hell-cremefarben. Angaben zu den Perlen laut DSEF Idar-Oberstein Expertise von 10/2021. Expertise anbei.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.635 – 1.962





1180
BETTELARMBAND MIT 12 ANHÄNGERN.
Wohl England. Um 1930.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. Länge 17,0 cm.
Ca. 152 kleine Diamanten im Alt-Schliff Ø ca. 1,0–2,2 mm.
13 kleine, rechteckige, facettierte Smaragde und Rubine.
€ 1.200–1.500 | \$ 1.308–1.635



1181
TOPAS-DIAMANT-BROSCHÉ.
Um 1900.

585/- Gelbgold, Silber, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 20,0 g. 7,2 x 4,7 cm. Ca. 70 Diamanten im 8/8-Schliff
Ø ca. 1,0–2,0 mm. 4 ovale, facettierte Topase
Ø ca. 6,9–12,4 x 4,5–4,8 mm.
Punzen verschlagen. Auch als Anhänger tragbar,
unteres Teil aushängbar, beweglich.
€ 1.200–1.400 | \$ 1.308–1.526



1184
AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGER.
Um 1920.

585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 7,0 g. 3,6 x 1,4 cm. 4 Diamanten im Achtkant-Schliff
zus. ca. 0,2 ct. 1 rechteckiger, facettierter Aquamarin
ca. 13,5 ct.
Bewertung mit Wiederbeschaffungswert über Euro 5.800
von A.u.W. Omarkowsky von 02/2019 anbei.
€ 1.800–2.000 | \$ 1.962–2.180



1185
TURMALIN-DIAMANT-ARMBAND.
Um 1900.

585/- Gelbgold, Punze, Silber, schwarzes Email,
Gesamtgewicht: ca. 17,0 g. Länge 17,0 cm. 8 Diamanten
im Rosen-Schliff Ø ca. 1,6–2,6 mm. 3 ovale, facettierte
Turmaline zus. ca. 1,1 ct.
€ 1.800–2.000 | \$ 1.962–2.180



1182
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g. EU-RM: 47.
2 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,8 ct. K-LVS-SI.
1 Saphir im Emerald-Schliff ca. 1,0 ct.
€ 1.300–1.500 | \$ 1.417–1.635



1183
AMETHYST-DIAMANT-RING.
Um 1950.

585/- Gelbgold, Punze, Platin, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 10,5 g. EU-RM: 59. 21 Diamanten im Alt-Schliff
zus. ca. 0,2 ct. 1 rechteckiger, facettierter Amethyst
ca. 10,8 ct.
€ 1.000–1.200 | \$ 1.090–1.308



1186
ZWEI KRAWATTENNADELN.
USA, Newark, und Frankreich. Um 1910/15.

750/- Gelbgold, Platin, getestet, mehrfarbiges Email,
Gesamtgewicht: ca. 4,0 g. Länge 7,2 und 5,4 cm.
4 Diamanten im Tropfen-Schliff zus. ca. 1,0 ct., 1 winziger
Diamant. 11 kleine Smaragde in unterschiedlichen
Schliffformen. 10 hellgraue Saathalbperlen.
Französische Feingehaltspunze ab 1910.
Vierblättriges Kleeblatt: Kremenz. Platinnadel ergänzt.
€ 1.800–2.100 | \$ 1.962–2.289



1187
ZWEI KRAWATTENNADELN.
Wohl Frankreich.

750/- Gelbgold, Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.
Länge 6,8 cm und 7,0 cm. 21 Diamanten in verschiedenen
Alt-Schliffen, 1 Diamant im Alt-Schliff. 18 kleine
Demantoide Ø 1,3 mm, 4 kleine Smaragde Ø 1,1 mm,
4 kleine Rubine Ø 1,1 mm.
€ 1.600–1.900 | \$ 1.744–2.071





1188
SOLITAIRE-RING UND
OHRSTECKER.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g.
EU-RM: 55. 1 Brillant ca. 0,8 ct. G/VS1, 2 Brillanten
zus. ca. 0,6 ct. I/SI1.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1189
COCKTAIL-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.
EU-RM: 51. 13 Brillanten zus. ca. 1,8 ct., J-L/VS1.
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.308 – 1.526



1192
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1960.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 3,5 g.
EU-RM: 54. 7 Diamanten im Baguette-Schliff
zus. ca. 1,5 ct., I-J/VS, 26 Diamanten im Alt-Schliff
Ø ca. 1,0 – 2,8 mm.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1193
MEMORY-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, rhodiniert, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 3,5 g. EU-RM: 58. 26 Brillanten zus. ca. 1,0 ct.,
G-I/VS1-SI2.
€ 900 – 1.100 | \$ 981 – 1.199



1190
DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,5 g.
EU-RM: 60. 1 Diamant im Alt-Schliff ca. 1,1 ct. M/SI2,
4 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., 2 Diamanten im Navette-Schliff
zus. ca. 0,2 ct., I-J/SI.
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.308 – 1.526



1191
DIAMANT-RING.
Deutschland.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,0 g.
EU-RM: 61. 1 Brillant ca. 1,1 ct. J/VS2, 2 Diamanten im
Trapez-Schliff zus. ca. 0,3 ct.
€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.853 – 2.180



1194
MEMORY-RING.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.
EU-RM: 49. 20 Brillanten zus. ca. 3,1 ct., G-I/VS1-2.
Gravur „1-9-2001“.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1195
DIAMANT-OHRCLIPS.
Um 1930.

585/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 10,0 g.
2,6 x 1,5 cm. 36 Diamanten Ø ca. 1,5 – 2,0 mm,
gute Qualität.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.635 – 1.962





1196
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 15,0 g.
Länge 40,5 cm. 38 Diamanten im 8/8-Schliff zus. ca. 0,6 ct.,
I-J/VS1-2.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1197
DIAMANT-BROSCHÉ.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,0 g.
5,4 x 2,8 cm. Ca. 58 Brillanten zus. ca. 3,3 ct., H-I/VS.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1200
DIAMANT-STABBROSCHÉ.
Deutschland. Um 1970.

950/- Platin, 750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 10,0 g. Länge 8,9 cm. 30 Brillanten zus. ca. 2,9 ct.
F-G/VS1-SI1.
Passende Box anbei.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1201
DIAMANT-ONYX-RING.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g.
EU-RM: 55. Ca. 118 Brillanten zus. ca. 1,2 ct. H-I/VS.
6 Onyx-Elemente in L-Form 5,0 x 3,9 mm.
Punze „ALDAO“.
€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.853 – 2.180



1198
DIAMANT-ARMBAND.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g.
Länge 18,0 cm. 15 Brillanten zus. ca. 1,1 ct., G-I/SI-P.
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.308 – 1.526



1199
DIAMANT-STABBROSCHÉ.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,0 g.
Länge 8,5 cm. 25 Brillanten zus. ca. 2,5 ct., G/VVS.
€ 1.100 – 1.600 | \$ 1.199 – 1.744



1202
RÜSCHENBECK
Saphir-Diamant-Ring.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,7 g.
EU-RM: 57. 9 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. K-L/VS, 3 Diamanten
im Navette-Schliff zus. ca. 0,4 ct. 1 ovaler, facettierter
Saphir ca. 4,6 ct., wohl Sri Lanka.
Signiert „Rüschbeck“.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1203
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 4,0 g.
EU-RM: 53. 32 Brillanten zus. ca. 0,7 ct. K-L/VS. 1 pinker
Saphir im Emerald-Schliff ca. 2,0 ct., sehr klare Farbe.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308





1204
SAPHIR-DIAMANT-COLLIER.

750/- Weiß- und Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 31,5 g. Länge 45,0 cm. Ca. 60 Brillanten zus. ca. 1,3 ct. I-K/V/S-SI2. 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 2,4 ct.
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.308 – 1.526



1205
SAPHIR-ARMBAND.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,5 g. Länge 18,5 cm. 5 ovale, facettierte Saphire, 2 gelbe und drei blaue, zus. ca. 7,6 ct. Punze „E M“ für Eugen Hirner, Schwäbisch Gmünd.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1206
SAPHIR-DIAMANT-ARMBAND.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 37,0 g. Länge 18,0 cm. Ca. 138 Brillanten zus. ca. 4,3 ct. H-I/V/S-SI2. 1 ovale, facettierte Saphir-Doublette, 11,4 x 8,8 mm.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1207
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1950.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,0 g. EU-RM: 50. 12 Brillanten zus. ca. 0,7 ct. H-I/V/S1. 1 ovaler, facettierter Saphir ca. 1,7 ct.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1208
SAPHIR-CHALCEDON-OHRHÄNGER.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 14,0 g. Länge 4,5 cm. Ca. 24 Brillanten zus. ca. 0,2 ct. I-J/SI-P. 2 Saphire im Cabochon-Schliff zus. ca. 2,5 ct., 2 Chalcedon-Pampeln zus. ca. 29,3 ct. Chalcedon-Pampeln können ausgehängt werden.
€ 900 – 1.200 | \$ 981 – 1.308



1209
SAPHIR-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM: 63. 17 Brillanten zus. ca. 0,5 ct. I-J/SI. 6 Saphire im Tropfen-Schliff ca. 4,5 x 3,1 mm. Ring wurde verkleinert/vergrößert.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1210
SAPHIR-ARMBAND.
Deutschland. Um 1990.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,5 g. Länge 20,0 cm. 51 Saphire im Karree-Schliff zus. ca. 10,0 ct.
€ 1.300 – 1.600 | \$ 1.417 – 1.744



1211
RUBIN-ARMBAND.
Deutschland. Um 1990.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 25,5 g. Länge 20,0 cm. 51 Rubine im Karree-Schliff zus. ca. 10,0 ct.
€ 1.300 – 1.600 | \$ 1.417 – 1.744





1212
3 RUBIN-CABOCHONS.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,0 g.
3 Rubine im Cabochon-Schliff ca. 2,2 ct., 4,1 ct., 2,1 ct.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1213
RUBIN-DIAMANT-PERL-SET: COLLIER, OHRCLIPS UND RING.

750/-, 585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 49,0 g.
EU-RM: 48. Länge Collier 45,0 cm, Ohrclips Ø 2,2 cm.
24 kleine Brillanten Ø ca. 1,5 – 2,3 mm. 23 runde, facettierte Rubine Ø ca. 2,1 – 4,5 mm, 1 ovaler, facettierter Rubin ca. 0,7 ct. 2 Zuchtperlen Ø ca. 6,5 mm.
Ring leicht verbogen.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.308 – 1.635



1214
RUBIN-DIAMANT-ARMBAND.
Italien. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,3 g.
Länge 18,0 cm. 14 Brillanten zus. ca. 0,3 ct., M-NVS.
6 ovale, facettierte Rubine zus. ca. 2,5 ct.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1215
RUBIN-DIAMANT-RING.
Um 1930.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,0 g. EU-RM: 51.
Ca. 22 kleine Brillanten zus. ca. 0,2 ct., 2 kleine Diamanten im Trapez-Schliff ca. 0,02 ct. 1 Rubin im Kissen-Schliff ca. 0,9 ct., sehr schönes intensives rot.
€ 1.800 – 2.300 | \$ 1.962 – 2.507



1216
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Um 1940.

750/- Weißgold, rhodiniert, getestet, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g. EU-RM: 60. Ca. 51 Brillanten Ø ca. 1,2 – 1,8 mm, gute Qualität. 1 runder Smaragd im Cabochon-Schliff ca. 2,8 ct.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1217
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland, München. 2016.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g. EU-RM: 55. 38 Brillanten und 40 Diamanten im Baguette-Schliff zus. ca. 0,4 ct. H/V/S-SI1. 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 3,3 ct.
Zertifikat und Box von Juwelier Hahn in München von 06/2016 anbei.
€ 1.500 – 1.700 | \$ 1.635 – 1.853



1218
SMARAGD-DIAMANT-RING.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g. EU-RM: 55. 12 Brillanten zus. ca. 0,8 ct. J-LVS-SI. 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 3,2 ct. Smaragd leicht beschädigt.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1219
SMARAGD-DIAMANT-OHRCLIPS.
Um 1970.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 7,5 g. Länge 3,3 cm. 14 Brillanten zus. ca. 1,1 ct. I-J/V/S2-SI1. 2 tropfenförmige Smaragde zus. ca. 6,7 ct.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.526 – 1.744





1220
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1960.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g.
EU-RM: 62. 20 Brillanten Ø ca. 2,1 mm. 1 Smaragd im
Karree-Schliff ca. 2,5 ct.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1221
SMARAGD-DIAMANT-ARM BAND.
Deutschland.

750/- Weißgold, Punze, rhodiniert, Gesamtgewicht:
ca. 26,5 g. Länge 18,0 cm. 18 Brillanten zus. ca. 0,7 ct.
I-K/VS. 6 Smaragde zus. ca. 0,9 ct.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1222
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Um 1950.

Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. EU-RM: 56.
33 Brillanten zus. ca. 1,5 ct. I-J/VS-SI. 2 Smaragde im
Emerald-Schliff zus. ca. 0,6 ct.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1223
SMARAGD-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1950/60.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g.
EU-RM: 61. 20 Brillanten zus. ca. 2,0 ct. I-J/VS. 1 Smaragd
im Emerald-Schliff ca. 1,0 ct.
€ 1.500 – 1.700 | \$ 1.635 – 1.853



1224
ONYX-PERL-OHRSCHMUCK.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,3 g.
Länge 5,5 cm. 10 kleine Brillanten Ø ca. 1,7 mm. 4 Onyx-
Kugeln Ø ca. 6,2 mm, 2 Onyx-Halbschalen Ø ca. 10,2 mm.
2 weiße Zuchtperlen Ø ca. 11,1 mm.
€ 1.000 – 1.300 | \$ 1.090 – 1.417



1225
**PERL-DIAMANT-SET: COLLIER, RING UND
OHRSCHMUCK.**
Deutschland. Um 1990.

750/-, 585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 26,0 g.
EU-RM: 55. Collier Länge 40,0 cm, Ohrschmuck 2,0 cm.
Ca. 66 Brillanten zus. ca. 2,6 ct. L-M/VS, 12 Diamanten
im 8/8-Schliff zus. ca. 0,3 ct. M-N/VS. 1 Akoya-Zuchtperle
Ø 6,9 mm, 3 tropfenförmige Süßwasser-Zuchtperlen,
2 leicht tropfenförmige Akoya-Zuchtperlen Ø ca. 7,7 mm.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1226
TAHITIPERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Um 1990.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g.
Länge 4,1 cm. 14 Brillanten zus. ca. 0,2 ct. 2 Tahiti-
Zuchtperlen Ø ca. 11,9 mm, schönes Lüster.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.526 – 1.744



1227
PERL-DIAMANT-RING.

750/- Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 8,5 g.
EU-RM: 53. 4 kleine Diamanten im Alt-Schliff Ø 1,0 mm.
1 Süßwasser-Zuchtperle Ø 14,9 mm.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.308 – 1.635





1228
TAHITIPERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Um 1930.

585/- Gelb, Weißgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g.
Länge 3,6 cm. 16 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,4 ct.
2 Tahiti-Zuchtperlen Ø 12,8 mm, schönes Lüster.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1229
TOPAS-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.
Länge 5,1 cm. 8 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. 2 Topas-Pampeln
20,0 x 15,0 mm.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1232
DIAMANT-LAPISLAZULI-MANSCHETTENKNÖPFE.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5 g.
1,8 x 1,9 cm, Stegtiefe 1,3 cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.
I-J/VS2-SI1. 2 Lapislazuli-Platten 14,3 x 15,4 mm.
€ 800 – 1.000 | \$ 872 – 1.090



1233
LAPISLAZULI-DIAMANT-SET: RING UND OHRCLIPS.
Deutschland. Um 1990.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 26,0 g.
EU-RM: 56. Ohrclips Ø 20,0 mm. 52 Brillanten
zus. ca. 1,4 ct., 16 Diamanten im Navette-Schliff
zus. ca. 0,5 ct. L-M/VS-P. 3 runde Lapislazulis im Cabochon-
Schliff Ø ca. 14,8 – 16,6 mm.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1230
TOPAS-DIAMANT-ANHÄNGER.
Deutschland. Um 1950.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g.
3,2 x 1,4 cm. 6 Brillanten zus. ca. 0,5 ct. G-I/SI-P.
1 rechteckiger, facettierter Topas ca. 30,1 ct.
€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.853 – 2.180



1231
TOPAS-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1950.

585/- Weißgold, rhodiniert, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 9,5 g. EU-RM: 54. 6 Brillanten zus. ca. 0,5 ct. 1 Topas
im Emerald-Schliff ca. 12,1 ct.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.526 – 1.744



1234
LAPISLAZULI-DIAMANT-SET: ARMREIF UND RING.
Deutschland. Um 1975.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 40,5 g.
EU-RM: 51. Armreif Innendurchmesser 6,0 x 5,0 cm.
16 Brillanten zus. ca. 0,6 ct. I-K/VS. 2 ovale Lapislazuli-
Scheiben 11,0-19,7 x 7,5-14,1 mm.
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.308 – 1.526



1235
CHRYSOPRAS-DIAMANT-SET: COLLIER UND ARMBAND.
Deutschland. Um 1970.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 36,5 g.
Armband Länge 17,5 cm, Collier 43,0 cm. 9 Brillanten
zus. ca. 0,5 ct. I/SI1-2. 2 Chrysopras Cabochons
ca. 16,8 x 12,3 x 10,0 mm.
Karatzahl der Diamanten innen graviert.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417





1236
JADE-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: 59. 36 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. H-IVS. 3 rechteckige Jade-Elemente 7,5 x 11,4 mm.

€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1237
PERIDOT-RING.
Wohl USA. Um 2000.

585/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g. EU-RM: 54,5. 1 ovaler, facettierter Peridot ca. 3,7 ct., ca. 78 kleine, runde, facettierte Peridots Ø ca. 2,0 mm. Signatur „Le Vian“.

€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.635 – 1.962



1240
NIESSING
Diamant-Set: Collier und Creolen.
Deutschland. Um 2000.

950/- Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 17,5 g. Creolen Ø 14,6 mm, Collier Länge 43,0 cm. 5 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. H/VVS.

Signiert „NIESSING“.
€ 1.200 – 1.400 | \$ 1.308 – 1.526



1241
RENÉ KERN
Rubin-Diamant-Ring.
Deutschland, Düsseldorf. Um 1990.

Platin, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,6 g. EU-RM: 53,5. 20 Diamanten im Trapez-Schliff zus. ca. 0,9 ct. L-M/VVS, 6 Diamanten im Trapez-Schliff zus. ca. 0,2 ct. 1 runder, facettierter Rubin ca. 1,3 ct., feine Farbe. Signiert „KERN“.

€ 1.500 – 2.000 | \$ 1.635 – 2.180



1238
DIAMANT-AMETHYST-OHRCLIPS.
Deutschland. Um 1990/2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. Länge 3,5 cm. 150 Brillanten zus. ca. 2,0 ct. K-L/SI. 2 Kugeln aus vielen kleinen Amethyst-Kugeln geflochte, Ø 17,0 mm. Kugeln lassen sich abnehmen.

€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1239
ZOBEL
Turmalin-Diamant-Ring.
Deutschland, Konstanz. 2015.

Silber, 750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 12,0 g. EU-RM: 54. 8 Brillanten zus. ca. 0,1 ct. 1 ovaler Turmalin im Cabochon-Schliff ca. 2,8 ct. Signiert „Schmidt Zobel 2015“. Box anbei.

€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1242
CHOPARD
Happy Diamonds. Manschettenknöpfe.
Schweiz, Genf.

750/- Weißgold, Punze, Glas, Gesamtgewicht: ca. 26,0 g. 2,2 x 1,9 cm, Stegtiefe 1,8 cm. 10 Brillanten zus. ca. 0,2 ct., schöne Qualität. 2 Onxy-Platten 19,1 x 16,0 mm. Signiert „Chopard“, Referenznummer.

€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1243
SCHOEFFEL
Perl-Diamant-Set: Anhängerkette und Ohrhänger.
Deutschland. Um 2000.

750/- Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 18,5 g. Länge 42,0 cm, Anhänger 4,8 cm, Ohrhänger 3,5 cm. 27 Brillanten zus. ca. 0,2 ct. 4 barocke Süßwasser-Zuchtperlen Ø ca. 14,3 x 10,7 mm, rosé-crème-weiß. Punze „Schoeffel“.

€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417





1244
FABERGÉ – VICTOR MAYER
Diamant-Email-Anhänger.
Deutschland, Pforzheim. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, gelbes, transluzides Email auf guillochiertem Grund, schwarzes Email, Gesamtgewicht: ca. 11,5 g. 4,5 x 1,5 cm. 4 Brillanten zus. ca. 0,08 ct. 1 kleine Saatperle.
Das Ei ist aufklappbar. Juwelierpunze „VM“, Signiert „Fabergé ©222/500“. Zertifikat und Box anbei.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1245
FABERGÉ – VICTOR MAYER
Diamant-Set: Ring und Ohrclips.
Deutschland, Pforzheim. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, schwarzes Email, Gesamtgewicht: ca. 20,0 g. EU-RM: 58. 38 Brillanten zus. ca. 0,7 ct. G-H/VS. Ring limitierte Auflage 89/300, Ohrstecker 54/300. Fabergé Zertifikat und Original Box anbei.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1248
GILBERT ALBERT
Farbstein-Ring.
Schweiz. Um 1960/70.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: Ringschiene ca. 11,5 g. 10 Farbstein-Kugeln Ø ca. 14,9 mm, unter anderem Lapislazuli, Türkis, Rhodochrosit, Katzenauge, Malachit, Blutjaspis etc.
Eine Kugel einsetzbar in Ringschiene. Signiert „GA“.
Original Leder Säckchen anbei.
€ 1.900 – 2.200 | \$ 2.071 – 2.398



1249
WEMPE
Diamant-Creolen.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht: ca. 23,5 g. EU-RM: 62. Creolen Ø 2,0 cm. 24 Brillanten zus. ca. 0,8 ct. H-IVS1. Signiert „WEMPE“.
Beilage: Diamant-Ring mit 24 Diamanten im Alt- und Übergangs-Schliff zus. ca. 0,4 ct. K-M/SI, starke Reparaturspuren im Ringschenkel, nicht von Wempe.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1246
NARDI
Blüten-Ring.
Italien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, apricotfarbenes Email, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. EU-RM: 54. 6 kleine, runde, facettierte Farbsteine, wohl 5 pinke Saphire und 1 Tsavorith Ø ca. 2,5 mm. Signiert „Mia Nardi“.
€ 1.100 – 1.200 | \$ 1.199 – 1.308



1247
NARDI
Blüten-Ring.
Italien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, gelbfarbenes Email, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. EU-RM: 55. 1 Brillant Ø 2,5 mm. 5 kleine Farbsteine, wohl gelbe Saphire Ø ca. 2,5 mm. Signiert „Mia Nardi“.
€ 1.100 – 1.200 | \$ 1.199 – 1.308



1250
H. STERN
Diamant-Ohrschmuck.
Brasilien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,0 g. 5,3 x 1,9 cm. 54 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. K-L/SI. Unterteil leicht flexibel.
€ 1.700 – 2.000 | \$ 1.853 – 2.180



1251
BULGARI
Diamant-Ring.
Italien. Um 2010.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,5 g. EU-RM: 57. Ca. 84 Brillanten zus. ca. 0,9 ct. H/VS1. Signiert „BVLGARI“, Referenznummer. Original Box und Garantieschein anbei.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962





1252

BULGARI

Diamant-Ring.
Italien. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 10,5 g.
EU-RM: 50, flexibel. 12 Brillanten zus. ca. 0,1 ct.
Signiert „BVLGARI“. Garantieschein und Original Box
anbei.

€ 900 – 1.000 | \$ 981 – 1.090



1253

SOLITAIRE-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Platin-Zarge, Gesamtgewicht: ca. 15,0 g.
EU-RM: 57. 1 Brillant ca. 1,0 ct. J/P.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.635 – 1.962



1256

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1980.

585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,0 g.
EU-RM: 55. 27 Brillanten zus. ca. 1,4 ct. I-K/VS1-SI1.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1257

DIAMANT-RING.

Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g.
EU-RM: 59. 28 Brillanten zus. ca. 1,1 ct. I-K/VS, 9
Diamanten im Prinzess-Schliff zus. ca. 0,8 ct. K-L/SI.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1254

DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1990.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 13,0 g.
EU-RM: 56. 1 Brillant ca. 1,0 ct. N/SI, 12 Diamanten
im Prinzess-Schliff zus. ca. 1,2 ct. L/VS-SI.
Punze „BELTING“. Diamant beschädigt.

€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1255

TOI ET MOI-DIAMANT-RING.

Um 1950.

585/- Gelbgold, Platin, getestet, Gesamtgewicht: ca. 3,0 g.
EU-RM: 56. 2 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 1,1 ct.
K-L/SI-P, 8 kleine Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 0,3 ct.
€ 1.000 – 1.100 | \$ 1.090 – 1.199



1258

MEMORY-RING.

Um 1980.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 5,0 g.
EU-RM: 55,5. 14 Brillanten zus. ca. 2,8 ct. J-L/VS.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1259

DIAMANT-RING.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 11,4 g. EU-RM: 54,5. Ca. 59 Brillanten zus. ca. 0,60 ct.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.308 – 1.635





1260
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Schweiz. Um 1984.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 22,5 g.
Länge Kette 65,0 cm, Anhänger 5,7 x 2,3 cm. Ca. 88
Brillanten zus. ca. 1,4 ct. J-L/VS-SI.
Kopf, Arme, Beine und Füße des Harlekins sind beweglich.
Rechnung über CHF 5.461 und Garantie vom
Juwelier Kurz in der Schweiz anbei.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1261
DIAMANT-CREOLEN.
Deutschland.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 21,0 g.
Ø 2,1 cm. 2 Brillanten zus. ca. 0,8 ct. M/SI1, 10 dreieckige,
facettierte Diamanten zus. ca. 1,3 ct. M-O/SI1.
€ 1.500 – 1.700 | \$ 1.635 – 1.853



1264
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 34,5 g.
Länge 48,5 cm. 44 Brillanten zus. ca. 1,5 ct. J-K/VVS2-VS1.
€ 2.200 – 3.000 | \$ 2.398 – 3.270



1265
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland. Um 2000.

Anhänger 585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Collier
750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 52,0 g.
Collier Ø 15,3 cm, Anhänger 2,6 x 1,5 cm. 37 Brillanten
zus. ca. 1,1 ct., J-L/SI2-P1.
€ 2.200 – 2.400 | \$ 2.398 – 2.616



1262
DIAMANT-ANHÄNGERKETTE.
Deutschland.

585/- Gelbgold, Punze, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 33,0 g. Kette Länge 72,0 cm, Anhänger 5,5 x 3,6 cm.
1 Brillant ca. 0,2 ct. K/VS2.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1263
DIAMANT-RING.
Um 1990.

750/- Weiß- und Roségold, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 25,0 g. EU-RM: 57. 11 Brillanten zus. ca. 1,3 ct. F/SI.
Kopie eines Zertifikats von Juwelier Devon, Zürich,
über CHF 13.500.
€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.180 – 2.398



1266
DIAMANT-COLLIER.
Deutschland.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 94,5 g.
Innendurchmesser 11,7 cm. 7 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.
Gravur „Ges. Gesch“. Vorderseitig rau gearbeitet.
€ 3.800 – 4.500 | \$ 4.142 – 4.905



1267
DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1990.

585/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 41,0 g.
EU-RM: 60. 5 Brillanten zus. ca. 0,7 ct. K-M/VS2.
€ 2.000 – 2.200 | \$ 2.180 – 2.398





1268
DIAMANT-OHRCLIPS.
Schweiz. Um 2000.

750/- Roségold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 20,0 g.
Länge 2,1 cm. 10 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. FVS.
Kopie eines Zertifikats für Versicherung von Juwelier
Devon, Zürich, über CHF 6.900.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1269
DIAMANT-ARM BAND.
Deutschland. Um 1990.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,0 g.
Länge 20,0 cm. 12 Brillanten zus. ca. 1,5 ct. H-IVS1-2.
€ 1.500 – 1.700 | \$ 1.635 – 1.853



1270
DIAMANT-PANZERARM BAND.
Deutschland. Um 1980.

585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 40,5 g.
Länge 21,0 cm. Ca. 60 Diamanten im 8/8-Schliff
zus. ca. 1,0 ct.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1271
SMARAGD-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 28,0 g.
EU-RM: 62. 1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 1,5 ct.,
leichte Kantenbeschädigung.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.635 – 1.962



1272
SMARAGD-DIAMANT-RING.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 7,6 g.
EU-RM: 54. 2 Diamanten im Prinzess-Schliff zus. ca. 0,3 ct.
1 Smaragd im oktagonalen Treppen-Schliff ca. 0,8 ct.,
2 Smaragde im Karree-Schliff zus. ca. 0,1 ct., schönes
intensives Grün, nur wenig Jardin.
€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.308 – 1.635



1273
SMARAGD-DIAMANT-RING.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 6,5 g.
EU-RM: 55. 12 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. H/SI-P1.
1 Smaragd im Emerald-Schliff ca. 2,1 ct.
Bewertung mit Wiederbeschaffungswert über Euro 6.000
von A.u.W. Omankowsky von 05/2020 anbei.
€ 1.200 – 1.300 | \$ 1.308 – 1.417



1274
TURMALIN-DIAMANT-ARMREIF.
Deutschland. Um 1990.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 41,0 g.
Innendurchmesser 6,2 x 5,0 cm. 8 Brillanten zus. ca. 0,3 ct.
J-K/SI. 1 rechteckiger, facettierter Turmalin 10,4 x 6,7 mm.
€ 1.500 – 1.800 | \$ 1.635 – 1.962



1275
DIAMANT-SMARAGD-ANHÄNGER.
Deutschland. Um 1980.

585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 24,0 g.
5,5 x 2,8 cm. 19 Brillanten zus. ca. 1,1 ct. I-K/SI1-2.
1 kleiner, rechteckiger, facettierter Smaragd ca. 0,08 ct.
€ 1.500 – 1.600 | \$ 1.635 – 1.744





1276
AQUAMARIN-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1980.

750/- Gelb- und Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g. EU-RM: 59. 6 Brillanten zus. ca. 0,5 ct. I-J/SI-P. 1 Aquamarin ca. 14,0 ct. Punze „AP“.
€ 900 – 1.000 | \$ 981 – 1.090



1277
CITRIN-DIAMANT-ANHÄNGER.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 34,5 g. 6,6 x 5,2 cm. Ca. 240 Brillanten zus. ca. 4,5 ct. H-J/VS. 2 Citrine im Fancy-Schliff zus. ca. 22,0 ct., 2 winzige rote Farbsteine als Augen.
€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1280
FARBSTEIN-BROSCHÉ.
Italien. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 12,7 g. 4,0 x 2,8 cm. 1 Brillant ca. 0,01 ct. 1 winziger Smaragd, 1 Amethyst, 1 Beere aus Koralle, 1 Lapis-Kugel, 1 Nephrit-Blatt, 2 Achat-Blätter, 1 hellblaue Farbstein-Blüte, 1 rote Farbstein-Vase. 1 boutonförmige Zuchtperle Ø ca. 9,0 mm, 6 Saat-Zuchtperlen Ø ca. 2,6 mm. Auch als Anhänger tragbar.
€ 1.000 – 1.200 | \$ 1.090 – 1.308



1281
HYAZINTHGRANAT-RING.

750/- Roségold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,8 g. EU-RM: 54,5. 28 Brillanten zus. ca. 0,39 ct. 28 rosafarbene Saphire zus. ca. 0,28 ct., 1 ovaler Hyazinthgranat im Cabochon-Schliff ca. 8 ct. Juwelierpunze „W“.
€ 1.600 – 1.900 | \$ 1.744 – 2.071



1278
TURMALIN-DIAMANT-RING.
Schweiz, Zürich. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 23,0 g. EU-RM: 56. 40 Brillanten zus. ca. 0,7 ct. M/VS. 1 rechteckiger, facettierter Turmalin ca. 7,9 ct. Kopie eines Zertifikats von Juwelier Devon in Zürich, von 12/2006 über CHF 11.800 anbei.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635



1279
KORALL-OHRCLIPS.
USA. Um 1950.

585/- Gelb-, Weißgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,4 g. Ø 2,4 cm. 2 Sardegna-Korallen im runden Cabochon-Schliff Ø ca. 12,7 - 13,0 mm.
€ 1.700 – 1.900 | \$ 1.853 – 2.071 | ‡



1282
FARBSTEIN-SET.
Deutschland. Um 1960.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,2 g. EU-RM: 66. 3 Diamanten im Alt-Schliff zus. ca. 1,0 ct. S-Z/SI-P. 1 Amethyst, 1 Turmalin, 1 Aquamarin, 3 Citrine im Karree-Schliff. Schlaufe des Anhängers oben leicht eingedrückt.
€ 1.100 – 1.300 | \$ 1.199 – 1.417



1283
TOPAS-DIAMANT-RING.
Deutschland. Um 1990.

750/- Rotgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 20,0 g. EU-RM: 60. Ca. 68 Brillanten zus. ca. 0,7 ct. 1 runder, facettierter Topas ca. 14,3 ct. Schliff des Topas erinnert an Kuppel des Reichstages.
€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962





1284

PERL-COLLIER.

Deutschland. Um 1970.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 83,0 g.
Länge 108,0 cm. 24 kleine Zuchtperlen Ø ca. 5,4 mm,
crème-anthrazitfarben.

€ 2.800 – 3.000 | \$ 3.052 – 3.270



1285

AQUAMARIN-DIAMANT-RING.

Deutschland.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,5 g.
EU-RM: 52. 14 Brillanten zus. ca. 0,3 ct. 1 oktogonaler,
facettierter Aquamarin ca. 32,1 ct.

€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.526 – 1.744



1288

FARBSTEIN-BROSCHÉ.

Frankreich.

750/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 9,5 g.
4,3 x 2,0 cm. 1 Brillant ca. 0,07 ct. 2 grüne Farbstein-
Elemente (Körper des Vogels) zus. 17,0 x 9,4 mm,
11 runde, facettierte Farbsteine, wohl Smaragd und
Rubin Ø ca. 2,1 – 3,2 mm.

Nadel signiert „René Frechau“.

€ 1.800 – 2.000 | \$ 1.962 – 2.180



1289

FARBSTEIN-DIAMANT-BROSCHÉ.

USA. Um 1950.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 19,0 g.
4,5 x 2,5 cm. 12 Diamanten im Achtkant-Schliff. 2 runde,
facettierte Smaragde Ø 2,8 mm, 1 ovaler, facettierter Rubin
3,3 – 3,9 mm.

€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.308 – 1.635



1286

KONVOLUT: 4 BROSCHEN.

Deutschland, England. Um 1980/1990.

750/- Gelbgold, Punze, Silber, Punze, Gesamtgewicht:
ca. 56,0 g. Länge 3,6 – 8,5 cm. 5 Brillanten zus. ca. 0,2 ct.
K-LVS-Sl. 1 Perlmutter-Cabochon Ø 14,3 mm.

€ 1.200 – 1.500 | \$ 1.308 – 1.635



1287

GOLD-ARM BAND.

Italien. Um 1960.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 61,4 g.
Länge 19,3 cm.

€ 1.200 – 1.300 | \$ 1.308 – 1.417



1290

TÜRKIS-RUBIN-DIAMANT-RING.

Deutschland. Um 1950/60.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 16,5 g.
EU-RM: 59. 16 Brillanten Ø ca. 2,3 mm. 1 Türkis im
Cabochon-Schliff ca. 17,2 ct., 16 runde, facettierte Rubine
Ø ca. 2,0-2,6 mm.

€ 1.600 – 1.800 | \$ 1.744 – 1.962



1291

FARBSTEIN-RING.

Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 35,5 g.
EU-RM: 63. 1 runder Farbstein, wohl Amethyst, im
Fancy-Schliff Ø 12,5 mm.

€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.526 – 1.744





1292
KORALL-COLLIER.
Um 1910.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 46,0 g.
Länge 43,5 cm. 6 ovale, geschnittene Korall-Elemente
14,5 – 17,5 – 11,0 – 14,2 mm, Frauenkopf-Motive,
viele geschnittene Korall-Elemente.
Sehr fein gearbeitet.
€ 500 – 600 | \$ 545 – 654 | ₣



1293
KORALL-ARM BAND.
Um 1910.

585/- Gelbgold, getestet, Gesamtgewicht: ca. 32,0 g.
Länge 20,0 cm. 1 geschnittenes, ovales Korall-Element
2,8 x 1,5 cm, Viele geschnittene Korall-Kugeln/Elemente
Ø ca. 3,2 – 5,6 mm.
Sehr fein gearbeitet.
€ 500 – 600 | \$ 545 – 654 | ₣



1294
KORALL-TÜRKIS-SET: COLLIER UND OHRSCHMUCK.
Um 1910.

585/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 45,0 g.
Collier Länge 39,0 cm, Ohrschmuck 5,1 cm. 5 ovale,
geschnittene Korall-Elemente, Frauenkopf Motive,
ca. 11,6 – 19,7 x 10,1 – 13,4 mm, Viele kleine Korall-Kugeln
Ø ca. 1,3 mm, 27 kleine Türkis-Kugeln Ø ca. 2,0 – 2,3 mm.
Beim Ohrschmuck einige Korallstränge gerissen.
€ 1.300 – 1.500 | \$ 1.417 – 1.635 | ₣



1295
KORALLEN-COLLIER.
Österreich, Wien. Um 1900.

925/- Silber, Punze, vergoldet, Gesamtgewicht: ca. 145,0 g.
Länge 49,5 cm. 3 Stränge mit 240 Sardegna-Rondellen,
im Verlauf Ø 8,2 – 9,6 mm.
Signiert „Defner“, Wien. Vergoldung berieben.
€ 2.400 – 2.800 | \$ 2.616 – 3.052 | ₣



1296
PERL-DIAMANT-OHRSCHMUCK.
Deutschland. Um 2000.

750/- Gelbgold, Punze, Gesamtgewicht: ca. 8,0 g.
Länge 2,5 cm. 10 Brillanten zus. ca. 0,1 ct. 2 leicht
ovale- bis runde Südsee-Zuchtperlen, goldfarben
Ø ca. 12,7 mm.
€ 1.400 – 1.600 | \$ 1.526 – 1.744



1297
DIAMANT-RING.

585/- Gelbgold, Silber, Punze, getestet, Gesamtgewicht:
ca. 5,5 g. EU-RM: 53. 1 Diamant im Rosen-Schliff
Ø ca. 6,3 mm, P1, 25 Diamanten im Rosen-Schliff
Ø ca. 0,9 – 2,9 mm, SI2-P1, wohl foliert, rückseitig
geschlossen gefasst. Marriage. Punze „ED“
€ 900 – 1.100 | \$ 981 – 1.199





VAN HAM

Watches

31. Mai 2022

Vorbesichtigung:

27.–30. Mai 2022

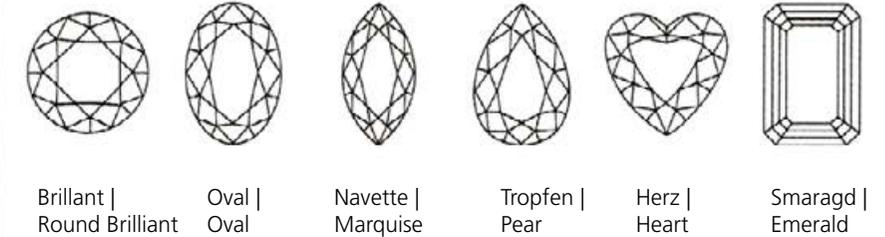
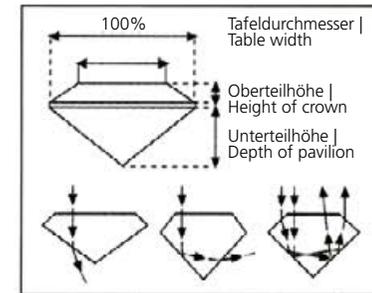
ROLEX
Daytona | Ref. 6262, „Small Red“
Taxe: € 34.000 – 50.000



Online-Katalog | Termine: www.van-ham.com
VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

Diamond –The 4 C's

Schliff | Cut

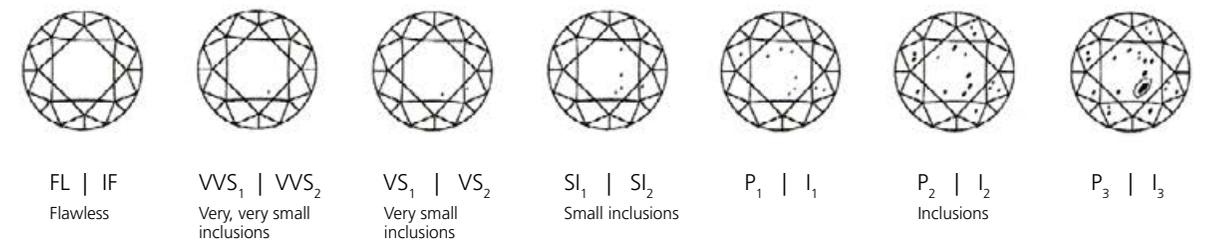


Farbe | Colour

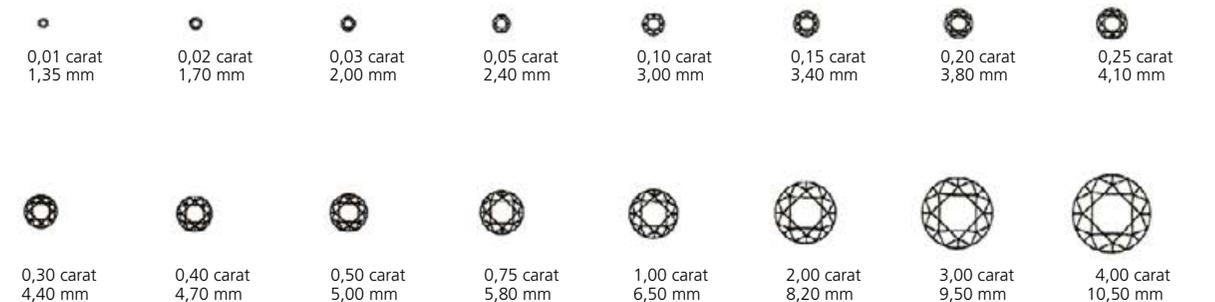
D-E	F-G	H	I-J	K-L	M-N	O-P	Q-R	S-Z
Hochfeines Weiß + Hochfeines Weiß	Feines Weiß + Feines Weiß	Weiß	Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß	Getönt 1	Getönt 2	Getönt 3	Getönt 4
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow

Bei der Graduierung von gefassten Diamanten kann es bei unterschiedlichen Goldfarben der Fassungen zu Abweichungen in der Farbgraduierung gegenüber Diamanten im ungefassten Zustand kommen.

Reinheit | Clarity



Gewicht | Carat



VAN HAM

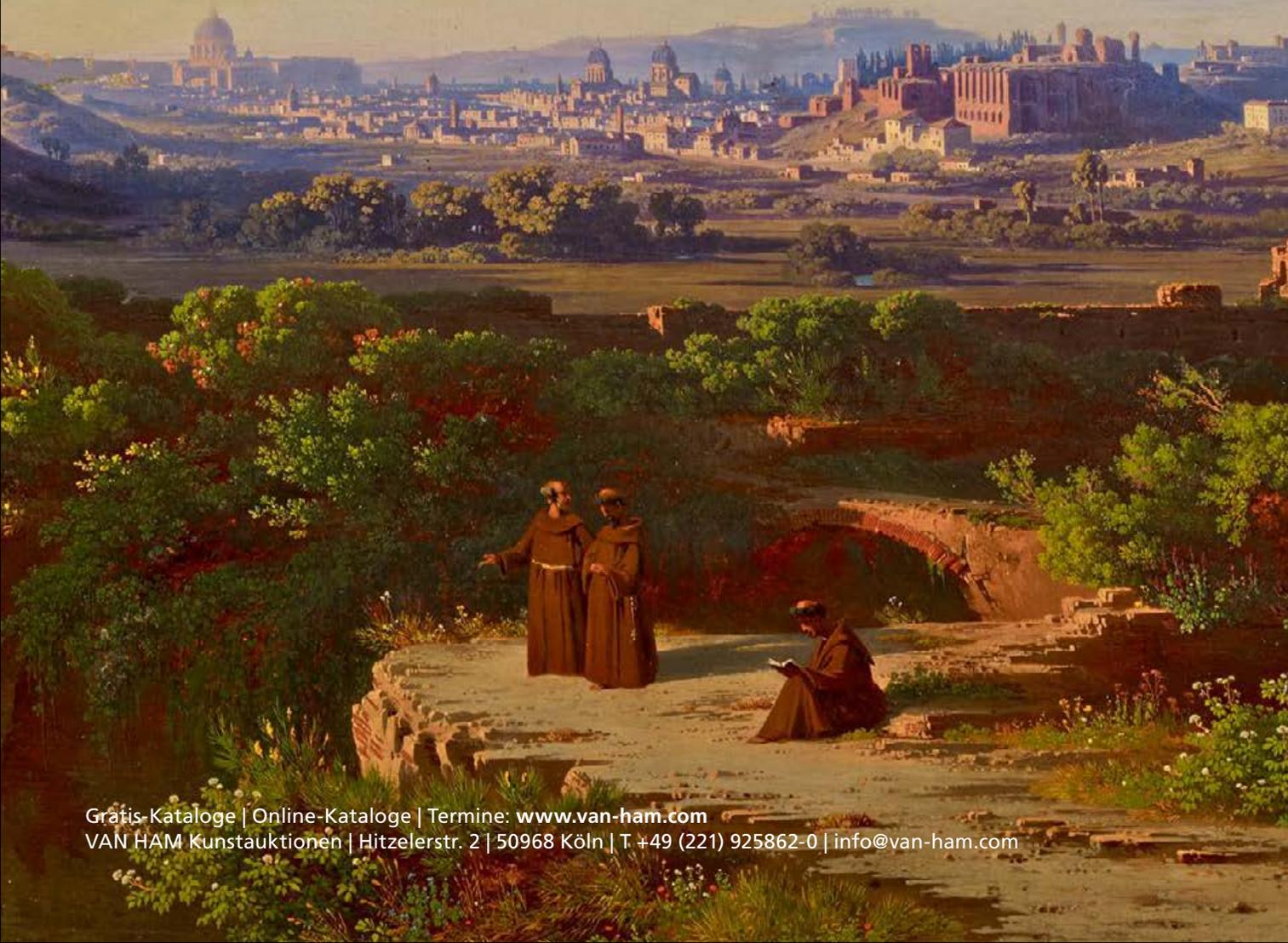
Fine Art

19. Mai 2021

Vorbesichtigung:

13.– 16. Mai 2022

JOHANN JAKOB FREY (1813 – 1865)
Rom-Ansicht | Öl auf Leinwand | 66 x 104 cm
Taxe: € 30.000 – 60.000



Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine: www.van-ham.com
VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

VAN HAM

Decorative Art

18. Mai 2021

Vorbesichtigung:

13.– 16. Mai 2022

GROSSE JARDINIÈRE „TRITON UND NEREIDE“
KPM | Berlin | Um 1900 | Entwurf E. Schmutzer
Keramik, farbige Glasur | 32 x 70 x 48 cm
Taxe: € 5.000 – 7.000

*Dieses Modell wurde für die Weltausstellung
in Paris im Jahr 1900 entworfen.*



Gratis-Kataloge | Online-Kataloge | Termine: www.van-ham.com
VAN HAM Kunstauktionen | Hitzelerstr. 2 | 50968 Köln | T +49 (221) 925862-0 | info@van-ham.com

Unser Haus für Ihre Kunst

Im Sommer 2014 ist VAN HAM von Bayenthal nach Köln-Raderthal in einen außergewöhnlichen Neubau gezogen. Die Herbstauktionen 2014 waren der spektakuläre Auftakt für den modernen Bau, dessen großzügige Architektur viel Raum für Kunst aus allen Bereichen bietet, von Alten Meistern bis hin zur zeitgenössischen Kunst. Auf dem mehr als 5.000m² großen Grundstück im Kölner Süden wurde ein prägnanter Baukörper geschaffen, der von außen

und im Bereich der Ausstellung eine museale Ruhe ausstrahlt, in der sich die eigene Schönheit und Qualität der Kunstobjekte entwickeln können.

Der Bau, der vom Kölner Architekten Klaus Müller entworfen wurde, ist nicht nur ein Bekenntnis zum Standort Köln, sondern spiegelt auch das Konzept von VAN HAM für die Zukunft wider: Bei aller Eigenständigkeit ist dieser Entwurf beispielhaft für die Moderne und weist

gleichzeitig in die Gegenwart. Hier sehen wir den Schwerpunkt für die Zukunft von VAN HAM. Selbstverständlich fühlen wir uns der Tradition unseres Hauses verpflichtet und werden auch weiterhin „Generalisten“ bleiben. Unsere traditionellen Gebiete der Alten Meister, der Malerei des 19. Jahrhunderts und des Kunstgewerbes bringen wir auch im Neubau wunderbar zur Geltung, ebenso wie unser neuester Bereich der Asiatischen Kunst.



*„Auktionshaus baut museal“
Kölner Stadtanzeiger*

*„Schließlich ist das Auktionshaus eine
Kölner Erfolgsgeschichte“
Kölner Stadt-Anzeiger*

*„Funktional und elegant genug, um
die Konkurrenz auf dem Kölner Kunst-
markt neu zu bestimmen“
FAZ*

*„Neubau ist ein Bekenntnis“
Kölner Stadt-Anzeiger*

Erläuterungen zum Katalog

Zustände

Bitte beachten Sie, dass die im Katalog angebotenen Objekte altersbedingte Gebrauchsspuren aufweisen. Diese werden nicht explizit in den Katalogbeschreibungen aufgezählt. Das Fehlen eines solchen Hinweises schließt nicht aus, dass ein solches Los nicht doch möglicherweise Beschädigungen oder Restaurierungen aufweist. Der Zustand der angebotenen Objekte kann je nach Alter und Historie stark variieren.

Angabe von Legierungsgehalt und Gewichtsbestimmung

Nicht gestempelte sowie unpunzierte Edelmetalle werden mit Goldtest-Säuren auf den Legierungsgehalt überprüft. Die Bezeichnung „Gesamtgewicht“ bezieht sich auf das Schmuckstück bzw. Konvolut in Gänze inklusive Edelmetall, Steinbesatz und organische Substanzen. Die Karat (Gewicht)-Bestimmungen bei Diamanten und Edelsteinen werden im gefassten Zustand über Presidium Electronic Gemstone Gauge errechnet oder von beigefügten Gutachten übernommen und dienen der Orientierung. Hieraus können Abweichungen gegenüber den Diamanten und Edelsteinen im ungefassten Zustand erfolgen, für welche VAN HAM keine Haftung übernimmt. Die errechnete Karat-Angabe erfolgt mit dem Zusatz zirka. Für etwaige Abweichungen innerhalb der Toleranzen übernimmt VAN HAM keine Gewähr.

Behandlung von Edelsteinen

Traditionell wurden Edelsteine zur Steigerung der Farbe oder um das generelle Erscheinungsbild zu verbessern mit verschiedenen Techniken behandelt. Wir erinnern potenzielle Käufer daran, dass in dem Fall, wo sich keine spezifische Angabe in der Katalogbeschreibung befindet, die spezifisch auf den natürlichen Zustand des Steines hinweist, wir von einer eventuell früheren Behandlung ausgehen und dass solch eine Behandlung nicht unbedingt permanent ist.

Angaben in Expertisen

Für den Fall, dass VAN HAM über Laboratoriumsberichte verfügt, die spezifische Details über die Behandlung eines Steines angeben, werden diese Berichte zur Einsicht an potenzielle Käufer vorgelegt. Neue Arten von Behandlungen und neue wissenschaftliche Methoden, diese Behandlungen zu erkennen, werden andauernd entwickelt. Infolgedessen könnte es zu unterschiedlichen Angaben von verschiedenen Laboratorien bezüglich eventueller Behandlungen, der Art solcher Behandlungen und der Dauerhaftigkeit kommen. Referenzen zu Zertifikaten oder Befundberichten, die von den gemmologischen Laboratorien stammen, sind lediglich als Information für Bietende gedacht. VAN HAM übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit, Bestimmungen oder Informationen, die in diesen Zertifikaten oder Berichten vorkommen.

Zustandsberichte

Fehlende Angaben in der Beschreibung deuten nicht auf den makellosen Zustand eines Lots hin, oder dass es verschleißfrei und fehlerfrei ist. VAN HAM bietet gerne Zustandsberichte über alle Lots, die in der Auktion vorkommen, an. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Kontaktnummern befinden sich im Katalog.

Maße

Die Maßangaben erfolgen in der Reihenfolge Höhe, Breite, Tiefe. Bei zweidimensionalen Werke Höhe vor Breite.

Explanations to the Catalogue

Conditions

Please note that the objects offered in the catalogue show signs of age-related use. These are not explicitly listed in the catalogue descriptions. The absence of such a reference does not exclude the possibility that such a lot may have damages or restorations. The condition of the offered objects can vary considerably depending on their age and history.

Specifications of Alloy Content and Weight Determination

The alloy content of unmarked as well as unstamped precious metals are examined with gold acid tests. The term “total weight” refers to the jewel or the group in its entirety, including precious metals, stones, and organic substances. The carat (weight) determinations of diamonds and other precious stones are calculated in their present state using the Presidium Electronic Gemstone Gauge or based on an attached examination, which should be used for guidance only. Discrepancies in the examination of diamonds and precious stones may result. VAN HAM assumes no responsibility for these differences. The calculated carat value is approximate (denoted by “circa”). VAN HAM is not responsible for any discrepancies within reasonable limits.

Treatment of Precious Stones

Conventionally, gemstones have been treated with different technical processes to enhance their color or improve their general appearance. We wish to remind potential clients that, in the event that no specific note about the natural state of the stone has been made in the catalogue description, we presume a possible prior treatment and that such a treatment is not necessarily permanent. Our estimates take this into account.

Specifications in Appraisals

In the event that VAN HAM possesses laboratory reports indicating specific details about the treatment of a stone, these reports will be shared with potential clients. New types of treatments and new scientific methods of detecting these treatments are constantly being developed. As a result, there may be discrepancies between laboratories as to particular treatments, the nature of such treatments, as well as their durability. Such statements or reports from gemological laboratories are for guidance only. VAN HAM is in no way responsible for errors or omissions in these documents, or in any supplemental reports.

Condition Reports

Information about the condition of lots is usually provided in catalogue descriptions. However, a lack of information does not indicate the immaculate condition of a lot, or that it is blemish-free. VAN HAM gladly advises its potential clients about any lot included in its auctions. Please contact one of our specialists. Contact information can be found in any auction catalogue.

Measurements

The measurements are in order of height, width, depth. For two-dimensional works height before width.

Export

Umsatzsteuer

Von der Umsatzsteuer (USt) befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und – bei Angabe der USt.-Identifikations-Nr. – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedstaaten. Nehmen Auktionsteilnehmer ersteigerte Gegenstände selber in Drittländer mit, wird ihnen die USt erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmer nachweis vorliegen.

Ausfuhr aus der EU:

Bei Ausfuhr aus der EU sind das Europäische Kulturgüter-schutzabkommen von 1993 und die UNESCO-Konvention von 1970 zu beachten. Bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 ist die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Bei Kunstwerken, die älter als 50 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist zusätzlich eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 150.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 30.000
- Skulpturen ab € 50.000
- Antiquitäten ab € 50.000

Ausfuhr innerhalb der EU:

Seit 6.8.2016 gilt das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) für Exporte auch in ein anderes EU-Land. Bei Kunstwerken, die älter als 75 Jahre sind und folgende Wertgrenzen übersteigen, ist eine Genehmigung des Landeskultusministeriums erforderlich:

- Gemälde ab einem Wert von € 300.000
- Aquarelle, Gouachen und Pastelle ab € 100.000
- Skulpturen ab € 100.000
- Antiquitäten ab € 100.000

Ausfuhrgenehmigungen werden durch VAN HAM beim Landeskultusministerium NRW beantragt und sollen lt. KGSG binnen 10 Tagen erteilt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com; Tel.: +49 (221) 925862-152).

Cites

Mit einem **‡** gekennzeichnete Objekte wurden unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird.

Export

Export

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT, and so will be exports made by companies from other EU member states if they state their VAT identification number. Persons who have bought an item at auction and export it as personal Luggage to any third country will be refunded the VAT as soon as the form certifying the exportation and the exporter's identity has been returned to the auctioneer. Our staff will be glad to advise you on the export formalities. Export to countries outside the European Community is subject to the restrictions of the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993 and the Unesco conventions from 1970.

Export from the EU:

Proof of lawful export at the customs is obligatory if the overall value is € 1,000 or more. For preparing the documents of proof we will charge € 25. Art work that are older than 50 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- *Paintings with a value of € 150,000 or more*
- *Water colours, gouaches und pastels with a value of € 30.000 or more*
- *Sculptures with a value of € 50.000 or more*
- *Antiques with a value of € 50.000 or more*

Export within the EU:

The new Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz, hereafter KGSG) has come into effect on 6 August, 2016 also for exports into another EU country. Art works that are older than 75 years and exceed the following values need an additional permit by the State Ministry of Culture:

- *Paintings with a value of € 300,000 or more*
- *Water colours, gouaches und pastels with a value of € 100.000 or more*
- *Sculptures with a value of € 100.000 or more*
- *Antiques with a value of € 100.000 or more*

VAN HAM will apply for the export license at the State Ministry of Culture which according to the KGSG shall be approved within 10 days. If you have further questions, please contact Olga Patriki (o.patriki@van-ham.com. phone: +49 (221) 925862-152).

Cites

*Objects marked with a **‡** are made of materials, for whose export into countries outside the EU contract area a permission due to Cites regulations is necessary. We point out that such a permission is usually not given.*

Käufe

Keine Anwendbarkeit der Regeln über den Verbrauchsgüterkauf (§§ 474 ff BGB)

Bei den von uns durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Versteigerungen i.S.d. § 312g Abs. 2 Nummer 10) BGB auf denen wir ausschließlich gebrauchte Gegenstände verkaufen. Daher finden die Regelungen zum Verbrauchsgüterkauf, §§ 474 ff BGB, gemäß § 474 Abs. 2 S. 2 BGB keine Anwendung. Das heißt, dass die verschiedenen besonderen Verbraucherschützenden Vorschriften der §§ 474 ff BGB (z.B. bestimmte Hinweispflichten, Beweiserleichterungen) auf einen von Ihnen im Rahmen der Versteigerung abgeschlossenen Kaufvertrag keine Anwendung finden. Die dort geregelten Rechte stehen Ihnen demnach nicht zu.

Katalogversand

Wir schicken Ihnen gern unseren aktuellen Katalog zu, den Sie auf unserer Homepage unter www.van-ham.com oder telefonisch unter 0221 925862-104 bestellen können. Auf gleichem Wege können Sie auch ein Katalogabonnement bestellen.

Vorbesichtigung

Während unserer Vorbesichtigung sind sämtliche zum Aufruf kommenden Gegenstände in unseren Räumen zu besichtigen. Für Fragen stehen Ihnen unsere Experten zur Verfügung.

Anmeldung zur Auktion

Falls Sie zum ersten Mal bei VAN HAM bieten möchten, registrieren Sie sich bitte mindestens 24 Stunden vor der Auktion über unser „Erstbieterformular“, das Sie auf unserer Homepage unter dem Punkt „Kaufen“ finden.

Schriftliche/Telefonische/Live Gebote

Bitte beachten Sie, dass Gebote schriftlich, per Fax oder über unseren Online-Katalog, spätestens 24 Stunden vor der Auktion, bei uns eintreffen müssen, da wir sonst deren Ausführung nicht zusichern können. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder bis die Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Bitte verwenden Sie zur Gebotsabgabe das Gebotsformular am Ende des Kataloges. Über My VAN HAM können Sie live und sicher an einer Auktion teilnehmen. Eine Registrierung muss vor jeder Auktion neu vorgenommen werden und 24 Stunden vor jeder Auktion vorliegen.

Ausruf und Bietschritte

Die im Katalog aufgeführten Objekte werden ca. 20 % unterhalb des Schätzpreises, damit i.d.R. unterhalb des Limits, ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10 %-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält.

Aufgeld

Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 32 % auf die ersten € 500.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 27 % inkl. MwSt. (ohne Ausweis) berechnet. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen werden darf. Objekte mit Sternchen (*) werden mit MwSt-Ausweis berechnet. D.h. auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25 % auf die ersten € 500.000 und auf die darüber hinausgehenden Beträge von 21 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird hierbei die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19 % erhoben. Für Personen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, besteht generell die Möglichkeit des MwSt.-Ausweises. Wir bitten um schriftliche Mitteilung vor Rechnungsstellung. Soweit der Kunde den Gegenstand per Live-Online-Gebot über eine externe Plattform (z.B. www.the-saleroom.com) ersteigert hat, berechnet VAN HAM eine Umlage von 3 % zum Ausgleich der dadurch entstehenden Fremdkosten, für ein Live-Online-Gebot über die Plattform von VAN HAM (My VAN HAM) wird eine Umlage von 0% berechnet.

Folgerechtsumlage

VAN HAM ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Käufer ist an dieser Gebühr mit 1,5 % auf den Zuschlag beteiligt.

Einlieferungen aus Drittländern

Objekte, die aus einem Drittland eingeführt wurden, sind im Katalog mit einem „N“ gekennzeichnet. Bei der Übergabe dieser Kunstwerke durch VAN HAM an den Käufer wird dieser zum Importeur und schuldet VAN HAM die Einfuhrumsatzsteuer in Höhe von z.Zt. 7 %. So gekennzeichnete Kunstwerke werden differenzbesteuert angeboten und die Einfuhrumsatzsteuer wird als Umlage in Höhe von 8 % weiterberechnet. Auf Anfrage unmittelbar nach der Auktion, kann die Rechnung für diese Objekte regelbesteuert ausgestellt werden. Der Mehrwertsteuerausweis kann dann zum Vorsteuerabzug berechtigen bzw. kann bei einem Ausfuhrnachweis in ein Drittland erstattet werden.

Zahlung

Der Rechnungsbetrag ist per Electronic Cash, per Überweisung oder durch bankbestätigten Scheck zu begleichen. VAN HAM verschickt mit Rechnung per Email einen Paylink. Somit haben Sie die Möglichkeit per Sofortüberweisung mittels Klarna Ihre Rechnung zu begleichen. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren (inklusive der VAN HAM in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Kunden. Zahlungen ab € 10.000 pro Kalenderjahr werden entsprechend der gesetzlichen Vorgaben dokumentiert. Zahlungen können nur vom Rechnungsempfänger entgegengenommen werden. Für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Bei Zahlungsverzug können auf den Rechnungsbetrag Zinsen in Höhe von 1 % pro angebrochenem Monat berechnet werden.

Abholung

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert werden.

Versand/Zoll

Nach Erhalt einer schriftlichen Versandanweisung wird der Versand bestmöglich durchgeführt und auf Wunsch versichert. Bei einem Versand in ein Nicht-EU-Land ist bei einem Gesamtwarenwert ab € 1.000 die Vorlage von Ausfuhrgenehmigungen beim Zoll zwingend erforderlich. Für die Erstellung dieser Papiere berechnen wir € 25.

Auktionsergebnisse

Auktionsergebnisse werden in Echtzeit in den Onlinekatalog übertragen. Diese bedürfen der Nachprüfung und sind ohne Gewähr. Auf Wunsch schicken wir Ihnen Ergebnis- und Restantenlisten zu. Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie bei uns die Ergebnisse erhalten und unter www.van-ham.com einsehen (Telefon: 0221 925862-0).

Nachverkauf

In der Woche nach der Auktion können die unverkauften Objekte bei uns besichtigt und zum Schätzpreis plus Aufgeld erworben werden.

Ein Euro entspricht 1,09 US \$ bei den Schätzpreisen.

Purchases

Rules on the sale of consumer goods (§§ 474 ff BGB) do not apply

Our auctions are publicly accessible auctions within the meaning of Section 312g (2) number 10) of the German Civil Code (BGB) in which we only sell used items. Therefore the regulations for the purchase of consumer goods, §§ 474 ff BGB, do not apply according to § 474 Abs. 2 S. 2 BGB. This means that the various special consumer protection provisions of §§ 474 ff BGB (e.g. certain notification obligations, facilitation of evidence) do not apply to a purchase contract concluded by you within the context of the auction. You are therefore not entitled to exercise the rights regulated there.

Catalogue mailing

We will be happy to send you our latest catalogue which you may order by telephone +49 221 925862-104 or via our home page (www.van-ham.com) and pay by credit card. You may also order a catalogue subscription.

Preview

All items to be auctioned may be inspected at our premises during our preview. Our experts will be available for any questions you might have.

Registering for Auction

In the event that you are bidding at VAN HAM for the first time, please register as a bidder at least 24 hours before the auction begins by filling out the relevant "Registration Form for First Time Bidders", which can be found on our homepage under the rubric "Buy".

Commission/Telephone/Live Bids

Please note that written or faxed bids or bids via our online catalogue must be received at least 24 hours before the auction commences. Otherwise we will not be able to warrant consideration. The stated maximum bid will only be exploited until the reserve has been achieved or a bidder at the auction resp. other written quotations are outbid. On lots with estimates exceeding € 500 you are also able to bid by telephone. To submit your bid please use the bidding form at the end of the catalogue.

Via My VAN HAM you can participate live and securely in our auctions. Please register anew before each auction and at least 24 hours before each auction.

Announcement and bidding steps

The objects listed in the catalogue will be offered for sale approximately 20% below the estimated price i.e. usually below the reserve. Auctioning will progress in max. 10%-steps; the auctioneer reserves the right to deviations.

Buyers premium

For objects sold under the margin scheme a buyers premium of 32 % on the first € 500,000 and 27 % on all monies in excess thereof including VAT will be added on the bid award. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). Lots marked with * will be sold with VAT and are calculated in line with standard taxation, i.e. statutory turnover tax is levied on the bid price plus 25% premium on the first € 500,000 and 21% on all monies in excess thereof. VAT currently amounts to 19%. Dealers who are entitled to prior-tax deduction generally have the option of regular taxation. We kindly request these dealers to inform us before invoicing. If the customer has purchased the item by live-online bid via an external platform (e.g. www.the-saleroom.com), VAN HAM will charge a fee of 3% to compensate for the resulting third-party costs, for a live-online bid via the VAN HAM platform (My VAN HAM) a fee of 0% will be charged.

Artist's Resale Right

In accordance with § 26 of the German Copyright Law (UrhG) VAN HAM is legally obligated to pay droit de suite (artist's resale right) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors have not been deceased at least 70 years before the end of the legal year of purchase. The buyer is currently required to contribute 1.5 % of the hammer price for this purpose.

Acquisition from third countries

Objects, that have been imported from outside the EU are marked with "N". When VAN HAM releases such property to the buyer, he/she will become the importer and must pay VAN HAM's import VAT of currently 7% to VAN HAM. These lots will be invoiced under the margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8%. Upon request immediately after the auction the invoice for these objects can be made out with regular taxation. The value added tax can then entitle to deduct pre-tax or be refunded with an export certificate for a third country.

Payment

Payment of the total amount shall be made via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. VAN HAM is sending the invoice by email together with a paylink. This gives you as a customer from a third country the possibility to pay with credit card via Klarna. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payments from € 10,000 per calendar year will be registered according to legal requirements. Payments can only be made by the person named on the invoice. We charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. In the event of a delay in payment, delay interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun.

Pick-up

Paid objects may be picked up during the auction. In case of pick-up at a later date, we kindly request notification in order to avoid waiting times. Objects not picked up three weeks after invoicing at the latest may be stored at the purchaser's expenses.

Shipment/Export licence

Upon receipt of a written shipment notification, shipment will be made to the best conditions possible and will be insured upon request. For shipment to a NON-EU-country in case of invoices of more than € 1,000 export documents have to be presented at costumes which we will prepare for your for a fee of € 25.

Auction results

Auction results are transferred in real time to the online catalogue. No responsibility is taken for the correctness of the results. List of results and unsold items will be mailed upon request. Starting the first workday after the auction, you may enquire about the results and find them at www.van-ham.com (telephone: +49 221 925862-0).

After sale

Starting the first day after the auction, the unsold objects may be inspected at our premises and may be purchased at the estimate plus premium.

One Euro is equivalent to 1.09 US \$ concerning the estimates.

Einlieferung

Schätzungen

Wir geben Ihnen gerne kostenlose und unverbindliche mündliche Schätzungen für Ihre Objekte, die Sie während unserer Geschäftszeiten präsentieren können. Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben, persönlich zu kommen, geben wir gerne eine Schätzung anhand von Fotos, die Sie uns bitte mit zusätzlichen Informationen über Größe, Signaturen, Zustand etc. per Post oder E-Mail zuschicken. Bei größeren Sammlungen kommen unsere Experten auch gern auf Wunsch zu Ihnen nach Hause.

Provision

Unsere Provision beträgt 15 % vom Zuschlagpreis, bzw. 25 % bei Zuschlägen bis € 2.000. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, entstehen für Sie keine Bearbeitungs- bzw. Versicherungskosten.

Folgerechtsumlage

Der Einlieferer ist gemäß § 26 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Kalenderjahres des Verkaufs verstorben sind. Der Einlieferer wird für diese Gebühr pauschal mit 1 % vom Zuschlag, ggf. zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer, belastet und ist damit von der eigenen Verpflichtung zur Zahlung des Folgerechts befreit.

Abbildungen

Die Kosten für für hochauflösende Farbabbildungen zur Vermarktung sind gestaffelt nach Größe (von € 100 bis € 1.000 netto).

Transport

Gerne organisieren wir Ihnen günstige Transporte auf Anfrage.

Versicherung

Die uns anvertrauten Gegenstände sind auf unsere Kosten versichert.

Restaurierung

Wir vermitteln Ihnen fachgerechte Restaurierungen, die bei Verkäufen empfehlenswert erscheinen.

Abrechnung

Fünf bis sechs Wochen nach Auktion erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck, vorbehaltlich des Zahlungseingangs vom Käufer. Für andere Zahlungsmethoden bitten wir um kurze Nachricht.

Markus Eisenbeis
geschäftsführender Gesellschafter
öffentl. best. u. vereidigter Kunstversteigerer

Consignment

Estimates

We will gladly give you free and non-committal oral estimates for your objects, which you may bring onto our premises during our business hours. Should you be unable to come personally, we will gladly mail you an estimate based upon photographs which you kindly will send to us by post or email along with additional information on size, signatures, condition, etc. For larger collections, our experts will also visit you at home, if you wish.

Commission

Our commission is 15% of the hammer price resp. 25% in case of a hammer price up to € 2.000. Should an object not be sold, you will not incur any handling resp. insurance cost.

Artist's Resale Right (Droit de Suite)

In accordance with § 26 of the German Copyright Law / UrhG the consigner is legally obligated to pay droit de suite (artists' resale rights) on all original works of art as well as original photographic works, whose authors are not dead or did not decease 70 years before the end of the legal year of purchase. The consignor is currently required to contribute 1% of the hammer price plus statutory VAT, if applicable, for this purpose and is therefore released from all personal obligations to pay the droit de suite.

Illustrations

The illustration costs for colour are graduated depending upon size (from € 100 and € 1,000 net).

Transport

We will gladly take over pick-up including packaging of your items to be brought to our premises. Please enquire about our favourable conditions also for a collect transport. In case of visits to your house, we will gladly transport your items to be brought to our premises to the extent possible free of charge.

Insurance

The items entrusted to us will be insured at our expenses.

Restoration

We will procure favourably-priced restoration services for you, which appear recommendable for sales.

Accounting

Five to six weeks after the auction you will receive your settlement statement together with a collection-only check subject to receipt of payment from the buyer. Please inform us of any other desired payment modes.

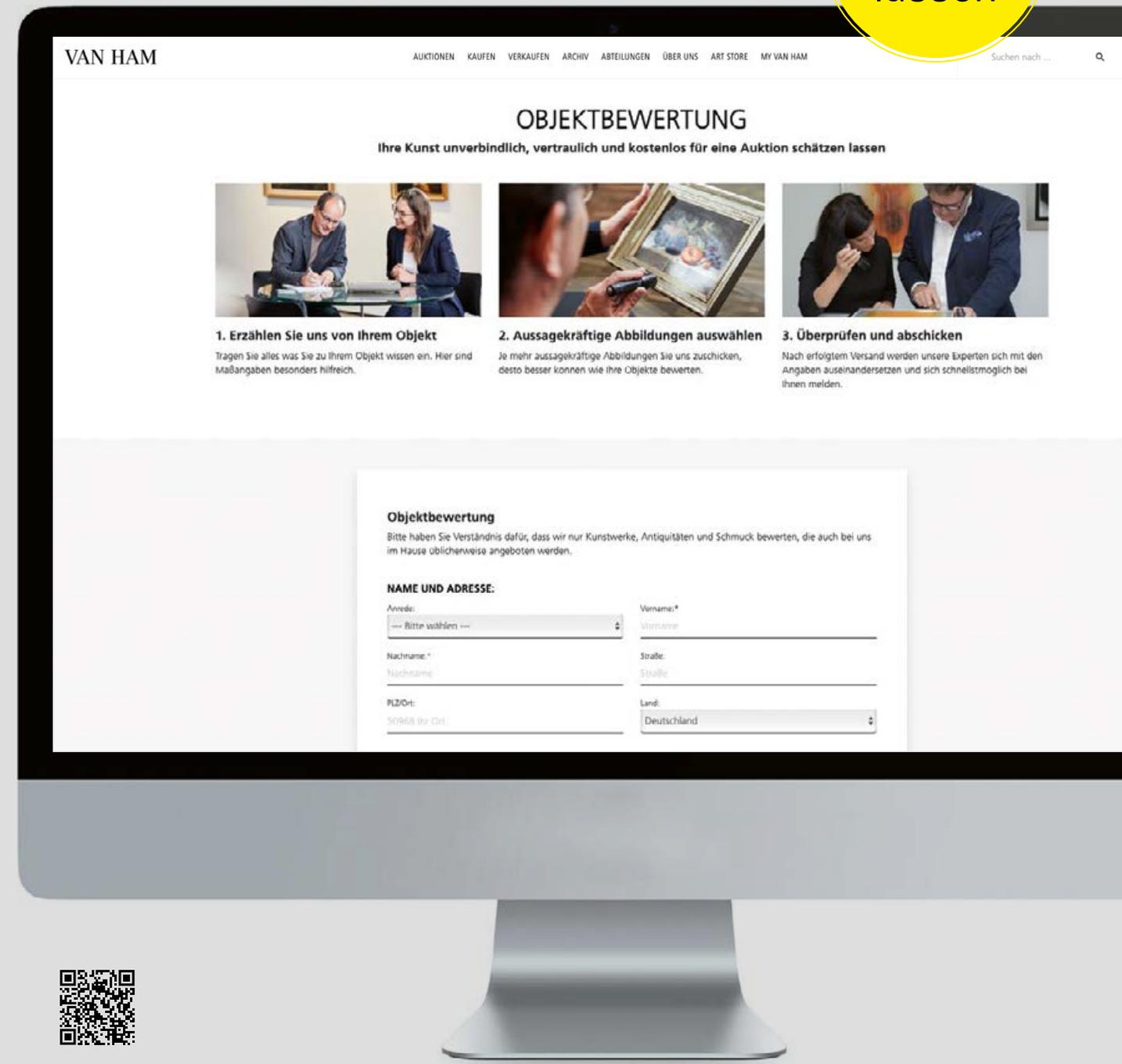
Markus Eisenbeis
Managing Director | General Partner | Publicly appointed,
sworn auctioneer for arts and antiques

Kennen Sie den Wert Ihrer Kunst?

VAN HAM bewertet Ihre Kunst kostenlos und unverbindlich – vor Ort, per Post, per E-Mail oder ganz einfach über:

www.van-ham.com/de/verkaufen/objektbewertung

Jetzt bewerten lassen



Conditions of Sale

V1. Auction

V1.1 VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as VAN HAM) sells in a public auction pursuant to §§ 474 (1) Sent. 2, 383 (3) Sent. 1 of the German Civil Code (BGB), acting as a commissioner on its own behalf and for the account of the Consignors who remain unnamed. The regulations of §§ 474 et. seq. BGB for the purchase of consumer goods do not apply on used items sold in a public auction within the meaning of § 312g (2) number 10) BGB if clear and comprehensive information about the inapplicability of the regulations was made easily available to the consumer.

V1.2 Prior to auction the items consigned to be auctioned may be inspected and examined. Here the potential buyers will be liable for any damages to the exhibited objects caused by them.

V2. Condition, Representations and Warranties

V2.1 The items that are up for auction and available for examination and viewing during the advance viewing are, without exception, used items. These items are in a state of preservation that is consistent with their age and provenance. Objections to the state of preservation shall only be indicated in the catalogue if VAN HAM believes that they significantly affect the overall visual impression of the item. The absence of information on the state of preservation has thus no effect of declaration and does, in particular, not establish any warranty or quality agreement as defined by the sale of goods laws. Potential buyers may request a condition report for every item prior to the auction. Such a report, be it verbal or in writing, shall not contain any diverging individual agreement, and shall express VAN HAM's subjective assessment only. The information contained in the condition report shall be provided to the best of VAN HAM's knowledge and belief. It shall not constitute any warranty or quality agreement and shall serve the purpose of providing non-binding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or in writing. The actual state of preservation of the item at the time the relevant bid is accepted shall, in all events, be its agreed condition as defined by statutory regulations (§§ 434 et seq. German Civil Code (BGB)). The item is sold in its actual condition at the time of the auction.

V2.2 Any information contained in the catalogue is based on available data published at the time of publication of the catalogue or other generally available scientific insights. If an additional internet catalogue is prepared, the information in the printed version shall nevertheless prevail; the internet catalogue shall only prevail in the event that no printed catalogue exists or the items are auctioned by a so-called silent auction. VAN HAM reserves the right to correct catalogue information on the items that are to be auctioned. Said corrections shall be made by written notice at the auction site and/or announced by the auctioneer immediately before the specific item is to be auctioned. The corrected information shall replace the description in the catalogue.

V2.3 Irrespective of the provisions of Clause V2.1, only the catalogue information regarding the authorship of the item shall form part of the condition agreed with the buyer. VAN HAM does not provide any special warranties that may establish any additional rights (§§ 443, 477 German Civil Code (BGB)). No characteristics other than authorship of the item shall be contractually agreed, even if the item is presented for advertising purposes. The catalogue thus contains only information and descriptions without agreeing on the condition of the item. The same applies to reproductions contained in the catalogue. The purpose of said reproductions is to give potential buyers an idea of the item; they form neither part of the quality agreement nor do they warrant the condition of the item. During the auction procedure only the respective items are sold but not the frames, mounts and picture glass. VAN HAM assumes no liability for parts that are not part of the auctioned item.

V2.4 VAN HAM expressly excludes any liability for potential defects, provided that VAN HAM has complied with its duties of care. The liability for injury to life, body or health remains unaffected.

V2.5 However, if the buyer is able to prove, within one year from handing over of the item, that catalogue information regarding authorship of the item was incorrect and did not correspond to the generally accepted expert opinion at the date of publication, VAN HAM undertakes to assert its rights vis-à-vis the Consignor, irrespective of Clause V2.4. Where successful recourse is taken against the Consignor, VAN HAM shall reimburse the buyer for up to a maximum of the full purchase price which the consignor has achieved. VAN HAM additionally undertakes to return its commission in full within a period of one year, if the item proves not to be authentic. This is subject to there being no third party claims to the item, and the item being returned to the VAN HAM head office in Cologne in an unaltered state. Inaccuracy shall be considered to have been proven if an internationally recognised expert on the author listed in the catalogue refuses to have the item included in the catalogue of works (Catalogue Raisonné) prepared by the expert, among others.

V2.6 Claims for damages against VAN HAM based on legal and material defects and on other legal grounds (including

compensation for futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) shall be excluded, unless they are based on VAN HAM acting intentionally or grossly negligently, or on VAN HAM breaching material contractual duties.

V2.7 VAN HAM shall not be liable for damages (including compensation of futile expenses, lost proceeds or costs of expert opinions) in case of simple negligence of itself or its bodies, legal representatives, employees or other vicarious agents, unless in case of breach of material contractual duties. Material contractual duties shall be (i) the duty of handing over the item in its condition at the time of the auction upon receipt of the full sales price, (ii) providing information regarding the authorship of the item, as well as (iii) the duties of advice, protection and care which serve the purpose of protecting life and body of the buyer or its personnel.

In case of a simply negligent breach of material contractual duties, the liability of VAN HAM shall be limited to the compensation of any damage typical and predictable for such a contract, per event causing the damage up to a maximum of twice the amount which the buyer had to pay for the item to which the breached contractual duty relates. In particular any liability for indirect damage shall be excluded.

V2.8 The aforementioned exclusions and limitations of liability shall apply to the same extent for the benefit of the bodies, legal representatives, employees and other vicarious agents of VAN HAM.

V2.9 The limitations of Clauses V2.6 and V2.7 shall not apply to VAN HAM's liability for intentional acts, for guaranteed qualities, for injury to life, body or health or under the product liability law.

V2.10 Any claims against VAN HAM shall come under the statute of limitations, expiring one year after the item awarded by bid has been handed over, provided that they are not based on an intentional violation of rights, or longer periods of limitation are stipulated by statutory law.

V3. Conduct of Auctions, Bids

V3.1 The estimates stated in the catalogue do not constitute minimum or maximum prices, but shall serve merely as an indication of the market value of the respective items, without any warranty being given as to their accuracy. Information as to the value in currencies other than euros is provided for information purposes only and shall not be binding. Low-value items may be auctioned as group lots outside the catalogue.

V3.2 VAN HAM reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.

V3.3 Bidders previously unknown to VAN HAM need to submit to VAN HAM a written registration accompanied by a valid identification card that states an official address no later than 24 hours before the start of the auction. If the buyer is a company, an entity, a foundation, or any other type of legal association we will additionally require a current and valid proof of organisation (for example an extract from the commercial register). VAN HAM reserves the right to request a current bank reference or other references or a cash deposit before admitting bidders to the auction.

V3.4 VAN HAM provides each bidder with a bidder number following presentation of a valid identification document with the official address and admission to the auction. Only bids made using this number shall be considered during the auction.

V3.5 All bids shall be considered as made by the bidder on its own behalf and for its own account. If a bidder intends to bid on behalf of a third party, a respective notification shall be given not later than 24 hours prior to the start of the auction, stating the name and address of the represented party and submitting a written power of attorney, as well as a proof of identity of the third party. Otherwise the contract of sale shall be made with the bidder when the bid is accepted.

V3.6 If the Consignor, or a third party instructed by the Consignor, submits a bid on an item consigned by the Consignor, and this bid is accepted, the Consignor's status shall be equivalent to that of any other bidder. The General Auction Terms therefore apply accordingly to the Consignor making a bid for its own items.

V3.7 VAN HAM shall be entitled to place a bid below the limit for the consigned lot on behalf of the Consignor, without being required to disclose such procedure and irrespective of whether or not other bids are placed.

V3.8 The initial bid price shall be determined by VAN HAM; bids are generally submitted in Euros at a maximum of 10 % above the previous bid. Bids may be made in person in the auction hall or, in case of absence, in writing, by telephone or over the internet via the online catalogue on VAN HAM's homepage or via a platform approved by VAN HAM.

V3.9 The provisions regarding silent auctions (cf. Clause V11) apply to the catalogue numbers marked in the print catalogue with "+".

V3.10 All offers shall be based on the so-called hammer price (the winning bid for a lot at an auction) and shall be exclusive of the premium, VAT (Umsatzsteuer) and, where applicable, resale right (Folgerecht, droit de suite) and customs charges (Zollumlage). When there are equal bids, irrespective of whether they are submitted in the auction hall, by telephone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be drawn on by VAN HAM to the extent required to outbid another bid.

V3.11 Bids in absence shall be generally permitted if they are received by VAN HAM at least 24 hours prior to the start of the auction and any additional information pursuant to Clause V3.5 has been provided. Bids shall specify the relevant item, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number shall be decisive; the bidder shall bear the consequences of any ambiguities. VAN HAM provides the service of processing bids in absence for the convenience of clients free of charge. VAN HAM therefore makes no representations regarding the effectuation or error-free processing of bids. This does not apply where VAN HAM is liable for mistakes made intentionally or through gross negligence. Bids in absence shall be deemed equivalent to bids made in person during the auction when bids are accepted.

V3.12 Written bids must be signed by the bidder. In case of written bids, the interested party shall authorise VAN HAM to submit bids on its behalf.

V3.13 Telephone bids are possible for estimates of € 500 and above. In this case a telephone operator present in the auction room shall be authorised to submit bids as per the telephone bidder's instructions. Telephone bids may be recorded by VAN HAM. By applying for telephone bidding, applicants accept that telephone conversations may be recorded. VAN HAM accepts no liability for establishing and maintaining telecommunication connections or for transmission errors.

V3.14 To actively participate in an auction via internet a registration and a subsequent activation by VAN HAM is required. Bids made via the internet may be submitted as "pre-bids" prior to the beginning of an auction, as "live bids" during a live web-cast auction, or as "post-bids" after conclusion of the auction in accordance with the following provisions. Bids received by VAN HAM via internet during an auction shall only be considered for the ongoing auction if it is a live web-cast auction. Apart from that, internet bids shall only be admissible if VAN HAM has approved the bidder for internet bidding by providing the bidder with a user name and password. Internet bids shall only be valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of the user name and password. Internet bids shall be recorded electronically. The accuracy of the corresponding records shall be accepted by bidders/buyers, who shall nevertheless be free to furnish evidence to the contrary. Live bids shall be considered equivalent to bids made in the auction hall. VAN HAM accepts no liability for establishing technical connections or for transmission errors in case of internet bids.

V3.15 Subsequent sales form part of the auction. In the event of post-bids, a contract shall only be made once VAN HAM accepts a bid.

V3.16 In case of distance contracts (Fernabsatzverträge), the right of return and rescission shall not apply to written, telephone or internet bids unless the bid was made in a so-called silent auction. Please refer to the cancellation policy (Widerrufsbelehrung) at the end of the present General Auction Terms.

V4. Acceptance of Bids

V4.1 A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted, a contract of sale is concluded between VAN HAM and the bidder whose bid was accepted. There shall be no entitlement to have a bid accepted. VAN HAM may refuse to accept the bid or accept it conditionally. This applies in particular where a bidder who is not known to VAN HAM or with whom no business relationship has yet been established fails to provide security in the form of bank references or guarantees by the start of the auction at the latest.

V4.2 Where a bid is rejected, the previous bid shall remain valid. If several individuals place equal bids and no higher bid is made after three calls, the decision shall be made by drawing lots. VAN HAM may revoke acceptance of a bid and re-offer the item if a higher bid made in due time was accidentally overlooked, if the highest bidder does not want the bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is accepted even though a bid was placed, VAN HAM shall be liable to the bidder only in case of intent or gross negligence. A bidder shall remain bound by a bid that has been conditionally accepted for a period of one month. A conditionally accepted bid shall only become effective if VAN HAM confirms the bid in writing within one month from the date of the auction.

V5 Identification obligations pursuant to German Money Laundering Act

V5.1 To the extent as VAN HAM is obliged under the Money Laundering Act (hereinafter referred to as GwG) to identify customer and/or a beneficial owner behind the customer, custom-

ers are obliged to cooperate in this identification. In particular, customers must provide VAN HAM with the information and documents necessary to identify the customer and/or a beneficial owner behind the customer and must notify VAN HAM immediately in writing or in text form of any changes occurring in the course of the business relationship. Beneficial owners within the meaning of the GwG are (i) those natural persons in whose ownership or ultimately owns or controls the contracting party, or (ii) those natural persons at whose instruction a transaction is ultimately carried out or a business relationship is ultimately established.

V5.2 In the event that the customer does not comply with his/her identification obligations vis-à-vis VAN HAM for himself/herself and/or a beneficial owner behind the customer, or if VAN HAM suspects money laundering for other reasons, VAN HAM shall be entitled to withdraw from the contract if the customer does not clear the suspicion of money laundering immediately, but at the latest within a period of 7 calendar days after a corresponding request by VAN HAM.

V5.3 VAN HAM's claims for damages against the customer, in particular (but not limited to) claims for reduced proceeds in the post-auction sale, shall remain unaffected by such withdrawal.

V5.4 The right of withdrawal pursuant to clause V5.2 shall also apply to VAN HAM vis-à-vis the customer in the event that VAN HAM, for its part, has to withdraw from the contract with the client who consigned the item for auction due to suspicion of money laundering against such client.

V6. Purchase Price and Payment

V6.1 The buyer shall pay the bid price plus a premium of 32 % on the first € 500,000.00 and a premium of 27 % on all sums exceeding this amount. This includes statutory VAT, which will, however, not be listed separately due to the margin scheme as per § 25a UStG (German Sales Tax Act). In case of items marked in the print catalogue with "*" as subject to standard taxation a premium of 25 %, on the first € 500,000.00 of the bid price and of 21 % on all sums exceeding this amount shall be levied on. Statutory VAT of currently 19 % shall be levied on the total of the hammer price and the premium.

V6.2 Items which have been imported from a fiscal third country are marked in the print catalogue with "N". When VAN HAM hands over such items to the buyer, he/she will become the importer and owes VAN HAM's import VAT of currently 5 %. Items identified like this are subject to margin scheme and are thus offered under on-charging the import VAT as apportionment in the amount of 8 %. Upon request immediately after the auction the invoicing for these objects can be issued with standard taxation and without such apportionment.

V6.3 Pursuant to § 26 (1) of the German Copyright Act (UrhG), the seller is obliged to pay the statutory resale rights fee on the sales proceeds of all original works of art and original photographic works whose creators died less than 70 years before completion of the sale, whereof the buyer shall bear a proportionate lump-sum charge amounting to:

- 1.5 % of the hammer price up to € 200,000
- 0.5 % of the hammer price in excess of € 200,001 up to € 350,000, respectively
- 0.25 % of the further hammer price of € 350,001 up to € 500,000, and
- 0.125 % of the further hammer price in excess of this price up to five million, with an overall maximum of € 6,250.

V6.4 When the buyer has purchased an item at a live web-cast auction via an external provider, (p.e. www.lot-tissimo.com; www.the-saleroom.com), he/she shall indemnify VAN HAM for any costs incurred by paying an additional fee in the amount of 3 % of the accepted hammer price to VAN HAM. When the buyer has purchased an item at a live webcast auction via www.van-ham.com (My VAN HAM), VAN HAM will not charge the buyer any additional costs for the purchase in the live webcast auction.

V6.5 For buyers entitled to deduct input tax (Vorsteuerabzug), the invoice may, upon request (and after prior notification) be made out in line with standard taxation (Regelbesteuerung). VAT is not levied on shipments to third countries (i.e. outside the EU) nor on shipments to companies in EU member states, provided the VAT ID number is stated. If participants in an auction transfer purchased items to third countries themselves, they shall be reimbursed for VAT as soon as proof of export and purchase (Ausfuhr- und Abnehmernachweis) has been provided to VAN HAM.

V6.6 Invoices issued during or immediately after an auction must be verified; errors remain reserved to this extent.

V6.7 Payment of the total amount due upon acceptance of a bid shall be made in cash, via Electronic Cash, by wire transfer or by bank certified cheque. Cheques shall only be accepted on account of performance. Any taxes, costs, transfer or encashment fees (including any bank fees charged to VAN HAM) shall be borne by the buyer. Payment in cash or cash equivalents from 10,000 € per calendar year will be registered according to legal requirements. Buyers who participate in the auction in

person shall pay the purchase price to VAN HAM immediately after their bid has been accepted. Without prejudice to the fact that payment is due immediately, bids made in absence may be paid within 14 days of the invoice date without being deemed to be in default.

V6.8 Auctioned items shall, as a matter of principle, only be handed over after receipt of full payment of all amounts owed by the buyer.

V6.9 Due to statutory provisions VAN HAM can only accept payments from the registered bidder. Once issued and reviewed (see V6.6) we cannot change the buyer's name on the invoice or re-issue the invoice in the name of a third party.

V7. Collection, Assumption of Risk and Export

V7.1 Acceptance of a bid establishes an obligation to collect the item. Absent buyers shall collect their items without undue delay after VAN HAM has notified them that their bid has been successful. VAN HAM shall organise the insurance and shipment of the auctioned items to the buyer only upon the buyer's written instruction and at the buyer's cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to collect the items without undue delay, the buyer shall be in default of acceptance no later than 14 days after acceptance of the bid or post-bid, and consequently the risk shall be transferred to the buyer at this time at the latest, irrespective of the fact that the item has not yet been handed over.

V7.2 If the buyer has not collected the items from VAN HAM three weeks after acceptance of the bid and/or relevant notification at the latest, VAN HAM shall request that the buyer collect the items within one week. At the end of said period VAN HAM shall be entitled to have the items at the cost and risk of the buyer

- delivered to the buyer, or
- stored in a contract warehouse, or
- store the uncollected items itself.

VAN HAM shall inform the buyer prior to storage. If VAN HAM stores the items in its own warehouse, up to 1 % p.a. of the hammer price shall be charged for insurance and storage costs. Irrespective of this, VAN HAM may alternatively demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any damage, reference is made to Clauses V6 and V9 of these Terms.

V7.3 VAN HAM shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or handed over due to non-payment, unless VAN HAM acted with intent or gross negligence.

V7.4 VAN HAM points out that specific objects (such as, in particular ivory, rhinoceros horn and tortoise shell) are subject to import and export restrictions (especially outside the European Union) which may prevent the shipment of such objects to third countries. It is the buyer's own responsibility to find out whether an acquired object is subject to such a restriction, and whether it is possible to obtain any necessary authorisation in respect of the object in question. Should the buyer instruct VAN HAM with the shipment of the object, unless explicitly provided for otherwise, the customer shall procure the necessary authorisations (e.g. pursuant to the CITES rules), if any, as well as any other permits and documents and make these available to VAN HAM for the purpose of shipment of the object. Any costs, duties or charges etc. related to the import or export of the object shall be borne by the buyer. If known, such objects are identified by "*" in the printed catalogue. Such reference, however, does not release the buyer from his responsibility to gather information on export terms and other regulations for import by himself. The absence of such a reference to any export terms does not have any meaning and does under no circumstances indicate that there are no such import or export restrictions.

V8. Retention of Title, Set-off, Right of Retention

V8.1 The title to an item acquired by auction shall only pass to the buyer upon full receipt of all payments owed as per Clauses V6 and V9. In the event that the buyer sells such an item without having satisfied all of VAN HAM's claims, the buyer hereby already assigns by way of security (Sicherungsabtretung) to VAN HAM any claims arising from the resale. VAN HAM hereby accepts such assignment.

V8.2 The buyer is only entitled to set-off rights if his counterclaims have been legally established, are undisputed or have been accepted by VAN HAM. He is also authorized to exercise a right of retention insofar as his counterclaim is based on the same contractual relationship.

V9. Default

V9.1 The purchase price shall be due upon acceptance of the bid. The buyer shall be considered in default 14 days from conclusion of the contract, i.e. acceptance of the bid or post-bid. Payment is to be made to VAN HAM in Euros. The same shall apply to cheques which shall only be recognised as fulfillment of the payment obligation once they have been unconditionally credited to the bank account.

V9.2 In the event of a default in payment, default interest shall be charged at a rate of 1 % per month begun. The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred. Apart from that, in the event of a default in payment VAN HAM may at its discretion choose to demand performance of the contract of sale or rescind the contract after setting a reasonable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the item acquired by auction shall lapse, and VAN HAM shall be entitled to claim damages in the amount of the lost proceeds from the non-auctioned item (Consignor's commission and premium). The buyer shall be entitled to furnish evidence that a lesser or no loss was incurred.

If VAN HAM rescinds the contract and the item is re-offered at another auction, the defaulting buyer shall additionally be liable for any shortfall in proceeds compared to the prior auction and for the costs of the repeated auction; the buyer shall not be entitled to receive any surplus proceeds. VAN HAM shall be entitled to exclude such a buyer from making further bids at auctions.

V9.3 One month after default has occurred, VAN HAM shall be entitled and, upon the Consignor's request, required to disclose the buyer's name and address to the Consignor.

V10. Privacy Statement

The bidder hereby agrees to the bidder's name, address and purchases being stored electronically and processed by VAN HAM for the purpose of performing and implementing the contractual relationship, and for the purpose of providing information about future auctions and offers. Should the bidder fail to meet its contractual duties within the scope of performance and implementation of this contractual relationship, the bidder consents to this fact being included in a blacklist accessible to all auction houses of the German Association of Art Auctioneers (Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.). The future collection and use of data may be objected to by deleting this clause or by submitting a subsequent declaration to VAN HAM, with effect for the future.

V11. Silent Auction

VAN HAM shall conduct a so-called "silent auction" for the items marked in the print catalogue with "+". These General Auction Terms shall apply accordingly to such "silent auction"; however, bidders may only bid in written form or via the internet. Since the items in "silent auctions" are not called out, no bids can be made in person or by telephone. Bids for a "silent auction" must be submitted to VAN HAM in writing at least 24 hours before the start of the auction in order to be valid.

V12. Miscellaneous Provisions

V12.1 These General Auction Terms shall govern all relations between the client and VAN HAM. The client's general commercial terms and conditions shall not be valid. No oral side agreements are valid. Any amendments shall be made in writing.

V12.2 Place of performance is Cologne. If the client is a merchant, an entity under public law or a fund under public law or if the client has no general place of jurisdiction in the Federal Republic of Germany, the Courts of Cologne shall have jurisdiction over any disputes between VAN HAM and the client. Mandatory statutory provisions on exclusive places of jurisdictions shall remain unaffected by this provision.

V12.3 German law shall apply; the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

V12.4 The aforementioned provisions shall also apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction and, in particular, to post-sales, which are not governed by the provisions on distance sales as they form part of the respective auction.

V12.5 In the event that any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall remain unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid provision which most closely resembles the commercial content of the invalid provision. This applies correspondingly if the contract contains a gap in need of amendment. In cases of doubt the German version of the General Auction Terms shall prevail. Translations into other languages merely support the textual orientation.

Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelestraße 2, 50968 Cologne, Germany
Local Court Cologne HR A 375
General Partner: Van Ham Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Local Court Cologne HR B 80313
Managing Director Markus Eisenbeis
(auctioneer for art and antiques, officially appointed and sworn by the Cologne Chamber of Commerce and Industry)

Einliefererverzeichnis

List of consignors

101613: 1024, 1052, 1071, 1078, 1111, 1116, 1124, 1194, 1200, 1212, 1217, 1236, 1246, 1247, 1251, 1252, 1263, 1268, 1278, 1280 - 102622: 1059, 1084, 1202 - 104888: 1057, 1074 - 108572: 1085 - 108671: 1043, 1088, 1119 - 109091: 1238 - 111219: 1287 - 116342: 1039, 1174, 1184, 1193, 1229, 1273, 1296 - 116686: 1224, 1259, 1272, 1281 - 117052: 1207 - 117997: 1017, 1058, 1180, 1182, 1215 - 118161: 1191, 1232, 1256, 1257, 1261, 1265, 1285 - 118472: 1000 - 118493: 1041, 1042, 1047, 1066, 1075 - 118844: 1094, 1151, 1152, 1155, 1178 - 120427: 1053, 1062, 1070, 1073, 1107, 1126, 1129, 1135, 1136, 1234, 1235, 1270 - 121914: 1028, 1051, 1156, 1203 - 121946: 1009, 1010, 1016, 1018, 1020, 1021, 1022, 1023, 1031, 1117, 1118, 1186, 1187, 1279, 1289, 1295 - 122001: 1220 - 122048: 1044, 1049, 1080, 1081, 1099, 1100, 1102, 1104, 1106 - 123138: 1176 - 123480: 1110 - 123546: 1175, 1179 - 123625: 1038, 1197, 1225, 1266 - 123674: 1063, 1082 - 123683: 1264 - 123954: 1120, 1132, 1133 - 124829: 1113, 1183 - 124830: 1213 - 125532: 1008, 1158, 1242 - 125597: 1030, 1054, 1055, 1069, 1077, 1108, 1198, 1204, 1206, 1214, 1218, 1254, 1258 - 125607: 1001, 1190, 1255 - 125623: 1244, 1245 - 125624: 1048, 1090 - 125625: 1034, 1092, 1096, 1097, 1115, 1145, 1154, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1260 - 125819: 1147, 1243 - 126381: 1140, 1141, 1142 - 126466: 1060 - 126468: 1292, 1293, 1294 - 126477: 1137, 1138, 1139, 1148, 1149, 1219, 1233 - 126478: 1209, 1221, 1223 - 126497: 1046 - 126673: 1045 - 126676: 1002 - 126709: 1032, 1050, 1079, 1086, 1087, 1091, 1114, 1125, 1127, 1130, 1150, 1153, 1199, 1271, 1274, 1277, 1286, 1291 - 126817: 1201, 1208 - 126849: 1025, 1033, 1128, 1192 - 126993: 1157, 1240 - 126995: 1122, 1276 - 127063: 1109, 1123, 1249 - 127064: 1065, 1083, 1089, 1131, 1143, 1144, 1146, 1262, 1267, 1269, 1275, 1282, 1283, 1284 - 127065: 1239 - 127072: 1188, 1189, 1196 - 127114: 1072, 1121 - 127140: 1093, 1095, 1112 - 127157: 1035, 1098, 1103, 1105 - 127184: 1012, 1013, 1014, 1172, 1173 - 49816: 1253 - 56973: 1040 - 57030: 1027, 1064, 1068 - 64671: 1177 - 65861: 1003, 1026, 1056, 1076, 1195, 1216, 1222, 1226, 1228, 1230, 1237, 1288 - 70985: 1019, 1205 - 76066: 1006, 1007, 1011, 1015, 1061, 1134, 1181, 1185, 1227, 1231, 1248, 1290 - 80423: 1241 - 90123: 1004, 1005, 1101, 1297 - 94571: 1029, 1067, 1210, 1211, 1250 - 94911: 1036, 1037.

Impressum

Legal notice

VAN HAM Kunstauktionen GmbH + Co. KG
Digitale Photographie: Saša Fuis
Digitale Bildbearbeitung: purpur GmbH
Expertenfoto: © Stefanie Päßgen
Layout und Satz: Ben Wozniak, Köln
Druck: purpur GmbH

Gebotsformular | *Bidding form*

Auktion Nr. | *Sale no:*

VAN HAM

Firma | *Company Name*

Telefon für Auktion | *Telephone for the sale*

Vorname, Nachname, Titel | *First, Last name, Title*

Telefon für Auktion | *Telephone for the sale*

Straße | *Street*

Tel. | Fax

PLZ, Ort | *Postcode, city*

E-Mail

Land | *Country*

Bitte **keine** Rechnung vorab per E-Mail
*Please **do not** send invoice in advance via e-mail.*

Keine Anwendbarkeit der Regeln über den Verbrauchsgüterkauf (§§ 474 ff BGB) | *Rules on the sale of consumer goods (§§ 474 ff BGB) do not apply*

Bei den von uns durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Versteigerungen i.S.d. § 312g Abs. 2 Nummer 10) BGB auf denen wir ausschließl. gebrauchte Gegenstände verkaufen. Daher finden die Regelungen zum Verbrauchsgüterkauf, §§ 474 ff BGB, gemäß § 474 Abs. 2 S. 2 BGB keine Anwendung. Das heißt, dass die verschiedenen besonderen Verbraucherschützenden Vorschriften der §§ 474 ff BGB (z.B. bestimmte Hinweispflichten, Beweiserleichterungen) auf einen von Ihnen im Rahmen der Versteigerung abgeschlossenen Kaufvertrag keine Anwendung finden. Die dort geregelten Rechte stehen Ihnen demnach nicht zu.

Our auctions are publicly accessible auctions within the meaning of Section 312g (2) number 10) of the German Civil Code (BGB) in which we only sell used items. Therefore the regulations for the purchase of consumer goods, §§ 474 ff BGB, do not apply according to § 474 Abs. 2 S. 2 BGB. This means that the various special consumer protection provisions of §§ 474 ff BGB (e.g. certain notification obligations, facilitation of evidence) do not apply to a purchase contract concluded by you within the context of the auction. You are therefore not entitled to exercise the rights regulated there.

Gemäß **GWG (Geldwäschegesetz)** sind wir verpflichtet die Identität und Adresse aller Bieter zu überprüfen. Daher benötigen wir von Ihnen die Kopie eines gültigen amtlichen Ausweises und ggf. einen Adressnachweis, so dieser aus dem Ausweis nicht hervorgeht. Die von Ihnen angegebene Adresse ist für die Rechnungslegung verbindlich; für eine nachträgliche Umschreibung berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 25. Sollten Sie nicht für sich persönlich bieten, beachten Sie bitte unser Informationsblatt zum GWG.

*According to the **GWG (Money Laundering Act)** we are obliged to verify the identity and address of all bidders. Therefore, we require a copy of a valid official identification document and, if necessary, proof of address if this is not evident from the identification document. The address provided by you is binding for invoicing purposes; we charge a processing fee of € 25 for any changes afterwards. If you are not bidding for yourself personally, please refer to our information sheet on the GWG.*

ANGABEN BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN | *PLEASE WRITE CLEARLY*

Gebote müssen 24 Stunden vor Auktion für Bestätigung eingehen. Bei identischen Geboten wird das als erstes eingegangene akzeptiert.
Bids must arrive 24 hours prior to the auction for confirmation. *In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence.*

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max. Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max. bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

NUR FÜR KUNST-HÄNDLER | *FOR ART DEALERS ONLY:*

Bitte mit MwSt-Ausweis *Please use my VAT-No. for my invoice (VAT-identification number)*

Bitte beachten Sie, dass die Ausführung von schriftlichen und telefonischen Geboten ein Service unseres Hauses ist. VAN HAM kann daher keine Zusage für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung geben. Hiermit erkenne ich die im Katalog abgedruckten Geschäftsbedingungen an.

I understand that VAN HAM provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients and that VAN HAM is not responsible for failing to execute bids or for errors related to the execution of bids. I accept the standard business conditions (see catalogue).

Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Köln, 01.01.2022

VAN HAM

Lot	Titel <i>Title</i>	Tel. Gebot <i>Tel. bid</i>	Max.Gebot (Gebot ohne Aufgeld) <i>Max.bid (Bid without premium)</i>
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____
_____	_____	<input type="checkbox"/>	€ _____

HINWEISE FÜR NICHT ANWESENDE BIETER | INFORMATION FOR ABSENTEE BIDDERS

Schriftliche/telefonische Gebote | *Absentee/Telephone bids*

Die umstehend und hier eingetragenen Gebote sind bindend und werden nur soweit in Anspruch genommen, wie andere Gebote überboten werden müssen. Das Aufgeld ist nicht enthalten; maßgeblich sind die eingetragenen Katalognummern. Bei Schätzpreisen ab € 500 haben Sie auch die Möglichkeit, telefonisch mitzusteigern. Per Fax geschickte Gebote müssen uns mit Original-Unterschrift bestätigt werden. Telefonische Gebote werden wie schriftliche Gebote behandelt. Bitte geben Sie uns statt des Höchstgebotes Ihre Telefon-Nr. an, unter der Sie zum Zeitpunkt der Auktion zu erreichen sind. Gespräche beim telefonischen Bieten können aufgezeichnet werden.

Im Interesse der Einlieferer können Gebote unter zwei Drittel der Schätzpreise nicht berücksichtigt werden. Ausfuhrlieferungen sind von der Mehrwertsteuer befreit, innerhalb der EU jedoch nur bei branchengleichen Unternehmen mit Umsatzsteuer-Identifikations-Nr.

The overleaf and here inscribed bids are binding and will only be utilized to the extent necessary to overbid other bids. The buyer's premium is not included. Decisive are the inscribed lot numbers. You have the possibility to bid for lots from € 500 upwards. Bids sent via fax have to be confirmed with the original signature. Telephone bids are treated like absentee bids. Telephone bidders should provide the telephone number at which they can be reached instead of a maximum bid. Phone calls during the telephone bidding can be recorded.

Bids below 2/3rds of the estimate price cannot be accepted. Exported purchases are free of VAT and within the EU only for art dealers with a VAT number.

Abholung | *Transport*

Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden. Bei späterer Abholung bitten wir um kurze Nachricht vorab, um Wartezeiten zu vermeiden. Objekte, die nicht spätestens drei Wochen nach Rechnungslegung abgeholt wurden, können auf Kosten des Käufers eingelagert oder zugesandt werden.

Paid objects can be collected during the auction. In case of a later pick-up, please inform us to avoid delays. Objects not collected within three weeks of the invoice's issue date can be shipped or stored at the buyer's expense.

Auktionsergebnisse | *Auction results*

Ab dem ersten Werktag nach Auktion können Sie die Ergebnisse im **Internet** unter www.van-ham.com einsehen. *You find our results one day after the auction on www.van-ham.com.*

Ort, Datum | *Place, date*

Unterschrift | *Signature*

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG
Hitzelerstraße 2 | 50968 Köln
USt-ID Nr. DE 122 771 785
Amtsgericht Köln HR A 375

Tel. +49 (221) 925862-0
Fax. +49 (221) 925862-4
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Persönlich haftender Gesellschafter:
VAN HAM Kunstauktionen Verwaltung GmbH
Amtsgericht Köln HR B 80313
Geschäftsführer Markus Eisenbeis

Köln, 01.01.2022

Mitgliedschaften



Datenbank
Kritischer
Werke



THE ART LOSS REGISTER™
Helping the victims of art theft

VAN HAM ist Partner von The Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 3.000 haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbestand des Registers individuell abgeglichen.

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V. (BDK)
Kunsthändlerverband Deutschland (KD)

Unsere Repräsentanzen

Hamburg

Dr. Katrin Stangenberg
Magdalenenstr. 18
20148 Hamburg
Tel.: +49 40 41 91 05 23
Fax: +49 40 41 91 05 24
Mobil: +49 172 14 81 800
hamburg@van-ham.com

Berlin

Dr. Katrin Stangenberg
Bleibtreustraße 48
10623 Berlin
Tel. +49 30 62 20 34 96
Mobil: +49 172 14 81 800
berlin@van-ham.com

München

Dr. Barbara Haubold
Elly-Ney-Str. 15
82327 Tutzing
Tel.: +49 81 58 99 712 88
Fax: +49 81 58 90 34 61
muenchen@van-ham.com

Belgien und Niederlande Dr. Petra Versteegh-Kühner

Sterrenlaan 6
3621 Rekem | Belgien
Tel.: +32 89 71 60 04
Fax: +32 89 71 60 05
Mobil: +31 620 40 21 87
p.versteegh@van-ham.com

Hauptsitz

VAN HAM Kunstauktionen
Hitzelerstraße 2
50968 Köln
Tel.: +49 221 92 58 62-0
Fax: +49 221 92 58 62-199
info@van-ham.com
www.van-ham.com

Beirat

Prof. Dr. Albert Mayer
Drs. Guido de Werd

VAN HAM

