

**ART**

ART

ART

ART

**(JUST)**

(JUST)

(JUST)

**A**  
**A**

CHANGE

**CHANGE**

FOR  
FOR  
FOR

**FOR**

Para a  
reabilitação  
de casas de  
famílias  
carentes em  
Portugal

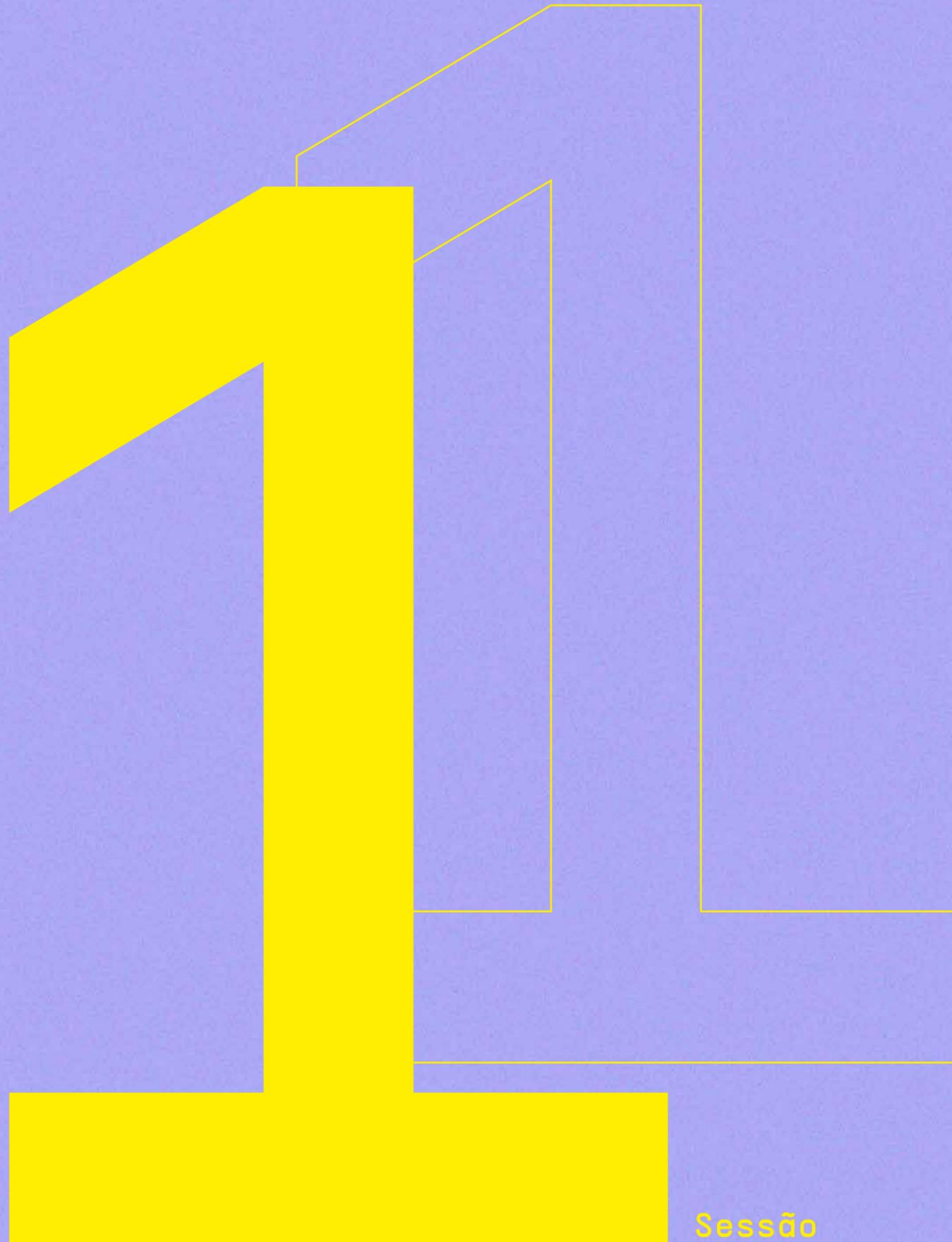
**24-25.01.23**











Sessão

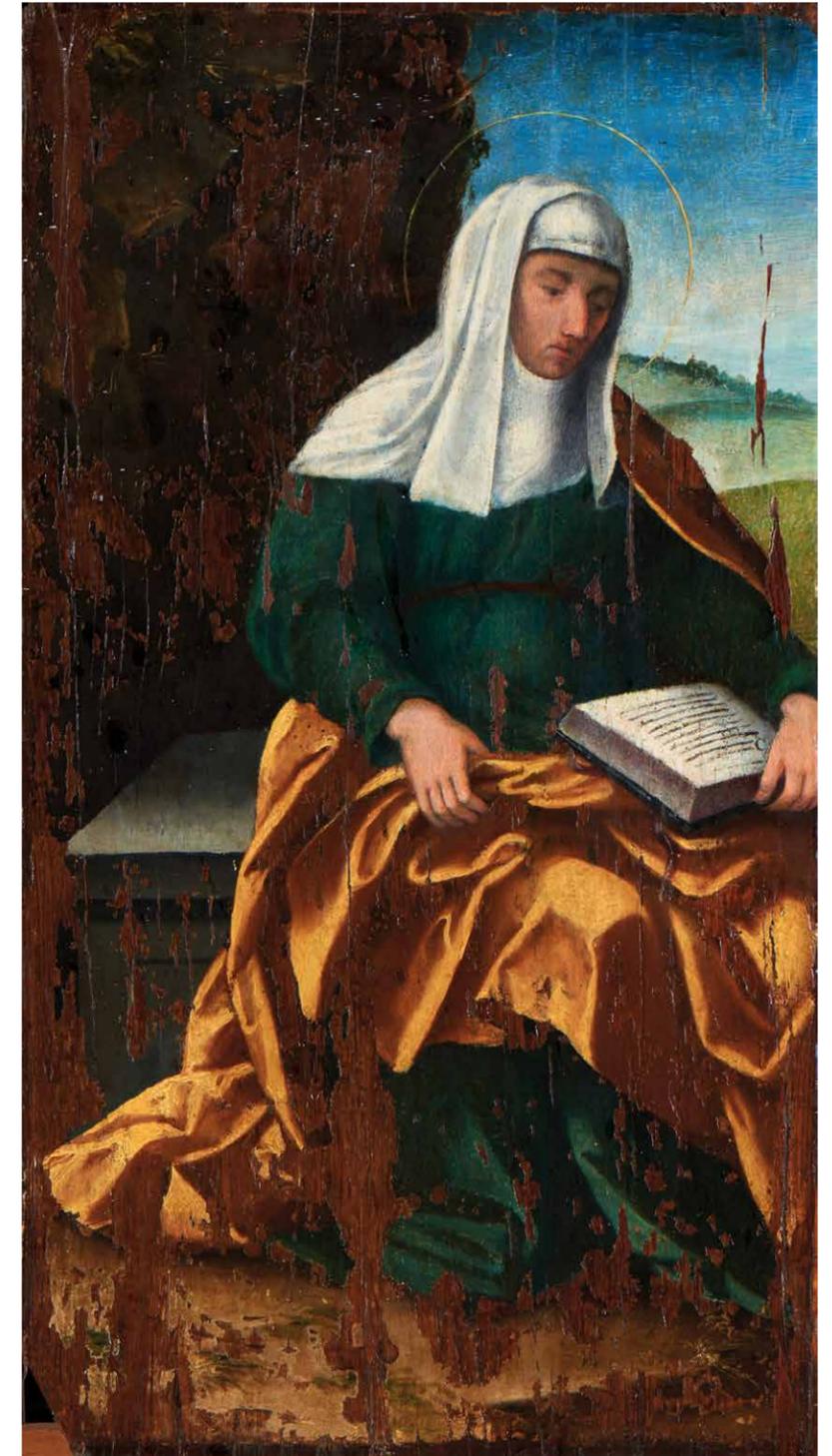
1

Escola Portuguesa, séc. XVI

Santa Ana  
Óleo sobre madeira  
84x46 cm

Portuguese school, 16th century  
Saint Anne  
Oil on wood

€ 1.500 - 3.000



2

Escola Europeia, séc. XIX

S. João e Nossa Senhora das Dores  
Par de óleos sobre madeira  
[faltas, defeitos e indício de xilófagos]

129x39,5 cm

European School, 19th century  
St. John and Madonna of Sorrows  
Pair of oils on wood  
[faults, defects and evidence of woodworms]

€ 200 - 300



4

Escola Portuguesa, séc. XVIII

S. Pedro  
Óleo sobre madeira  
64x46,5 cm

Portuguese school, 18th century  
Saint Peter  
Oil on wood

€ 120 - 200



3

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Santo Bispo  
Óleo sobre madeira  
25,5x17 cm

Portuguese school, 19th century  
A holy Bishop  
Oil on Wood

€ 20 - 40



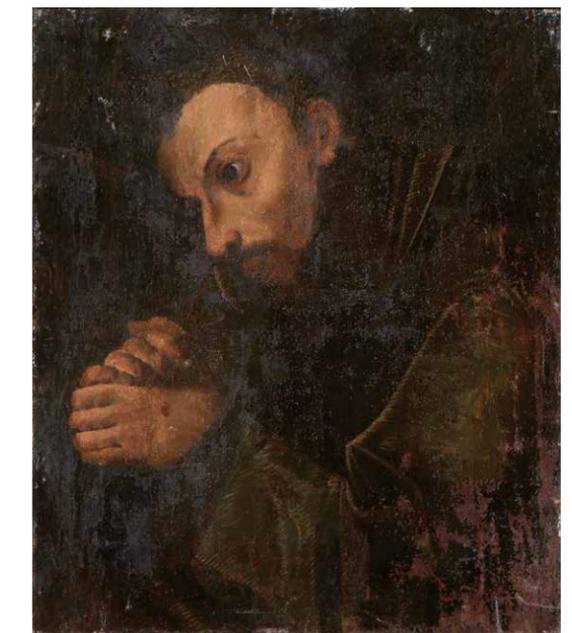
5

Escola Portuguesa,  
séc. XVII/XVIII

São Francisco de Assis  
Óleo sobre tela  
[defeitos]  
55,5x47 cm

Portuguese school, 17/18th century  
Saint Francis of Assisi  
Oil on canvas  
[defects]

€ 150 - 250



6

Escola Espanhola, séc.  
XVIII/XIX

Cristo carregando a cruz às costas  
Óleo sobre tela  
79x55,5 cm

Spanish school, 18/19th century  
Christ Carrying the Cross on His  
Back  
Oil on canvas

€ 200 - 400



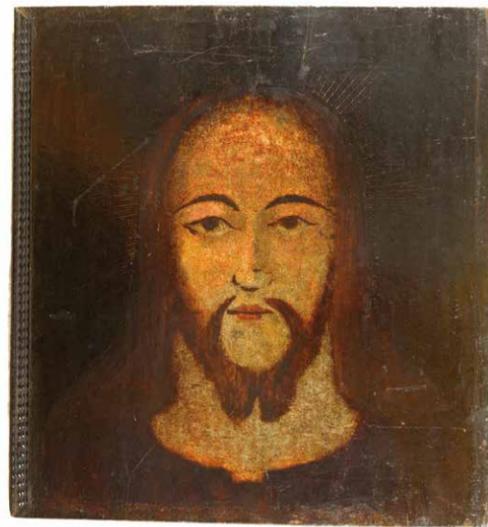
7

Escola Portuguesa,  
séc. XVII/XVIII

Face de Cristo  
Óleo sobre madeira  
[restauros]  
45,5x42,5 cm

Portuguese school, 17/18th century  
Face of Christ  
Oil on wood  
[restorations]

€ 80 - 120



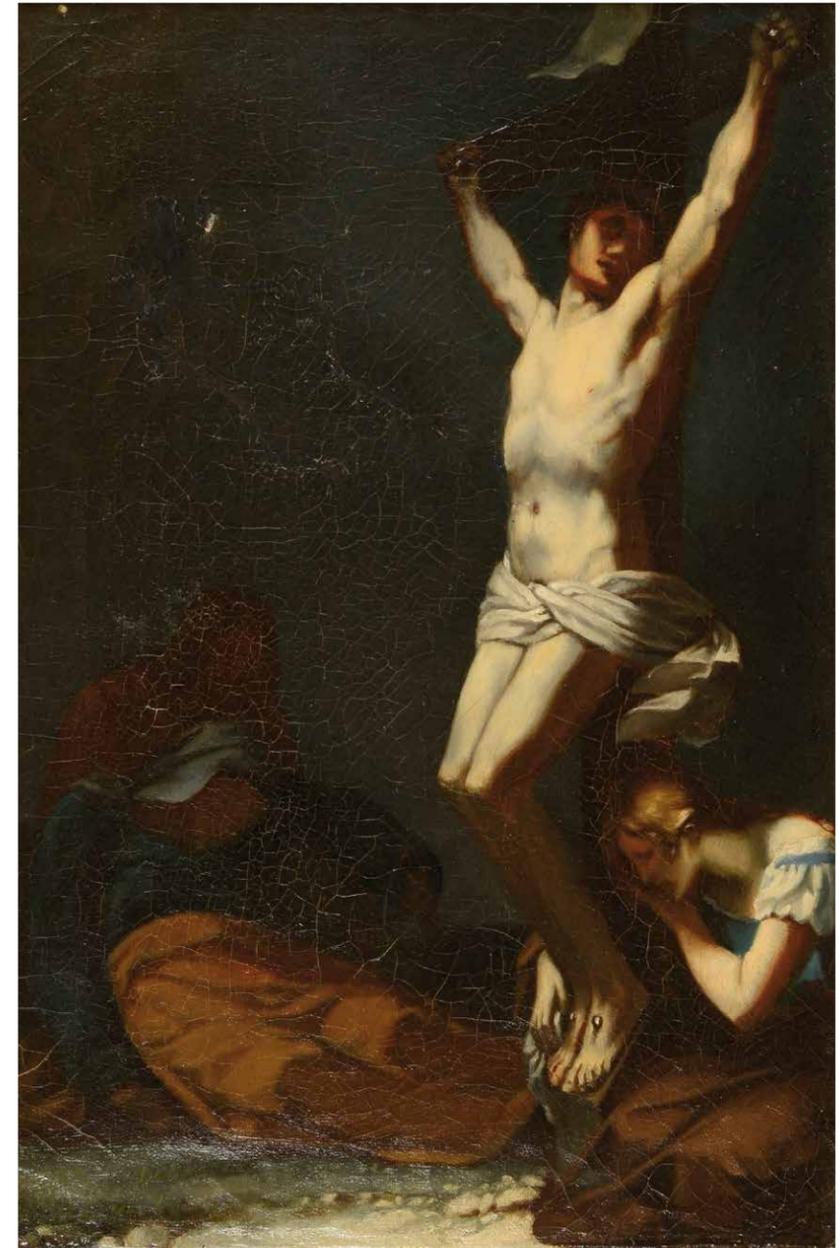
8

Escola Flamenga, séc. XVIII

Crucificação  
Óleo sobre tela  
37,5x25 cm

Flemish school, 18th century  
Crucifixion  
Oil on canvas

€ 1.500 - 2.000



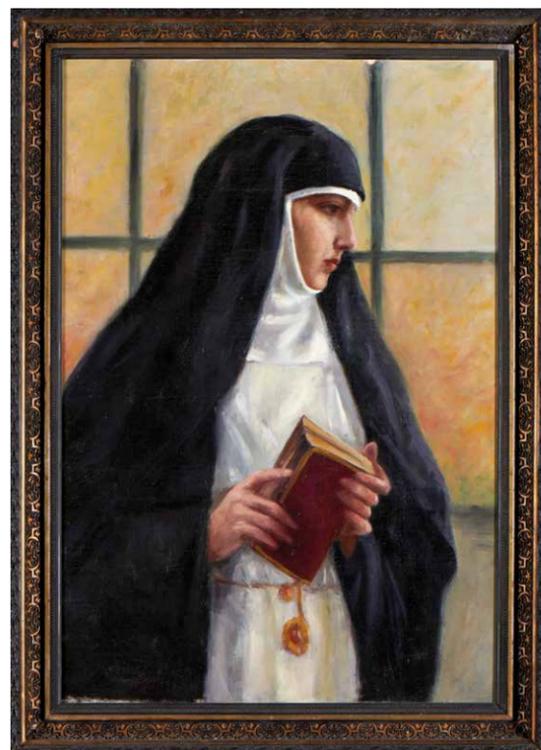
9

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Freira  
Óleo sobre tela  
75,5x54 cm  
Portuguese school, 19/20th century  
Nun

Oil on canvas

€ 200 - 300



10

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Nossa Senhora das Dores  
Óleo sobre tela  
Assinado no verso  
[assinatura não identificada]  
22,5x18 cm

Portuguese school, 19th century  
The Madonna of Sorrows

Oil on canvas  
Signed at the back  
[unidentified signature]

€ 150 - 200



11

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Santa Ana ensinando Nossa Senhora  
a ler  
Óleo sobre tela  
Assinado "J. Machado"  
90x91 cm

Portuguese school, 19th century  
The Education of The Virgin Mary  
Oil on canvas  
Signed "J. Machado"

€ 400 - 600



12

Casamento místico de  
Santa Catarina

Óleo sobre  
Séc. XX  
25x20 cm

The Mystic Marriage of Saint  
Catherine  
Oil on Wood  
20th century  
€ 80-120



13

"Madonna del Prado"

Óleo sobre madeira  
Cópia a partir de original Rafaelo  
Sanzio da Urbino (1483-1520)  
Assinado "Jt Lahall"  
[autor não identificado]  
40,5x30 cm  
Oil on wood  
Copy from original Rafaelo Sanzio  
da Urbino (1483-1520)  
Signed "Jt Lahall"  
[unidentified author]"

€ 100 - 200



14

Escola Portuguesa, séc. XX

Cena possivelmente inspirada no 3º segredo  
de Fátima  
Óleo sobre folha de flandres  
Assinado "Caçador"  
[autor não identificado]  
36x25,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Scene possibly inspired by the 3rd secret  
of Fatima  
Oil on metal sheet  
Signed "Hunter"  
[unidentified author]

€ 80 - 120



15

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Nossa Senhora  
Óleo sobre tela  
51x36 cm

Portuguese school, 20th century  
Madonna  
Oil on canvas

€ 100 - 200



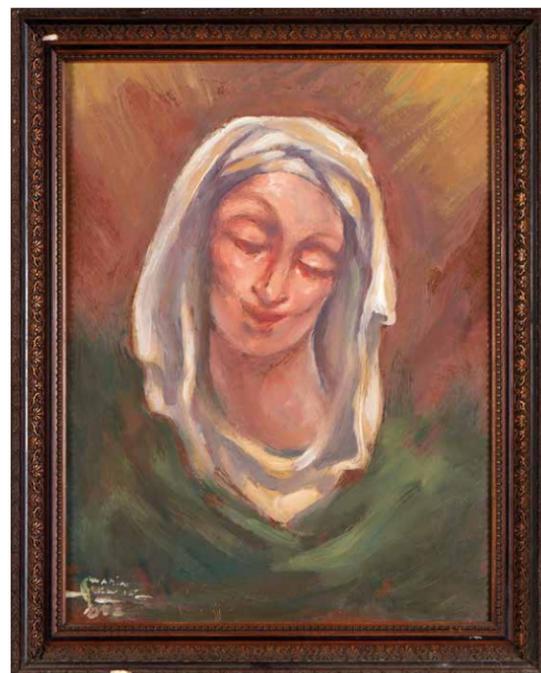
16

Maria Adelaide Lima  
Cruz [1908-1985]

Nossa Senhora  
Óleo sobre platex  
Assinado  
66x50,5 cm

Oil on platex  
Signed

€ 80 - 120



17

Escola Europeia, séc. XIX

Santa Bárbara  
Óleo sobre tela  
81,5x49,5 cm

European school, 19th century  
Saint Barbara  
Oil on canvas

€ 350 - 550



18

Escola Portuguesa,  
séc. XVIII

Fronte com pintura representando  
São João Baptista  
Verso com pintura representando  
pelourinho e inscrição "AVE PROX  
SPES UNICA"  
Óleo sobre madeira  
96,5x67,5 cm

Portuguese school, 18th century  
Front with painting representing  
Saint John the Baptist  
Back with painting representing  
pillory and inscription "AVE PROX  
SPES UNICA"  
Oil on wood

€ 300 - 500



19

Escola Portuguesa,  
séc. XVIII

Anjos músicos  
Óleo sobre tela  
75,5x57,5 cm

Portuguese school, 18th century  
Angels  
Oil on canvas

€ 300 - 500



20

Nossa Senhora com o Menino

Fragmento de talha neo-gótica  
Decoração entalhada, policromada e dourada  
Europa, séc. XIX  
[pequenas faltas e defeitos]  
62x24 cm

Madonna and Child  
Fragment of neo-Gothic carving  
Carved, polychrome and gilded decoration  
Europe, century XIX  
[minor faults and defects]

€ 150 - 300



21

Escola Holandesa,  
séc. XIX

Retrato de cabeça de Homem  
Óleo sobre cartão  
47x40,5 cm

Dutch school, 19th century  
Portrait of a Man's Head  
Oil on cardboard

€ 500 - 700



23

Escola Holandesa, séc.  
XVIII/XIX

Retrato de Homem  
Óleo sobre tela  
53x43 cm

Dutch school, 18t/19th century  
Portrait of Man  
Oil on canvas

€ 600 - 800



22

Escola Europeia,  
séc. XIX

Fidalgo  
Óleo sobre cartão colado em  
platex  
21x17 cm

European school, 19th century  
Nobleman  
Oil on cardboard laid on platex

€ 20 - 40



24

Escola Europeia, séc. XIX

Retrato de Lady Tufton  
Óleo sobre tela  
Cópia original de Jan van Dyke  
52,5x41 cm

European school, 19th century  
Portrait of Lady Tufton  
Oil on canvas  
Original copy by Jan van Dyke

€ 300 - 400



26

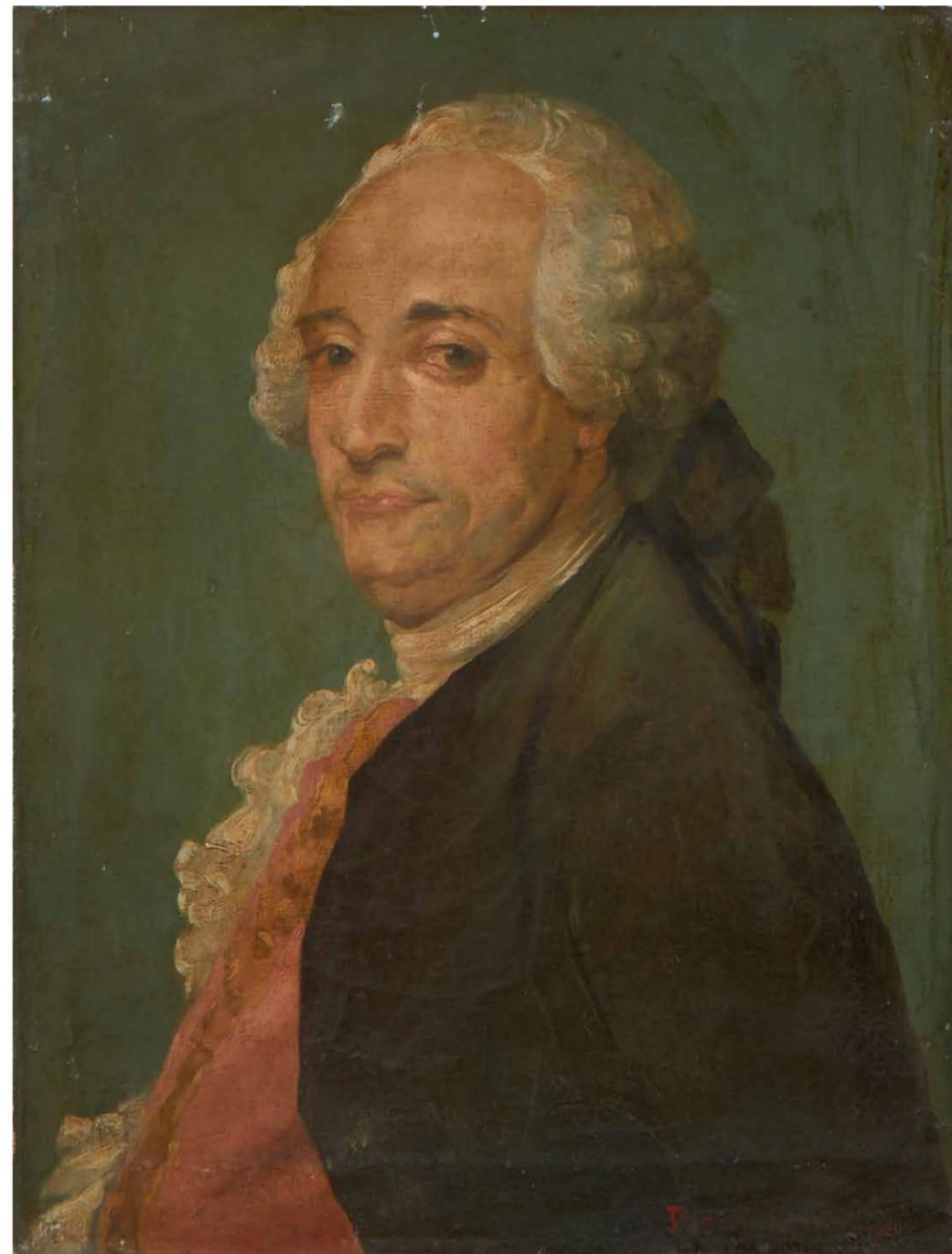
25

Escola Francesa, séc. XVIII/XIX

Retrato de Senhor  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
55x43 cm

French school, 18/19th century  
Portrait of a gentleman  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]

€ 100 - 150



27

26

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de senhora  
Óleo sobre tela  
66x51 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a lady  
Oil on canvas

€ 150 - 300



27

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhora  
Óleo sobre tela  
Assinado "J. Machado" e datado 1874  
[autor não identificado]  
73,5x59,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of Lady  
Oil on canvas  
Signed "J. Machado" and dated 1874  
[unidentified author]

€ 200 - 300



28

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhora com cabeça de gato  
Óleo sobre tela  
[intervenção do séc. XX]  
109x83 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a lady with cat's head  
Oil on canvas  
[20th century intervention]

€ 400 - 600



29

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhor com cabeça de cão  
Óleo sobre tela  
[intervenção do séc. XX]  
103x79 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a gentleman with dog's head  
Oil on canvas  
[20th century intervention]

€ 250 - 400



30

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhora com cabeça de cão  
Óleo sobre tela  
[intervenção do séc. XX]  
103x79 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a lady with dog's head  
Oil on canvas  
[20th century intervention]

€ 250 - 400



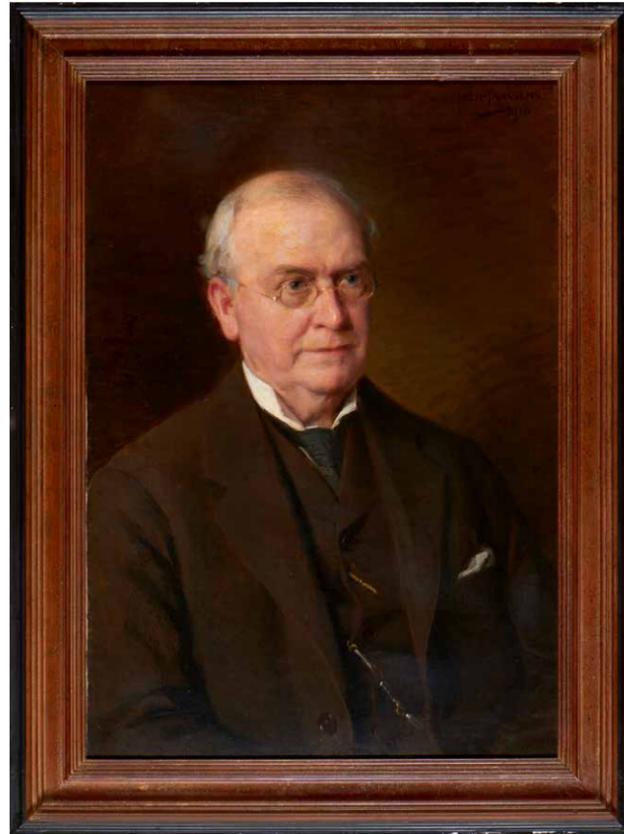
31

Jozef Janssens  
(1854-1930)

Retrato de Senhor  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1916  
70x49,5 cm

Portrait of a gentleman  
Oil on canvas  
Signed and dated 1916

€ 400 - 600



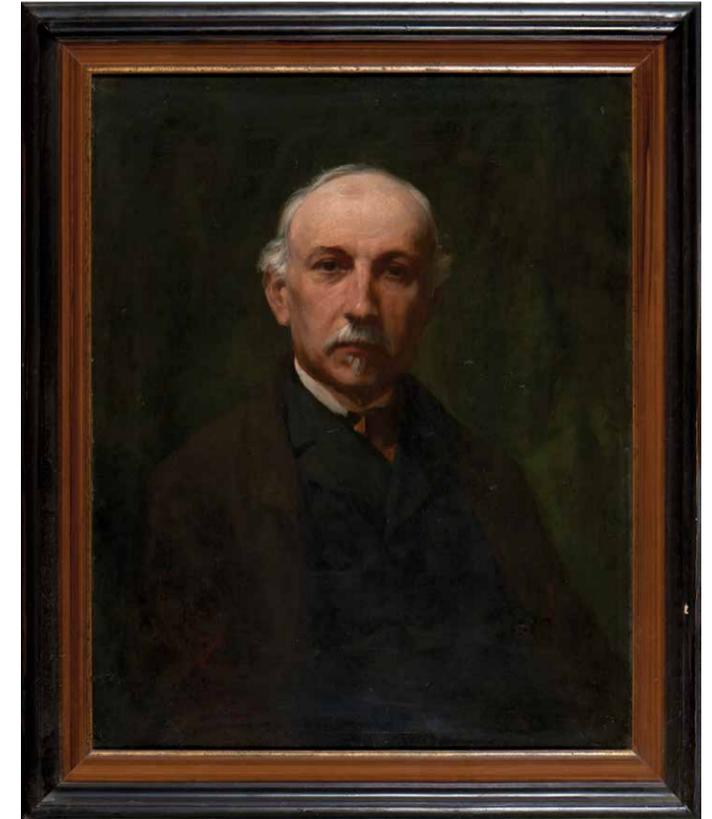
33

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhor  
Óleo sobre tela  
73x59 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a gentleman  
Oil on canvas

€ 300 - 400



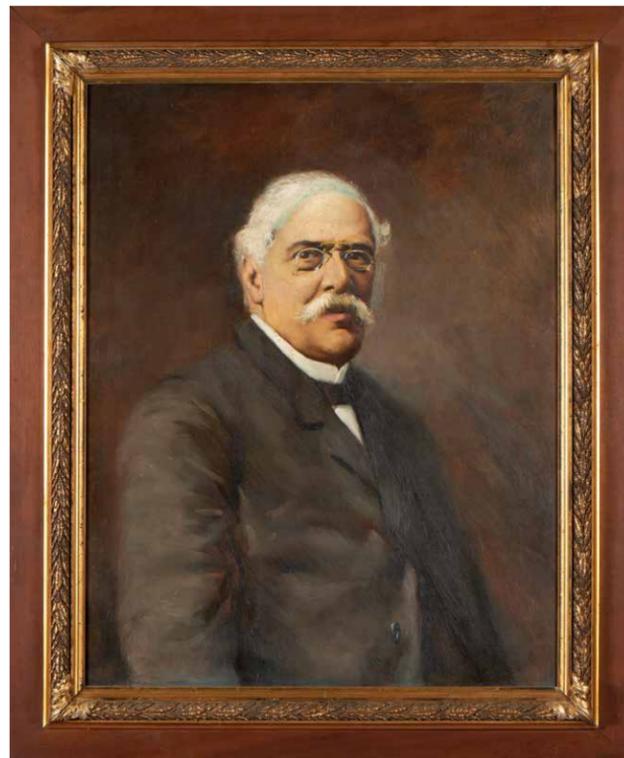
32

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Retrato de Senhor  
Óleo sobre tela  
81,5x65 cm

Portuguese school, 19/20th century  
Portrait of a gentleman  
Oil on canvas

€ 300 - 400



34

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhora  
Óleo sobre tela  
Assinado "L. Quintela" e datado de  
1891  
46,5x38 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of Lady  
Oil on canvas  
Signed "L. Quintela" and dated 1891

€ 150 - 200



36

Giovanni Marini  
[1860-1932]

Retrato de Senhora  
Óleo sobre tela  
Assinado  
76x53,5 cm

Portrait of a lady  
Oil on canvas  
Signed

€ 400 - 600



35

Alice Grilo de Lima  
[1870-1945]

Retrato de Maria Borges  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1916  
86x59 cm

Portrait of Maria Borges  
Oil on canvas  
Signed and dated 1916

€ 250 - 350



37

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de militar com cabeça de  
cão  
Óleo sobre tela  
[intervenção do séc. XX]  
80x68,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a soldier with dog's  
head

Oil on canvas  
[20th century intervention]

€ 200 - 400



38

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de Senhor  
Óleo sobre tela  
Assinado "N. Diniz" e datado 1946  
[autor não identificado]  
97x76 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of Mr.  
Oil on canvas  
Signed "N. Diniz" and dated 1946  
[unidentified author]

€ 150 - 250



39

João Augusto Ribeiro (1860-1923)

Retrato de Francisco Borges  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1927  
94x75 cm

Francisco Borges portrait  
Oil on canvas  
Signed and dated 1927

€ 800 - 1.200



40

Ricardo Bensaúde  
(1894-1974)

Retrato da Sr.<sup>a</sup> Dona Maria Emília  
Fernandes Borges, Condessa da  
Covilhã  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1949  
104x75,5 cm

Portrait of Maria Emília Fernandes  
Borges, countess of Covilhã  
Oil on canvas  
Signed and dated 1949

€ 350 - 500



41

Ricardo Bensaúde  
(1894-1974)

Retrato de Júlio Anahory de Quental  
Calheiros, 3º Conde da Covilhã  
(1899-1970)  
Óleo sobre tela colada em madeira  
Assinado e datado 1949  
107x78 cm

Portrait of Júlio Anahory de  
Quental Calheiros, count of Covilhã  
(1899-1970)  
Oil on canvas laid on wood  
Signed and dated 1949

€ 350 - 500



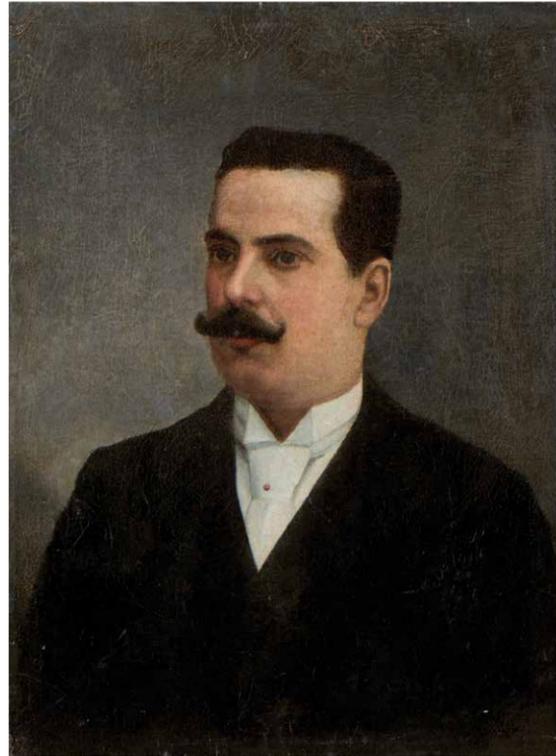
42

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhor  
Óleo sobre tela colada em platex  
58x43,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a gentleman  
Oil on canvas laid on platex

€ 50 - 100



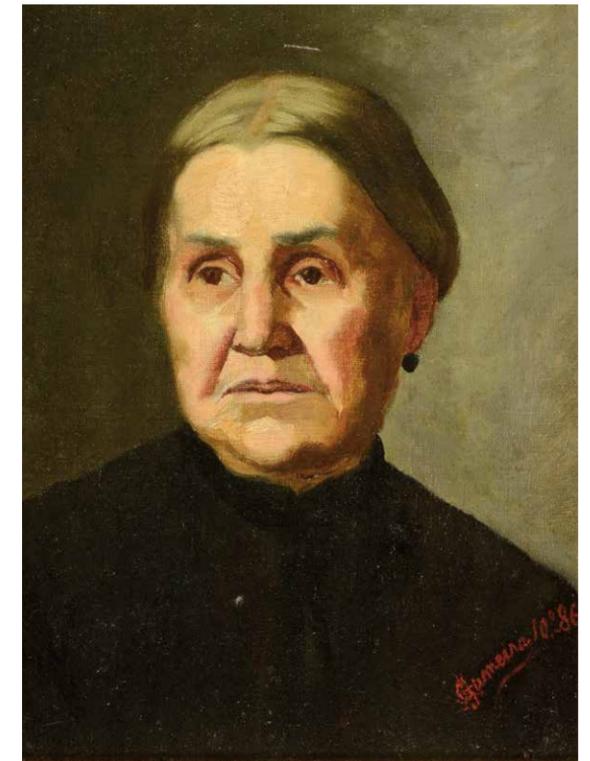
44

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de senhora  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado de 1886  
[assinatura não identificada]  
35x28,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of lady  
Oil on canvas  
Signed and dated 1886  
[unidentified signature]

€ 180 - 250



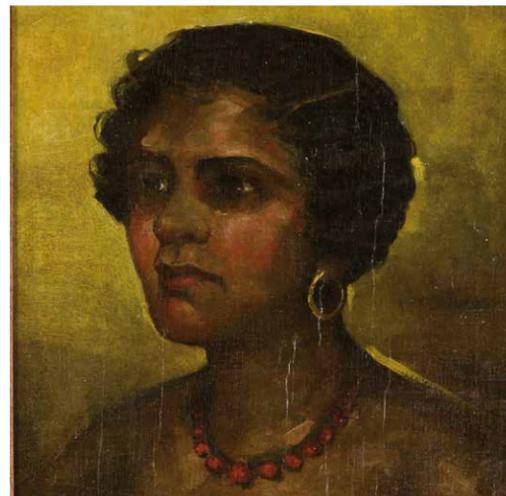
43

Escola Inglesa, séc.  
XIX/XX

Retrato de senhora  
Óleo sobre madeira  
27,5x27,5 cm

English school, 19/20th century  
Portrait of a Lady  
Oil on wood

€ 80 - 120



45

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhor  
Óleo sobre tela  
Assinado "A. Santos" e datado 16-  
4-1898  
[autor não identificado]  
59,5x44 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a gentleman  
Oil on canvas  
Signed "A. Santos" and dated 16-4-  
1898  
[unidentified author]

€ 50 - 70



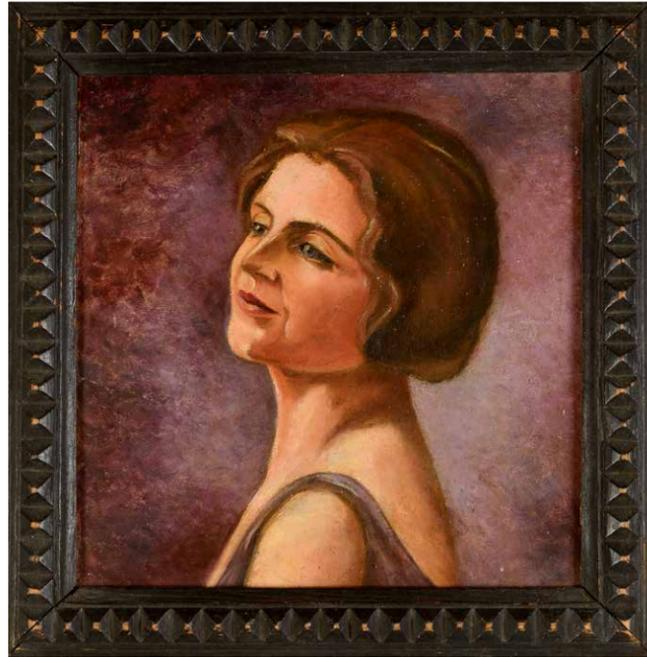
46

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de Senhora  
Óleo sobre platex  
27,5x27,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of a Lady  
Oil on platex

€ 40 - 60



47

Albino Cunha [1897-1970]

Retrato de duas crianças  
Óleo sobre madeira  
Assinado e datado 1957  
45,5x53 cm

Portrait of two children  
Oil on wood  
Signed and dated 1957

€ 200 - 300



48

Guilherme Filipe [1897-1971]

Retrato de 3º Conde da Covilhã [1899-1970] com neto  
Óleo sobre tela  
Assinado  
135x104 cm

Count of Covilhã [1899-1970] with his grandson  
Oil on canvas  
Signed

€ 400 - 600



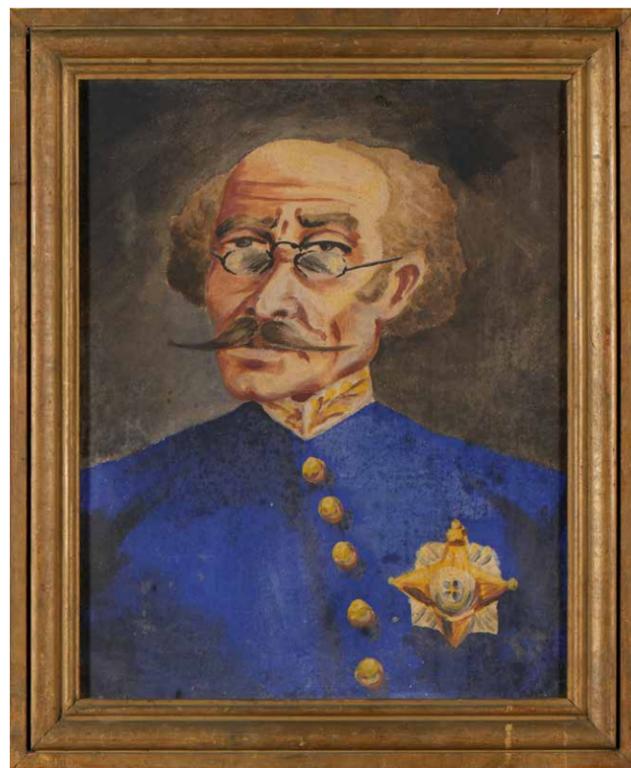
49

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Retrato de militar  
Óleo tela  
71x59 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of a soldier  
Oil on canvas

€ 50 - 100



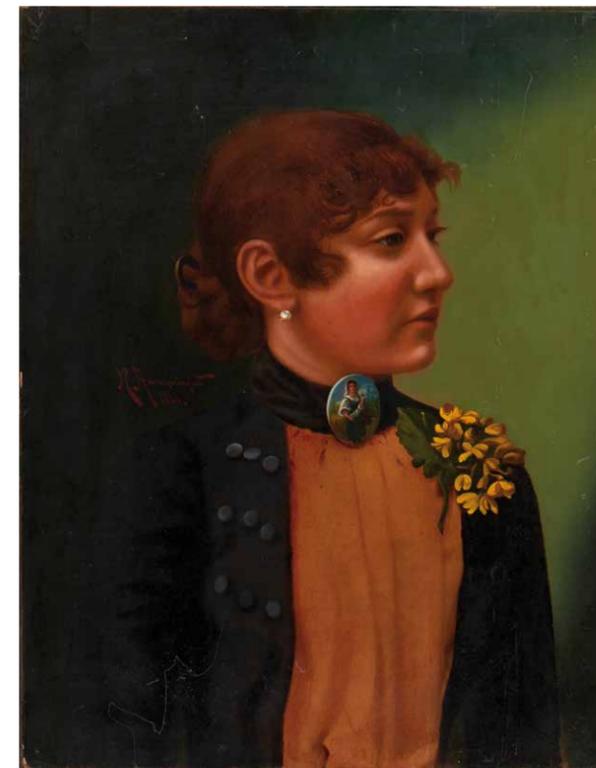
51

Raúl da Anunciação  
[séc. XIX-XX]

Retrato de Senhora  
Óleo sobre papel colado em cartão  
Assinado e datado de 1888  
57,5x45 cm

Portrait of a lady  
Oil on paper laid on cardboard  
Signed and dated 1888

€ 150 - 250



50

Escola Holandesa, séc. XIX

Óleo sobre cobre  
Retrato de senhor  
14,5x12 cm

€ 30 - 50



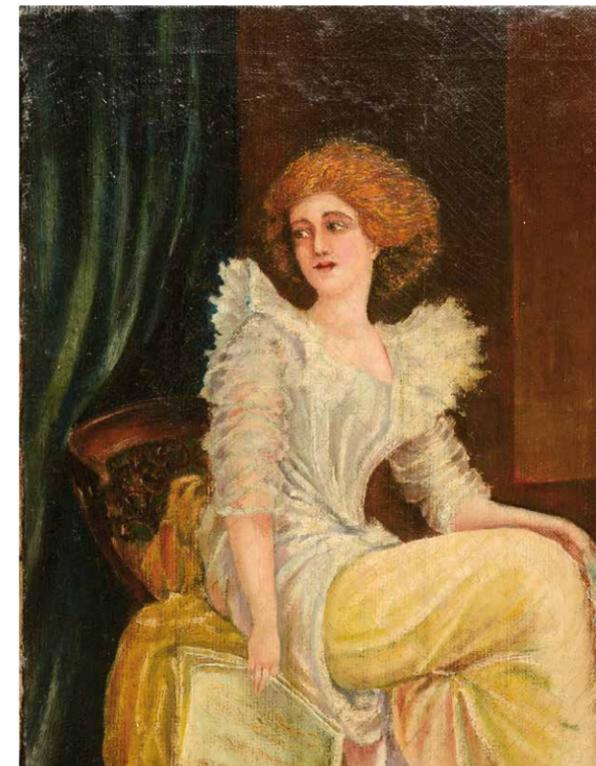
52

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhora  
Óleo sobre tela  
Assinado H. Martins  
[autor não identificado]  
39,5x28 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of Lady  
Oil on canvas  
Signed "H. Martins"  
[unidentified author]

€ 50 - 100



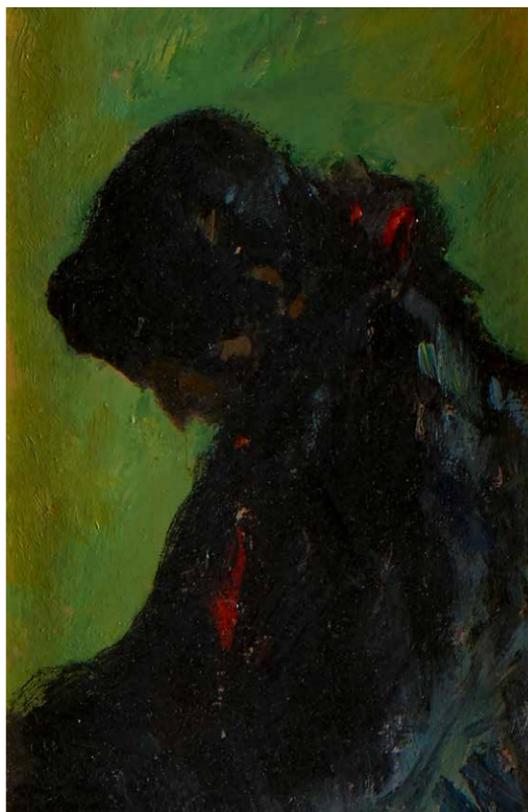
54

Escola Europeia, séc. XIX/  
XX

Figura  
Óleo sobre madeira  
18,5x12 cm

European school, 19/20th century  
Figure  
Oil on Wood

€ 80 - 120



53

Josephina Toste [1901-?]

Menina com cão  
Óleo sobre cartão  
Assinado e datado 1935  
32,5x24,5 cm

Girl with dog  
Oil on cardboard  
Signed and dated 1935

€ 200 - 300



55

Emília Santos Braga [1867-1950]

Maternidade  
Óleo sobre tela colada em madeira  
Assinado  
30x39 cm

Maternity  
Oil on canvas laid on wood  
Signed

€ 250 - 400



56

Margarida Lino [séc. XIX/XX]

Cabeça de velho  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado de 1905  
61x47 cm

Nota: Discípula de Carlos Reis  
Membro da academia de belas artes de Lisboa

Old man head  
Oil on canvas  
Signed and dated 1905  
Note: Disciple of Carlos Reis  
Member of the Academy of Fine Arts in Lisbon

€ 400 - 600



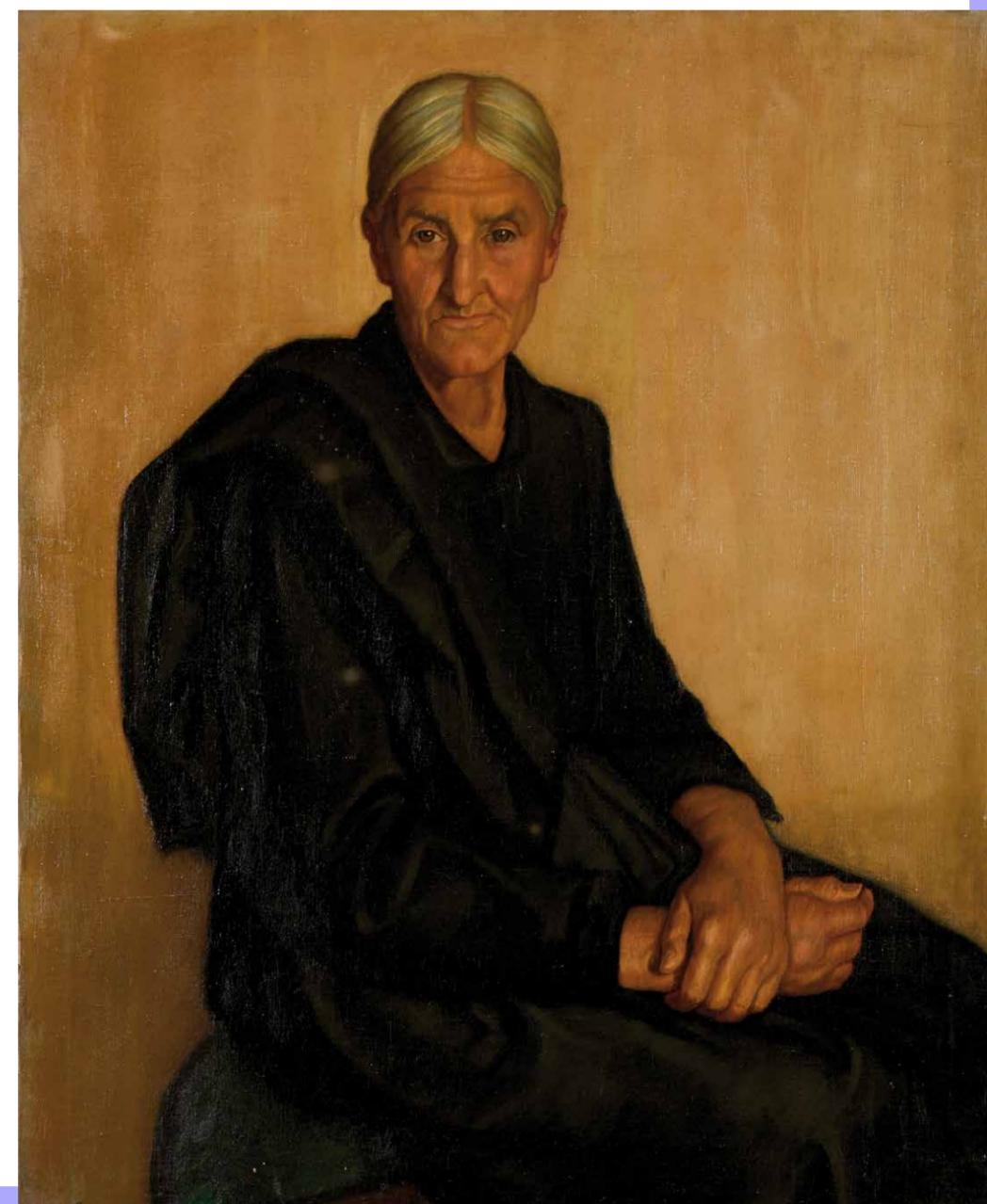
58

Concepcion Salinero [n. 1922]

Retrato de velha  
Óleo sobre tela  
Assinado  
103x82 cm

Old lady portrait  
Oil on canvas  
Signed

€ 400 - 600



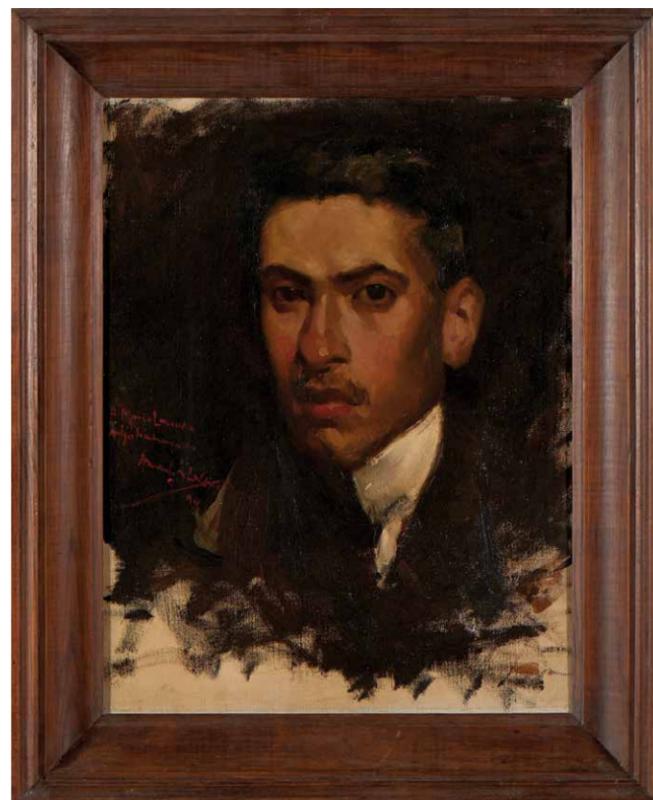
57

Armando de Lucena  
[1886-1975]

Retrato de Senhor  
Óleo sobre tela  
Assinado, datado 911 e dedicado  
45,5x35,5 cm

Portrait of a gentleman  
Oil on canvas  
Signed, dated 911 and dedicated

€ 200 - 300



59

Cães

Óleo sobre madeira  
Assinado "Gil" e datado 85  
[assinatura não identificada]  
30x40 cm

Dogs

Oil on wood  
Signed "Gil" and dated 85  
[unidentified signature]

€150-200



60

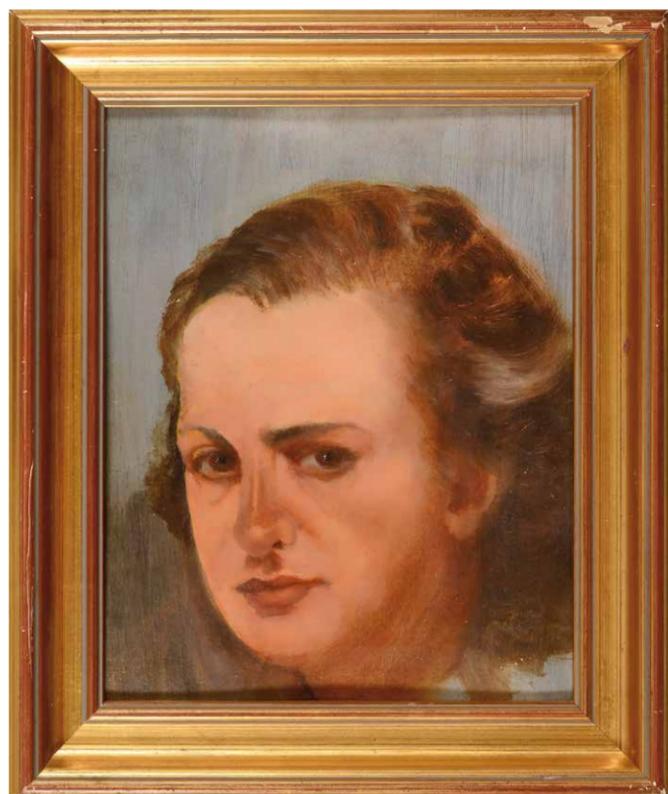
Escola Portuguesa, séc. XX

Cabeça de mulher  
Óleo sobre cartão  
27x22 cm

Portuguese school, 20th century

Woman's head  
Oil on cardboard

€ 40 - 60



61

Sasha Lautman [séc. XX]

Retrato de Júlio Anahory de Qental Calheiros, 3º Conde da Covilhã [1899-1970]

Óleo sobre tela

Assinado

117,5x87 cm

Portrait of Júlio Anahory de Qental Calheiros, count of Covilhã [1899-1970]

Oil on canvas

Signed

€ 150 - 200



62

Escola Portuguesa, séc. XX

Rapariga com pão  
Óleo sobre madeira  
47x35 cm

Portuguese school, 20th century  
Girl with bread  
Oil on Wood

€ 300 - 600



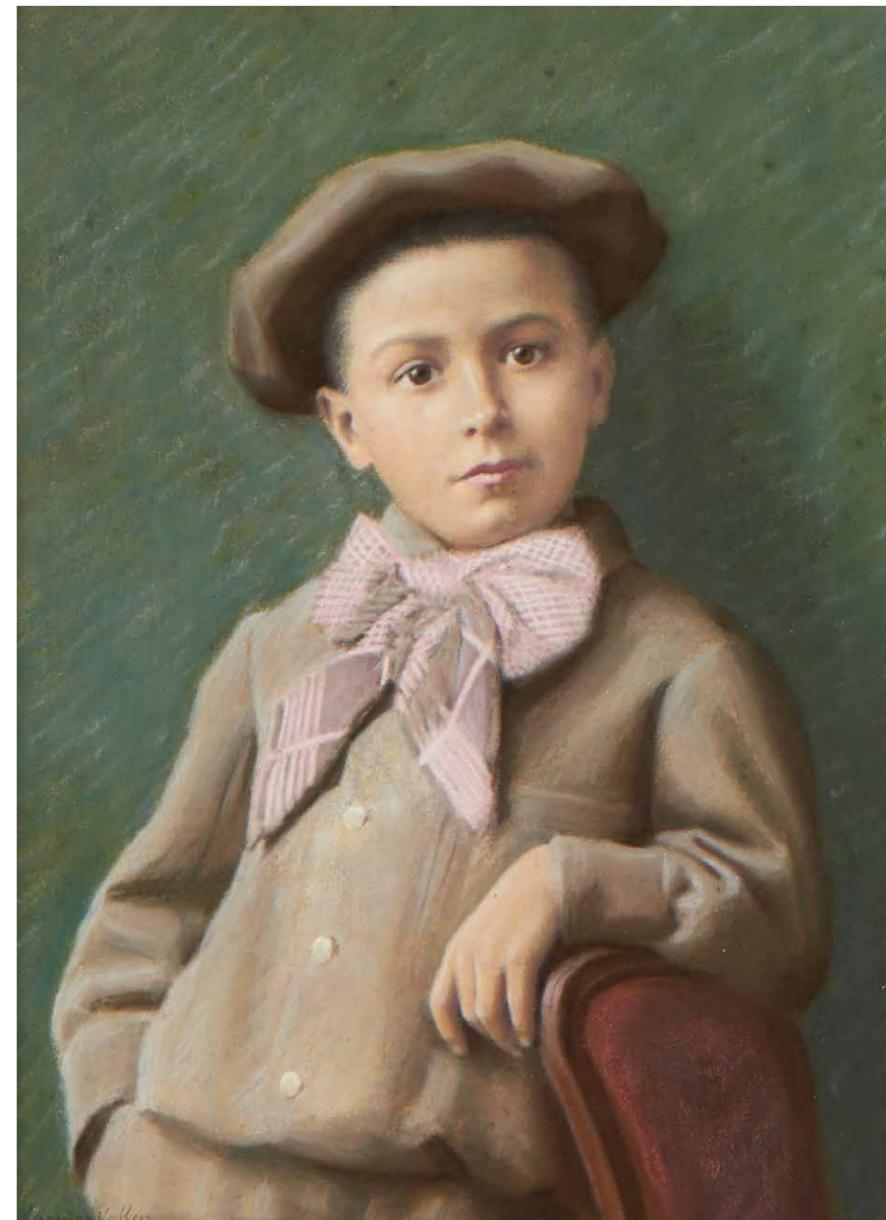
63

V. Vanderveken (1900-1949)

Retrato de jovem  
Pastel sobre papel  
Assinado e datado  
41x31,5 cm

Portrait of a young man  
Pastel on paper  
Signed and dated

€ 400 - 600



64

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de homem  
Pastel sobre tela  
60,5x50,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a man  
Pastel on canvas

€ 120 - 140



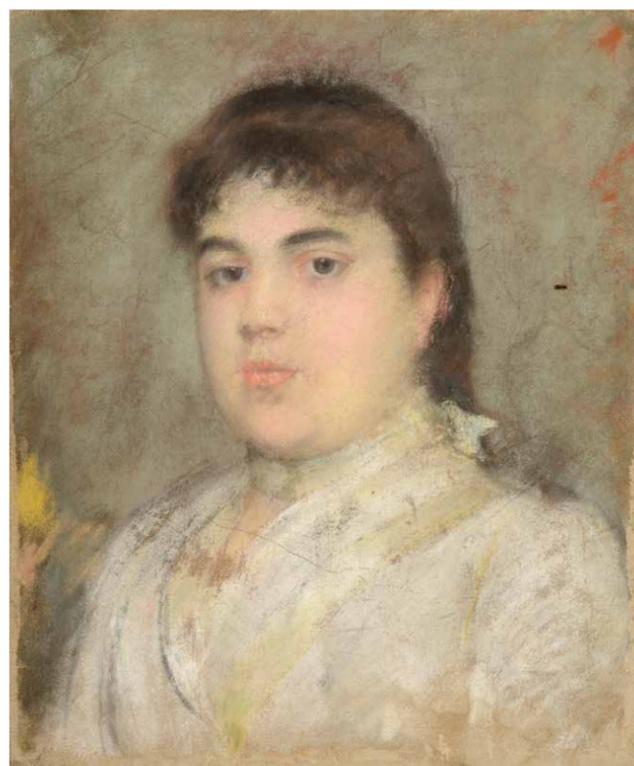
65

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhora  
Pastel sobre tela  
46x38 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a Lady  
Pastel on canvas

€ 50 - 70



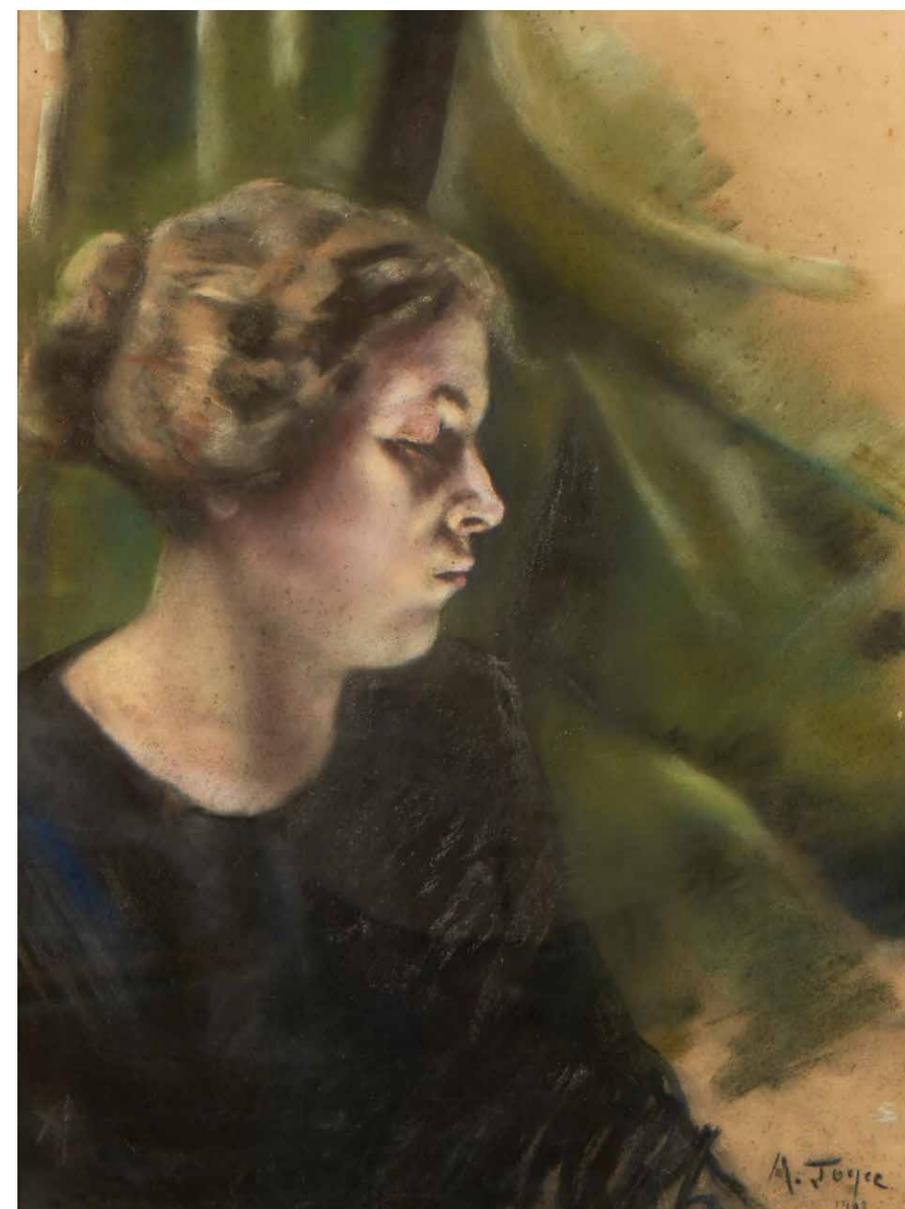
66

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de senhora  
Pastel sobre papel  
Assinado e datado "A. Joyce 1904"  
65,5x50 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of lady  
pastel on paper  
Signed and dated "A. Joyce 1904"

€ 150 - 200



67

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de rapaz  
Pastel sobre papel  
50x35 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of a boy  
Pastel on paper

€ 150 - 300



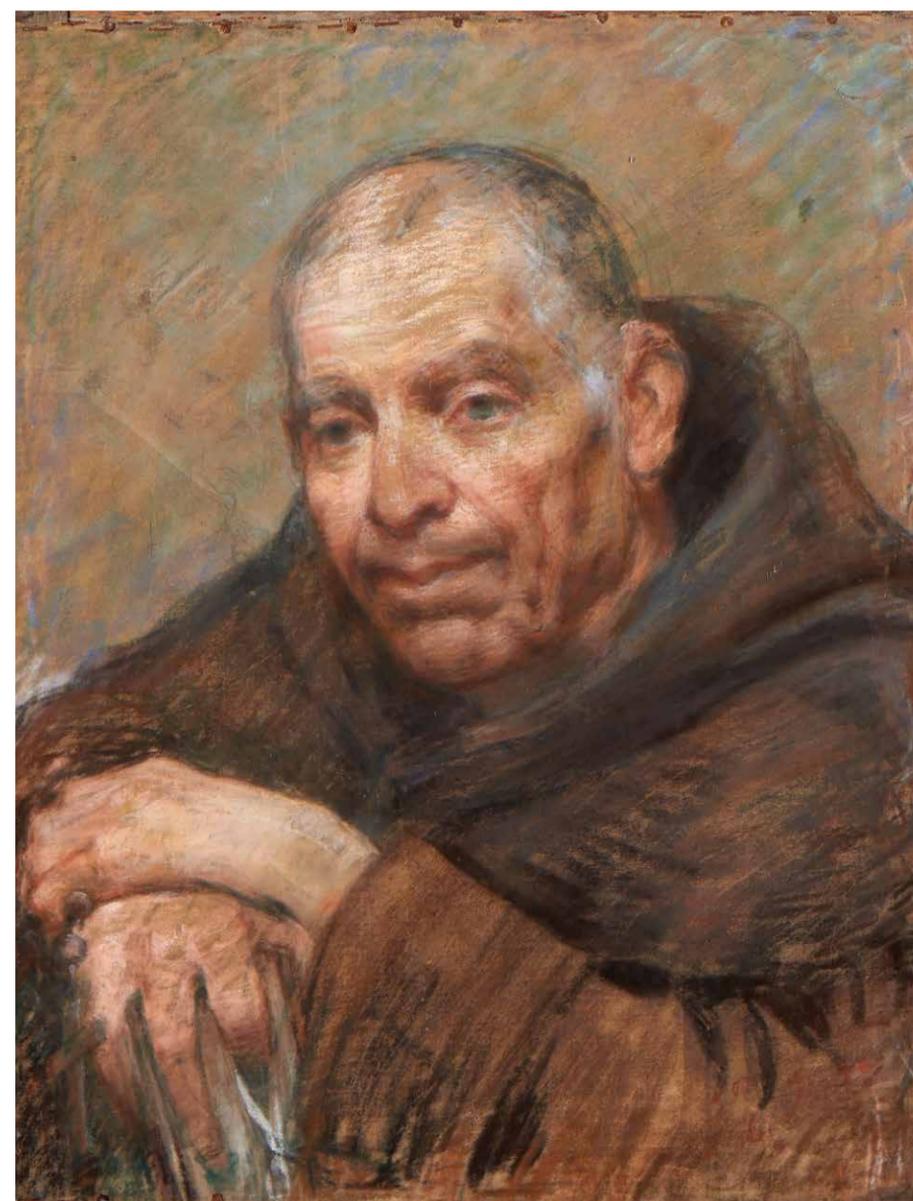
69

José de Brito [1855-1946]

Monge  
Pastel sobre tela  
Assinado  
53x42 cm

Monk  
Pastel on canvas  
Signed

€ 200 - 300



68

Sara Gonçalves [séc. XIX-XX]

Retrato de menina  
Pastel sobre papel  
Assinado e datado de 1905  
84x54,5 cm

Portrait of a girl  
Pastel on paper  
Signed and dated 1905

€ 150 - 200



70

Simão da Veiga (1879-1963)

Figura alegórica

Óleo sobre tela

Assinado

106,5x76 cm

Allegorical figure

Oil on canvas

Signed

€ 7.000 - 9.000



71

José de Almeida e Silva [1864-1945]

Retrato de Senhora  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado Viseu 937  
94,5x64,5 cm

Portrait of a lady  
Oil on canvas  
Signed and dated Viseu 937

€ 800 - 1.500



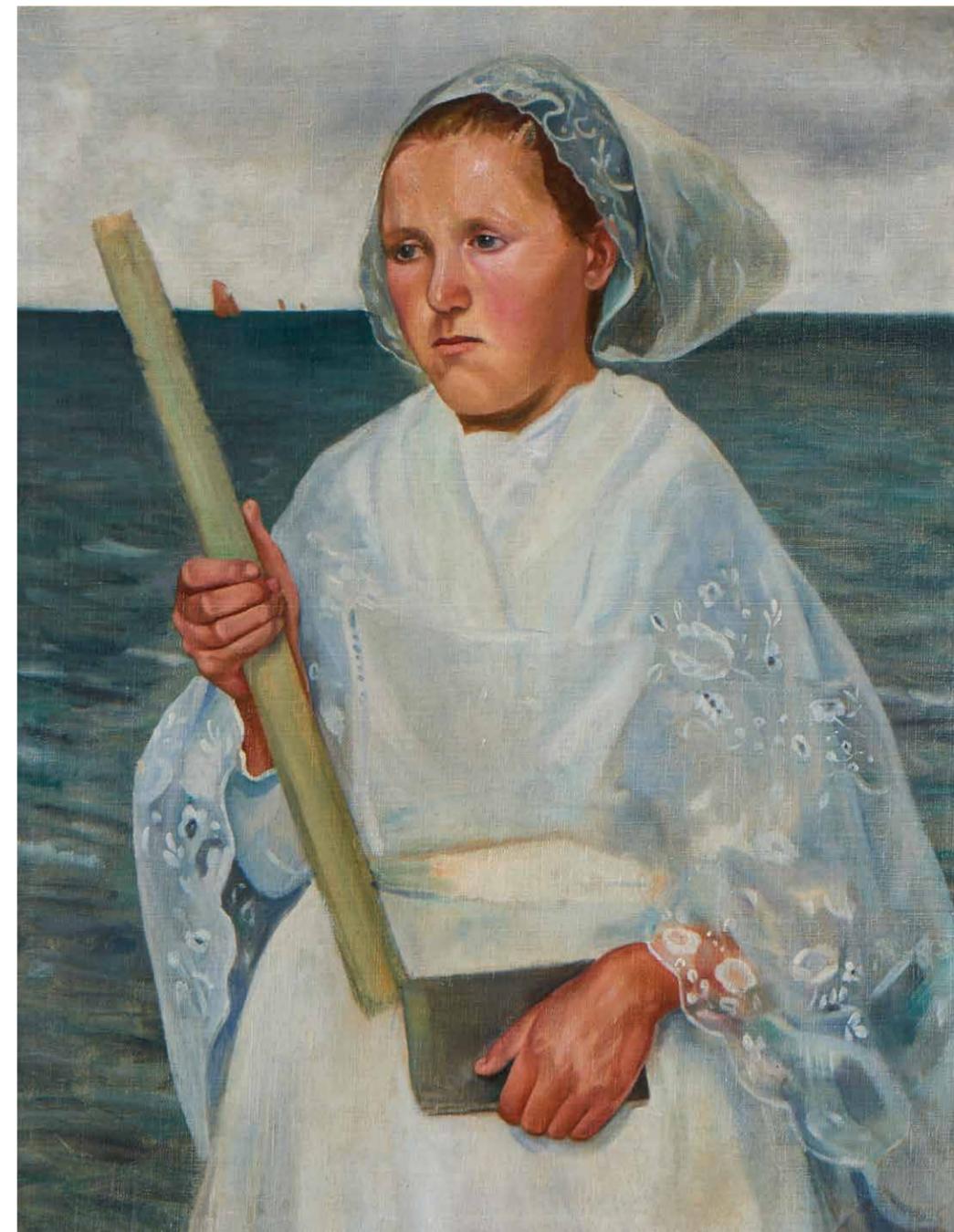
72

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Retrato de menina à beira-mar  
Óleo sobre tela  
65x54,5 cm

European school, 19/20th century  
Portrait of girl by the sea  
Oil on canvas

€ 200 - 400



73

Parteira com bebé

Óleo sobre tela  
128x90 cm

Midwife with a baby  
Oil on canvas

€ 300 - 400





74

**Escola Brasileira, séc. XIX**

Paisagem com palácio de S. Cristóvão, palácio da  
marquesa de Santos e ao fundo a cidade do Rio de  
Janeiro

Óleo sobre tela colada em madeira

Assinado

[assinatura não identificada]

108x184 cm

Brazilian School, 19th century

Landscape with the palace of S. Cristóvão, the palace  
of the Marchioness of Santos and the city of Rio de  
Janeiro in the background

Oil on canvas laid on wood

Signed

[unidentified signature]

€ 12.000-18.000



75

Escola Europeia, séc. XIX

Nú feminino  
Pastel sobre papel  
Assinado "Austen F." e datado de 1897  
[autor não identificado]  
65x52,5 cm

European school, 19th century  
Female nude  
Pastel on paper  
Signed "Austen F." and dated 1897  
[unidentified author]

€ 300 - 400



77

João Reis Attrib. [1899-1982]

Natureza morta  
Óleo sobre tela  
74x35 cm

Still life  
Oil on canvas

€ 300 - 500



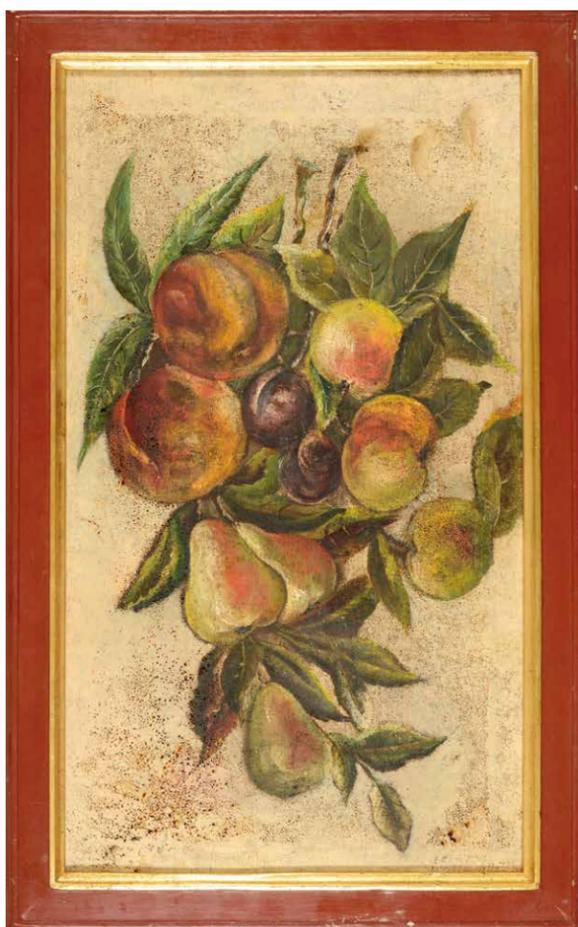
76

Escola Portuguesa, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre tela  
30,5x51 cm

Portuguese school, 20th century  
Still life  
Oil on canvas

€ 150 - 200



78

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Pastel sobre cartão  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
27,5x35 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Pastel on cardboard  
Signed  
[unidentified signature]

€ 20 - 40



80

Eduarda Lapa [1895-1976]

Paisagem  
Óleo sobre cartão  
Assinado no verso  
[faltas na camada pictórica]  
31x19 cm

Landscape  
Oil on cardboard  
Signed to the back  
[small losses to painted surface]

€ 150 - 200



79

Carlos Ramires [n. 1958]

Cabeça de cavalo  
Óleo sobre tela  
Assinado  
46x38 cm

Horse head  
Oil on canvas  
Signed

€ 300 - 500



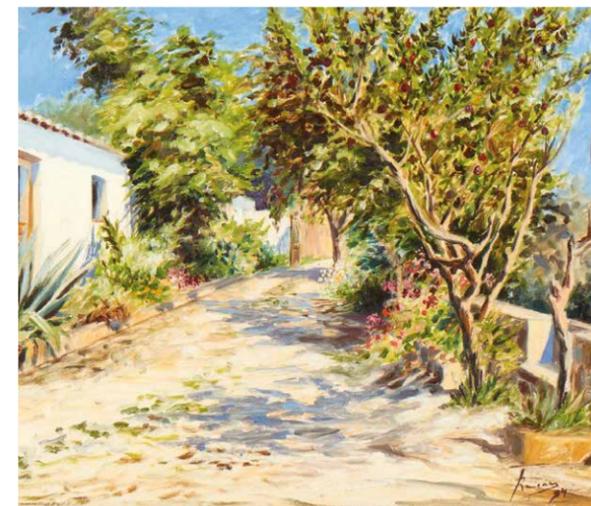
81

Carlos Ramires [n. 1958]

Paisagem com caminho  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 94  
40,5x50 cm

Landscape with path  
Oil on canvas  
Signed and dated 94

€ 120 - 180



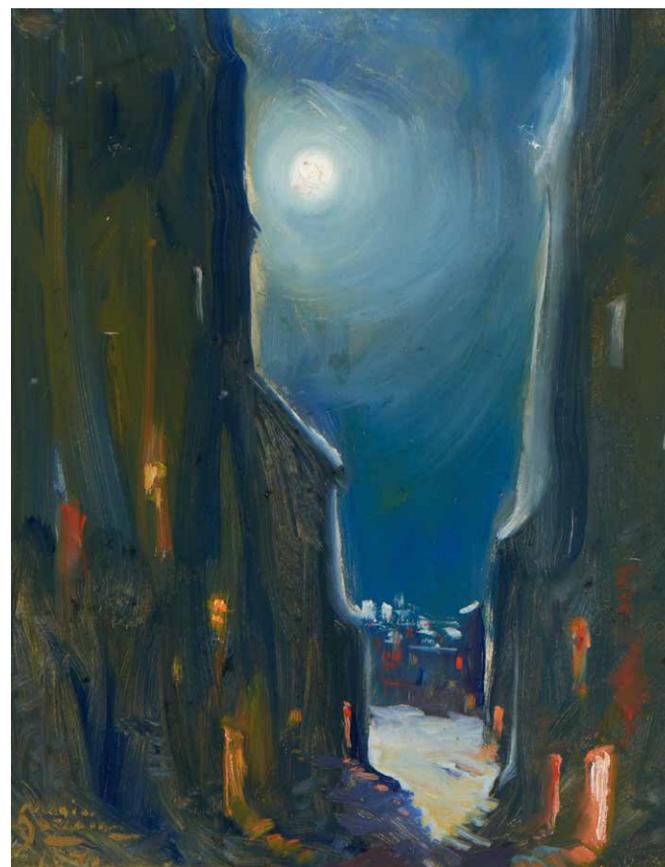
82

Maria Adelaide Lima  
Cruz [1908-1985]

Sem título  
Óleo sobre platex  
Assinado e datado de 1978  
61x50 cm

Untitled  
Oil on platex  
Signed and dated 1978

€ 150 - 200



84

Escola Europeia, séc.  
XIX/XX

Paisagem ao entardecer  
Óleo sobre madeira  
24,5x28 cm

European school, 19/20th century  
Landscape at dusk  
Oil on Wood

€ 100 - 200



83

Escola Europeia, séc. XIX

Paisagem noturna com rio e casario  
Pintura sobre vidro com aplicações em  
madrepérola  
45,5x60,5 cm

European school, 19th century  
Nightscape with river and buildings  
Painting on glass with mother-of-pearl  
inlaid decoration

€ 120 - 180



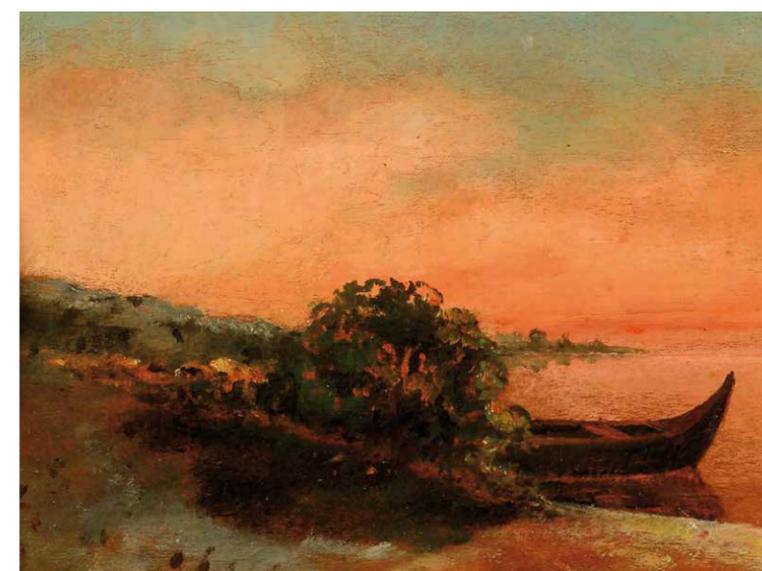
85

Saúl de Almeida [séc.  
XIX-XX]

Paisagem com pôr-do-sol  
Óleo sobre madeira  
Assinado no verso  
16x21,5 cm

Landscape with sunset  
Oil on wood  
Signed to the back

€ 120 - 180



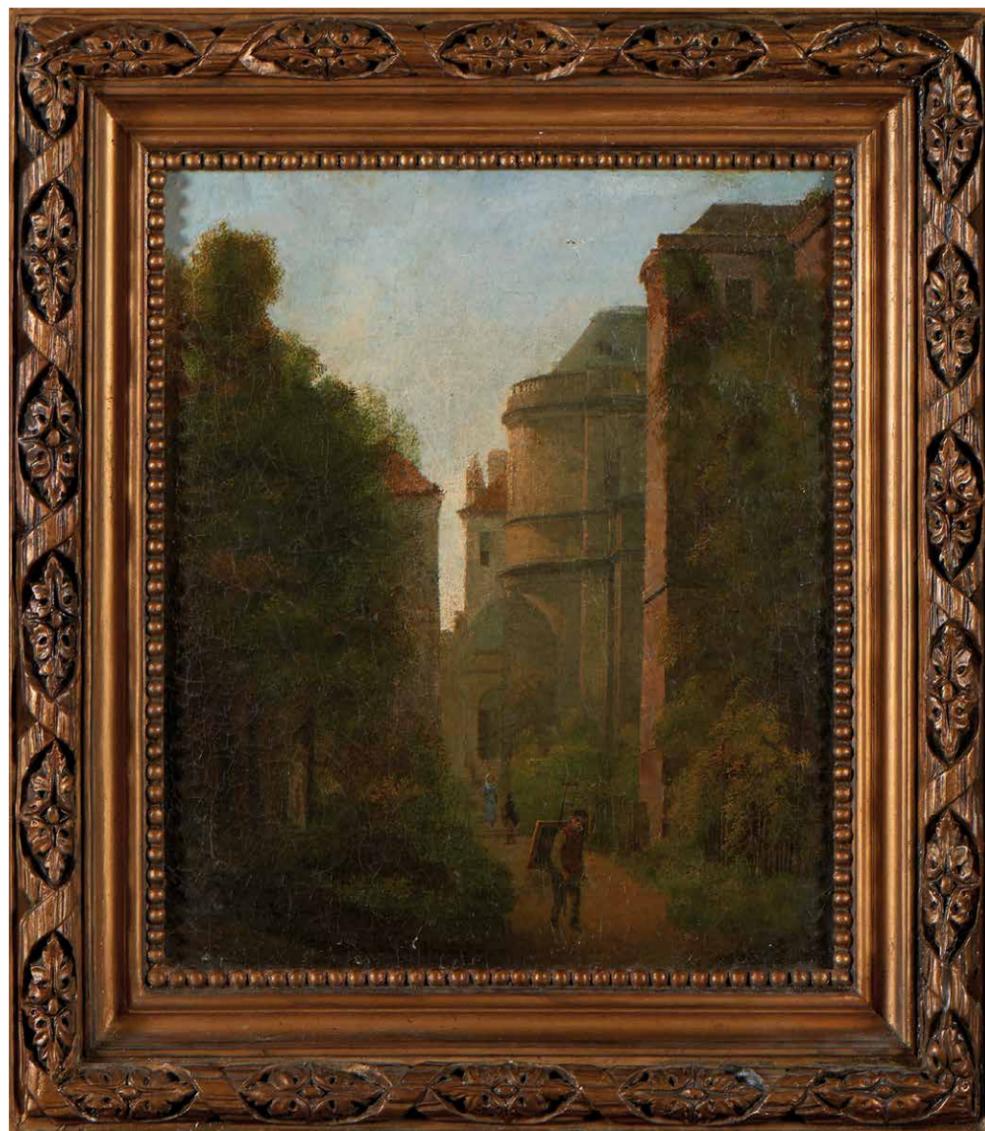
86

Escola Inglesa, séc. XVIII/XIX

Paisagem com figuras  
Óleo sobre tela  
37x32 cm

English school, 18/19th century  
Landscape with Figures  
Oil on canvas

€ 400 - 600



87

Ludvic Katzenstain [1822-1907]

Menina com tabuleiro  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1891  
68x48 cm

Girl with a tray  
Oil on canvas  
Signed and dated 1891

€ 500 - 700



88

Escola Europeia, séc. XIX

Paisagem com gado e figuras  
Óleo sobre tela  
47,5x65,5 cm

European school, 19th century  
Landscape with cattle and figures  
Oil on canvas

€ 350 - 550



89

Adam Lezheimer [1574/78-1610/20]

Cena histórica  
Óleo sobre tela  
Assinado na grade  
47x39 cm

Historical scene  
Oil on canvas  
Signed on the grid

€ 200 - 300



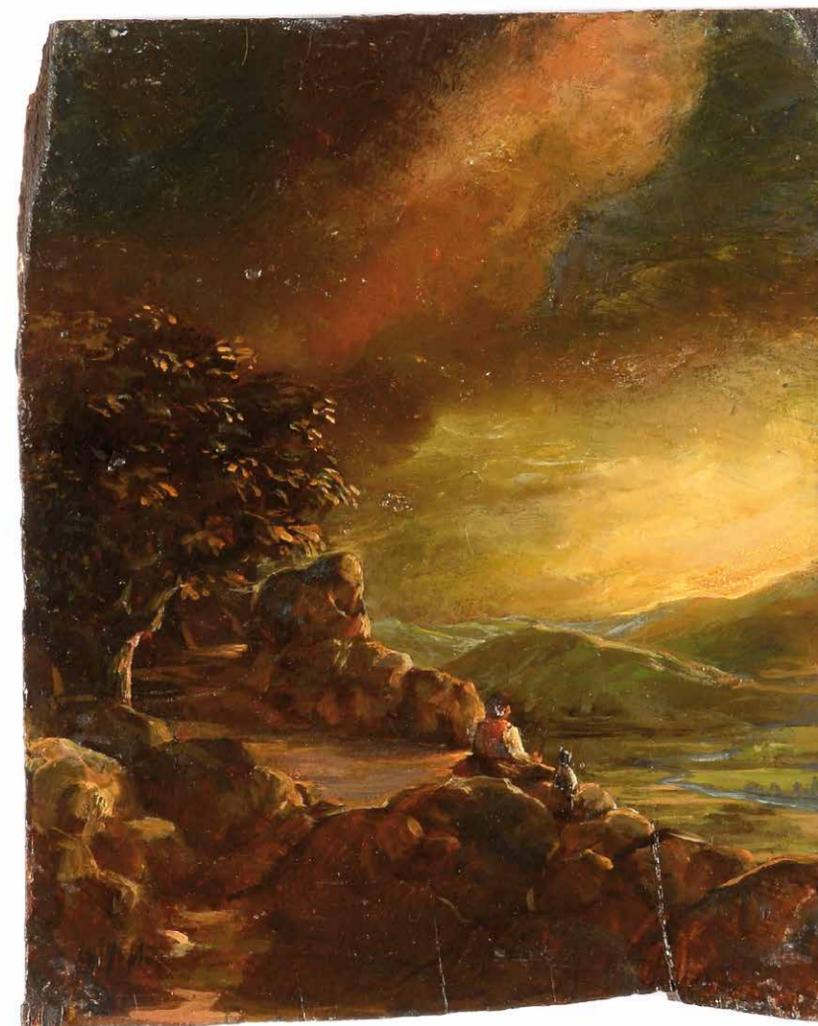
90

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Paisagem com pastor  
Óleo sobre madeira  
15,5x12,5 cm

European school, 19/20th century  
Landscape with shepherd  
Oil on Wood

€ 30 - 60



91

Fernand Louis Gottlob  
[1873-1935]

Paisagem  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
37,5x46 cm

Landscape  
Oil on wood  
Signed

€ 300 - 500



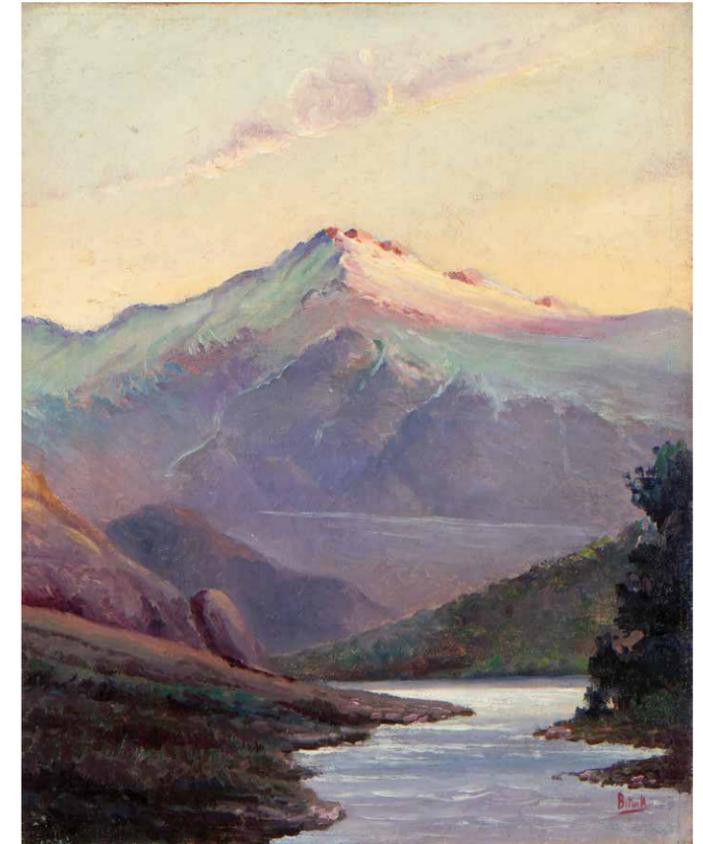
93

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com rio  
Óleo sobre tela  
Assinado "BLINK"  
[autor não identificado]  
43x35 cm

European school, 20th century  
Landscape with river  
Oil on canvas  
Signed "BLINK"  
[unidentified author]

€ 80 - 100



92

P. Casanova [séc. XIX/XX]

Paisagem  
Óleo sobre platex  
Assinado e datado 1895  
33x41 cm

Landscape  
Oil on platex  
Signed and dated 1895

€ 40 - 60



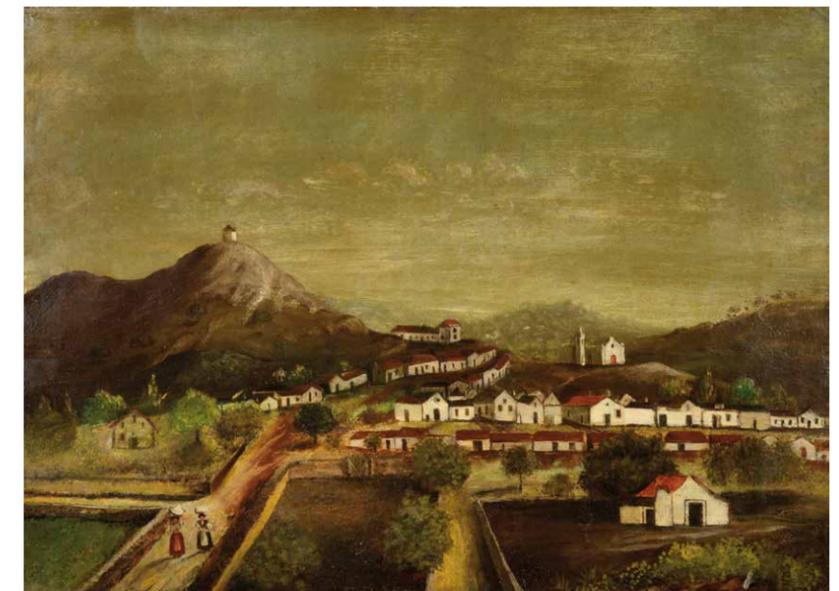
94

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Vista de Aldeia  
Óleo sobre folha de Flandres  
Assinado Luiz Alves  
[autor não identificado]  
35,5x51 cm

Portuguese school, 20th century  
Village  
Oil on metal sheet  
Signed "Luiz Alves"  
[unidentified author]

€ 60 - 80



95

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com rio, figuras e animais  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1914  
[assinatura não identificada]  
51,5x91,5 cm

European school, 20th century  
Riverscape with figures and animals  
Oil on canvas  
Signed and dated 1914  
[unidentified signature]

€ 120 - 180



97

Escola Inglesa, séc. XIX

Paisagem fluvial com palácio e figuras  
Óleo sobre tela  
Assinado "L. Henry" e datado 18-95  
40x50 cm

English school, 19th century  
Riverscape with palace and figures  
Oil on canvas  
Signed "L. Henry" and dated 18-95

€ 250 - 400



96

Escola Francesa, séc. XIX

Cena galante  
Óleo sobre madeira  
Pintado no verso  
37x44,5 cm

French school, 19th century  
Courting scene  
oil on wood  
Painted on the back

€ 180 - 250



98

Escola Francesa, séc. XIX

Paisagem com cavalos  
Óleo sobre tela  
Assinado, possivelmente Jean Richard Goubie  
[1842-1899]  
[faltas na camada pictórica]  
24x33 cm

French school, 19th century  
Landscape with horses  
Oil on canvas  
Signed, possibly Jean Richard Goubie [1842-1899]  
[small losses to painted surface]

€ 80 - 120



99

Willem Battaille [1867-1933]

Medas  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
29,5x41 cm

Rye ricks  
Oil on wood  
Signed

€ 200 - 300



100

Louis Alexandre Cabié [1854-1939]

Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1904  
61,5x46 cm

Landscape  
Oil on canvas  
Signed and dated 1904

€ 1.200 - 1.800



101

Abel Lauvray [1870-1950]

Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado  
38x55 cm

Landscape  
Oil on canvas  
Signed

€ 500 - 700



102

Pieter Stobbaerts  
[1865-1948]

Paisagem  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
39,5x50,5 cm

Landscape  
Oil on wood  
Signed

€ 200 - 300



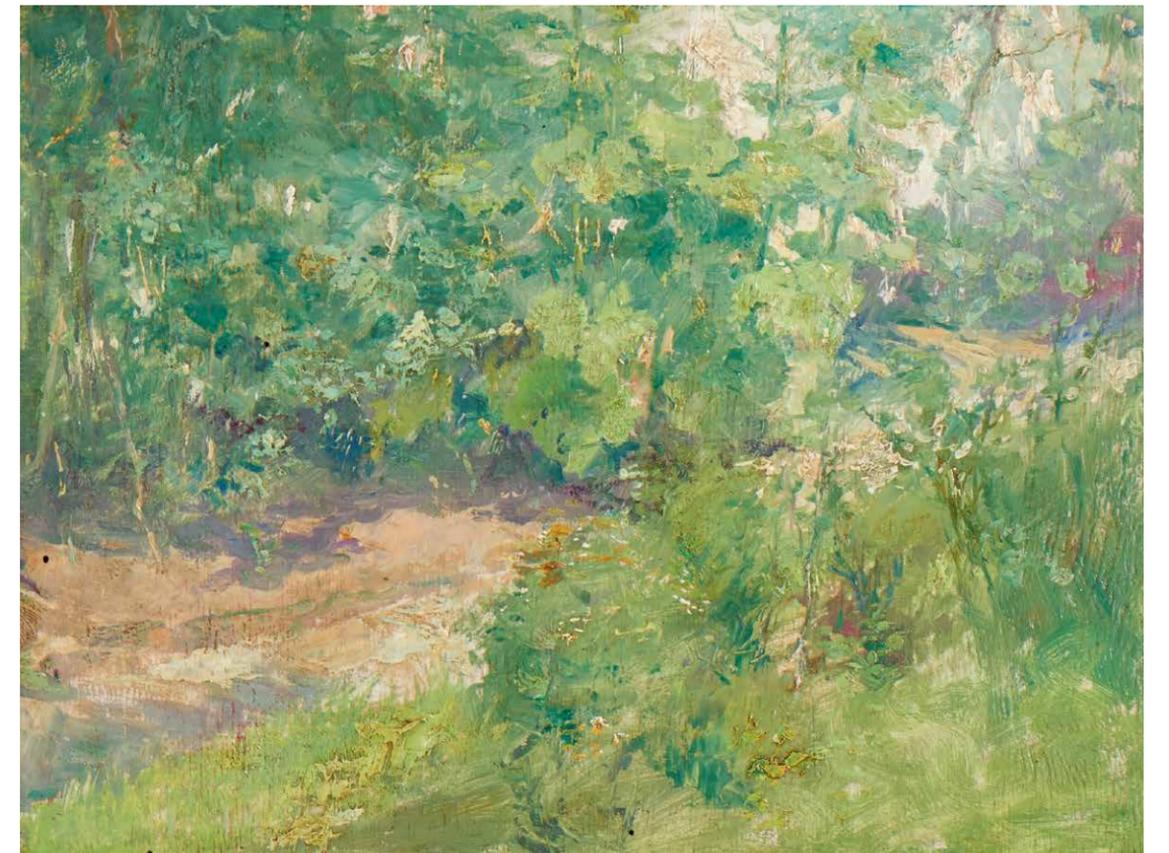
103

Edouard Verschaffelt [1874-1955]

Paisagem  
Óleo sobre madeira  
Assinado no verso  
31x41,5 cm

Landscape  
Oil on wood  
Signed to the back

€ 1.500 - 2.000



104

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com casario e mulher deitada lendo  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
46x61 cm

European school, 20th century  
Landscape with houses and woman lying down reading  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]  
€ 80 - 120

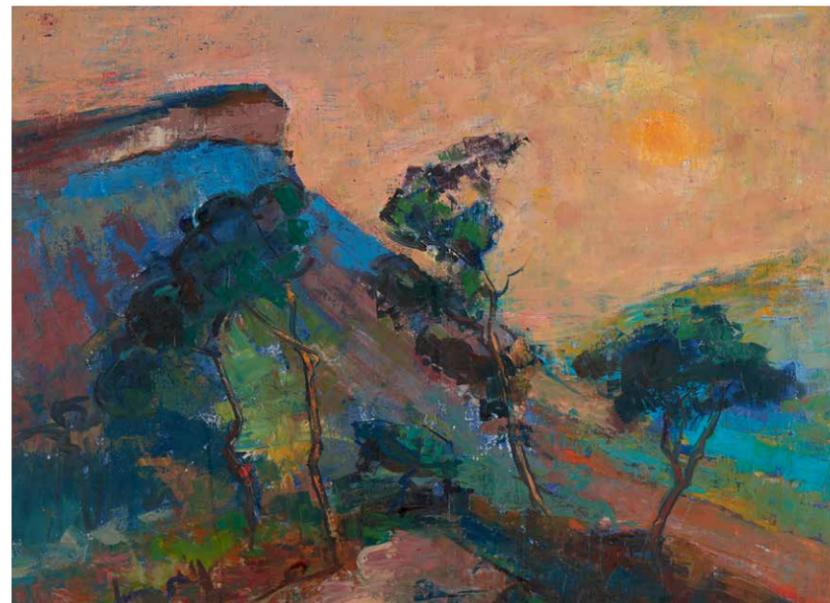


105

Alexandre Gabriel  
Decamps [1803-1860]

Paisagem  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
61x81 cm  
Landscape  
Oil on wood  
Signed

€ 600 - 800



106

Armand Apol [1879-1950]

Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 19  
50x61 cm

Landscape  
Oil on canvas  
Signed and dated 19  
€ 500 - 700



107

Escola Francesa, séc. XIX/XX

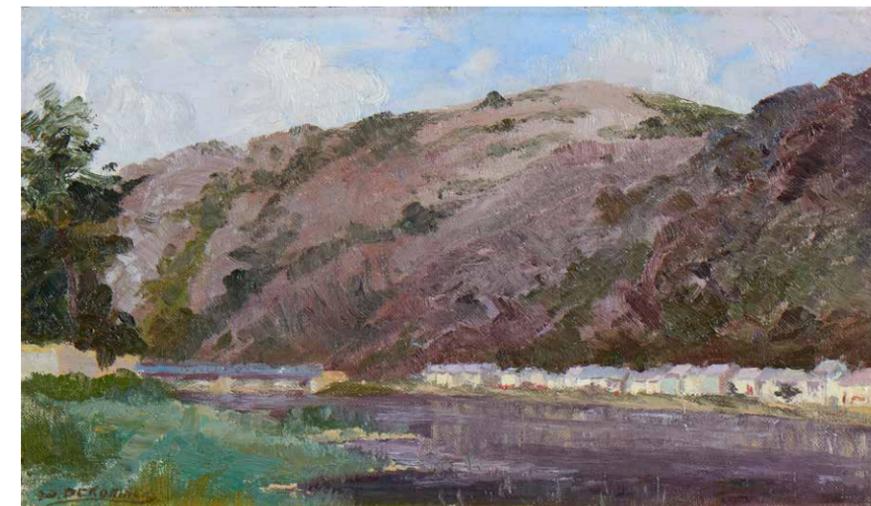
Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
51,5x73 cm  
French school, 19/20th century  
Landscape  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]  
€ 120 - 200



109

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Paisagem  
Óleo sobre tela colada em madeira  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
21,5x38 cm  
European school, 19/20th century  
Landscape  
Oil on canvas glued to wood  
Signed  
[unidentified signature]  
€ 150 - 200



108

Escola Europeia, séc. XIX/XX

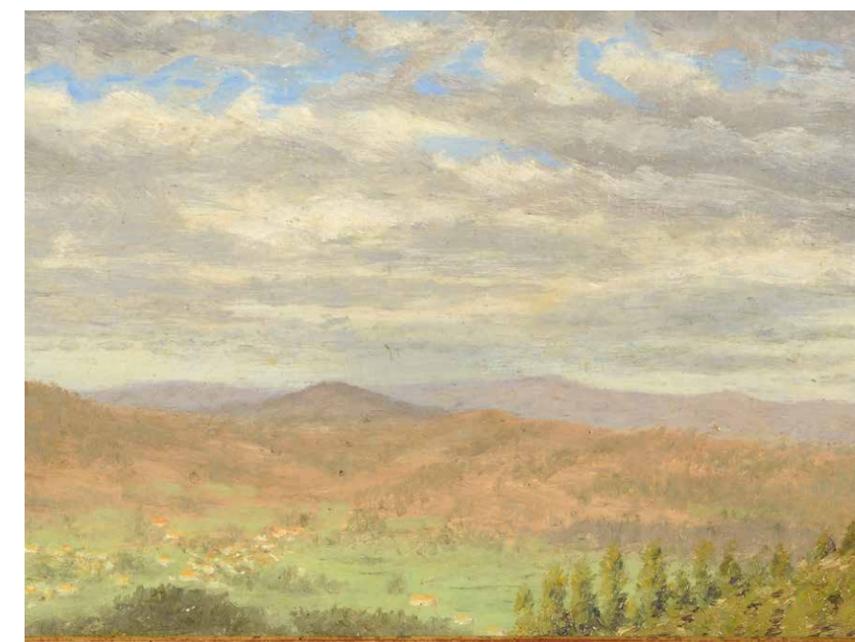
Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
32x40 cm  
European school, 19/20th century  
Landscape  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]  
€ 100 - 150



110

Escola Portuguesa, séc. XIX/XX

Paisagem  
Óleo sobre tela colada em cartão  
15x20 cm  
Portuguese school, 19/20th century  
Landscape  
Oil on canvas laid on cardboard  
€ 120 - 200

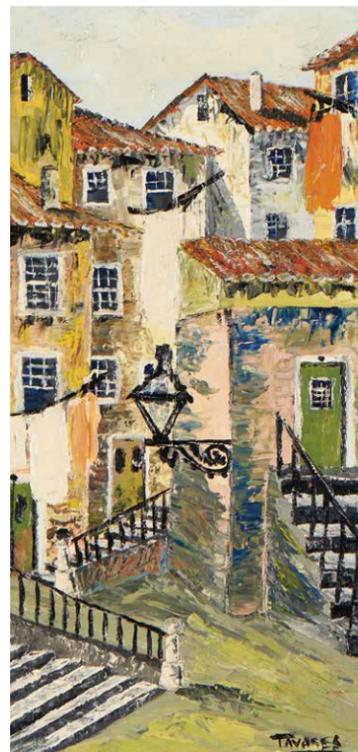


111

Manuel Tavares [1911-1974]

"Lisboa velha"  
Óleo sobre platex  
60x30 cm  
Oil on platex

€ 200 - 300



112

Escola Portuguesa, séc. XX

Casario  
Óleo sobre cartão  
Assinado "Nazareth" e datado 1942  
37x46 cm

Portuguese school, 20th century  
Buildings  
Oil on cardboard  
Signed "Nazareth" and dated 1942

€ 100 - 200



113

Pedro Buisel [n. 1957]

"Além Tejo..."  
Óleo sobre tela  
Assinado no verso  
60x80 cm

€ 120 - 180



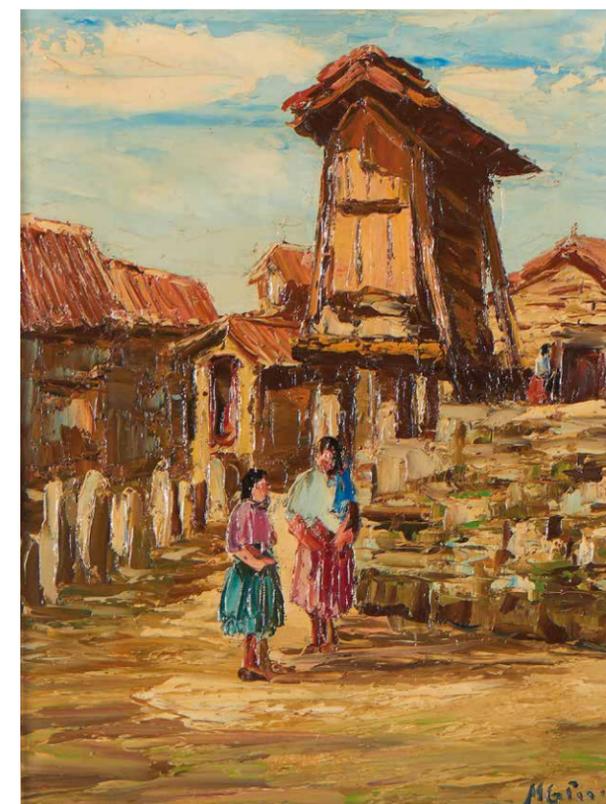
114

Manuel Gregório  
Pereira [1931-2013]

Vista de aldeia  
Óleo sobre tela  
Assinado  
40x31 cm

Village landscape  
Oil on canvas  
Signed

€ 150 - 200



115

Escola Inglesa, séc. XX

Caça à raposa  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
20,5x25,5 cm  
English school, 20th century  
Fox Hunt  
Oil on wood  
Signed  
[unidentified signature]  
€ 120 - 180



117

Escola Europeia, séc. XX

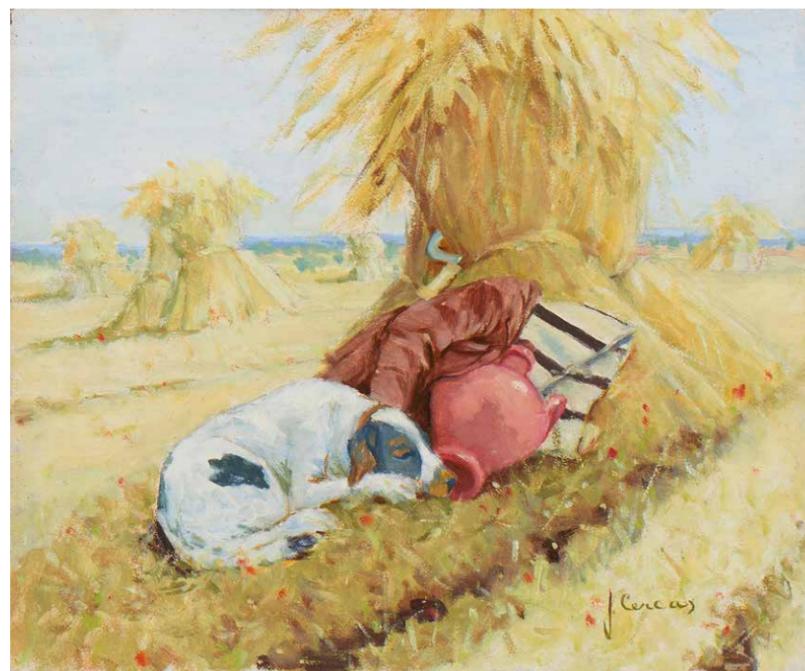
Paisagem com pastor e gado  
Óleo sobre madeira  
30x40 cm  
European school, 20th century  
Landscape with shepherd and cattle  
Oil on Wood  
€ 100 - 200



116

José Cercas [1914-1992]

Paisagem com seara e cão  
Óleo sobre platex  
Assinado  
32x38,5 cm  
Landscape with harvest and dog  
Oil on platex  
Signed  
€ 80 - 120



118

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com camponeses  
Óleo sobre madeira  
20x25,5 cm  
European school, 20th century  
Landscape with peasants  
Oil on wood  
€ 30 - 50



119

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com cavalo  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Horse  
Oil on wood

€ 30 - 60



121

Escola Europeia, séc. XX

Cães  
Óleo sobre madeira  
12,5x17,5 cm

European school, 20th century  
Dogs  
Oil on wood

€ 30 - 60



120

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com ovelhas  
Óleo sobre madeira  
20x25,5 cm

European school, 20th century  
Landscape with sheep  
Oil on Wood

€ 30 - 60



122

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com gado  
Óleo sobre madeira  
20,5x25,5 cm

European school, 20th century  
Landscape with cattle  
Oil on Wood

€ 30 - 60



123

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com ovelhas  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Landscape with sheep  
Oil on Wood

€ 30 - 60



124

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com gado  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Landscape with cattle  
Oil on Wood

€ 30 - 60



125

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem representando ceifa  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Landscape depicting mowing  
oil on wood

€ 30 - 50



126

Escola Europeia, séc. XX

Cavalo  
Óleo sobre madeira  
Assinado A. Costa  
[autor não identificado]  
20x25,5 cm

European school, 20th century  
Horse  
Oil on wood

€ 30 - 60



127

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com figuras e animais  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
20x25 cm

European school, 20th century  
Landscape with figures and animals  
Oil on wood  
Signed  
[unidentified signature]

€ 30 - 50



128

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com cavalo  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Landscape with horse  
Oil on Wood

€ 30 - 60



129

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com figura feminina  
Óleo sobre madeira  
12,5x17,5 cm

European school, 20th century  
Landscape with female figure  
Oil on wood

€ 20 - 40



130

Escola Europeia, séc. XX

Retrato de menina  
Óleo sobre madeira  
13x18 cm

European school, 20th century  
Portrait of a girl  
Oil on wood

€ 20 - 40



131

Escola Europeia, séc. XX

Cena de interior  
Óleo sobre madeira  
20,5x25,5 cm

European school, 20th century  
Indoor scene  
Oil on Wood

€ 30 - 50



132

Escola Europeia, séc. XX

Diana, Deusa da caça  
Óleo sobre madeira  
25,5x20,5 cm

European school, 20th century  
Diana, Goddess of the Hunt  
Oil on wood

€ 30 - 50



133

Escola Europeia, séc. XX

Retrato de senhora  
Óleo sobre madeira  
18x12,5 cm

European school, 20th century  
Portrait of a lady  
Oil on wood

€ 20 - 40



134

Escola Europeia, séc. XX

Mulher dormindo  
Óleo sobre madeira  
20x25,5 cm

European school, 20th century  
Woman sleeping  
Oil on wood

€ 30 - 50





135  
Escola Europeia, séc. XX  
Figura feminina  
Óleo sobre madeira  
25,5x20,5 cm  
European school, 20th century  
Female figure  
Oil on wood  
€ 30 - 50



136  
Escola Europeia, séc. XX  
Cena de interior  
Óleo sobre madeira  
25,5x20 cm  
European school, 20th century  
Indoor scene  
Oil on wood  
€ 30 - 50



137  
Escola Europeia, séc. XX  
Menino com violino  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm  
European school, 20th century  
Boy with violin  
Oil on wood  
€ 30 - 50



138  
Escola Europeia, séc. XX  
Retrato de senhora  
Óleo sobre madeira  
25,5x20 cm  
European school, 20th century  
Portrait of lady  
Oil on wood  
€ 30 - 50



139  
Escola Europeia, séc. XX  
Florista  
Óleo sobre madeira  
25,5x20,5 cm  
European school, 20th century  
Florist  
Oil on wood  
€ 30 - 50

140  
Escola Europeia, séc. XX  
Paisagem com camponeses  
Óleo sobre madeira  
20,5x25,5 cm  
European school, 20th century  
Landscape with peasants  
Oil on wood  
€ 30 - 50



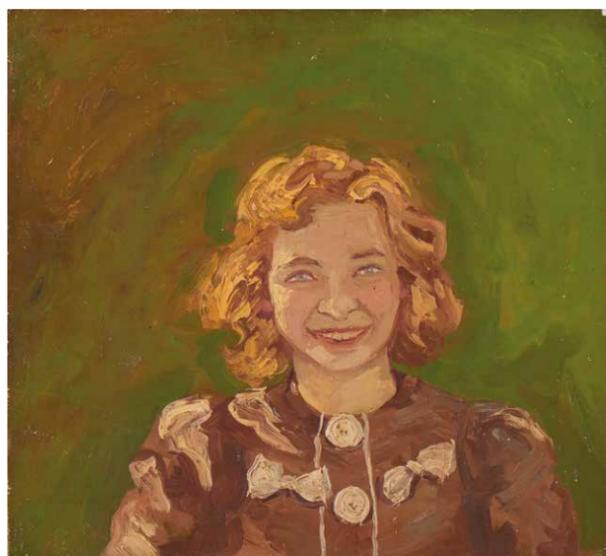
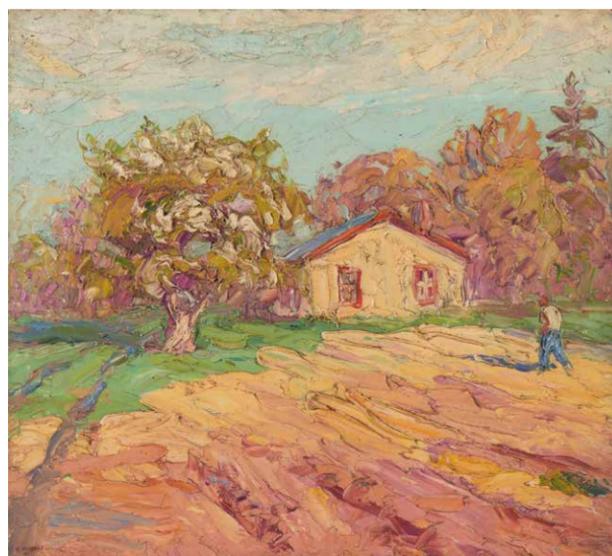
141

Escola Europeia, séc. XX

Frente representando vista com casario e figura  
Verso com retrato de Menina  
Óleo sobre platex  
Assinado e datado 37  
[assinatura não identificada]  
45,5x51 cm

European school, 20th century  
Landscape with buildings and figure  
Back with portrait of a girl  
Oil on platex  
Signed and dated 37  
[unidentified signature]

€ 100 - 200



142

Escola Europeia, séc. XX

Gatos  
Óleo sobre madeira  
12x17,5 cm

European school, 20th century  
Cats  
Oil on wood

€ 30 - 60



144

Escola Portuguesa, séc. XX

"Flor para a minha amada"  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado de 1903  
[assinatura não identificada]  
41x39,5 cm

Portuguese school, 20th century  
"Flower for my beloved"  
Oil on canvas  
Signed and dated 1903  
[unidentified signature]

€ 120 - 200



143

Escola Europeia, séc. XX

Cena galante  
Pintura sobre porcelana vidrada  
Assinada "J. Bigot"  
[assinatura não identificada]  
27,5x19,5 cm

European school, 20th century  
Courting scene  
Painting on glazed porcelain  
Signed "J. Bigot"  
[unidentified signature]

€ 120 - 180



145

Rebecca e Eliezer no poço

Óleo sobre madeira  
Cópia a partir de original de Giovanni Antonio  
Pellegrini (1675-1741)  
40,5x30 cm

Rebecca and Eliezer at the well  
Oil on wood  
Copy from original by Giovanni Antonio Pellegrini  
(1675-1741)

€ 100 - 200



147

Mario Borgese [n. 1936]

Sem título  
Acrílico sobre aglomerado  
Assinado e datado 1993  
205x95 cm

Untitled  
Acrylic on chipboard  
Signed and dated 1993  
€ 400 - 600



146

Escola Europeia, séc. XX

Retrato de senhora  
Óleo sobre madeira  
17,5x12,5 cm

European school, 20th century  
Portrait of a lady  
Oil on wood

€ 10 - 20



148

Max Poppel [1909-1989]

Paisagem  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 52  
49,5x62,5 cm

Landscape  
Watercolor on paper  
Signed and dated 52

€ 100 - 150



149

Max Poppel [1909-1989]

Paisagem  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 52  
49x62 cm

Landscape  
Watercolor on paper  
Signed and dated 53

€ 100 - 150



150

Carlos Puente [1932-2000]

Paisagem com touros e campino  
Óleo sobre tela  
Assinado  
50x61 cm

Landscape with bulls and "campino"  
Oil on canvas  
Signed

€ 200 - 300

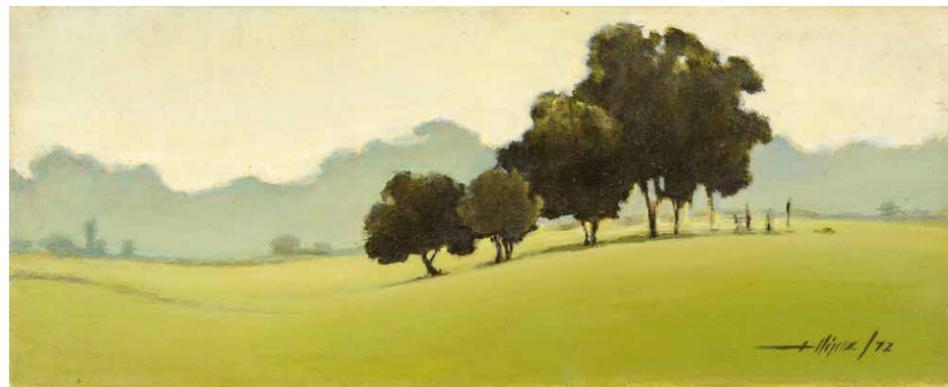


151

Escola Portuguesa, séc. XX

Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 72  
[assinatura não identificada]  
14,5x36 cm

€ 20 - 40



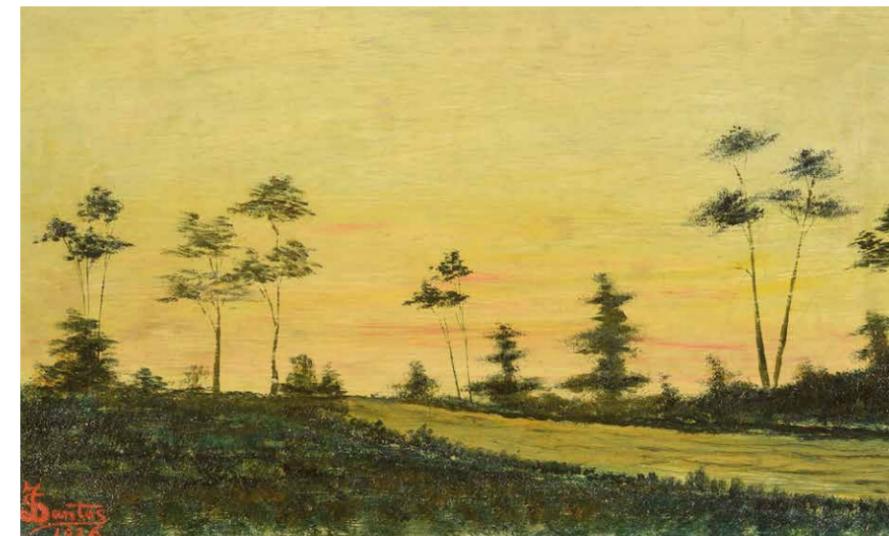
154

Escola Portuguesa, séc. XX

Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado "J. Santos" e datado 1926  
23x39 cm

Portuguese school, 20th century  
Landscape  
Oil on canvas  
Signed "J. Santos" and dated 1926

€ 100 - 200



152

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Paisagem com rio e floresta  
Óleo sobre tela  
46x30 cm  
European school, 19/20th century  
Riverscape with forest  
Oil on canvas

€ 80 - 120

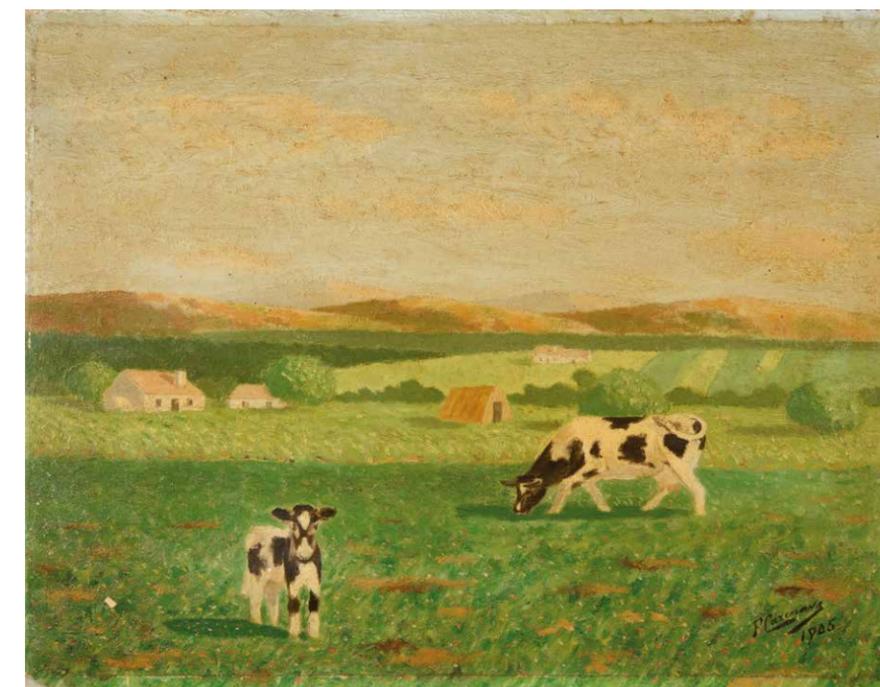


153

P. Casanova [séc. XIX/XX]

Paisagem com vacas  
Óleo sobre cartão  
Assinado e datado 1905  
31,5x40,5 cm

€ 80 - 150



155

Eduardo Viana (1881-1967)

Sem título

Óleo sobre cartão

Assinado e com inscrição no verso:

"S.V.P. Madame ne touchez pas à la table  
ni aux objets qui sont ?, ne la déplacez  
pas. Ne touchez pas à la chaise de paille  
qui ? l' atelier"

33x41 cm

Untitled

Oil on cardboard

Signed and inscribed to the back:

"S.V.P. Madame ne touchez pas à la table  
ni aux objets qui sont ?, ne la déplacez  
pas. Ne touchez pas à la chaise de paille  
qui ? l' atelier"

€ 4.000 - 6.000

S. V. P.  
Madame  
Ne touchez pas à la  
table ni aux objets  
qui sont dessus, ne  
déplacez pas. Ne  
touchez pas à la chaise de  
paille qui est à l'atelier



157

Teixeira de Pascoaes  
[1877-1952]

Floresta  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado no verso 7-1912  
22x14 cm

Forest  
Oil on canvas  
Signed and dated to the back 7-1912

€ 80 - 120



158

José Simões de Almeida [1844-1926]

Paisagem  
Óleo sobre tela colada em cartão  
Assinado  
15,5x20,5 cm

Landscape  
Oil on canvas laid on cardboard  
Signed

€ 200 - 300



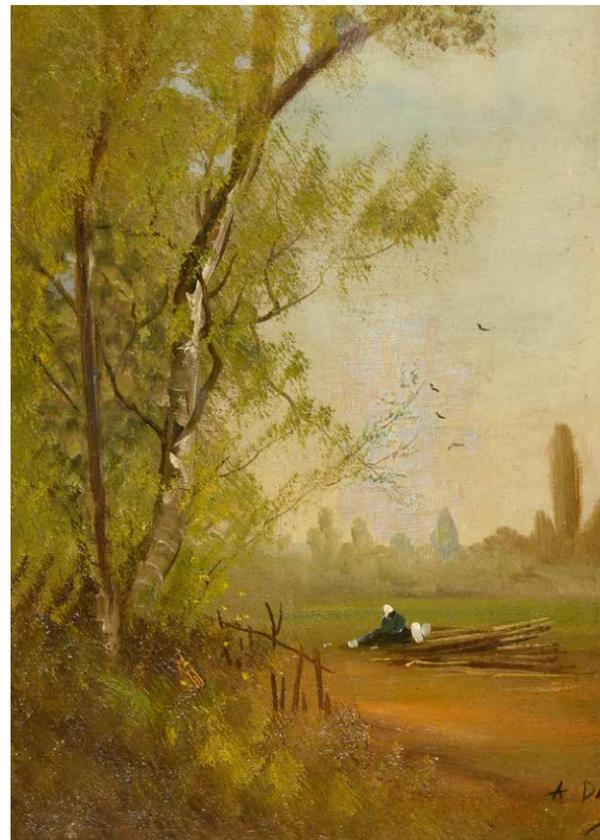
156

Escola Belga, séc. XIX

Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado "A. Dalim"  
33x24 cm

Belgian school, 19th century  
Landscape  
Oil on canvas  
Signed "A. Dalim"

€ 100 - 200



159

Carlos Ramires (n. 1958)

Paisagem com pastor e rebanho  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
14x20,5 cm  
Landscape with shepherd and flock  
Oil on wood  
Signed

€ 150 - 300



162

Carlos Ramires (n. 1958)

"A espera"  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
28x36,5 cm  
Oil on wood  
Signed

€ 300 - 400

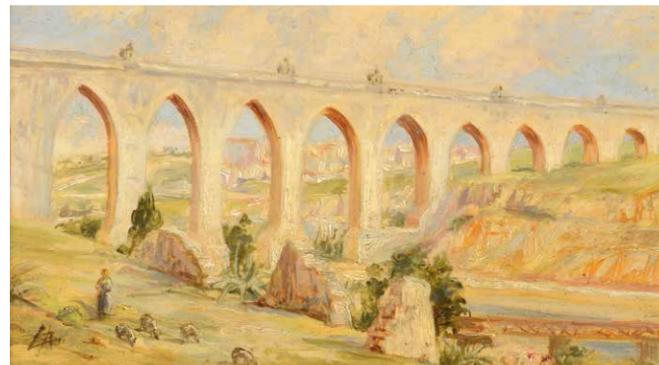


160

Carlos Ramires (n. 1958)

Aqueduto das Águas Livres  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
10x17,5 cm  
Águas Livres Aqueduct  
Oil on wood  
Signed

€ 120 - 180



164

Carlos Ramires (n. 1958)

Pastora com rebanho  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
14x20,5 cm  
Shepherdess with flock  
Oil on wood  
Signed

€ 120 - 200



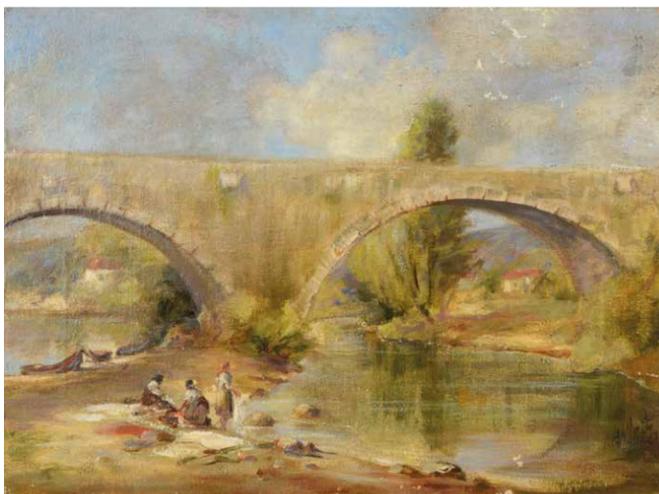
161

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Paisagem com lavadeiras  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 69?  
[assinatura não identificada]  
30x40 cm

Portuguese school, 19th century  
Landscape with washerwomen  
Oil on canvas  
Signed and dated 69?  
[unidentified signature]

€ 120 - 180



163

Carlos Ramires (n. 1958)

Velha com cebolas  
Óleo sobre madeira  
Assinado e datado de 2012  
20,5x13 cm

Old lady with onions  
Oil on wood  
Signed and dated 2012

€ 120 - 200



165

Escola Europeia, séc.  
XIX/XX

Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
42,5x65 cm

European school, 19/20th century  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]

€ 150 - 200



167

Gerhard Christiaan Haverkamp [1872-1926]

Paisagem com árvores  
Óleo sobre tela  
Assinado  
35,5x31 cm

Landscape with trees  
Oil on canvas  
Signed

€ 400 - 600



166

Joaquin Vaquero,  
Attrib. [1900-1998]

Paisagem  
Óleo sobre tela  
56x66,5 cm

Landscape  
Oil on canvas

€ 400 - 600



168

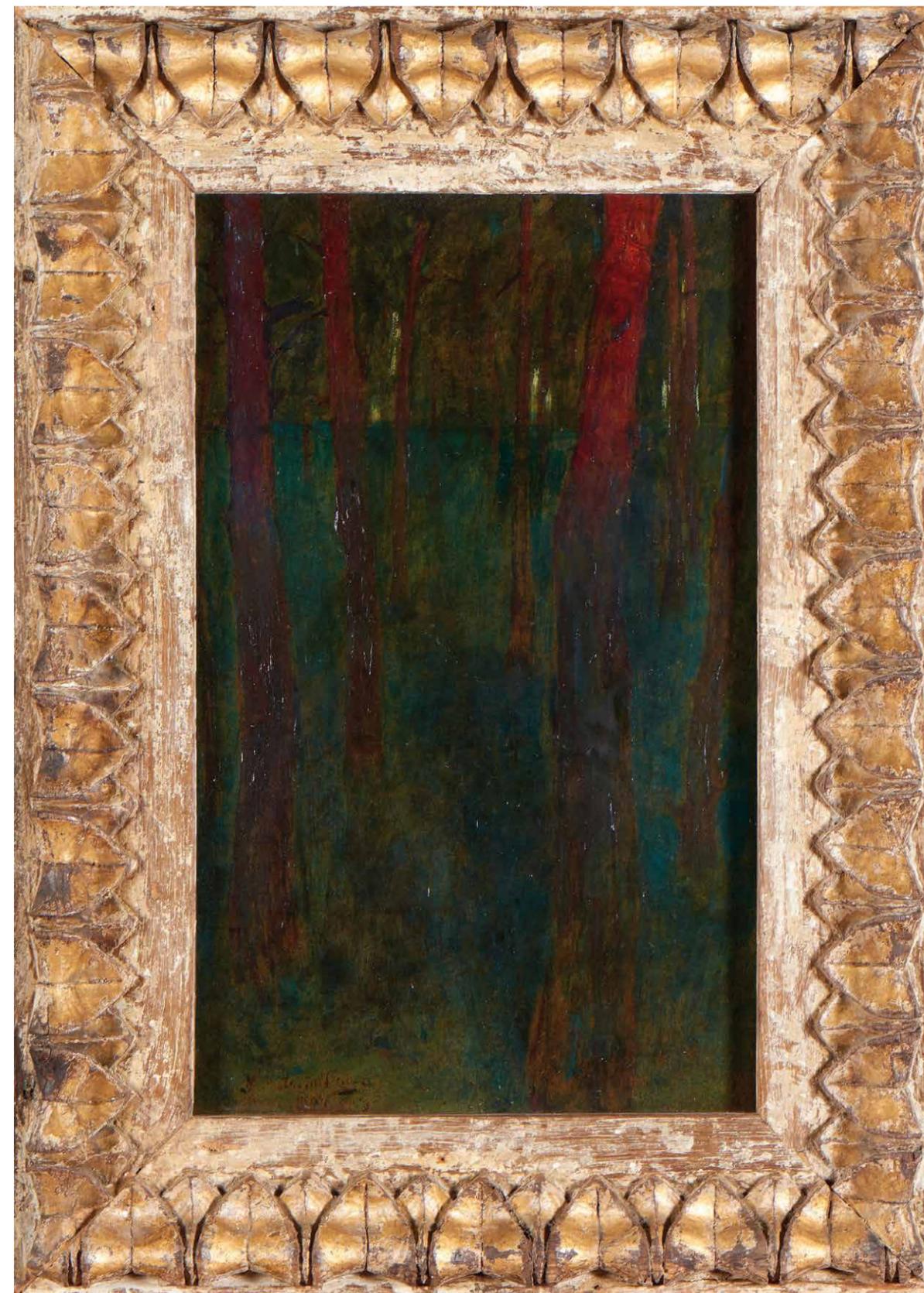
Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Óleo sobre cartão  
Assinado e datado 1907, possivelmente de  
Marie Mela Muter (1876-1967)  
48x30 cm

European school, 20th century

Untitled  
Oil on cardboard  
Signed and dated 1907, possibly Marie Mela  
Muter (1876-1967)

€ 2.800 - 3.500



169

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem nevada com casario e figuras  
Óleo sobre madeira  
12,5x17,5 cm

European school, 20th century  
Winter landscape with houses and figures  
Oil on wood

€ 30 - 60



170

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem nevada com casario e figuras  
Óleo sobre madeira  
12,5x17,5 cm

European school, 20th century  
Winter landscape with houses and figures  
Oil on wood

€ 30 - 60



171

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem nevada com casario e figuras  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Winter landscape with houses and figures  
Oil on wood

€ 30 - 50



172

George de Swertschkoff  
(1872-1957)

Paisagem nevada com cavalos puxando  
trenó  
Gouache sobre papel colado em cartão  
80,5x120 cm

Winter landscape with horses  
pulling sleigh  
Gouache on paper laid on cardboard

€ 400 - 600



173

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Paisagem com casario  
Óleo sobre tela colada em cartão  
Assinado "A. Ramos" e datado de  
1924

[autor não identificado]  
21,5x31 cm  
Portuguese school, 20th century  
Landscape with buildings  
Oil on canvas laid on cardboard  
Signed "A. Ramos" and dated 1924  
[unidentified author]

€ 50-70



174

Neves e Sousa [1921-1995]

Paisagem  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 62  
77,5x51 cm

Landscape  
Oil on canvas  
Signed and dated 62

€ 200 - 300



175

Pieter van Mol [1906-1988]

"La Bastidonne"  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1960  
50,5x65,5 cm

Still life  
Oil on canvas  
Signed and dated 1960

€ 400 - 600



124

176

Charles Counhaye [1884-1971]

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado  
80x60 cm

Untitled  
Oil on canvas  
Signed

€ 1.500 - 2.000



125

177

Stanilas de Cnodder  
[1899-1948]

Estábulo com cavalo  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
25,5x35,5 cm

Stable with horse  
Oil on wood  
Signed

€ 180 - 250

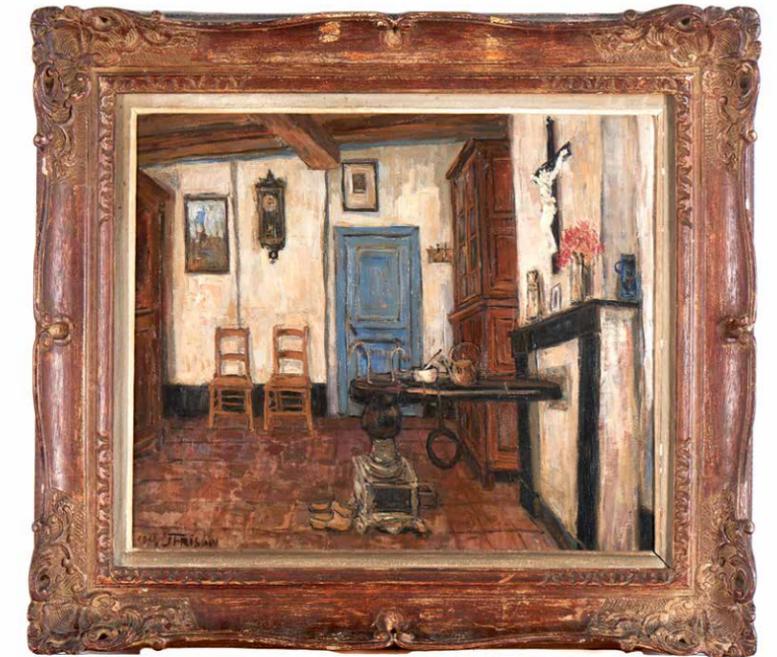


179

Jehan Frison [1882-1961]

"Interieur du Braconies"  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1944  
50,5x60,5 cm  
Oil on canvas  
Signed and dated 1944

€ 200 - 300



178

Jean-Baptiste van  
Leemputten [1831-1924]

Estábulo  
Óleo sobre tela  
Assinado  
28,5x40 cm

Stable  
Oil on canvas  
Signed

€ 200 - 300



180

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Cena de interior  
Óleo sobre cartão  
22,5x31,5 cm

Portuguese school, 19/20th century  
Indoor scene  
Oil on cardboard

€ 200 - 300



181

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Paisagem fluvial com casario  
Óleo sobre tela  
Assinado "Ruiz"  
[autor não identificado]  
60x100 cm

European school, 19/20th century  
Riverscape with buildings  
Oil on canvas  
Signed "Ruiz"  
[unidentified author]

€ 500 - 600



182

Escola Europeia, séc. XX

Marinha  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
60x100,5 cm

European school, 20th century  
Seascape  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]

€ 500 - 700

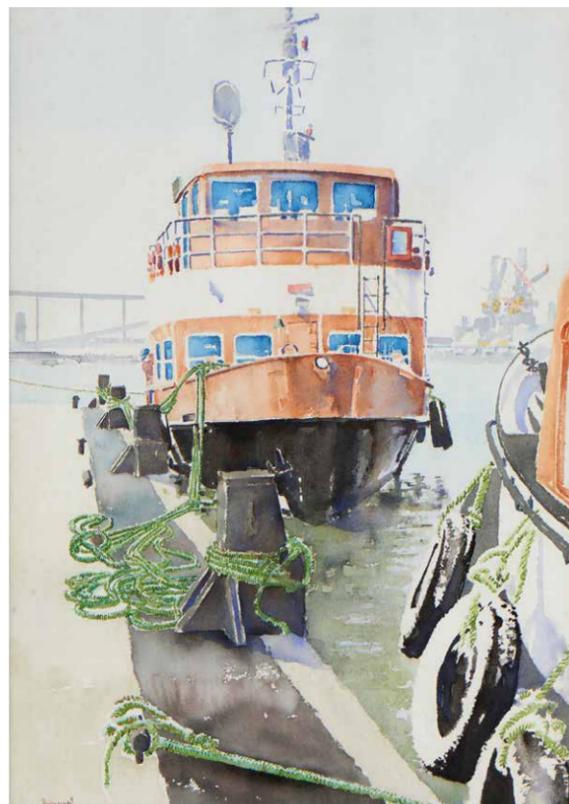


183

João Carvalhais [séc. XX]

"Cacilheiros no Tejo"  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 94  
50x35 cm  
Watercolor on paper  
Signed and dated 94

€ 80 - 120



185

Simão Aranha [1908-2000]

Vista da praia da Duquesa - Cascais  
Óleo sobre platex  
Assinado e datado de 1966  
38x56,5 cm

View of Duquesa beach - Cascais  
Oil on platex  
Signed and dated 1966

€ 150 - 200



184

João Carvalhais [séc. XX]

Marinha com cacilheiro  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 88  
51x70,5 cm  
Seascape  
Watercolor on paper  
Signed and dated 88

€ 200 - 300



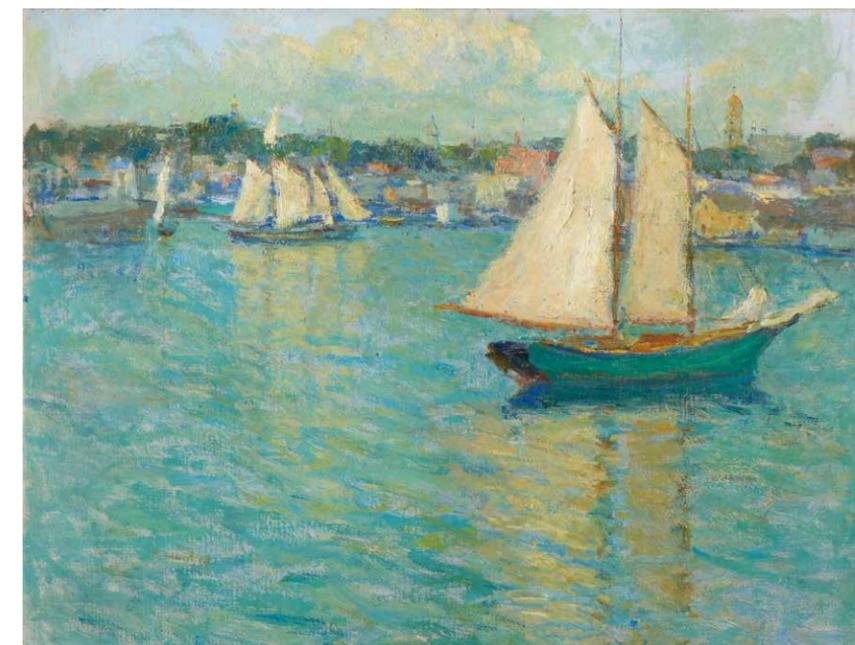
186

Constance Schwedeler  
[1876-1962]

Marinha  
Óleo sobre tela  
Assinado no verso  
60x73 cm

Seascape  
Oil on canvas  
Signed to the back

€ 600 - 800

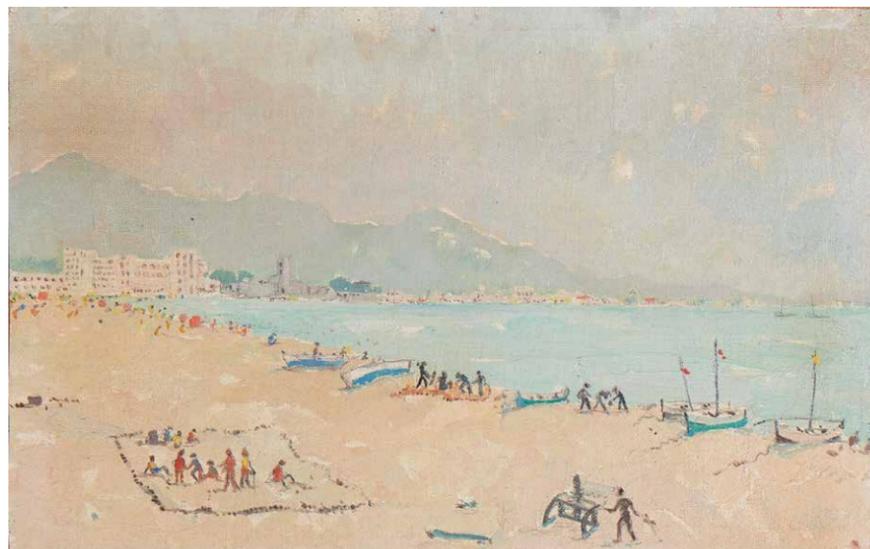


187

Germaine Chardon  
[1910- 1999]

"nº 83 Andalusis, Las Botikes"  
Óleo sobre tela colada em madeira  
Assinado no verso  
32x50 cm  
Oil on canvas laid on wood  
Signed to the back

€ 150 - 200



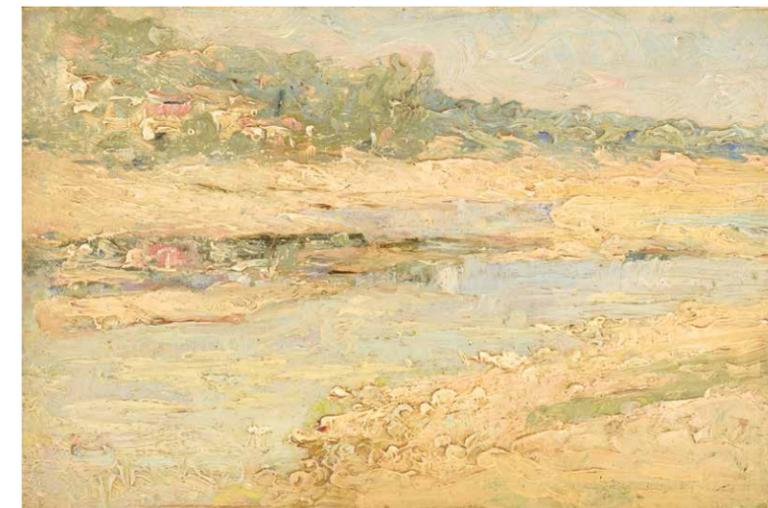
189

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem  
Óleo sobre madeira  
23,5x36 cm

European school, 20th century  
Landscape  
Oil on wood

€ 120 - 160



188

Roger Berckmans [1900-?]

Paisagem com praia e casario  
Óleo sobre cartão  
Assinado e datado 25  
16x21,5 cm

Landscape with beach and buildings  
Oil on cardboard  
Signed and dated 25

€ 250 - 300



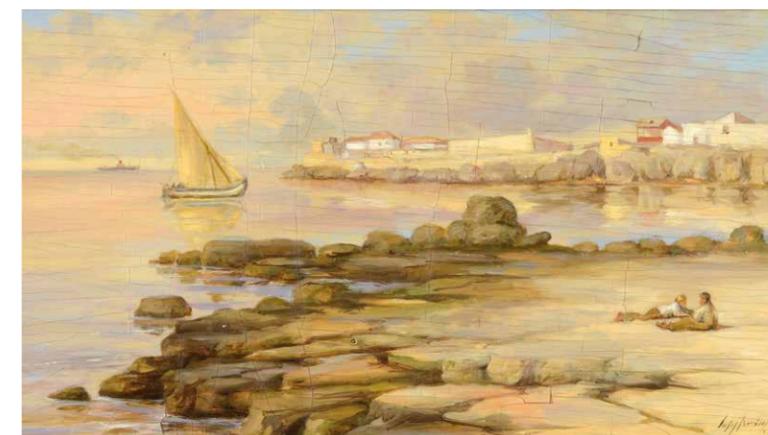
190

Carlos Ramires [n. 1958]

Marinha  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
16x27 cm

Seascape  
Oil on wood  
Signed

€ 200 - 300



191

Léon Londot  
[1878-1953]

"Les Voiliers"  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
33,5x41 cm  
Oil on wood  
Signed

€ 300 - 500



193

Maurice Paul  
[1889-1965]

Marinha  
Óleo sobre tela  
Assinado  
50x65 cm

Seascape  
Oil on canvas  
Signed

€ 500 - 700



192

Emile Lecomte  
[1866-1938]

Marinha  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
20,5x30 cm  
Seascape  
Oil on wood  
Signed

€ 400 - 600



194

Maurice Paul  
[1889-1965]

Marinha  
Óleo sobre tela  
Assinado  
50x65 cm

Seascape  
Oil on canvas  
Signed

€ 500 - 700



195

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Marinha  
Óleo sobre platex  
Assinado "Poncio"  
[assinatura não identificada]  
44,5x61 cm

Portuguese School, 20th century  
Seascape  
Oil on platex  
Signed "Poncio"  
[unidentified signature]

€ 100 - 150



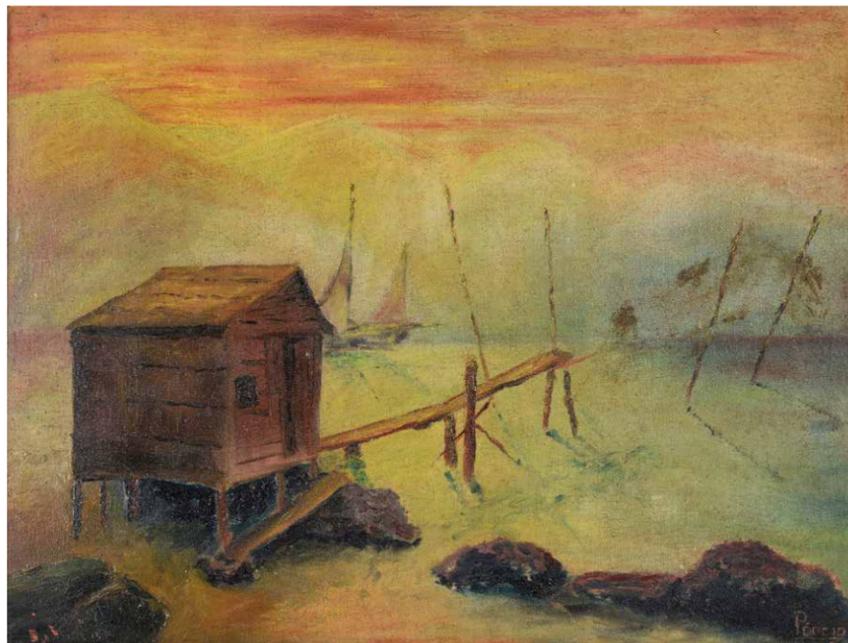
196

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Marinha  
Óleo sobre platex  
Assinado "Poncio"  
[assinatura não identificada]  
46,5x61 cm

Portuguese school, 20th century  
Seascape  
Oil on platex  
Signed "Poncio"  
[unidentified signature]

€ 100 - 150



197

Maria Adelaide Lima Cruz (1908-1985)

Paisagem costeira  
Óleo sobre platex  
Assinado  
50x52,5 cm

Coast landscape  
Oil on platex  
Signed

€ 300 - 400



198  
Escola Inglesa, séc. XX  
Marinha  
Óleo sobre madeira  
20,5x25,5 cm  
English school, 20th century  
Seascape  
Oil on wood  
€ 120 - 200

200  
Escola Inglesa, séc. XX  
Batalha naval  
Óleo sobre madeira  
20,5x25,5 cm  
English school, 20th century  
Naval battle  
Oil on wood  
€ 120 - 200

199  
Escola Inglesa, séc. XIX  
Batalha naval  
Óleo sobre madeira  
20,5x25,5 cm  
English school, 19th century  
Naval battle  
Oil on wood  
€ 120 - 200

201  
Escola Inglesa, séc. XX  
Batalha naval  
Óleo sobre madeira  
20,5x25,5 cm  
English school, 20th century  
Naval battle  
Oil on wood  
€ 120 - 200

202  
Escola Inglesa,  
séc. XX  
Marinha  
Óleo sobre madeira  
12,5x18 cm  
English school, 20th century  
Seascape  
Oil on wood  
€ 50 - 70



203  
Escola Inglesa,  
séc. XX  
Marinha  
Óleo sobre madeira  
30x40 cm  
English school, 20th century  
Seascape  
Oil on wood  
€ 150 - 200



204

Escola Inglesa, séc.  
XX

Marinha  
Óleo sobre madeira  
30x40 cm  
English school, 20th century  
Seascape  
Oil on wood

€ 80 - 120



206

Escola Europeia, séc. XX

Marinha  
Óleo sobre madeira  
25,5x20,5 cm  
European school, 20th century  
Seascape  
Oil on wood

€ 30 - 50



205

Escola Inglesa, séc.  
XX

Marinha  
Óleo sobre madeira  
30,5x40,5 cm  
English school, 20th century  
Seascape  
Oil on wood

€ 80 - 120



207

Escola Inglesa, séc.  
XIX/XX

Marinha  
Óleo sobre tela  
21,5x29,5 cm  
English school, 19/20th century  
Seascape  
Oil on canvas

€ 70 - 90



208

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Marinha  
Óleo sobre tela  
60x100 cm

Portuguese school, 20th century  
Seascape  
Oil on canvas

€ 120 - 200



210

Escola Francesa,  
séc. XIX

Pastel sobre papel colado em  
tela  
Assinado e datado "de  
Roqueleau, 1879"  
33x24,5 cm

French school, 19th century  
Pastel on paper laid on canvas  
Signed and dated "de  
Roqueleau, 1879"  
[unidentified signature]

€ 200 - 300



209

Paul Breyer  
[1905-1968]

Marinha  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
38,5x46 cm

Seascape  
Oil on wood  
Signed

€ 200 - 300



211

Carlos Puente [1932-2000]

Marinha  
Par de óleos sobre platex  
Assinados  
12,5x18 cm

Seascape  
Pair of oils on platex  
Signed

€ 180 - 250



212

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Paisagem fluvial com casario  
Óleo sobre tela colada em cartão  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
21x28 cm

Portuguese school, 19/20th century  
Riverscape with buildings  
Oil on canvas applied onto  
cardboard  
Signed  
[unidentified signature]

€ 200 - 400



213

António Teixeira Lopes  
[1866-1942]

Paisagem  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
14x23 cm

Landscape  
Oil on wood  
Signed

€ 120 - 200



214

Escola Europeia, séc. XX

Marinha  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
33x55 cm

European school, 20th century  
Seascape  
Oil on canvas  
[unidentified signature]

€ 150 - 200



215

Escola Italiana,  
séc. XX

Aquarela sobre cartão  
Assinado  
[assinatura não  
identificada]  
49x32,5 cm

Italian school, 20th century  
Watercolor on cardboard  
Signed  
[signature not identified]

€ 50 - 70



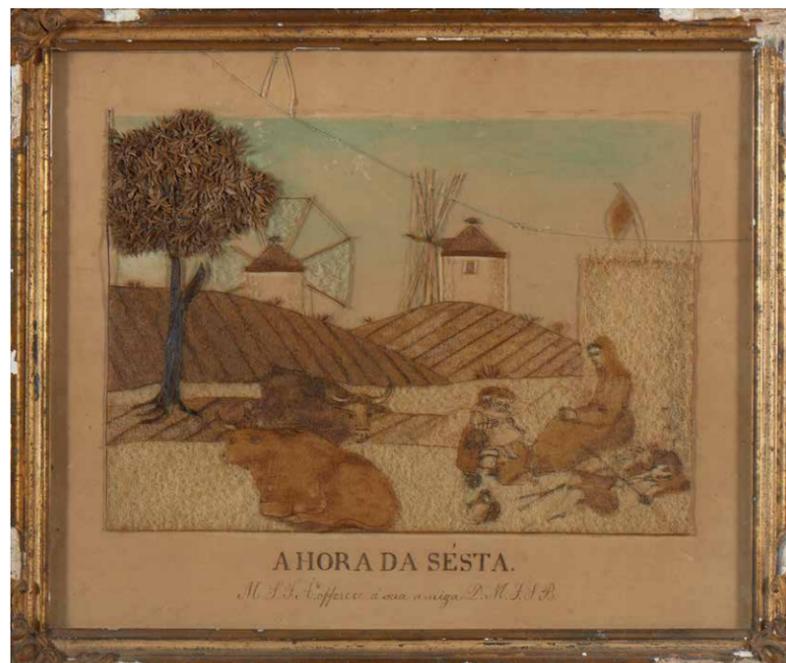
216

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

"A hora da sesta"  
Colagem com vários materiais  
Com dedicatória  
[defeitos]  
33x41 cm

Portuguese school, 19th century  
"A hora da sesta"  
Collage with various materials  
With dedication  
[defects]

€ 50 - 100



218

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Óleo e folha de ouro  
105,5x52,5 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Oil and gold leaf

€ 100 - 200



217

César d'Abbott (1910-  
?)

Corrida de quadrigas no coliseu  
romano  
Xilogravura sobre papel  
[defeitos]  
25x35 cm

Quadriga race in the Roman Coliseum  
Woodcut on paper  
[defects]

€ 50 - 80



219

Escola Espanhola, séc. XIX/XX

Folha de leque com casal sevilhano  
Guache sobre seda  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
60x30 cm

Spanish school, 19/20th century  
A fan paper with Sevillian couple  
Gouache on silk  
Signed  
[unidentified signature]

€ 50 - 70



220

Escola Francesa, séc. XIX

Retrato de duas crianças  
Óleo sobre tela colada em platex  
Assinada e datada "Ernestina 1899"  
Diam.: 49,5 cm

French school, 19th century  
Portrait of two children  
Oil on canvas glued to platex  
Signed and dated "Ernestina 1899"

€ 200 - 400



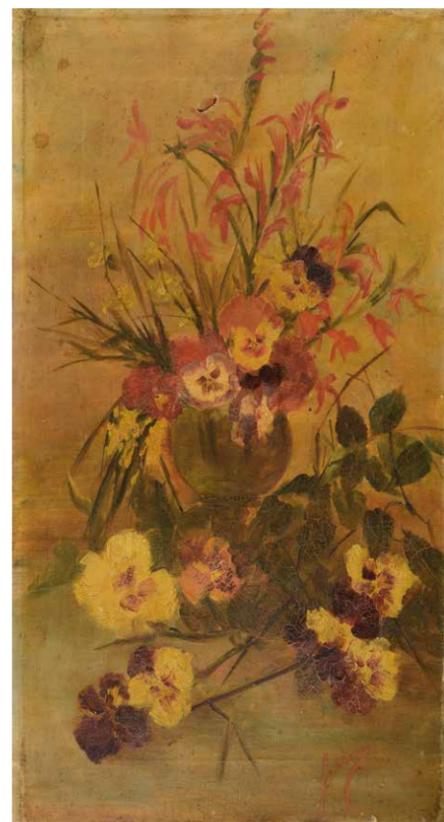
221

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Natureza morta  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
50x27 cm

Portuguese school, 20/21th century  
Still life  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]

€ 100 - 150



222

Escola Holandesa, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre platex  
Assinado e datado 57  
[assinatura não identificada]  
80x60 cm

Dutch school, 20th century  
Still Life  
Oil on platex  
Signed and dated 57  
[unidentified signature]

€ 400 - 600



223

Abel Salazar [1889-1946]

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
Assinado e datado 97[?]  
32x17 cm

Still life  
Oil on wood  
Signed and dated 97[?]

€ 300 - 500



224

Escola Portuguesa, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre cartão  
Assinado "A. VIEIRA" e datado 21/2/914  
60x33 cm

Portuguese school, 20th century  
Still Life  
Oil on cardboard  
Signed "A. VIEIRA" and dated 2/21/914

€ 80 - 120



225

Paul Baudry [1828-1886]

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
16x10,5 cm

Still life  
Oil on wood  
Signed

€ 250 - 400



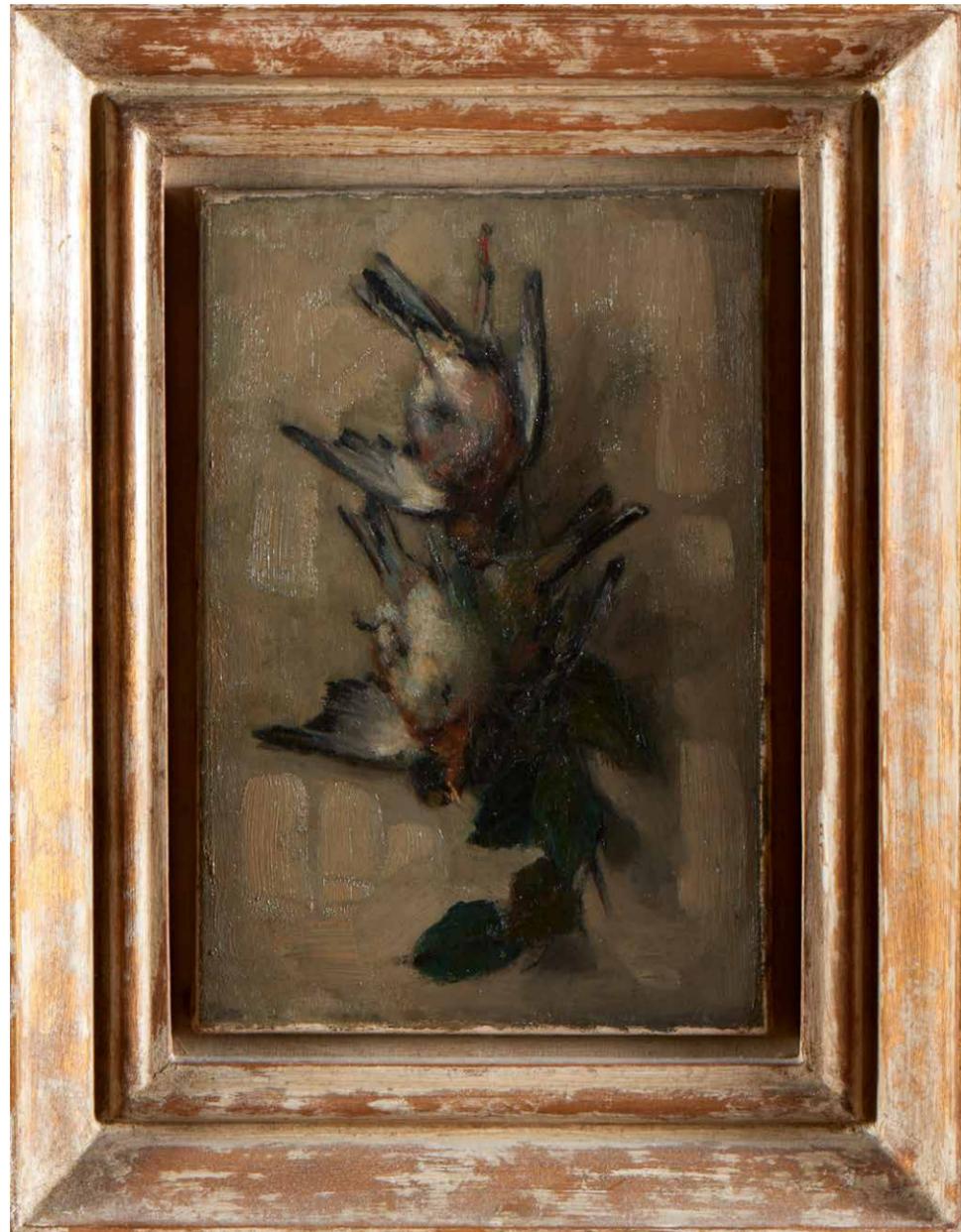
226

Frans Smeers [1873-1960]

Natureza morta  
Óleo sobre tela  
Assinado  
41,5x28 cm

Still life  
Oil on canvas  
Signed

€ 350 - 550



227

Jacobus Johannes Doeser [1884-1970]

Natureza morta  
Óleo sobre tela  
Assinado  
60,5x50 cm

Still life  
Oil on canvas  
Signed

€ 300 - 500



228

Escola Europeia, séc. XX

Vista de rua  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
[assinatura não identificada]  
22,5x11 cm  
European school, 20th century  
Street view  
watercolor on paper  
Signed  
[unidentified signature]  
€ 40 - 60



230

Henri Quittelier  
[1884-1980]

Natureza morta  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1913  
41x61 cm  
Still life  
Oil on canvas  
Signed and dated 1913  
€ 400 - 600



229

Jan Franken [1878-1959]

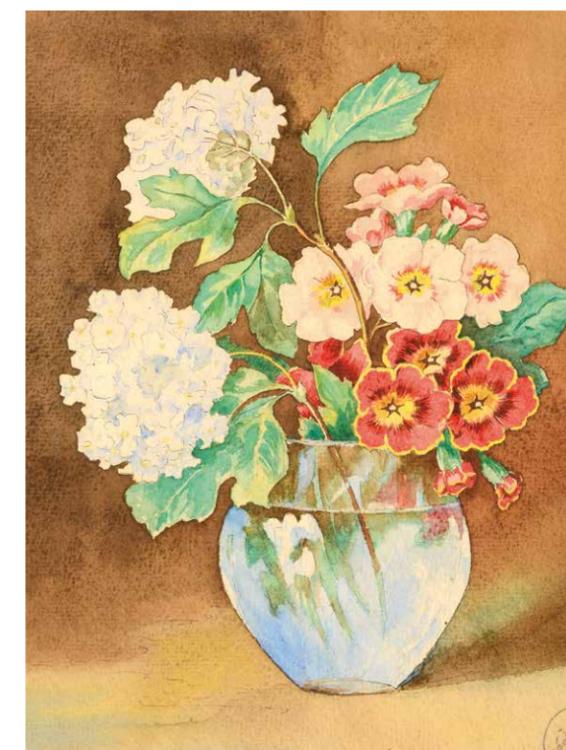
Natureza morta  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
41,5x60 cm  
Still life  
Watercolor on paper  
Signed  
€ 300 - 500



231

Escola Europeia, séc.  
XIX/XX

Aquarela sobre papel  
Assinada "Virágh"  
[autor não identificado]  
30x23 cm  
European school, 19/20th century  
Watercolor on paper  
Signed "Virágh"  
[unidentified author]  
€ 100 - 150



232

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

233

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



234

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

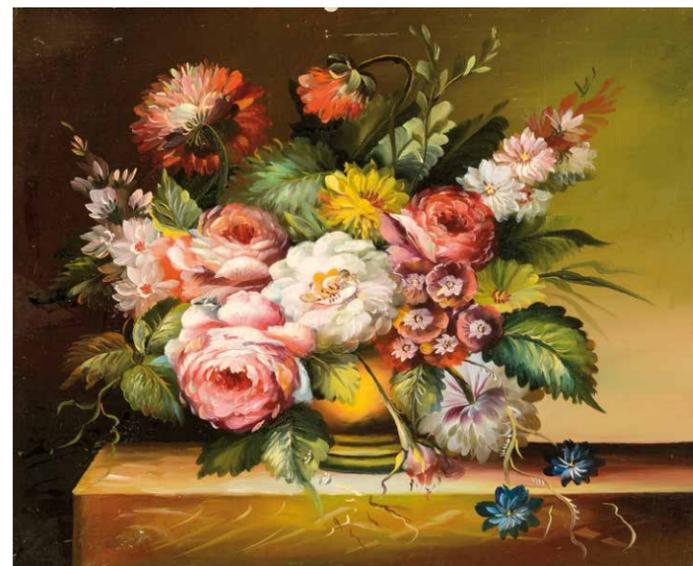
235

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



236

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
12,5x17,5cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 20 - 40

237

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

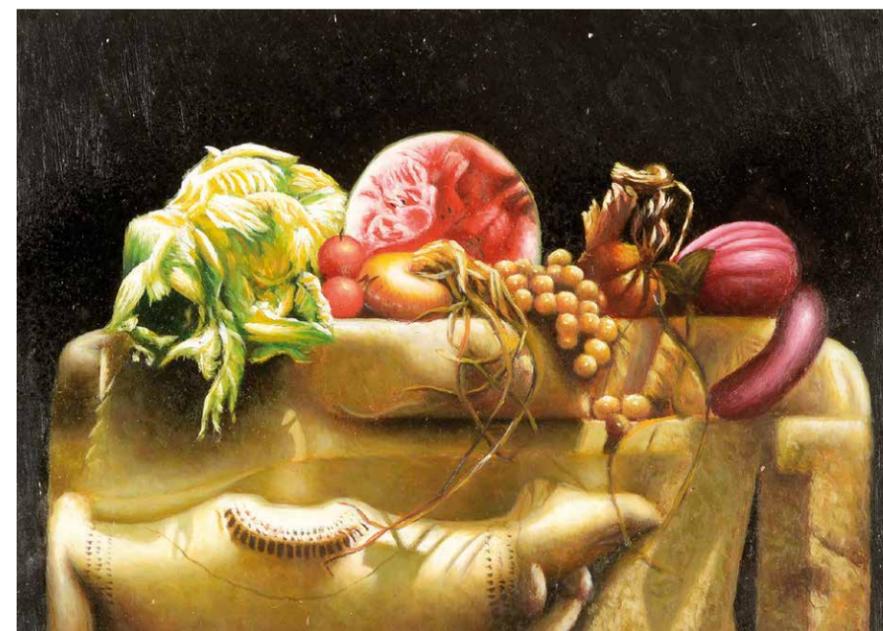
238

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



239

Escola Europeia, séc. XX

Galinhas e coelho  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Chickens and rabbit  
Oil on Wood

€ 30 - 60



241

Escola Europeia, séc. XX

Galinheiro  
Óleo sobre madeira  
25,5x20

European school, 20th century  
Hen house  
oil on wood

€ 30 - 50



240

Escola Europeia,  
séc. XX

Galinhas  
Óleo sobre madeira  
Assinado N. Windston  
[autor não identificado]  
20x25 cm

European school, 20th century  
Chickens  
Oil on wood

Signed N. Windston  
[unidentified author]

€ 30 - 60



242

Escola Europeia, séc.  
XX

Galinheiro  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
18x12,5 cm

European school, 20th century  
Hen house  
Oil on wood

Signed  
[unidentified signature]

€ 30 - 60



243

Escola Europeia, séc. XX

Galinheiro  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Hen house

Oil on Wood  
€ 30 - 60



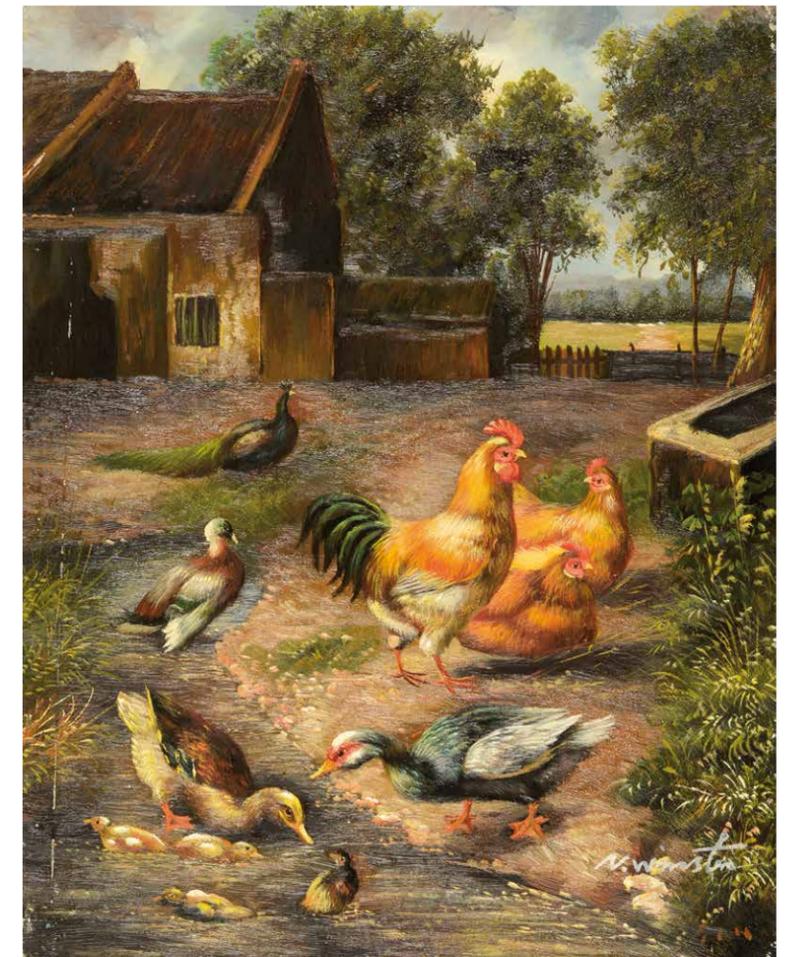
244

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com aves de capoeira  
Óleo sobre madeira  
Assinada N. Windston  
[autor não identificado]  
25x20 cm

European school, 20th century  
Landscape with poultry  
Oil on wood  
Signed N. Windston  
[unidentified author]

€ 30 - 60



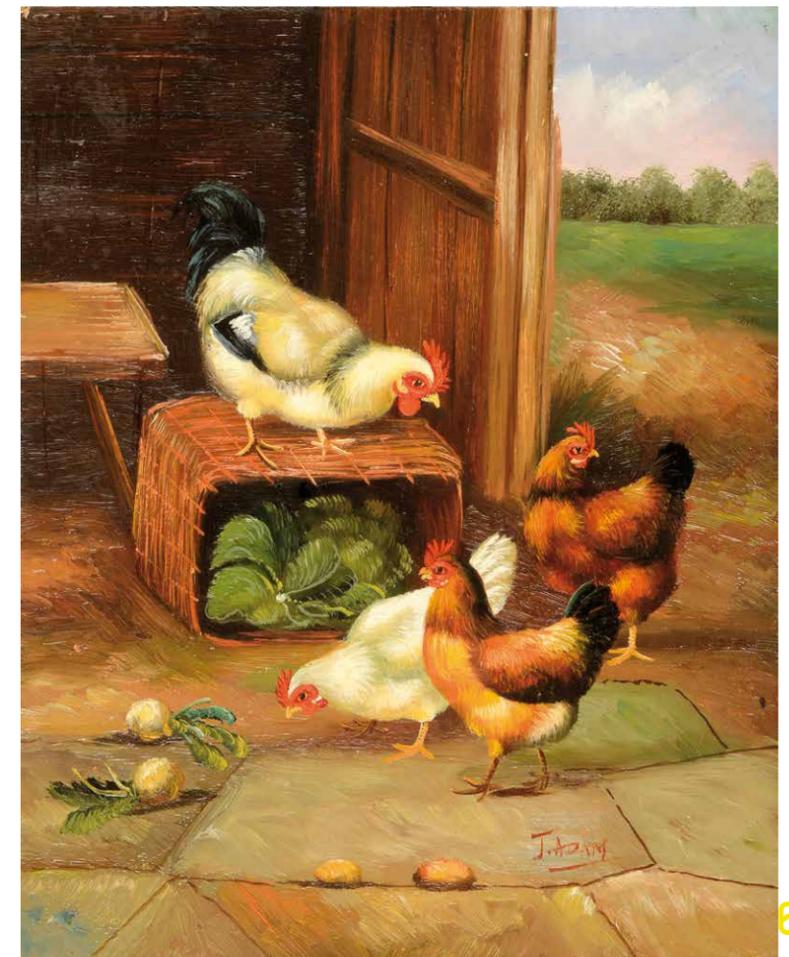
245

Escola Europeia, séc. XX

Galinhas  
Óleo sobre madeira  
Assinado J. Adam  
[autor não identificado]  
25x20 cm

European school, 20th century  
Chickens  
Oil on wood  
Signed J. Adam  
[unidentified author]

€ 30 - 60



246

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

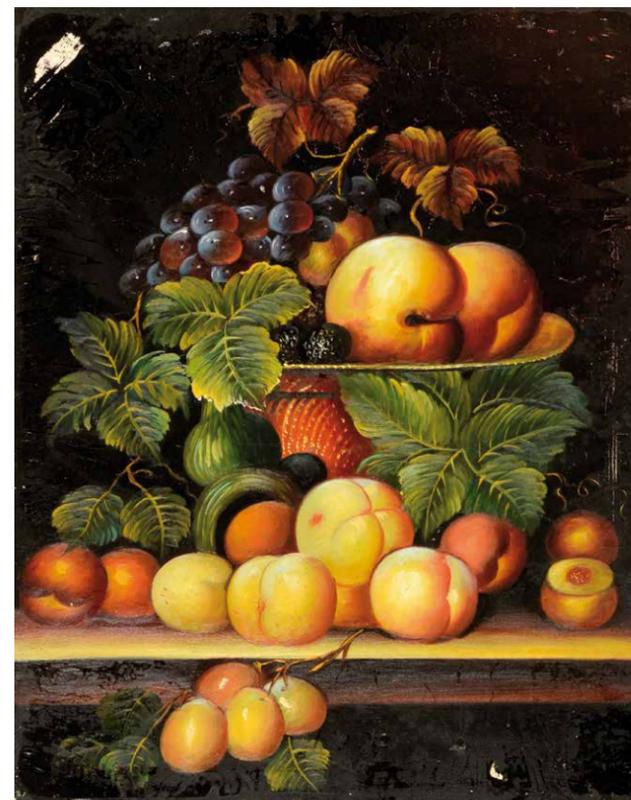
247

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



248

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
Assinada A. Glem  
[autor não identificado]  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood  
Signed A. Glem  
[unidentified signature]

€ 30 - 60

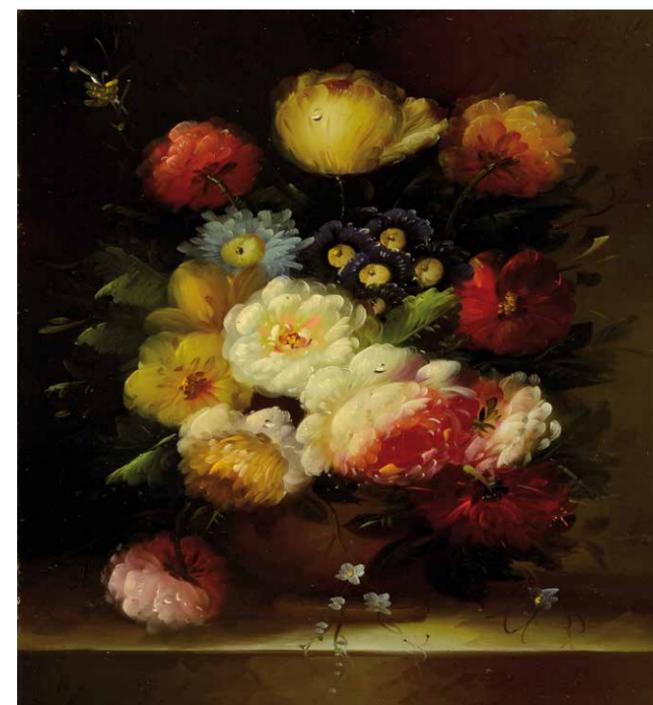
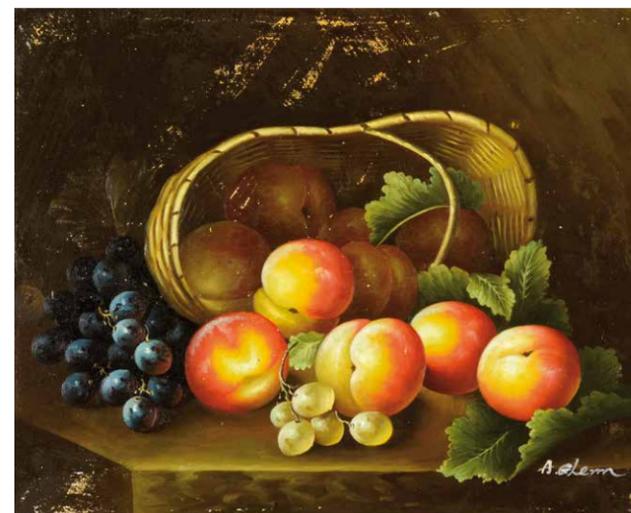
249

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



250

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

251

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



252

Escola Portuguesa, séc. XX

Galo e galinha  
Óleo sobre tela colada em madeira  
18x26,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Rooster and chicken  
Oil on canvas laid on wood

€ 20 - 40



254

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem campestre com galinhas  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
13x17,5 cm

European school, 20th century  
Country landscape with chickens  
Oil on wood  
Signed  
[unidentified signature]

€ 50 - 100



255

Escola Europeia, séc. XX

Galinheiro  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
12,5x18 cm

European school, 20th century  
Hen house  
Oil on wood  
Signed  
[unidentified signature]

€ 30 - 60



253

Escola Europeia, séc. XX

Galinhas e pombos  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Chickens and pigeons  
Oil on Wood

€ 20 - 50



256

Escola Europeia, séc. XX

Galinhas  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Chickens  
Oil on Wood

€ 30 - 60





257

Escola Europeia, séc. XX

Cosais de faisões  
 Conjunto de três óleos sobre madeira  
 Assinado N. Windston  
 [autor não identificado]  
 20x25 cm

European school, 20th century  
 Pheasants  
 Set of three oils on wood  
 Signed N. Windston  
 [unidentified author]

€ 100 - 200

258

Escola Europeia, séc. XX

Casal de faisões  
 Óleo sobre madeira  
 20x25 cm

European school, 20th century  
 Pheasants  
 Oil on wood

€ 30 - 60





259

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
12,5x17,5cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 20 - 40

260

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



261

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
Assinada M. Blanco  
[autor não identificado]  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

Signed M. Blanco  
[unidentified signature]

€ 30 - 60

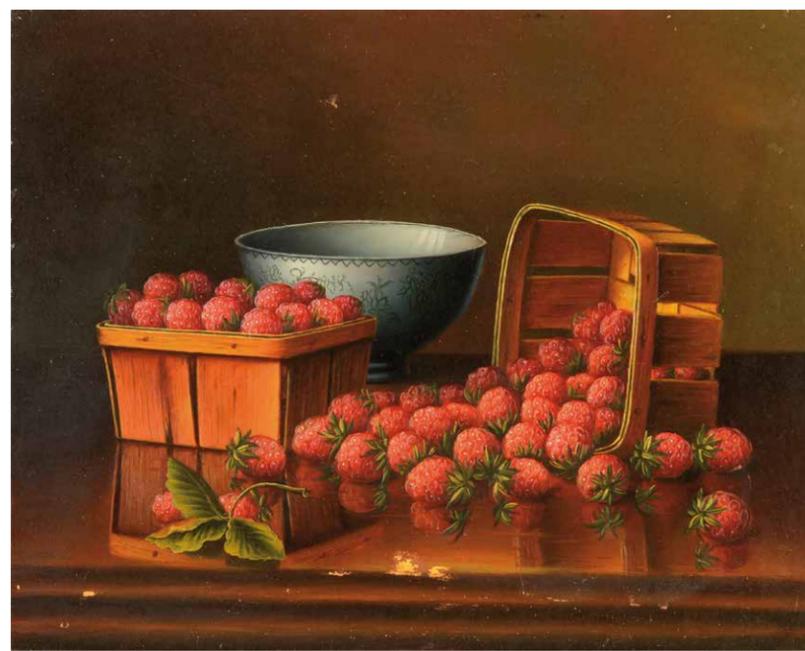
262

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



263

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

264

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
20x25 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

265

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th  
century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

266

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

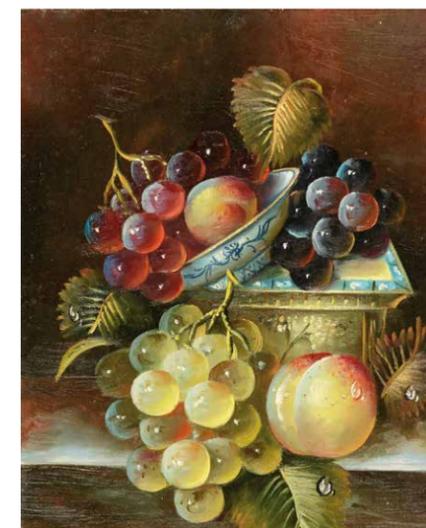
267

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
17,5x12,5 cm

European school, 20th  
century  
Still life  
Oil on wood

€ 20 - 40



268

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th  
century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

269

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
Assinada M. Blanco  
[autor não identificado]  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood  
Signed M. Blanco  
[unidentified signature]

€ 30 - 60

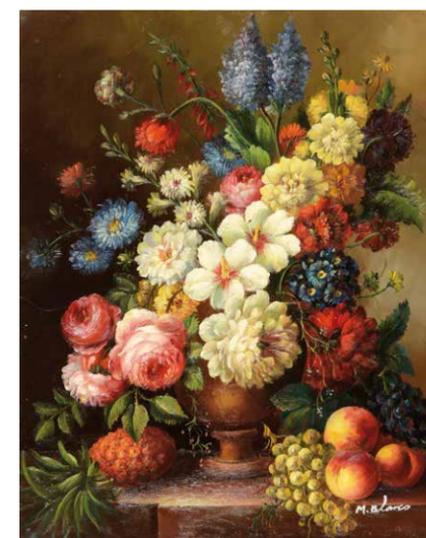
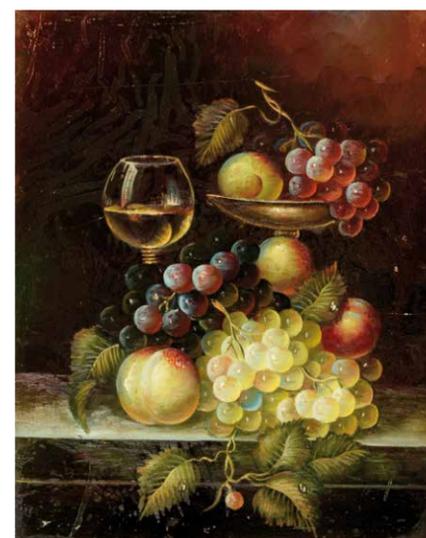
270

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th  
century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



271

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

272

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60

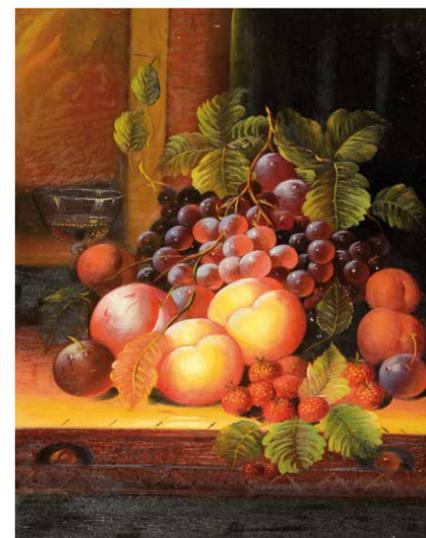
273

Escola Europeia,  
séc. XX

Natureza morta  
Óleo sobre madeira  
25x20 cm

European school, 20th  
century  
Still life  
Oil on wood

€ 30 - 60



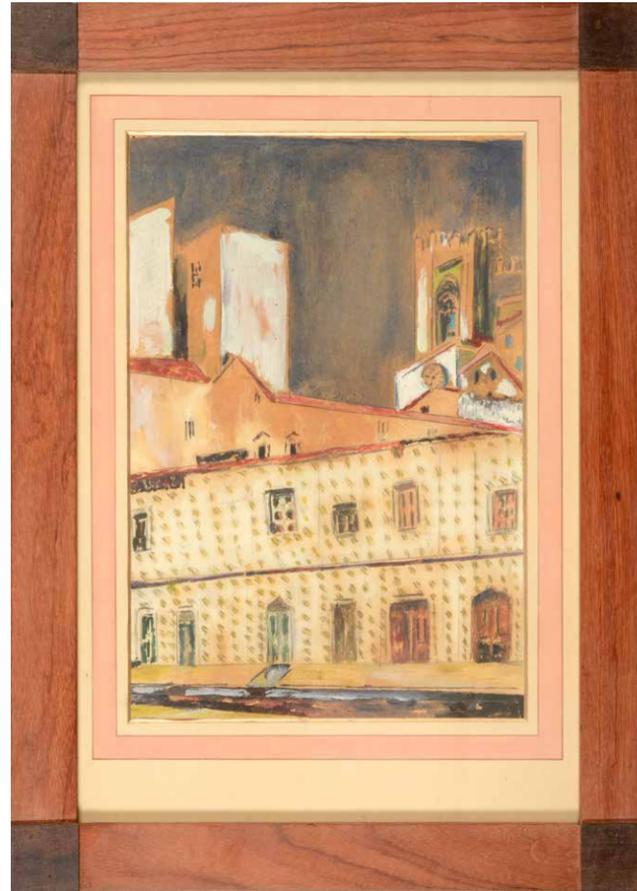
274

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Vista de Lisboa com Casa dos bicos  
e Sé  
Técnica mista sobre papel  
37x25 cm

Portuguese school, 20th century  
View of Lisbon with "Casa dos  
Bicos" and "Sé"  
Mixed media on paper

€ 100 - 150



275

Luís Salvador [1897-1986]

Belém  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 1944  
30x23,5 cm

Belém  
Watercolor on paper  
Signed and dated 1944

€ 80 - 120



276

Escola Holandesa, séc. XIX/XX

Paisagem com igreja  
Pastel sobre papel  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
34x39,5 cm

Dutch school, 19/20th century  
Landscape with church  
pastel on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 200 - 300



277

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Paisagem  
Aquarela sobre papel  
Assinada "M. Rodrigues 1936"  
[assinatura não identificada]  
13x19 cm

Portuguese school, 20th century  
Landscape  
Watercolor on paper  
Signed "M. Rodrigues 1936"  
[unidentified signature]

€ 80 - 120



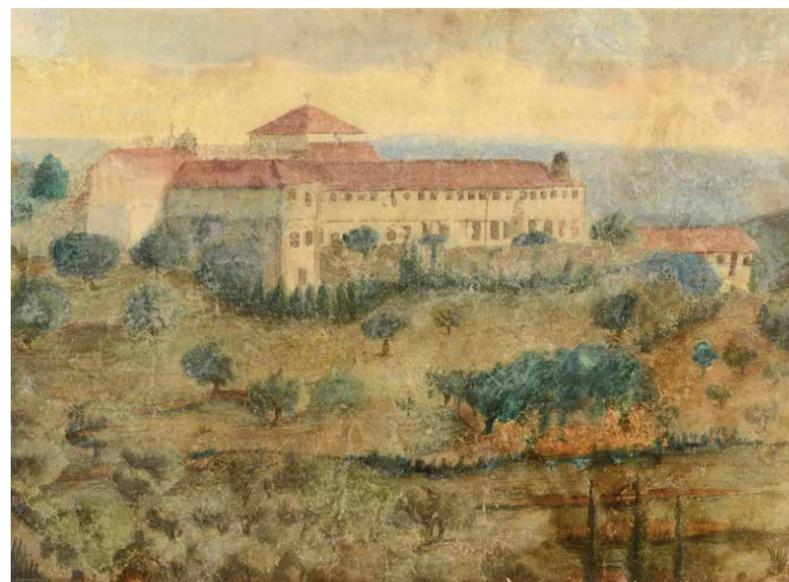
278

Escola Europeia,  
séc. XIX/XX

Paisagem com convento  
Aquarela sobre papel  
[restauro]  
24,5x33,5 cm

European school, 19/20th century  
Landscape with convent  
Watercolor on paper  
[restoration]

€ 50 - 70



279

Escola Europeia, séc. XX

Esplanada com palmeiras  
Pastel sobre papel  
Assinada "S.G. Marschall"  
44x62 cm

European school, 20th century  
Terrace with palm trees  
Pastel on paper  
Signed "S.G. Marschall"

€ 100 - 200



280

Escola Europeia,  
séc. XX

Paisagem fluvial  
Óleo sobre madeira  
20,5x25,5 cm

European school, 20th century  
Riverscape  
Oil on Wood

€ 30 - 50



282

Escola Inglesa,  
séc. XIX

Paisagem com ruínas  
Óleo sobre tela  
33x41 cm

English school, 19th century  
Landscape with ruins  
Oil on canvas

€ 200 - 300



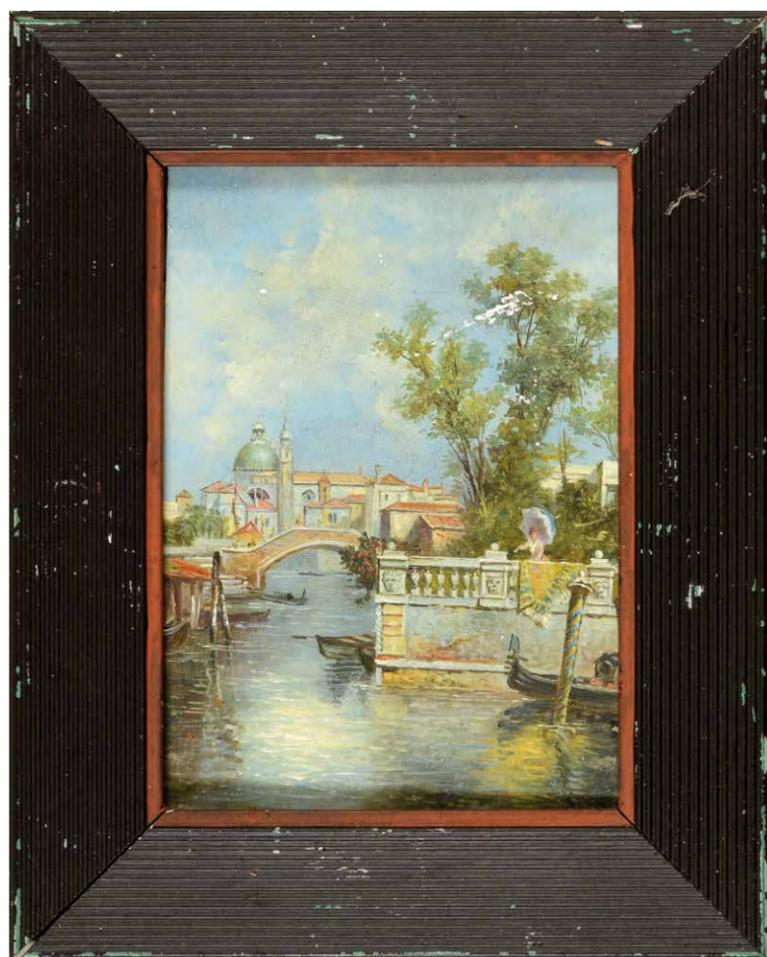
281

Escola Europeia,  
séc. XX

Possivelmente paisagem de Veneza  
Óleo sobre madeira  
17,5x12,5 cm

European school, 20th century  
Possibly Venetian landscape  
Oil on Wood

€ 30 - 60



283

Escola Europeia,  
séc. XX

Paisagem fluvial com pescador  
Óleo sobre madeira  
25x20,5 cm

European school, 20th century  
Riverscape with fisherman  
Oil on Wood

€ 30 - 50



284

Escola Europeia,  
séc. XX

Paisagem com rio  
Aquarela e guache sobre papel  
[faltas e defeitos]  
28x38 cm)

European school, 20th century  
Riverscape  
Watercolor and gouache on  
paper  
[losses and defects]

€ 20 - 40



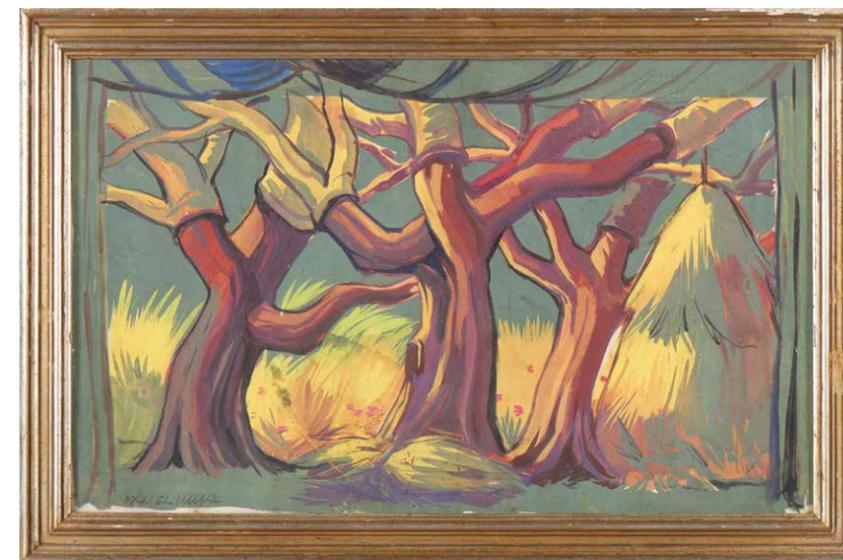
286

Manuel Lima  
[1911-1991]

Sem título  
Guache sobre papel  
Assinado  
38,5x62 cm

Untitled  
Gouache on paper  
Signed

€ 80 - 100



285

Escola Europeia,  
séc. XIX/XX

Aquarela e colagem sobre papel  
Assinada "Bartlett"  
[autor não identificado]  
19,5x28,5 cm

European school, 19/20th  
century  
Watercolor and collage on  
paper  
Signed "Bartlett"  
[unidentified author]

€ 30 - 50



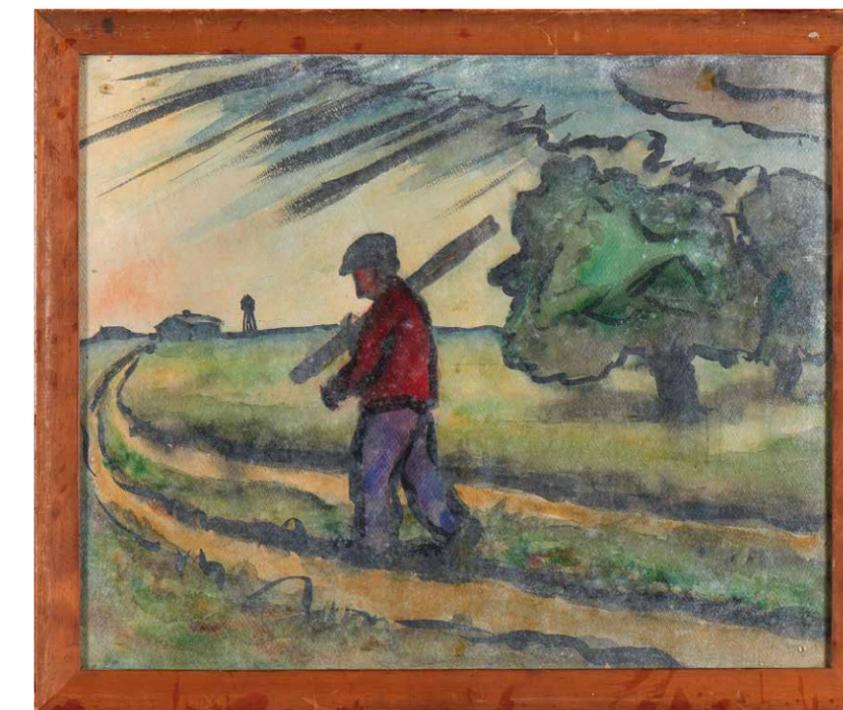
287

Escola Inglesa,  
séc. XX

Paisagem com figura  
Aquarela sobre papel  
Assinado H. Campbell  
[autor não identificado]  
44,5x55 cm

English school, 20th century  
Landscape with figure  
Watercolor on paper  
Signed H. Campbell  
[unidentified author]

€ 40 - 60



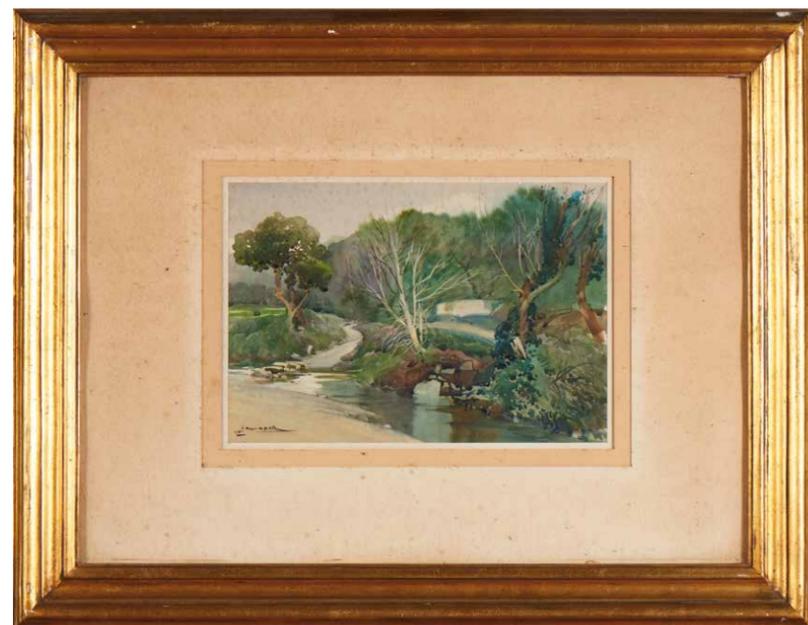
288

Luís Salvador  
[1897-1986]

Paisagem fluvial  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 1951  
20,5x30 cm

Riverscape  
Watercolor on paper  
Signed and dated 1951

€ 50 - 70



290

John Miller Marschall  
[activ. 1880-1925]

Paisagem  
Guache sobre papel  
Assinado  
30x45 cm

Landscape  
Gouache on paper  
Signed

€ 150 - 300

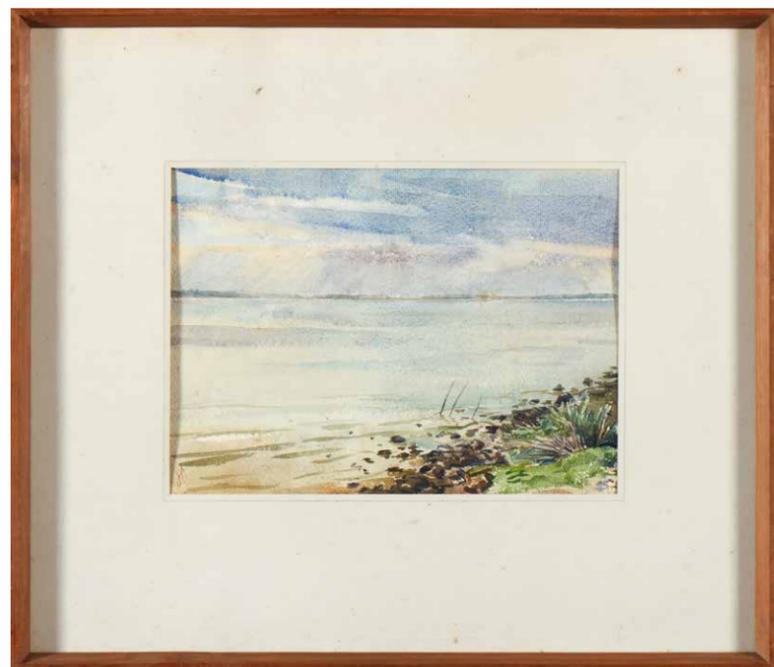


289

José de Azevedo  
[séc. XX]

"Margens do Tejo"  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datado no verso  
Março 1963  
25x35,5 cm  
Watercolor on paper  
Signed and dated March 1963 to  
the back

€ 120 - 180



291 5976/45

Escola Europeia,  
séc. XX

Paisagem com montanha e  
casario  
Guache sobre papel  
43x57,5 cm

European school, 20th century  
Landscape with mountains and  
buildings  
Gouache on paper

€ 80 - 120



292

Escola Europeia,  
séc. XX

Beduínos a cavalo  
Óleo sobre madeira  
12,5x17,5 cm

European school, 20th century  
Bedouins on horseback  
Oil on Wood

€ 30 - 60



294

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Paisagem com Beduínos  
Óleo sobre folha de flandres  
35,5x25,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Landscape with Bedouins  
Oil on tinplate

€ 250 - 400



293

Escola Inglesa,  
séc. XX

Beduínos a cavalo  
Óleo sobre madeira  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
25,5x20 cm

English school, 20th century  
Bedouins on horseback  
Oil on wood  
Signed  
[unidentified signature]

€ 80 - 100



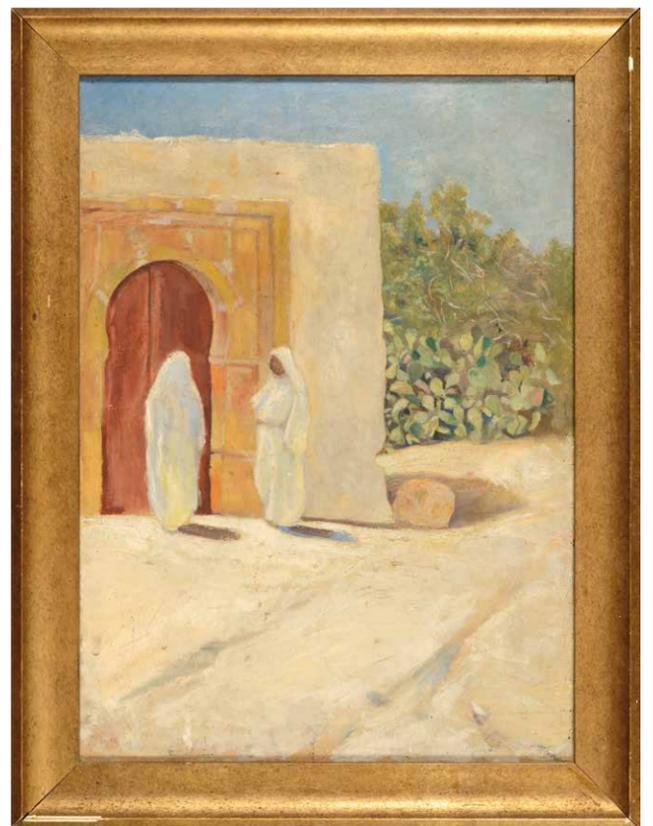
295

Escola Francesa,  
séc. XIX/XX

Entrada no templo  
Óleo sobre tela  
40x29 cm

French school, 19/20th century  
Entrance to the temple  
Oil on canvas

€ 40 - 60

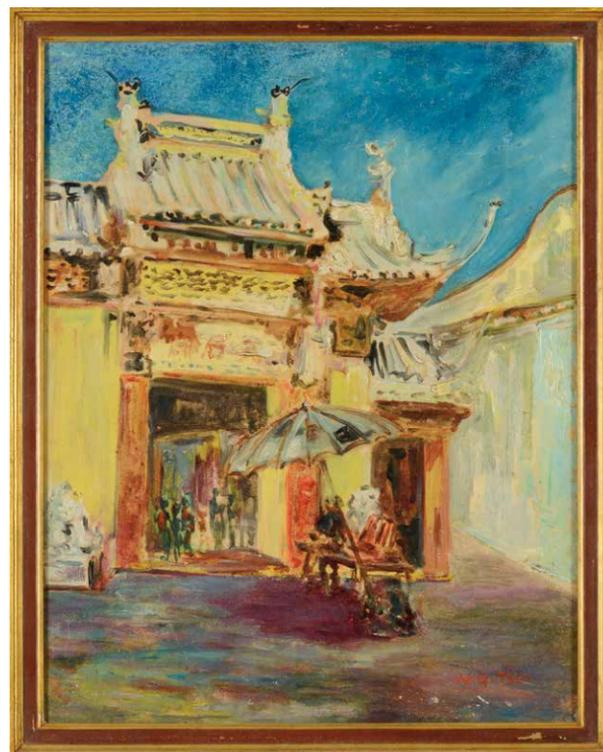


296

Escola chinesa, séc. XX

Vista de rua chinesa  
Óleo sobre tela  
Assinado "W. G. Tsoi"  
[autor não identificado]  
50x40,5 cm

Chinese school, 19th century  
Chinese street view  
Oil on canvas  
Signed "W.G.Tsoi"  
[unidentified author]  
€ 80 - 120

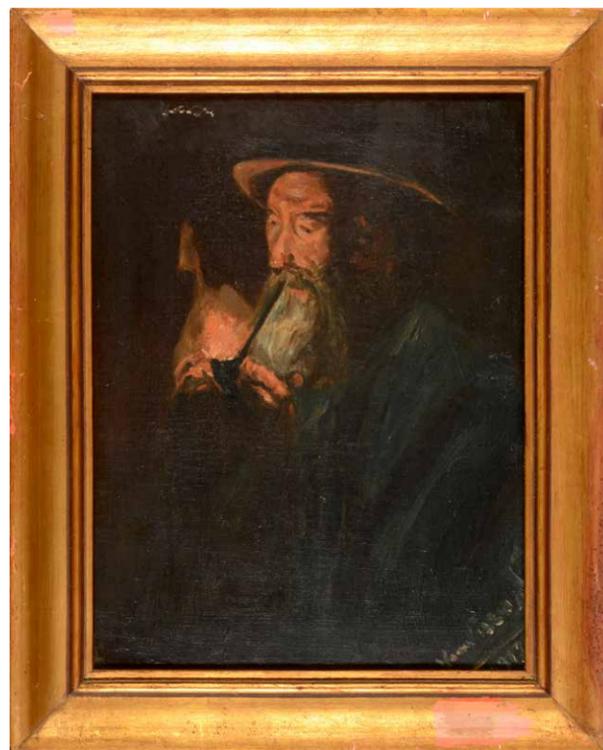


297

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Velho chinês fumando cachimbo  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1913[?]  
[assinatura não identificada]  
32,5x24 cm

Portuguese school, 19th century  
Chinese old man smoking a pipe  
Oil on canvas  
Signed and dated 1913[?]  
[unidentified signature]  
€ 100 - 200

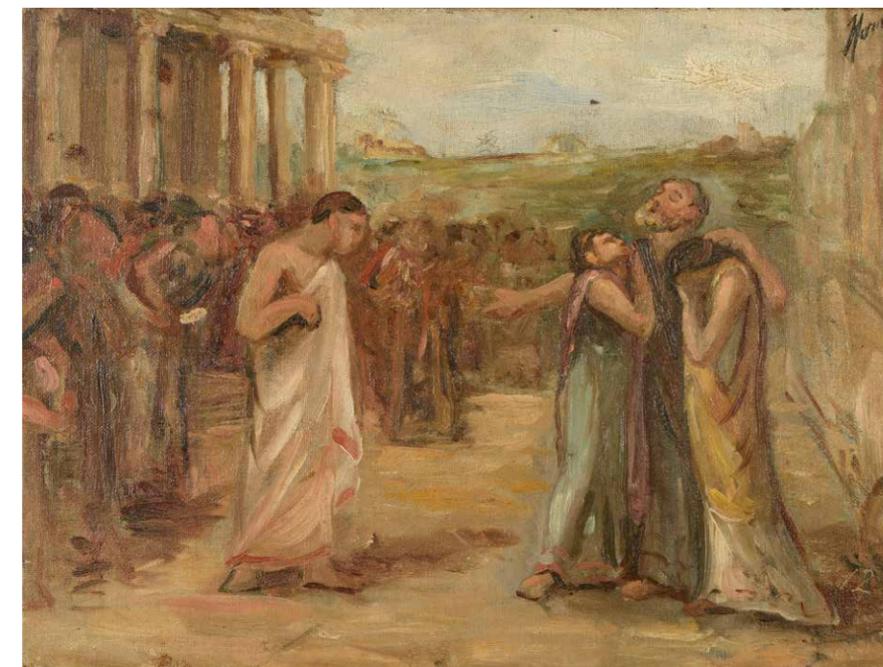


298

Escola Europeia, séc.  
XIX/XX

Cena mitológica  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
29x39 cm

European school, 19/20th century  
Mythological scene  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]  
€ 30 - 60



299

Escola Francesa,  
séc. XIX

Paisagem com casario e  
figuras num barco  
Óleo sobre tela  
36,5x68 cm

French school, 19th century  
Landscape with houses and  
figures on a boat  
Oil on canvas  
€ 180 - 250



300

Jean-Marie Boomputte (n. 1947)

"Liberté limitée - Abstraction"

Óleo sobre tela

Assinado

140,5x120,5 cm

"Oil on canvas

Signed

€ 500 - 700



301

Harry Wich [1927-2002]

"Sea Interlude VI"

Óleo sobre MDF

Assinado

40,5x50 cm

Oil on MDF

Signed

€ 300 - 500



302

Harry Wich [1927-2002]

"Mon Fauteuil"

Técnica mista sobre placa de MDF

Assinado

54,5x66 cm

Mixed media on MDF board

Signed

€ 300 - 500



303

Harry Wich (1927-2002)

"Bretagne"  
Técnica mista sobre placa de MDF  
Assinada e datada 000  
verso pintado, assinado e datado 99  
50x60,5 cm  
Mixed media on MDF board  
Signed and dated 000  
Painted to the back, signed and  
dated 99

€ 300 - 500



304

Harry Wich (1927-2002)

"The Letter"  
Técnica mista sobre placa de MDF  
Assinada e datada 2001  
50x60 cm  
Mixed media on MDF board  
Signed and dated 2001

€ 300 - 500



305

Jorge Duarte [1936-2013]

"Opressão"  
Técnica mista sobre cartão  
Assinada e datada XI-75  
46x61,5 cm  
Mixed media on cardboard  
Signed and dated XI-75

€ 300 - 500



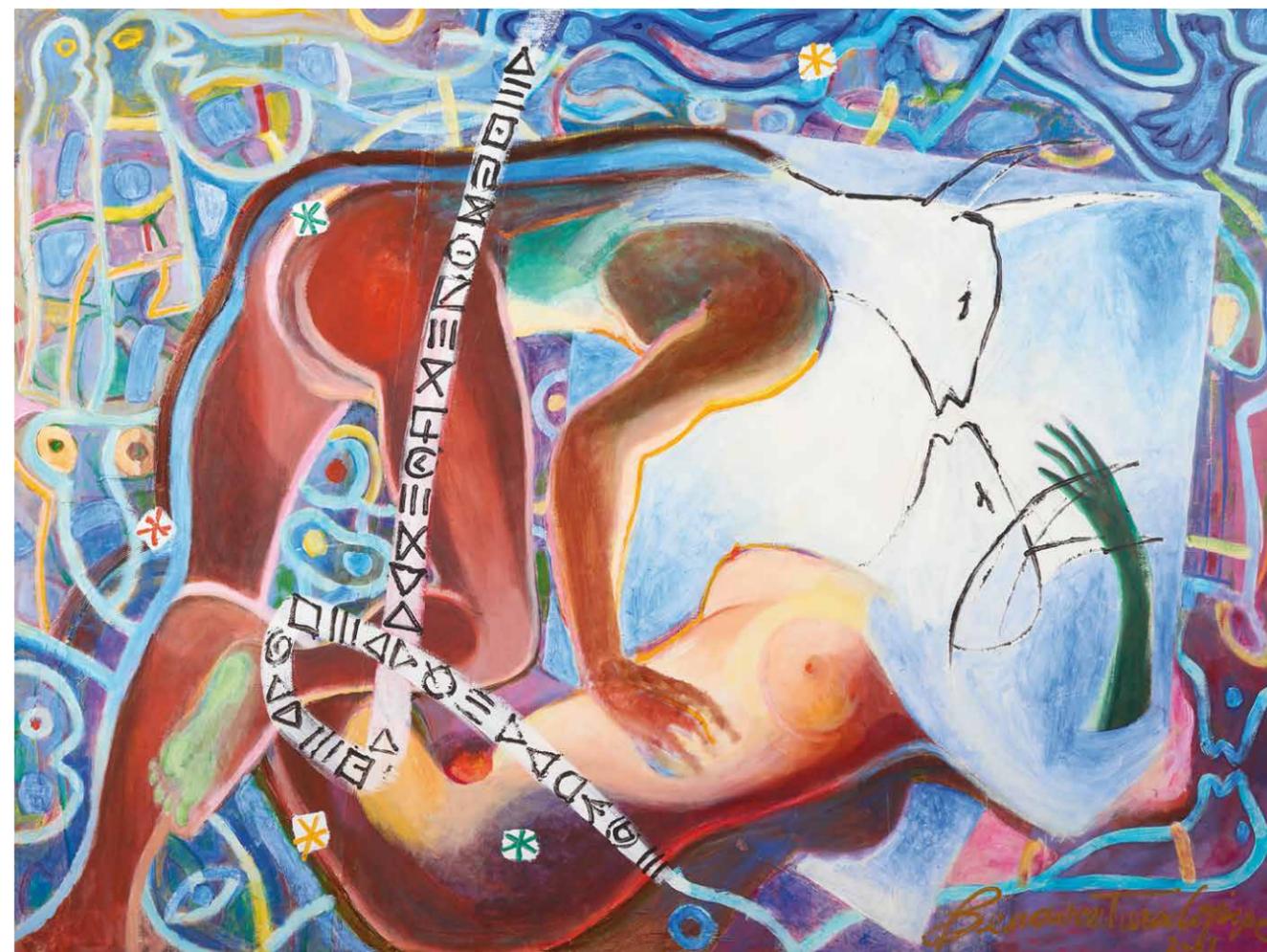
306

Composição

Óleo sobre tela colada em madeira  
Assinado e datado 2001  
[assinatura não identificada]  
150,5x200 cm

Composition  
Oil on canvas glued to wood  
Signed and dated 2001  
[unidentified signature]

€ 400 - 600



307

Mario Borgese [n. 1936]

"Perseus"

Técnica mista sobre tela

Assinada e datada de 1982

90x80 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated 1982

€ 1.500 - 3.000



308

Escola Portuguesa, séc. XX

Estudo  
Óleo sobre madeira  
35x45 cm

Portuguese school, 20th century  
Study  
Oil on Wood

€ 120 - 200



309

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Tinta-da-china e aguarela sobre papel  
Assinada e datada 94  
[assinatura não identificada]  
55x42 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Indian ink and watercolor on paper  
Signed and dated 94  
[unidentified signature]

€ 40 - 60



310

Figueiredo Sobral  
Attrib. [1926-2010]

Sem título  
Aquarela sobre papel  
34,5x48 cm  
Untitled  
Watercolor on paper

€ 100 - 150



312

Dulce d'Argo  
[1915-2011]

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1974  
82x125 cm

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 1974

€ 200 - 300



311

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Óleo sobre tela colada em platex  
Assinado "Regina"  
[autor não identificado]  
76x63,5 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Oil on canvas laid on platex  
Signed "Regina"  
[unidentified author]

€ 50 - 70



313

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada "A. Nardos"  
[autor não identificado]  
21,5x30,5 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed "A. Spikenard"  
[unidentified author]

€ 30 - 50



314

Maria da Conceição  
Veloso Salgado (1929-  
2014)

Sem título  
Guache sobre papel  
Assinado e datado 60  
21x13 cm

Untitled  
Gouache on paper  
Signed and dated 60

€ 80 - 120



315

Frank Dekkers (n.  
1961)

Sem título  
Técnica mista sobre placa de MDF  
Assinada  
60x80 cm

Untitled  
Mixed media on MDF board  
Signed

€ 600 - 800



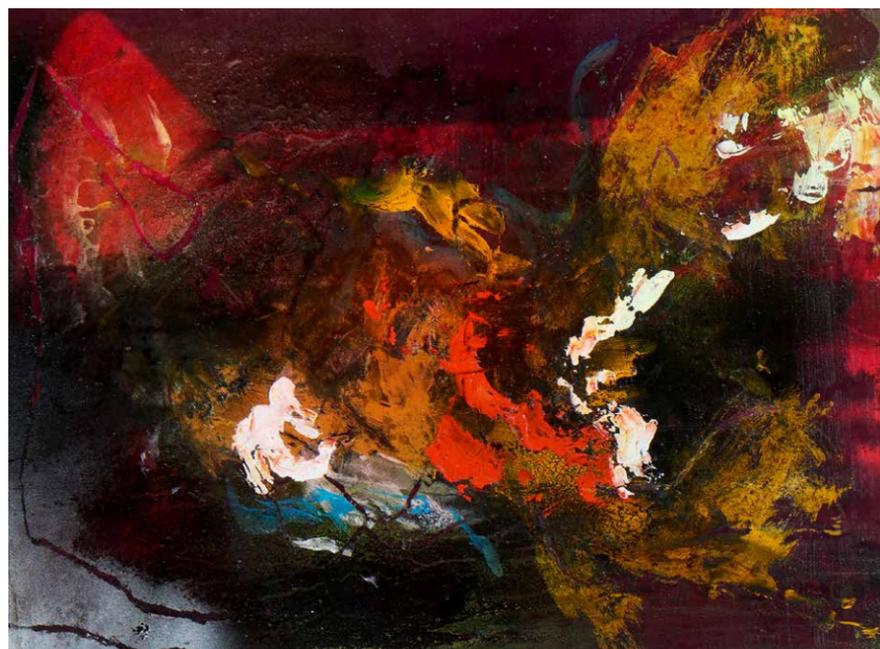
316

Pierre Debatty [n. 1966]

Sem título  
Par de técnicas mistas sobre papel  
28x38 cm

Untitled  
Pair of mixed medias on paper

€ 150 - 200



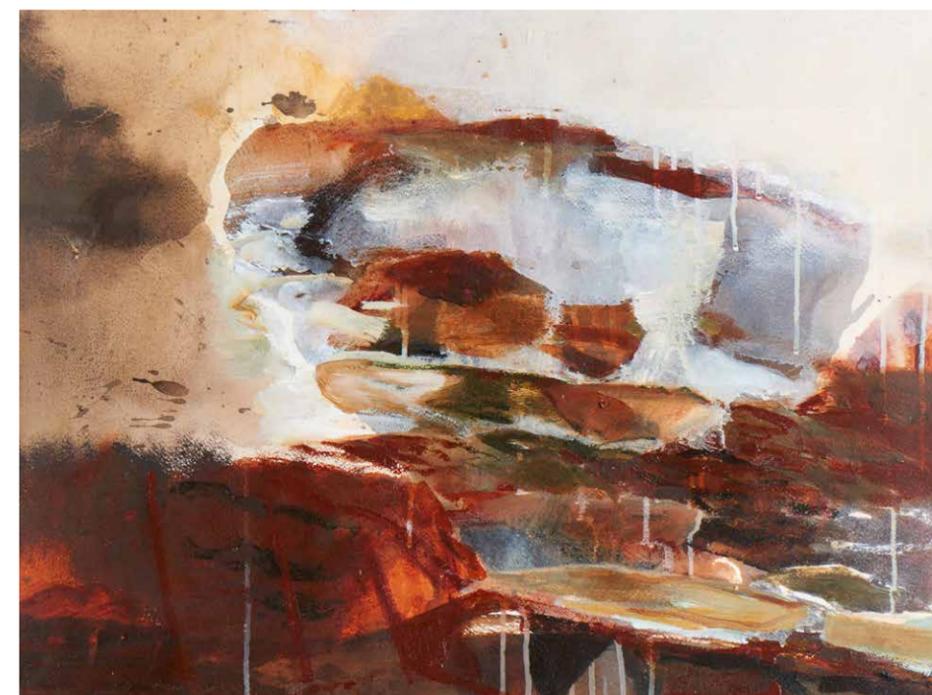
317

Pierre Debatty [n. 1966]

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 03  
56x75,5 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 03

€ 300 - 500



318

Renaud Grizard (n. 1962)

"Plat de citrons"  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 96-04  
130x89 cm  
Oil on canvas  
Signed and dated 96-04

€ 600 - 800



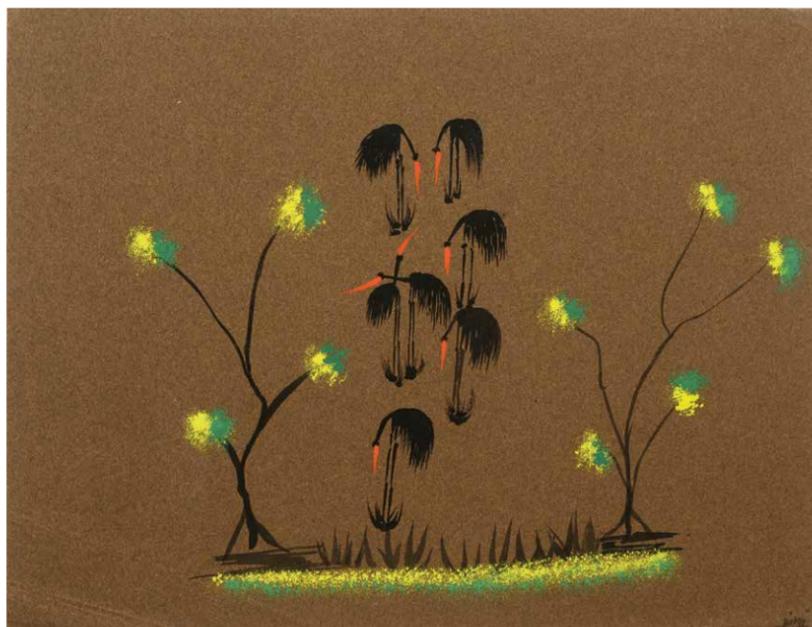
319

Escola Africana, séc. XX

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada "Djimi"  
[autor não identificado]  
25x32,5 cm

African school, 20th century  
Untitled  
Mixed technique on paper  
Signed "Djimi"  
[unidentified author]

€ 30 - 60



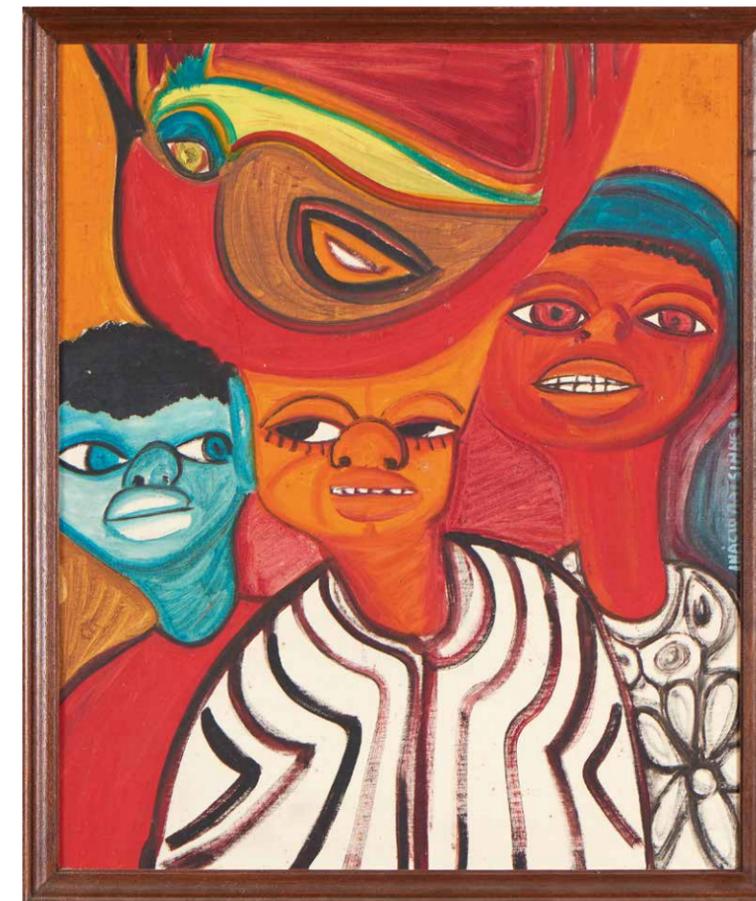
321

Inácio Matsinhe [n. 1945]

Sem título  
Óleo sobre tela colada em cartão  
Assinado e datado 81  
48x55 cm

Untitled  
Oil on canvas laid on cardboard  
Signed and dated 81

€ 300-500



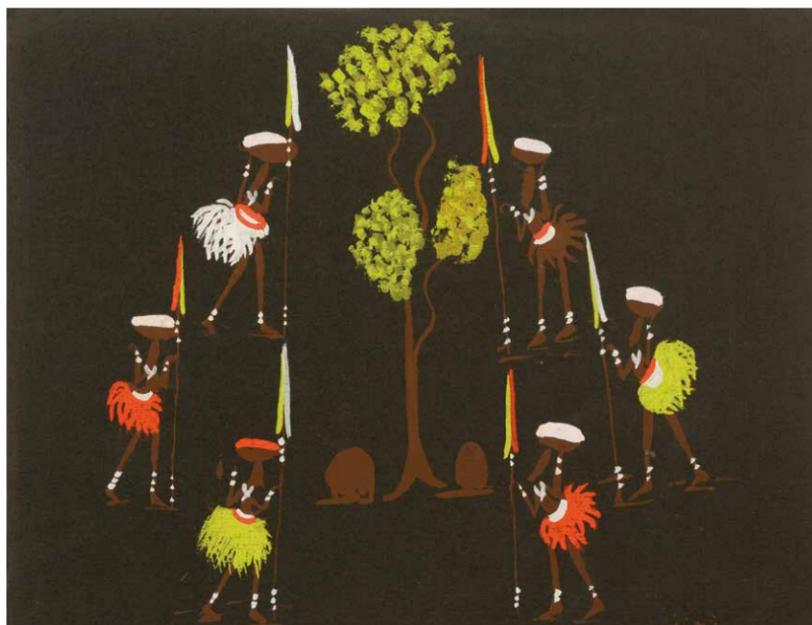
320

Escola Africana, séc. XX

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada "Djimi"  
[autor não identificado]  
26x33,5 cm

African school, 20th century  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed "Djimi"  
[unidentified author]

€ 30 - 60



322

Escola Africana, séc. XX

Paisagem com figuras  
Óleo sobre tela  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
54,5x76 cm

African school, 20th century  
Landscape with Figures  
Oil on canvas  
Signed  
[unidentified signature]

€ 80 - 120



323

Figueiredo Sobral  
[1926-2010]

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada  
[defeitos]  
70x50 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed  
[defects]

€ 100 - 150



325

Jack Clemente [1926-1974]

Sem título Óleo sobre tela  
73x60 cm

Untitled  
Oil on canvas

€ 400 - 600



324

Figueiredo Sobral  
[1926-2010]

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada  
[defeitos]  
65x50 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed  
[defects]

€ 100 - 150



326

Jack Clemente [1926-1974]

Sem título  
Óleo sobre tela  
100,5x81 cm

Untitled  
Oil on canvas

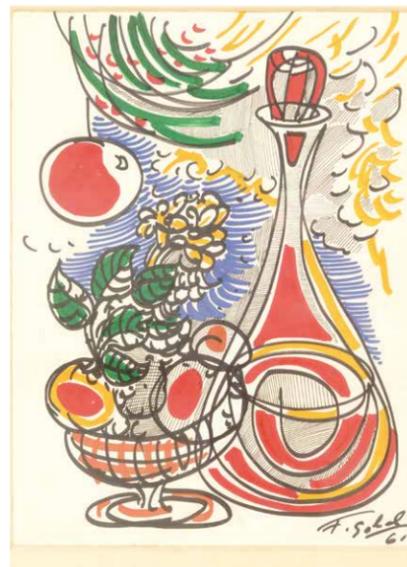
€ 400 - 600



327

Figueiredo Sobral  
[1926-2010]

Sem título  
Técnica mista  
Assinada e datada 61  
29,5x22 cm  
Untitled  
Mixed media  
Signed and dated 61  
€ 60 - 80



328

Figueiredo Sobral  
[1926-2010]

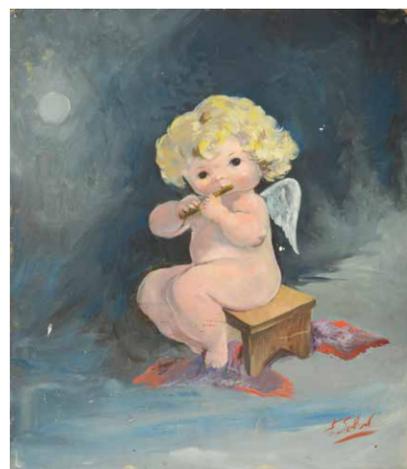
Sem título  
Técnica mista  
Assinada e datada 1960  
32x21 cm  
Untitled  
Mixed media  
Signed and dated 1960  
€ 150 - 200



329

Figueiredo Sobral  
[1926-2010]

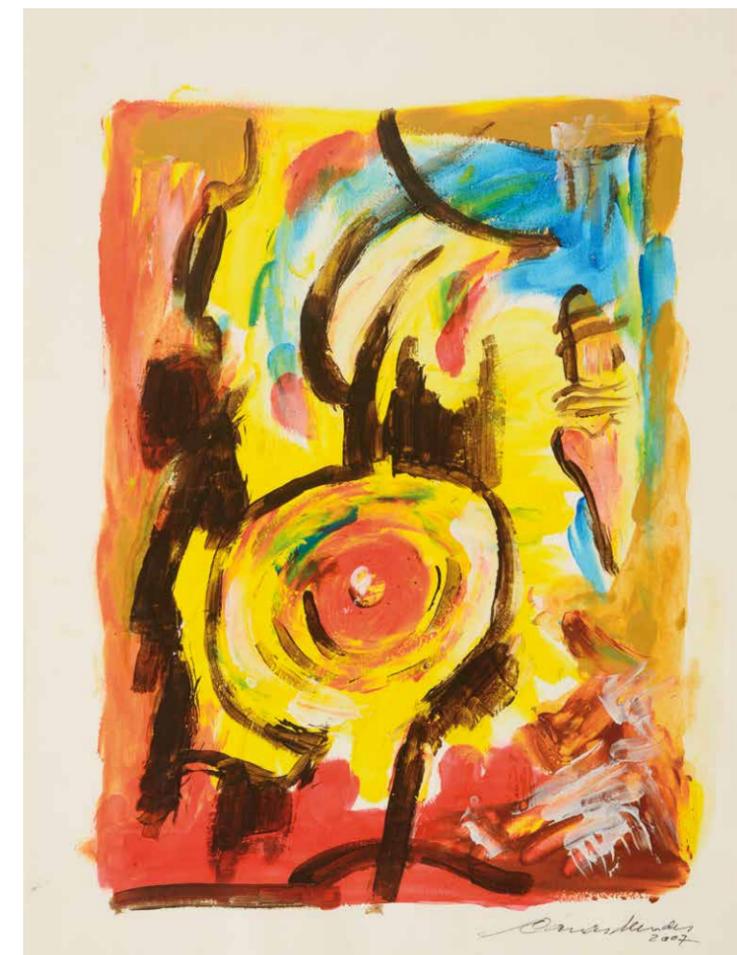
Anjo tocando flauta  
Óleo sobre platex  
39,5x35 cm  
Angel playing the flute  
Oil on platex  
€ 50 - 70



330

Canas Mendes [n. 1941]

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 2007  
32,5x25,5 cm  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 2007  
€ 50 - 70



331

Maria Filipe Ramos  
Rosa [séc. XX]

"Desfolhada"  
Aquarela sobre papel  
Assinada, dedicada e datada de 30  
de setembro de 1969  
25x32 cm  
Watercolor on paper  
Signed, dedicated and dated  
September 30, 1969  
€ 20 - 30



332

Aquino [séc. XX]

Sem título  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 91  
21,5x29,5 cm

Untitled  
Watercolor on paper  
Signed and dated 91

€ 20 - 30



334

Pieter van Mol [1906-1988]

Sem título  
Duas aquarelas sobre papel  
Assinadas  
Etiqueta de exposição de homenagem a Pieter e Herman van Mol, de 29 de outubro a 6 de novembro  
Carimbo da "Oude Vlaamse Galerij"  
60x43,5 cm

Untitled  
Two watercolors on paper  
Signed  
Pieter and Herman van Mol tribute exhibition  
label from 29th October to 6th November  
Stamp of "Oude Vlaamse Galerij"

€ 600 - 800



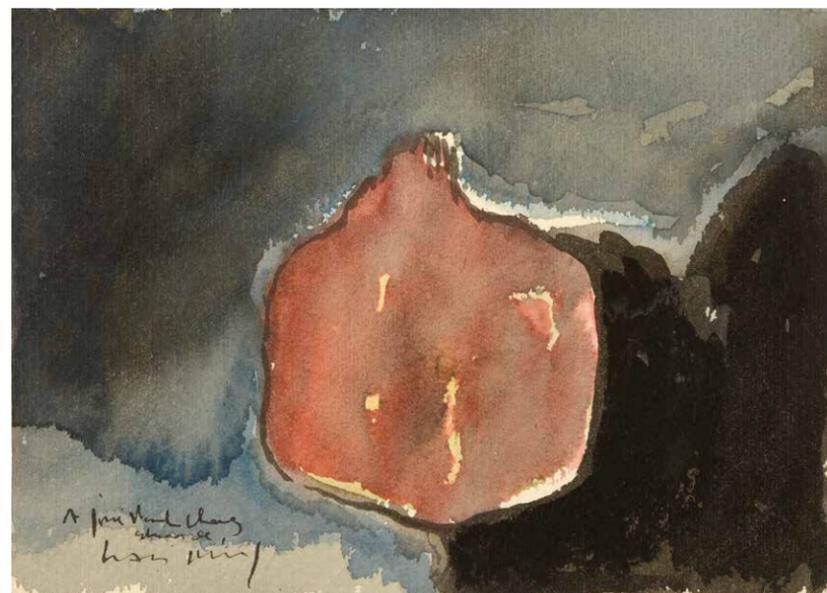
333

Composição

Aquarela sobre papel  
Dedicada e assinada  
[assinatura não identificada]  
15x21 cm

Composition  
Watercolor on paper  
Dedicated and signed  
[unidentified signature]

€ 100 - 150





Sessão

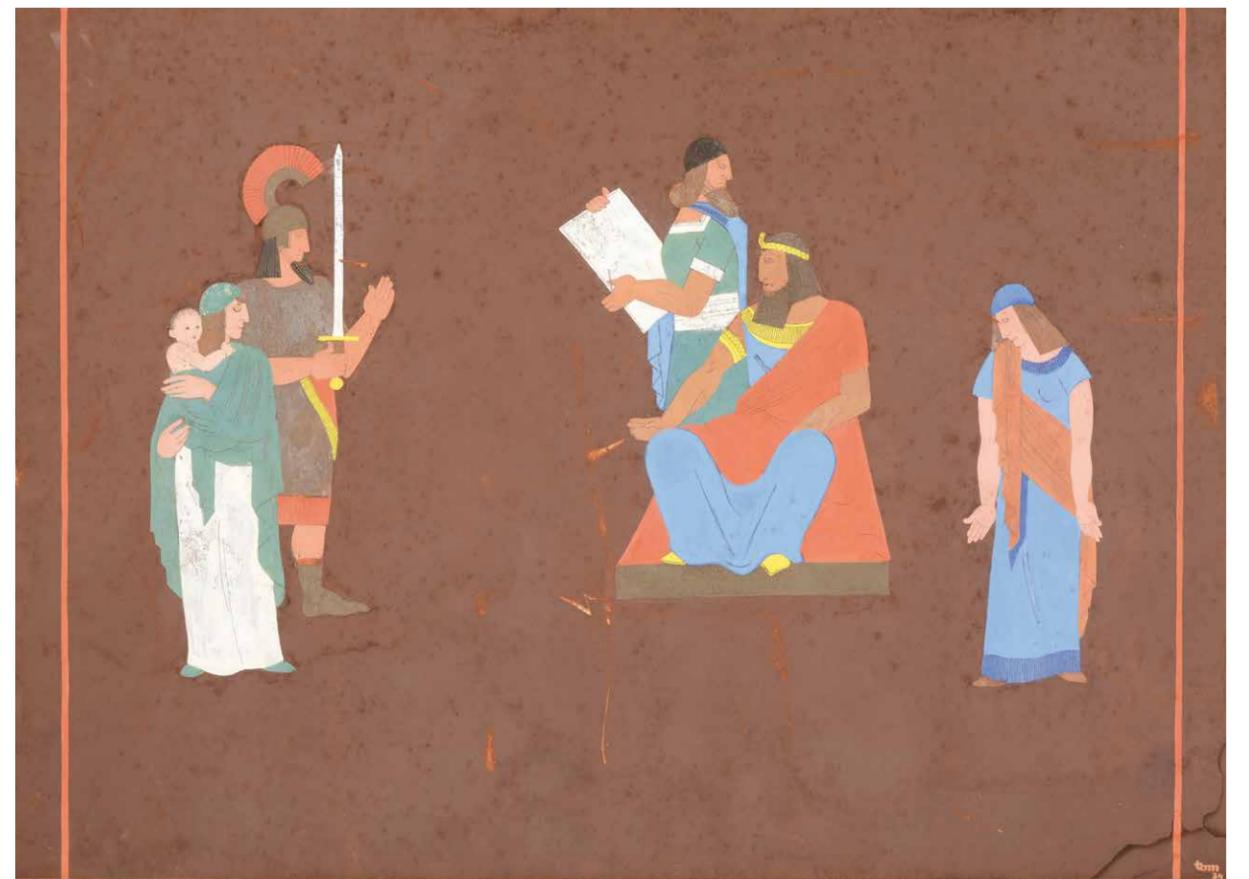
335

Tom [1906-1990]

Figuras clássicas  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 34  
[defeitos]  
48,5x68 cm

Classic figures  
Mixed media on paper  
Signed and dated 34  
[defects]

€ 400 - 600



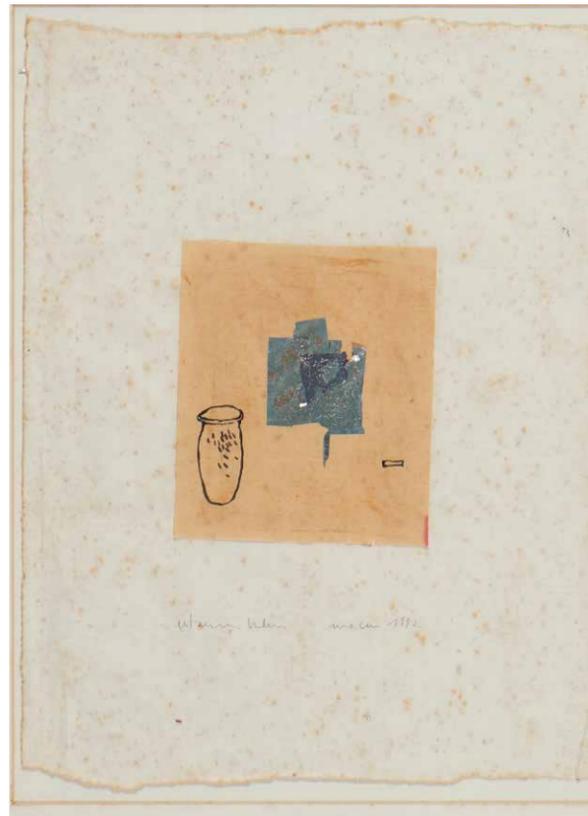
336

Catarina Baleiras (n. 1963)

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada de 1992  
35x26,5 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 1992

€ 50 - 70



337

Figueiredo Sobral (1926-2010)

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 1949  
30,5x22 cm

Untitled  
Indian ink on paper  
Signed and dated 1949

€ 80 - 120



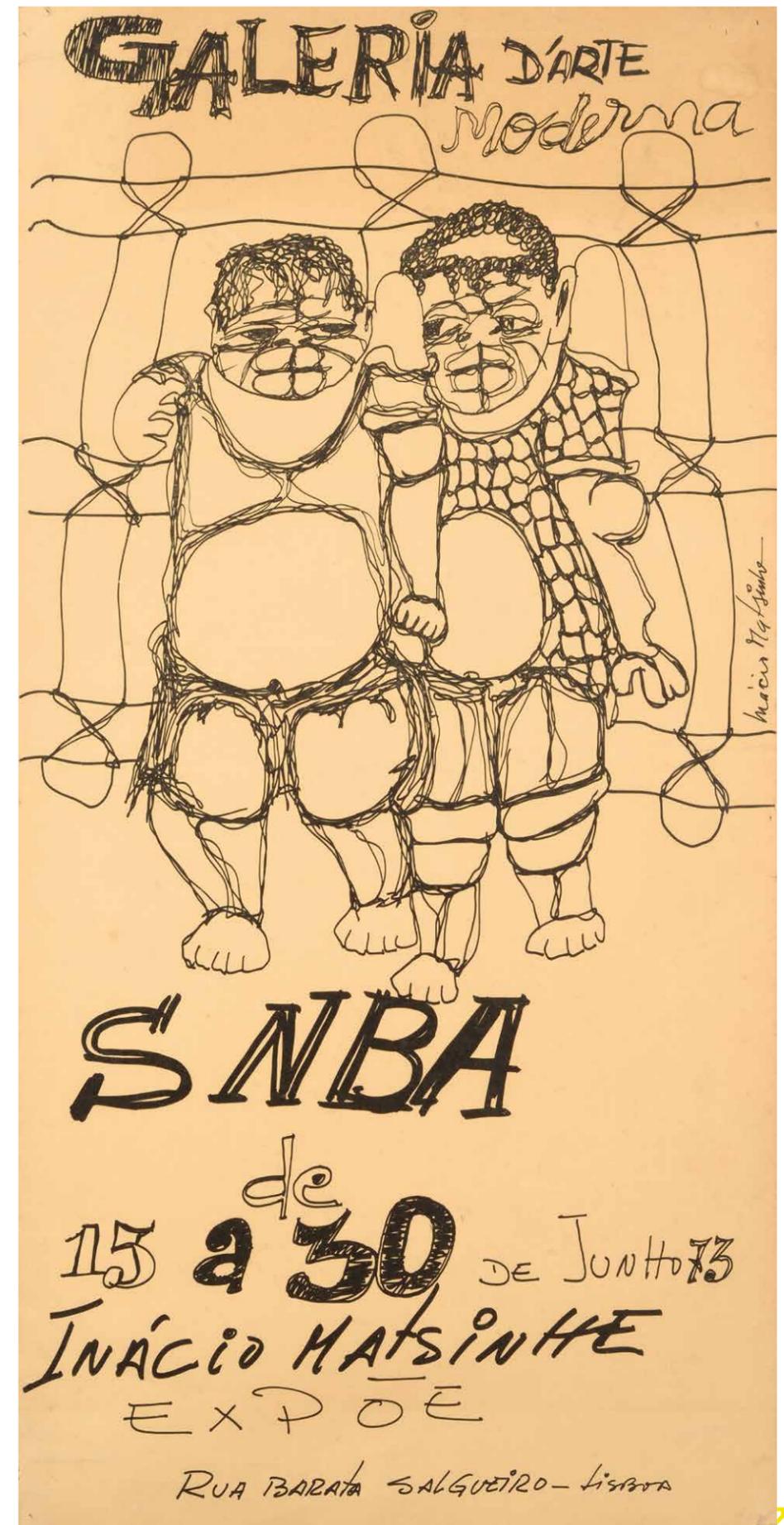
338

Inácio Matsinhe (n. 1945)

Cartaz de exposição  
Cartaz de exposição na  
Galeria de Arte Moderna,  
SNBA [Sociedade Nacional  
de Belas Artes] de 15 a 30  
de Junho de 73  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinado  
51x25,5 cm

Exhibition poster  
Exhibition poster at the  
Modern Art Gallery, SNBA  
(National Society of Fine  
Art) from 15 to 30 June  
1973  
Chinese ink on paper  
Signed

€ 100 - 150



339

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinado e datado 64  
[assinatura não identificada]  
26x29,5 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Mixed technique on paper  
Signed and dated 64  
[signature not identified]

€ 20 - 30



341

Fernando Grade [1955-2019]

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinado e datada Estoril 73  
28x20 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated Estoril 73

€ 100 - 200



340

Sem título

Técnica mista sobre papel  
Assinado e datada 81  
49x34 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 81

€ 20 - 40



342

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Sem título  
Lápis de cera sobre papel  
Assinado "E.N.F" e datado de 1963  
[assinatura não identificada]  
37x27,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Untitled  
Crayon on paper  
Signed "E.N.F" and dated 1963  
[unidentified signature]

€ 30 - 60



343

Escola Italiana, séc. XVIII

Estudos para figuras mitológicas

Tinta sobre papel

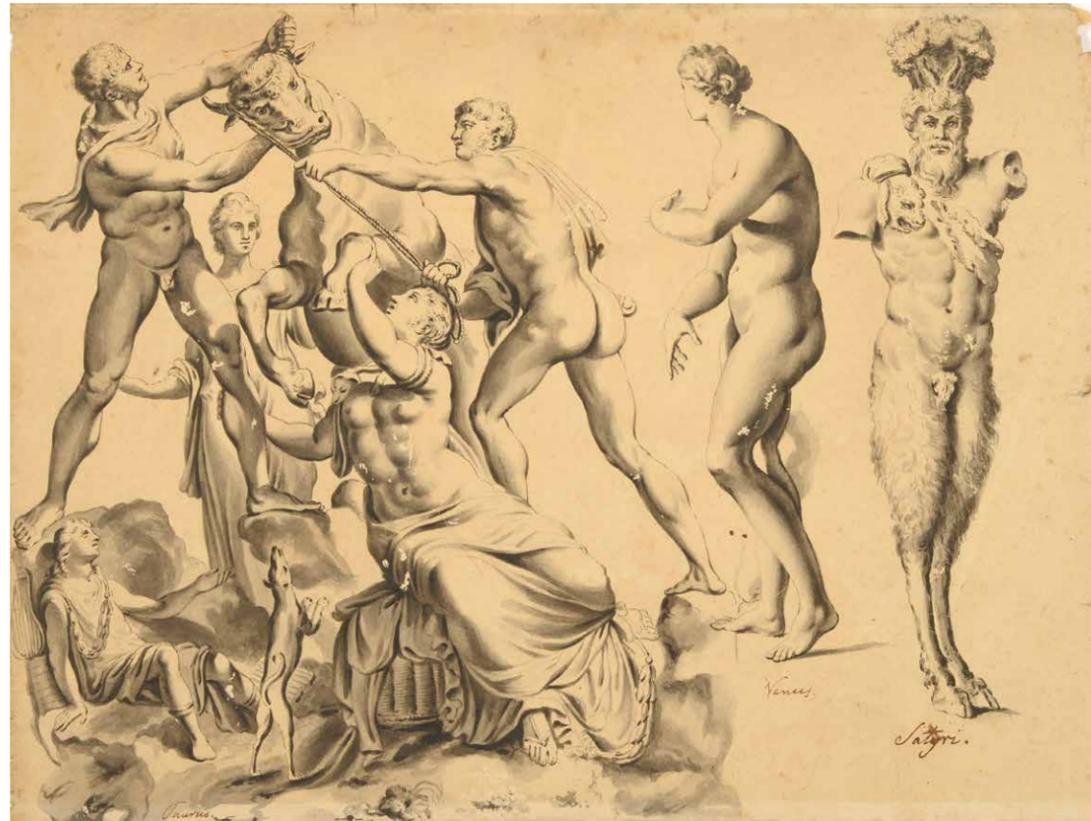
28x37 cm

Italian school, 18th century

Two reliquary busts

Mixed technique on paper glued to cardboard

€ 80 - 120



344

Escola Europeia, séc. XIX

Dois bustos relicários  
Técnica mista sobre papel colada em cartão  
46x36,5 cm

European school, 19th century  
Two reliquary busts  
Mixed technique on paper glued to cardboard

€ 60 - 80



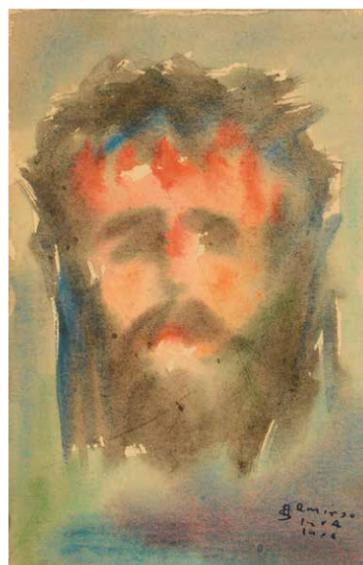
345

Escola Europeia,  
séc. XX

Ecce Homo  
Aquarela sobre cartão  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
18x12 cm

European school, 20th century  
Ecce Homo  
Watercolor on cardboard  
Signed  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



346

José Rodrigues [1828-  
1887]

Retrato de eclesiástico  
Tinta sobre papel  
Assinado e datado de 1864  
11,5x8,5 cm

Portrait of ecclesiastic  
Ink on paper  
Signed and dated 1864

€ 60 - 80



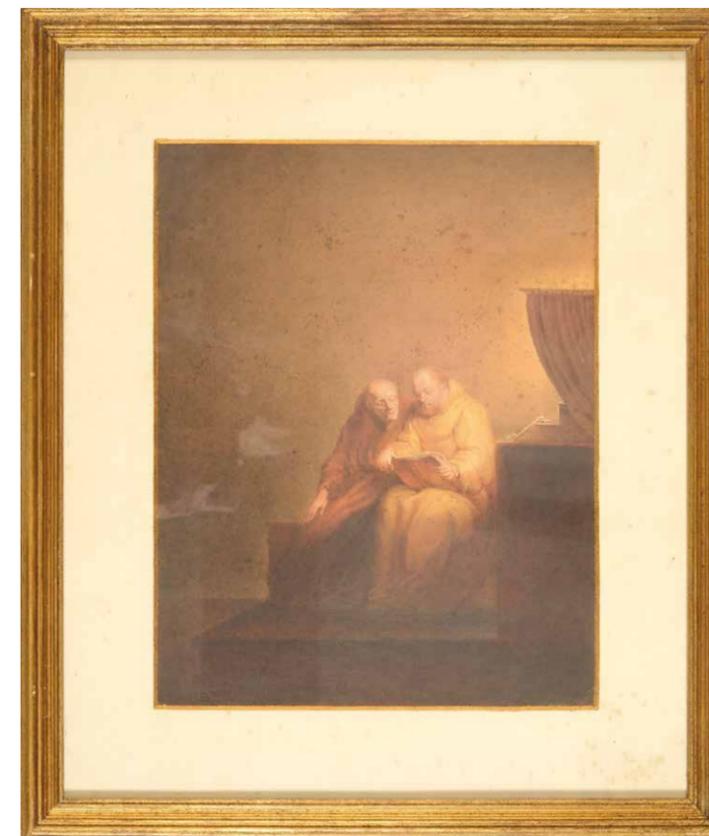
347

Johann Baptist Gostl  
[1813-1895]

Monges  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
31x24,5 cm

Monks  
Watercolor on paper  
Signed

€ 180 - 250



348

Diogo de Ornellas Frazão, 1º Conde da Calçada (1812-1906)

Paisagem com casario e figuras  
Aquarela e lápis sobre papel  
Assinada e datada Maio 1854  
31x39 cm

Landscape with buildings and figures  
Watercolor and pencil on paper  
Signed and dated May 1854

€ 200 - 300



349

Diogo de Ornellas Frazão, 1º Conde da Calçada (1812-1906)

Paisagem fluvial com casario e figuras  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datado Março de 1854  
31x39 cm

Riverscape with buildings and figures  
Mixed media on paper  
Signed and dated March 1854

€ 200 - 300



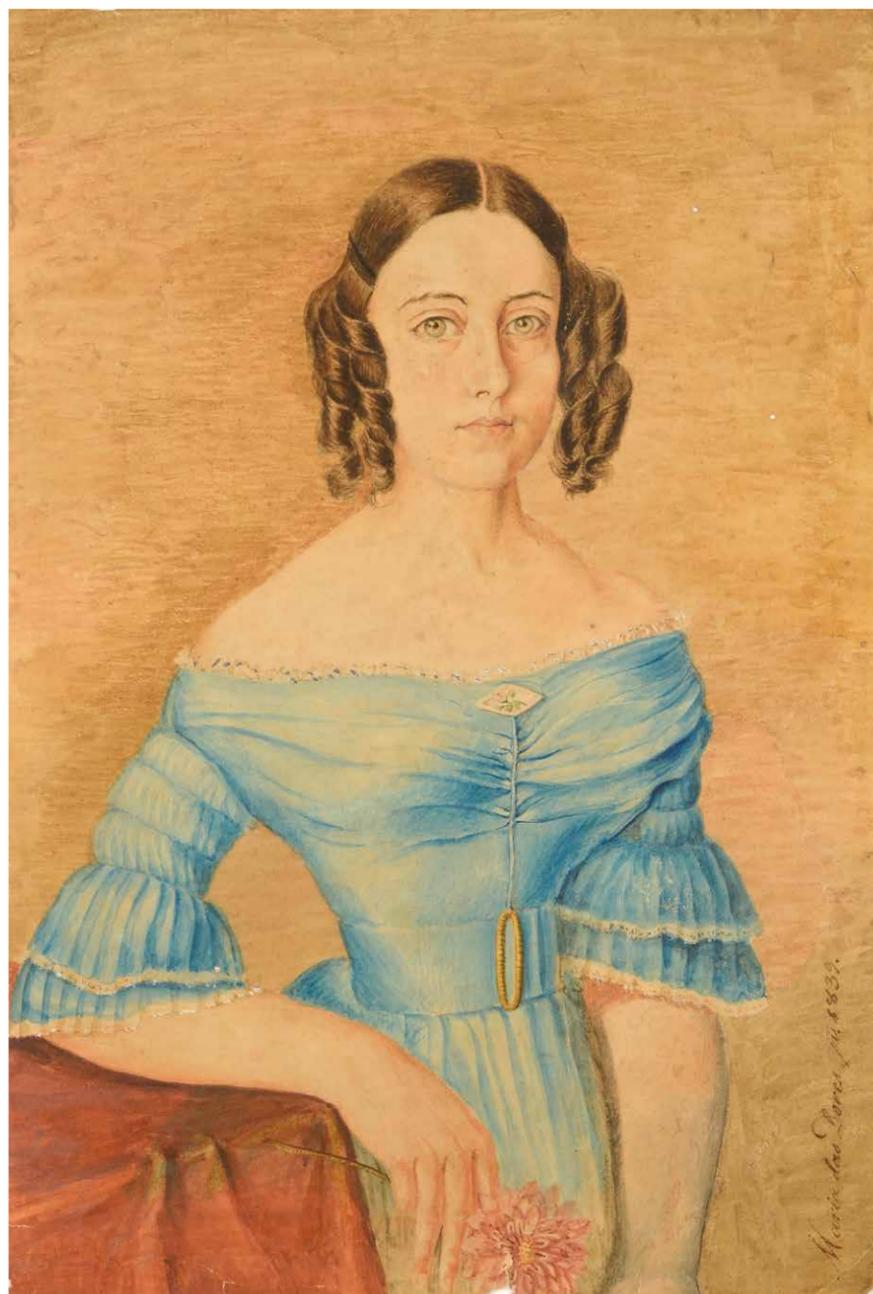
350

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhora  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada Maria das Dores  
1849  
35x23 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of Lady  
Watercolor on paper  
Signed and dated Maria das Dores  
1849

€ 79 - 90



351

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Marquesa de Penalva com o seu filho  
Desenho a carvão sobre papel  
Datado no verso de Abril de 1834  
22,5x16,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Marquise of Penalva with her son  
Charcoal drawing on paper  
Dated on the back of April 1834

€ 120 - 200



352

Escola Portuguesa, séc. XIX

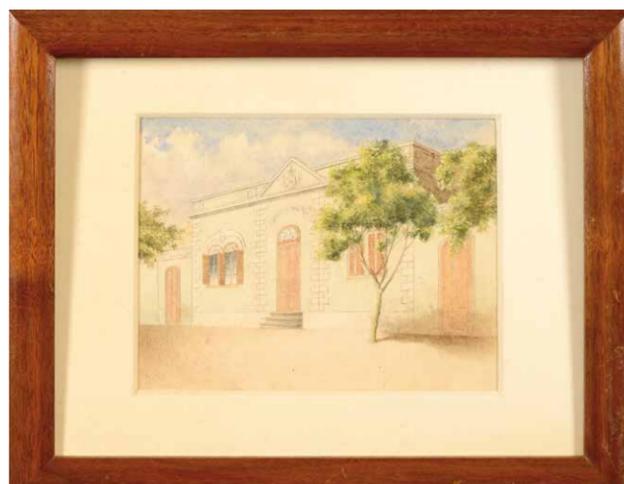
Escola de instrução primária de Macau, Templo de Macau, Escola D. Carlos em Macau e vista de mercado de rua com a Casa do Mandarim ao fundo

Conjunto de quatro aguarelas sobre papel 12x15,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Macao Elementary School, Macao Temple, D. Carlos school in Macao and a view of a street market with the Mandarin's House in the background

Set of four watercolors on paper

€ 250 - 300



353

Escola Portuguesa, séc. XX

Fachada de prédio  
Desenho sobre papel  
Assinado e datado 1953  
[defeitos no papel e assinatura não identificada]  
52x67,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Building  
Drawing on paper  
Signed and dated 1953  
[paper defects and unidentified signature]

€ 80 - 100



354

Augusto César de Sousa  
e Castro Barradas  
(1840-?)

"Na cathedral"  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado de 1869  
20,5x15 cm  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1869

€ 50 - 80



355

Manuel de Macedo  
(1839-1915)

Cena de interior com figuras  
Carvão sobre papel  
Assinado  
23x30,5 cm  
Interior scene with figures  
Charcoal on paper  
Signed

€ 100 - 150



356

Eugène François De  
Block (1812-1893)

Cena de interior com figuras  
Técnica mista sobre papel  
Assinado e dedicada "À Mm. Paulina  
Garcia 1838"  
13,5x17 cm

Interior scene with figures  
"Mixed media on paper"  
Signed and dedicated "À Mm. Paulina  
Garcia 1838"

€ 180 - 250



357

Escola Europeia, séc.  
XIX/XX

Pedinte  
Aquarela sobre papel  
Assinado "Girona"  
[assinatura não identificada]  
27,5x18,5 cm

European school, 19/20th century  
Beggar  
Watercolor on paper  
Signed "Girona"  
[unidentified signature]

€ 100 - 150



358

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Homem com pá  
Tinta sobre papel  
26,5x22 cm

Portuguese school, 19th century  
Man with shovel

Ink on paper  
€ 120 - 180



359

Alexandre Francis  
Lydon [1836-1917]

Cão  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
15,5x22 cm

Dog  
Watercolor on paper  
Signed

€ 120 - 180



360

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Leoa  
Grafite sobre papel  
Assinado "E.D."  
[autor não identificado]  
19,5x29,5 cm

Portuguese school, 19/20th century  
Lioness  
graphite on paper  
Signed "E.D."  
[unidentified author]

€ 50 - 100



361

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Cabeça de Homem  
Carvão sobre papel  
20x15,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Man's Head  
Charcoal on paper

€ 80 - 120



362

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Aquarela sobre papel  
18x23 cm

Portuguese school, 20th century  
Watercolor on paper

€ 150 - 200



364

Manuel de Macedo [1839-  
1915] e Alfredo Roque  
Gameiro [1864-1935]

Figura histórica  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
18x12 cm

Historical figure  
Watercolor on paper  
Signed

€ 120 - 180



363

José Daniel Colaço  
[1831-1907]

Cabeça do Pintor António José  
Patrício [1827-1858]  
Carvão e giz sobre papel  
Assinado e datado de 18-1-55  
17x13 cm

Portrait of the painter António  
José Patrício [1827-1858]  
Charcoal and chalk on paper  
Signed and dated 18-1-55

€ 80 - 120



365

Nicolas Delerive  
Attrib. [1755-1818]

Figuras da sociedade  
Conjunto de três tintas sobre  
papel  
16,5x11 cm

Society figures  
Set of three inks on paper

€ 300 - 500



366

João Oliveira Ferreira  
[1883-1942]

Sem título  
Lápis sobre papel  
Assinado e datado Paris 1909  
31x23 cm

Untitled  
Pencil on paper  
Signed and dated Paris 1909

€ 40 - 60



368

Manuel de Macedo  
[1839-1915]

Senhora  
Carvão sobre papel  
Assinado com dedicatória e datado  
de 1870  
19x25 cm

Untitled  
Charcoal on paper  
Signed, dedicated and dated 1870

€ 100 - 150



367

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Varina sentada de costas  
Carvão e aguada sobre papel  
30x21 cm

Portuguese school, 19/20th century  
Varina sitting on her back  
Charcoal and water on paper

€ 100 - 150



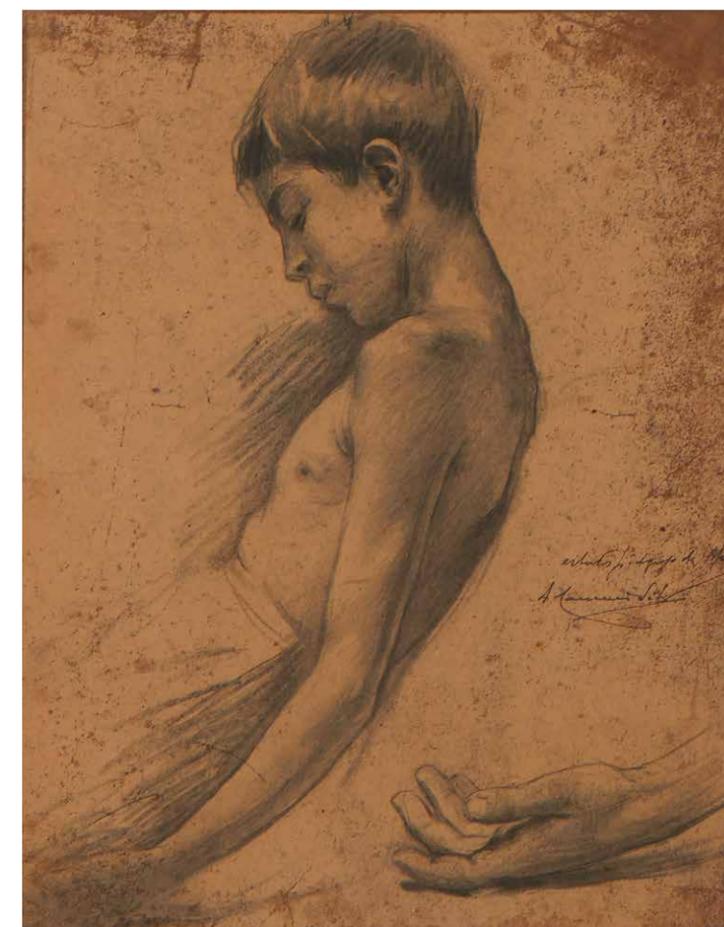
369

António Tomás Conceição e  
Silva [1869-1958]

Estudo  
Grafite sobre papel  
Assinado  
36x28,5 cm

Study  
Graphite on paper  
Signed

€ 80 - 120



370

Henrique Tavares  
[1905-1988]

Nú feminino  
Carvão sobre papel  
Assinado  
14,5x9,5

Female nude  
Charcoal on paper  
Signed

€ 50 - 80



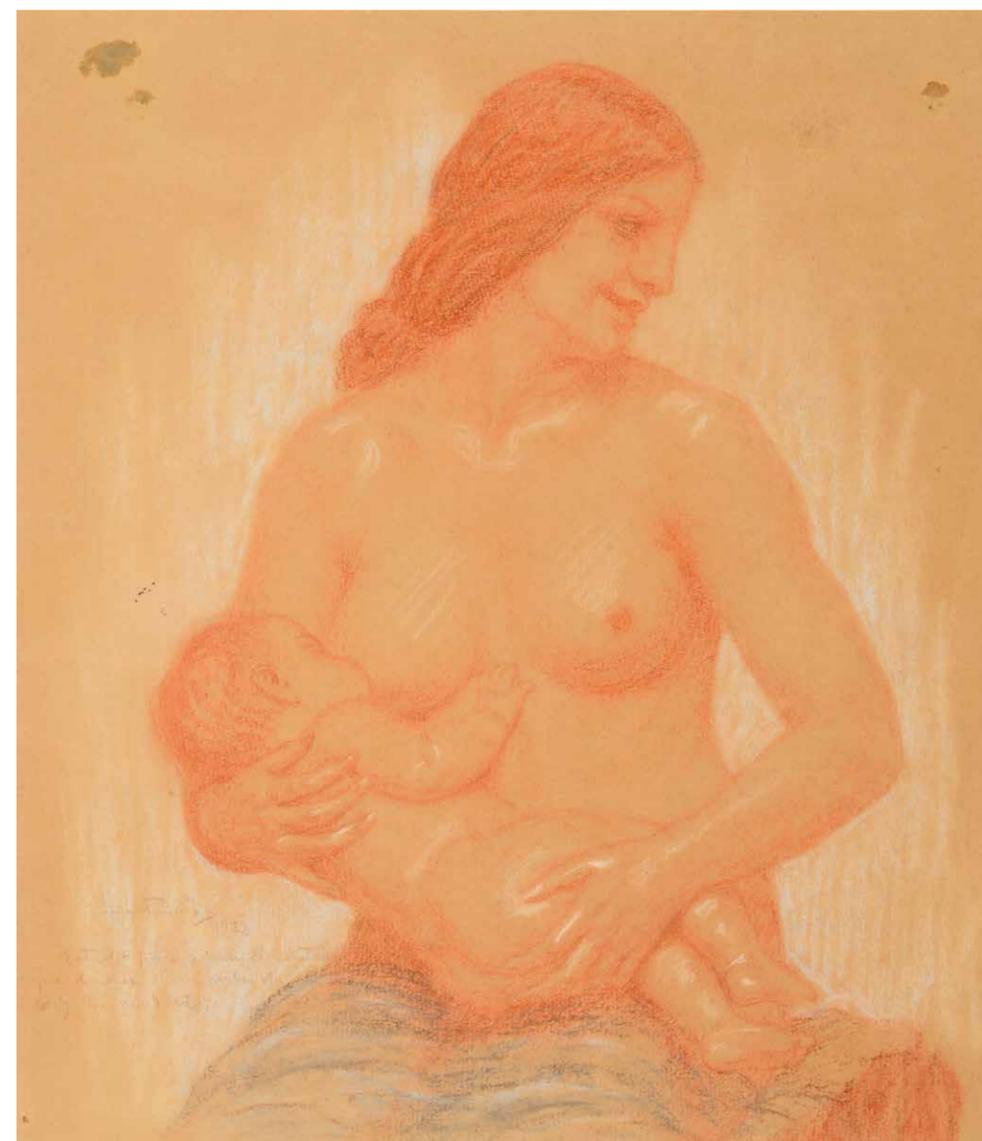
372

Martinho Gomes da  
Fonseca [1890-1972]

Mãe dando de mamar  
Pastel sobre papel  
Assinado e datado 1922  
41,5x36 cm

Mother breastfeeding  
Pastel on paper  
Signed and dated 1922

€ 120 - 180



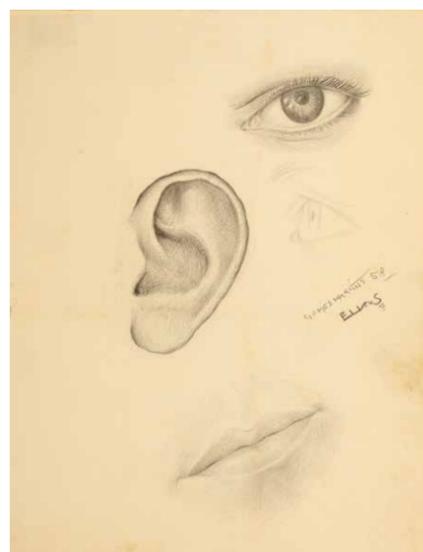
371

Augusto Gomes Martins  
[1922-1994]

Estudo  
Conjunto de três desenhos a  
carvão sobre papel  
Assinados e datados 57 e 58  
22x156 cm

Study  
Set of three charcoal drawings on  
paper  
Signed and dated 57 and 58

€ 20 - 40



374

António Ramalho [1858/59-1916]

Retrato de Senhora  
Carvão sobre papel  
26x17 cm

Portrait of a lady  
Charcoal on paper

€ 50 - 80



375

António Motta [1907-1979]

Retrato de criança  
Carvão sobre papel  
Assinado  
15x12 cm

Portrait of a child  
Charcoal on paper  
Signed

€ 50 - 70



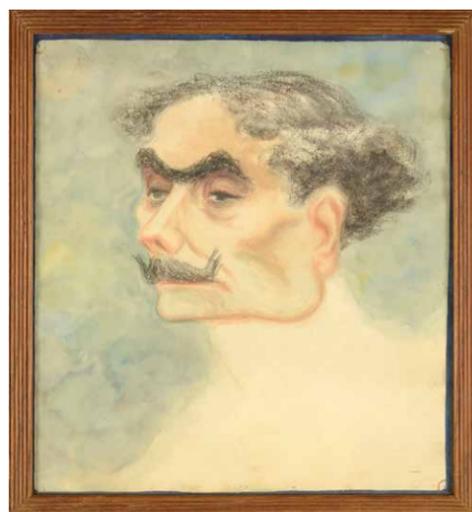
373

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de Senhor  
32x29,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of a gentleman

€ 30 - 50



377

Alberto Correia de Lacerda [1889-1974]

Retrato de rapaz  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 1916  
30x21 cm

Portrait of a boy  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1916

€ 100 - 200



378

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato  
Carvão e pastel sobre papel  
42,5x58,5 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait  
Charcoal and pastel on paper

€ 150 - 250



376

Alberto de Sousa [1880-1961]

Cabeça de mulher  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado de 1923  
38,5x29 cm

Woman's head  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1923

€ 120 - 200



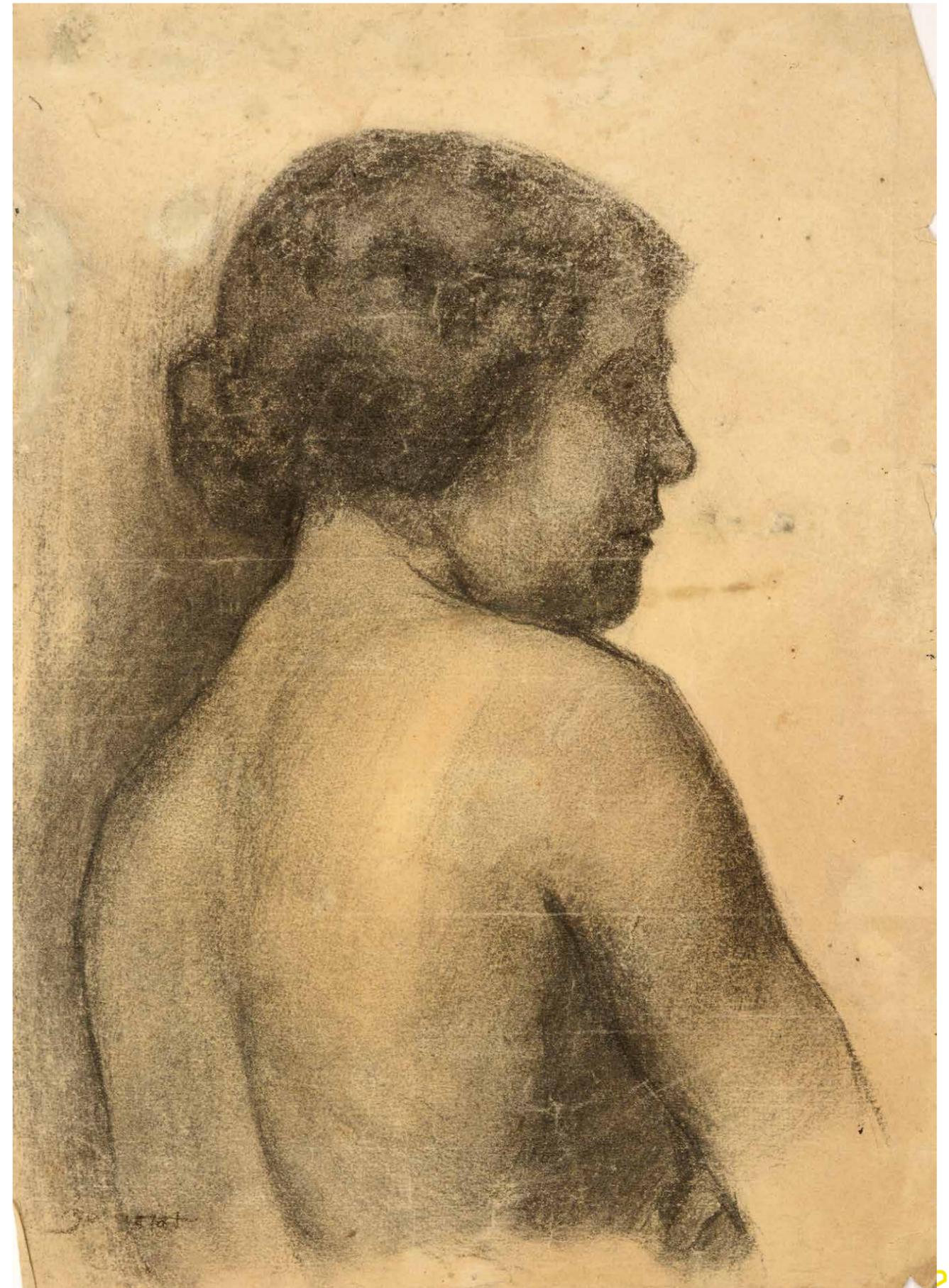
379

Carlos Bonvalot [1893-1934]

Nú feminino  
Carvão sobre papel  
Assinado  
29,5x21,5 cm

Female nude  
Charcoal on paper  
Signed

€ 120 - 180



380

José Malhoa [1855-1933]

Estudos  
Carvão sobre papel, frente e verso  
Autenticado pelo pintor António  
Conceição Silva [1869-1958]  
8x14,5 cm

Study  
Charcoal on paper, front and back  
Authenticated by the painter António  
Conceição Silva [1869-1958]

€ 80 - 100



381

José Malhoa [1855-1933]

Estudos  
Carvão sobre papel, frente e verso  
Autenticado pelo pintor António  
Conceição Silva [1869-1958]  
8,5x15,5 cm

Study  
Charcoal on paper, front and back  
Authenticated by the painter António  
Conceição Silva [1869-1958]

€ 80 - 100

382

Rei D. Carlos [1863-1908]

Retrato de Senhora  
Tinta sobre papel  
Assinada e datada 1886  
32x24,5 cm

Portrait of a lady  
Ink on paper  
Signed and dated 1886

€ 400 - 600



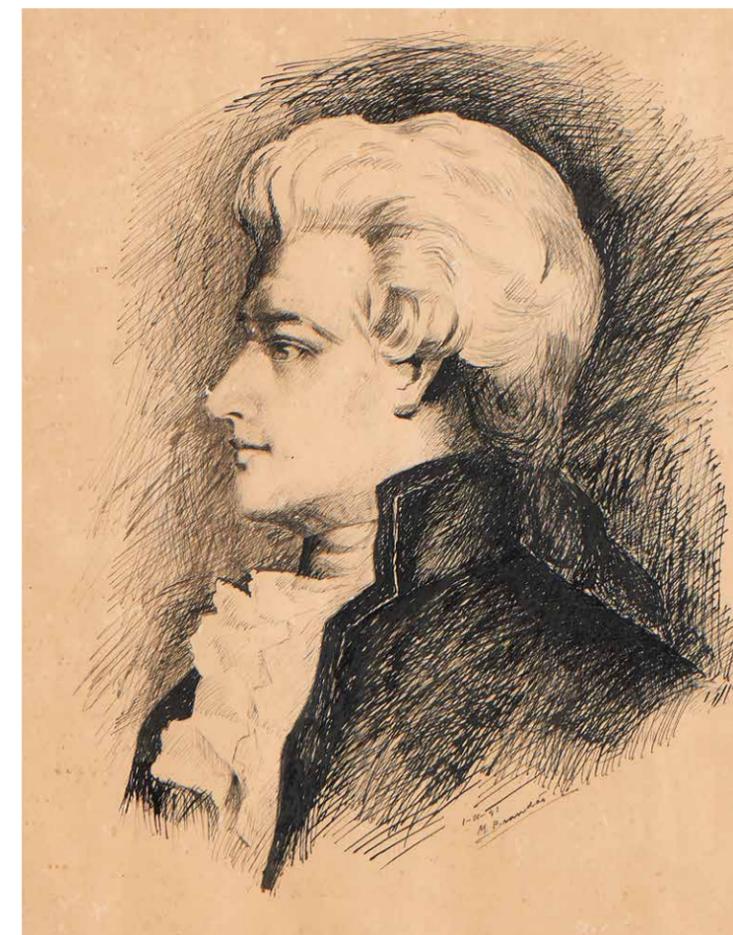
383

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de figura do Séc. XVIII  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinado e datado M. Brandão 1-IV-41  
[autor não identificado]  
35,5x27 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of an 18th century figure  
Indian ink on paper  
Signed and dated "M. Brandão 1-IV-41"  
[unidentified author]

€ 80 - 120



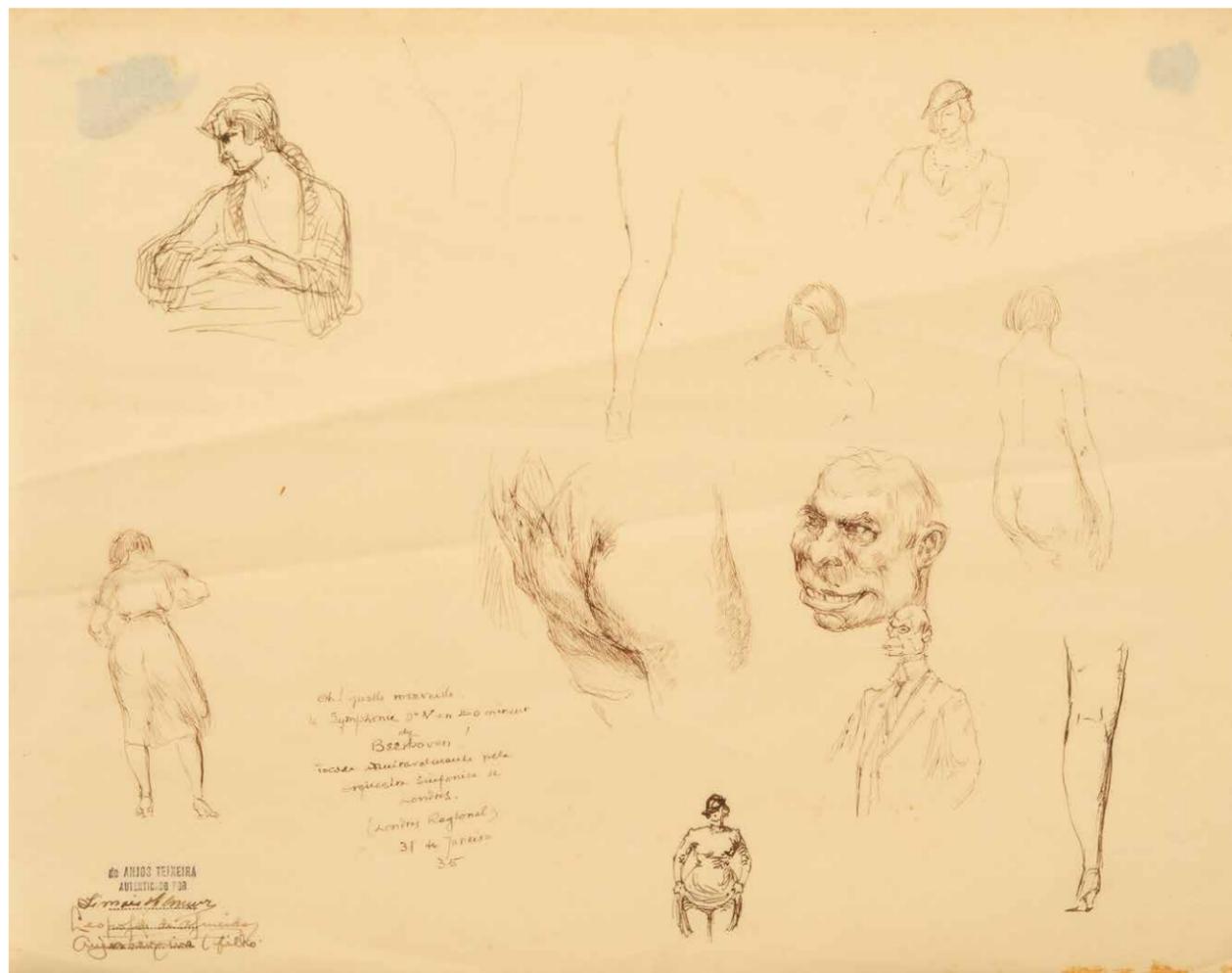
384

Anjos Teixeira [1880-1935]

Estudo  
Tinta sobre papel  
Com inscrição "Oh! Quelle merveille la symphonie n°V en (?) mineur de Beethoven! Tocada admiravelmente pela orquestra sinfónica de Londres. [Londres regional]"  
Datada 31 de Janeiro 35  
Autenticada por Simões de Almeida, Leopoldo de Almeida e Anjos Teixeira [filho]  
21x27 cm  
Study

Ink on paper  
With inscription "Oh! Quelle merveille la symphonie n°V en (?) mineur de Beethoven! Tocada admiravelmente pela orquestra sinfónica de Londres. [Londres regional]"  
Dated 31 January 35  
Authenticated by Simões de Almeida, Leopoldo de Almeida and Anjos Teixeira [filho]

€ 40 - 60



385

Adolfo de Sousa Rodrigues [1867-1908]

"A História"  
Estudo para o teto do vestíbulo do Museu Militar de Lisboa realizado em 1905  
Carvão sobre papel  
45x32 cm  
Study for the ceiling of the vestibule of the Military Museum of Lisbon carried out in 1905  
Charcoal on paper

€ 100 - 150



386

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato D'El Rei D. Manuel II  
Desenho a carvão sobre papel  
[defeitos]  
60x45 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of the King D. Manuel II of  
Portugal  
Charcoal on paper  
[defects]

€ 150 - 300



387

A. Torres [séc. XIX]

Retrato da Rainha Dona Maria Pia  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado de 1877  
63x48 cm

Portrait of Queen Maria Pia of  
Portugal  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1877

€ 200 - 300



388

Escola Portuguesa, séc. XX

Cabeça de pescador  
Carvão sobre papel  
Assinado "A. Alvito" e datado "Costa Caparica  
15-4-56"  
[assinatura não identificada]  
12,5x9 cm

Portuguese school, 20th century  
Fisherman's Head  
Charcoal on paper  
Signed "A. Alvito" and dated "Costa Caparica 15-  
4-56"  
[unidentified author]

€ 30 - 50



389

Escola Portuguesa, séc. XX

Cabeça de homem  
Desenho sobre papel  
Assinado "J. Marques" e datado de 1956 com  
inscrição "No almoço de Homens a Artur Portela"  
20x11,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Man's head  
Drawing on paper  
Signed "J. Marques" and dated 1956 with the  
inscription "No almoço de Homens a Artur Portela"

€ 10 - 40



390

Figueiredo Sobral [1926-2010]

Sem título  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado Janeiro 1963  
[defeitos]  
43,5x32 cm

Untitled  
Charcoal on paper  
Signed and dated January 1963  
[defects]

€ 20 - 40



391

Paisagem com Carlos Reis e família

Carvão sobre papel  
Assinado e datado "Louzã 1925"  
14x20,5 cm

Landscape with Carlos Reis and his  
family  
Charcoal on paper  
Signed and dated "Louzã 1925"

€ 120 - 180



392

Anjos Teixeira [1880-1935]

Nú feminino  
Carvão sobre papel  
Autenticado pela mulher do autor Esther dos  
Anjos Teixeira  
13,5x17 cm

Female nude  
Charcoal on paper  
Authenticated by the wife of the author  
Esther dos Anjos Teixeira

€ 30 - 50



393

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Conjunto de duas águas fortes sobre papel  
Uma não está assinada com inscrição "Alhadas/ F.Foz"  
Outra da autoria de Varela Aldemira [1895-1975] assinada a lápis  
Moldura em pau-santo e outras madeiras  
(a maior) 14x19cm  
(a mais pequena) 10,5x14 cm  
Portuguese school, 19/20th century  
Set of etchings on paper  
One is not signed with the inscription "Alhadas/ F.Foz"  
Another by Varela Aldemira [1895-1975] signed in pencil  
Frame in rosewood and other woods  
€ 80 - 120



394

João Monteiro  
[1868/69-1944]

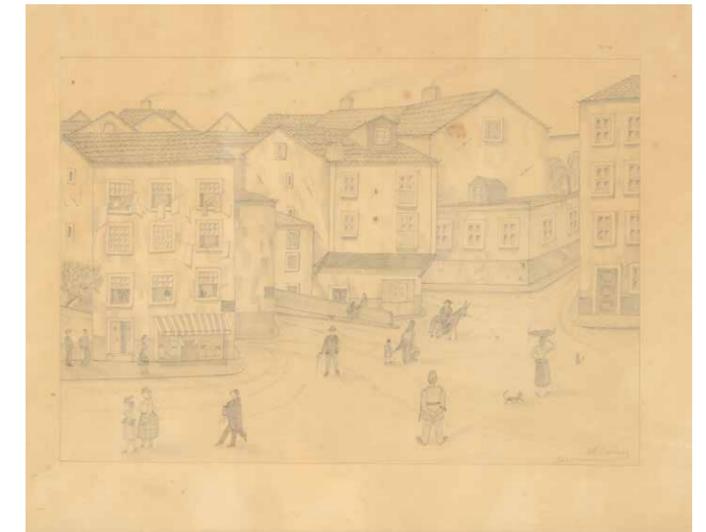
"Corticeira - Porto"  
Carvão sobre papel  
Assinado  
37x37,5 cm  
Charcoal on paper  
Signed  
€ 100 - 150



395

Alberto Cardoso (?-1942)

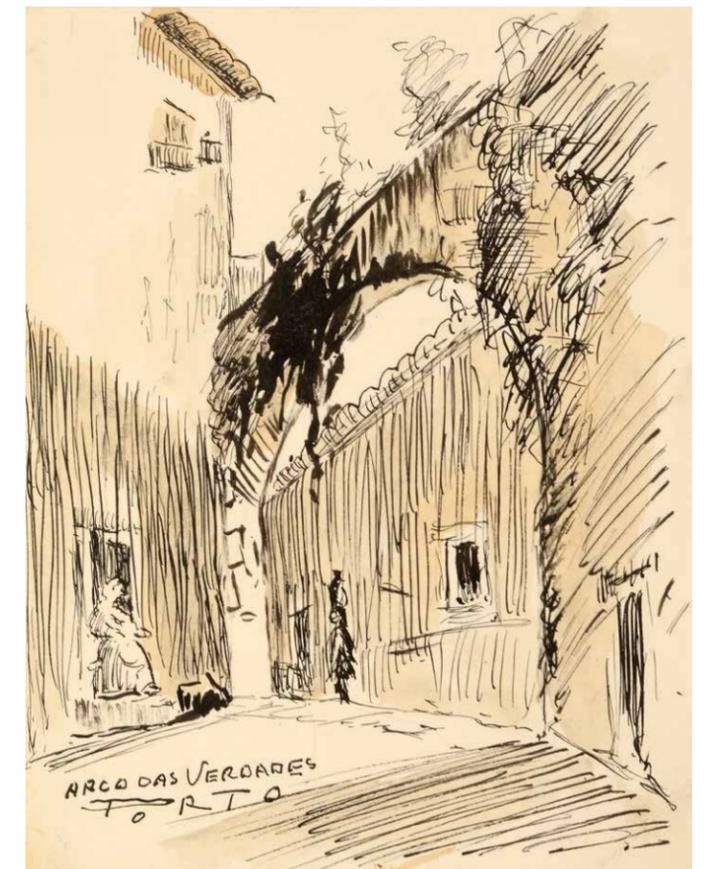
Rua de Lisboa  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 941  
17,5x25 cm  
Lisbon street  
Charcoal on paper  
Signed and dated 941  
€ 200 - 300



396

Passos Salgado [séc. XX]

"Arco das verdades - Porto"  
Tinta-da-china e aguada sobre papel  
Assinada e datada 1 Janeiro 1959  
13,5x10,5 cm  
Indian ink and wash on paper  
Signed and dated 1 January 1959  
€ 30 - 50



397

Maria Adelaide Lima Cruz [1908-1985]

"Tristezas do dia-a-dia"

Carvão sobre papel

Assinado e datado 1923

Verso com desenho e inscrição "maquette de um vestido para a revista Caparinhada. Quadro Na Cruz dos Caminhos" 44,5x38 cm

Charcoal on paper

Signed and dated 1923

Back with drawing and inscription "maquette de um vestido para a revista Caparinhada. Quadro Na Cruz dos Caminhos"

€ 100 - 150



"Maquette" de um  
vestido para a revista  
"Caparinhada".  
Quadro "Na Cruz dos Caminhos".



Vista traseira

Maria  
Adelaide  
1923

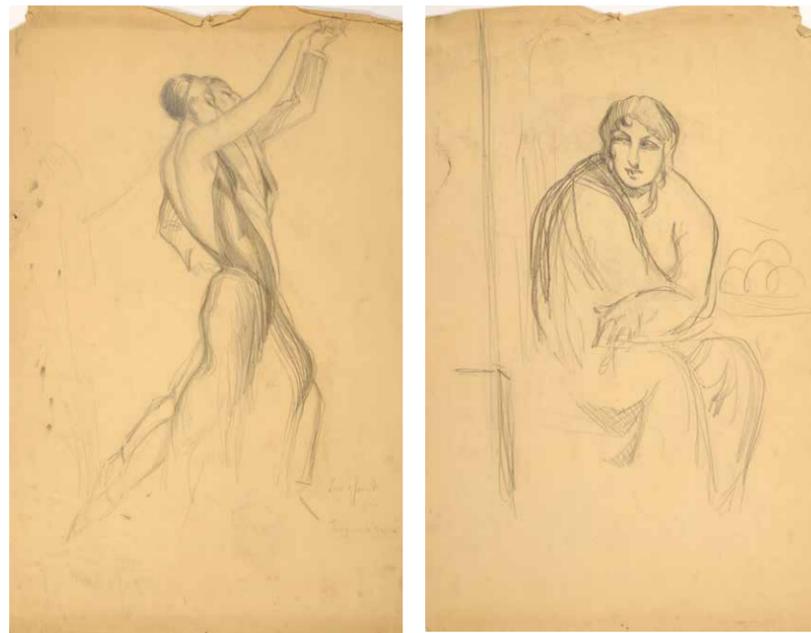
Tristezas do dia a dia

399

Maria Adelaide Lima  
Cruz [1908-1985]

"Tango de la morfina"  
Carvão sobre papel com desenho na  
frente e no verso  
Assinado e datado 1926  
50x31,5 cm  
Charcoal on paper, front and back  
Signed and dated 1926

€ 100 - 150



400

Maria Adelaide Lima  
Cruz [1908-1985]

"1º Acto da Figlia di Iorio" - Vera  
Vergani  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 1935  
Desenho no verso  
34x37 cm  
Indian ink on paper  
Signed and dated 1935  
Drawing on the back

€ 50 - 80

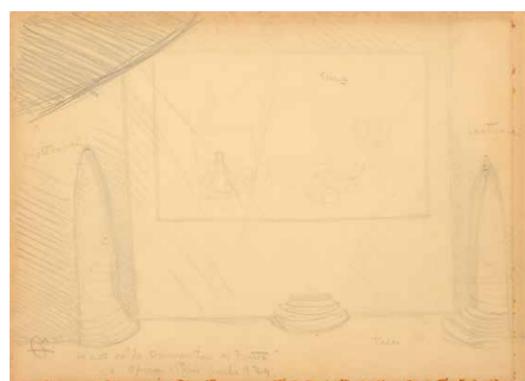


398

Maria Adelaide Lima  
Cruz [1908-1985]

"Cinema Rex"  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado Paris Junho 1939  
Desenho no verso  
21,5x30,5 cm  
Charcoal on paper  
Signed and dated Paris June 1939  
Drawing on the back

€ 30 - 50



401

Maria Adelaide Lima  
Cruz (1908-1985)

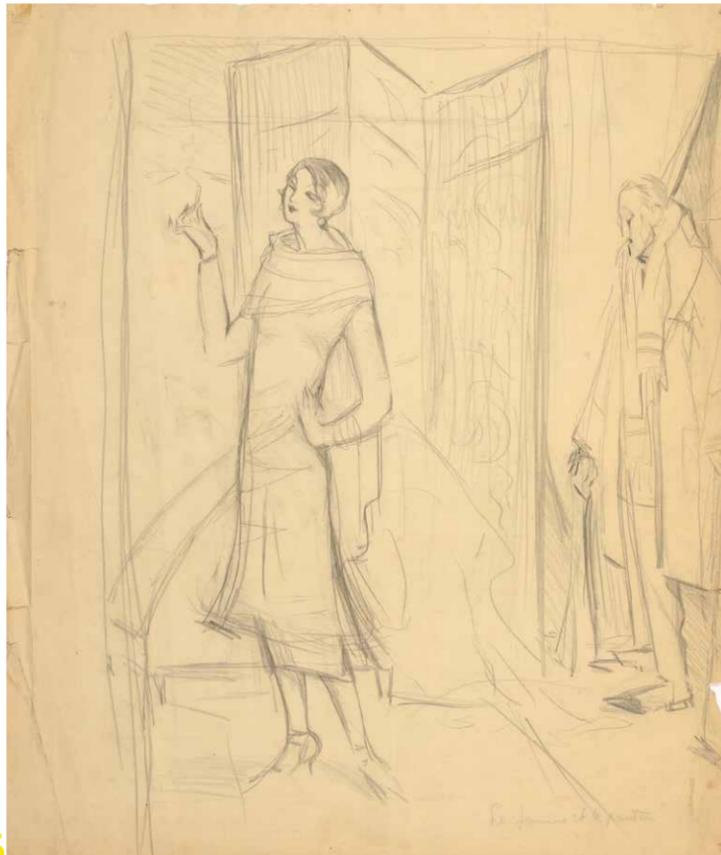
Estudo para quadro "Mais um dia que  
finda"

Carvão sobre papel  
Assinado e datado 1925  
Desenho no verso  
46,5x40,5 cm

Study for the painting "Mais um dia  
que finda"

Charcoal on paper  
Signed and dated 1925  
Drawing on the back

€ 50 - 80



402

Maria Adelaide Lima Cruz [1908-1985]

"O pianista"  
Carvão sobre papel  
Desenho na frente e no verso  
Assinado  
16x10,5 cm  
Charcoal on paper  
Drawing on the front and back  
Signed

€ 80 - 120



404

Maria Adelaide Lima Cruz [1908-1985]

"Susy"  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado Paris 1934  
29x21,5 cm  
Charcoal on paper  
Signed and dated Paris 1934

€ 30 - 50



403

Adelaide de Lima Cruz [1878-1963] e Jorge Barradas [1894-1971]

Conjunto de quatro retratos  
Dois retratos de António Ferro, um de Júlio da Trindade e outro de Santa Rita  
Carvão sobre papel  
Três da autoria de Maria Adelaide Lima Cruz [1878-1963] e um de Jorge Barradas [1894-1971]  
Assinados e datados de 1921 (excepto um, de Maria Adelaide Lima Cruz, que não está datado)  
(cada desenho) 15x11 cm  
Set of four portraits  
Two portraits of António Ferro, one of Júlio da Trindade and the other of Santa Rita  
charcoal on paper  
Three by Maria Adelaide Lima Cruz [1878-1963] and one by Jorge Barradas [1894-1971]  
Signed and dated 1921 (except one, by Maria Adelaide Lima Cruz, which is not dated)

€ 250 - 300

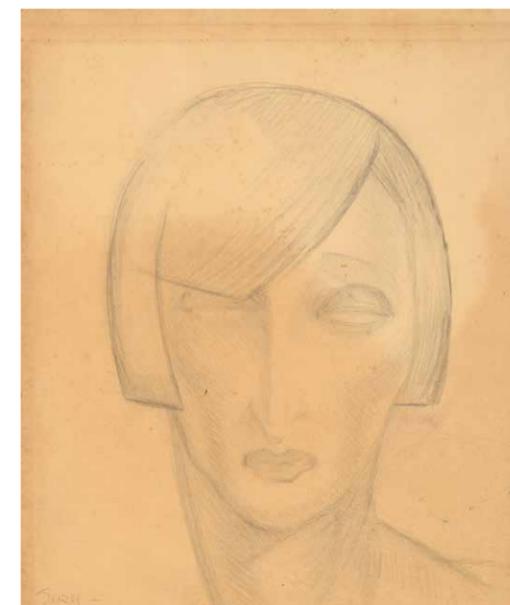


405

Maria Adelaide Lima Cruz [1908-1985]

"Susy"  
Carvão sobre papel  
Assinado  
30,5x21,5 cm  
Charcoal on paper  
Signed

€ 30 - 50

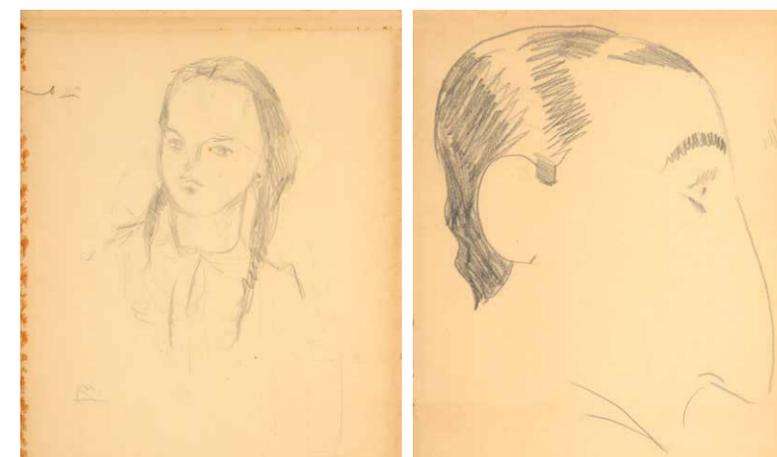


406

Maria Adelaide Lima Cruz [1908-1985]

Retrato de homem e de menina  
Carvão sobre papel  
Assinado  
30,5x21,5 cm  
Portrait of a man and a girl  
Charcoal on paper  
Signed

€ 30 - 50



407

Isolino Vaz (n. 1922)

"Sorveteria"  
Tinta-da-china e aguada sobre papel  
Assinada e datada 1951  
22x20 cm  
Indian ink and wash on paper  
Signed and dated 1951

€ 20 - 40

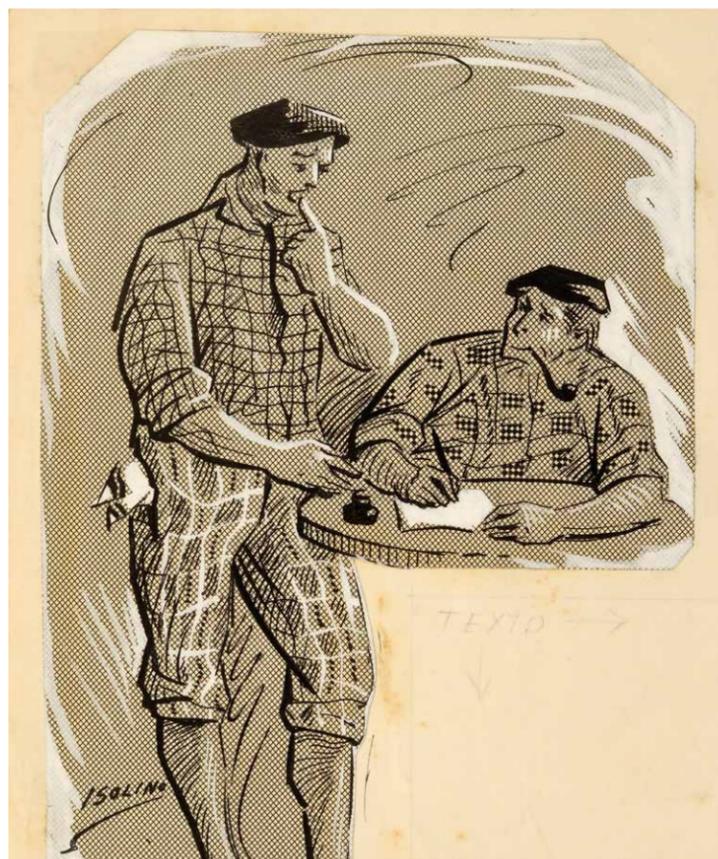


408

Isolino Vaz (n. 1922)

Pescadores  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
19x14,5 cm  
Fishermen  
Indian ink on paper  
Signed

€ 20 - 40

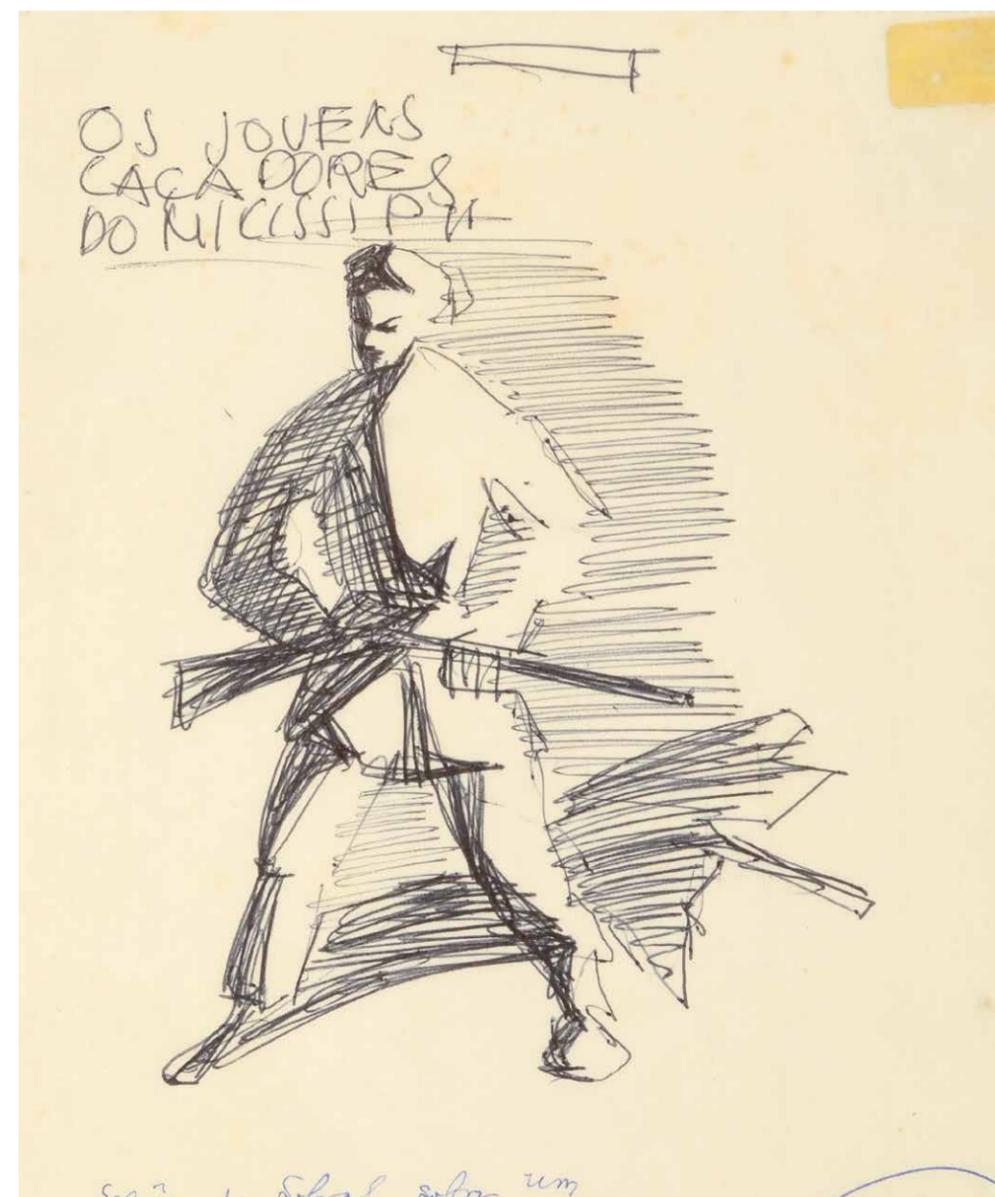


409

Figueiredo Sobral  
(1926-2010)

"Jovens caçadores do Micissipi"  
Tinta sobre papel  
Inscrição "Esboço do sobral, sobre  
um boneco do [?]"  
Assinada  
19x14,5 cm  
Ink on paper  
Inscription "Esboço do sobral,  
sobre um boneco do [?]"  
Signed

€ 20 - 40



410

Escola Portuguesa,  
séc. XX

"Falsos irmãos"  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada "Osório"  
[autor não identificado]  
35x26,5 cm

Portuguese school, 20th century  
"False brothers"  
Indian ink on paper  
Signed "Osório"  
[unidentified author]

€ 20 - 40



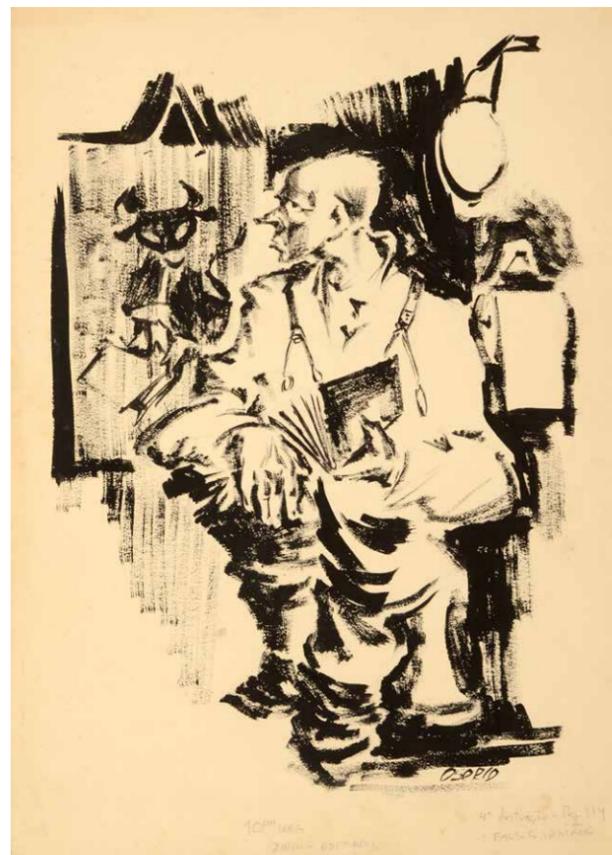
411

Escola Portuguesa,  
séc. XX

"Falsos irmãos"  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada "Osório"  
[autor não identificado]  
36x26 cm

Portuguese school, 20th century  
"False brothers"  
Chinese ink on paper  
Signed "Osório"  
[unidentified author]

€ 20 - 40



412

António Alfredo [1932-2000]

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada de 1958  
32,5x22 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 1958

€ 50 - 70



413

Jorge Barradas (1894-1971)

Sem título  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 192[?]  
15,5x12 cm

Untitled  
Charcoal on paper  
Signed and dated 192[?]

€ 200 - 400



414

Augusto Gomes (1910-1976)

Sem título  
Carvão sobre papel  
(manchas de humidade)  
29x16,5 cm

Untitled  
Charcoal on paper  
(moisture stains)

€ 150 - 200



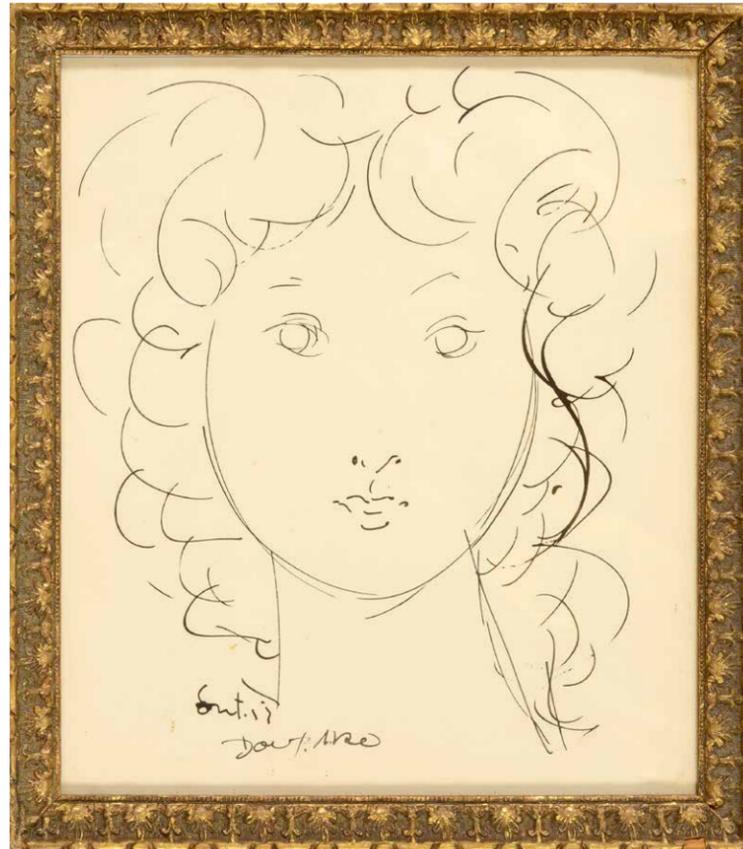
415

Cipriano Dourado  
(1921-1981)

Sem título  
Tinta da china sobre papel  
Assinada  
23x20 cm

Untitled  
Indian ink on paper  
Signed

€ 100 - 150



417

Juan Cabanas (1907-  
1979)

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada "Lisboa 1943" com  
dedicatória a Guilherme Pereira de  
Carvalho  
21x23 cm

Untitled  
Indian ink on paper  
Signed and dated "Lisboa 1943"  
dedicated to Guilherme Pereira de  
Carvalho

€ 80 - 120



416

Cipriano Dourado  
(1921-1981)

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 6 outubro 53  
23,5x18 cm

Untitled  
Indian ink on paper  
Signed and dated 6 October 53

€ 20 - 40



418

Figueiredo Sobral  
(1926-2010)

Sem título  
Lápis sobre papel  
Assinado  
[manchas]  
25x35 cm

Untitled  
Pencil on paper  
Signed  
[stains]

€ 60 - 80



419

Manuel Ribeiro de Pavia [1907-1957]

"IV Poema da carne espírito pag. 116"

Tinta-da-china sobre papel

Assinada e datada 56

35x24,5 cm

Indian ink on paper

Signed and dated 57

€ 180 - 250



420

Manuel Ribeiro de Pavia [1907-1957]

"V amor pag. 153"

Tinta-da-china sobre papel

Assinada e datada 56

34,5x24,5 cm

Indian ink on paper

Signed and dated 56

€ 180 - 250



421

Marcel Caron [1890-1961]

Sem título

Grafite sobre papel

Assinado e datado 24

27,5x19,5 cm

Untitled

Graphite on paper

Signed and dated 24

€ 200 - 300



422

Escola Portuguesa, séc. XIX

Cena de interior  
Carvão sobre papel  
26,5x20 cm

Portuguese school, 19th century  
Indoor scene  
Charcoal on paper

€ 20 - 40



423

Escola Portuguesa, séc. XIX/XX

Estudo  
Carvão sobre papel  
26,5x20 cm

Portuguese school, 19/20th century  
Study  
Charcoal on paper

€ 20-40



424

Escola Portuguesa, séc. XIX/XX

Estudo para paisagem  
Carvão sobre papel  
26,5x20 cm

Portuguese school, 19/20th century  
Study for landscape  
Charcoal on paper

€ 20-40



425

Escola Portuguesa, séc. XIX

Estudo  
Carvão sobre papel  
26x20 cm

Portuguese school, 19th century  
Study  
charcoal on paper

€ 20 - 40

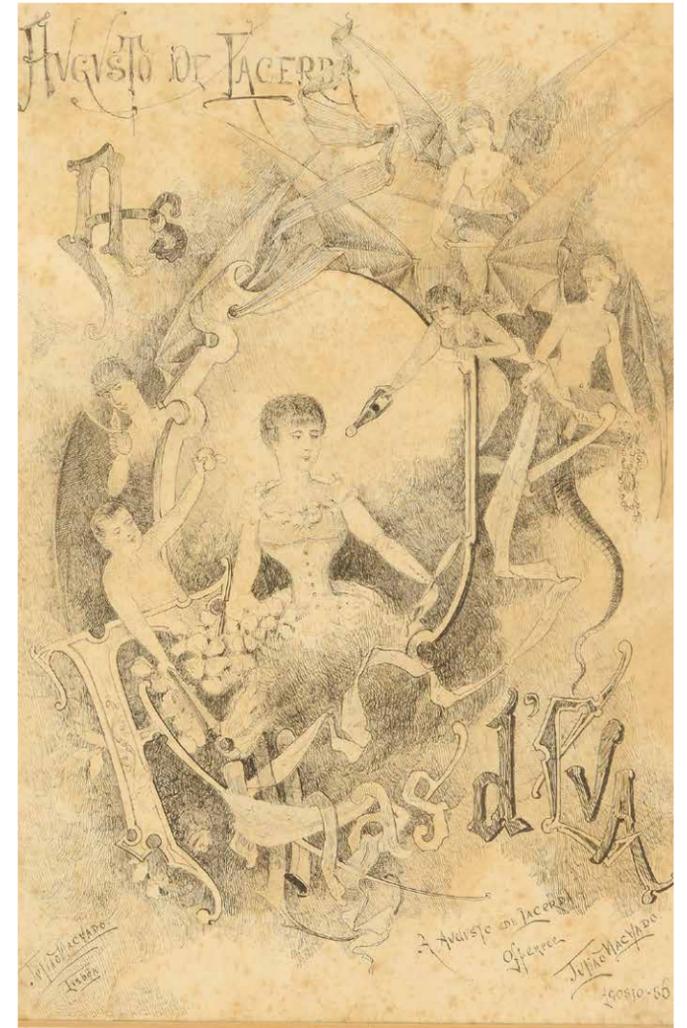


426

Julião Machado [1863-?]

"As filhas d'Eva"  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada "Lisboa Agosto 86"  
Dedicado a Augusto de Lacerda  
20,5x13,5 cm  
Mixed media on paper  
Signed and dated "Lisboa Agosto 86"  
Dedicated to Augusto de Lacerda

€ 100 - 150



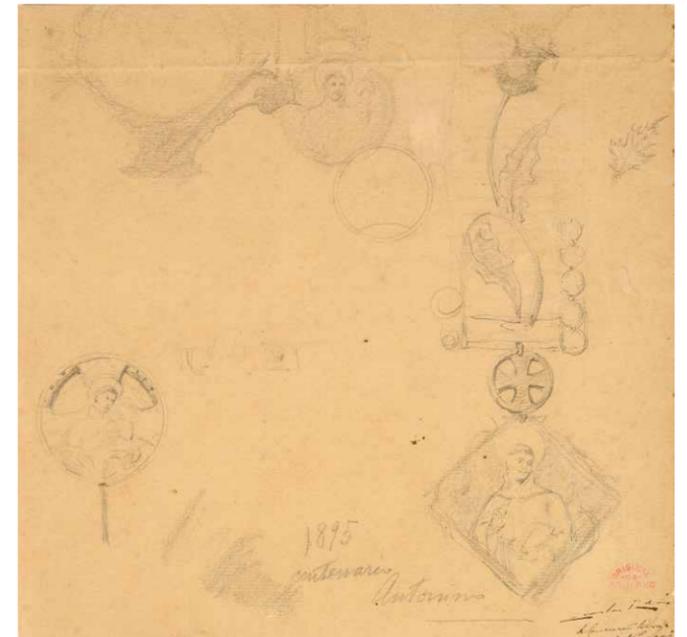
427

António Ramalho  
[1858/59-1916]

Estudo para medalhas do centenário de  
Santo António  
Carvão sobre papel  
Datado 1895  
Autenticado por Carlos Reis e António  
Conceição Silva  
20x20,5 cm

Study for medals for the centenary of  
Saint Anthony  
Charcoal on paper  
Dated 1895  
Authenticated by Carlos Reis and  
António Conceição Silva

€ 80 - 120



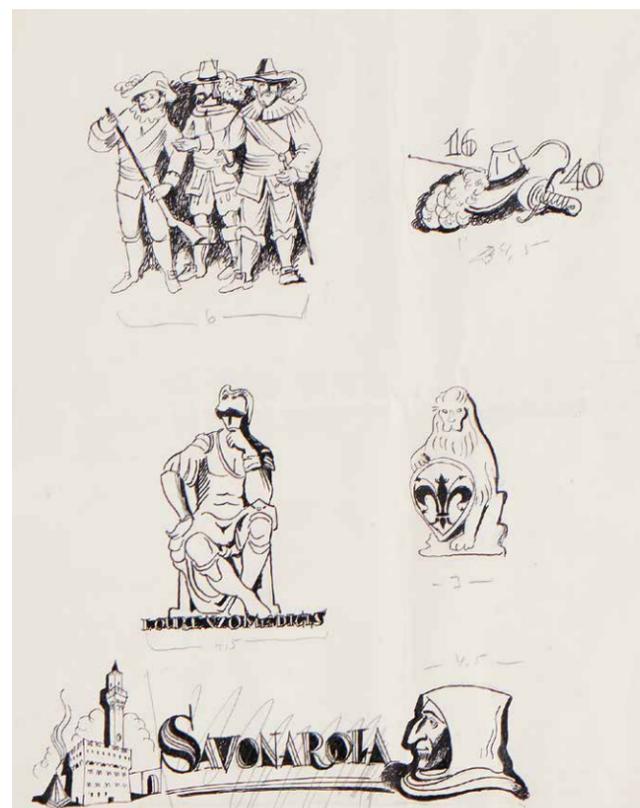
428

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Estudos históricos  
Tinta-da-china sobre papel  
37x31 cm

Portuguese school, 20th century  
Historical Studies  
Indian ink on paper

€ 80 - 120



429

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Estudos  
Tinta da China sobre papel  
18,5x12,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Studies  
Chinese ink on paper

€ 30 - 50



430

António Teixeira Cabral (1908-1980)

Caricatura do escritor Assis Esperança  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 969  
43x30,5 cm

Caricature of the writer Assis Esperança  
Indian ink on paper  
Signed and dated 969

€ 50 - 70



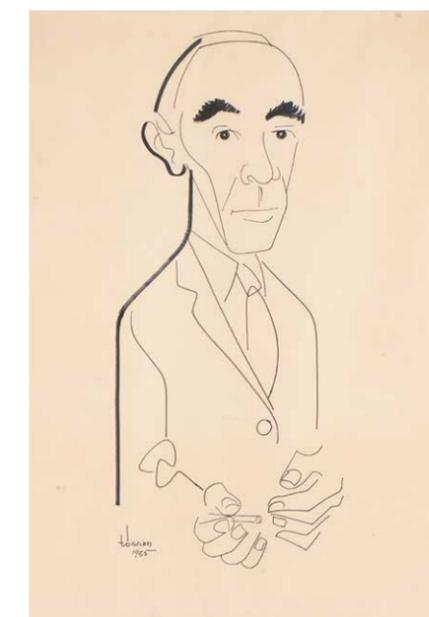
431

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada Tossan 1965  
[autor não identificado]  
64x44 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Mixed technique on paper  
Signed and dated Tossan 1965  
[unidentified author]

€ 50 - 70



432

Escola Portuguesa, séc. XX

Caricatura  
Tinta-da-china e carvão sobre papel  
Com inscrição "Santos Carvalho [Porto]" e "1/2  
coluna"  
18x12 cm

Portuguese school, 20th century  
Caricature  
Indian ink and charcoal on paper  
Inscription "Santos Carvalho [Porto]" and "1/2  
coluna"

€ 40 - 60



433

José de Lemos (1910-1995)

Ilustração  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
23x17 cm

Illustration  
Indian ink on paper  
Signed

€ 80 - 120



434

José de Lemos (1910-1995)

Caricatura  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 71  
23,5 x22 cm

Caricature  
Indian ink on paper  
Signed and dated 71

€ 60 - 120



435

José de Lemos (1910-1995)

Caricatura  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 71  
[defeitos]  
32x24 cm

Caricature  
Indian ink on paper  
Signed and dated 71  
[defects]

€ 50 - 100



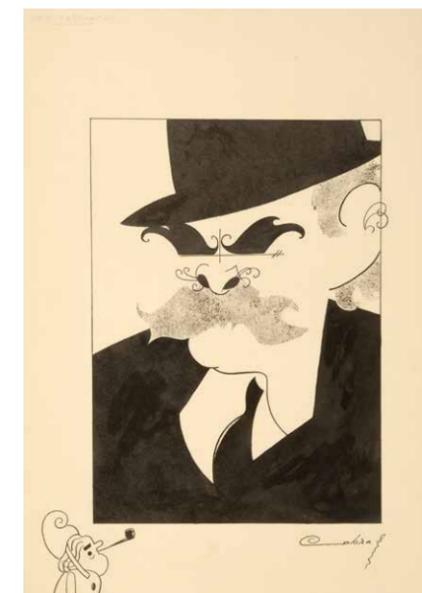
436

António Teixeira  
Cabral (1908-1980)

Caricatura do Dr. Brito Camacho  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
43,5x30 cm

Caricature of Dr. Brito Camacho  
Indian ink on paper  
Signed

€ 50 - 80



437

Francisco Valença  
(1882-1962)

"A nossa Lisboa"  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
25x19 cm  
Indian ink on paper  
Signed

€ 100 - 150



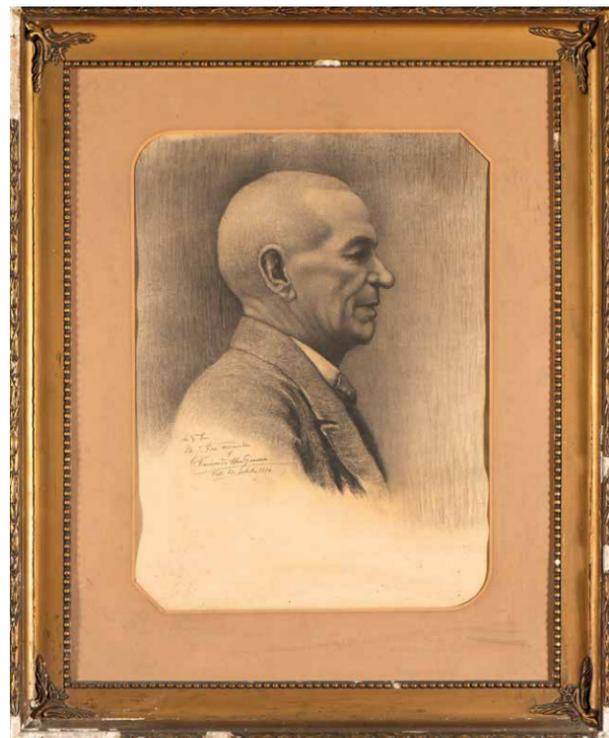
438

Francisco da Silva  
Gouveia [1872-1951]

Retrato de M. J. Pires Fernandes  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado "Porto 21 Outubro  
1934"  
57x43 cm

M. J. Pires Fernandes portrait  
Charcoal on paper  
Signed and dated "Porto 21 October  
1934"

€ 200 - 400



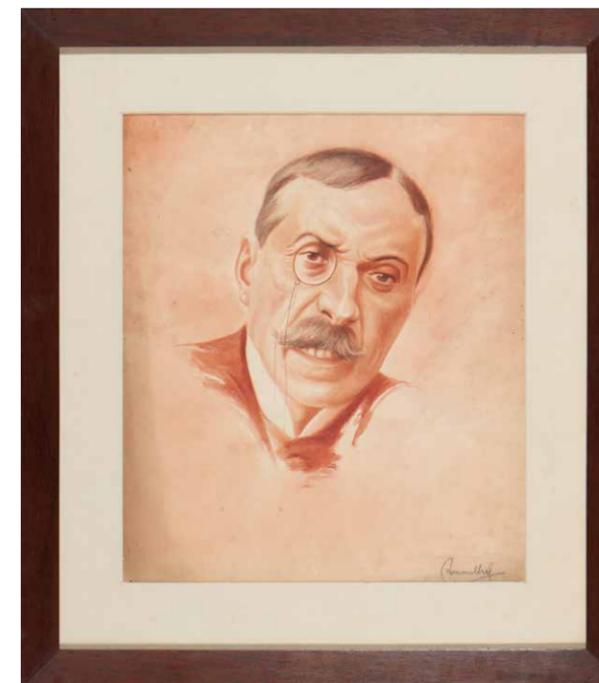
440

Américo Amarelhe  
[1892-1947]

Retrato de Eça de Queiroz  
Aquarela e lápis sobre papel  
Assinado  
43x37 cm

Portrait of Eça de Queiroz  
Watercolor and pencil on paper  
Signed

€ 100 - 200



439

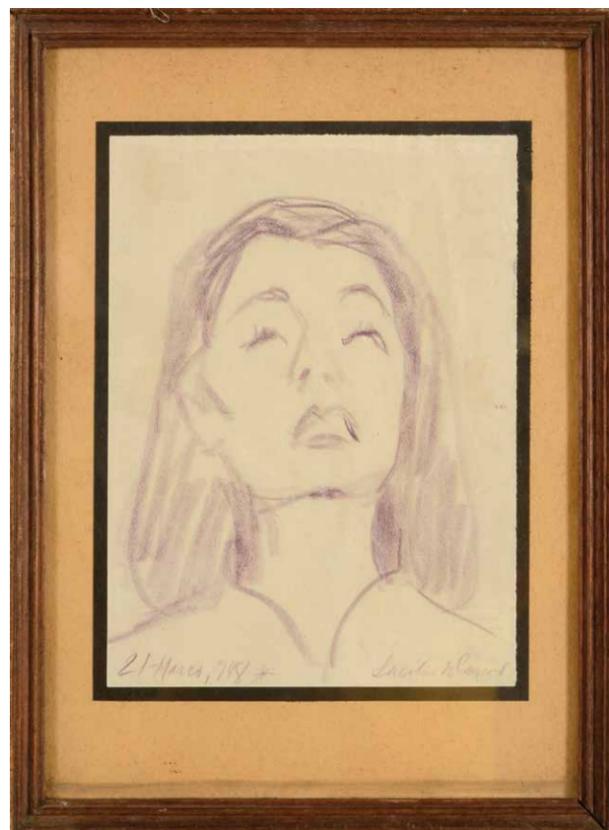
Retrato de Lucília do  
Carmo [1919-1998]

Desenho sobre papel  
Datado de 21 de Março de 1948  
13,5x10,5 cm

Portrait of Lucília do Carmo [1919-  
1998]

Drawing on paper  
Dated March 21, 1948

€ 20 - 30



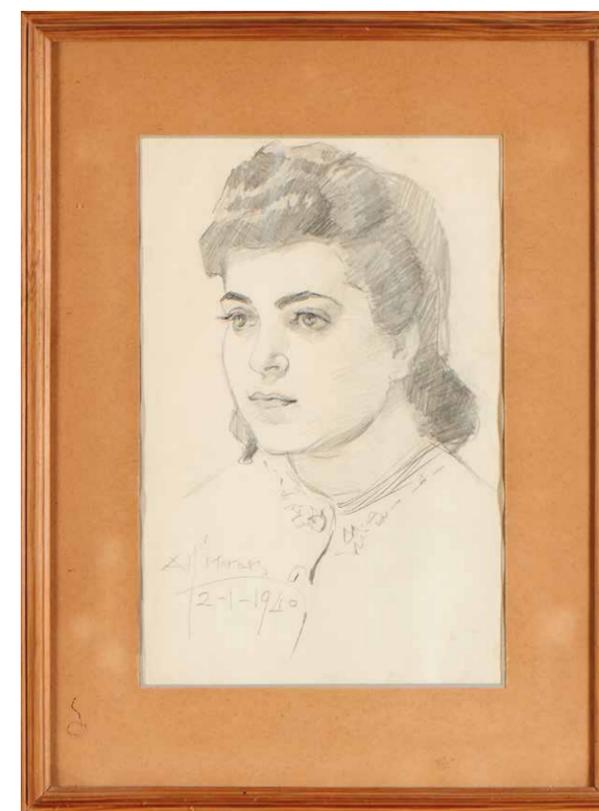
441

Alfredo de Moraes  
[1872-1971]

Retrato de Senhora  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 2-1-1940  
32,5x22 cm

Portrait of a lady  
Charcoal on paper  
Signed and dated 2-1-1940

€ 150 - 200



442

Manuel Tavares  
[1911-1974]

"Salinas de Aveiro"  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 1952  
22,5x30,5 cm  
Watercolor on paper  
Signed and dated 1952

€ 100 - 150



444

Manuel de Macedo  
[1839-1915]

Paisagem  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
19x27,5 cm

Landscape  
Watercolor on paper  
Signed

€ 200 - 300



443

Armando Baptista  
[séc. XX]

Paisagem com casario  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 1953  
18,5x23 cm

Landscape with buildings  
Watercolor on paper  
Signed and dated 1953

€ 80 - 120



446

Escola Portuguesa, séc. XX

"A minha mãezinha - Estudo"

Carvão sobre papel

Assinado e datado 15/2/1933

[assinatura não identificada]

27,5x25 cm

Portuguese school, 20th century

"A minha mãezinha - Estudo"

charcoal on paper

Signed and dated 2/15/1933

[unidentified signature]

€ 20 - 50



445

Joaquim Lopes (1886-1956)

Retrato de Senhor

Carvão sobre papel

Assinado e datado de 1922

22x15,5 cm

Portrait of a gentleman

Charcoal on paper

Signed and dated 1922

€ 50 - 100



447

António Fernandes (séc. XX)

"Minha irmanzinha Helena"

Carvão sobre papel

Assinado e datado de 15-1-1929

31,5x21 cm

Charcoal on paper

Signed and dated 15-1-1929

€ 20 - 30



448

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhor

Aquarela sobre papel

Assinado "Manuel António da Fonseca"

[autor não identificado]

23,5x16 cm

Portuguese school, 19th century

Portrait of a Man

Watercolor on paper

Signed "Manuel António da Fonseca"

[unidentified author]

€ 50 - 70



449

Escola Portuguesa, séc. XX

Tinta-da-china sobre papel

Assinada e datada Margarida 22-V-936

31x24 cm

Portuguese school, 20th century

Indian ink on paper

Signed and dated Margarida 22-V-936

€ 30 - 50

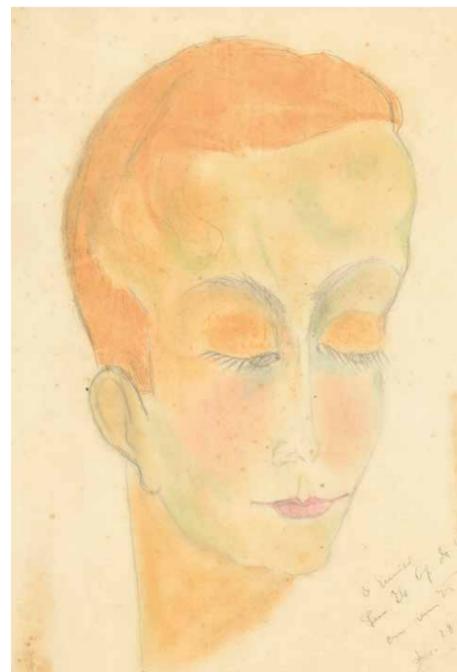


450

Escola Europeia, séc. XX

Cabeça de Homem  
Grafite e aguarela sobre papel  
Com dedicatória  
Assinada e datada 28-6-19  
[assinatura não identificada]  
30x22,5 cm  
European school, 20th century  
Man's Head  
Graphite and watercolor on paper  
Signed, dedicated and dated 28-6-19  
[unidentified signature]

€ 30 - 40



451

Escola Europeia, séc. XX

Retrato de menina  
Técnica mista sobre papel  
Assinada "A. YORAR" e datada de 31/12/74  
27x21 cm  
European school, 20th century  
Portrait of a girl  
Mixed media on paper  
Signed "A. YORAR" and dated 12/31/74

€ 20 - 40



452

Escola Portuguesa, séc. XX

Estudo para Crianças  
Carvão e tinta sobre papel  
Assinado, dedicado e datado 1933  
[assinatura não identificada]  
37x26 cm  
Portuguese school, 20th century  
Study for Children  
Charcoal and ink on paper  
Signed, dedicated and dated 1933  
[unidentified signature]

€ 20 - 40



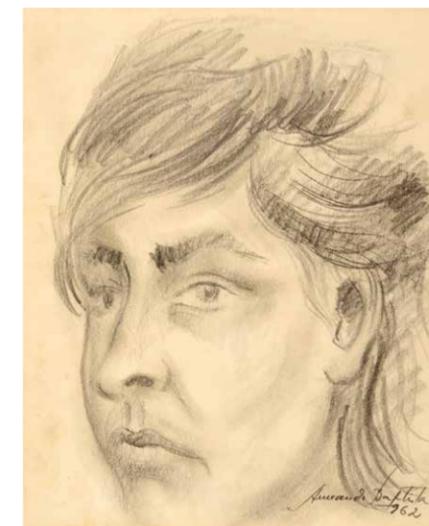
453

Armando Baptista [séc. XX]

Retrato de Senhora  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 962  
21x17,5 cm

Portrait of a lady  
Charcoal on paper  
Signed and dated 962

€ 40 - 60



455

João Monteiro [1868/69-1944]

"m/ irmã Helena"  
Sanguínea sobre papel  
Assinada, datada de 1934  
47x32,5 cm

Sanguine on paper  
Signed, dated 1934

€ 50 - 70



454

Escola Europeia, séc. XX

Retrato de homem  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 1962  
[assinatura não identificada]  
22,5x17 cm

European school, 20th century  
Portrait of a man  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1962  
[unidentified signature]

€ 20 - 40



456

Almeida Duarte [séc. XX]

Sem título  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 56  
63,5x48,5 cm

Untitled  
Charcoal on paper  
Signed and dated 56

€ 20 - 40



459

Maria Adelaide Lima Cruz [1908-1985]

"Bebé tem sono..."  
Pastel sobre papel  
Assinado e datado de 1954  
60x43 cm  
Pastel on paper  
Signed and dated 1954

€ 30 - 50



457

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada "A. Nardos"  
[autor não identificado]  
35x26 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Mixed technique on paper  
Signed "A. Spikenard"  
[unidentified author]

€ 20 - 30



460

Escola Portuguesa, séc. XX

Caricatura realizada numa rifa de 30 de Maio de 1942  
Carvão sobre papel  
Assinada "E. Silva"  
[autor não identificado]  
11,5x6 cm

Portuguese school, 20th century  
Caricature made in a raffle of May 30, 1942  
charcoal on paper  
Signed "E. Silva"  
[unidentified author]

€ 20 - 40



458

Luisa Nazaré Fernandes [séc. XX]

Retrato de crianças  
Lápis sobre papel  
Assinado e datado 15-9-1928  
34x22 cm

Portrait of children  
pencil on paper  
Signed and dated 15-9-1928

€ 20 - 40



Rifa de um serviço de vidro a sortear pela Loteria de 30 de Maio de 1942

PREÇO 1\$00

461

Francisco Valente (1882-1962)

"Um novo Edison ou o chapéu alto do avô"

Tinta-da-china sobre papel

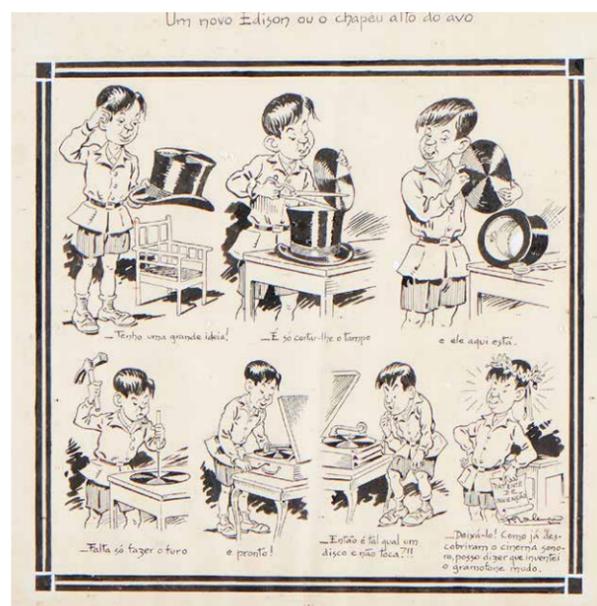
Assinada

29x29 cm

Indian ink on paper

Signed

€ 200 - 300



463

António Teixeira Cabral (1908-1980)

Caricatura do poeta Cardoso Marta

Tinta-da-china sobre papel

Assinada e datada 55

44,5x31,5 cm

Caricature of the poet Cardoso Marta

Indian ink on paper

Signed and dated 55

€ 50 - 80



464

António Teixeira Cabral (1908-1980)

Caricatura do General Humberto Delgado

Tinta-da-china sobre papel

Assinada

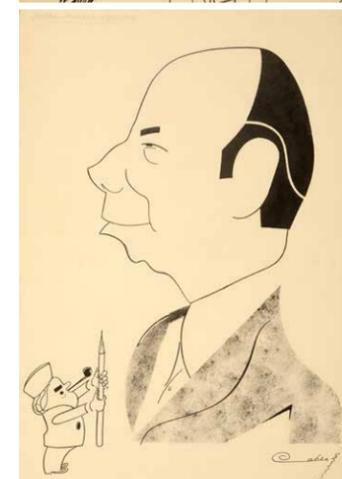
43,5x30,5 cm

Caricature of General Humberto Delgado

Indian ink on paper

Signed

€ 50 - 80



465

António Teixeira Cabral (1908-1980)

Caricatura do Poeta Eugénio de Castro

Tinta-da-china sobre papel

Assinada

43x30,5 cm

Caricature of the poet Eugénio de Castro

Indian ink on paper

Signed

€ 50 - 80



462

Armando Boaventura (séc. XX)

"Casa de pai - Escola de filho"

Tinta-da-china sobre papel

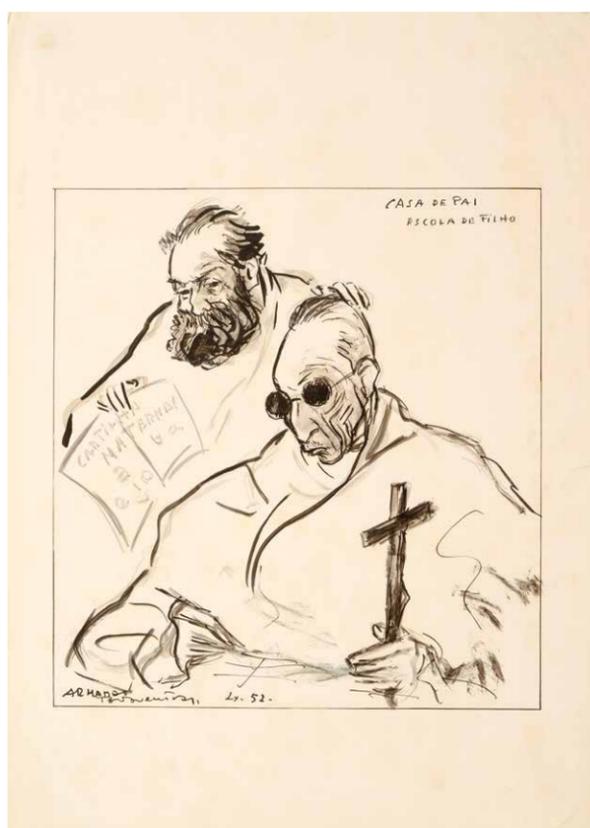
Assinada e datada Lisboa 52

35,5x25,5 cm

Indian ink on paper

Signed and dated Lisboa 52

€ 20 - 40



466

António Teixeira Cabral (1908-1980)

Caricatura do Prof. Luis Reis Santos

Tinta-da-china sobre papel

Assinada

43x30,5 cm

Caricature of Prof. Luis Reis Santos

Indian ink on paper

Signed

€ 50 - 80



467

Escola Portuguesa, séc. XX

Sevilhana  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

Portuguese school, 20th century  
Sevillian  
Watercolor on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 20 - 40



468

Escola Portuguesa, séc. XX

Figura masculina  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
[assinatura não identificada]  
25x17,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Male figure  
Watercolor on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 20 - 40



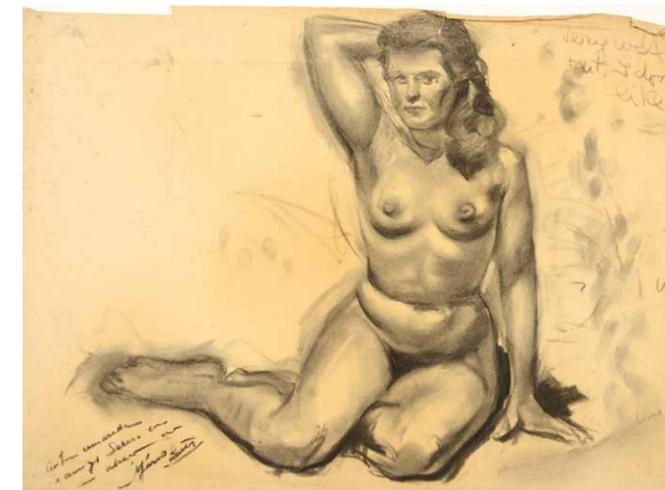
469

Mário Bastos [séc. XX]

Nú feminino  
Grafite sobre papel  
Assinada e dedicada  
48,5x63 cm

Female nude  
Graphite on paper  
Signed and dedicated

€ 50 - 70



470

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Par de crayons sobre papel  
Assinados  
[assinatura não identificada]  
28,5x42 cm

European school, 20th century  
Female nude  
A pair of crayons on paper  
Signed  
[signature not identified]

€ 150 - 300



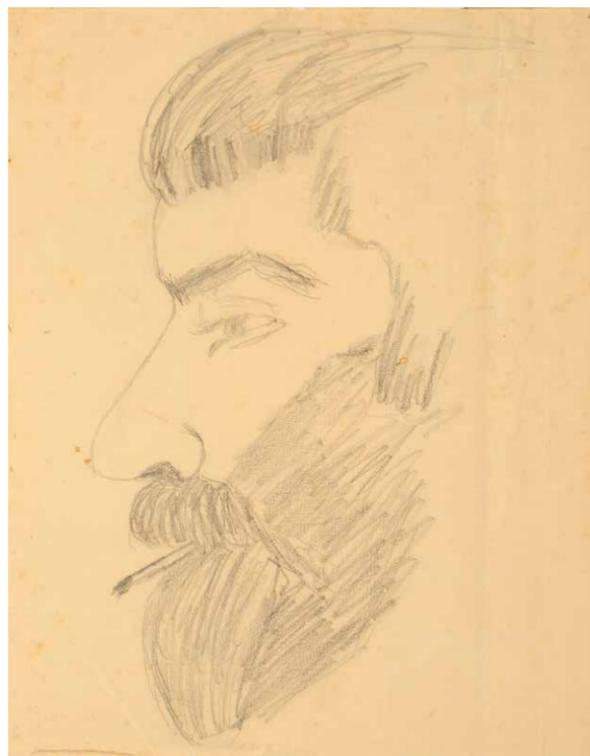
471

António Ramalho  
[1858/59-1916]

Homem fumando  
Carvão sobre papel  
Autenticado no verso pelo cunhado  
do autor  
25x20 cm

Man smoking  
Charcoal on paper  
Authenticated on the back by the  
author's brother-in-law

€ 20 - 40



472

Armando Boaventura  
[séc. XX]

Retrato de Henrique Galvão  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinado e datado Lisboa 53  
35,5x25,5 cm

Portrait of Henrique Galvão  
Indian ink on paper  
Signed and dated Lisboa 53

€ 20 - 40



473

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Caricatura  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
[assinatura não identificada]  
32,5x25 cm

Portuguese school, 20th century  
Caricature  
Indian ink on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 20 - 40



474

Escola Portuguesa, séc. XX

Caricatura do maestro Ruy Coelho (1889-  
1986)  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada "Pedras Salgadas 1933"  
[assinatura não identificada]  
16,5x11 cm

Portuguese school, 20th century  
Caricature of conductor Ruy Coelho (1889-  
1986)  
Mixed media on paper  
Signed and dated "Pedras Salgadas 1933"  
[unidentified signature]

€ 30 - 60



475

Laura Costa [séc. XX]

Senhora ao espelho  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
25,5x32,5cm

Lady in the mirror  
Indian ink on paper  
Signed

€ 40 - 70



478

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de Senhora  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 1902  
[assinatura não identificada, faltas e defeitos]  
76x60,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Portrait of Lady  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1902  
[unidentified signature, faults and defects]

€ 20 - 40



476

Laura Costa [séc. XX]

Flor e borboletas  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
16,5x25,5 cm

Flower and butterflies  
Indian ink on paper  
Signed

€ 20 - 40



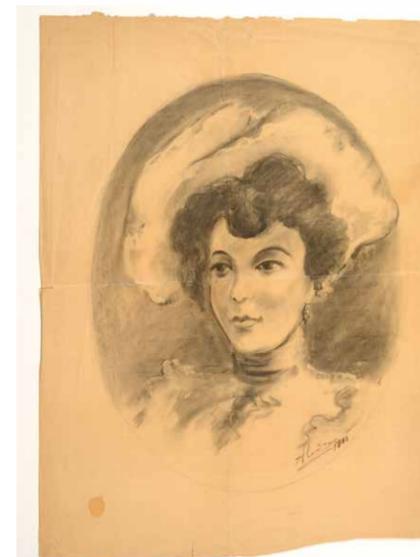
479

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhora  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 1871  
[assinatura não identificada, faltas e defeitos]  
75,5x62 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of Lady  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1871  
[unidentified signature, faults and defects]

€ 20 - 40



477

Laura Costa [séc. XX]

Senhora jogando às cartas  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
25,5x32,5 cm

Lady playing cards  
Indian ink on paper  
Signed

€ 40 - 70



480

José Luís Florit [1909-2001]

Senhora  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada de 42  
50x40,5 cm

Lady  
Mixed technique on paper  
Signed and dated 42

€ 150 - 200

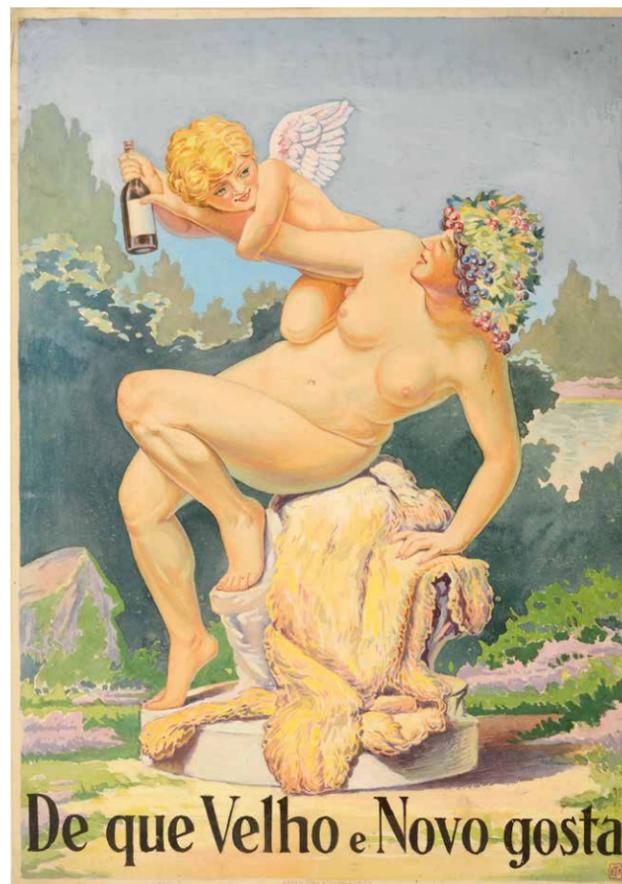


481

"O amado Pereira da Costa de que Velho e Novo gosta"

Guache sobre papel  
Assinado "ETP"  
[autor não identificado]  
35x24,5 cm  
Gouache on paper  
Signed "ETP"  
[unidentified author]

€ 150 - 200



483

Escola Portuguesa,  
séc. XIX/XX

Cartaz publicitário  
Guache sobre papel  
[vincos e pequenos defeitos]  
34,5x24,5

Portuguese school, 19/20th century  
Advertising poster  
Gouache on paper  
[creases and small defects]

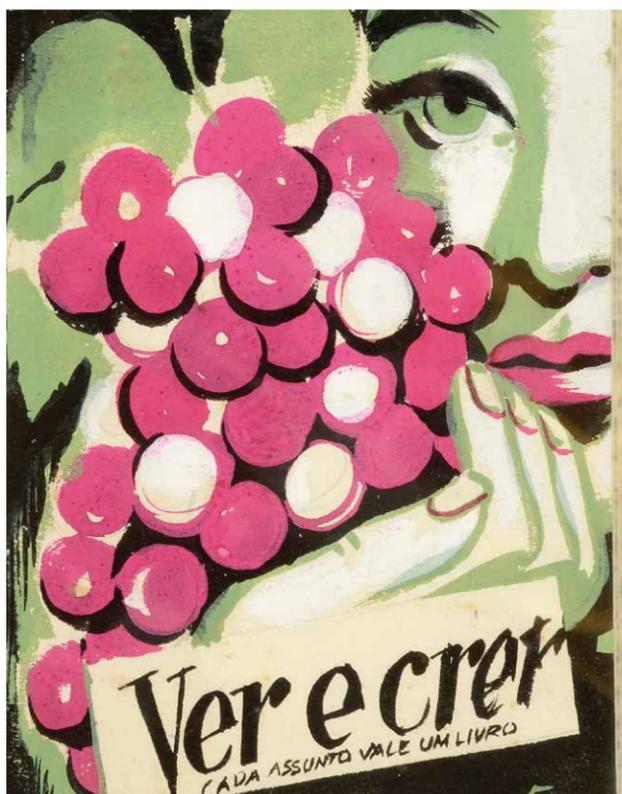
€ 120 - 180

482

Manuel Ribeiro de  
Pavia [1907-1957]

"Ver e crer cada assunto vale um  
livro"  
Tinta-da-china e guache sobre papel  
Assinada e datada Setembro 48  
17,5x13 cm  
Indian ink and gouache on paper  
Signed and dated September 48

€ 200 - 300



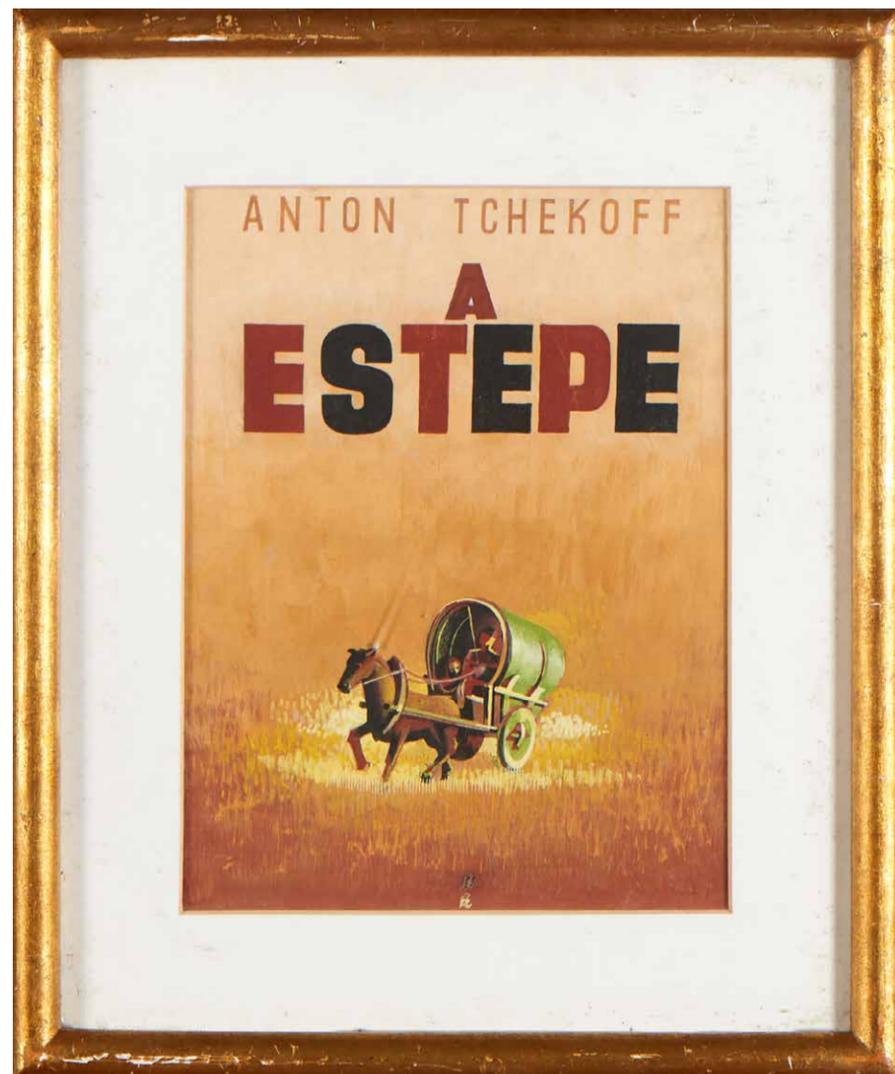
484

Fred Kradolfer Attrib. [1903-1968]

Capa do livro "A estepe de Anton Tchekoff"  
Guache sobre papel  
26,5x20 cm

Gouache on paper

€ 150 - 300

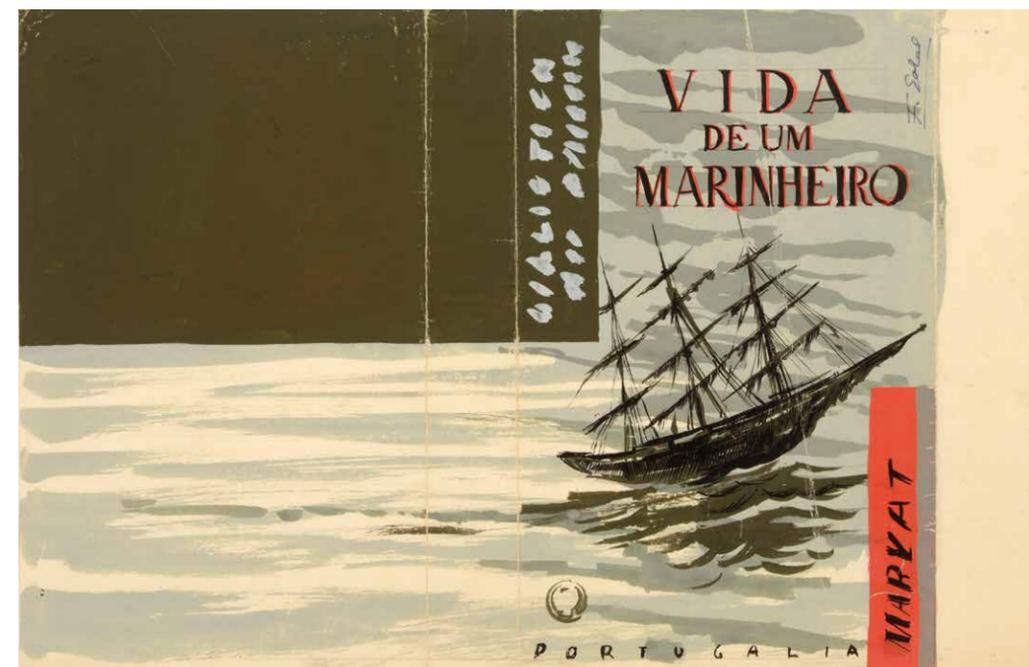


485

Figueiredo Sobral [1926-2010]

"Vida de um marheiro"  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
19,5x30,5 cm  
Watercolor on paper  
Signed

€ 100 - 150



486

Ofélia Marques [1902-1952]

"Mariazinha em África"

Conjunto de 23 tintas-da-china sobre papel

Assinadas

Portugal, c. 1925

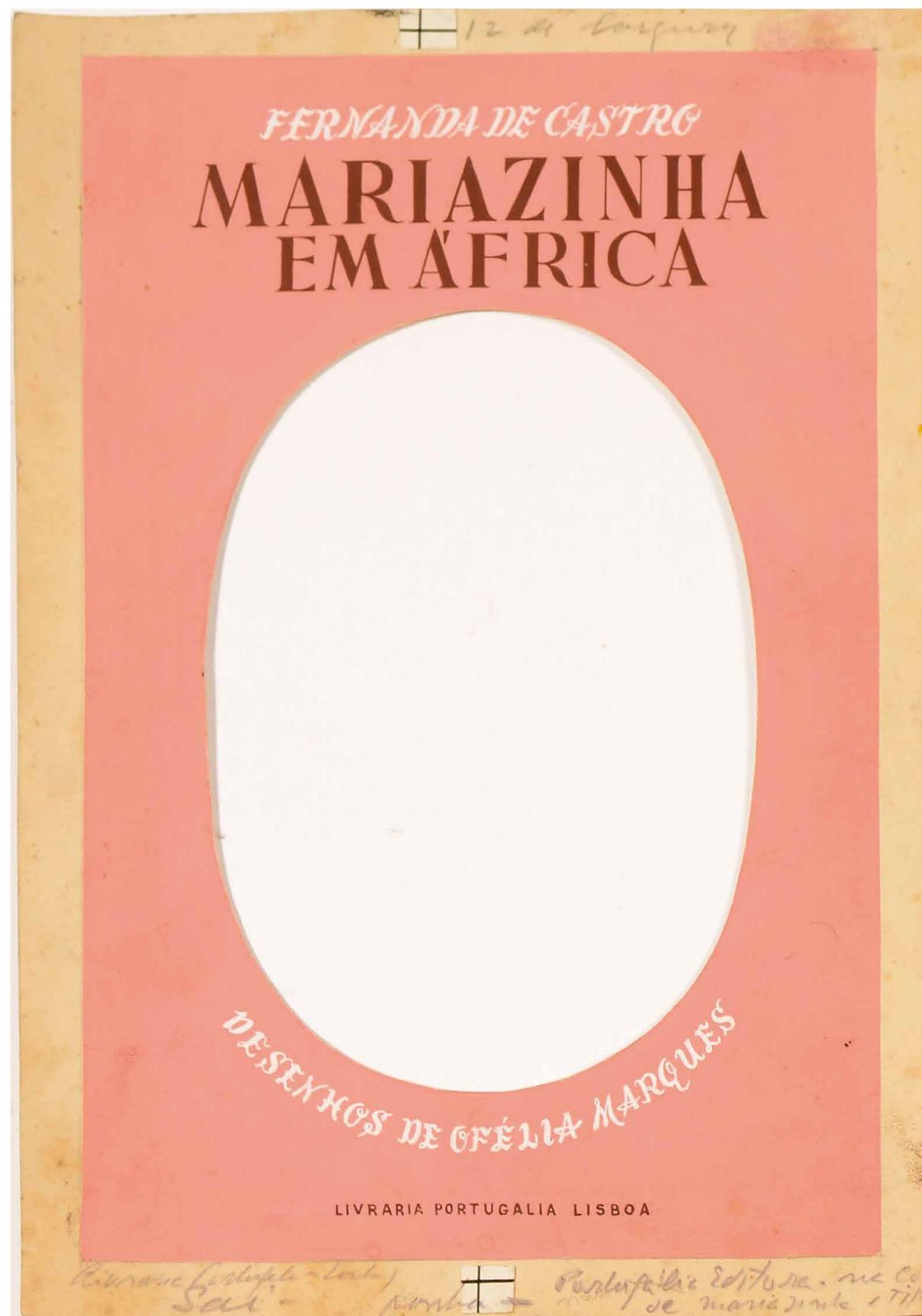
27x21 cm

Set of 23 Indian inks on paper

Signed

Portugal, c. 1925

€ 2.500 - 3.000





487

Cândido Costa Pinto (1911-1977)

Sem título  
Carvão sobre papel  
Assinado  
26,5x19 cm

Untitled  
Charcoal on paper  
Signed

€ 250 - 300



488

Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
31x21,5 cm  
Untitled  
Indian ink on paper

€ 150 - 200



489

Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
31x21,5 cm  
Untitled  
Indian ink on paper

€ 150 - 200



490

Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
31x21,5 cm  
Untitled  
Indian ink on paper

€ 150 - 200

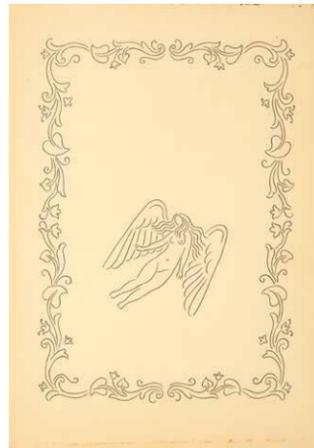


491

Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
30,5x20,5 cm  
Untitled  
Indian ink on paper

€ 150 - 200

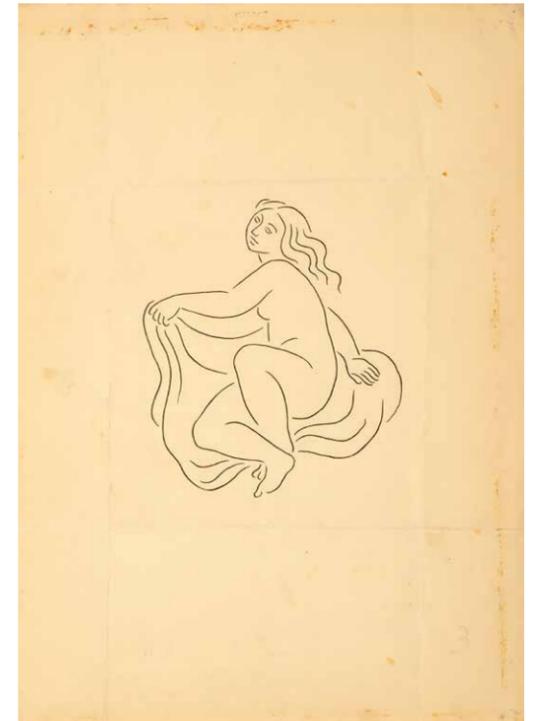


492

Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
31x21,5 cm  
Untitled  
Indian ink on paper

€ 150 - 200



493

Augusto Gomes [1910-1976]

Sem título  
Conjunto de dois desenhos a tinta-da-china  
sobre papel  
Assinados  
30,5x21,5 cm

Untitled  
Set of two indian ink drawings on paper  
Signed

€ 500 - 700



494

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Tinta-da-china e aguada sobre papel  
Assinada  
[assinatura não identificada]  
30,5x22,5 cm

European school, 20th century  
Untitled  
Indian ink and wash on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 120 - 180



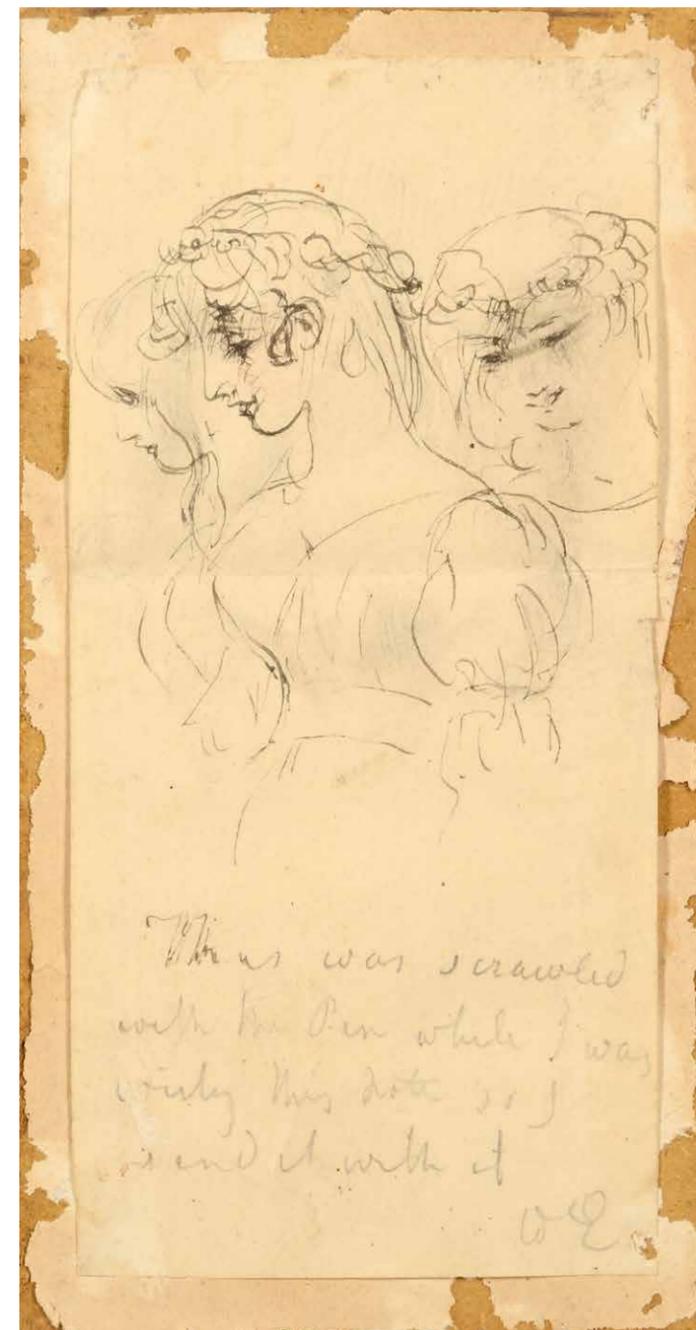
495

William Etty (1787-1849)

Estudo  
Caneta sobre papel  
Com inscrição  
Assinado e datado 1847  
17,5x9 cm

Study  
Pen on paper  
with inscription  
Signed and dated 1847

€ 50 - 70



496

Figueiredo Sobral  
(1926-2010)

Sem título  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
21,5x30 cm  
Untitled  
Watercolor on paper  
Signed  
€ 100 - 150



497

Escola Portuguesa,  
séc. XX

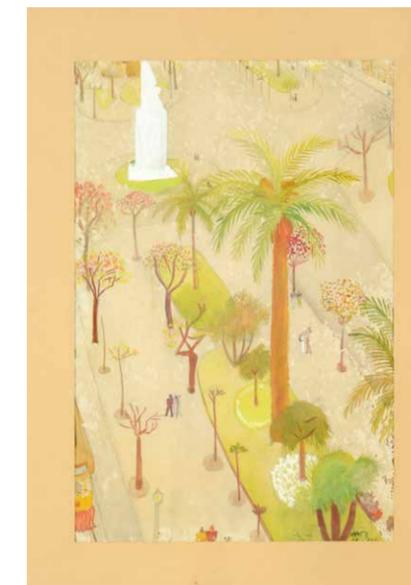
Paisagem com fonte  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
21,5x14 cm  
Portuguese school, 20th century  
Landscape with fountain  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]  
€ 15 - 20



498

Escola Portuguesa, séc. XX

"Avenida da Liberdade-Comêço da Primavera"  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 13/9/933  
[assinatura não identificada]  
44,5x30 cm  
Portuguese school, 20th century  
"Avenida da Liberdade-Comêço da Primavera"  
Mixed media on paper  
Signed and dated 13/9/933  
[unidentified signature]  
€80-120



499

Escola Portuguesa,  
séc. XX

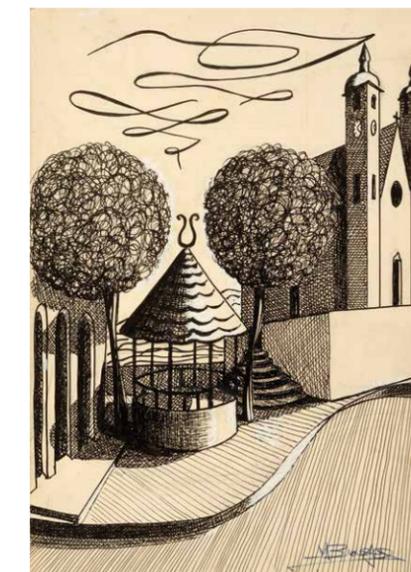
"Rua das Pretas"  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 18/11/1932  
[assinatura não identificada]  
45,5x31 cm  
Portuguese school, 20th century  
"Rua das Pretas"  
Mixed media on paper  
Signed and dated 11/18/1932  
[unidentified signature]  
€ 120 - 180



500

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Largo da Igreja Matriz de Santa  
Comba Dão  
Tinta-da-china sobre cartão  
Inscrição no verso "Estudo para uma  
ilustração de Histórias da Vila"  
Assinado e datado 8/XII/61  
[assinatura não identificada]  
22x16 cm  
Portuguese school, 20th century  
Largo da Igreja Matriz de Santa  
Comba Dão  
Indian ink on cardboard  
Inscription on the back "Estudo para  
uma ilustração de Histórias da  
Vila"  
Signed and dated 8/XII/61  
[unidentified signature]  
€ 30 - 50



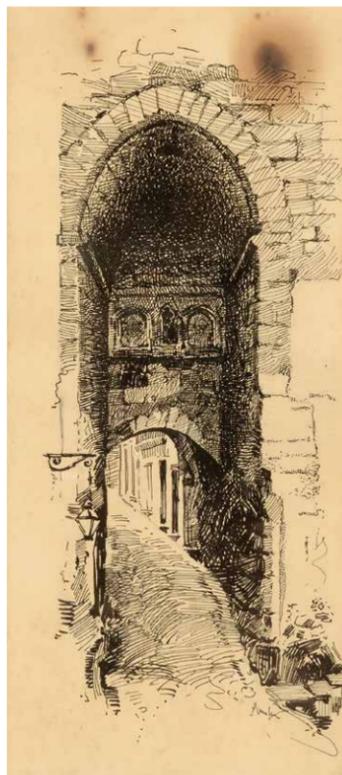
501

Armando de Lucena (1886-1975)

Ruela com arco  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
25x10,5 cm

Alley with arch  
Indian ink on paper  
Signed

€ 50 - 70



502

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Ruínas  
Desenho sobre papel  
Assinado A. A.  
[assinatura não identificada]  
22x15,5 cm

European school, 19/20th century  
Ruins  
drawing on paper  
Signed A. A.  
[unidentified signature]

€ 30 - 60



503

Figueiredo Sobral (1926-2010)

Sem título  
Tinta sobre papel  
Assinada  
31,5x24 cm

Untitled  
Ink on paper  
Signed

€ 50 - 80



504

Figueiredo Sobral (1926-2010)

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 60  
25x35 cm

Untitled  
Indian ink on paper  
Signed and dated 60

€ 80 - 120



505

Figueiredo Sobral  
(1926-2010)

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 60  
34,5x25 cm

Untitled  
Indian ink on paper  
Signed and dated 61

€ 80 - 120



506

Escola Francesa, séc. XIX

Casal de fidalgos  
Aquarela sobre papel  
21x14,5 cm

French school, 19th century  
Nobles  
Watercolor on paper

€ 100 - 200



507

Joaquim Gregório Nunes  
Prieto (1833-1907)

Figura de militar  
Aguada sobre papel  
Assinada e datada 1865  
19x18 cm

Soldier  
Wash on paper  
Signed and dated 1865

€ 50 - 80



509

Anjos Teixeira (1880-1935)

Nú feminino  
Carvão sobre papel  
Autenticado por Simões de Almeida, Leopoldo de Almeida e Anjos Teixeira (Filho)  
26x21 cm

Female nude  
Charcoal on paper  
Authenticated by Simões de Almeida,  
Leopoldo de Almeida and Anjos Teixeira  
(Filho)

€ 120 - 150



508

Escola Portuguesa, séc. XX

"Minha Creada"  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 1921  
[assinatura não identificada]  
28x21 cm

Portuguese school, 20th century  
"Minha criada"  
charcoal on paper  
Signed and dated 1921  
[unidentified signature]

€ 30 - 50



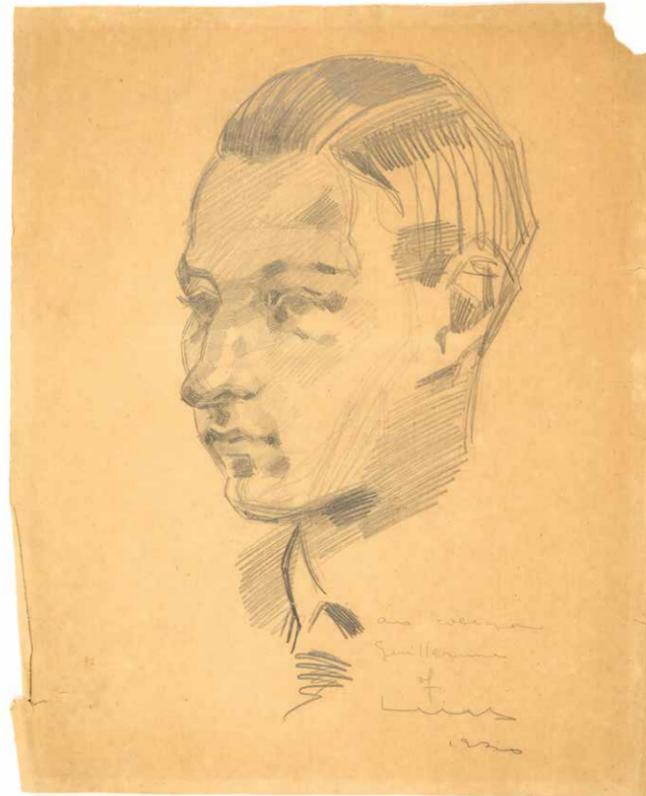
510

Escola Portuguesa, séc. XX

Carvão sobre papel  
Assinado  
[assinatura não identificada]  
40x32,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Charcoal on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 15 - 20



511

Escola Europeia, séc. XIX

Paisagem com casario e ponte  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 16 Janvier 46  
[assinatura não identificada]  
29,5x47,5 cm

European school, 19th century  
Landscape with houses and bridge  
charcoal on paper  
Signed and dated 16 Janvier 46  
[unidentified signature]

€ 20 - 40



512

Manuel Tavares [1911-1974]

"Café Abadia"  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 1938  
18,5x11,5 cm  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1938

€ 80 - 120



513

Manuel Tavares [1911-1974]

Perfil de Senhora  
Carvão sobre Papel  
Assinado e datado 43  
11x9 cm

Lady profile  
Charcoal on Paper  
Signed and dated 43

€ 20 - 40



514

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Nossa Senhora da Conceição  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado 1883  
[assinatura não identificada]  
50x32,5 cm

Portuguese school, 19th century  
The Madonna of The Immaculate  
Conception  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1883  
[unidentified signature]

€ 80 - 120



318

515

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Retrato de Senhora  
Aquarela sobre papel  
36,5x26 cm

Portuguese school, 19th century  
Portrait of a lady  
Watercolor on paper

€ 50 - 70



319

516

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre cartão  
Assinada e datada 954  
[assinatura não identificada]  
36,5x25,5 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 954  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



517

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



518

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



519

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



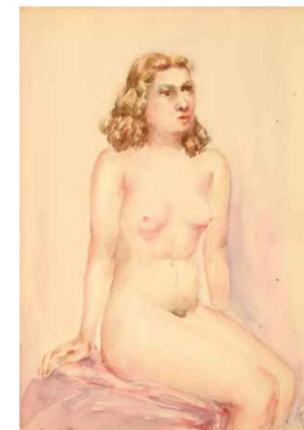
520

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



521

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
25x17,5 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



522

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



523

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre cartão  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



524

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
25x35 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



525

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
25x35 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



526

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre cartão  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
19,5x25,5 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



527

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
17x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



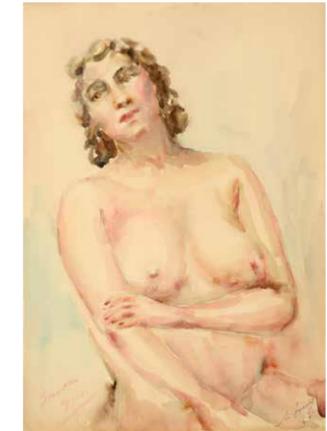
528

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



529

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



530

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre cartão  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



531

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



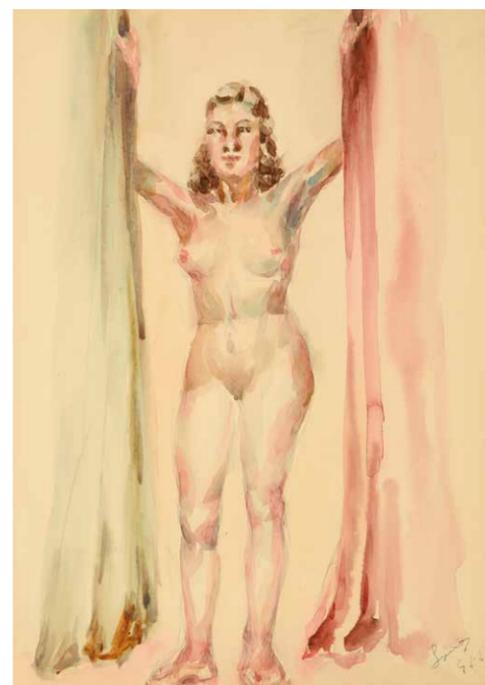
532

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



533

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



534

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
25x35 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



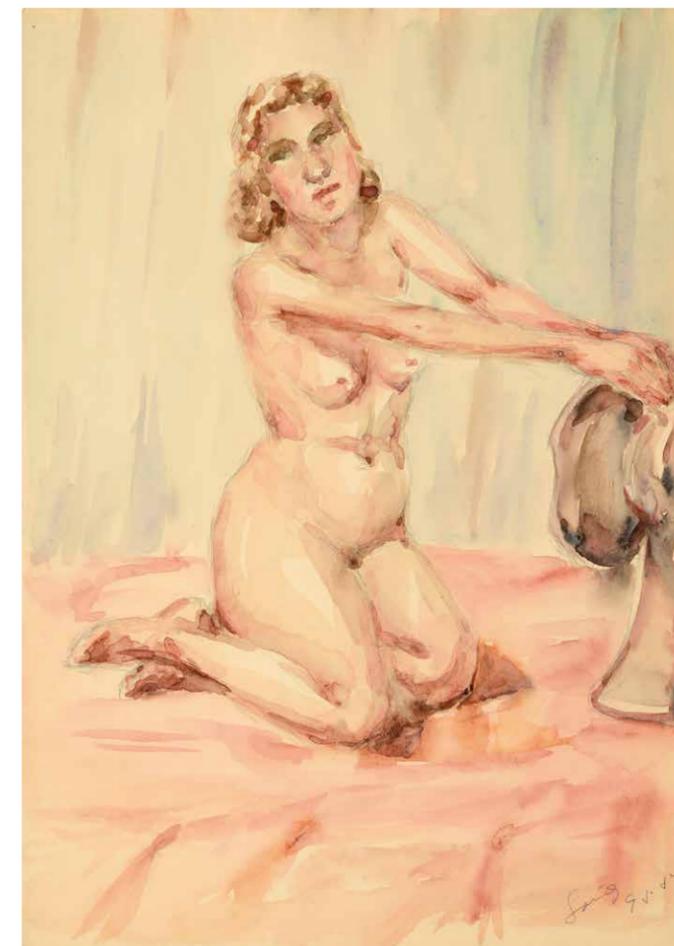
535

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



536

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
[assinatura não identificada]  
25x20 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



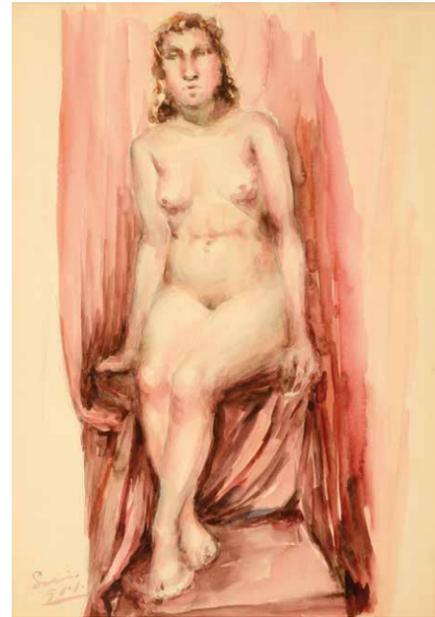
537

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



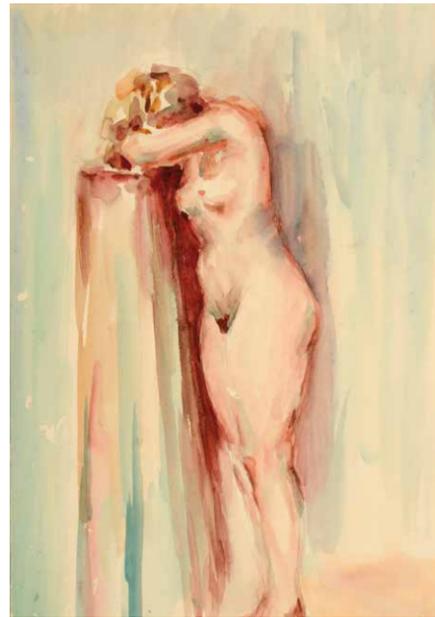
538

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre cartão  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
25,5x17 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



539

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
21,5x12,5 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



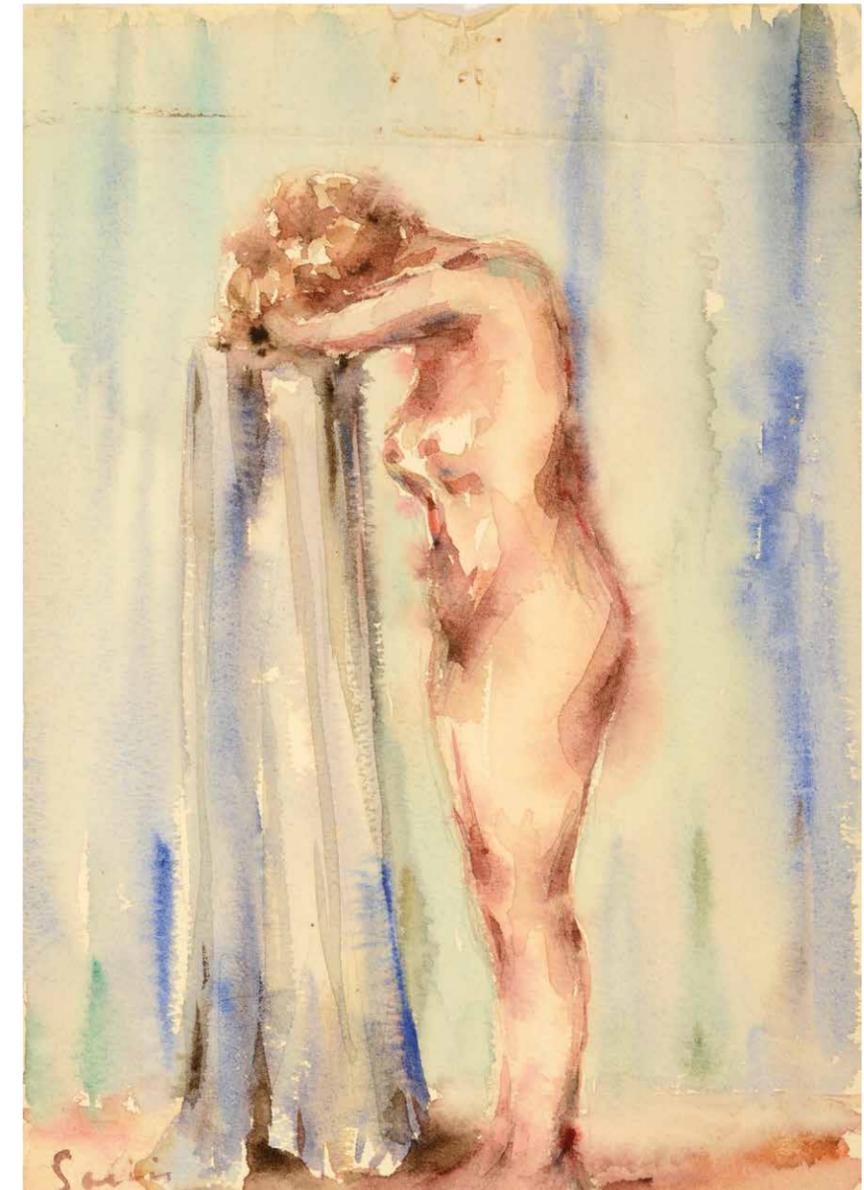
540

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
[assinatura não identificada]  
29x19,5 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



541

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
26x17,5 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



542

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
17x11 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



543

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Verso representando três pisa papeis  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
35x25 cm

European school, 20th century  
female nude  
Verse representing three paperweights  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



544

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
[assinatura não identificada]  
19,5x7 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



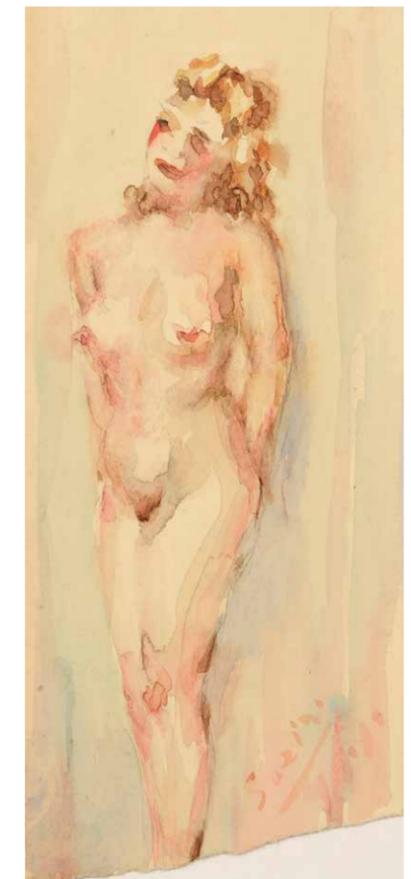
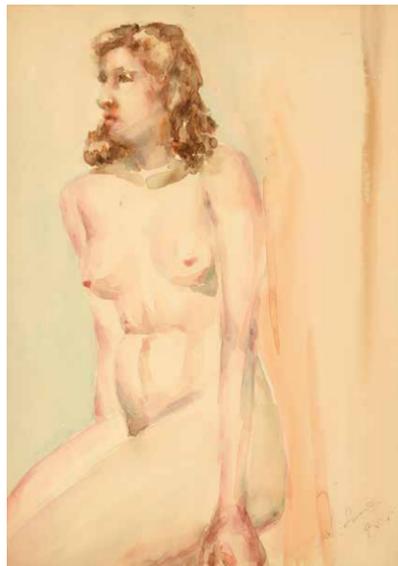
545

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 955  
[assinatura não identificada]  
15x6,5 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper  
Signed and dated 955  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



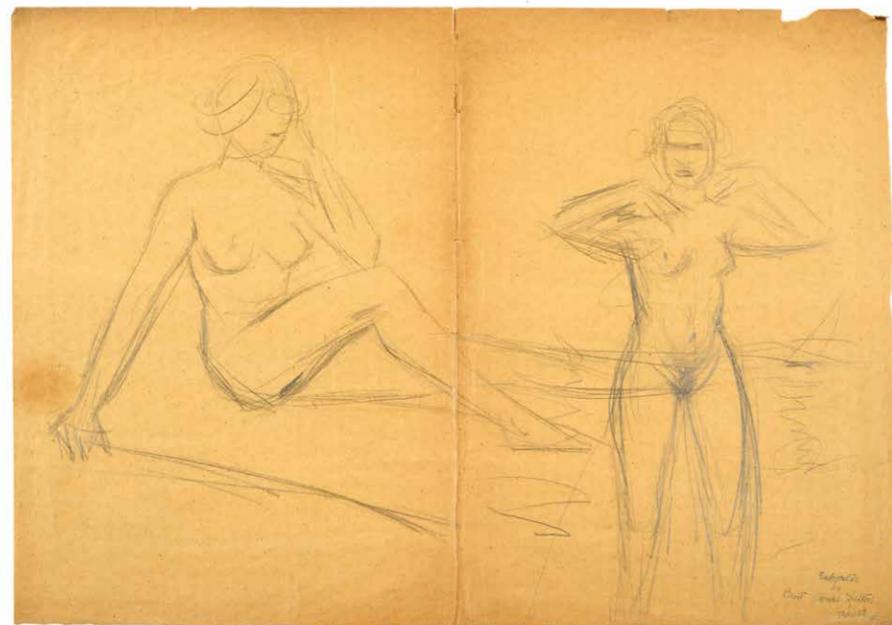
546

Augusto Gomes Martins  
[1922-1994]

Conjunto de quatro estudos para nú  
feminino  
Carvão sobre papel  
Datados 1958  
50x36 cm

Set of four studies for female nude  
Charcoal on paper  
Dated 1958

€ 40 - 60



547

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino  
Aquarela sobre papel  
45x32,5 cm

European school, 20th century  
Female nude  
Watercolor on paper

€ 20 - 30



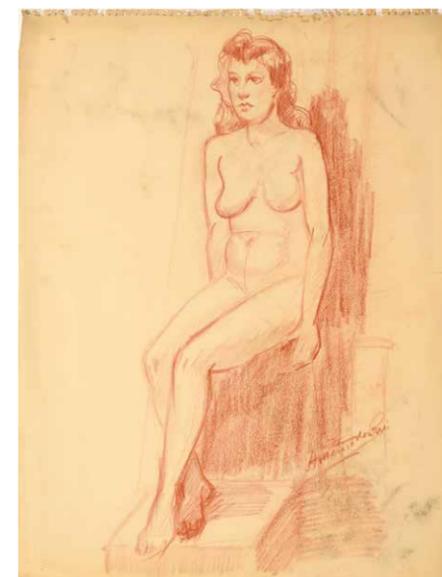
548

Américo dos Reis [séc. XX]

Nú feminino  
Lápis sobre papel  
Assinado  
44x33,5 cm

Female nude  
Pencil on paper  
Signed

€ 20 - 30



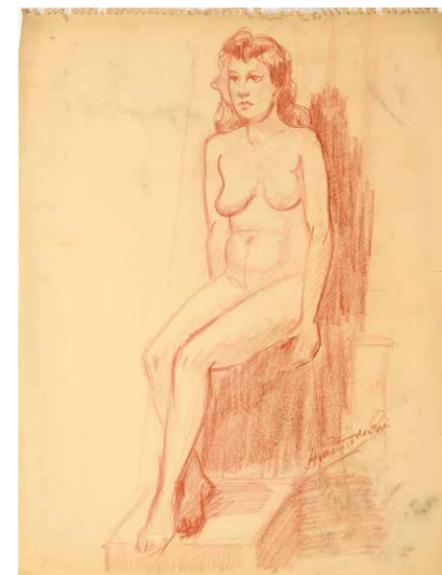
549

Américo dos Reis [séc. XX]

Nús femininos  
Aquarela sobre papel  
Assinada  
33,5x24 cm

Female nudes  
Watercolor on paper  
Signed

€ 20 - 30



550

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Estudo de nus femininos  
Tinta sobre papel  
[pequenos defeitos]  
22,5x18 cm

Portuguese school, 19th century  
Study of female nudes  
Ink on paper  
[minor defects]

€ 80 - 100



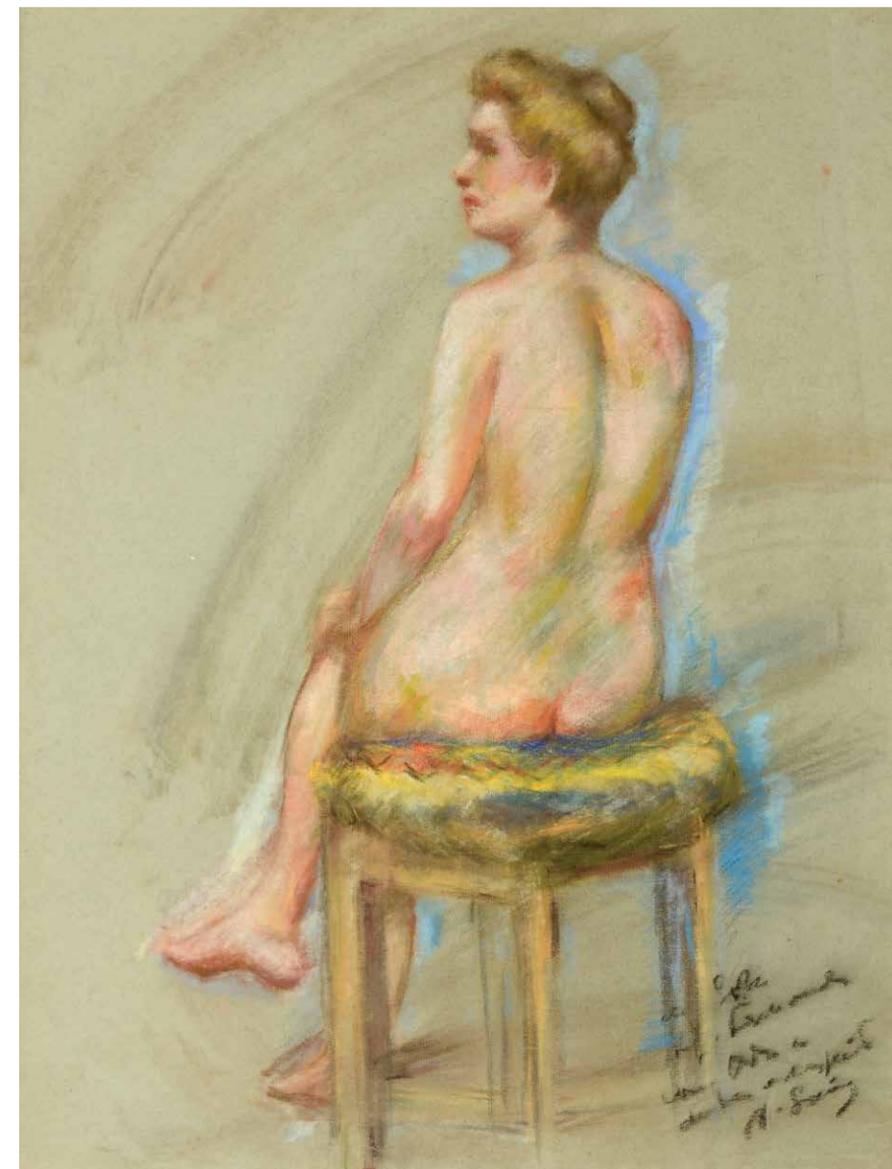
551

Escola Portuguesa, séc. XX

Nú feminino  
Pastel sobre papel  
Assinado e dedicado  
[assinatura não identificada]  
63,5x47 cm

Portuguese school, 20th century  
Female nude  
Pastel on paper  
Signed and dedicated  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



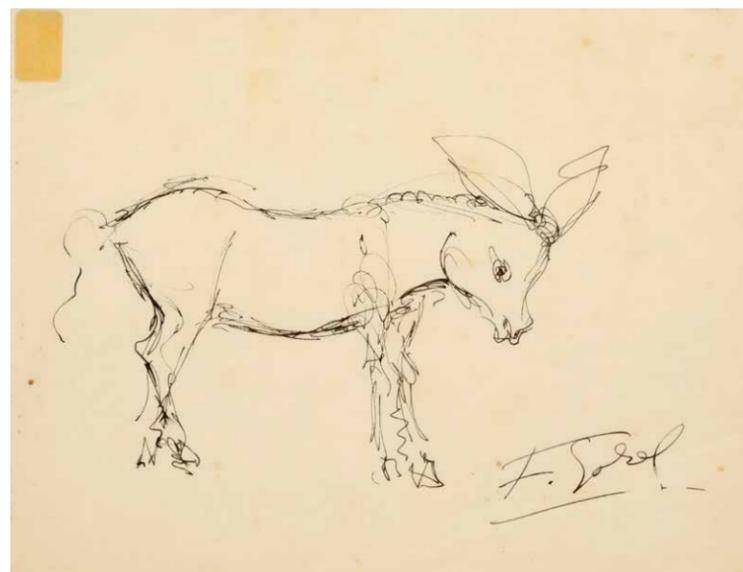
552

Figueiredo Sobral  
[1926-2010]

Sem título  
Tinta sobre papel  
Assinada  
14,5x19 cm

Untitled  
Ink on paper  
Signed

€ 20 - 30



553

Figueiredo Sobral  
[1926-2010]

Mulher com crianças  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
25x17,5 cm

Woman with children  
Indian ink on paper  
Signed

€ 20 - 30



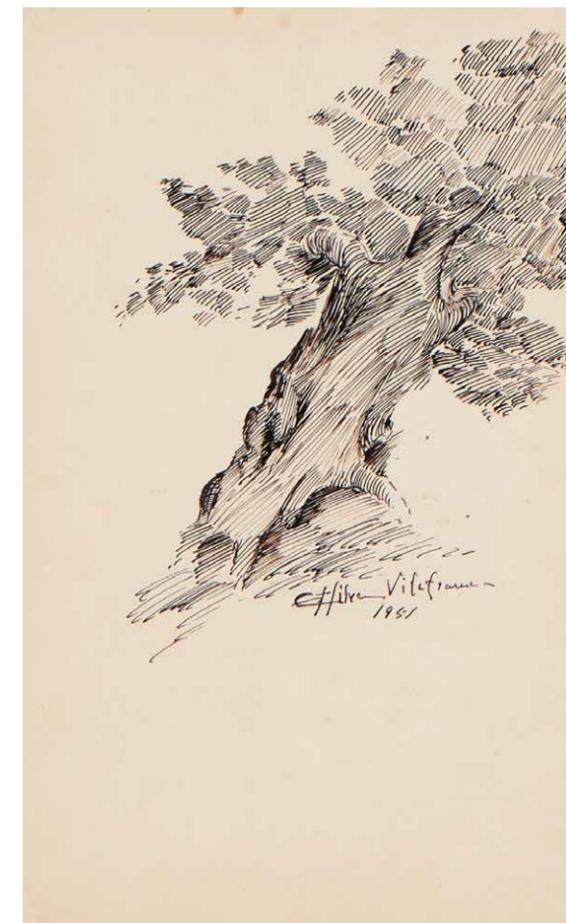
554

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Sem título  
Tinta-da-china e aguada sobre  
papel  
Assinado e datado Vilafranca  
1951  
[assinatura não identificada]  
32,5x21,5 cm

Portuguese school, 20th  
century  
Untitled  
Indian ink and wash on paper  
Signed and dated Vilafranca  
1951  
[signature not identified]

€ 20 - 30



555

Escola Europeia,  
séc. XX

"Solers"  
Carvão sobre papel  
Assinado e datado de 1926  
[assinatura não identificada]  
22,5x30,5 cm

European school, 20th century  
"Solers"  
Charcoal on paper  
Signed and dated 1926  
[unidentified signature]

€ 120 - 180



556

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Cenas de batalha  
Conjunto de duas tintas-da-china  
sobre papel  
Assinadas e datadas 3/1997  
[assinatura não identificada]  
18,5x60 cm

Portuguese school, 20th century  
Battle scenes  
Set of two Indian inks on paper  
Signed and dated 3/1997  
[unidentified signature]

€ 180 - 250



557

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Palhaços  
Carvão sobre papel  
Assinado "Nazareth" e datado  
12.1945  
[assinatura não identificada]  
16x24,5 cm

Portuguese school, 20th century  
Clowns  
Charcoal on paper  
Signed "Nazareth" and dated 12.1945  
[unidentified signature]

€ 20 - 30



558

Francisco Valença  
[1882-1962]

Caricaturas de Matos Sequeira,  
António Soares, Quirino da Fonseca  
e José de Figueiredo  
Grafite sobre papel  
Assinado  
16x30 cm

Caricatures of Matos Sequeira,  
António Soares, Quirino da Fonseca  
and José de Figueiredo  
Graphite on paper  
Signed

€ 40 - 60



559

Ilustração

Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 71  
12,5x45 cm

Illustration  
Indian ink on paper  
Signed and dated 71

€ 60 - 80



560

Escola Portuguesa,  
séc. XX

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinado "Infante"  
[autor não identificado]  
32,5x25 cm

Portuguese school, 20th century  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed "Infante"  
[unidentified author]

€ 10 - 15



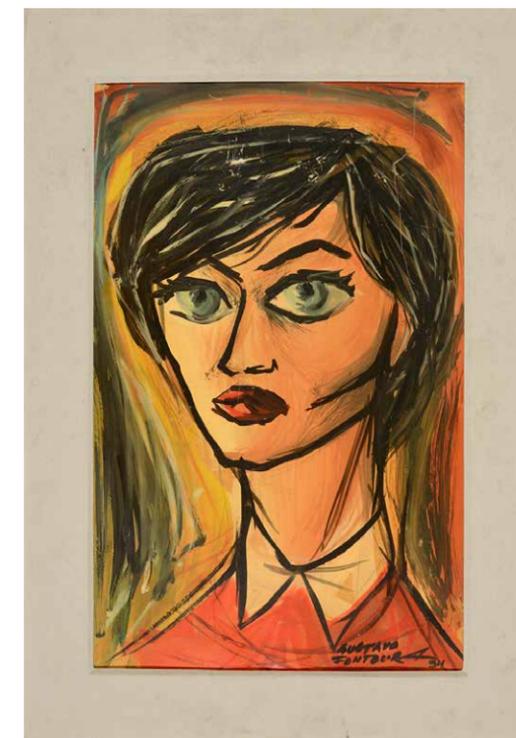
563

Gustavo Fontoura [séc. XX]

Sem título  
Técnica mista sobre cartão  
Assinada e datada 34  
50x32,5 cm

Untitled  
Mixed media on cardboard  
Signed and dated 34

€ 80 - 120



561

Escola Portuguesa,  
séc. XIX

Natureza morta  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 1884  
[assinatura não identificada]  
21x14 cm

Portuguese school, 19th century  
Still life  
Watercolor on paper  
Signed and dated 1884  
[unidentified signature]

€ 30 - 50



564

Vittorio Guidotti [c. 1922]

Pássaros  
Par de aguarelas sobre papel  
Assinadas  
25x19 cm

Birds  
Pair of watercolors on paper  
Signed

€ 100 - 150



562

Figueiredo Sobral  
[1926-2010]

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Com poema de António Luís Moita  
Assinada e datada 60  
34,5x25 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
With a poem by António Luís Moita  
Signed and dated 60

€ 100 - 150



565

X. Costa (1914-?)

Cena africana  
Baixo relevo em gesso  
Assinado e datado 1941  
161,5x215,5 cm

African scene  
Low relief in plaster  
Signed and dated 1941

€ 6.000 - 8.000



566

Patrick Villas (n. 1961)

Lebre  
Escultura em bronze patinado  
Assinada e numerada 5/8  
27x54 cm

Hare  
Patinated bronze sculpture  
Signed and numbered 5/8

€ 1.500 - 2.000



567

Patrick Villas (n. 1961)

Cavalo  
Escultura em bronze patinado  
Assinado e numerado 6/8  
32,5x40 cm

Horse  
Patinated bronze sculpture  
Signed and numbered 6/8

€ 1.500 - 2.000



568

Patrick Villas (n. 1961)

Peixe  
Escultura em bronze patinado  
Assinada e numerada III/IV  
18,5x30 cm

Fish  
Patinated bronze sculpture  
Signed and numbered III/IV

€ 800 - 1.200



344

569

Frits Troelstra (n. 1946)

Cavaleiro  
Escultura em bronze policromado  
Assinado e datado 96  
Numerado 1/1  
49,5x34 cm

Horseman  
Polychrome bronze sculpture  
Signed and dated 96  
Numbered 1/1

€ 400 - 600



345

571

**Fotografia de António da Silva Porto [1850-1893]**

Fotografia sobre papel  
Com inscrição no verso "Lisboa a 3 de junho de 1893 o Grande Pintor Silva Porto que, na Academia de Belas Artes, foi professor do meu pai, F. Mamutty[?]"  
25,5x16,5 cm

Photography of António da Silva Porto [1850-1893]

Photography on paper  
With inscription to the back "Lisbon on June 3, 1893 the Great Painter Silva Porto who, at the Academy of Fine Arts, was my father's teacher, F. Mamutty[?]"

€ 20 - 40



570

**Arnaldo Fonseca (1868-1936?)**

Príncipe Real D. Luís Filipe  
Fotografia sobre papel  
Assinada  
Autografada e datada "Mossâmedes, Setembro 907"  
29x12 cm

Portuguese Royal Prince Luís Filipe of Braganza

Photography on paper

Signed  
Autographed and dated "Mossâmedes, Setembro 907"

€ 100 - 150



572

**Fotografia de Luciano Freire (1864-1935)**

Fotografia sobre papel  
Com dedicatória do próprio no verso  
15,5x11 cm

Photography of Luciano Freire [1864-1935]

Photography on paper  
With his own dedication on the back

€ 20 - 40



573

**Conjunto de trinta e seis apólices do Real Erário**

Gravuras a negro sobre papel  
Datadas entre 1798 e 1801 com carimbos a vermelho posteriores datados entre 1826 e 1828  
[faltas e defeitos]  
9,5x13,5 cm

A set of thirty six Royal Treasury policies

Black engravings on paper  
Dated between 1798 and 1801 with later red stamps dated between 1826 and 1828 [faults and defects]

€ 200 - 300



574

**"Picture story of Chinese old farming"**

Livro com ilustrações e texto em inglês e mandarim  
21x14,5 cm

Book with illustrations and text in English and Mandarin

€ 50 - 100



575

Jacob II de Gheyn [Séc. XVI-XVII]

Soldados  
Par de gravuras a negro aguareladas sobre papel  
Holanda, circa 1600  
[pequenas manchas]  
25x18 cm

Soldiers  
Pair of black watercolored engravings on paper  
Holland, circa 1600  
[small spots]

€ 180 - 250



576

Carlo Cesio [1626-1686]

Alegoria à Castidade  
Gravura a negro sobre papel  
Itália, séc. XVII  
15,5x18,5 cm

Allegory to Chastity  
Black engraving on paper  
Italy, 17th century

€ 80 - 120



577

Figuras

Gravura a negro sobre papel  
Segundo Desenho de Guercino  
[1591-1666] gravado por Francesco  
Bartolozzi  
24,5x31,5 cm

Figures  
Black engraving on paper  
After Guercino [1591-1666] engraved  
by Francesco Bartolozzi

€ 50 - 80



578

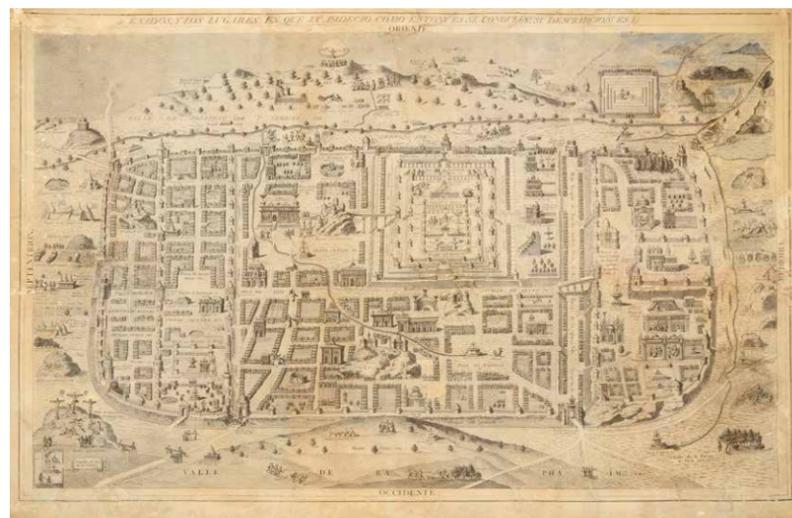
Christian van Adrichom  
[1533-1585]

"Jerusalem, et Suburbia eius, sicut  
tempore Christi floruit cum locis  
in quibus Christus passus est quae  
religiose a Christianis observata  
eta nu Venerationi habetur  
descripta per Christianum Adrichom  
Delphum"

Gravura a negro sobre papel  
[defeitos e restauras]  
58x79,5 cm

Black engraving on paper  
[defects and restorations]

€ 50 - 70



580

Frederick de Wit  
[1629/31-106]

"Parys"  
Gravura a negro sobre papel  
[restaurada]  
41x52,5 cm  
Black engraving on paper  
[restored]

€ 20-40



579

Georg Braun e France  
Hogenberg [1572/76-1617]

"Cordvba"  
Gravura a negro sobre papel  
[restaurada]  
33,5x50,5 cm

Black engraving on paper  
[restored]

€ 20-40



581

Johannes Jansonius  
[1588-1664]

"Maria de Monte Serrato"  
Gravura a negro sobre papel  
35,5x47 cm

Black engraving on paper

€ 40 - 60



582

“View of the city of Lisbon as before the late Earth-quake”

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Richard Patone [1717-1791] e gravado por Anthony Walker [1726-1765]  
[restauro]  
41x77 cm  
Black engraving on paper  
After Richard Patone [1717-1791] and engraved by Anthony Walker [1726-1765]  
[restoration]

€ 120 - 180



584

Dirck Stoop [1610-1686]

Cortejo de despedida e embarque de Dona Catarina de Bragança para Inglaterra  
Água-forte sobre papel  
Datada de 1662  
[pequenos defeitos e restauraos]  
32,5x40 cm

Departure of Catarina of Braganza to England  
Etching on paper  
Dated 1662  
[minor defects and restorations]

€ 200 - 400

583

“Plano geral da Cidade Lisboa em 1785”

Gravura a negro sobre papel  
Realizada por Francisco D. Milcent Portugal, século XVIII  
[faltas e defeitos]  
35,5x47 cm  
Black engraving on paper  
Work by Francisco D. Milcent Portugal, 18th century  
[faults and defects]

€ 40 - 60



585

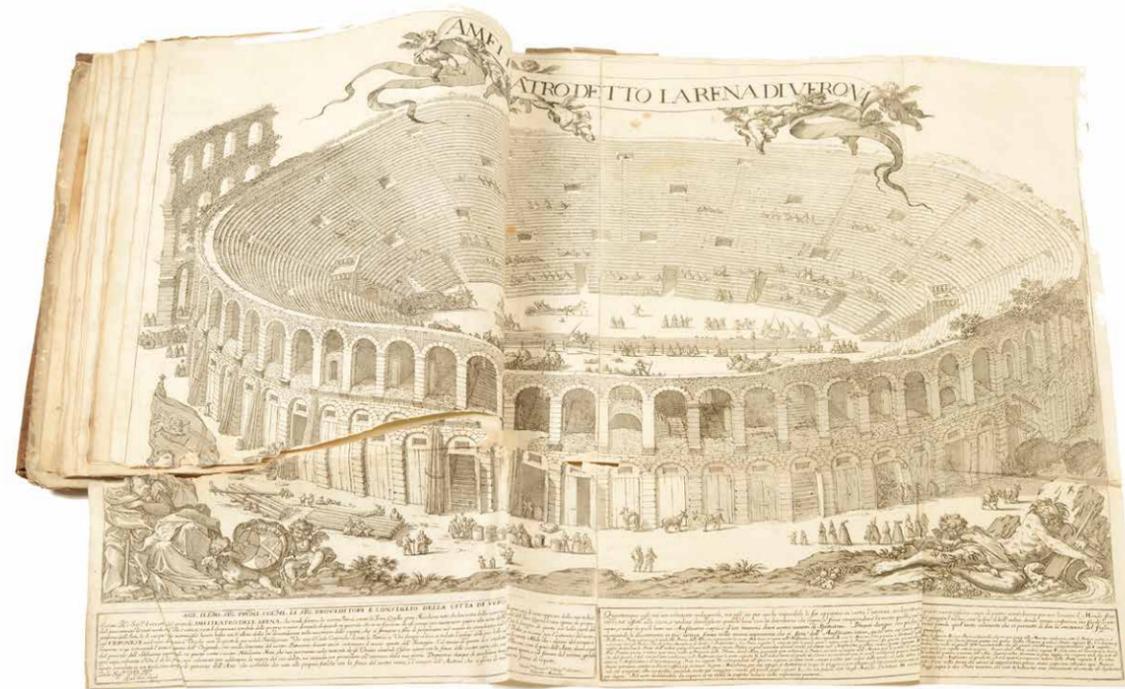
Batalha da Ponte Mílvia

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Raffaello Sanzio [1483-1520] e gravado por  
Luigi Fabri [1770-1835]  
[manchas de humidade]  
53,5x102 cm

Battle of the Milvian Bridge  
Black engraving on paper  
After Raffaello Sanzio [1483-1520] and engraved by  
Luigi Fabri [1770-1835]  
[moisture stains]

€ 500 - 600





586

Conjunto de trinta e uma gravuras

Livro com 31 gravuras a negro sobre papel representando monumentos de Roma tais como Basilica de São Pedro, Coliseu e Panteão, arcos do triunfo e monumentos fúnebres a papas

Itália, séc. XVIII  
[faltas e defeitos]  
55x40 cm

A set of thirty one engravings  
Book with 31 engravings in black on paper representing monuments of Rome such as St. Peter's Basilica, Coliseum and Pantheon, triumphal arches and funerary monuments to popes  
Italy, 18th century  
[losses and defects]

€ 1.000 - 1.500



587

"Figures de la Bible"

Ilustrado por Gerard Hoet [1648-1733], e outros, e publicado por Pieter de Hondt [1696-1764]

Composto por 183 gravuras e 28 gravuras desdobráveis, num total de 211 gravuras a negro sobre papel

Encadernado

Datado de MDCCXXVIII [1728]

[pequenos defeitos, gravuras em muito bom estado de conservação]

42x27 cm

Illustrated by Gerard Hoet [1648-1733], and others, and published by Pieter de Hondt [1696-1764]

A set of 183 engravings and 28 folding engravings, in a total of 211 engravings on paper

Bound

Dated MDCCXXVIII [1728]

[small defects, prints in very good condition]

€ 3.000 - 5.000



588

Francesco Petrucci  
[1660-1719]

Papa Leão X  
Gravura a negro sobre papel  
32,5x27 cm

Pope Leo X  
Black engraving on paper

€ 30 - 50



360

589

Pavilhão à beira-mar  
com figuras e barcos

Gravura a negro sobre papel  
Segundo desenho de Domenico Parodi  
[1672-1742] e gravado por "Pescius  
et Armerigus"

Europa, séc. XVIII  
[defeitos e picos de acidez]  
62x40 cm

Seaside pavilion with figures and  
boats

Black engraving on paper  
After Domenico Parodi [1672-  
1742] and engraved by "Pescius et  
Armerigus"

Europe, 18th century  
[defects and acidity peaks]

€ 80 - 120



361

590

Última Ceia

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Leonardo Da Vinci [1452-1519], gravado por Raffaello Sanzio Morghen [1758-1833]  
Itália, c. 1800  
[defeitos]  
52,5x94 cm  
Last supper  
Black engraving on paper  
After Leonardo Da Vinci [1452-1519], engraved by Raffaello Sanzio Morghen [1758-1833]  
Italy, c. 1800  
[defects]

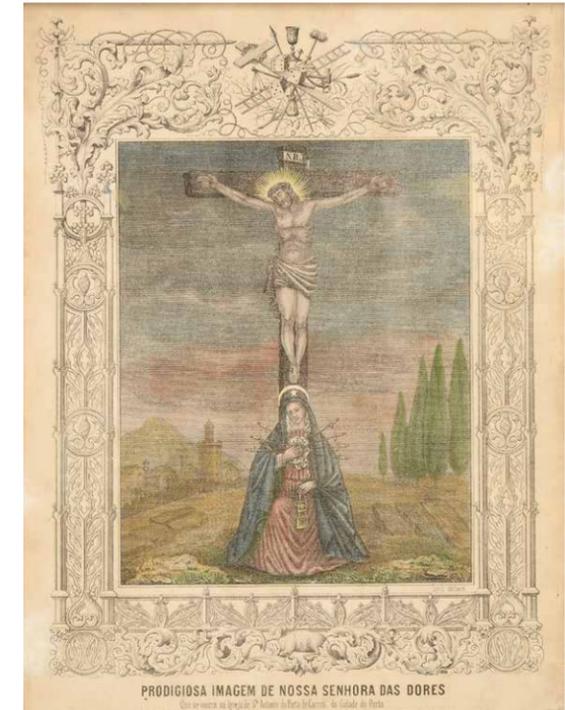
€ 120 - 180



592

Louis Gruder [séc. XIX]

"Prodigiosa imagem de Nossa Senhora das Dores"  
Gravura a negro sobre papel  
32x24 cm  
Black engraving on paper  
€ 20 - 30



591

Cristo de Burgos

Gravura a negro sobre seda  
Desenho de Pedro Nolasco Gascó [1772-1813]  
30x19 cm  
The Christ of Burgos  
Black engraving on silk  
Drawing by Pedro Nolasco Gascó [1772-1813]

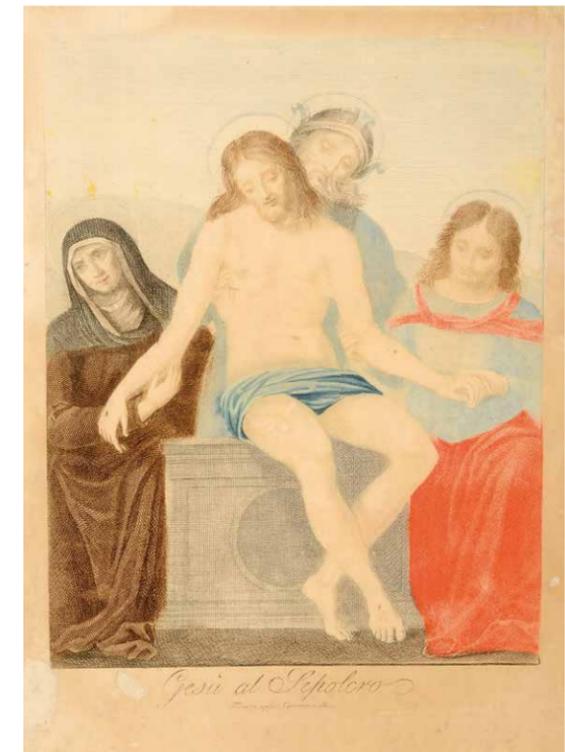
€ 40 - 60



593

"Gesú al Sepolcro"

Gravura a negro e colorida sobre papel  
Desenho de Pietro Perugino [1446-1523]  
Itália, séc. XVIII/XIX  
31x22,5 cm  
Black and colored engraving on paper  
After Pietro Perugino [1446-1523]  
Italy, 18/19th century  
€ 80 - 120



594

**"Arrivo del Sommo Pontefice Pio VI in Grenoble"**

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Luigi Scotti(1750-1821)  
e gravado por Alessandro Mochetti  
(1760-1812)  
Datado de Roma 1803  
[manchas, faltas e defeitos]  
37x48 cm  
Black engraving on paper  
After Luigi Scotti(1750-1821) and  
engraved by Alessandro Mochetti  
(1760-1812)  
Dated Rome 1803  
[stains, faults and defects]

€ 40 - 60

597

**"S.S. Pio VI. Alloggia in Bologna nelle Real colleggio di Spagna"**

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Ercole Petroni (XVIII-  
XIX) e gravado por Geovanni Petrini  
(1750-1828)  
Datado de Roma 1805  
[manchas, defeitos]  
39,5x48 cm  
Black engraving on paper  
After Ercole Petroni (18th-19th  
century) and engraved by Geovanni  
Petrini (1750-1828)  
Dated Rome 1805  
[stains, defects]

€ 40 - 60

600

**"Arresto di SS. Pio VI dalla cavalleria francese retroceduta da Verona"**

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Luigi Agricola (1750-  
1821) e gravado por Giovanni  
Petrini (1750-?)  
[manchas e pequenos defeitos]  
38,5x48,5 cm  
Black engraving on paper  
After Luigi Agricola (1750-1821)  
and engraved by Giovanni Petrini  
(1750-?)  
[stains and small defects]

€ 40 - 60

595

**"Visita delle LL. MM. Sarde a S.S. Pio VI nella certosa di Firenze"**

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Luigi Agricola (1750-  
1821) e gravado por Pietro  
Savorelli (1765-?) Datado de Roma  
1805  
[manchas e pequenos defeitos]  
40x50 cm  
Black engraving on paper  
After Luigi Agricola (1750-1821)  
and engraved by Pietro Savorelli  
(1765-?) Dated Rome 1805  
[stains and small defects]

€ 40 - 60

598

**"Comando supremo delle truppe affidato da S. S. Pio VI all General colli"**

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de G. Beys (1786-?) e  
gravado por Giovanni Balestra  
(1774-1842)  
Datado de Roma 1805  
[manchas e defeitos]  
38,6x48 cm  
Black engraving on paper  
After G. Beys (1786-?) and engraved  
by Giovanni Balestra (1774-1842)  
Dated Rome 1805  
[stains and defects]

€ 40 - 60

601

**"Partenza di S.S. Pio VI dal convento dei PP. Agostiniani di Siena"**

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de G. Beys (1786-?) e  
gravado por Domenico Balestra  
(1780-1844)  
Datado de Roma 1805  
[manchas, faltas e defeitos]  
40x50 cm  
Black engraving on paper  
After G. Beys (1786-?) and engraved  
by Domenico Balestra (1780-1844)  
Dated Rome 1805  
[stains, losses and defects]

€ 40 - 60

596

**"Ordine del Direttorio Esecutivo di Parigi Presentato a S.S. Pio VI"**

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de G. Beys (1786-  
?) e gravado por Alessandro  
Mochetti (1760-1812)  
48,5x38,5 cm  
Black engraving on paper  
After Luigi Agricola (1750-  
1821) and engraved by Giovanni  
[stains and small defects]

€ 40 - 60

599

**"Abboccamento del Som. Pont. Pio VI com S.N.I. & R. Joseph II"**

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Luigi Agricola  
(1750-1821) e gravado por  
Giovanni  
[manchas e pequenos defeitos]  
40x51 cm  
Black engraving on paper  
After Luigi Agricola (1750-  
1821) and engraved by Giovanni  
[stains and small defects]

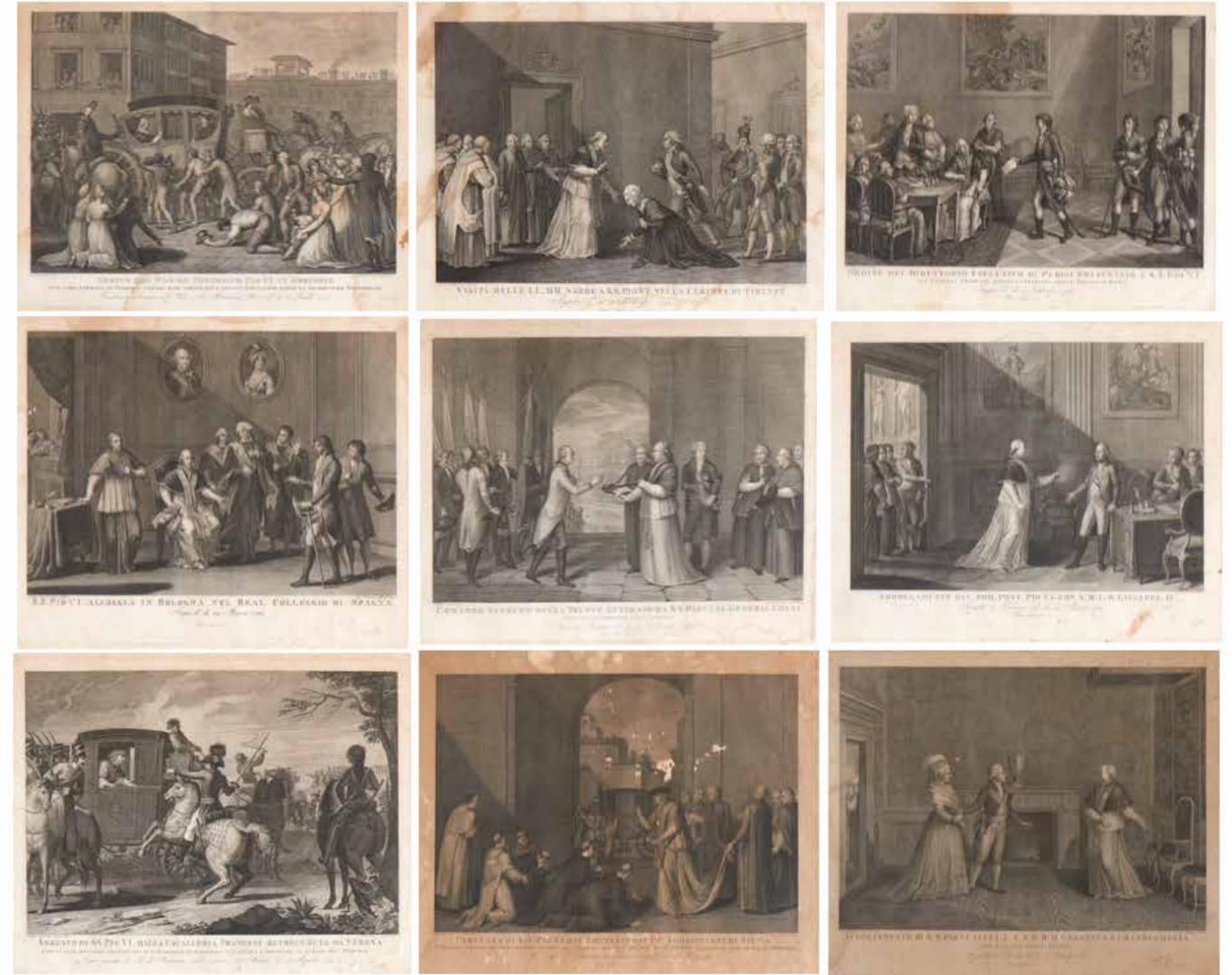
€ 40 - 60

602

**"Accoglimento di S.S. Pio VI alee El. A.A.R.R. Il Granduca e Granduchessa"**

Gravura sobre papel  
Desenho de Luigi Agricola (1750-  
1821) e gravado por Nicolo Aureli  
(act. 1805-1836)  
Roma, 1805  
[defeitos]  
39,5x48 cm  
Engraving on paper  
After Luigi Agricola (1750-1821)  
and engraved by Nicolo Aureli (act.  
1805-1836)  
Rome, 1805  
[defects]

€ 40 - 60





**603**  
 "Pace conclusa Fra i Plenip Ri. di S.S. Pio VI ed il genle. in Capo Bonaparte"  
 Gravura a negro sobre papel  
 Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Pietro Fontana [1762-1837] Datado de Roma 1805 [manchas, faltas e defeitos] 39,5x50 cm  
 Black engraving on paper  
 After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Pietro Fontana [1762-1837] Dated Rome 1805 [stains, losses and defects]  
 € 40 - 60

**604**  
 "Morte di S.S. Pio VI. seguita nel palazzo della"  
 Gravura a negro sobre papel  
 Desenho de G. Beys [1786-?] e gravado por Angelo Campanella [1746-1811] [defeitos] 38x48,5 cm  
 Black engraving on paper  
 After G. Beys [1786-?] and engraved by Angelo Campanella [1746-1811] [defects]  
 € 40 - 60

**605**  
 "Visita delle LL. AA. RR. di Parma e del Vescovo di detta città a S.S. Pio VI"  
 Gravura a negro sobre papel  
 Desenho de Fran. Lecchi [séc. XVIII-XIX] e gravado por Antonio Ricciani [1775/76-1847] Datado de Roma 1805 [faltas e defeitos] 39x49 cm  
 Black engraving on paper  
 Afetr Fran. Lecchi [18th-19th century] and engraved by Antonio Ricciani [1775/76-1847] Dated Rome 1805 [faults and defects]  
 € 40 - 60

**606**  
 "Funcione mortuaria per la Gas. Na. Di. S.S. Pio VI. Ordinata dal Pmo. Consle. Bonnaparte"  
 Gravura a negro sobre papel  
 Desenho de G. Beys [1786-?] e gravado por Giovanni Baptista Leonetti [XVIII-XIX] Datado de Roma 1805 [manchas, faltas e defeitos] 39x48,5 cm  
 Black engraving on paper  
 After G. Beys [1786-?] and engraved by Giovanni Baptista Leonetti [18th-19th century] Dated Rome 1805 [stains, faults and defects]  
 € 40 - 60

**607**  
 "S.S. Pio VI. Baccia la mano dell'incorrotto corpo di S. Rosa in Viterbo"  
 Gravura a negro sobre papel  
 Desenho de Luigi Scotti [1750-1821] e gravado por Pietro Bonato [1765-1820] [pequenas faltas e defeitos] 38x46,5 cm  
 Black engraving on paper  
 After Luigi Scotti [1750-1821] and engraved by Pietro Bonato [1765-1820] [minor faults and defects]  
 € 40 - 60

**608**  
 "Solenne corporazione dell Sommo Ponteficie Pio Sexto"  
 Gravura a negro sobre papel  
 Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Pietro Bonato [1765-1820] Datado de Roma 1805 [manchas e pequenos defeitos] 40x49,5 cm  
 Black engraving on paper  
 After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Pietro Bonato [1765-1820] Dated Rome 1805 [stains and small defects]  
 € 40 - 60

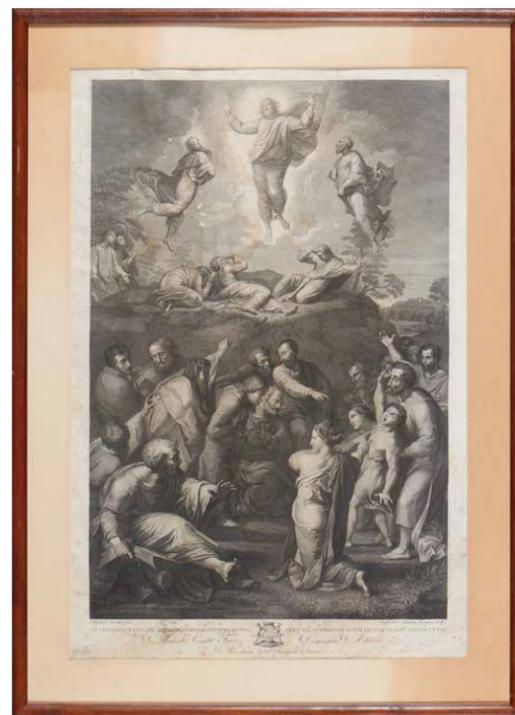
609

“Transfiguração”

Impressão sobre papel  
Desenho de Rafael [1483-1520]  
Impresso por Ramboz [1793-1830]  
[defeitos]  
80x54,5 cm

Print on paper  
After Raphael [1483-1520]  
Printed by Ramboz [1793-1830]  
[defects]

€ 20 - 40



611

“L'apparizione della croice all'imperatore Costantino”

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Raffaello Sanzio [1483-1520] e  
gravado por Giuseppe Ferretti [1814-1881]  
Itália, séc. XVIII/XIX  
[manchas de humidade e pequenos defeitos]  
46,5x48,5 cm  
Black engraving on paper  
After Raffaello Sanzio [1483-1520] and engraved  
by Giuseppe Ferretti [1814-1881]  
Italy, 18/19th century  
[moisture stains and small defects]

€ 150 - 300



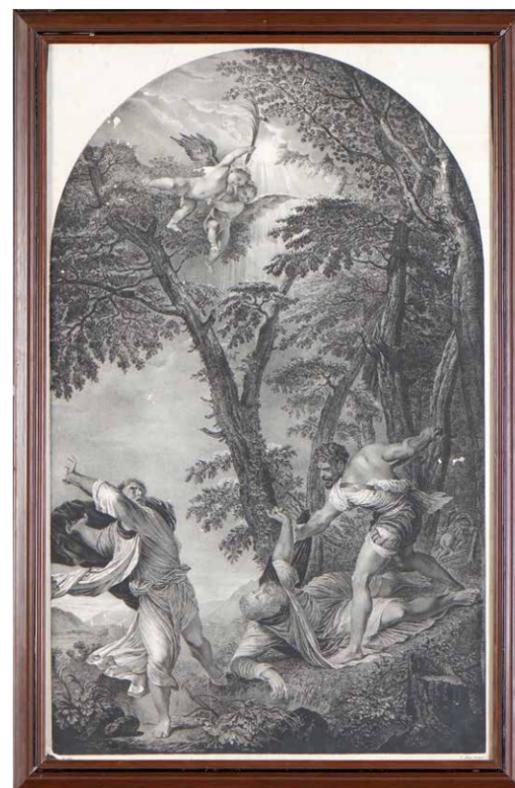
610

Martírio de São Pedro de Verona

Estampa sobre papel  
Itália, séc. XIX/XX  
[faltas e defeitos]  
70x44 cm

Martyrdom of Saint Peter of Verona  
Print on paper  
Italy, 19/20th century  
[faults and defects]

€ 30 - 50



612

"Os Ultimos Momentos de Affonso d'Albuquerque"

Litografia sobre papel  
Segundo desenho original de Ant3nio Manuel da Fonseca [1796-1890]  
Portugal, séc. XIX  
31,5x41 cm  
Lithograph on paper  
After Ant3nio Manuel da Fonseca [1796-1890]  
Portugal, century XIX

€ 120 - 180



614

"The Lying in State of Alexander Sobieski in the Capuchin Church, Rome"

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Alessandro Specchi  
gravado por Francesco Faraone Aqui  
It3lia, séc. XVIII  
[faltas e defeitos]  
73x51 cm  
Black engraving on paper  
Drawing by Alessandro Specchi  
engraved by Francesco Faraone Here  
Italy, 18th century  
[faults and defects]

€ 150 - 300



613

"La mort de Meleagre"

Gravura a negro sobre papel  
Desenho original de Charles Le Brun [1619-1690] e gravado por Jean Jacques Avril [1744-1823]  
França, séc. XVIII/XIX  
59,5x75,5 cm  
Black engraving on paper  
After Charles Le Brun [1619-1690] and engraved by Jean Jacques Avril [1744-1823]  
France, century XVIII / XIX

€ 200 - 400



615

"Soult"

Litografia colorida sobre papel  
Séc. XIX/XX  
42,5x25,5 cm  
Coloured lithograph on paper  
19/20th century

€ 20 - 30



616

"Junot"

Estampa sobre papel  
42x30 cm  
Print on paper

€ 20 - 40



617

"Le maréchal de  
l'Empire Macena"

Água forte sobre papel  
Desenho de Pierre-Narcisse Guérin  
[1774-1833] e gravado por Simon  
Charles Miger [1736-1820]  
França, séc. XIX  
[pequenos defeitos]  
33,5x23,5 cm  
Etching water on paper  
After Pierre-Narcisse Guérin [1774-  
1833] and engraved by Simon Charles  
Miger [1736-1820]  
France, 19th century  
[small defects]

€ 50 - 70



618

"Napoleon Empereur des  
Français"

Litografia a negro sobre papel  
França, séc. XIX  
[faltas e defeitos]  
64x50,5 cm  
Black lithograph on paper  
France, century XIX  
[faults and defects]

€ 40 - 60

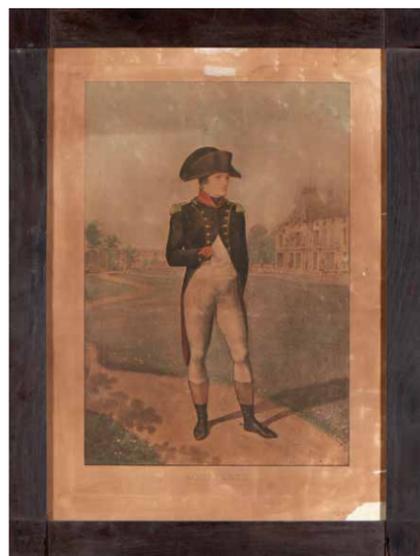


619

Jean Baptiste Isabey  
[1767-1855]

"Bonaparte"  
Gravura a negro sobre papel e colorida  
França, 1801  
[defeitos]  
62x41,5 cm  
Black engraving on paper and colored  
France, 1801  
[defects]

€ 40 - 60



620

"Revue Du Quintidi"

Gravura a negro e colorida sobre papel  
Desenho de Louis Leopold Boilly [1761-1845] e gravado por Nicolas François Levachez [1775-1802]  
França, c. 1801/02  
40x27 cm  
Black and colored engraving on paper  
After Louis Leopold Boilly [1761-1845] and engraved by Nicolas François Levachez [1775-1802]  
France, c. 1801/02

€ 120 - 180



621

"Napoleon Bonaparte"

Estampa sobre papel  
Segundo desenho de Antoine Jean Gros [1771-1835] e gravado por William Dickinson [1746-1823]  
Europa, séc. XIX  
[faltas e defeitos]  
52x36,5 cm  
Print on paper  
After Antoine Jean Gros [1771-1835] and engraved by William Dickinson [1746-1823]  
Europe, 19th century  
[faults and defects]

€ 50 - 80

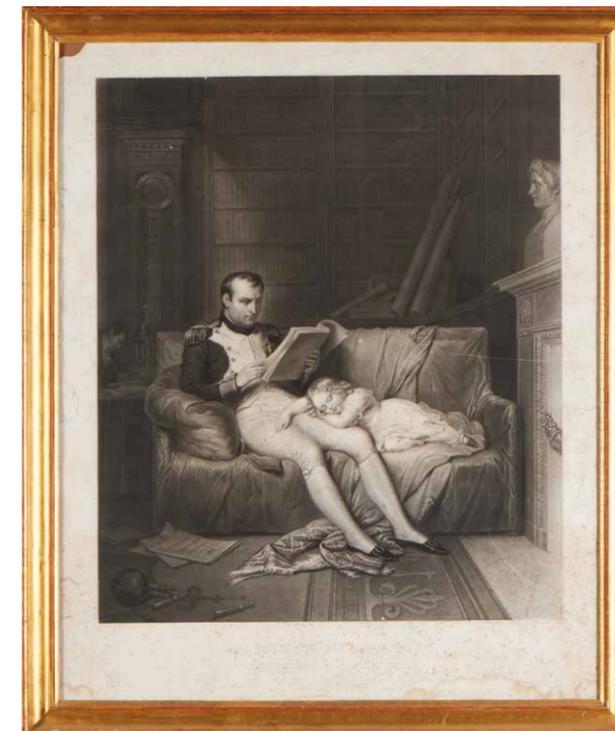


622

"Napoléon et son fils"

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Charle Auguste Guillaume, barão de Steuben [1788-1856] e gravado por Alexandre Vincent Sixdeniers [1795-1846]  
França, séc. XIX  
[manchas e defeitos]  
79x65 cm  
Black engraving on paper  
Drawing by Charle Auguste Guillaume, Baron de Steuben [1788-1856] and engraved by Alexandre Vincent Sixdeniers [1795-1846]  
France, 19th century  
[stains and defects]

€ 60 - 80



623

"Ney"

Retrato do Marchal Michel Ney [1769-1815]  
Litografia a negro e colorida sobre papel  
Desenho de Antoine Mourain [1793-1860] e litografia de "Grégoire et Deneux"  
França, séc. XIX  
39x25,5 cm  
Portrait of Marchal Michel Ney [1769-1815]  
Black and colored lithograph on paper  
After Antoine Mourain [1793-1860] and lithograph of "Grégoire et Deneux"  
France, 19th century

€ 30 - 60



624

"1814"

Estampa sobre papel do quadro da autoria de Jean-Louise-Ernest Maissonier [1815-1891] datado de 1864  
Inglaterra, séc. XIX/XX  
[manchas e pequenos defeitos]

35,5x54,5 cm  
Print on paper of the painting by Jean-Louise-Ernest Maissonier [1815-1891] dated 1864  
England, 19/20th century  
[stains and small defects]

€ 50 - 70



625

"Battle of Trafalgar and death of Lord Viscount Nelson"

Gravura a a negro sobre papel  
Desenho de William Marchel Craig [c. 1765-1827] e gravado por Robert Cooper [1793-1836]  
Inglaterra, c. 1806  
[faltas e defeitos]

51x60 cm  
Black engraving on paper  
After William Marchel Craig [c. 1765-1827] and engraved by Robert Cooper [1793-1836]  
England, c. 1806  
[faults and defects]

€ 50 - 80



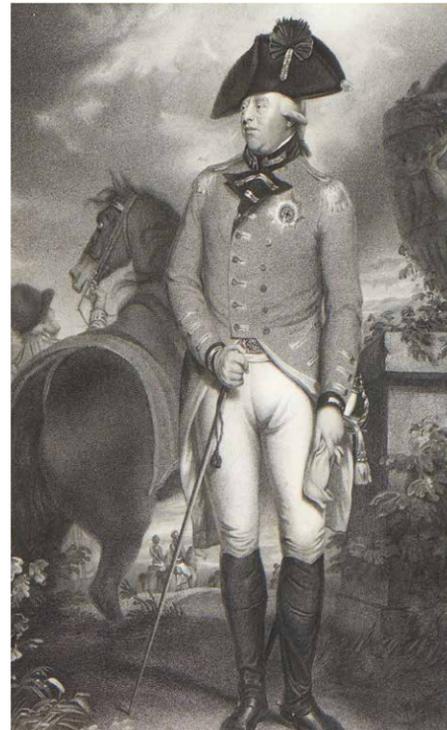
626

Rei Jorge III [1738-1820]

Gravura a negro sobre papel  
Gravado por Benjamin Smith [1754-1833]  
Inglaterra c. 1804  
48x33,5 cm

King George III [1738-1820]  
Black engraving on paper  
Engraved by Benjamin Smith [1754-1833]  
England c. 1804

€ 40 - 80



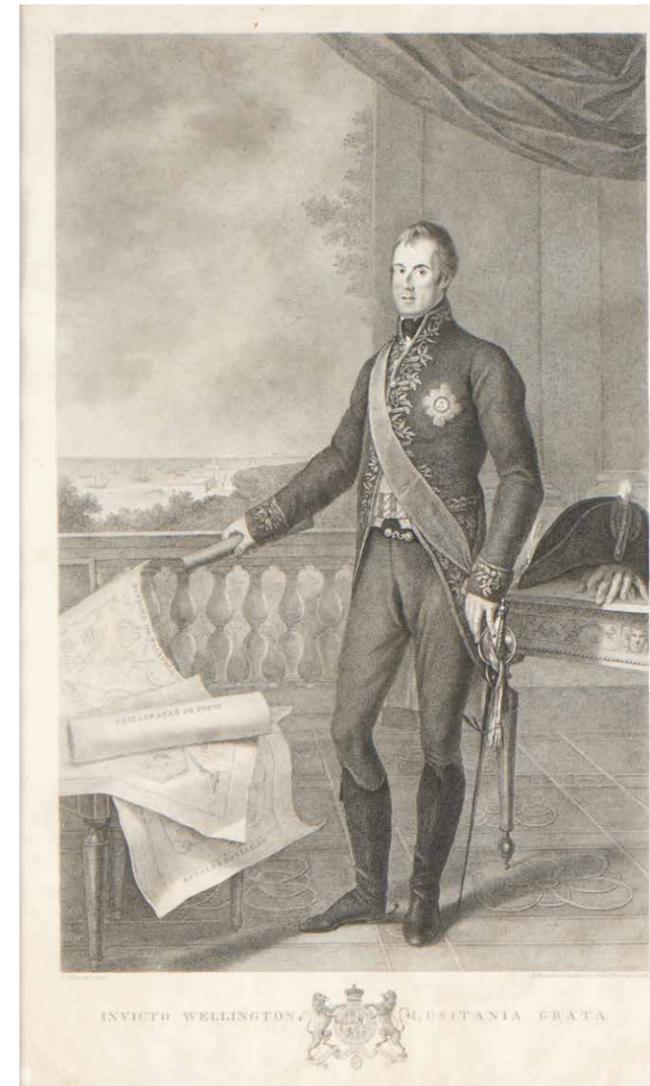
628

"Invicto Wellington  
Lusitania grata"

Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Domenico Pelegrinni  
[1759-1840] e gravado por Francesco  
Bartolozzi [1727-1815]

Portugal, c. 1810  
67x43 cm  
Black engraving on paper  
After Domenico Pelegrinni [1759-  
1840] and engraved by Francesco  
Bartolozzi [1727-1815]  
Portugal, c. 1810

€ 120 - 200



627

"Lord Wellington"

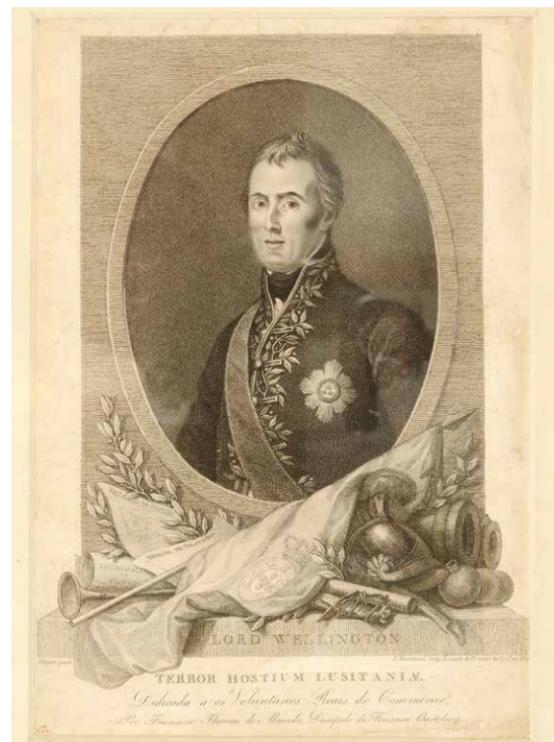
Gravura a negro sobre papel  
Desenho de Domenico Pelegrini  
[1759-1840] e gravado por Francesco  
Bartolozzi [1728-1815]

Com inscrição "Dedicada aos  
Voluntários Reais do Commercio,  
por Francisco Thomas de Almeida,  
Discípulo de Francisco Bartolozzi"  
Portugal, séc. XIX  
[faltas e defeitos]  
31x21,5 cm

Black engraving on paper  
Drawing by Domenico Pelegrini [1759-  
1840] and engraved by Francesco  
Bartolozzi [1728-1815]

With inscription "Dedicated to the  
Royal Volunteers of Commerce, by  
Francisco Thomas de Almeida, Disciple  
of Francisco Bartolozzi"  
Portugal, 19th century  
[losses and defects]

€ 100 - 150



629

"Epitome da vida de D.  
Affonso 2º, Terceiro  
Rei de Portugal"

Gravura a negro sobre papel  
Portugal, séc. XIX  
24,5x18 cm

Black engraving on paper  
Portugal, 19th century

€ 20 - 40



630

"Príncipe Dom Fernando  
Augusto de Saxonia  
Coburg"

Litografia colorida sobre papel  
Lisboa, c. 1836  
40x30 cm

Coloured lithograph on paper  
Lisbon, c. 1836

€ 50 - 100



631

"Gomes Freyre"

Gravura ponteadada a água-forte  
Segundo o esboço a lápis de  
Domingos Sequeira [1768-1837]  
Assinatura fac-similada seguida de  
quatro versos assinados por J. A.  
dos Santos  
Impressa em 1843  
29x20 cm

€ 40 - 60



632

"D. Amélia Augusta-  
Imperatrice du Brasil"

Gravura a negro e colorida sobre  
papel com inscrição "No Porto em  
Casa de J. B. Fontana na calçada dos  
clerigos nº 19"  
Portugal, séc. XIX  
50x35 cm

Black and colored engraving on paper  
with the inscription "In Porto at  
Casa de J. B. Fontana on Calçada dos  
Clerigos nº 19"  
Portugal, 19th century

€ 180 - 200



633

**Túmulo de Nero, e gruta de Sirene**

Conjunto de três litografias coloridas sobre papel  
Séc. XIX/XX  
20,5x27,5 cm (Túmulo de Nero)  
27,5x20,5 cm (Gruta de Sirene)

Nero's Tomb and Siren's Grotto  
A set of three colored lithographs on paper  
19/20th century

€ 30 - 60



634

**João Monteiro [1868/69-1944]**

"Temple of Minerva Medica."  
Gravura colorida sobre papel  
Inglaterra, séc. XIX/XX  
29x22 cm  
Coloured engraving on paper  
England, 19/20th century

€ 20 - 30



635

**"Vue de Pausilype"**

Gravura a negro e colorida sobre papel com inscrição  
Desenho de Ecloude Joseph Verne [1714-1789] e gravado por Robert Daudet [1737-1824]  
França, 1789  
51x65 cm  
Black and colored engraving on paper with inscription  
After Ecloude Joseph Verne [1714-1789] and engraved by Robert Daudet [1737-1824]  
France, c. 1789

€ 100 - 200



636

**"Vue dessus du port vers l'église à goude" e "Vue de l'entree de la comedie à Amesterdam"**

Conjunto de duas gravuras a negro e colorida sobre papel  
Desenho de George Baltazar [1732-1801] e de Jean Winkler  
Augsburg, c. 1760  
[defeitos]  
32,5x43 cm  
A set of two black and colored prints on paper  
Drawing by George Baltazar [1732-1801] and Jean Winkler  
Augsburg, c. 1760  
[defects]

€ 200 - 300



638

Maude Goodman [1853-1938]

"And lived happily ever after"

Estampa sobre papel

56x79 cm

Print on paper

€ 20 - 40



637

"Portrait de la collections du palais de San Donato"

Água-forte sobre papel

Desenho de François Hubert Drouais [1727-1775] e gravada por Leopold Flameng [1831-1911]

França, século XIX/XX

[manchas no papel]

30,5x24 cm

Etching on paper

After François Hubert Drouais [1727-1775]

and engraved by Leopold Flameng [1831-1911]

France, 19th/20th century

[stains on paper]

€ 20 - 30



639

Manuel de Santa Bárbara [séc. XIX]

Retrato de Senhora

Aguarela sobre papel

Assinada e datada 1845

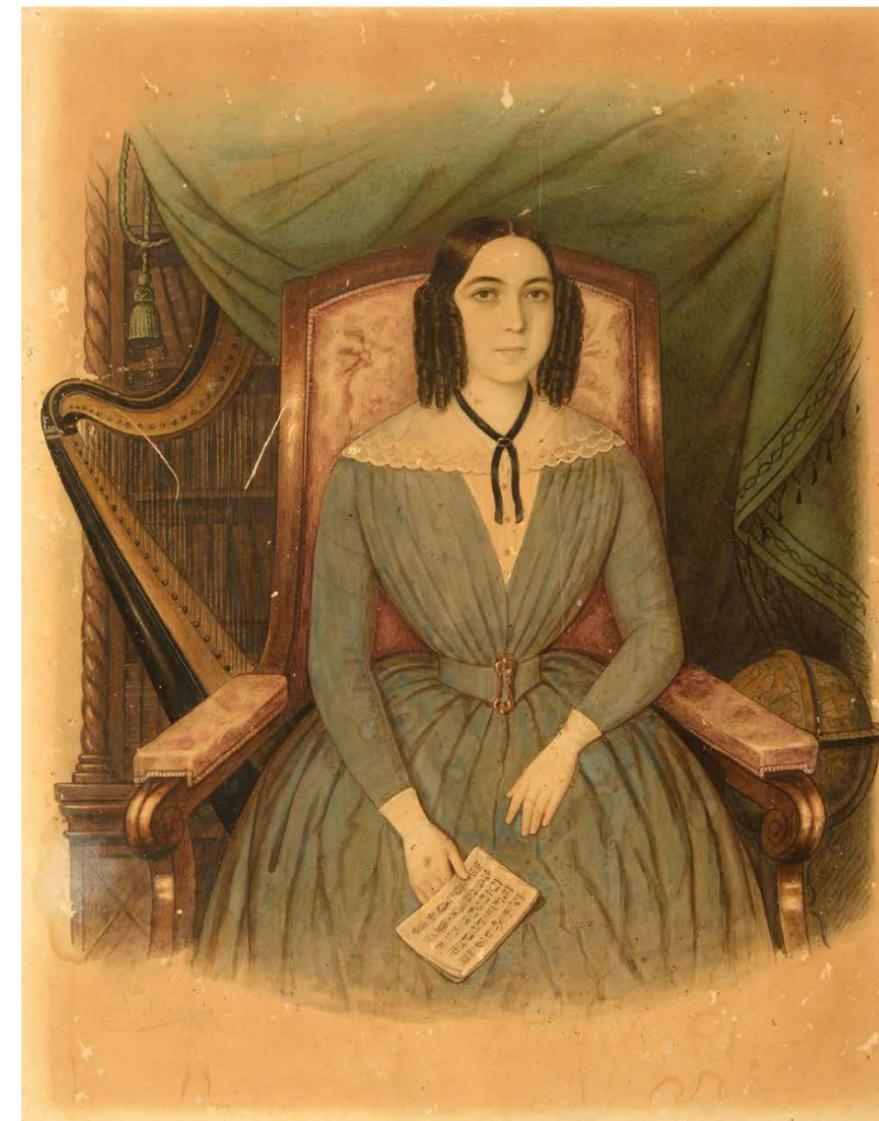
43,5x34,5 cm

Portrait of a lady

Watercolor on paper

Signed and dated 1845

€ 200 - 300



640

"Étude choices"

Litografia sobre papel

A partir de desenho de Jean-Baptiste Adolph Lafosse [1810-1879]

Assinada

62,5x48,5 cm

Lithograph on paper

From drawing by Jean-Baptiste

Adolph Lafosse [1810-1879]

Signed

€ 20 - 50



641

Geo. Kirchner & Co.  
[1867-1922]

Cena de taberna  
Trabalho fotográfico sobre papel de  
pintura original de Friedrich Prolss  
[1855-1934]

Séc. XIX/XX  
[defeitos]  
67x81 cm

Tavern scene  
Photographic work on original painting  
paper by Friedrich Prolss [1855-1934]  
19/20th century  
[defects]

€ 20 - 40



642

Geo. Kirchner & Co.  
[1867-1922]

"Holzknechte in der sennhutte"  
Trabalho fotográfico sobre papel  
de um quadro original de Franz  
Defregger [1835-1921]

Séc. XIX/XX  
94x70 cm

Photographic work on paper of  
an original painting by Franz  
Defregger [1835-1921]  
19/20th century

€ 20 - 40



643

Geo. Kirchner & Co.  
[1867-1922]

Cena de taberna  
Trabalho fotográfico sobre papel  
de pintura original de Friedrich  
Prolss [1855-1934]

Séc. XIX/XX  
[defeitos]  
67x81 cm

Tavern scene  
Photographic work on original  
painting paper by Friedrich Prolss  
[1855-1934]  
19/20th century  
[defects]

€ 20 - 40



644

"Cintra. The Penha convent"

Impressão sobre papel, a partir do original de George  
Vivian [1798-1873] de 1839

26x37,5 cm

Print on paper, from the original by George Vivian  
[1798-1873] of 1839

€ 20 - 40



645

Escola Europeia, séc. XX

Rapaz  
Carvão sobre papel  
Assinado "Gardy"  
[autor não identificado]  
45,5x60 cm  
European school, 20th century  
Boy  
charcoal on paper  
Signed "Gardy"  
[unidentified author]  
€ 50 - 80



647

Alberto de Sousa [1880-1961]

Bailarico  
Água-forte sobre papel  
Assinado  
16x22 cm  
Dancers  
Etching on paper  
Signed  
€ 20 - 40



646

Retrato de Senhor

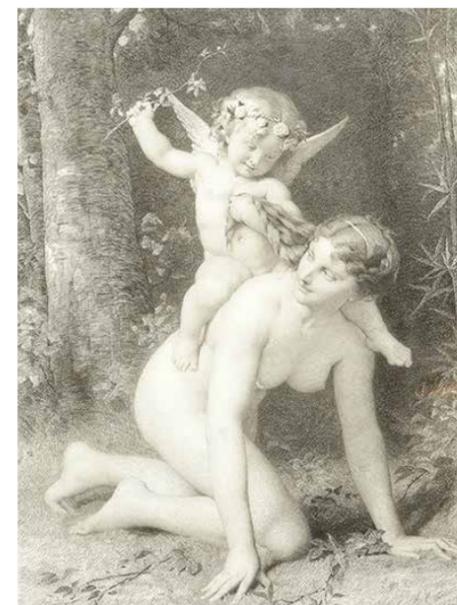
Água-forte sobre papel  
Desenho de António Carneiro [1872-1930] e gravado por Renato  
14x9,5 cm  
Portrait of a gentleman  
Etching on paper  
After António Carneiro [1872-1930]  
and engraved by Renato  
€ 20 - 40



648

"Le triomphe"

Gravura a a negro sobre papel  
Desenho de Leon Perrault [1832-1908] e gravado por Leenhoff [1840-1914]  
30x20,5 cm  
Black engraving on paper  
After Leon Perrault [1832-1908] and  
engraved by Leenhoff [1840-1914]  
€ 10 - 30



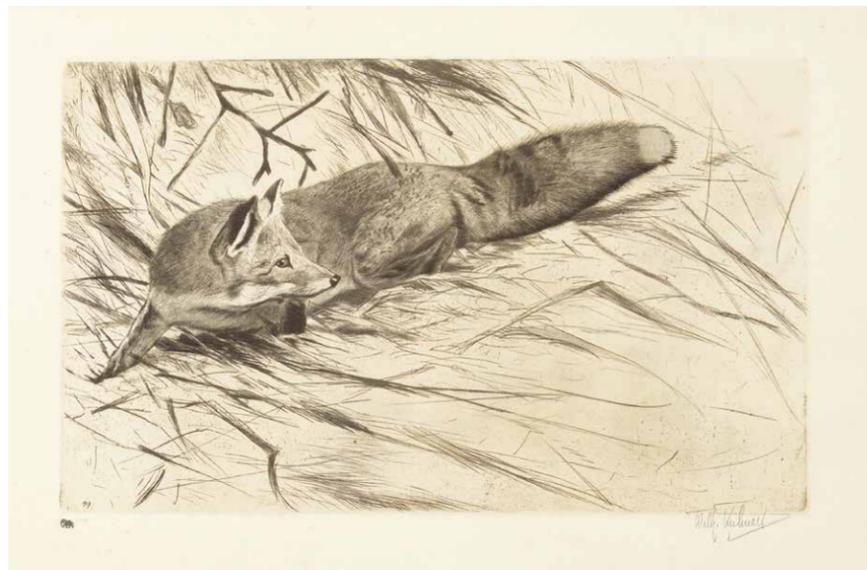
649

Wilhelm Kuhnert (1865-1926)

Raposa  
Gravura a negro sobre papel  
Assinada e numerada 1/50  
30x49,5 cm

Fox  
Black engraving on paper  
Signed and numbered 1/50

€ 400 - 600



650

Auguste André Lanson  
(1836-1887)

"Près la gare de Remilly"  
Água-forte sobre papel  
Assinada e datada "17 Août 1870"  
14x22,5 cm

Etching on paper  
Signed and dated "17 Août 1870"

€ 50 - 70



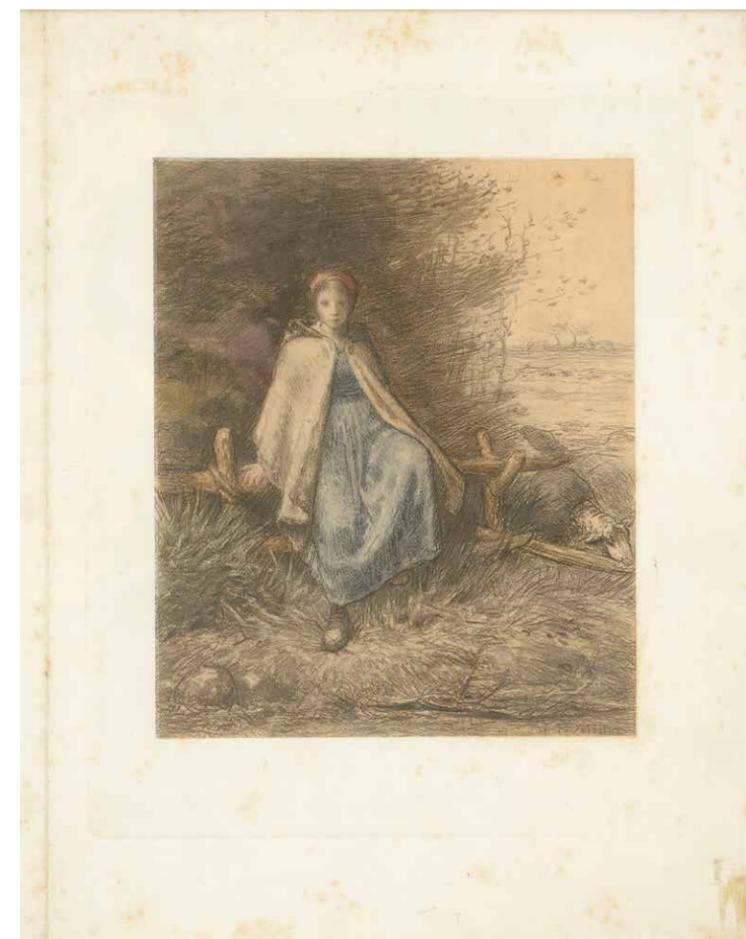
651

Jean-François Millet  
(1814-1875)

"Jeune Bergère assise sur une  
Barrière"  
Gravura colorida sobre papel  
[manchas]

24x20 cm  
Colored engraving on paper  
[stains]

€ 250 - 350



652

Bernardo Marques  
[1898/99-1962]

Paisagem com homem a cavalo e vista  
de aldeia

Serigrafia sobre papel

Assinada

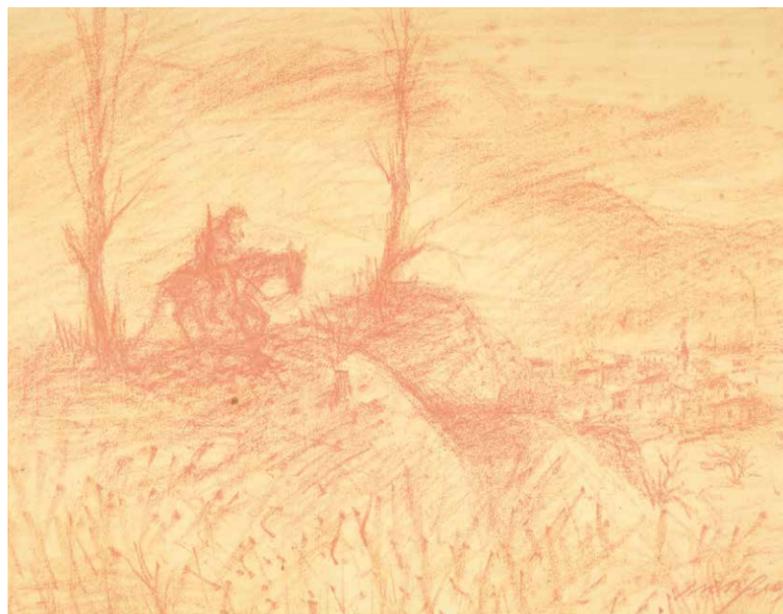
27x35 cm

Landscape with horseman and  
village view

Silkscreen on paper

Signed

€ 80 - 120



654

António Soares [1894-1978]

Sem título

Guache sobre papel

Assinado

35x57 cm

Untitled

Gouache on paper

Signed

€ 400 - 600



653

Tom [1906-1990]

Sem título

Serigrafia sobre papel

Assinada

24,5x34 cm

Untitled

Silkscreen on paper

Signed

€ 40 - 80



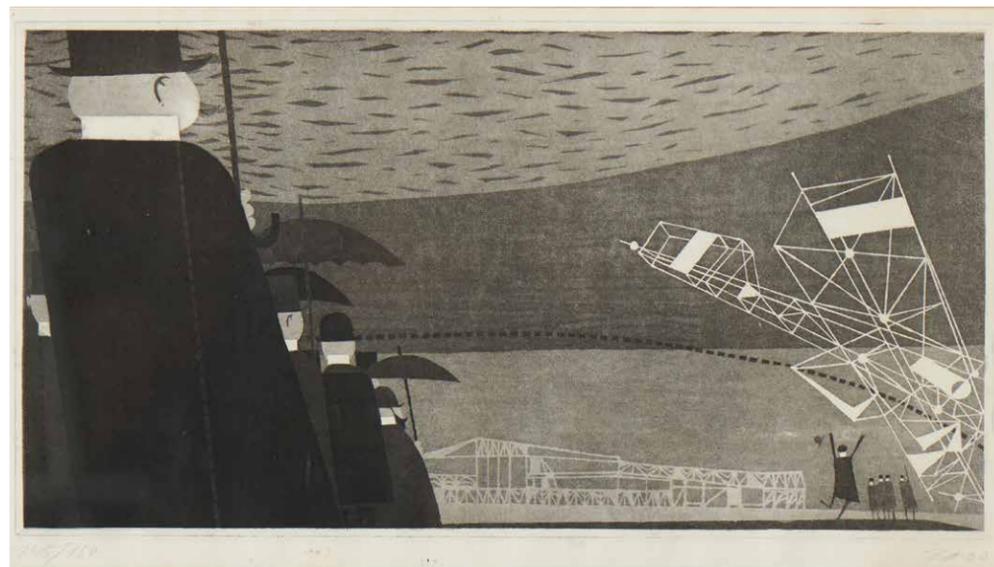
655

João Abel Manta [n. 1928]

Sem título  
Água-tinta sobre papel  
Assinada e numerada 145/150  
24,5x47 cm

Untitled  
Aquatint on paper  
Signed and numbered 145/150

€ 80 - 120



394

656

José Júlio de Calasans  
Neto [1932-2006]

"Do livro Teresa Batista" [Cansada  
da Guerra]  
Xilogravura sobre papel  
Assinada e datada "Bahia 1972"  
38x26,5 cm

Woodcut on paper  
Signed and dated "Bahia 1972"

€ 100 - 150



395

657

Vespeira [1925-2002]

"Kafak"  
Serigrafia sobre papel  
Assinada, datada 81  
Numerada 55/150  
65x95 cm  
Silkscreen on paper  
Signed, dated 81  
Numbered 55/150

€ 60 - 80

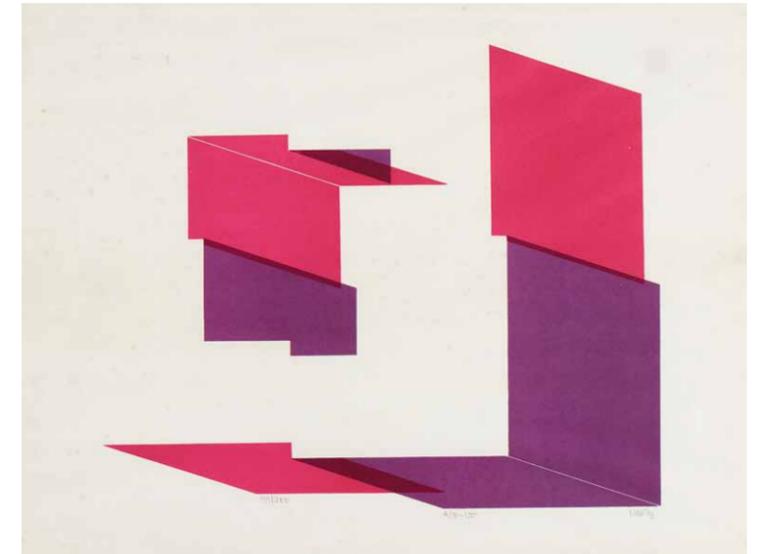


659

Man [n. 1941]

Sem título  
Serigrafia sobre papel  
Assinada, datada 73 e numerada  
99/200  
[defeitos]  
55x75 cm  
Untitled  
Silkscreen on paper  
Signed, dated 73 and numbered  
99/200  
[defects]

€ 20 - 30

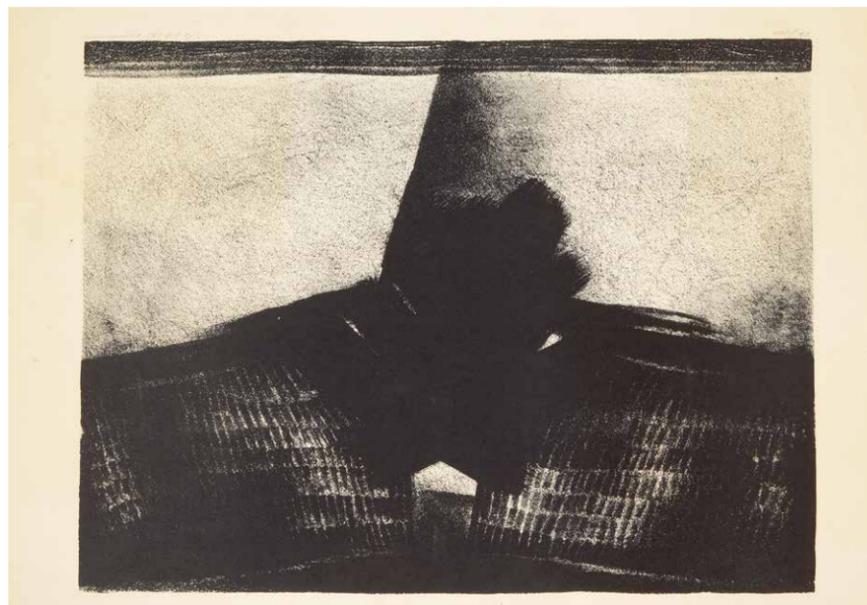


658

Escola Europeia, séc. XX

Sem título  
Serigrafia sobre papel  
Assinada e numerada 67/200  
56x75,5 cm  
European school, 20th century  
Untitled  
Serigraphy on paper  
Signed and numbered 67/200

€ 30 - 60



660

António Charrua [1925-2008]

Sem título  
Litografia sobre papel  
Assinada e numerada 590/800  
21,5x12 cm  
Untitled  
Lithograph on paper  
Signed and numbered 590/800

€ 60 - 80



661

Cabe [n. 1939]

Vista do castelo dos mouros através de janela manuelina  
Técnica mista sobre papel  
Numerada 93/200  
51x28 cm

View of Castelo dos Mouros through a window  
Mixed media on paper  
Numbered 93/200

€ 50 - 70



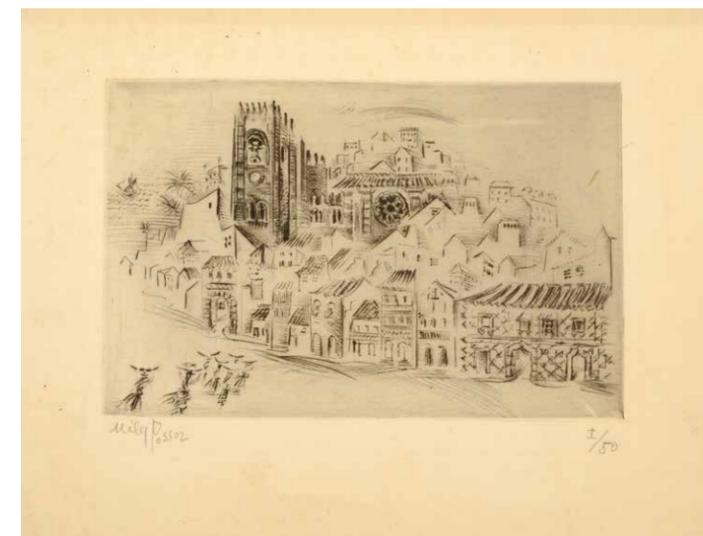
663

Mily Possoz [1888-1968]

Vista de Lisboa  
Gravura sobre papel  
Assinada e numerada 1/50  
19,5x29,5 cm

View of Lisbon  
Engraving on paper  
Signed and numbered 1/50

€ 150 - 200



662

Margarida Zobarán [séc. XX]

"#8"  
Guache sobre papel  
Assinado e datado de 71  
49x70 cm  
Gouache on paper  
Signed and dated 71

€ 80 - 100



664

"Fruits d'hiver" e "Fruits d'Automne"

Par de fotografuras sobre papel  
Segundo pintura de Marcos Stoene [1840-1921]  
[manchas]  
71x26,5 cm  
Pair of photo-engravings on paper  
After Marcos Stoene [1840-1921]  
[stains]

€ 40 - 60



665

"The Enchanted island  
Before the Cell of  
Prospero, Miranda,  
Caliban and Ariel  
[Shakespeare, The  
Tempest, Act 1, Scene  
2]"

Gravura a negro sobre papel  
55,5x68 cm

Black engraving on paper

€ 50 - 70



667

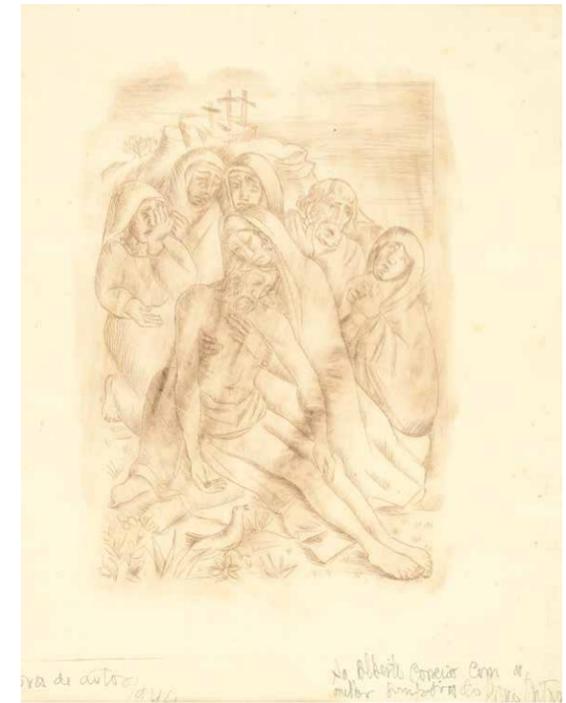
Lino António [1898-1974]

Pietà

Prova de autor  
Gravura sobre papel  
Dedicada, assinada e datada de 1944  
27x21 cm

Pietà  
Engraving on paper  
Dedicated, signed and dated 1944

€ 80 - 100



666

Ferdinando Gregori  
[1743-1804]

"Venera medicea"

Gravura a negro sobre papel  
47x26,5 cm

Black engraving on paper

€ 60 - 80



668

"Coralsula Obliqua"

Gravura aguarelada  
Desenho de Henry C. Andrews [1794-  
1830]  
c. 1800  
[pequenos defeitos]  
25,5x19,5 cm

Watercolor engraving  
After Henry C. Andrews [1794-1830]  
c. 1800  
[minor defects]

€ 60 - 80









## EQUIPA

Team

### CEO

Igor Olho-Azul

### DIRECTORA

Head Director

Dolores Segrelles  
ds@veritas.art

### HEAD OF SALE

Tito Franco de Sousa  
fs@veritas.art

### AVALIAÇÕES

Appraisals

João Barreto  
jb@veritas.art  
Maria Moser  
mm@veritas.art

Tiago Franco Rodrigues (Research)  
tf@veritas.art

### ASSISTENTE AVALIAÇÕES

Appraisals Assistant

Isabel Silva  
is@veritas.art

### COLABORAÇÃO TÉCNICA

Consultants

Enrique Calderón  
João Sanches de Baêna  
José Antonio Urbina  
Luís Gomes  
Manuel Costa Cabral  
Manuel Lencastre Cardia  
Pedro Negrão de Sousa  
Sofia Ruival  
Victor Segrelles del Pilar

### ASSISTENTE EXECUTIVA

Executive Assistant

Fátima Mascarenhas  
fm@veritas.art

### FRONT OFFICE MANAGER

Luís Gomes  
lg@veritas.art

### LOGÍSTICA

Logistics

Miguel Pinto  
mp@veritas.art

### COMUNICAÇÃO

Communications

Catarina Alfaia  
ca@veritas.art  
Marco de Oliveira  
mo@veritas.art

### GESTÃO DE PROJECTO

Project Management

Joana Varella Cid  
jc@veritas.art

## DEPARTAMENTOS

Departments

### ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

Antiques and Works of Art

ap@veritas.art

### ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

+ DESIGN

Modern & Contemporary Art + Design

amc@veritas.art

### ARTE ORIENTAL

Asian Art

ao@veritas.art

### PRATAS, JÓIAS E MOEDAS

Silver, Jewelry and Coins

pjm@veritas.art

### CANETAS E RELÓGIOS

Fine Writing and Watches

cr@veritas.art

### LIVROS E MANUSCRITOS

Books and Manuscripts

lm@veritas.art

### AUTOMÓVEIS CLÁSSICOS

Classic Cars

cc@veritas.art

### DESIGN GRÁFICO

Graphic Design

Vanessa Capelas  
vc@veritas.art

### ARTE FINAL

Final Artwork

A Cor Laranja | Projectos Gráficos

### FOTOGRAFIA

Photography

PF DUARTE, LDA  
Daniel Viana Martins

### PREÇO DE CAPA

Cover Price

25€

### IMPRESSÃO

Print

AGIR

### DEPÓSITO LEGAL

481840/21

BEST AUCTION HOUSES WORLDWIDE 2017 BY ART+AUCTION

MEMBRO DE:



## INFORMAÇÕES GERAIS

General information

### OPENING HOURS

Monday to Friday from 10am to 7pm

### APPRAISALS

Our information appraisals are free of charge and non-binding. Should you consider consign with us please contact one of our experts at +351 21 794 8000 or avaliacao@veritas.art

### ABSENTEE AND TELEPHONE BIDDING

If you are unable to attend our sale, we would be pleased to accept your absentee or telephone bids in strict confidence. To submit an absentee bid, please fax us the proper form to +351 21 794 8009 or to info@veritas.art

### ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots acquired should be paid up to 5 days after the sale. Payment methods available are ATM Card, bank transfer and Cash. All bank transfers should be referenced with invoice number, and using the following details:

Beneficiary	PERIHASTA
Bank	BPI
Branch	Marquês de tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
swift/bic	BBPIPTPL

### ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots should be collected up to 10 days after the sale, and after full invoice payment

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda-feira a Sexta-feira das 10h00 às 19h00

### AVALIAÇÕES

Todas as avaliações informais são inteiramente gratuitas e sem compromisso. Para marcar uma avaliação deverá contactar-nos telefonicamente através do número 217 948 000, ou por email para avaliacao@veritas.art

### ORDENS DE COMPRA E LICITAÇÃO TELEFÓNICA

Na indisponibilidade para uma licitação presencial, a VERITAS poderá licitar em nome do cliente através de uma ordem de compra, ou telefonicamente, na data e hora do leilão. Poderá remeter-nos o seu pedido através do número 217 948 000, ou do email info@veritas.art

### PAGAMENTO DOS LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser pagos num prazo máximo de 5 dias úteis após o leilão. Poderão ser pagos por multibanco, cheque, numerário, ou transferência bancária. As transferências bancárias deverão ser acompanhadas de referência ao nº da factura, e utilizar os seguintes dados:

Beneficiário	PERIHASTA
Banco	BPI
Balcão	Marquês de tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
SWIFT/BIC	BBPIPTPL

### LEVANTAMENTO DE LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser levantados, num prazo máximo de 10 dias, após o pagamento integral da factura. Para maior conforto e rapidez na recolha dos lotes, poderá efectuar uma marcação através do nosso número geral

WWW.VERITAS.ART

VERITAS ART AUCTIONEERS AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B, 1050-099 LISBOA, PORTUGAL  
E INFO@VERITAS.ART T +351 217 948 000 M +351 933 330 037 F +351 217 948 009

## INTRODUÇÃO

A sociedade comercial por quotas Perihasta, Lda., adiante designada por “ VERITAS” ou “leiloeira”, sujeita a sua actividade às condições negociais constantes dos artigos seguintes, e ainda a quaisquer outras condições específicas, expressas ou publicadas em local próprio. As condições negociais apresentadas para a compra e para a venda em leilão devem ser entendidas como um todo negocial.

## GLOSSÁRIO E TERMOS FREQUENTES

Nas presentes condições negociais e nas comunicações da VERITAS entende-se como:
Catálogo – Toda e qualquer propaganda, brochura, lista de preços ou publicação da VERITAS.
Peça(s), Bens ou Lote(s) – Referem-se aos artigos ou objectos comercializados pelas VERITAS, podendo estes constituir, ou não, obras de arte originais.

Obra de Arte Original – Corresponde, nos termos do artigo 54.º, n.º 2, do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, a qualquer obra de arte gráfica ou plástica, tal como quadros, colagens, pinturas, desenhos, serigrafias, gravuras, estampas, litografias, esculturas, tapeçarias, cerâmicas, vidras e fotografias, na medida em que seja executada pelo autor ou se trate de cópias consideradas como obras de arte originais, devendo estas ser numeradas, assinadas ou por qualquer modo por ele autorizadas.

Lance – Oferta de um preço por determinado lote no decurso de uma licitação.

Preço de Martelo – Corresponde ao preço pelo qual um lote é adjudicado pelo pregoeiro a favor do correspondente comprador.

Potencial Comprador – É a pessoa maior e registada no leilão, e que pode por si ou através de representante, nos termos condições negociais, licitar os lotes apresentados em leilão.

Comprador – É a pessoa maior e registada no leilão, que apresentar por si ou através de representante, nos termos das condições negociais, o lance mais alto e a quem o pregoeiro confere o lote pelo preço de martelo.

Comissão de Compra - Corresponde à comissão relativa à compra de peça(s) ou lote(s), aplicada sobre o preço de martelo, incluindo IVA à taxa legal, e paga pelo comprador à taxa aplicável.

Vendedor – É a pessoa ou entidade que celebra com a VERITAS um contrato de consignação para venda e/ou colocação de bens em leilão.

Comissão de Venda – Corresponde à comissão relativa à venda, a deduzir do preço de martelo, incluindo IVA à taxa legal, e suportada pelo vendedor à taxa aplicável.

Taxa Aplicável – Corresponde às taxas aplicáveis à comissão de venda e à comissão de compra praticadas e devidamente publicitadas ou especificadas pela VERITAS.

## CONDICÇÕES DE COMPRA EM LEILÃO

### ARTIGO 1º - REGISTO

a. Para ser considerado comprador ou potencial comprador, é necessário o registo antes do início do leilão e respectiva atribuição de um número de licitação. Para proceder ao registo, o potencial comprador deve ser maior de idade e fornecer obrigatoriamente os dados requeridos referentes à sua identificação civil e fiscal, bem como os dados de morada e telefone, declarando ao assinar o registo que conhece e aceita as presentes condições negociais.

b. A VERITAS pode solicitar a apresentação de um original válido dos documentos de identificação.

c. A VERITAS considera que o potencial comprador actua em seu nome pessoal, salvo nos casos em que actue na qualidade de mandatário ou representante de outrem, caso em que se exige uma procuração juridicamente válida para o efeito.

### ARTIGO 2º - DIREITO DE ADMISSÃO

a. A VERITAS reserva-se o direito de admissão, presença ou registo nos seus leilões, bem como o direito de ignorar qualquer lance a quem não tenha pontualmente cumprido as condições negociais, nomeadamente no que respeite a obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores;

b. Poderá ser solicitada a qualquer momento e a qualquer potencial comprador uma garantia de pagamento tanto quanto à forma como quanto ao montante.

### ARTIGO 3º - LICITAÇÃO E COMPRA

a. A VERITAS considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão pelo potencial comprador, excepto nos casos em que o leilão decorra única e exclusivamente em plataforma online. No caso de não ser possível a comparência física do potencial comprador ou seu legal representante, tem o mesmo duas opções alternativas para participar no leilão:

i. Licitação por escrito, sem prejuízo do previsto nos artigos anteriores pode a leiloeira licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições nele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos 3(três) horas de antecedência ao início da sessão do leilão a que digam respeito;

ii. Licitação por telefone, que o potencial comprador poderá requerer por escrito, indicando previamente quais os lotes que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone para os quais pretende ser contactado com uma antecedência de pelo menos 3(três) horas relativamente ao início da sessão do leilão a que digam respeito. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de estimativa mínima indicado no catálogo. Não sendo possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a VERITAS reserva-se o direito de licitar em seu nome pelo valor mínimo do catálogo o(s) lote(s) em questão.

b. Os serviços mencionados acima neste artigo, nomeadamente o serviço de execução de licitações por escrito e licitações por telefone, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam comparecer presencialmente ao leilão, tendo por isso carácter confidencial e gratuito.

c. Não obstante o acima referido, a VERITAS, bem como os seus representantes, funcionários ou colaboradores, não podem ser responsabilizados por qualquer erro ou falta na sua execução que eventualmente possa ocorrer, ainda que culposos.

d. A VERITAS não poderá actuar em seu próprio nome como compradora de bens em leilão.

e. A VERITAS considera como comprador o registado que por si ou devidamente representado por outrem, lícite e arremate o lote pelo lance mais elevado, devendo o pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra durante o leilão, podendo retirar ou voltar a pôr em praça qualquer lote.

f. Num leilão da VERITAS que decorra única e exclusivamente em plataforma online, todos os lances efectuados pelos licitantes online são contratos de compra e venda celebrados e são considerados definitivos e vinculativos. Em caso de dois compradores fazerem uma oferta máxima do mesmo valor, será considerada válida a primeira apresentada à VERITAS.

### ARTIGO 4º - AUMENTO DOS LANCES

a. Com pleno e total poder discricionário, cabe à VERITAS decidir o montante em que os lances

## CONDICÇÕES NEGOCIAIS

## CONDICÇÕES NEGOCIAIS

## CONDICÇÕES NEGOCIAIS

## CONDICÇÕES NEGOCIAIS

evoluem na licitação de cada lote, nunca podendo o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem aceitar qualquer lance inferior a €10.

b. O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o valor do lance anterior em pelo menos 5%.

c. Num leilão da VERITAS que decorra única a exclusivamente em plataforma online, os acréscimos obrigatórios por cada lance são indicados no interface de licitação, não sendo aceites lances de valores inferiores.

### ARTIGO 5º - ESTADO E DESCRIÇÃO DOS LOTES

Os lotes levados à praça serão arrematados nos locais e estado em que se encontrem, sendo da responsabilidade dos potenciais compradores, analisar o estado dos mesmos durante a sua exposição pública nos dias anteriores ao leilão, bem como o rigor da descrição constante do catálogo e menções a eventuais restauros, defeitos, faltas e imperfeições.

### ARTIGO 6º - PAGAMENTO E LEVANTAMENTO DOS LOTES ADQUIRIDOS

a. De acordo com o preço em vigor na VERITAS, o comprador obriga-se a pagar à mesma, o montante total devido pela compra do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 15%, acrescida de IVA de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

b. O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no ponto anterior e a levantar o bem durante os 5 (cinco) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

c. Findo o mencionado prazo de 5 (cinco) dias úteis, a leiloeira reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal em vigor para as operações comerciais.

d. Os lotes arrematados pelo comprador só poderão ser levantados depois de efectuado o pagamento da totalidade devida à leiloeira.

### ARTIGO 7º - TITULARIDADE DOS BENS OU LOTES ADQUIRIDOS

a. A titularidade sobre o bem ou lote adquirido só se transfere para o comprador depois de paga à leiloeira a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

b. Enquanto não se verifiquem as condições de transferência de titularidade acima referidas, o bem permanece propriedade do vendedor.

### ARTIGO 8º - LEVANTAMENTO E TRANSPORTE DOS BENS OU LOTES ADQUIRIDOS

a. O manuseamento, embalamento, levantamento e transporte do(s) lote(s) arrematados pelo comprador, são da sua inteira responsabilidade. Pelo exposto, considera-se que qualquer apoio prestado ou mediado pela VERITAS, seus representantes, funcionários ou colaboradores, é feito a título de cortesia, com permissão e à responsabilidade exclusiva do comprador, não podendo a VERITAS ser responsabilizada por qualquer tipo de dano, ainda que provocado por negligência.

b. Decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis após a compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

c. Caso o bem esteja parcial ou totalmente pago mas não levantado dentro do prazo dos 5 (cinco) dias úteis acima referido, e se verifique uma perda ou dano do bem, incluindo furto ou roubo, apenas se confere ao comprador o direito de receber a quantia paga até ao momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

### ARTIGO 9º - FALTA DE PAGAMENTO OU LEVANTAMENTO DOS BENS OU LOTES ADQUIRIDOS

a. Se o comprador não proceder ao pagamento da quantia total por si devida à leiloeira, no prazo de 21 (vinte e um) dias contados a partir da data de arrematação dos lotes, a VERITAS poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto.

i. Intentar acção judicial de cobrança da quantia total em dívida;

ii. Notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da VERITAS de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

iii. Cobrar juros de mora à taxa legal em vigor sobre o montante em dívida a partir do 22º (vigésimo segundo) dia até à data da liquidação total do montante em dívida;

iv. Fazer a retenção de quaisquer bens vendidos ao comprador em falta, no leilão em causa ou noutro, disponibilizando-os apenas e após o pagamento global do montante em dívida;

v. Tomar qualquer tipo de medidas que em dado momento se mostrem adequadas à obtenção do pagamento total ou parcial da dívida do comprador faltoso como a retenção de algum bem, seja a que título for, que se encontre na posse da VERITAS.

vi. As situações acima mencionadas deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a VERITAS possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e despesas de manuseamento, embalamento, remoção, transporte, armazenamento e seguro do bem a que possa haver lugar.

b. O comprador faltoso que não tenha levantado o(s) lote(s) adquirido(s), ainda que os tenha pago, será o único responsável por todos os custos a que haja lugar com o manuseamento, embalamento, remoção, transporte, armazenamento e seguro do mesmo, ficando ao critério da VERITAS decidir se o armazenamento será efectuado em armazéns próprios ou noutros.

### ARTIGO 10º - DIREITOS SOBRE FOTOGRAFIAS E PUBLICAÇÕES APÓS A VENDA

O comprador autoriza expressamente a VERITAS a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

## CONDICÇÕES DE VENDA EM LEILÃO

### ARTIGO 11º - CONTRATO DE CONSIGNAÇÃO

Entre o vendedor e a leiloeira é celebrado um contrato de consignação para venda e/ou colocação de bens em leilão, assinado por ambas as partes e adiante designado por “contrato” do qual constam:

a. A identificação fiscal e civil do vendedor;

b. A identificação e descrição sumária do(s) peça(s) a consignar;

c. A comissão devida à leiloeira;

d. O valor mínimo de venda do(s) peça(s);

e. Taxas relativas a seguro, inventariação e catalogação, e quaisquer outros custos especificamente acordados pelas partes relativamente a transporte, fotografias, etc.

### ARTIGO 12º - GARANTIAS DO VENDEDOR

a. O vendedor garante à leiloeira e ao comprador ser o legítimo proprietário ou legítimo representante dos bens que consigna.

b. O vendedor assegura que não existem reclamações de terceiros sobre os direitos de propriedade dos bens consignados.

c. O vendedor confirma que foram prestadas à leiloeira informações correctas relativamente à proveniência dos bens e que não foram omitidas quaisquer informações relevantes relativamente à titularidade, autenticidade, condição, atribuição ou histórico de eventuais importações ou exportações.

d. O vendedor garante que não existem quaisquer pagamentos pendentes sobre os bens consignados e compromete-se ao pagamento de quaisquer taxas sobre as quais tenha obrigação legal na consequência da sua venda.

e. Exceptuando salvaguarda específica o vendedor confirma que não existem restrições à exibição, divulgação ou reprodução de imagens dos bens consignados.

f. O vendedor compromete-se a indemnizar a leiloeira e o comprador, caso as garantias supra não sejam verificadas, reservando-se nesses casos a leiloeira ao direito de rescisão imediata do contrato de consignação.

g. O vendedor compromete-se a entregar ou manter à disposição da VERITAS e do comprador, os bens consignados, logo e sempre que lhe seja solicitada.

### ARTIGO 13º - PREPARAÇÃO DA VENDA

a. A leiloeira reserva-se o direito de decidir sobre a descrição e ilustração de cada uma das peças para a sua inclusão em catálogo, e reserva-se igualmente o direito de promover e divulgar a venda das mesmas nos canais de comunicação que entender apropriados;

b. O vendedor consente que a leiloeira recorra a peritos ou consultores externos para apreciação do(s) peça(s) consignada(s);

c. A estimativa apresentada pela leiloeira resulta da sua apreciação considerando o estado actual da peça e a sua contextualização no mercado à data, estando sujeita a atualização com devida comunicação ao vendedor;

d. O contrato celebrado entre a VERITAS e o vendedor só pode ser alterado ou rescindido por mútuo acordo, no entanto a VERITAS reserva-se o direito de alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda dos bens constantes do contrato, bem como o direito de estabelecer o número de peças por cada lote.

e. Nos casos de rescisão de contrato por iniciativa do vendedor, este compromete-se a indemnizar a leiloeira, por custos de manutenção, avaliação, catalogação, e seguro, no valor de 17% sobre o valor da estimativa mínima do(s) peça(s) consignada(s).

### ARTIGO 14º - TRANSPORTE E DEPÓSITO DE PEÇAS

O transporte e o depósito de bens nas instalações da leiloeira, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, salvo em situações expressamente acordadas entre as partes. Pelo exposto, considera-se que qualquer apoio prestado ou mediado pela VERITAS, seus representantes, funcionários ou colaboradores, é feito a título de cortesia, com permissão e à responsabilidade exclusiva do vendedor.

### ARTIGO 15º - RESPONSABILIDADE POR PERDAS OU DANOS

Perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram a quaisquer bens consignados quando estes estejam na posse do vendedor, antes ou após a celebração do contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, recaindo sobre o vendedor as resultantes consequências do incumprimento das condições negociais estipuladas no presente documento, nomeadamente nos casos em que estejam previstas indemnizações à leiloeira e/ou ao comprador.

### ARTIGO 16º - PAGAMENTO DO VENDEDOR À LEILOEIRA

O vendedor autoriza expressamente a VERITAS a:

a. Deduzir do montante da arrematação a comissão de venda que é devida à leiloeira segundo o previamente estipulado no contrato celebrado entre as partes, incluindo valores referentes a IVA à taxa em vigor;

b. Deduzir do montante da arrematação quaisquer outras taxas e custos devidos à leiloeira especificados no contrato celebrado entre as partes, incluindo valores referentes a IVA à taxa em vigor;

c. Receber as comissões devidas pelo comprador segundo as condições negociais expostas no presente documento.

### ARTIGO 17º - PAGAMENTO DA LEILOEIRA AO VENDEDOR

a. Após a venda dos bens consignados e após boa cobrança do comprador pela quantia total da venda, a leiloeira compromete-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas, custos e impostos devidos segundo as condições contratadas, no prazo de 30 (trinta) dias após o término da última sessão do leilão.

b. No casos em que, decorrido o prazo acima estipulado, a leiloeira não tenha recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor da situação, podendo as partes decidir de mútuo acordo por: anular a venda ou aguardar a liquidação dos valores devidos pelo comprador.

### ARTIGO 18º - OUTROS PAGAMENTOS

1. Obras de Arte Originais

a. Sempre que uma peça vendida pela VERITAS se trate de uma Obra de Arte Original, que não seja de arquitectura ou arte aplicada, segundo os termos do artigo 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), o autor da obra ou seus herdeiros têm direito a uma participação livre de impostos sobre o valor obtido na venda. Nos termos do referido artigo o pagamento da participação é da inteira responsabilidade do vendedor, comprometendo-se este a entregar ao autor da obra ou seus herdeiros a quantia respectiva.

b. No caso de o autor, seus herdeiros ou válidos representantes contactarem a VERITAS com vista

## CONDICÇÕES NEGOCIAIS

## CONDICÇÕES NEGOCIAIS

## CONDICÇÕES NEGOCIAIS

## CONDICÇÕES NEGOCIAIS

o pagamento da participação acima referida, a VERITAS informará da identificação e dados de

contacto do vendedor e dos termos em que se processou a venda, para que o autor possa exercer o seu direito legal junto do vendedor.

c. No caso de o autor, seus herdeiros, ou válidos representantes solicitarem tal pagamento à VERITAS antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a VERITAS a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia referente ao cumprimento do referido artigo.

d. A participação referida no mesmo artigo determina que a mesma nunca exceda o valor de €12500, sendo calculada da seguinte forma:

i. 4% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €3.000 e €50.000;

ii. 3% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €50.000,01 e €200.000;

iii. 1% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €200.000,01 e €350.000;

iv. 0,5% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €350.000,01 e €500.000;

v. 0,25% sobre o preço de venda cujo montante seja superior a €500.000,01.

2. Compras do vendedor

Sempre que qualquer vendedor efectue também qualquer compra em leilão, este autoriza expressamente a VERITAS a deduzir ao montante líquido que lhe é devido, nos termos das condições acordadas, as quantias por este a pagar na qualidade de comprador.

### ARTIGO 19º - NÃO VENDA DE BENS COLOCADOS EM LEILÃO

a. Salvo expressa indicação contrária do vendedor, sobre quaisquer peças colocadas em leilão e não vendidas, a leiloeira reserva-se o direito de nos 20 (vinte) dias úteis após o término do leilão, realizar a sua venda pelo valor mínimo de venda acordado com o vendedor, acrescido da comissão da leiloeira e impostos devidos.

b. Nos casos em que, após o prazo acima estipulado ou outro acordado pelas partes, não se tenha realizado a venda do(s) peça(s), a leiloeira deverá comunicar o facto ao vendedor, para que:

i. O vendedor pague à VERITAS o que estiver estipulado no contrato celebrado entre ambas as partes;

ii. O vendedor proceda ao levantamento do(s) peça(s) consignada(s) nos 5(cinco) dias úteis após a data da comunicação. Decorrido este prazo sem que o vendedor tenha levantado a(s) peça(s) consignadas, este fica responsável por qualquer dano, incluindo furto ou roubo, não podendo a partir dessa data pedir qualquer responsabilidade à VERITAS. Decorrido o prazo aqui estabelecido, todas as despesas (seguro, armazenamento, acondicionamento, etc.) são da responsabilidade do vendedor.

c. Passados 90 (noventa) dias sobre a comunicação de não venda referida nos pontos anteriores, a VERITAS poderá vender o bem sem sujeição ao valor de venda mínimo acordado entre as partes, recebendo sobre a venda as comissões, taxas ou custos estipulados no contrato celebrado entre as partes, tendo ainda o direito a deduzir quaisquer quantias devidas pelo vendedor à leiloeira.

## DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

### ARTIGO 20º - IMAGENS REPRODUZIDAS EM CATÁLOGO

A visualização das imagens nos catálogos não dispensa a observação directa dos objectos representados, devendo o comprador ou potencial comprador conferir a conformidade da peça reproduzida com o seu original e respectivas particularidades.

### ARTIGO 21º - DESCRIÇÃO DOS LOTES

a. Qualquer representação ou descrição apresentada pela VERITAS, em qualquer catálogo, no que respeita à autoria, atribuição, genuinidade, origem, data, idade, proveniência, estado ou estimativa de preço de venda, deverá ser entendida como mera emissão de opinião com base nos seus conhecimentos actuais da peças e nas garantidas dadas pelo vendedor.

b. Todos os compradores ou potenciais compradores deverão estabelecer o seu próprio juízo de valor relativamente à descrição, estado e condições dos lotes ou peças do seu interesse.

c. Relativamente ao estado e descrição dos lotes, deve ainda considerar-se o disposto no artigo 5º das presentes condições negociais.

### ARTIGO 22º - COMUNICAÇÕES

As comunicações da VERITAS dirigidas a vendedores, compradores, potenciais compradores ou proprietários, deverão ser feitas por fax, correio electrónico, telefone ou por correio registado, considerando-se recebidas até 48 horas após a sua expedição.

### ARTIGO 23º - DADOS PESSOAIS

a. Os vendedores e compradores (“sujeitos dos dados”) reconhecem expressamente à VERITAS o direito a tratar os seus dados pessoais, nomeadamente, dados de identificação, dados de contacto e dados de identificação de conta bancária.

b. O tratamento dos dados é efetuado para efeitos de cumprimento das condições negociais e obrigações contratuais previstas no presente contrato.

c. A VERITAS poderá transmitir os dados pessoais a autoridades e entidades públicas e/ou privadas, para cumprimento de obrigações jurídicas, incluindo, sem excluir, a Autoridade Tributária, a Direcção-Geral do Património Cultural, a Polícia Judiciária e a Sociedade Portuguesa de Autores.

d. Partilhamos igualmente os dados – na medida do estritamente necessário – com entidades que prestam serviços à VERITAS e que no âmbito desses serviços tratam ou podem tratar os dados pessoais dos sujeitos dos dados.

e. Os dados pessoais dos sujeitos dos dados poderão ser conservados pela VERITAS por um prazo de conservação até 10 (anos) após a cessação da relação contratual, podendo esse prazo ser superior com fundamento no cumprimento de obrigações jurídicas aplicáveis ou utilização em eventuais processos judiciais.

f. Nos termos da legislação aplicável em matéria de dados pessoais, é conferido ao sujeito de dados os seguintes direitos relativamente ao tratamento dos seus dados pessoais: (i) direito de acesso, (ii) direito ao apagamento, (iii) direito de rectificação, (iv) direito de portabilidade, (v) direito à limitação do tratamento, (vi) direito à oposição e (vii) direito de reclamação – i.e., direito de apresentar reclamação à Comissão Nacional de Protecção de Dados (https://www.cnpd.pt).

g. O titular declara que tomou conhecimento da Política de Privacidade da Veritas disponível no seguinte link www.veritas.art

### ARTIGO 24º - FORO COMPETENTE

Para resolução de qualquer conflito entre as partes, será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



