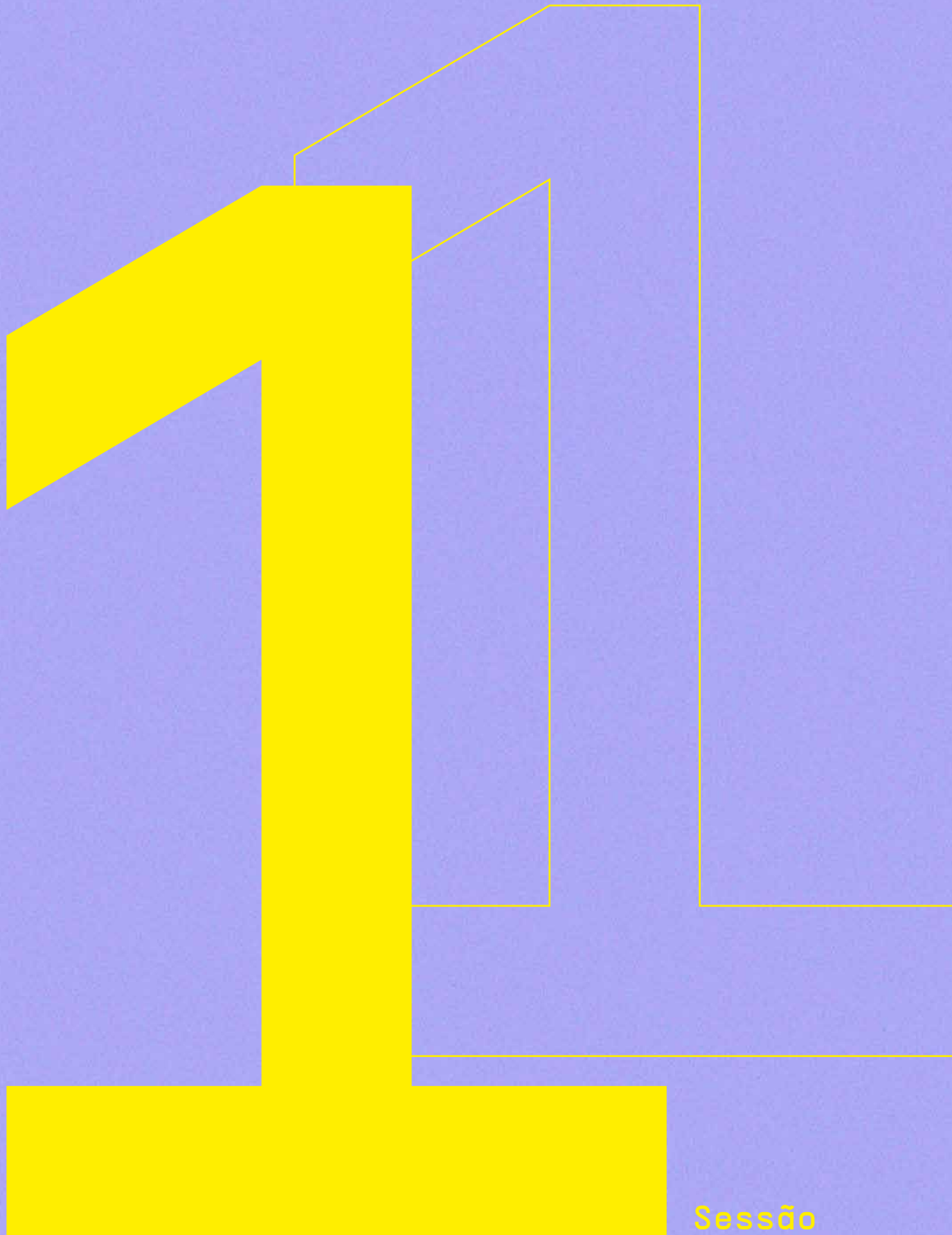


ART
ART
ART
ART
(JUST)
(JUST)
(JUST)
A
A CHANGE
CHANGE

COLLE

Para a
reabilitação
de casas de
famílias
carentes
em Portugal

24-25.01.23



Sessão

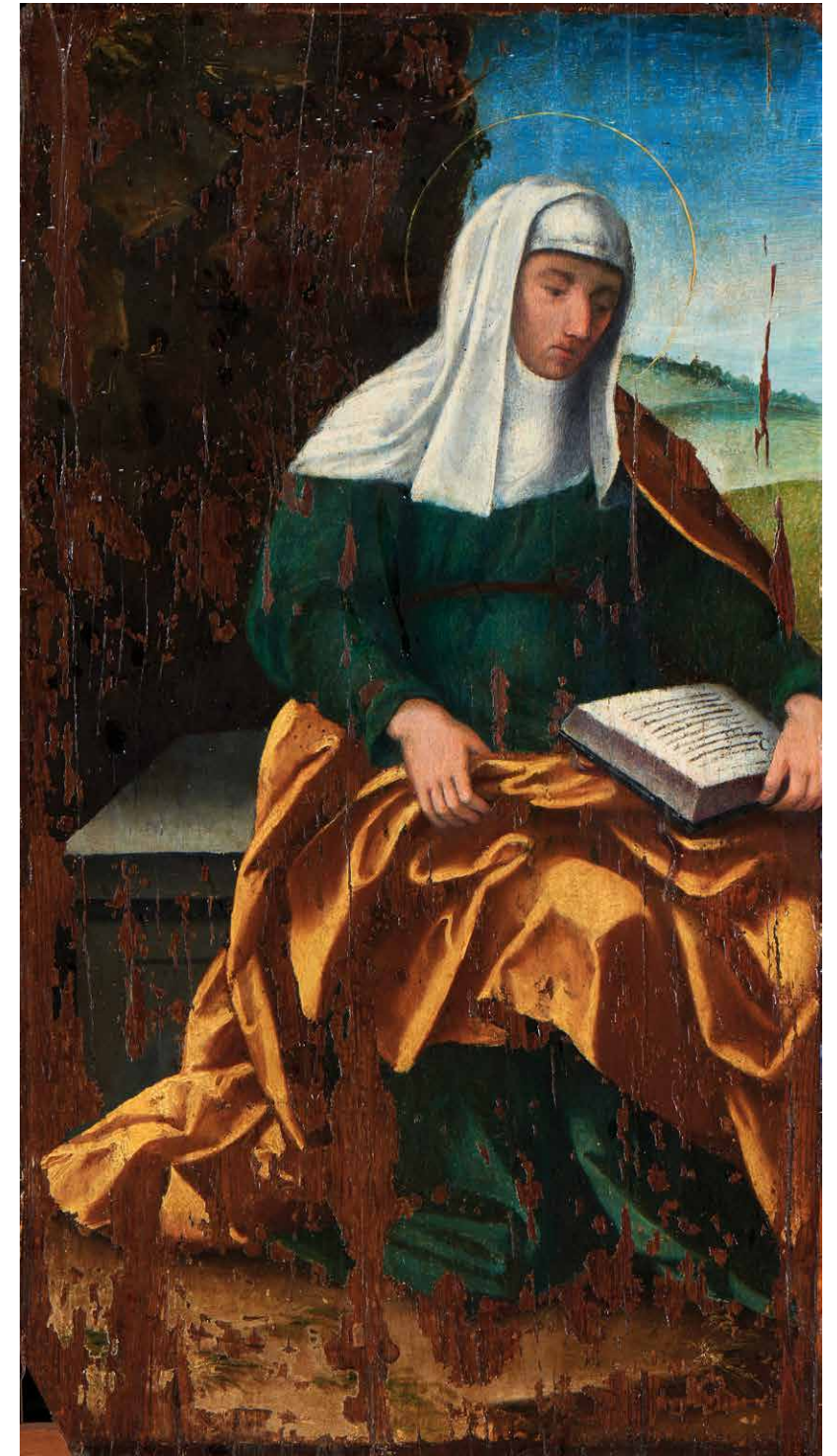
1

Escola Portuguesa, séc. XVI

Santa Ana
Óleo sobre madeira
84x46 cm

Portuguese school, 16th century
Saint Anne
Oil on wood

€ 1.500 - 3.000



2

Escola Europeia, séc. XIX

S. João e Nossa Senhora das Dores
Par de óleos sobre madeira
[faltas, defeitos e indício de xilófagos]
129x39,5 cm

European School, 19th century
St. John and Madonna of Sorrows
Pair of oils on wood
[faults, defects and evidence of woodworms]

€ 200 - 300



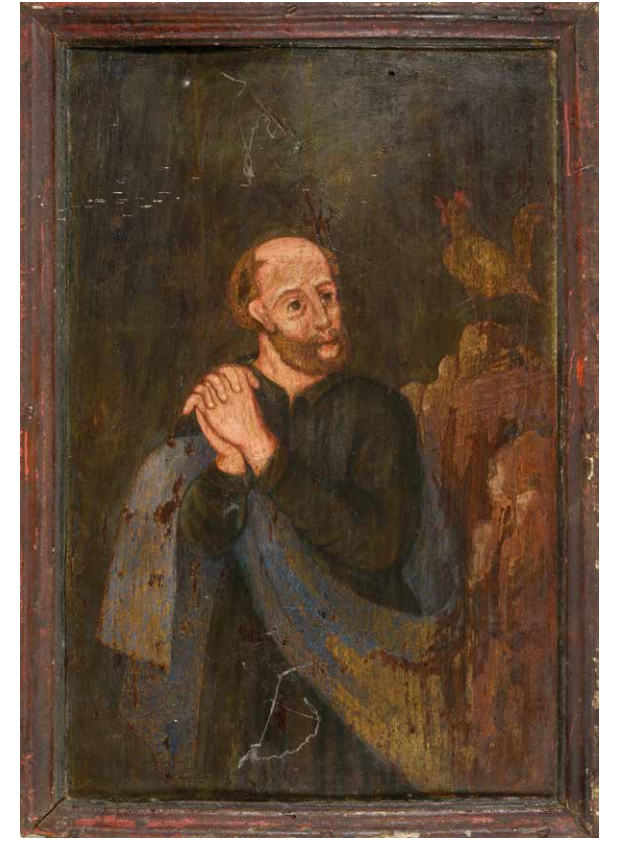
4

Escola Portuguesa, séc. XVIII

S. Pedro
Óleo sobre madeira
64x46,5 cm

Portuguese school, 18th century
Saint Peter
Oil on wood

€ 120 - 200



3

Escola Portuguesa, séc. XIX

Santo Bispo
Óleo sobre madeira
25,5x17 cm

Portuguese school, 19th century
A holy Bishop
Oil on Wood

€ 20 - 40



5

Escola Portuguesa, séc. XVII/XVIII

São Francisco de Assis
Óleo sobre tela
[defeitos]
55,5x47 cm

Portuguese school, 17/18th century
Saint Francis of Assisi
Oil on canvas
[defects]

€ 150 - 250



6

Escola Espanhola, séc. XVIII/XIX

Cristo carregando a cruz às costas
Óleo sobre tela
79x55,5 cm

Spanish school, 18/19th century
Christ Carrying the Cross on His Back
Oil on canvas

€ 200 - 400



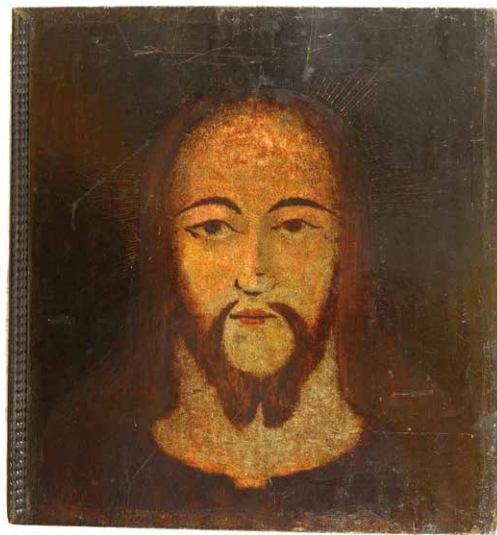
7

Escola Portuguesa, séc. XVII/XVIII

Face de Cristo
Óleo sobre madeira
[restaurado]
45,5x42,5 cm

Portuguese school, 17/18th century
Face of Christ
Oil on wood
[restorations]

€ 80 - 120



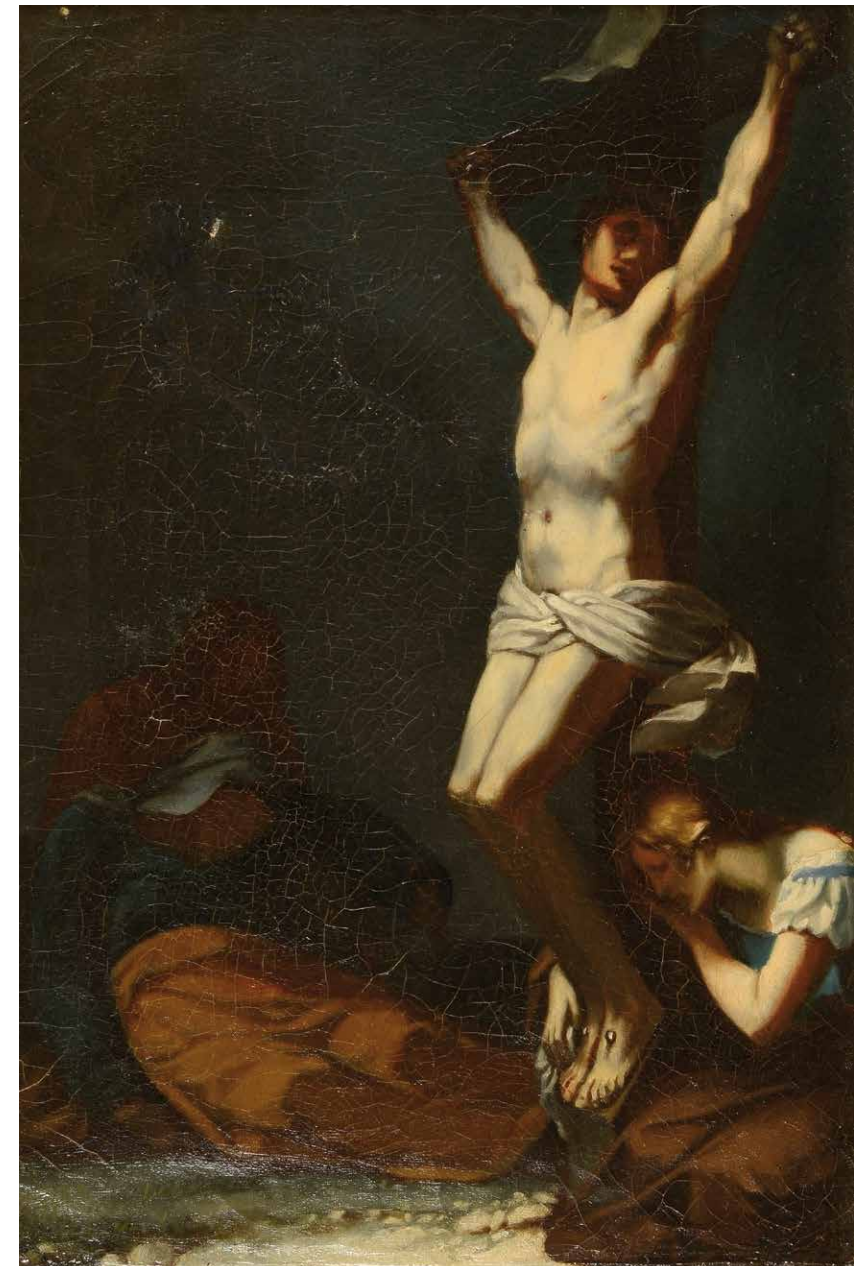
8

Escola Flamenga, séc. XVIII

Crucificação
Óleo sobre tela
37,5x25 cm

Flemish school, 18th century
Crucifixion
Oil on canvas

€ 1.500 - 2.000

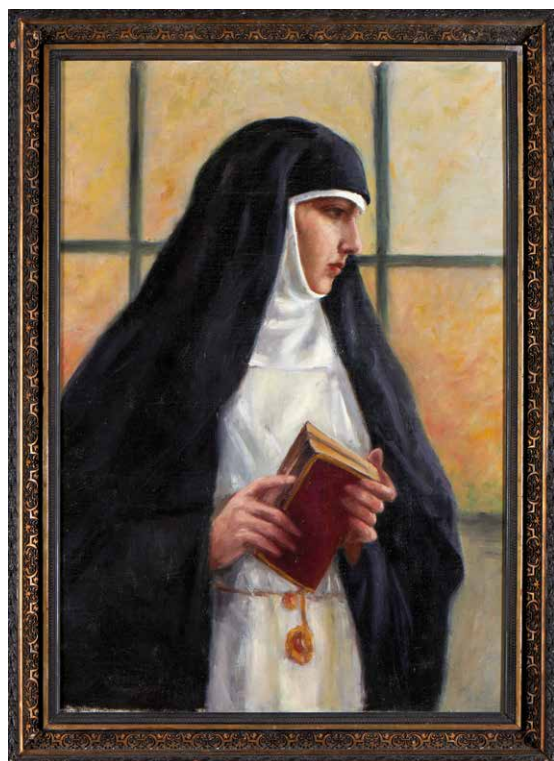


9

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Freira
Óleo sobre tela
75,5x54 cm
Portuguese school, 19/20th century
Nun
Oil on canvas

€ 200 - 300



10

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Nossa Senhora das Dores
Óleo sobre tela
Assinado no verso
[assinatura não identificada]
22,5x18 cm
Portuguese school, 19th century
The Madonna of Sorrows
Oil on canvas
Signed at the back
[unidentified signature]

€ 150 - 200



11

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Santa Ana ensinando Nossa Senhora
a ler
Óleo sobre tela
Assinado "J. Machado"
90x91 cm

Portuguese school, 19th century
The Education of The Virgin Mary
Oil on canvas
Signed "J. Machado"

€ 400 - 600



12

Casamento místico de Santa Catarina

Óleo sobre
Séc. XX
25x20 cm
The Mystic Marriage of Saint
Catherine
Oil on Wood
20th century
€ 80-120



13

"Madonna del prado"

Óleo sobre madeira
Cópia a partir de original Rafaelo
Sanzio da Urbino (1843-1520)
Assinado "Jt Lahall"
[autor não identificado]
40,5x30 cm
Oil on wood
Copy from original Rafaelo Sanzio
da Urbino (1843-1520)
Signed "Jt Lahall"
[unidentified author]"
€ 100 - 200



14

Escola Portuguesa, séc. XX

Cena possivelmente inspirada no 3º segredo
de Fátima
Óleo sobre folha de flandres
Assinado "Caçador"
[autor não identificado]
36x25,5 cm
Portuguese school, 20th century
Scene possibly inspired by the 3rd secret
of Fatima
Oil on metal sheet
Signed "Hunter"
[unidentified author]
€ 80 - 120



15

Escola Portuguesa,
séc. XX

Nossa Senhora
Óleo sobre tela
51x36 cm

Portuguese school, 20th century
Madonna
Oil on canvas

€ 100 - 200



16

Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

Nossa Senhora
Óleo sobre platex
Assinado
66x50,5 cm

Oil on platex
Signed

€ 80 - 120



17

Escola Europeia, séc. XIX

Santa Bárbara
Óleo sobre tela
81,5x49,5 cm

European school, 19th century
Saint Barbara
Oil on canvas

€ 350 - 550



18

Escola Portuguesa,
séc. XVIII

Frete com pintura representando
São João Baptista
Verso com pintura representando
pelourinho e inscrição "AVE PROX
SPES UNICA"
Óleo sobre madeira
96,5x67,5 cm

Portuguese school, 18th century
Front with painting representing
Saint John the Baptist
Back with painting representing
pillory and inscription "AVE PROX
SPES UNICA"
Oil on wood

€ 300 - 500



19

Escola Portuguesa,
séc. XVIII

Anjos músicos
Óleo sobre tela
75,5x57,5 cm

Portuguese school, 18th century
Angels
Oil on canvas

€ 300 - 500



20

Nossa Senhora com o Menino

Fragmento de talha neo-gótica
Decoração entalhada, policromada e dourada
Europa, séc. XIX
[pequenas faltas e defeitos]
62x24 cm

Madonna and Child
Fragment of neo-Gothic carving
Carved, polychrome and gilded decoration
Europe, century XIX
[minor faults and defects]

€ 150 - 300



21

Escola Holandesa,
séc. XIX

Retrato de cabeça de Homem
Óleo sobre cartão
47x40,5 cm

Dutch school, 19th century
Portrait of a Man's Head
Oil on cardboard

€ 500 - 700



22

Escola Europeia,
séc. XIX

Fidalgo
Óleo sobre cartão colado em
latex
21x17 cm

European school, 19th century
Nobleman
Oil on cardboard laid on latex

€ 20 - 40



23

Escola Holandesa, séc.
XVIII/XIX

Retrato de Homem
Óleo sobre tela
53x43 cm

Dutch school, 18t/19th century
Portrait of Man
Oil on canvas

€ 600 - 800



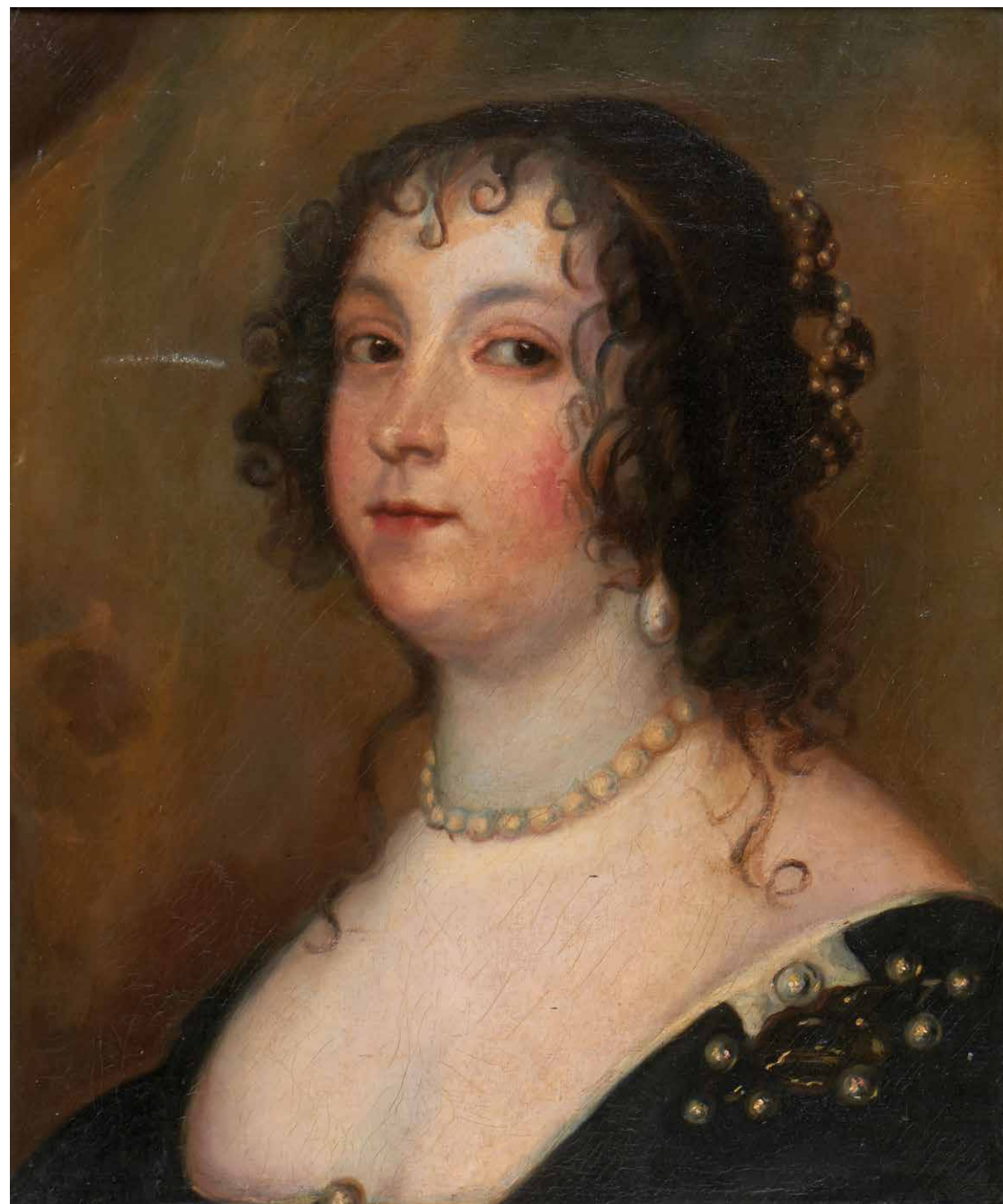
24

Escola Europeia, séc. XIX

Retrato de Lady Tufton
Óleo sobre tela
Cópia original de Jan van Dyke
52,5x41 cm

European school, 19th century
Portrait of Lady Tufton
Oil on canvas
Original copy by Jan van Dyke

€ 300 - 400



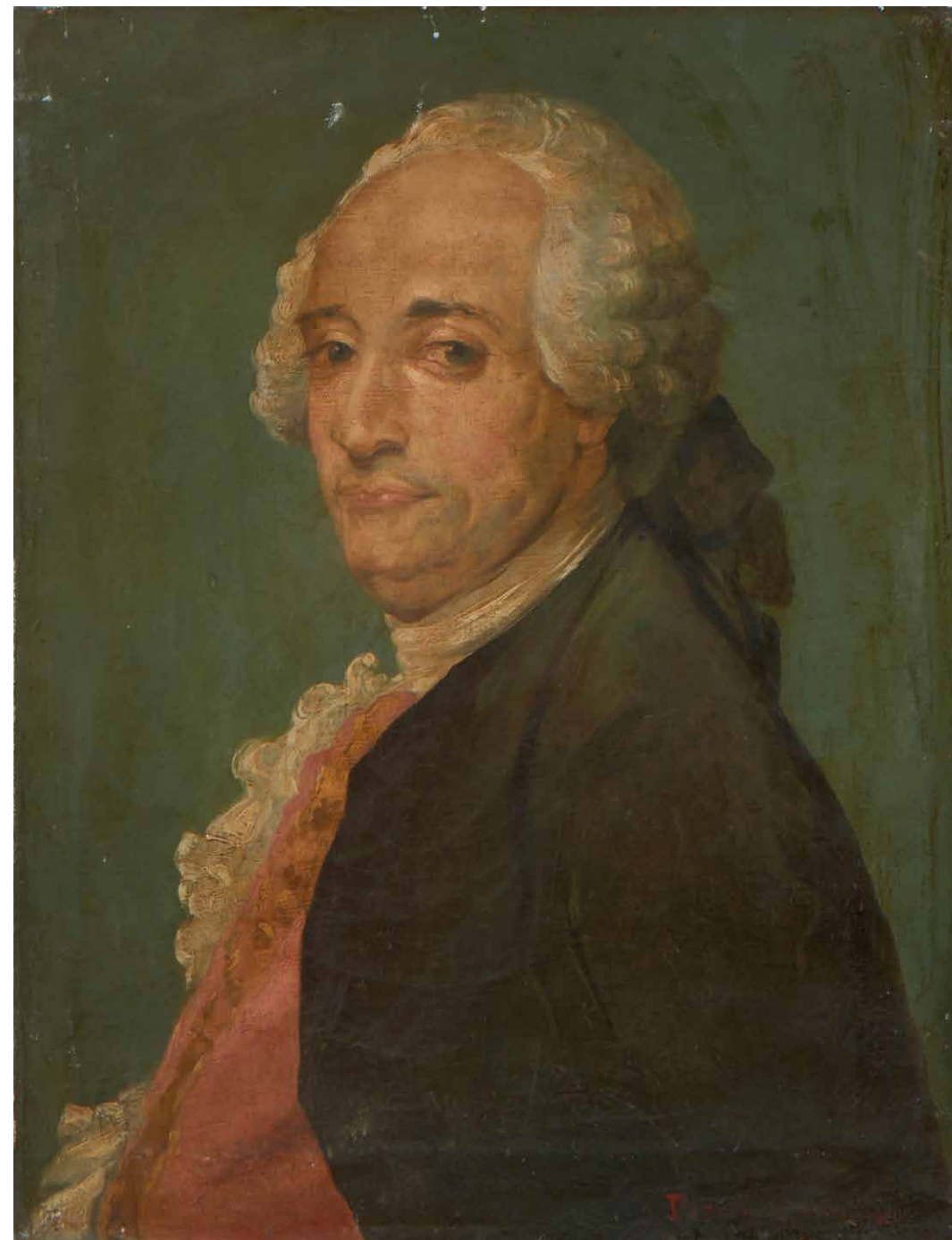
25

Escola Francesa, séc. XVIII/XIX

Retrato de Senhor
Óleo sobre tela
Assinado
[assinatura não identificada]
55x43 cm

French school, 18/19th century
Portrait of a gentleman
Oil on canvas
Signed
[unidentified signature]

€ 100 - 150



26

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de senhora
Óleo sobre tela
66x51 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a lady
Oil on canvas

€ 150 - 300



27

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhora
Óleo sobre tela
Assinado "J. Machado" e datado 1874
[autor não identificado]
73,5x59,5 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of Lady
Oil on canvas
Signed "J. Machado" and dated 1874
[unidentified author]

€ 200 - 300



28

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhora com cabeça de gato
Óleo sobre tela
[intervenção do séc. XX]
109x83 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a lady with cat's head
Oil on canvas
[20th century intervention]

€ 400 - 600



29

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhor com cabeça de cão
Óleo sobre tela
[intervenção do séc. XX]
103x79 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a gentleman with dog's head
Oil on canvas
[20th century intervention]

€ 250 - 400



30

Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhora com cabeça de cão
Óleo sobre tela
[intervenção do séc. XX]
103x79 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a lady with dog's head
Oil on canvas
[20th century intervention]

€ 250 - 400



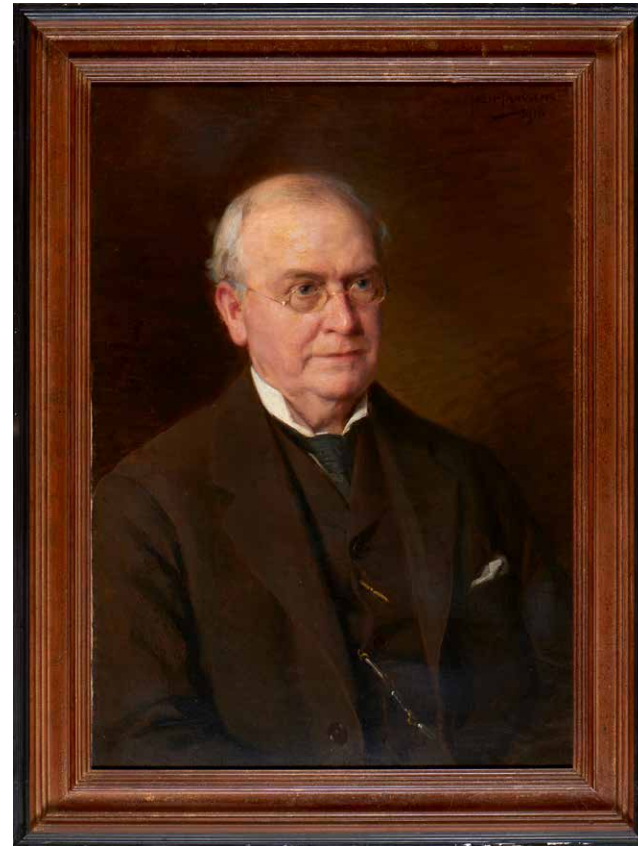
31

Jozef Janssens
[1854-1930]

Retrato de Senhor
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1916
70x49,5 cm

Portrait of a gentleman
Oil on canvas
Signed and dated 1916

€ 400 - 600

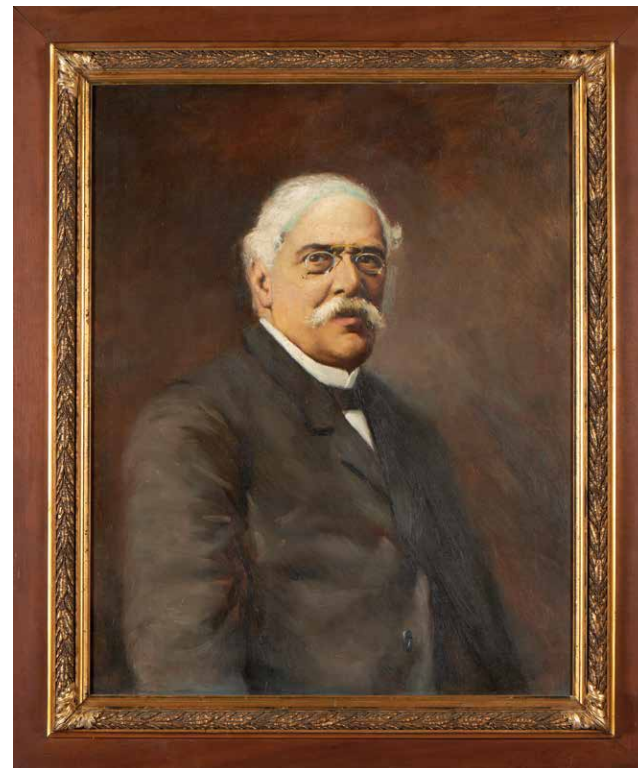


32

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Retrato de Senhor
Óleo sobre tela
81,5x65 cm
Portuguese school, 19/20th century
Portrait of a gentleman
Oil on canvas

€ 300 - 400

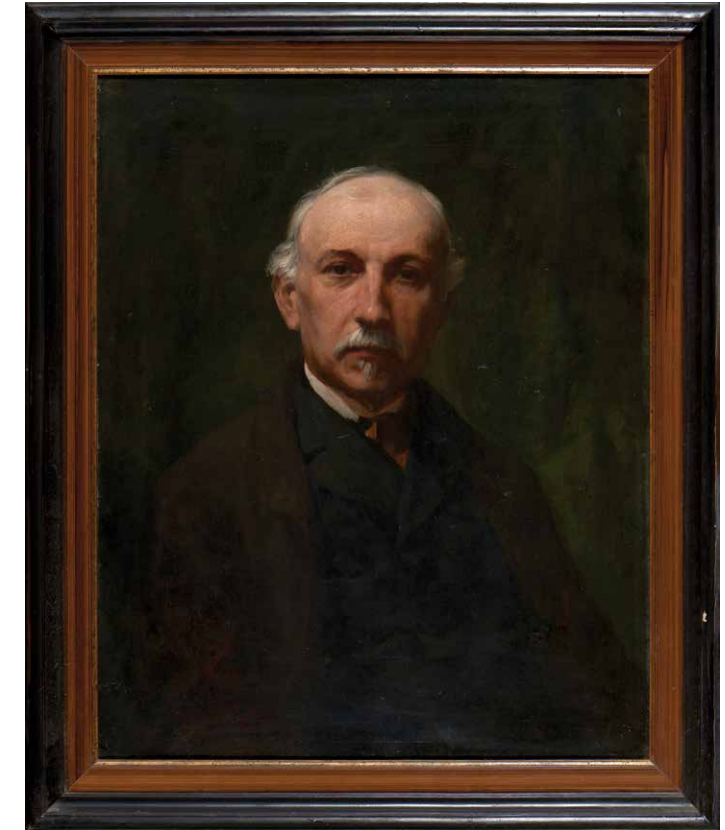


33

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhor
Óleo sobre tela
73x59 cm
Portuguese school, 19th century
Portrait of a gentleman
Oil on canvas

€ 300 - 400



34

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhora
Óleo sobre tela
Assinado "L. Quintela" e datado de
1891
46,5x38 cm
Portuguese school, 19th century
Portrait of Lady
Oil on canvas
Signed "L. Quintela" and dated 1891

€ 150 - 200



36

Giovanni Marini
[1860-1932]

Retrato de Senhora
Óleo sobre tela
Assinado
76x53,5 cm

Portrait of a lady
Oil on canvas
Signed

€ 400 - 600



35

Alice Grilo de Lima
[1870-1945]

Retrato de Maria Borges
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1916
86x59 cm

Portrait of Maria Borges
Oil on canvas
Signed and dated 1916

€ 250 - 350



37

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de militar com cabeça de
cão
Óleo sobre tela
[intervenção do séc. XX]
80x68,5 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a soldier with dog's
head
Oil on canvas
[20th century intervention]

€ 200 - 400



38

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de Senhor
Óleo sobre tela
Assinado "N. Diniz" e datado 1946
[autor não identificado]
97x76 cm

Portuguese school, 20th century
Portrait of Mr.
Oil on canvas
Signed "N. Diniz" and dated 1946
[unidentified author]

€ 150 - 250



39

João Augusto Ribeiro (1860-1923)

Retrato de Francisco Borges
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1927
94x75 cm

Francisco Borges portrait
Oil on canvas
Signed and dated 1927

€ 800 - 1.200



40

Ricardo Bensaúde
[1894-1974]

Retrato da Sr.^a Dona Maria Emília
Fernandes Borges, Condessa da
Covilhã
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1949
104x75,5 cm

Portrait of Maria Emília Fernandes
Borges, countess of Covilhã
Oil on canvas
Signed and dated 1949

€ 350 - 500



41

Ricardo Bensaúde
[1894-1974]

Retrato de Júlio Anahory de Quental
Calheiros, 3.^o Conde da Covilhã
[1899-1970]
Óleo sobre tela colada em madeira
Assinado e datado 1949
107x78 cm

Portrait of Júlio Anahory de
Quental Calheiros, count of Covilhã
[1899-1970]
Oil on canvas laid on wood
Signed and dated 1949

€ 350 - 500



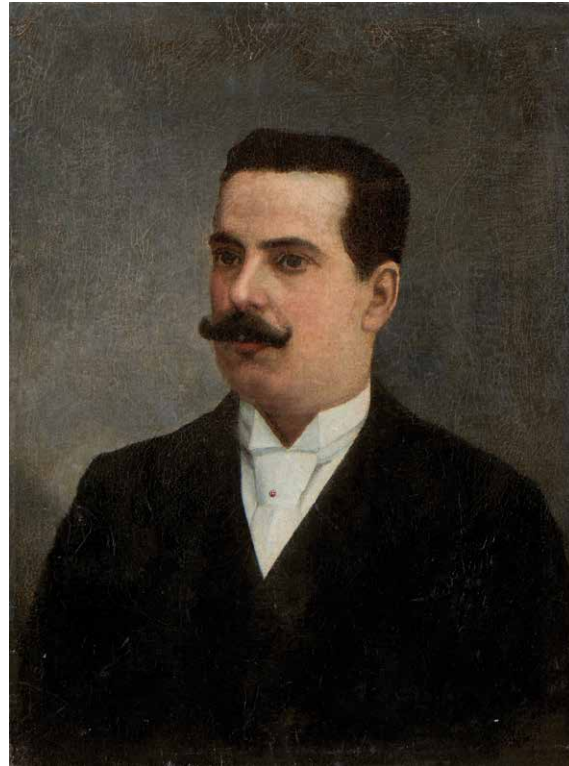
42

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhor
Óleo sobre tela colada em platex
58x43,5 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a gentleman
Oil on canvas laid on platex

€ 50 - 100



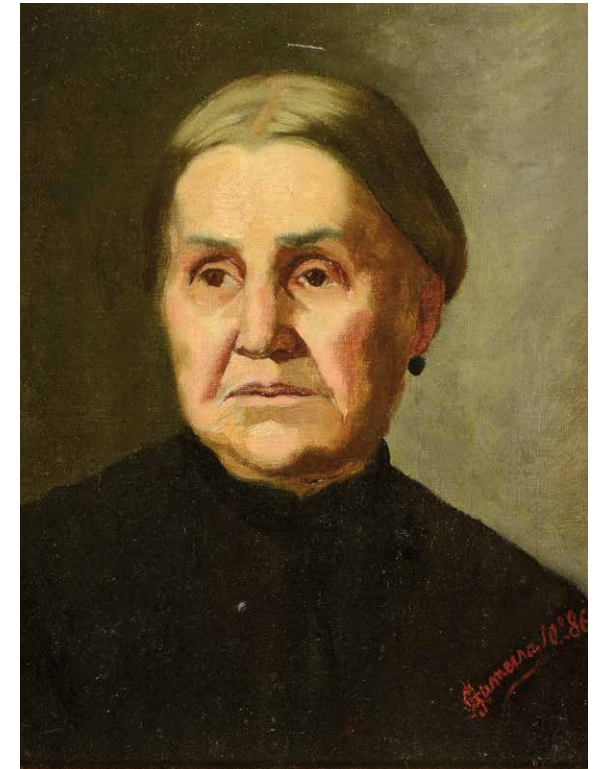
44

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de senhora
Óleo sobre tela
Assinado e datado de 1886
[assinatura não identificada]
35x28,5 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of lady
Oil on canvas
Signed and dated 1886
[unidentified signature]

€ 180 - 250



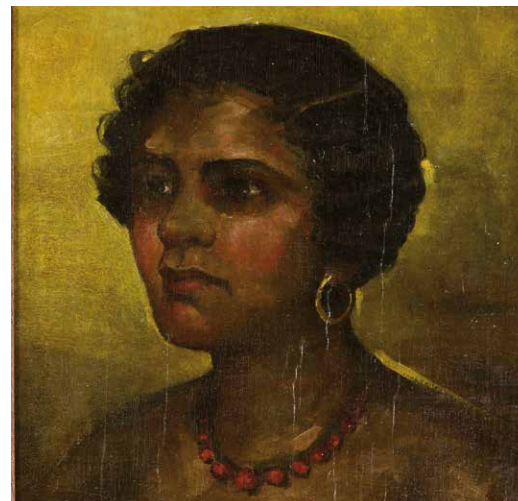
43

Escola Inglesa, séc.
XIX/XX

Retrato de senhora
Óleo sobre madeira
27,5x27,5 cm

English school, 19/20th century
Portrait of a Lady
Oil on wood

€ 80 - 120



45

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhor
Óleo sobre tela
Assinado "A. Santos" e datado 16-
4-1898
[autor não identificado]
59,5x44 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a gentleman
Oil on canvas
Signed "A. Santos" and dated 16-4-
1898
[unidentified author]

€ 50 - 70



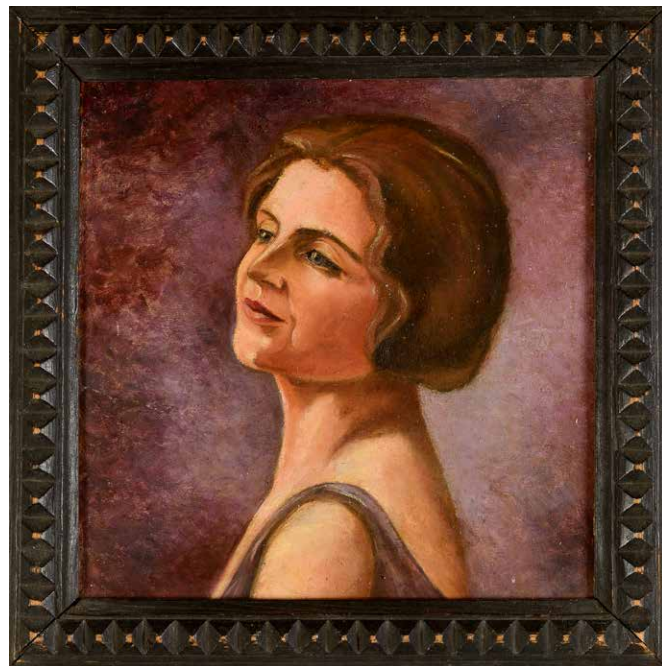
46

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de Senhora
Óleo sobre platex
27,5x27,5 cm

Portuguese school, 20th century
Portrait of a Lady
Oil on platex

€ 40 - 60



47

Albino Cunha (1897-1970)

Retrato de duas crianças
Óleo sobre madeira
Assinado e datado 1957
45,5x53 cm

Portrait of two children
Oil on wood
Signed and dated 1957

€ 200 - 300



48

Guilherme Filipe (1897-1971)

Retrato de 3º Conde da Covilhã (1899-1970) com neto
Óleo sobre tela
Assinado
135x104 cm

Count of Covilhã (1899-1970) with his grandson
Oil on canvas
Signed

€ 400 - 600



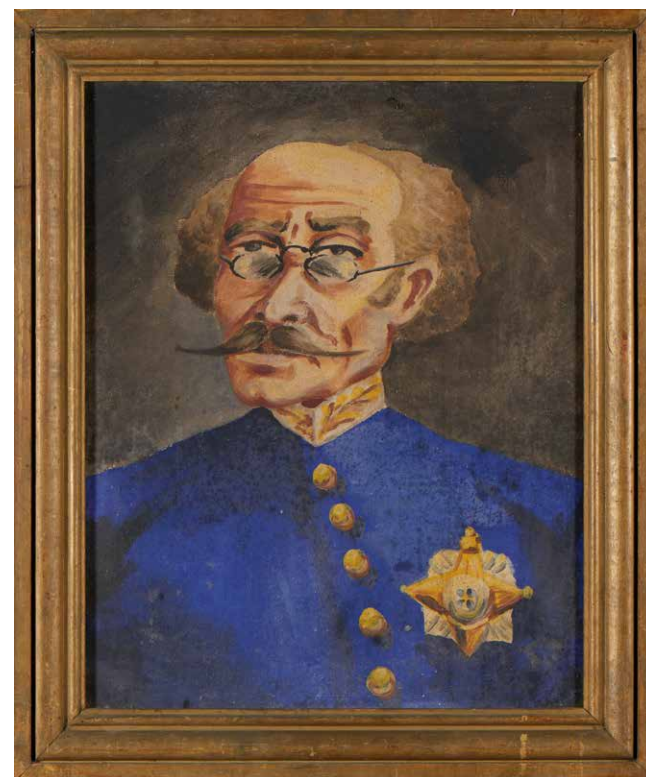
49

Escola Portuguesa,
séc. XX

Retrato de militar
Óleo tela
71x59 cm

Portuguese school, 20th century
Portrait of a soldier
Oil on canvas

€ 50 - 100



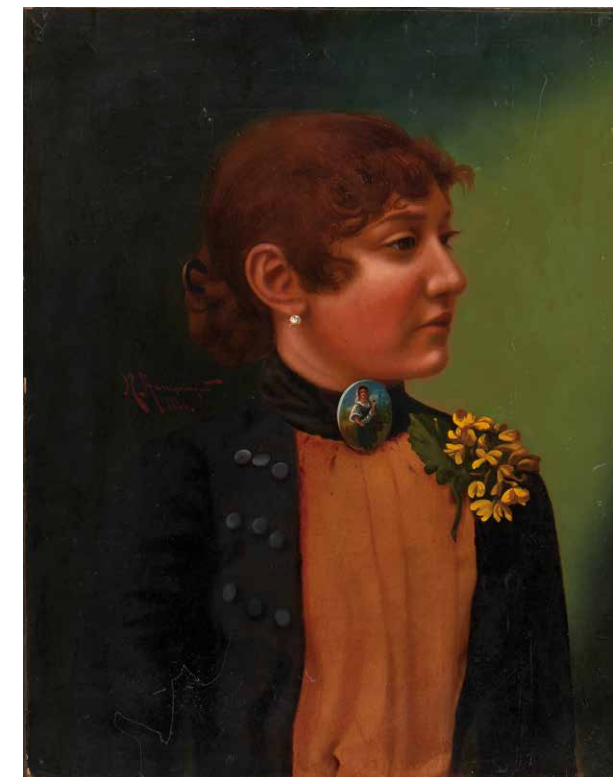
51

Raúl da Anunciação
[séc. XIX-XX]

Retrato de Senhora
Óleo sobre papel colado em cartão
Assinado e datado de 1888
57,5x45 cm

Portrait of a lady
Oil on paper laid on cardboard
Signed and dated 1888

€ 150 - 250



50

Escola Holandesa, séc. XIX

Óleo sobre cobre
Retrato de senhor
14,5x12 cm

€ 30 - 50



52

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhora
Óleo sobre tela
Assinado H. Martins
[autor não identificado]
39,5x28 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of Lady
Oil on canvas
Signed "H. Martins"
[unidentified author]

€ 50 - 100



54

Escola Europeia, séc. XIX/
XX

Figura
Óleo sobre madeira
18,5x12 cm

European school, 19/20th century
Figure
Oil on Wood

€ 80 - 120



53

Josephina Toste [1901-?]

Menina com cão
Óleo sobre cartão
Assinado e datado 1935
32,5x24,5 cm

Girl with dog
Oil on cardboard
Signed and dated 1935

€ 200 - 300



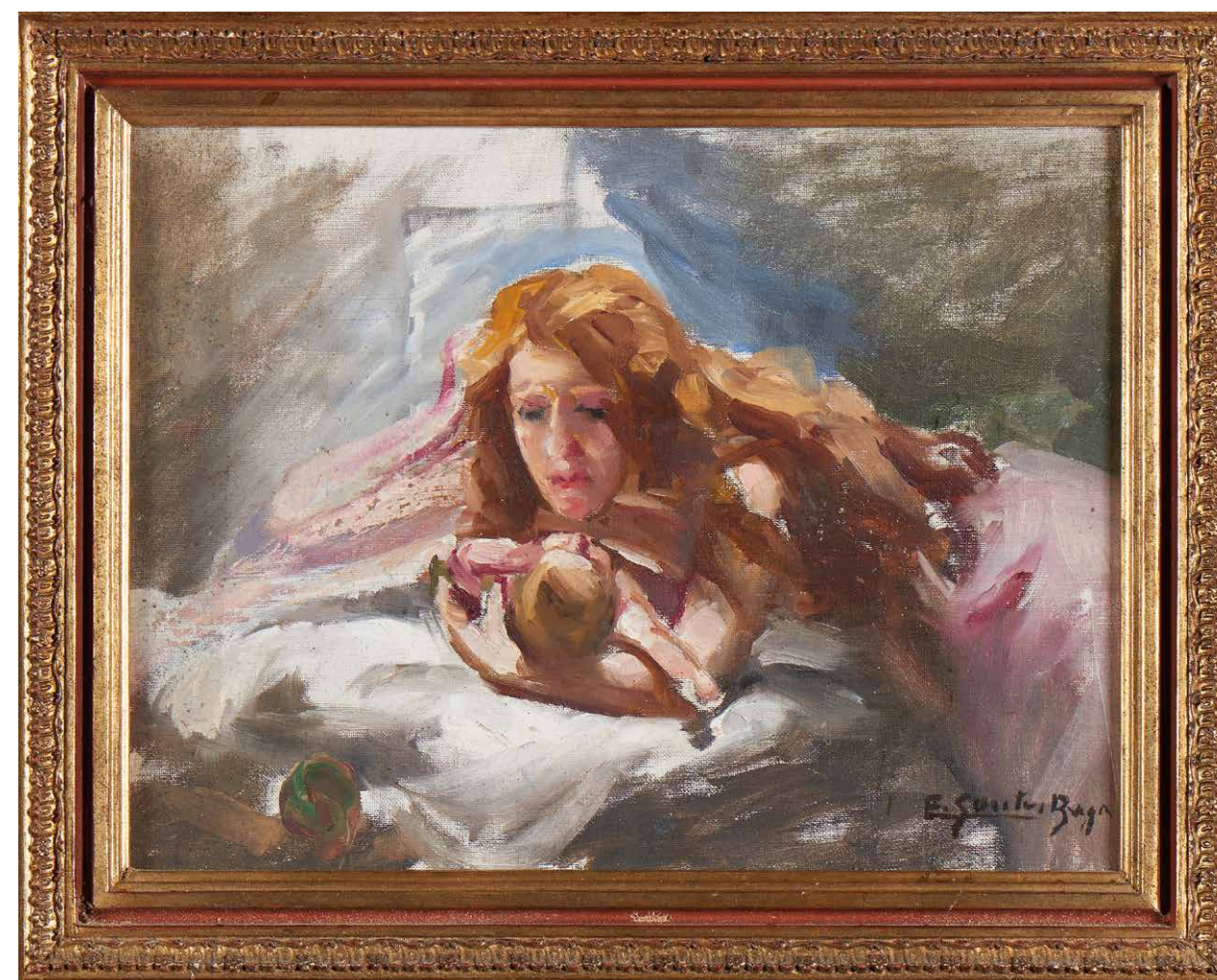
55

Emília Santos Braga [1867-1950]

Maternidade
Óleo sobre tela colada em madeira
Assinado
30x39 cm

Maternity
Oil on canvas laid on wood
Signed

€ 250 - 400



56

Margarida Lino [séc. XIX/XX]

Cabeça de velho
Óleo sobre tela
Assinado e datado de 1905
61x47 cm

Nota: Discípulo de Carlos Reis
Membro da academia de belas artes de Lisboa

Old man head
Oil on canvas
Signed and dated 1905
Note: Disciple of Carlos Reis
Member of the Academy of Fine Arts in Lisbon

€ 400 - 600



57

Armando de Lucena
[1886-1975]

Retrato de Senhor
Óleo sobre tela
Assinado, datado 911 e dedicado
45,5x35,5 cm

Portrait of a gentleman
Oil on canvas
Signed, dated 911 and dedicated

€ 200 - 300



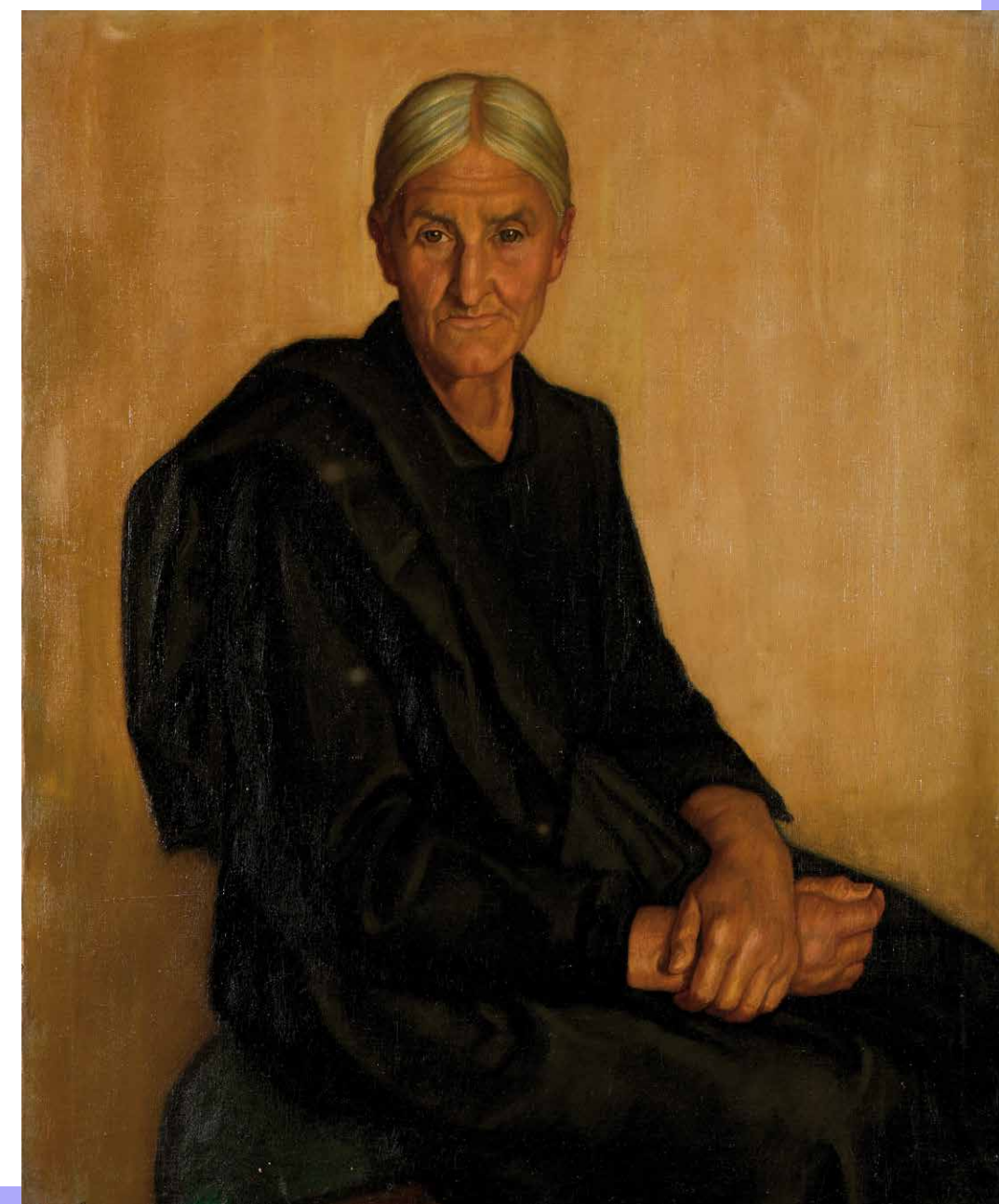
58

Concepcion Salinero [n. 1922]

Retrato de velha
Óleo sobre tela
Assinado
103x82 cm

Old lady portrait
Oil on canvas
Signed

€ 400 - 600



59

Cães

Óleo sobre madeira
Assinado "Gil" e datado 85
[assinatura não identificada]
30x40 cm

Dogs

Oil on wood
Signed "Gil" and dated 85
[unidentified signature]

€150-200



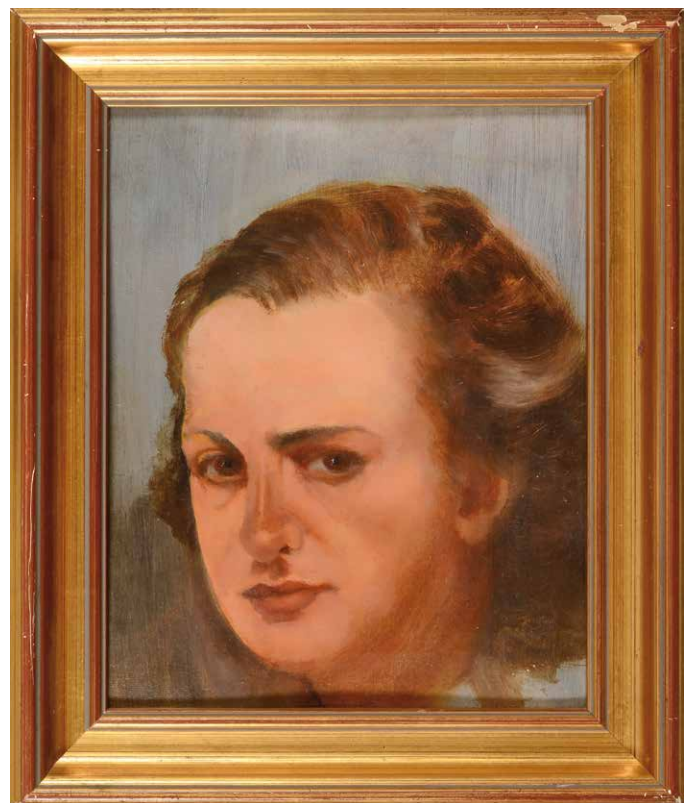
60

Escola Portuguesa, séc. XX

Cabeça de mulher
Óleo sobre cartão
27x22 cm

Portuguese school, 20th century
Woman's head
Oil on cardboard

€ 40 - 60



61

Sasha Lautman [séc. XX]

Retrato de Júlio Anahory de Quental Calheiros, 3º Conde
da Covilhã [1899-1970]

Óleo sobre tela

Assinado
117,5x87 cm

Portrait of Júlio Anahory de Quental Calheiros, count
of Covilhã [1899-1970]

Oil on canvas

Signed

€ 150 - 200



62

Escola Portuguesa, séc. XX

Rapariga com pão
Óleo sobre madeira
47x35 cm

Portuguese school, 20th century
Girl with bread
Oil on Wood

€ 300 - 600



63

V. Vanderveken (1900-1949)

Retrato de jovem
Pastel sobre papel
Assinado e datado
41x31,5 cm

Portrait of a young man
Pastel on paper
Signed and dated

€ 400 - 600



64

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de homem
Pastel sobre tela
60,5x50,5 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a man
Pastel on canvas

€ 120 - 140



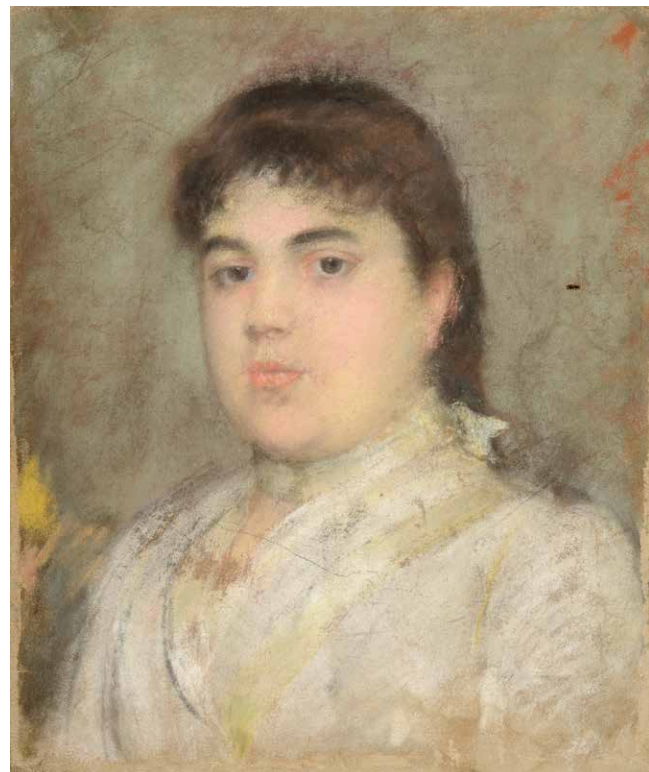
65

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhora
Pastel sobre tela
46x38 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a Lady
Pastel on canvas

€ 50 - 70



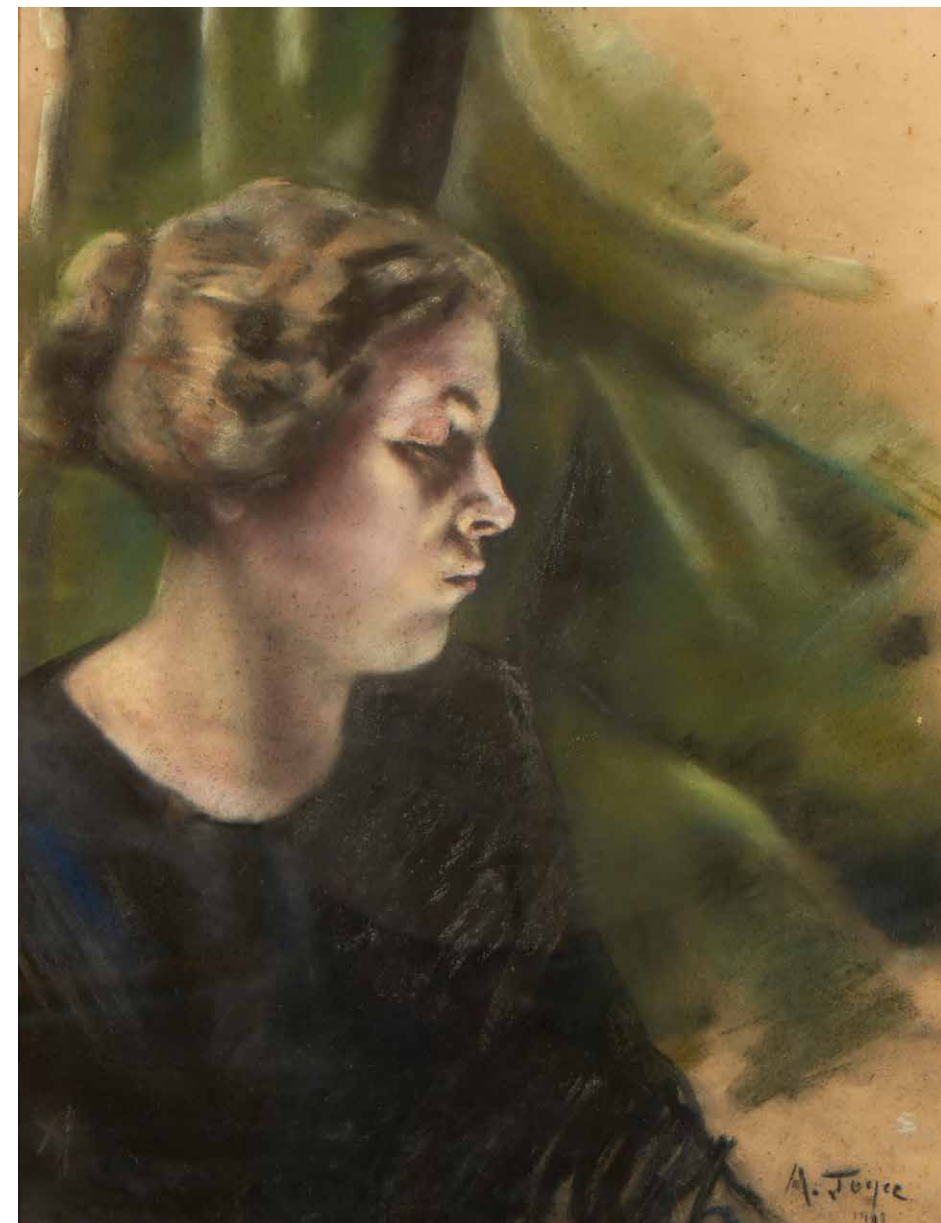
66

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de senhora
Pastel sobre papel
Assinado e datado "A. Joyce 1904"
65,5x50 cm

Portuguese school, 20th century
Portrait of lady
pastel on paper
Signed and dated "A. Joyce 1904"

€ 150 - 200



67

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato de rapaz
Pastel sobre papel
50x35 cm

Portuguese school, 20th century
Portrait of a boy
Pastel on paper

€ 150 - 300



69

José de Brito [1855-1946]

Monge
Pastel sobre tela
Assinado
53x42 cm

Monk
Pastel on canvas
Signed

€ 200 - 300



68

Sara Gonçalves [séc. XIX-XX]

Retrato de menina
Pastel sobre papel
Assinado e datado de 1905
84x54,5 cm

Portrait of a girl
Pastel on paper
Signed and dated 1905

€ 150 - 200



70

Simão da Veiga [1879-1963]

Figura alegórica

Óleo sobre tela

Assinado

106,5x76 cm

Allegorical figure

Oil on canvas

Signed

€ 7.000 - 9.000



71

José de Almeida e Silva (1864-1945)

Retrato de Senhora
Óleo sobre tela
Assinado e datado Viseu 937
94,5x64,5 cm

Portrait of a lady
Oil on canvas
Signed and dated Viseu 937

€ 800 - 1.500



72

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Retrato de menina à beira-mar
Óleo sobre tela
65x54,5 cm

European school, 19/20th century
Portrait of girl by the sea
Oil on canvas

€ 200 - 400



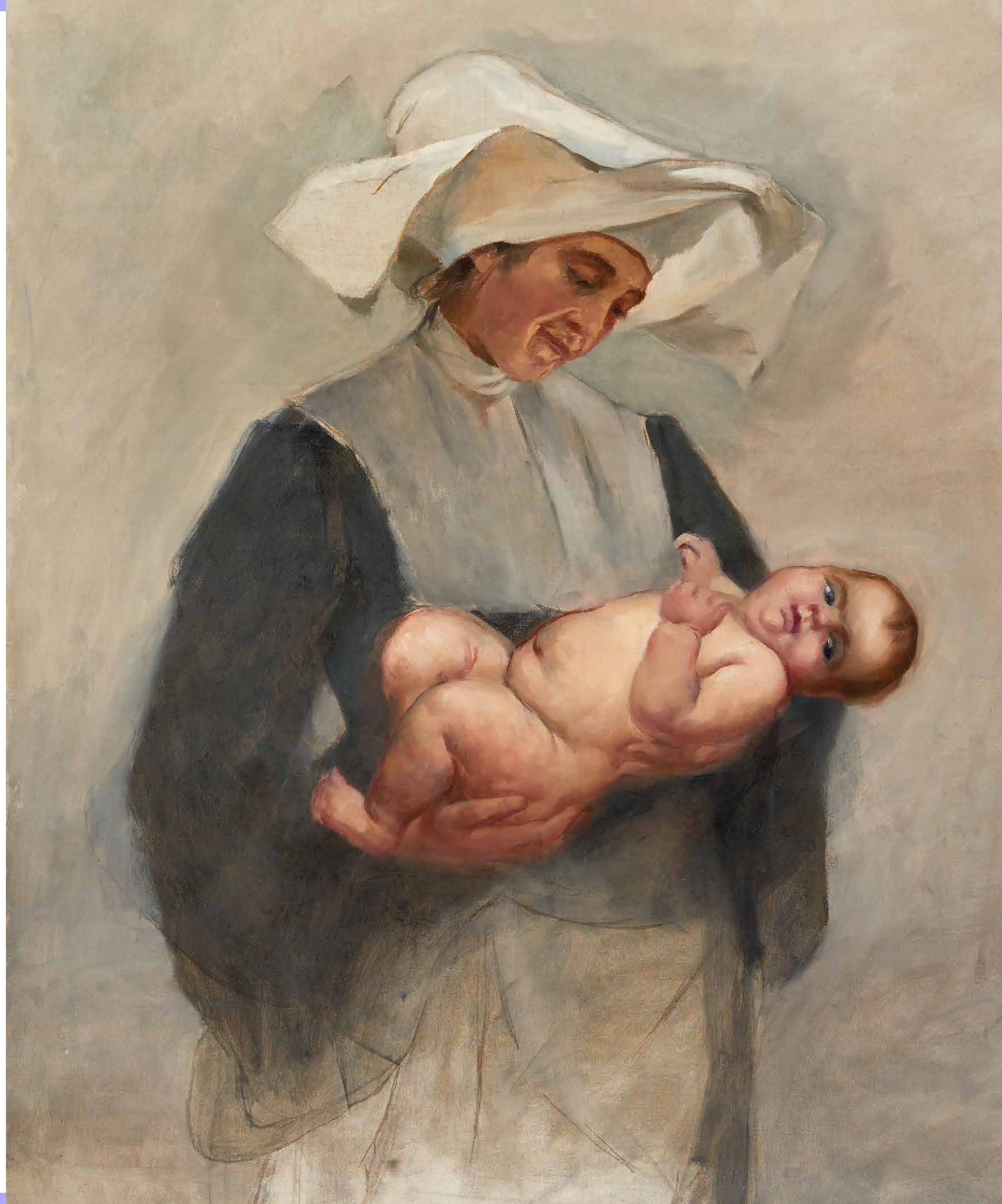
73

Parteira com bebé

Óleo sobre tela
128x90 cm

Midwife with a baby
Oil on canvas

€ 300 - 400





74

Escola Brasileira, séc. XIX

Paisagem com palácio de S. Cristóvão, palácio da marquesa de Santos e ao fundo a cidade do Rio de Janeiro

Óleo sobre tela colada em madeira

Assinado

[assinatura não identificada]

108x184 cm

Brazilian School, 19th century

Landscape with the palace of S. Cristóvão, the palace of the Marchioness of Santos and the city of Rio de Janeiro in the background

Oil on canvas laid on wood

Signed

[unidentified signature]

€ 12.000-18.000



75

Escola Europeia, séc. XIX

Nú feminino
Pastel sobre papel
Assinado "Austen F." e datado de 1897
[autor não identificado]
65x52,5 cm

European school, 19th century
Female nude
Pastel on paper
Signed "Austen F." and dated 1897
[unidentified author]

€ 300 - 400



77

João Reis Attrib. [1899-1982]

Natureza morta
Óleo sobre tela
74x35 cm

Still life
Oil on canvas

€ 300 - 500



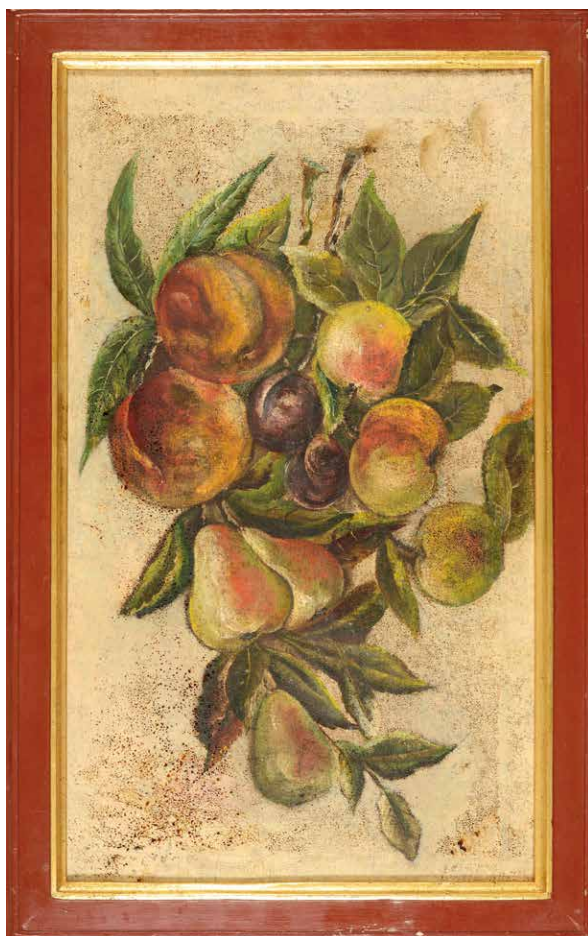
76

Escola Portuguesa, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre tela
30,5x51 cm

Portuguese school, 20th century
Still life
Oil on canvas

€ 150 - 200



78

Escola Europeia, séc. XX

Sem título
Pastel sobre cartão
Assinado
[assinatura não identificada]
27,5x35 cm

European school, 20th century
Untitled
Pastel on cardboard
Signed
[unidentified signature]

€ 20 - 40



80

Eduarda Lapa [1895-1976]

Paisagem
Óleo sobre cartão
Assinado no verso
[faltas na camada pictórica]
31x19 cm

Landscape
Oil on cardboard
Signed to the back
[small losses to painted surface]

€ 150 - 200



79

Carlos Ramires [n. 1958]

Cabeça de cavalo
Óleo sobre tela
Assinado
46x38 cm

Horse head
Oil on canvas
Signed

€ 300 - 500



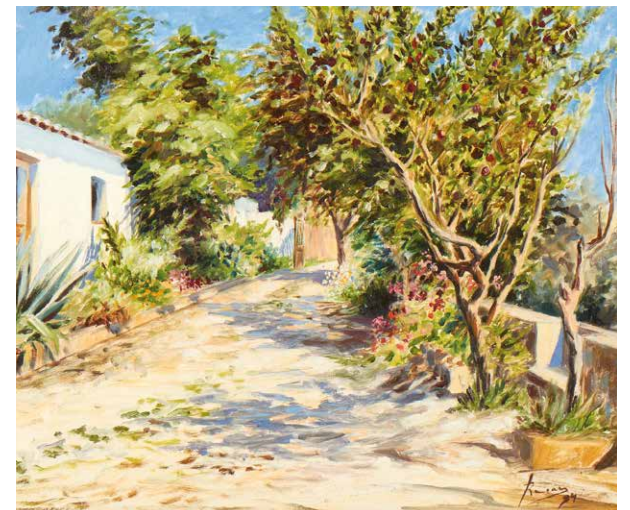
81

Carlos Ramires [n. 1958]

Paisagem com caminho
Óleo sobre tela
Assinado e datado 94
40,5x50 cm

Landscape with path
Oil on canvas
Signed and dated 94

€ 120 - 180



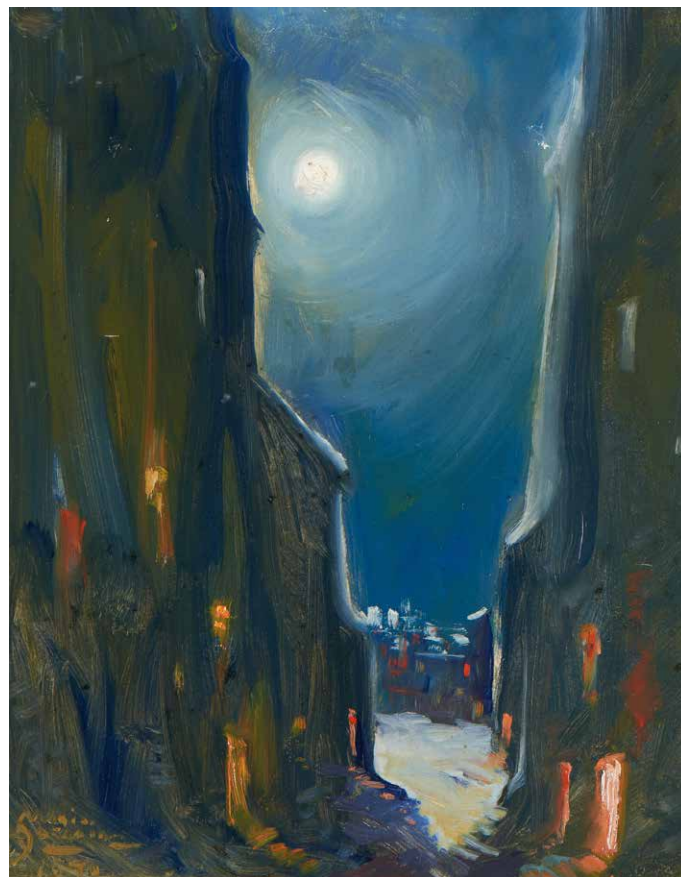
82

Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

Sem título
Óleo sobre platex
Assinado e datado de 1970
61x50 cm

Untitled
Oil on platex
Signed and dated 1970

€ 150 - 200



84

Escola Europeia, séc.
XIX/XX

Paisagem ao entardecer
Óleo sobre madeira
24,5x28 cm

European school, 19/20th century
Landscape at dusk
Oil on Wood

€ 100 - 200



83

Escola Europeia, séc. XIX

Paisagem noturna com rio e casario
Pintura sobre vidro com aplicações em
madrepérola
45,5x60,5 cm

European school, 19th century
Nightscape with river and buildings
Painting on glass with mother-of-pearl
inlaid decoration

€ 120 - 180



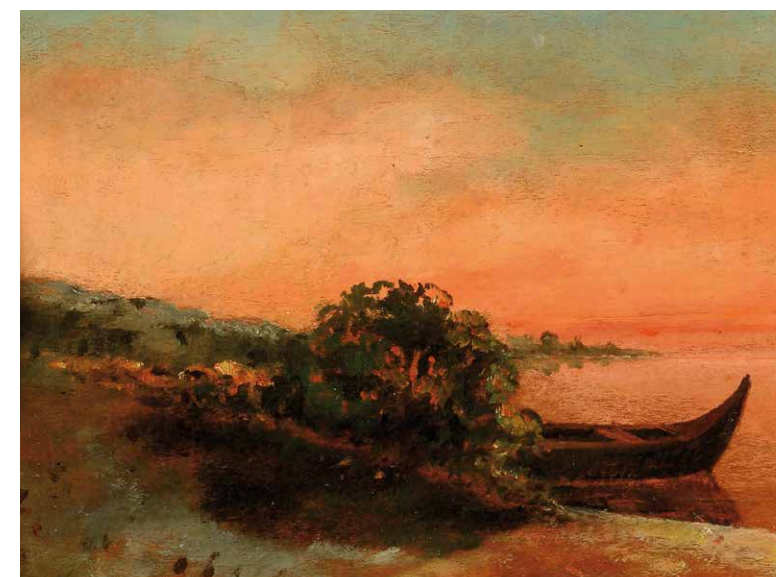
85

Saúl de Almeida [séc.
XIX-XX]

Paisagem com pôr-do-sol
Óleo sobre madeira
Assinado no verso
16x21,5 cm

Landscape with sunset
Oil on wood
Signed to the back

€ 120 - 180



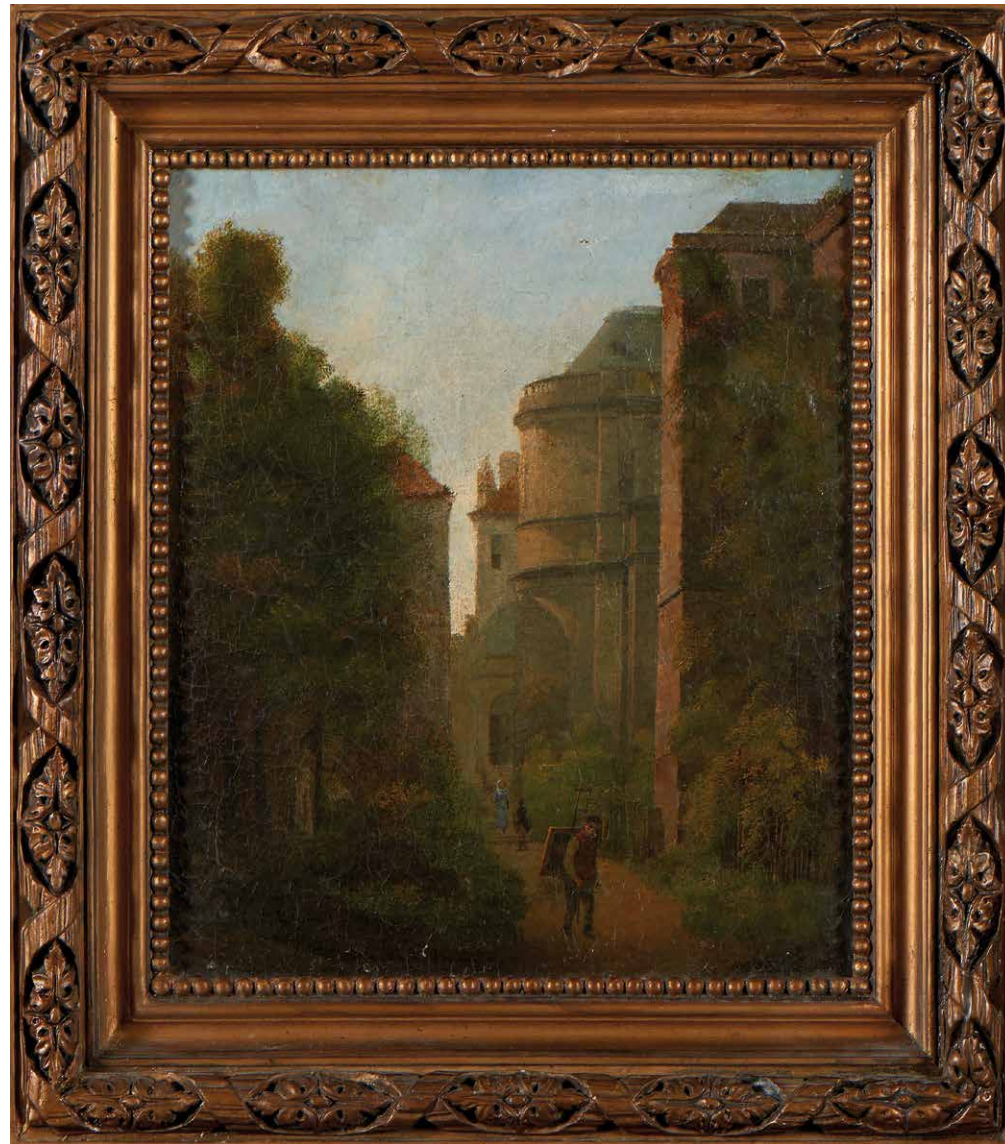
86

Escola Inglesa, séc. XVIII/XIX

Paisagem com figuras
Óleo sobre tela
37x32 cm

English school, 18/19th century
Landscape with Figures
Oil on canvas

€ 400 - 600



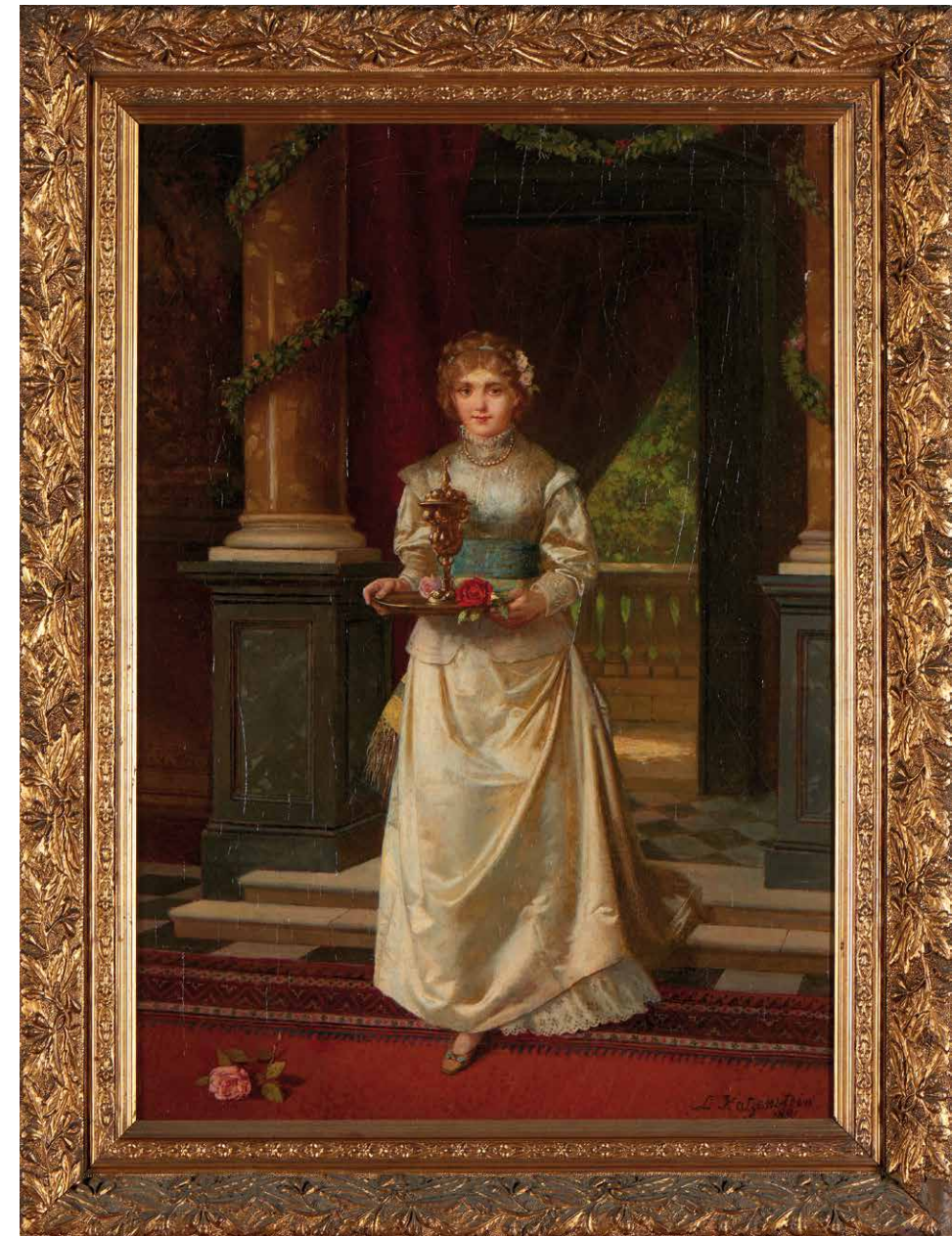
87

Ludvic Katzenstain [1822-1907]

Menina com tabuleiro
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1891
68x48 cm

Girl with a tray
Oil on canvas
Signed and dated 1891

€ 500 - 700



88

Escola Europeia, séc. XIX

Paisagem com gado e figuras

Óleo sobre tela

47,5x65,5 cm

European school, 19th century

Landscape with cattle and figures

Oil on canvas

€ 350 - 550



89

Adam Lezheimer [1574/78-1610/20]

Cena histórica
Óleo sobre tela
Assinado na grade
47x39 cm

Historical scene
Oil on canvas
Signed on the grid

€ 200 - 300



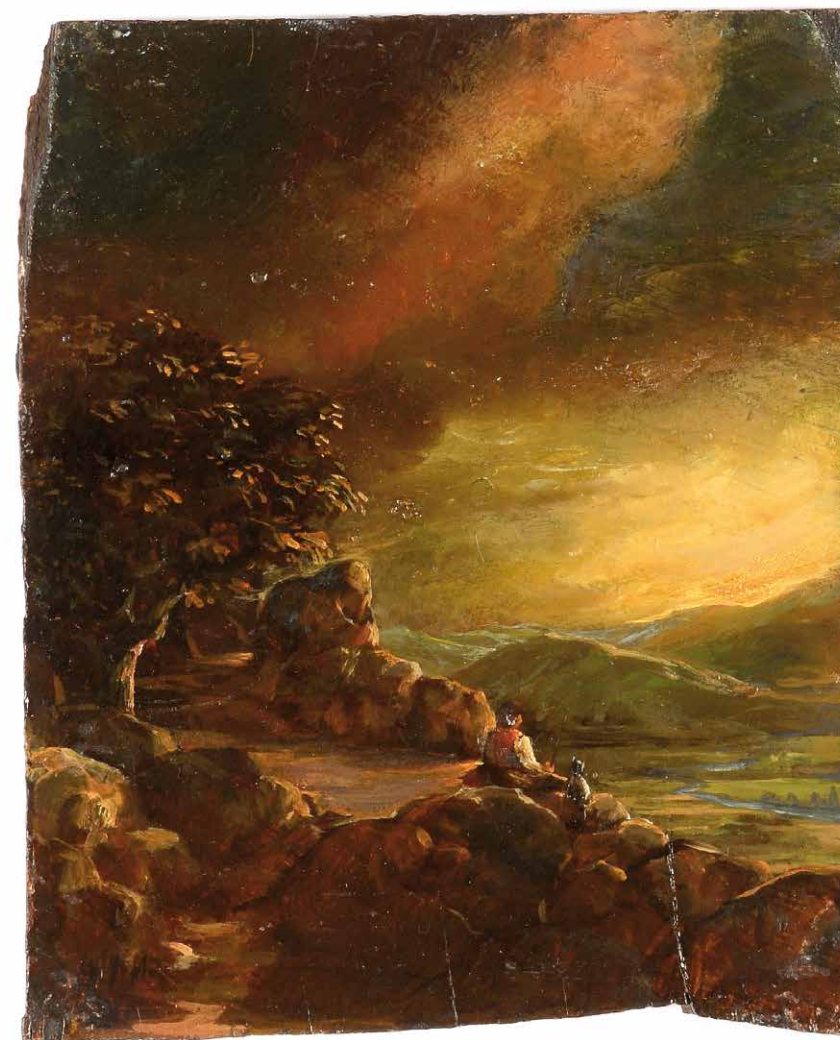
90

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Paisagem com pastor
Óleo sobre madeira
15,5x12,5 cm

European school, 19/20th century
Landscape with shepherd
Oil on Wood

€ 30 - 60



91

Fernand Louis Gottlob
[1873-1935]

Paisagem
Óleo sobre madeira
Assinado
37,5x46 cm

Landscape
Oil on wood
Signed

€ 300 - 500



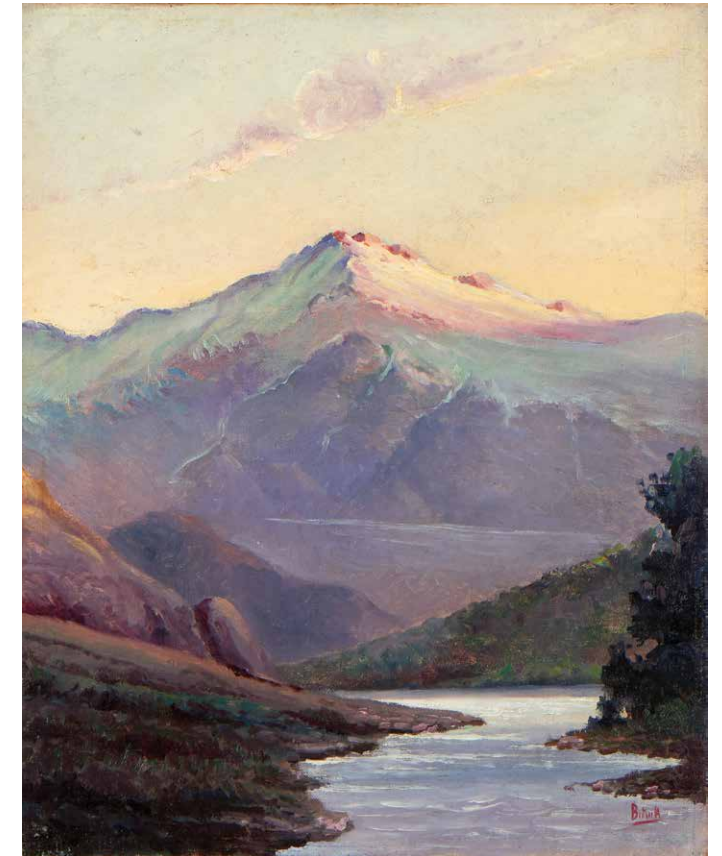
93

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com rio
Óleo sobre tela
Assinado "BLINK"
[autor não identificado]
43x35 cm

European school, 20th century
Landscape with river
Oil on canvas
Signed "BLINK"
[unidentified author]

€ 80 - 100



92

P. Casanova [séc. XIX/XX]

Paisagem
Óleo sobre platex
Assinado e datado 1895
33x41 cm

Landscape
Oil on platex
Signed and dated 1895

€ 40 - 60



94

Escola Portuguesa,
séc. XX

Vista de Aldeia
Óleo sobre folha de Flandres
Assinado Luiz Alves
[autor não identificado]
35,5x51 cm

Portuguese school, 20th century
Village
Oil on metal sheet
Signed "Luiz Alves"
[unidentified author]

€ 60 - 80



95

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com rio, figuras e animais
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1914
[assinatura não identificada]
51,5x91,5 cm

European school, 20th century
Riverscape with figures and animals
Oil on canvas
Signed and dated 1914
[unidentified signature]

€ 120 - 180



97

Escola Inglesa, séc. XIX

Paisagem fluvial com palácio e figuras
Óleo sobre tela
Assinado "L. Henry" e datado 18-95
40x50 cm

English school, 19th century
Riverscape with palace and figures
Oil on canvas
Signed "L. Henry" and dated 18-95

€ 250 - 400



96

Escola Francesa, séc. XIX

Cena galante
Óleo sobre madeira
Pintado no verso
37x44,5 cm

French school, 19th century
Courting scene
oil on wood
Painted on the back

€ 180 - 250



98

Escola Francesa, séc. XIX

Paisagem com cavalos
Óleo sobre tela
Assinado, possivelmente Jean Richard Goubie
[1842-1899]
[faltas na camada pictórica]
24x33 cm

French school, 19th century
Landscape with horses
Oil on canvas
Signed, possibly Jean Richard Goubie [1842-1899]
[small losses to painted surface]

€ 80 - 120



99

Willem Battaille [1867-1933]

Medas
Óleo sobre madeira
Assinado
29,5x41 cm

Rye ricks
Oil on wood
Signed

€ 200 - 300



100

Louis Alexandre Cabié [1854-1939]

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1904
61,5x46 cm

Landscape
Oil on canvas
Signed and dated 1904

€ 1.200 - 1.800



101

Abel Lauvray [1870-1950]

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado
38x55 cm

Landscape
Oil on canvas
Signed

€ 500 - 700



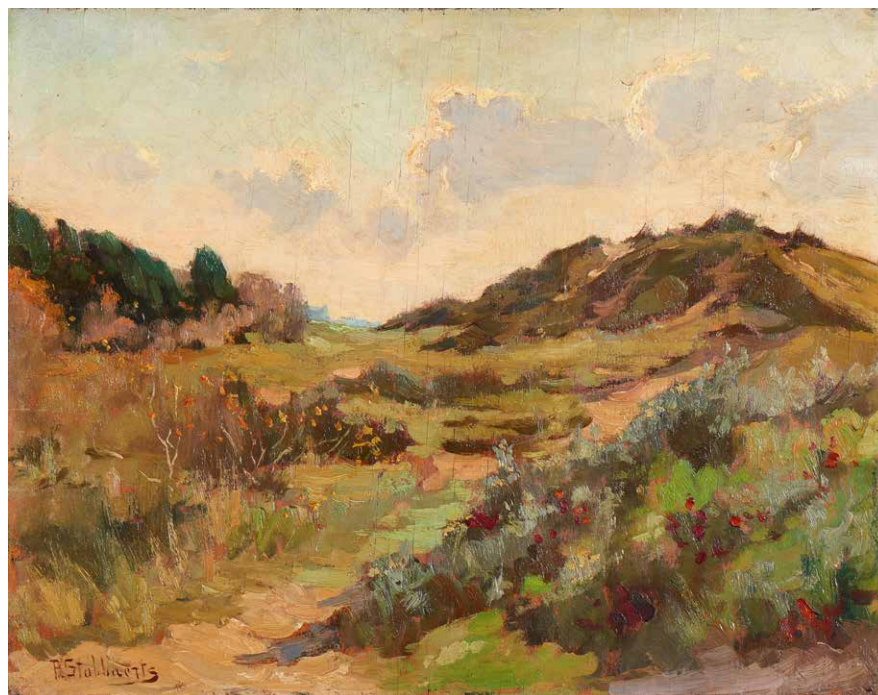
102

Pieter Stobbaerts
[1865-1948]

Paisagem
Óleo sobre madeira
Assinado
39,5x50,5 cm

Landscape
Oil on wood
Signed

€ 200 - 300



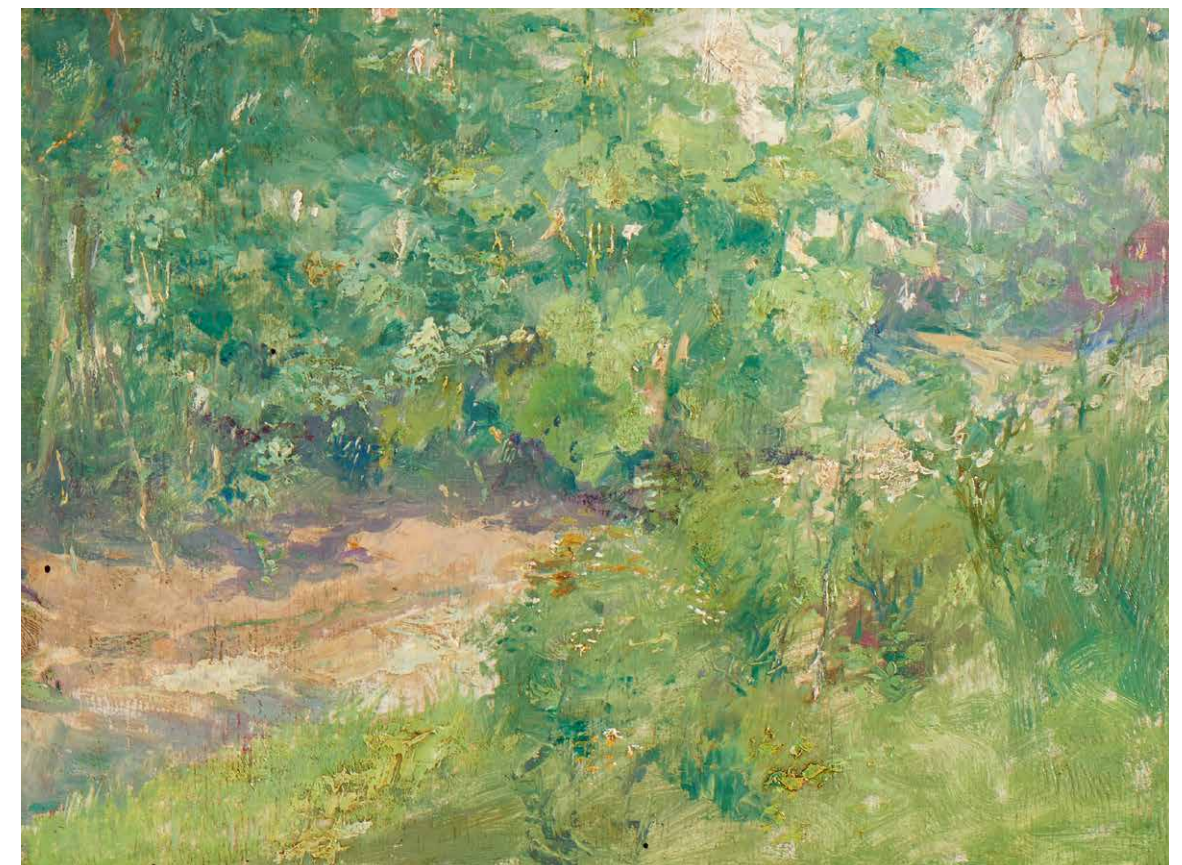
103

Edouard Verschaefelt [1874-1955]

Paisagem
Óleo sobre madeira
Assinado no verso
31x41,5 cm

Landscape
Oil on wood
Signed to the back

€ 1.500 - 2.000



104

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com casario e mulher deitada lendo
Óleo sobre tela

Assinado
[assinatura não identificada]
46x61 cm

European school, 20th century
Landscape with houses and woman lying down reading
Oil on canvas
Signed
[unidentified signature]

€ 80 - 120



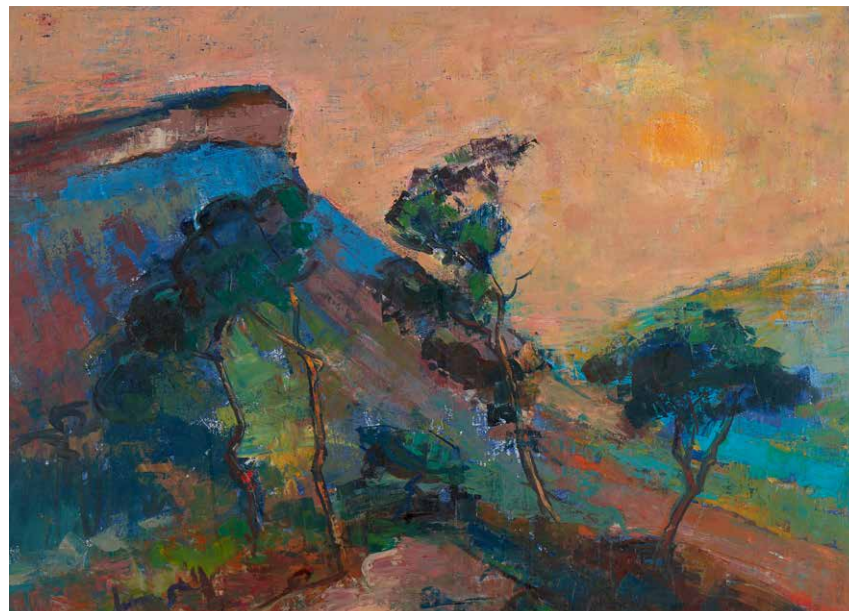
105

Alexandre Gabriel Decamps [1803-1860]

Paisagem
Óleo sobre madeira
Assinado
61x81 cm

Landscape
Oil on wood
Signed

€ 600 - 800



106

Armand Apol [1879-1950]

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado e datado 19
50x61 cm

Landscape
Oil on canvas
Signed and dated 19

€ 500 - 700



107

Escola Francesa, séc. XIX/XX

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado
[assinatura não identificada]
51,5x73 cm
French school, 19/20th century
Landscape
Oil on canvas
Signed
[unidentified signature]

€ 120 - 200



109

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Paisagem
Óleo sobre tela colada em madeira
Assinado
[assinatura não identificada]
21,5x38 cm
European school, 19/20th century
Landscape
Oil on canvas glued to wood
Signed
[unidentified signature]

€ 150 - 200



108

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado
[assinatura não identificada]
32x40 cm
European school, 19/20th century
Landscape
Oil on canvas
Signed
[unidentified signature]

€ 100 - 150



110

Escola Portuguesa, séc. XIX/XX

Paisagem
Óleo sobre tela colada em cartão
15x20 cm
Portuguese school, 19/20th century
Landscape
Oil on canvas laid on cardboard
€ 120 - 200



111

Manuel Tavares [1911-1974]

"Lisboa velha"
Óleo sobre platex
60x30 cm
Oil on platex

€ 200 - 300



112

Escola Portuguesa, séc. XX

Casario
Óleo sobre cartão
Assinado "Nazareth" e datado 1942
37x46 cm

Portuguese school, 20th century
Buildings
Oil on cardboard
Signed "Nazareth" and dated 1942

€ 100 - 200



113

Pedro Buisel [n. 1957]

"Além Tejo..."
Óleo sobre tela
Assinado no verso
60x80 cm

€ 120 - 180



114

Manuel Gregório
Pereira [1931-2013]

Vista de aldeia
Óleo sobre tela
Assinado
40x31 cm

Village landscape
Oil on canvas
Signed

€ 150 - 200



115

Escola Inglesa, séc. XX

Caça à raposa
Óleo sobre madeira
Assinado
[assinatura não identificada]
20,5x25,5 cm
English school, 20th century
Fox Hunt
Oil on wood
Signed
[unidentified signature]

€ 120 - 180



117

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com pastor e gado
Óleo sobre madeira
30x40 cm
European school, 20th century
Landscape with shepherd and cattle
Oil on Wood

€ 100 - 200



116

José Cercas [1914-1992]

Paisagem com seara e cão
Óleo sobre platex
Assinado
32x38,5 cm
Landscape with harvest and dog
Oil on platex
Signed

€ 80 - 120



118

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com camponeses
Óleo sobre madeira
20x25,5 cm
European school, 20th century
Landscape with peasants
Oil on wood

€ 30 - 50



119

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com cavalo
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Horse
Oil on wood

€ 30 - 60



121

Escola Europeia, séc. XX

Cães
Óleo sobre madeira
12,5x17,5 cm

European school, 20th century
Dogs
Oil on wood

€ 30 - 60



120

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com ovelhas
Óleo sobre madeira
20x25,5 cm

European school, 20th century
Landscape with sheep
Oil on Wood

€ 30 - 60



122

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com gado
Óleo sobre madeira
20,5x25,5 cm

European school, 20th century
Landscape with cattle
Oil on Wood

€ 30 - 60



123

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com ovelhas
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Landscape with sheep
Oil on Wood

€ 30 - 60



124

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com gado
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Landscape with cattle
Oil on Wood

€ 30 - 60



125

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem representando ceifa
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Landscape depicting mowing
oil on wood

€ 30 - 50



126

Escola Europeia, séc. XX

Cavalo
Óleo sobre madeira
Assinado A. Costa
[autor não identificado]
20x25,5 cm

European school, 20th century
Horse
Oil on wood

€ 30 - 60



127

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com figuras e animais
Óleo sobre madeira
Assinado
[assinatura não identificada]
20x25 cm

European school, 20th century
Landscape with figures and animals
Oil on wood
Signed
[unidentified signature]

€ 30 - 50



128

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com cavalo
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Landscape with horse
Oil on Wood

€ 30 - 60



129

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com figura feminina
Óleo sobre madeira
12,5x17,5 cm

European school, 20th century
Landscape with female figure
Oil on wood

€ 20 - 40



130

Escola Europeia, séc. XX

Retrato de menina
Óleo sobre madeira
13x18 cm

European school, 20th century
Portrait of a girl
Oil on wood

€ 20 - 40



131

Escola Europeia, séc. XX

Cena de interior
Óleo sobre madeira
20,5x25,5 cm

European school, 20th century
Indoor scene
Oil on Wood

€ 30 - 50



132

Escola Europeia, séc. XX

Diana, Deusa da caça
Óleo sobre madeira
25,5x20,5 cm

European school, 20th century
Diana, Goddess of the Hunt
Oil on wood

€ 30 - 50



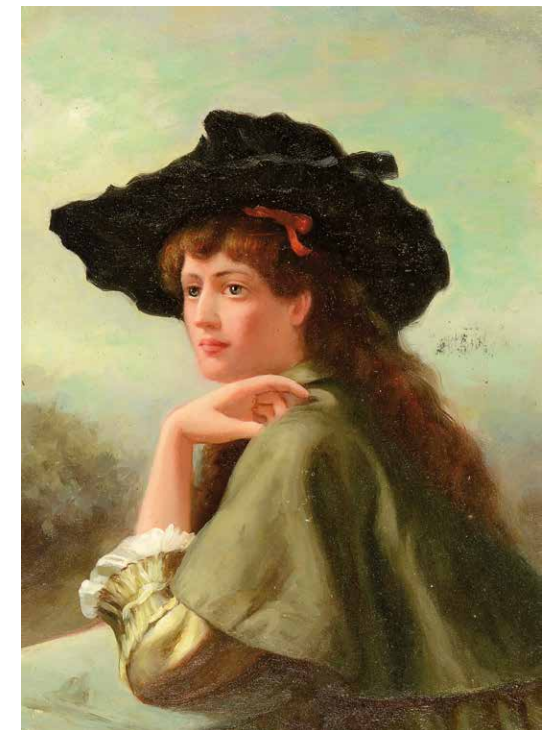
133

Escola Europeia, séc. XX

Retrato de senhora
Óleo sobre madeira
18x12,5 cm

European school, 20th century
Portrait of a lady
Oil on wood

€ 20 - 40



134

Escola Europeia, séc. XX

Mulher dormindo
Óleo sobre madeira
20x25,5 cm

European school, 20th century
Woman sleeping
Oil on wood

€ 30 - 50





135
Escola Europeia, séc. XX
Figura feminina
Óleo sobre madeira
25,5x20,5 cm
European school, 20th century
Female figure
Oil on wood
€ 30 - 50



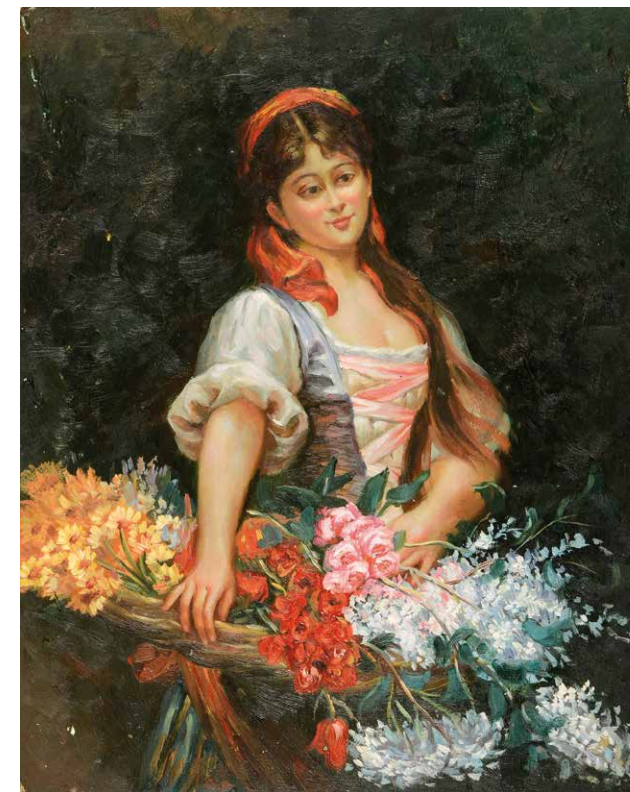
136
Escola Europeia, séc. XX
Cena de interior
Óleo sobre madeira
25,5x20 cm
European school, 20th century
Indoor scene
Oil on Wood
€ 30 - 50



137
Escola Europeia, séc. XX
Menino com violino
Óleo sobre madeira
20x25 cm
European school, 20th century
Boy with violin
Oil on Wood
€ 30 - 50



138
Escola Europeia, séc. XX
Retrato de senhora
Óleo sobre madeira
25,5x20 cm
European school, 20th century
Portrait of lady
Oil on wood
€ 30 - 50



139
Escola Europeia, séc. XX
Florista
Óleo sobre madeira
25,5x20,5 cm
European school, 20th century
Florist
Oil on wood
€ 30 - 50

140
Escola Europeia, séc. XX
Paisagem com camponeses
Óleo sobre madeira
20,5x25,5 cm
European school, 20th century
Landscape with peasants
Oil on wood
€ 30 - 50



141

Escola Europeia, séc. XX

Frete representando vista com casario e figura
Verso com retrato de Menina
Óleo sobre platex
Assinado e datado 37
[assinatura não identificada]
45,5x51 cm

European school, 20th century
Landscape with buildings and figure
Back with portrait of a girl
Oil on platex
Signed and dated 37
[unidentified signature]

€ 100 - 200



142

Escola Europeia, séc. XX

Gatos
Óleo sobre madeira
12x17,5 cm
European school, 20th century
Cats
Oil on wood

€ 30 - 60



144

Escola Portuguesa, séc. XX

"Flor para a minha amada"
Óleo sobre tela
Assinado e datado de 1903
[assinatura não identificada]
41x39,5 cm

Portuguese school, 20th century
"Flower for my beloved"
Oil on canvas
Signed and dated 1903
[unidentified signature]

€ 120 - 200



143

Escola Europeia, séc. XX

Cena galante
Pintura sobre porcelana vidrada
Assinada "J. Bigot"
[assinatura não identificada]
27,5x19,5 cm

European school, 20th century
Courting scene
Painting on glazed porcelain
Signed "J. Bigot"
[unidentified signature]

€ 120 - 180



145

Rebecca e Eliezer no poço

Óleo sobre madeira
Cópia a partir de original de Giovanni Antonio Pellegrini (1675-1741)
40,5x30 cm

Rebecca and Eliezer at the well
Oil on wood
Copy from original by Giovanni Antonio Pellegrini (1675-1741)

€ 100 - 200



147

Mario Borgese [n. 1936]

Sem título
Acrílico sobre aglomerado
Assinado e datado 1993
205x95 cm

Untitled
Acrylic on chipboard
Signed and dated 1993
€ 400 - 600



146

Escola Europeia, séc. XX

Retrato de senhora
Óleo sobre madeira
17,5x12,5 cm

European school, 20th century
Portrait of a lady
Oil on wood

€ 10 - 20



148

Max Poppel [1909-1989]

Paisagem
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 52
49,5x62,5 cm

Landscape
Watercolor on paper
Signed and dated 52

€ 100 - 150



149

Max Poppel [1909-1989]

Paisagem
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 52
49x62 cm

Landscape
Watercolor on paper
Signed and dated 53

€ 100 - 150



150

Carlos Puente [1932-2000]

Paisagem com touros e campino
Óleo sobre tela
Assinado
50x61 cm

Landscape with bulls and "campino"
Oil on canvas
Signed

€ 200 - 300

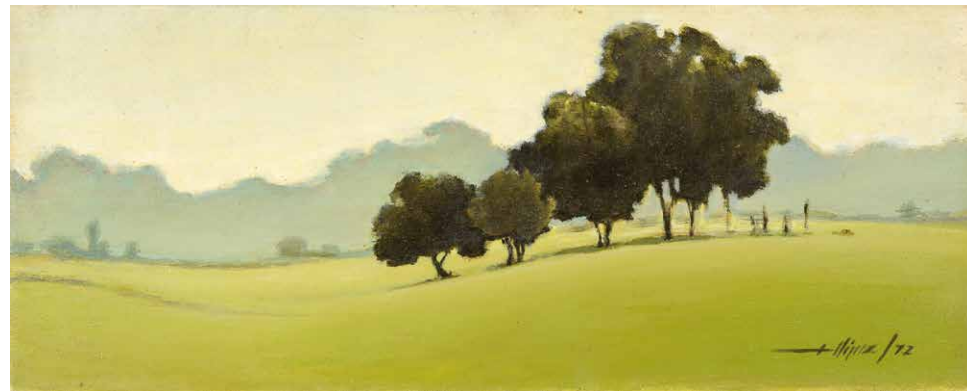


151

Escola Portuguesa, séc. XX

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado e datado 72
[assinatura não identificada]
14,5x36 cm

€ 20 - 40



154

Escola Portuguesa, séc. XX

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado "J. Santos" e datado 1926
23x39 cm

Portuguese school, 20th century
Landscape
Oil on canvas
Signed "J. Santos" and dated 1926

€ 100 - 200



152

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Paisagem com rio e floresta
Óleo sobre tela
46x30 cm
European school, 19/20th century
Riverscape with forest
Oil on canvas

€ 80 - 120

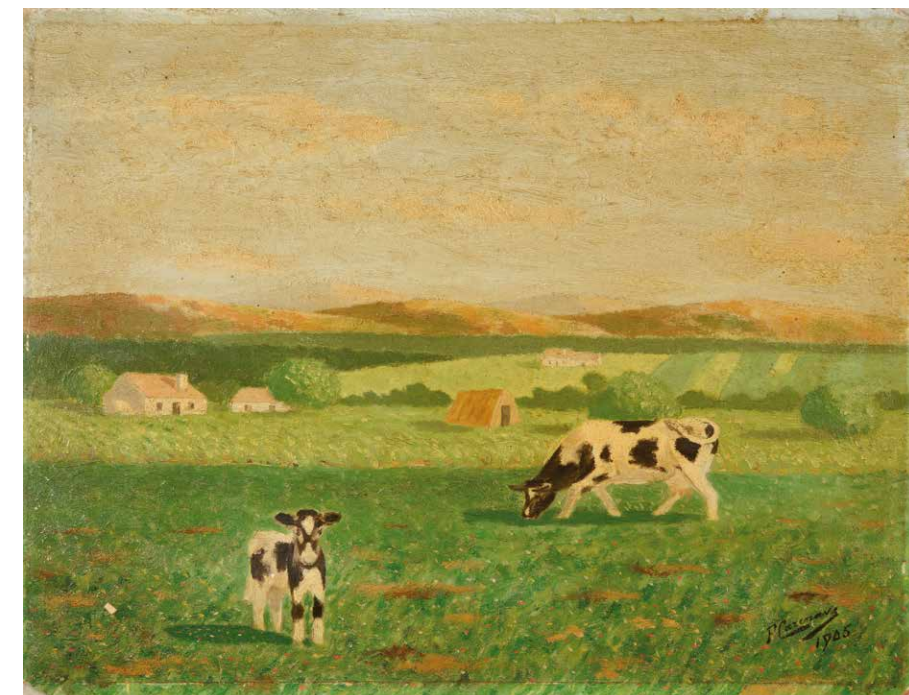


153

P. Casanova [séc. XIX/XX]

Paisagem com vacas
Óleo sobre cartão
Assinado e datado 1905
31,5x40,5 cm

€ 80 - 150



155

Eduardo Viana (1881-1967)

Sem título
Óleo sobre cartão
Assinado e com inscrição no verso:
"S.V.P. Madame ne touchez pas à la table
ni aux objets qui sont ?, ne la déplacez
pas. Ne touchez pas à la chaise de paille
qui ? l' atelier"

Untitled
Oil on cardboard
Signed and inscribed to the back:
"S.V.P. Madame ne touchez pas à la table
ni aux objets qui sont ?, ne la déplacez
pas. Ne touchez pas à la chaise de paille
qui ? l' atelier"

€ 4.000 - 6.000

S.V.P.
Madame
Ne touchez pas à la
table ni aux objets
qui sont dessus, ne
la déplacez pas. Ne
touchez pas à la chaise de
paille qui est à l'atelier



157

Teixeira de Pascoaes
[1877-1952]

Floresta
Óleo sobre tela
Assinado e datado no verso 7-1912
22x14 cm

Forest
Oil on canvas
Signed and dated to the back 7-1912

€ 80 - 120



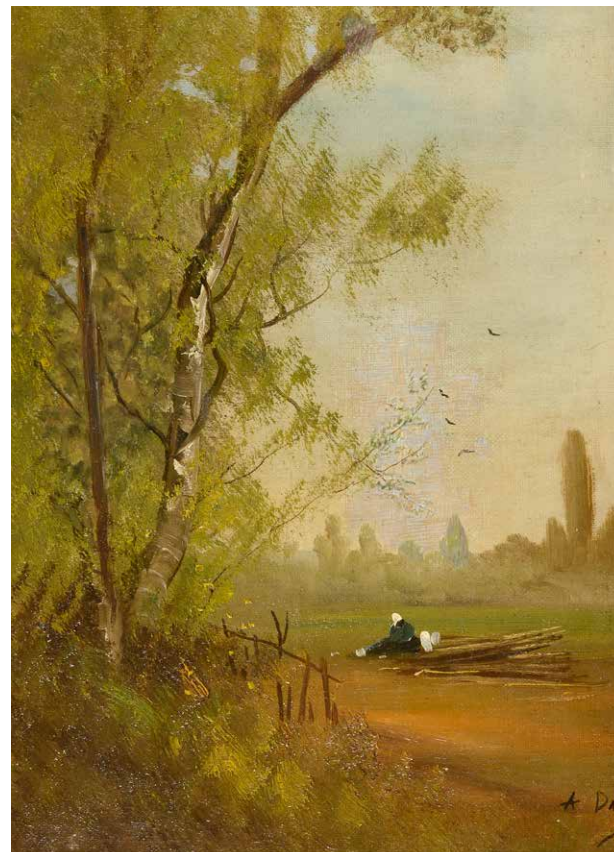
156

Escola Belga, séc. XIX

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado "A. Dalim"
33x24 cm

Belgian school, 19th century
Landscape
Oil on canvas
Signed "A. Dalim"

€ 100 - 200



158

José Simões de Almeida [1844-1926]

Paisagem
Óleo sobre tela colada em cartão
Assinado
15,5x20,5 cm

Landscape
Oil on canvas laid on cardboard
Signed

€ 200 - 300

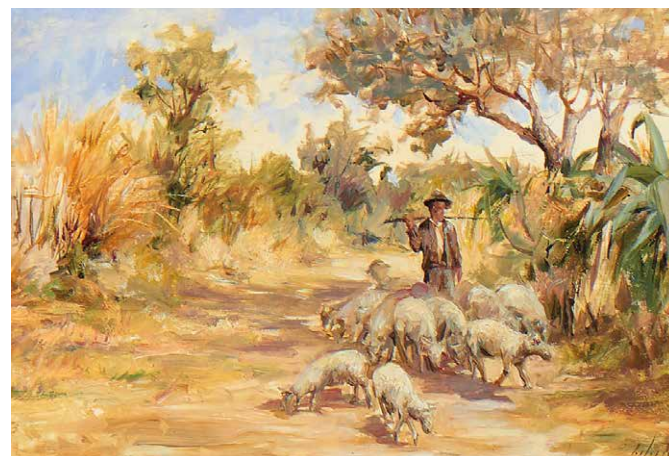


159

Carlos Ramires [n. 1958]

Paisagem com pastor e rebanho
Óleo sobre madeira
Assinado
14x20,5 cm
Landscape with shepherd and flock
Oil on wood
Signed

€ 150 - 300



162

Carlos Ramires [n. 1958]

"A espera"
Óleo sobre madeira
Assinado
28x36,5 cm
Oil on wood
Signed

€ 300 - 400



160

Carlos Ramires [n. 1958]

Aqueduto das Águas livres
Óleo sobre madeira
Assinado
10x17,5 cm
Águas Livres Aqueduct
Oil on wood
Signed

€ 120 - 180



164

Carlos Ramires [n. 1958]

Pastora com rebanho
Óleo sobre madeira
Assinado
14x20,5 cm
Shepherdess with flock
Oil on wood
Signed

€ 120 - 200



161

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Paisagem com lavadeiras
Óleo sobre tela
Assinado e datado 69?
[assinatura não identificada]
30x40 cm

Portuguese school, 19th century
Landscape with washerwomen
Oil on canvas
Signed and dated 69?
[unidentified signature]

€ 120 - 180



163

Carlos Ramires [n. 1958]

Velha com cebolas
Óleo sobre madeira
Assinado e datado de 2012
20,5x13 cm
Old lady with onions
Oil on wood
Signed and dated 2012

€ 120 - 200



165

Escola Europeia, séc.
XIX/XX

Óleo sobre tela

Assinado

[assinatura não identificada]

42,5x65 cm

European school, 19/20th century

Oil on canvas

Signed

[unidentified signature]

€ 150 - 200



166

Joaquin Vaquero,
Attrib. [1900-1998]

Paisagem

Óleo sobre tela

56x66,5 cm

Landscape

Oil on canvas

€ 400 - 600



167

Gerhard Christiaan Haverkamp [1872-1926]

Paisagem com árvores

Óleo sobre tela

Assinado

35,5x31 cm

Landscape with trees

Oil on canvas

Signed

€ 400 - 600



168

Escola Europeia, séc. XX

Sem título

Óleo sobre cartão

Assinado e datado 1907, possivelmente de
Marie Mela Muter (1876-1967)

48x30 cm

European school, 20th century

Untitled

Oil on cardboard

Signed and dated 1907, possibly Marie Mela
Muter (1876-1967)

€ 2.800 - 3.500



169

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem nevada com casario e figuras
Óleo sobre madeira
12,5x17,5 cm
European school, 20th century
Winter landscape with houses and figures
Oil on wood

€ 30 - 60



170

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem nevada com casario e figuras
Óleo sobre madeira
12,5x17,5 cm
European school, 20th century
Winter landscape with houses and figures
Oil on wood

€ 30 - 60



171

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem nevada com casario e figuras
Óleo sobre madeira
20x25 cm
European school, 20th century
Winter landscape with houses and figures
Oil on wood

€ 30 - 50



172

George de Swertschkoff
(1872-1957)

Paisagem nevada com cavalos puxando
trenó
Gouache sobre papel colado em cartão
80,5x120 cm
Winter landscape with horses
pulling sleigh
Gouache on paper laid on cardboard

€ 400 - 600



173

Escola Portuguesa,
séc. XX

Paisagem com casario
Óleo sobre tela colada em cartão
Assinado "A. Ramos" e datado de
1924

[autor não identificado]
21,5x31 cm
Portuguese school, 20th century
Landscape with buildings
Oil on canvas laid on cardboard
Signed "A. Ramos" and dated 1924
[unidentified author]

€ 50-70



174

Neves e Sousa [1921-1995]

Paisagem
Óleo sobre tela
Assinado e datado 62
77,5x51 cm

Landscape
Oil on canvas
Signed and dated 62

€ 200 - 300



175

Pieter van Mol [1906-1988]

"La Bastidonne"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1960
50,5x65,5 cm

Still life
Oil on canvas
Signed and dated 1960

€ 400 - 600



176

Charles Counhaye [1884-1971]

Sem título
Óleo sobre tela
Assinado
80x60 cm

Untitled
Oil on canvas
Signed

€ 1.500 - 2.000



177

Stanilas de Cnodder
[1899-1948]

Estábulo com cavalo
Óleo sobre madeira
Assinado
25,5x35,5 cm

Stable with horse
Oil on wood
Signed

€ 180 - 250

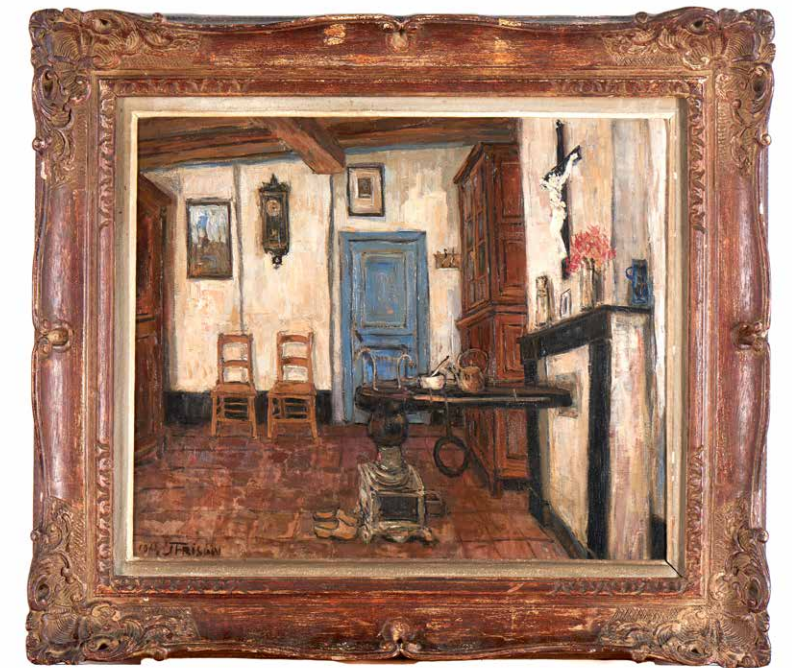


179

Jehan Frison [1882-1961]

"Interieur du Braconies"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1944
50,5x60,5 cm
Oil on canvas
Signed and dated 1944

€ 200 - 300



178

Jean-Baptiste van
Leemputten [1831-1924]

Estábulo
Óleo sobre tela
Assinado
28,5x40 cm

Stable
Oil on canvas
Signed

€ 200 - 300



180

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Cena de interior
Óleo sobre cartão
22,5x31,5 cm

Portuguese school, 19/20th century
Indoor scene
Oil on cardboard

€ 200 - 300



181
Escola Europeia, séc. XIX/XX
Paisagem fluvial com casario
Óleo sobre tela
Assinado "Ruiz"
[autor não identificado]
60x100 cm
European school, 19/20th century
Riverscape with buildings
Oil on canvas
Signed "Ruiz"
[unidentified author]
€ 500 - 600



182
Escola Europeia, séc. XX
Marinha
Óleo sobre tela
Assinado
[assinatura não identificada]
60x100,5 cm
European school, 20th century
Seascape
Oil on canvas
Signed
[unidentified signature]
€ 500 - 700



183

João Carvalhais [séc. XX]

"Cacilheiros no Tejo"
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 94
50x35 cm
Watercolor on paper
Signed and dated 94

€ 80 - 120



185

Simão Aranha [1908-2000]

Vista da praia da Duquesa - Cascais
Óleo sobre platex
Assinado e datado de 1966
38x56,5 cm

View of Duquesa beach - Cascais
Oil on platex
Signed and dated 1966

€ 150 - 200



184

João Carvalhais [séc. XX]

Marinha com cacilheiro
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 88
51x70,5 cm
Seascape
Watercolor on paper
Signed and dated 88

€ 200 - 300



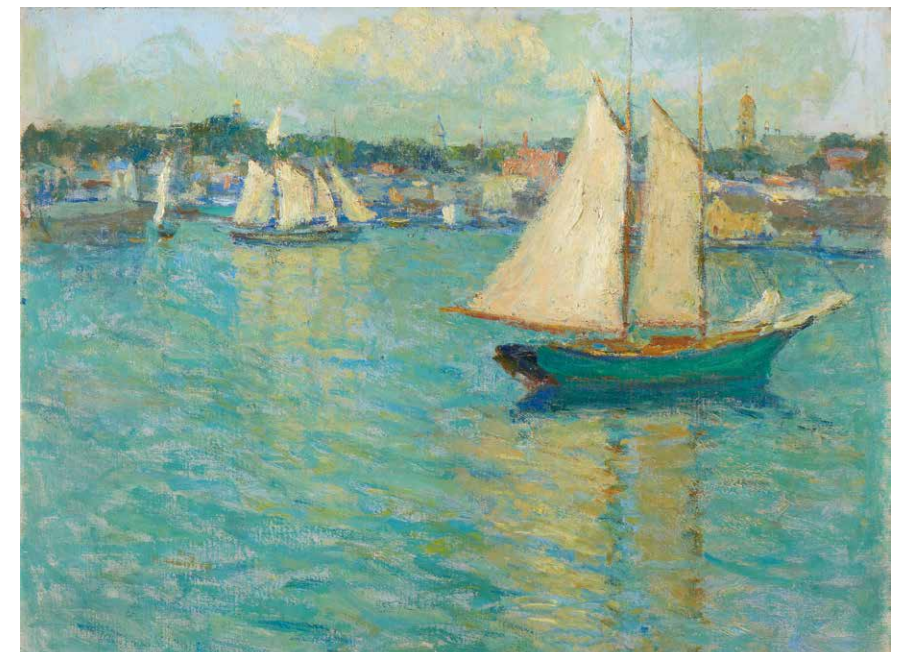
186

Constance Schwedeler
[1876-1962]

Marinha
Óleo sobre tela
Assinado no verso
60x73 cm

Seascape
Oil on canvas
Signed to the back

€ 600 - 800



187

Germaine Chardon
[1910- 1999]

"nº 83 Andalonsis, Las Botikes"
Óleo sobre tela colada em madeira
Assinado no verso
32x50 cm
Oil on canvas laid on wood
Signed to the back

€ 150 - 200



189

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem
Óleo sobre madeira
23,5x36 cm
European school, 20th century
Landscape
Oil on wood

€ 120 - 160



188

Roger Berckmans [1900-?]

Paisagem com praia e casario
Óleo sobre cartão
Assinado e datado 25
16x21,5 cm
Landscape with beach and buildings
Oil on cardboard
Signed and dated 25

€ 250 - 300

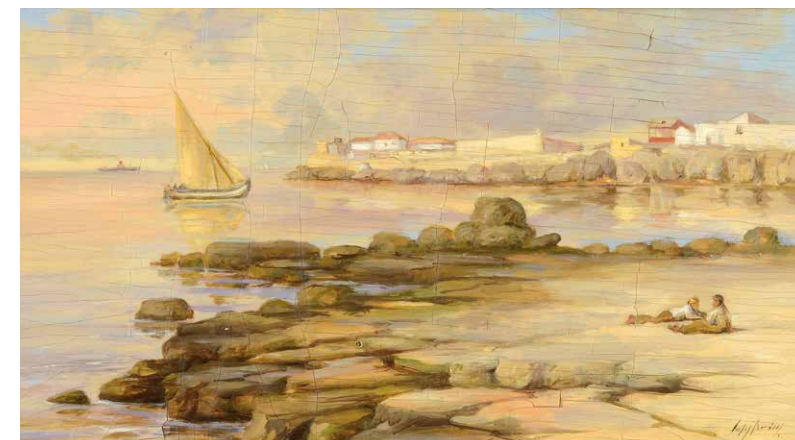


190

Carlos Ramires [n. 1958]

Marinha
Óleo sobre madeira
Assinado
16x27 cm
Seascape
Oil on wood
Signed

€ 200 - 300



191

Léon Londot
[1878-1953]

"Les Voiliers"
Óleo sobre madeira
Assinado
33,5x41 cm
Oil on wood
Signed

€ 300 - 500



193

Maurice Paul
[1889-1965]

Marinha
Óleo sobre tela
Assinado
50x65 cm

Seascape
Oil on canvas
Signed

€ 500 - 700



192

Emile Lecomte
[1866-1938]

Marinha
Óleo sobre madeira
Assinado
20,5x30 cm
Seascape
Oil on wood
Signed

€ 400 - 600



194

Maurice Paul
[1889-1965]

Marinha
Óleo sobre tela
Assinado
50x65 cm

Seascape
Oil on canvas
Signed

€ 500 - 700



195

Escola Portuguesa,
séc. XX

Marinha
Óleo sobre platex
Assinado "Poncio"
[assinatura não identificada]
44,5x61 cm

Portuguese School, 20th century
Seascape
Oil on platex
Signed "Poncio"
[unidentified signature]

€ 100 - 150



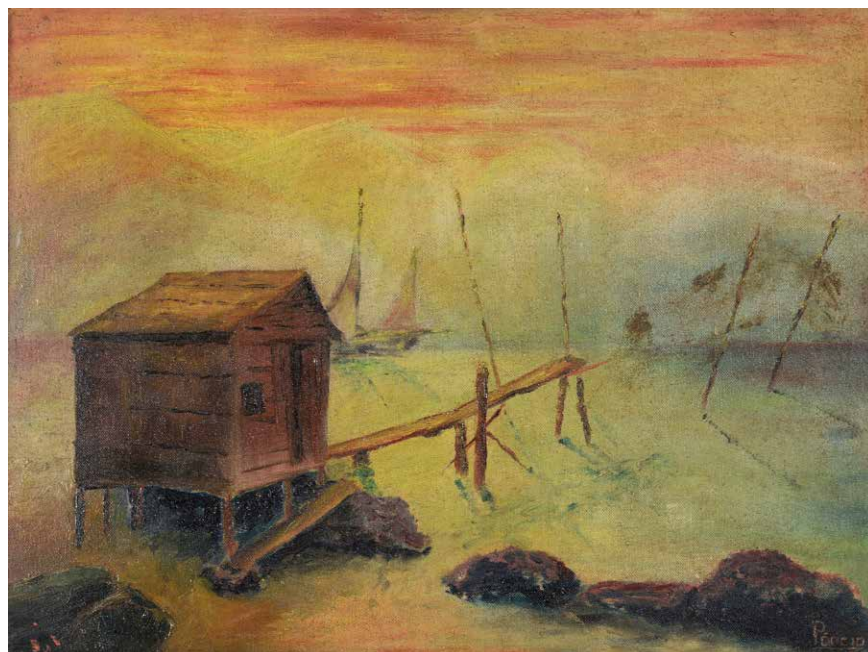
196

Escola Portuguesa,
séc. XX

Marinha
Óleo sobre platex
Assinado "Poncio"
[assinatura não identificada]
46,5x61 cm

Portuguese school, 20th century
Seascape
Oil on platex
Signed "Poncio"
[unidentified signature]

€ 100 - 150



197

Maria Adelaide Lima Cruz [1908-1985]

Paisagem costeira
Óleo sobre platex
Assinado
50x52,5 cm

Coast landscape
Oil on platex
Signed

€ 300 - 400



198
Escola Inglesa, séc. XX
Marinha
Óleo sobre madeira
20,5x25,5 cm
English school, 20th century
Seascape
Oil on wood
€ 120 - 200

200
Escola Inglesa, séc. XX
Batalha naval
Óleo sobre madeira
20,5x25,5 cm
English school, 20th century
Naval battle
Oil on wood
€ 120 - 200

199
Escola Inglesa, séc. XIX
Batalha naval
Óleo sobre madeira
20,5x25,5 cm
English school, 19th century
Naval battle
Oil on wood
€ 120 - 200

201
Escola Inglesa, séc. XX
Batalha naval
Óleo sobre madeira
20,5x25,5 cm
English school, 20th century
Naval battle
Oil on wood
€ 120 - 200

202
Escola Inglesa,
séc. XX
Marinha
Óleo sobre madeira
12,5x18 cm
English school, 20th century
Seascape
Oil on wood
€ 50 - 70



203
Escola Inglesa,
séc. XX
Marinha
Óleo sobre madeira
30x40 cm
English school, 20th century
Seascape
Oil on wood
€ 150 - 200



204

Escola Inglesa, séc.
XX

Marinha
Óleo sobre madeira
30x40 cm

English school, 20th century
Seascape
Oil on wood

€ 80 - 120



206

Escola Europeia, séc. XX

Marinha
Óleo sobre madeira
25,5x20,5 cm

European school, 20th century
Seascape
Oil on wood

€ 30 - 50



205

Escola Inglesa, séc.
XX

Marinha
Óleo sobre madeira
30,5x40,5 cm

English school, 20th century
Seascape
Oil on wood

€ 80 - 120



207

Escola Inglesa, séc.
XIX/XX

Marinha
Óleo sobre tela
21,5x29,5 cm

English school, 19/20th century
Seascape
Oil on canvas

€ 70 - 90



208

Escola Portuguesa,
séc. XX

Marinha
Óleo sobre tela
60x100 cm
Portuguese school, 20th century
Seascape
Oil on canvas

€ 120 - 200



210

Escola Francesa,
séc. XIX

Pastel sobre papel colado em
tela
Assinado e datado "de
Roqueleau, 1879"
33x24,5 cm
French school, 19th century
Pastel on paper laid on canvas
Signed and dated "de
Roqueleau, 1879"
[unidentified signature]

€ 200 - 300



209

Paul Breyer
[1905-1968]

Marinha
Óleo sobre madeira
Assinado
38,5x46 cm
Seascape
Oil on wood
Signed

€ 200 - 300



211

Carlos Puente [1932-2000]

Marinha
Par de óleos sobre platex
Assinados
12,5x18 cm
Seascape
Pair of oils on platex
Signed

€ 180 - 250



212

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Paisagem fluvial com casario
Óleo sobre tela colada em cartão
Assinado
[assinatura não identificada]
21x28 cm

Portuguese school, 19/20th century
Riverscape with buildings
Oil on canvas applied onto
cardboard
Signed
[unidentified signature]

€ 200 - 400



213

António Teixeira Lopes
[1866-1942]

Paisagem
Óleo sobre madeira
Assinado
14x23 cm

Landscape
Oil on wood
Signed

€ 120 - 200



214

Escola Europeia, séc. XX

Marinha
Óleo sobre tela
Assinado
[assinatura não identificada]
33x55 cm

European school, 20th century
Seascape
Oil on canvas
[unidentified signature]

€ 150 - 200



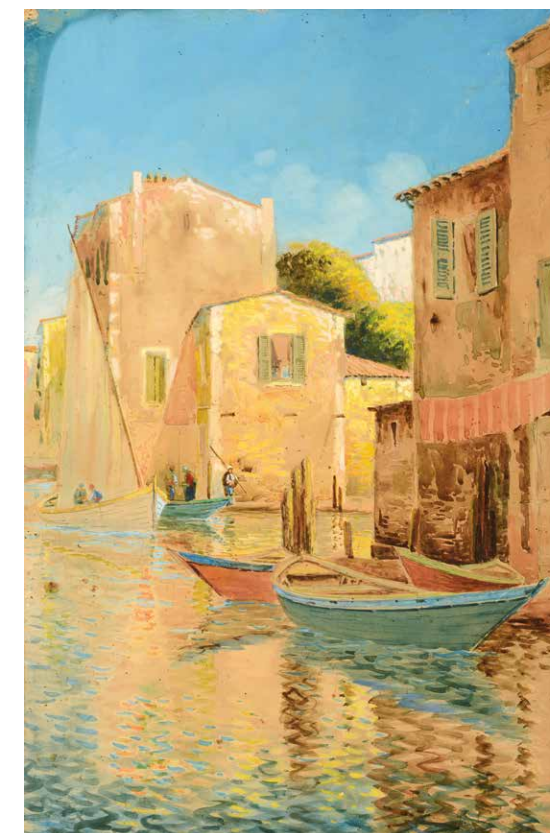
215

Escola Italiana,
séc. XX

Aquarela sobre cartão
Assinado
[assinatura não
identificada]
49x32,5 cm

Italian school, 20th century
Watercolor on cardboard
Signed
[signature not identified]

€ 50 - 70



216
Escola Portuguesa,
séc. XIX
"A hora da sesta"
Colagem com vários materiais
Com dedicatória
[defeitos]
33x41 cm
Portuguese school, 19th century
"A hora da sesta"
Collage with various materials
With dedication
[defects]
€ 50 - 100



218
Escola Europeia, séc. XX
Sem título
Óleo e folha de ouro
105,5x52,5 cm
European school, 20th century
Untitled
Oil and gold leaf
€ 100 - 200



217
César d'Abbott (1910-
?)
Corrida de quadrigas no coliseu
romano
Xilogravura sobre papel
[defeitos]
25x35 cm
Quadriga race in the Roman Coliseum
Woodcut on paper
[defects]
€ 50 - 80



219
Escola Espanhola, séc. XIX/XX
Folha de leque com casal sevilhano
Guache sobre seda
Assinado
[assinatura não identificada]
60x30 cm
Spanish school, 19/20th century
A fan paper with Sevillian couple
Gouache on silk
Signed
[unidentified signature]
€ 50 - 70



220

Escola Francesa, séc. XIX

Retrato de duas crianças
Óleo sobre tela colada em platex
Assinada e datada "Ernestina 1899"
Diam.: 49,5 cm

French school, 19th century
Portrait of two children
Oil on canvas glued to platex
Signed and dated "Ernestina 1899"

€ 200 - 400



221

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Natureza morta
Óleo sobre tela
Assinado
[assinatura não identificada]
50x27 cm

Portuguese school, 20/21th century
Still life
Oil on canvas
Signed
[unidentified signature]

€ 100 - 150



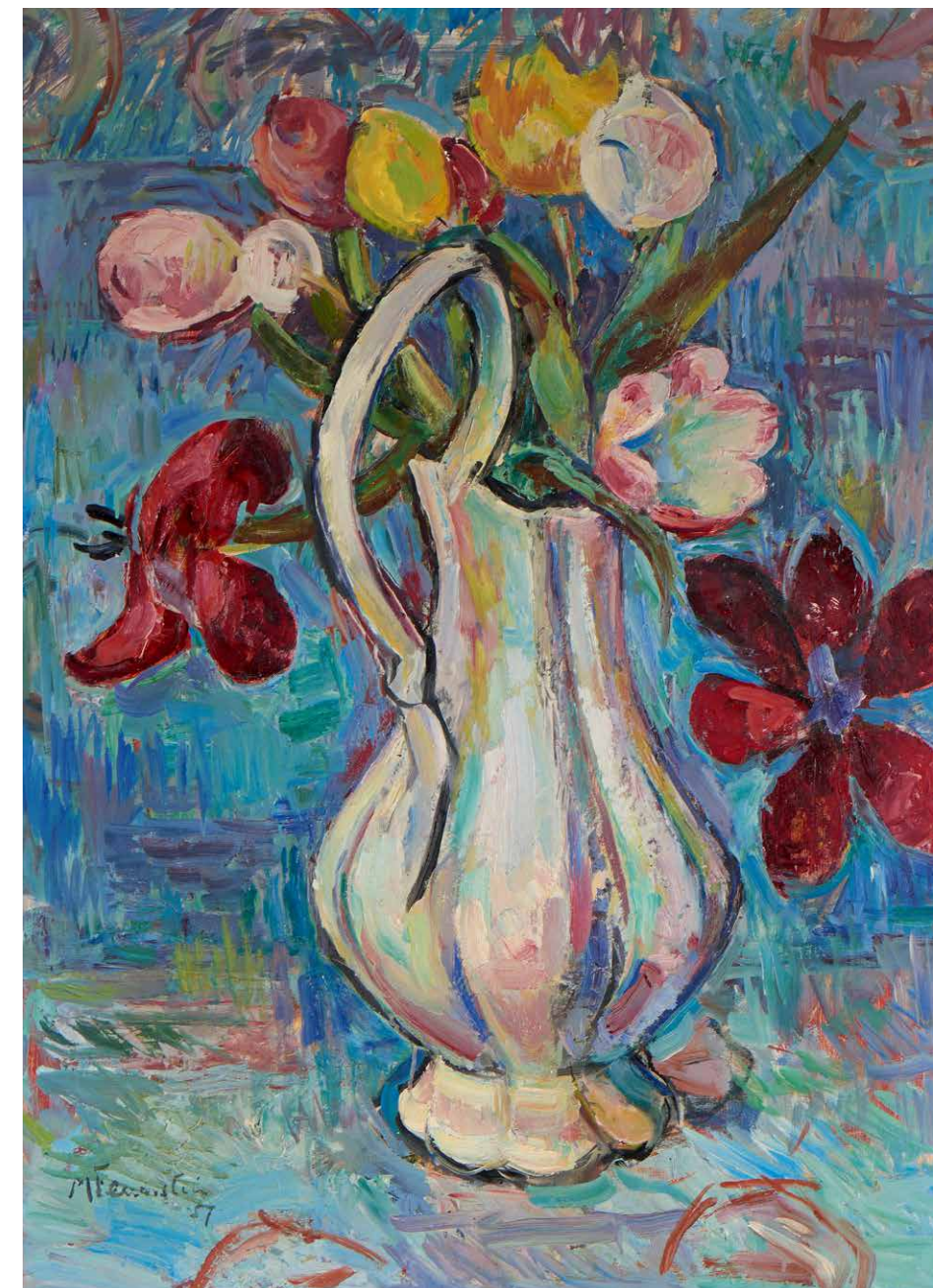
222

Escola Holandesa, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre platex
Assinado e datado 57
[assinatura não identificada]
80x60 cm

Dutch school, 20th century
Still Life
Oil on platex
Signed and dated 57
[unidentified signature]

€ 400 - 600



223

Abel Salazar [1889-1946]

Natureza morta
Óleo sobre madeira
Assinado e datado 97[?]
32x17 cm

Still life
Oil on wood
Signed and dated 97[?]

€ 300 - 500



224

Escola Portuguesa, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre cartão
Assinado "A. VIEIRA" e datado 21/2/914
60x33 cm

Portuguese school, 20th century
Still Life
Oil on cardboard
Signed "A. VIEIRA" and dated 2/21/914

€ 80 - 120



225

Paul Baudry [1828-1886]

Natureza morta
Óleo sobre madeira
Assinado
16x10,5 cm

Still life
Oil on wood
Signed

€ 250 - 400



226

Frans Smeers [1873-1960]

Natureza morta
Óleo sobre tela
Assinado
41,5x28 cm

Still life
Oil on canvas
Signed

€ 350 - 550



227

Jacobus Johannes Doeser [1884-1970]

Natureza morta
Óleo sobre tela
Assinado
60,5x50 cm

Still life
Oil on canvas
Signed

€ 300 - 500



228
Escola Europeia, séc. XX
Vista de rua
Aquarela sobre papel
Assinada
[assinatura não identificada]
22,5x11 cm
European school, 20th century
Street view
watercolor on paper
Signed
[unidentified signature]
€ 40 - 60



229
Jan Franken [1878-1959]
Natureza morta
Aquarela sobre papel
Assinada
41,5x60 cm
Still life
Watercolor on paper
Signed
€ 300 - 500



230
Henri Quittelier
[1884-1980]
Natureza morta
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1913
41x61 cm
Still life
Oil on canvas
Signed and dated 1913
€ 400 - 600



231
Escola Europeia, séc.
XIX/XX
Aquarela sobre papel
Assinada "Virágh"
[autor não identificado]
30x23 cm
European school, 19/20th century
Watercolor on paper
Signed "Virágh"
[unidentified author]
€ 100 - 150



232

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

234

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

236

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
12,5x17,5cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 20 - 40

238

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

233

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

235

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

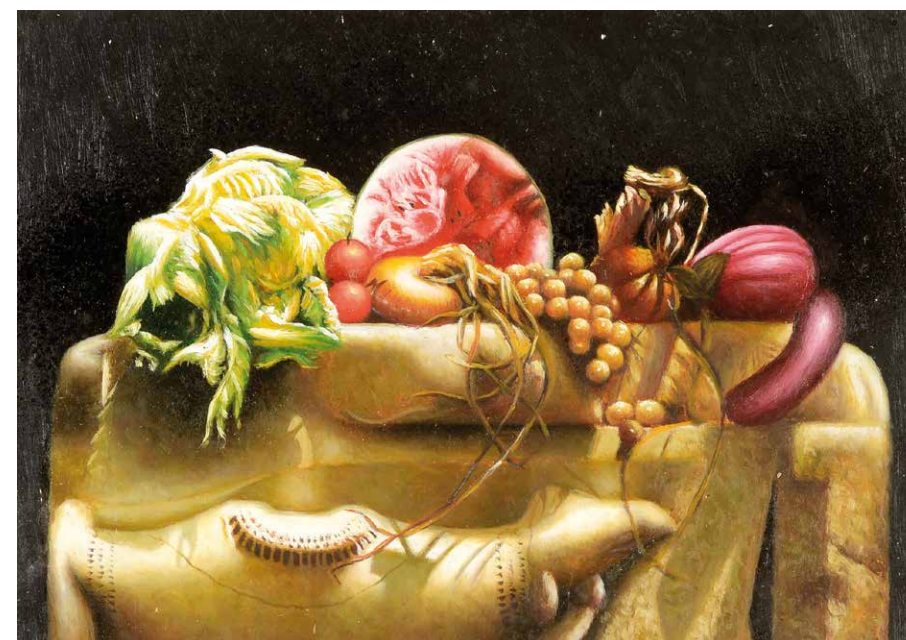
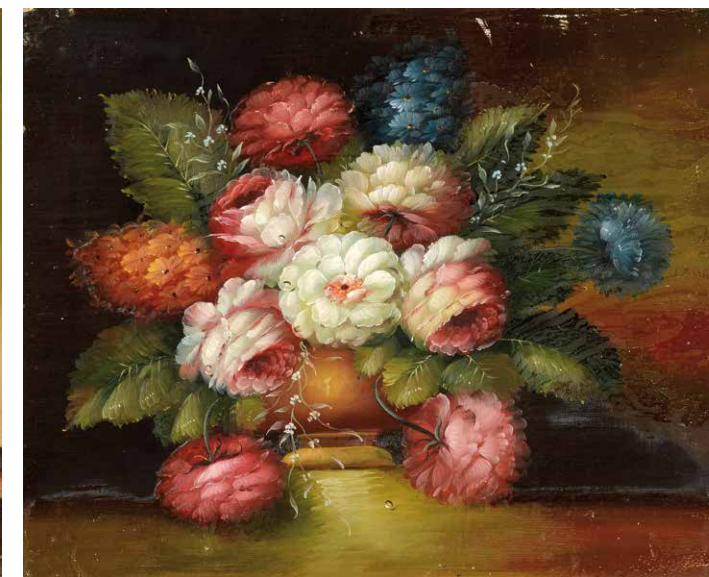
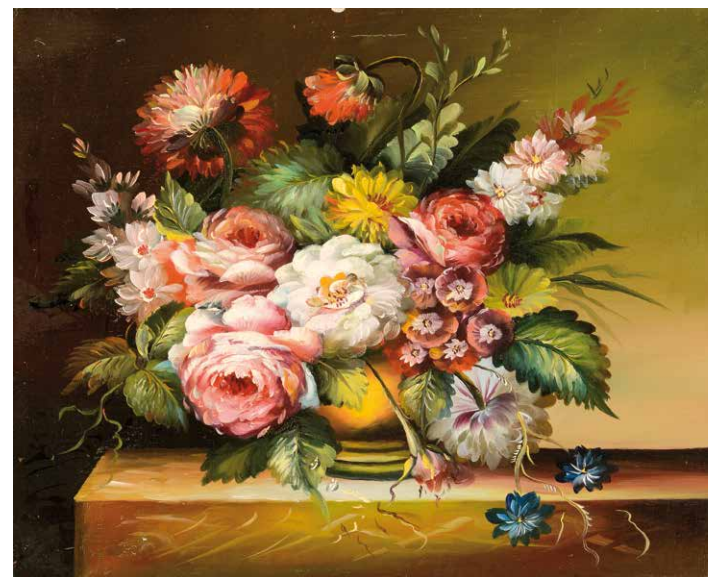
237

Escola Europeia, séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60



239

Escola Europeia, séc. XX

Galinhas e coelho
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Chickens and rabbit
Oil on Wood

€ 30 - 60



241

Escola Europeia, séc. XX

Galinheiro
Óleo sobre madeira
25,5x20

European school, 20th century
Hen house
oil on wood

€ 30 - 50



240

Escola Europeia,
séc. XX

Galinhas
Óleo sobre madeira
Assinado N. Windston
[autor não identificado]
20x25 cm

European school, 20th century
Chickens
Oil on wood
Signed N. Windston
[unidentified author]

€ 30 - 60



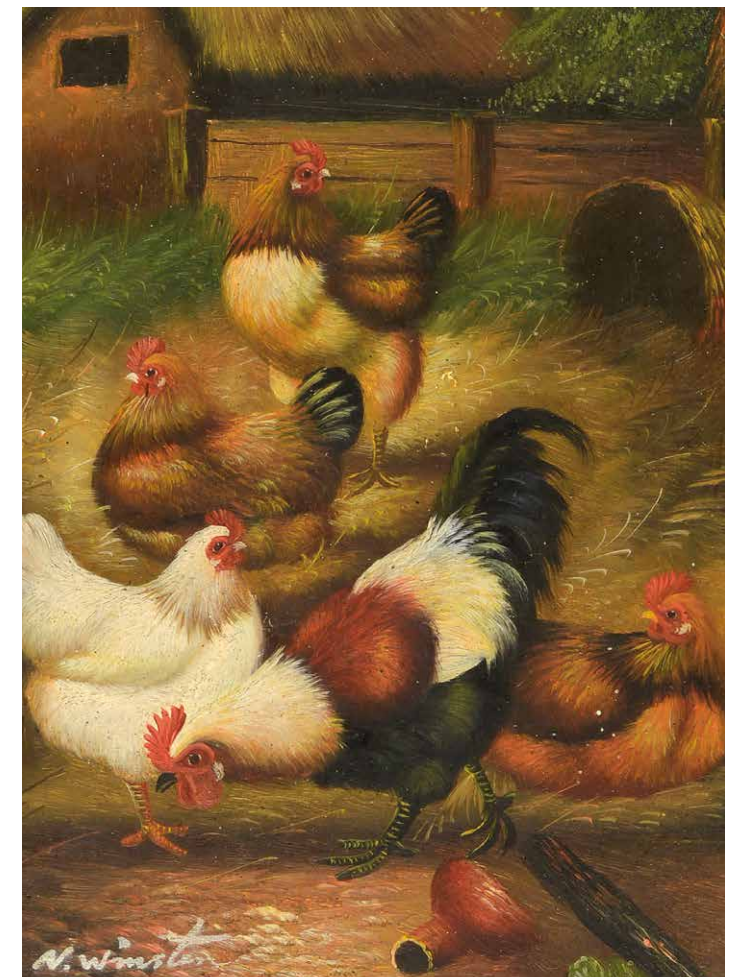
242

Escola Europeia, séc.
XX

Galinheiro
Óleo sobre madeira
Assinado
[assinatura não identificada]
18x12,5 cm

European school, 20th century
Hen house
Oil on wood
Signed
[unidentified signature]

€ 30 - 60



243

Escola Europeia, séc. XX

Galinheiro
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Hen house
Oil on Wood

€ 30 - 60



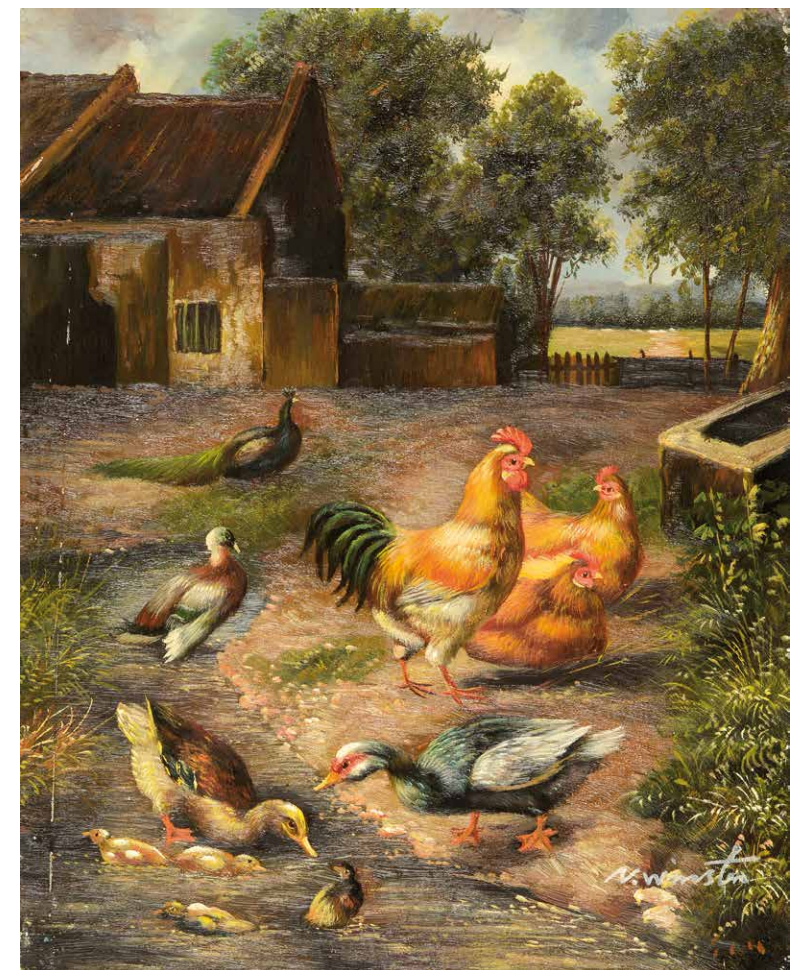
244

Escola Europeia, séc. XX

Paisagem com aves de capoeira
Óleo sobre madeira
Assinada N. Windston
[autor não identificado]
25x20 cm

European school, 20th century
Landscape with poultry
Oil on wood
Signed N. Windston
[unidentified author]

€ 30 - 60



245

Escola Europeia, séc. XX

Galinhas
Óleo sobre madeira
Assinado J. Adam
[autor não identificado]
25x20 cm

European school, 20th century
Chickens
Oil on wood
Signed J. Adam
[unidentified author]

€ 30 - 60



246
Escola Europeia, séc. XX
Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm
European school, 20th century
Still life
Oil on wood
€ 30 - 60

248
Escola Europeia, séc. XX
Natureza morta
Óleo sobre madeira
Assinada A. Glem
[autor não identificado]
20x25 cm
European school, 20th century
Still life
Oil on wood
Signed A. Glem
[unidentified signature]
€ 30 - 60

250
Escola Europeia, séc. XX
Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm
European school, 20th century
Still life
Oil on wood
€ 30 - 60

247
Escola Europeia, séc. XX
Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm
European school, 20th century
Still life
Oil on wood
€ 30 - 60

249
Escola Europeia, séc. XX
Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm
European school, 20th century
Still life
Oil on wood
€ 30 - 60

251
Escola Europeia, séc. XX
Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm
European school, 20th century
Still life
Oil on wood
€ 30 - 60



252
Escola Portuguesa, séc. XX
Galo e galinha
Óleo sobre tela colada em madeira
18x26,5 cm
Portuguese school, 20th century
Rooster and chicken
Oil on canvas laid on wood
€ 20 - 40



254
Escola Europeia, séc. XX
Paisagem campestre com galinhas
Óleo sobre madeira
Assinado
[assinatura não identificada]
13x17,5 cm
European school, 20th century
Country landscape with chickens
Oil on wood
Signed
[unidentified signature]
€ 50 - 100



255
Escola Europeia, séc. XX
Galinheiro
Óleo sobre madeira
Assinado
[assinatura não identificada]
12,5x18 cm
European school, 20th century
Hen house
Oil on wood
Signed
[unidentified signature]
€ 30 - 60



253
Escola Europeia, séc. XX
Galinhas e pombos
Óleo sobre madeira
20x25 cm
European school, 20th century
Chickens and pigeons
Oil on Wood
€ 20 - 50



256
Escola Europeia, séc. XX
Galinhas
Óleo sobre madeira
20x25 cm
European school, 20th century
Chickens
Oil on Wood
€ 30 - 60





257

Escola Europeia, séc. XX

Casais de faisões
Conjunto de três óleos sobre madeira
Assinado N. Windston
[autor não identificado]
20x25 cm

European school, 20th century
Pheasants
Set of three oils on wood
Signed N. Windston
[unidentified author]

€ 100 - 200

258

Escola Europeia, séc. XX

Casal de faisões
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Pheasants
Oil on wood

€ 30 - 60





259

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
12,5x17,5cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 20 - 40

260

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60



261

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
Assinada M. Blanco
[autor não identificado]
20x25 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

Signed M. Blanco
[unidentified signature]

€ 30 - 60

262

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60



263

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

264

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
20x25 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

265

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th
century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

266

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

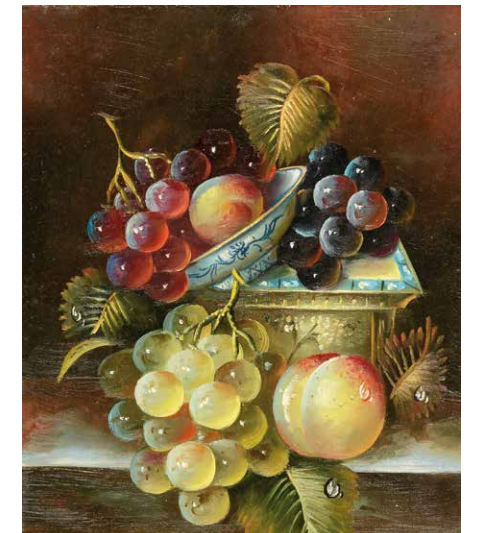
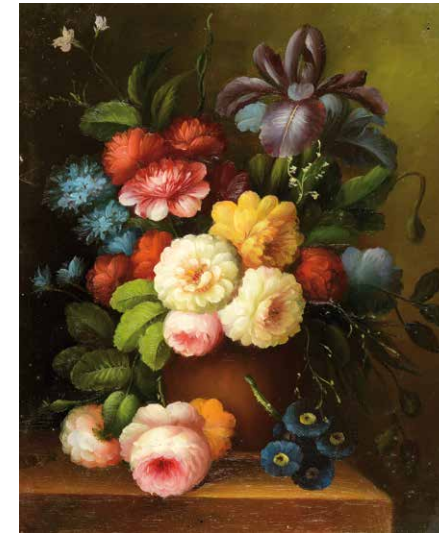
267

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
17,5x12,5 cm

European school, 20th
century
Still life
Oil on wood

€ 20 - 40



268

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th
century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

269

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
Assinada M. Blanco
[autor não identificado]
25x20 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood
Signed M. Blanco
[unidentified signature]

€ 30 - 60

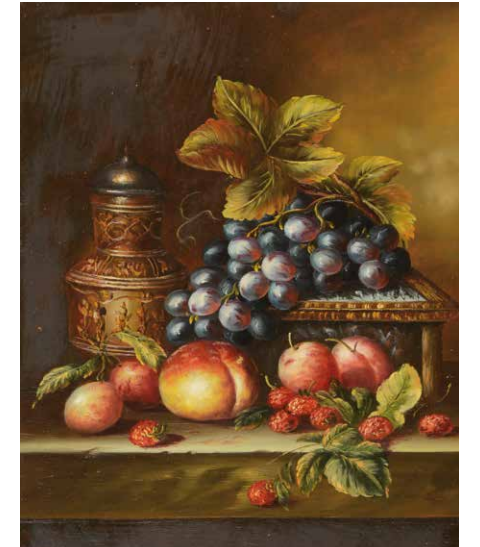
270

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th
century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60



271

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

272

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60

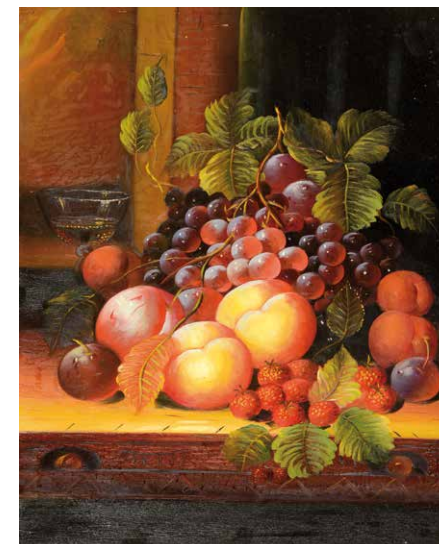
273

Escola Europeia,
séc. XX

Natureza morta
Óleo sobre madeira
25x20 cm

European school, 20th
century
Still life
Oil on wood

€ 30 - 60



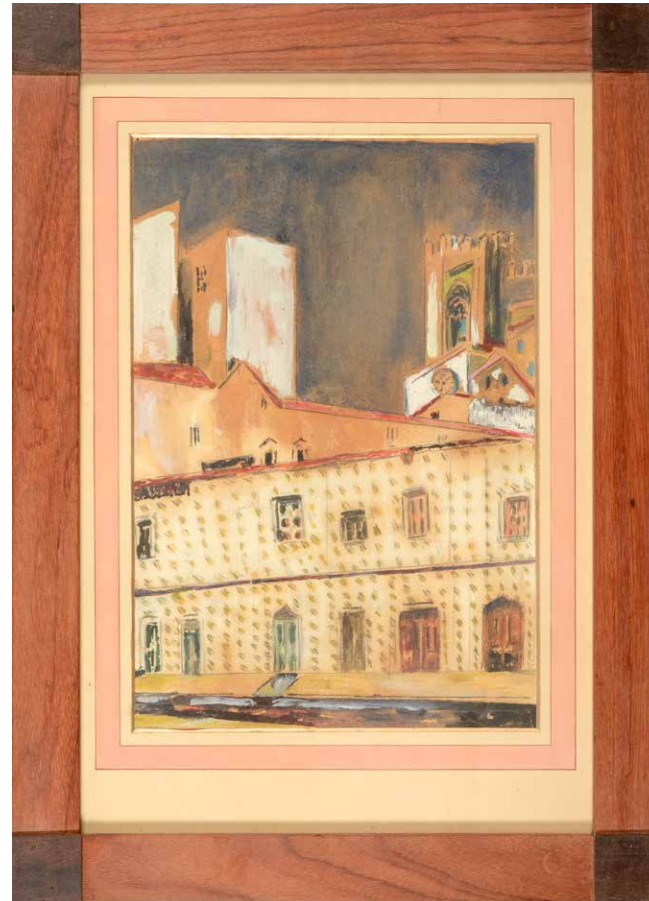
274

Escola Portuguesa,
séc. XX

Vista de Lisboa com Casa dos bicos
e Sé
Técnica mista sobre papel
37x25 cm

Portuguese school, 20th century
View of Lisbon with "Casa dos
Bicos" and "Sé"
Mixed media on paper

€ 100 - 150



275

Luís Salvador [1897-1986]

Belém
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 1944
30x23,5 cm

Belém
Watercolor on paper
Signed and dated 1944

€ 80 - 120



276

Escola Holandesa, séc. XIX/XX

Paisagem com igreja
Pastel sobre papel
Assinado
[assinatura não identificada]
34x39,5 cm

Dutch school, 19/20th century
Landscape with church
pastel on paper
Signed
[unidentified signature]

€ 200 - 300



277

Escola Portuguesa,
séc. XX

Paisagem
Aquarela sobre papel
Assinada "M. Rodrigues 1936"
[assinatura não identificada]
13x19 cm

Portuguese school, 20th century
Landscape
Watercolor on paper
Signed "M. Rodrigues 1936"
[unidentified signature]

€ 80 - 120



278

Escola Europeia,
séc. XIX/XX

Paisagem com convento
Aquarela sobre papel
[restauro]
24,5x33,5 cm

European school, 19/20th century
Landscape with convent
Watercolor on paper
[restoration]

€ 50 - 70



279

Escola Europeia, séc. XX

Esplanada com palmeiras
Pastel sobre papel
Assinada "S.G. Marschall"
44x62 cm

European school, 20th century
Terrace with palm trees
Pastel on paper
Signed "S.G. Marschall"

€ 100 - 200



280

Escola Europeia,
séc. XX

Paisagem fluvial
Óleo sobre madeira
20,5x25,5 cm

European school, 20th century
Riverscape
Oil on Wood

€ 30 - 50



282

Escola Inglesa,
séc. XIX

Paisagem com ruínas
Óleo sobre tela
33x41 cm

English school, 19th century
Landscape with ruins
Oil on canvas

€ 200 - 300



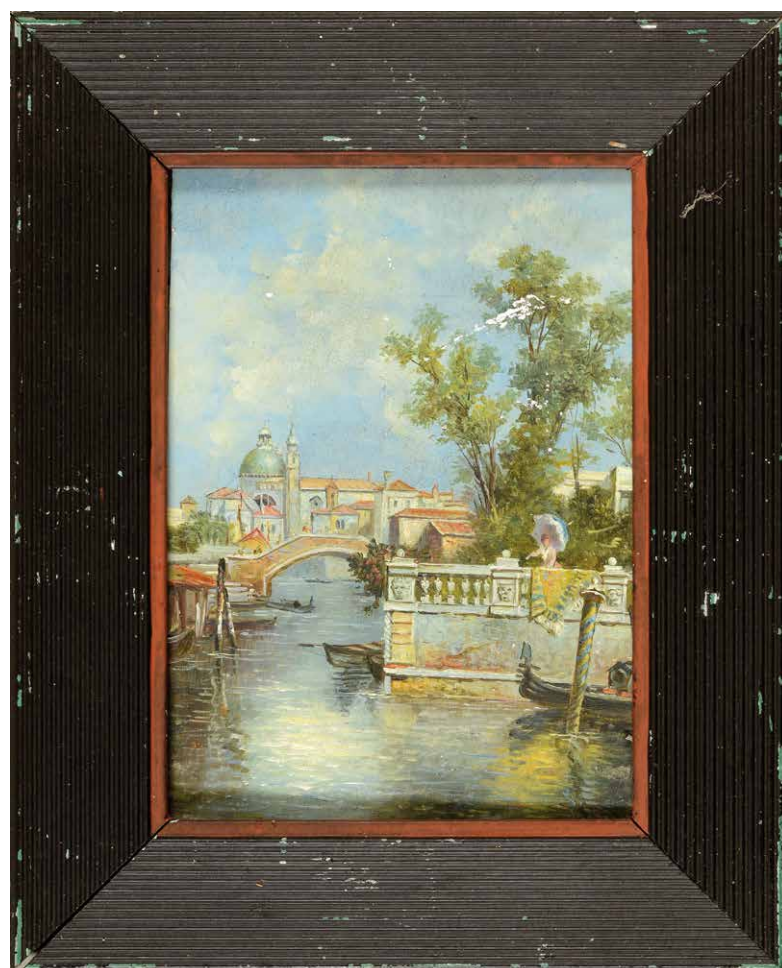
281

Escola Europeia,
séc. XX

Possivelmente paisagem de Veneza
Óleo sobre madeira
17,5x12,5 cm

European school, 20th century
Possibly Venetian landscape
Oil on Wood

€ 30 - 60



283

Escola Europeia,
séc. XX

Paisagem fluvial com pescador
Óleo sobre madeira
25x20,5 cm

European school, 20th century
Riverscape with fisherman
Oil on Wood

€ 30 - 50



284

Escola Europeia,
séc. XX

Paisagem com rio
Aquarela e guache sobre papel
[faltas e defeitos]
28x38 cm)

European school, 20th century
Riverscape
Watercolor and gouache on
paper
[losses and defects]

€ 20 - 40



286

Manuel Lima
[1911-1991]

Sem título
Guache sobre papel
Assinado
38,5x62 cm

Untitled
Gouache on paper
Signed

€ 80 - 100



285

Escola Europeia,
séc. XIX/XX

Aquarela e colagem sobre papel
Assinada "Bartlett"
[autor não identificado]
19,5x28,5 cm

European school, 19/20th
century
Watercolor and collage on
paper
Signed "Bartlett"
[unidentified author]

€ 30 - 50



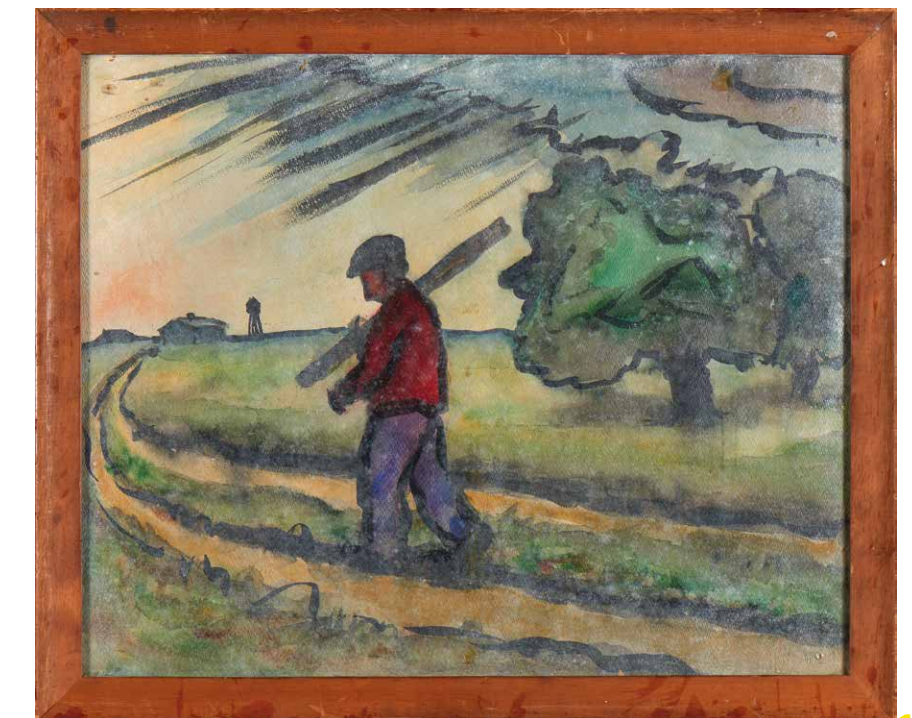
287

Escola Inglesa,
séc. XX

Paisagem com figura
Aquarela sobre papel
Assinado H. Campbell
[autor não identificado]
44,5x55 cm

English school, 20th century
Landscape with figure
Watercolor on paper
Signed H. Campbell
[unidentified author]

€ 40 - 60



288

Luís Salvador
[1897-1986]

Paisagem fluvial
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 1951
20,5x30 cm

Riverscape
Watercolor on paper
Signed and dated 1951

€ 50 - 70



290

John Miller Marschall
[activ. 1880-1925]

Paisagem
Guache sobre papel
Assinado
30x45 cm

Landscape
Gouache on paper
Signed

€ 150 - 300



289

José de Azevedo
[séc. XX]

"Margens do Tejo"
Aquarela sobre papel
Assinada e datado no verso
Março 1963
25x35,5 cm
Watercolor on paper
Signed and dated March 1963 to
the back

€ 120 - 180



291 5976/45

Escola Europeia,
séc. XX

Paisagem com montanha e
casario
Guache sobre papel
43x57,5 cm

European school, 20th century
Landscape with mountains and
buildings
Gouache on paper

€ 80 - 120



292

Escola Europeia,
séc. XX

Beduínos a cavalo
Óleo sobre madeira
12,5x17,5 cm

European school, 20th century
Bedouins on horseback
Oil on Wood

€ 30 - 60



294

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Paisagem com Beduínos
Óleo sobre folha de flandres
35,5x25,5 cm

Portuguese school, 19th century
Landscape with Bedouins
Oil on tinplate

€ 250 - 400



293

Escola Inglesa,
séc. XX

Beduínos a cavalo
Óleo sobre madeira
Assinado
[assinatura não identificada]
25,5x20 cm

English school, 20th century
Bedouins on horseback
Oil on wood
Signed
[unidentified signature]

€ 80 - 100



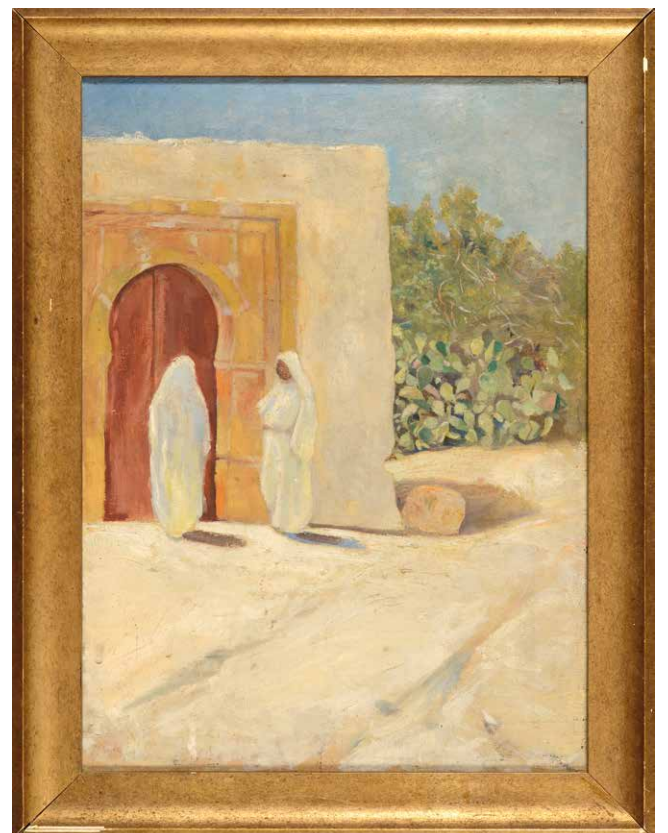
295

Escola Francesa,
séc. XIX/XX

Entrada no templo
Óleo sobre tela
40x29 cm

French school, 19/20th century
Entrance to the temple
Oil on canvas

€ 40 - 60

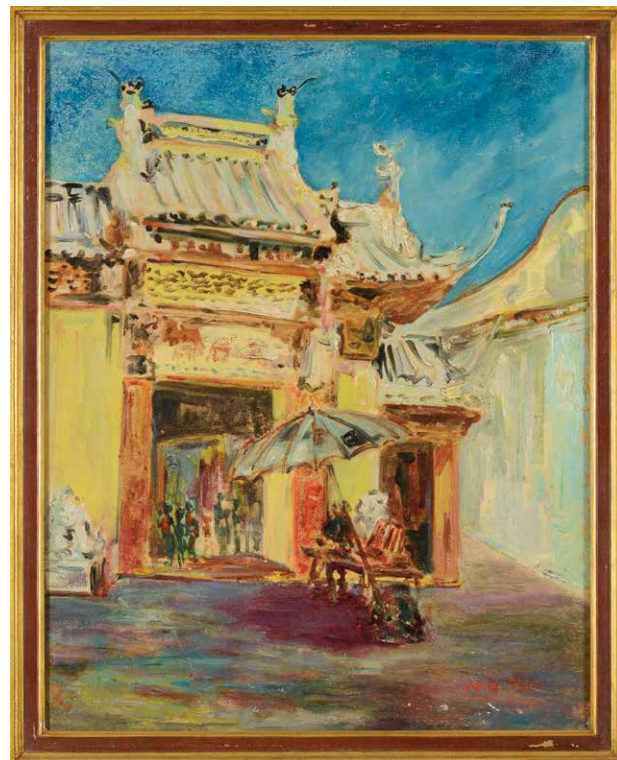


296

Escola chinesa, séc. XX

Vista de rua chinesa
Óleo sobre tela
Assinado "W. G. Tsoi"
[autor não identificado]
50x40,5 cm

Chinese school, 19th century
Chinese street view
Oil on canvas
Signed "W.G.Tsoi"
[unidentified author]
€ 80 - 120

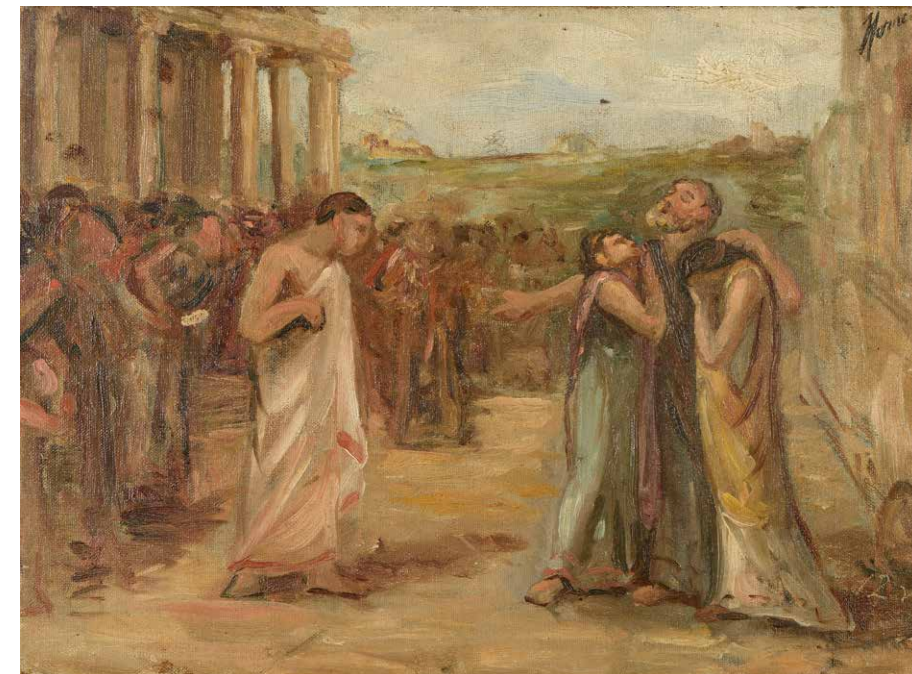


298

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Cena mitológica
Óleo sobre tela
Assinado
[assinatura não identificada]
29x39 cm

European school, 19/20th century
Mythological scene
Oil on canvas
Signed
[unidentified signature]
€ 30 - 60



297

Escola Portuguesa, séc. XIX

Velho chinês fumando cachimbo
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1913[?]
[assinatura não identificada]
32,5x24 cm

Portuguese school, 19th century
Chinese old man smoking a pipe
Oil on canvas
Signed and dated 1913[?]
[unidentified signature]
€ 100 - 200



299

Escola Francesa, séc. XIX

Paisagem com casario e
figuras num barco
Óleo sobre tela
36,5x68 cm

French school, 19th century
Landscape with houses and
figures on a boat
Oil on canvas
€ 180 - 250



300

Jean-Marie Boomputte [n. 1947]

"Liberté limitée - Abstraction"

Óleo sobre tela

Assinado

140,5x120,5 cm

"Oil on canvas

Signed

€ 500 - 700



301

Harry Wich [1927-2002]

"Sea Interlude VI"

Óleo sobre MDF

Assinado

40,5x50 cm

Oil on MDF

Signed

€ 300 - 500



302

Harry Wich [1927-2002]

"Mon Fauteuil"

Técnica mista sobre placa de MDF

Assinado

54,5x66 cm

Mixed media on MDF board

Signed

€ 300 - 500



303

Harry Wich (1927-2002)

"Bretagne"

Técnica mista sobre placa de MDF

Assinada e datada 000

verso pintado, assinado e datado 99

50x60,5 cm

Mixed media on MDF board

Signed and dated 000

Painted to the back, signed and dated 99

€ 300 - 500



304

Harry Wich (1927-2002)

"The Letter"

Técnica mista sobre placa de MDF

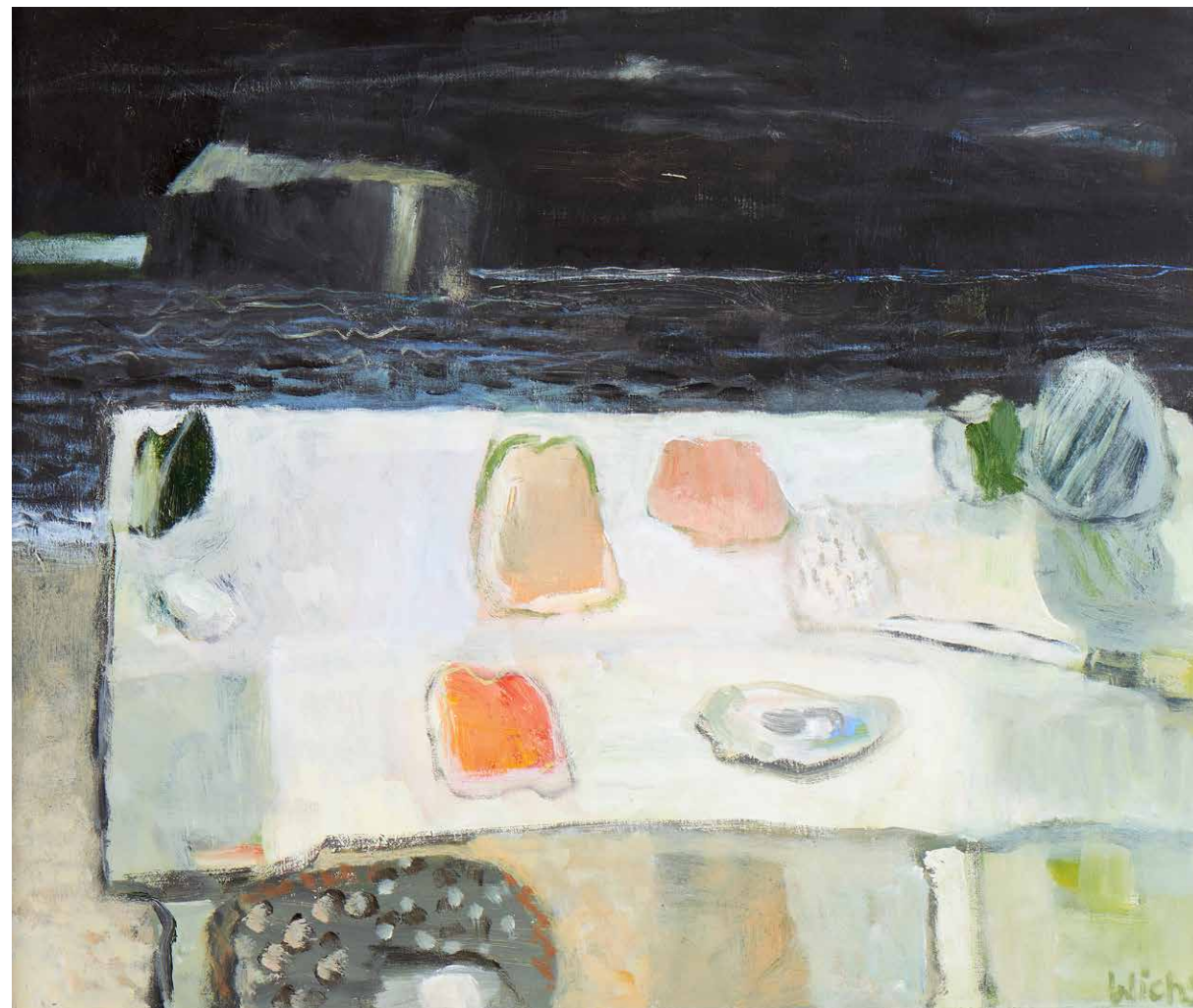
Assinada e datada 2001

50x60 cm

Mixed media on MDF board

Signed and dated 2001

€ 300 - 500



305

Jorge Duarte [1936-2013]

"Opressão"

Técnica mista sobre cartão

Assinada e datada XI-75

46x61,5 cm

Mixed media on cardboard

Signed and dated XI-75

€ 300 - 500



306

Composição

Óleo sobre tela colada em madeira

Assinado e datado 2001

[assinatura não identificada]

150,5x200 cm

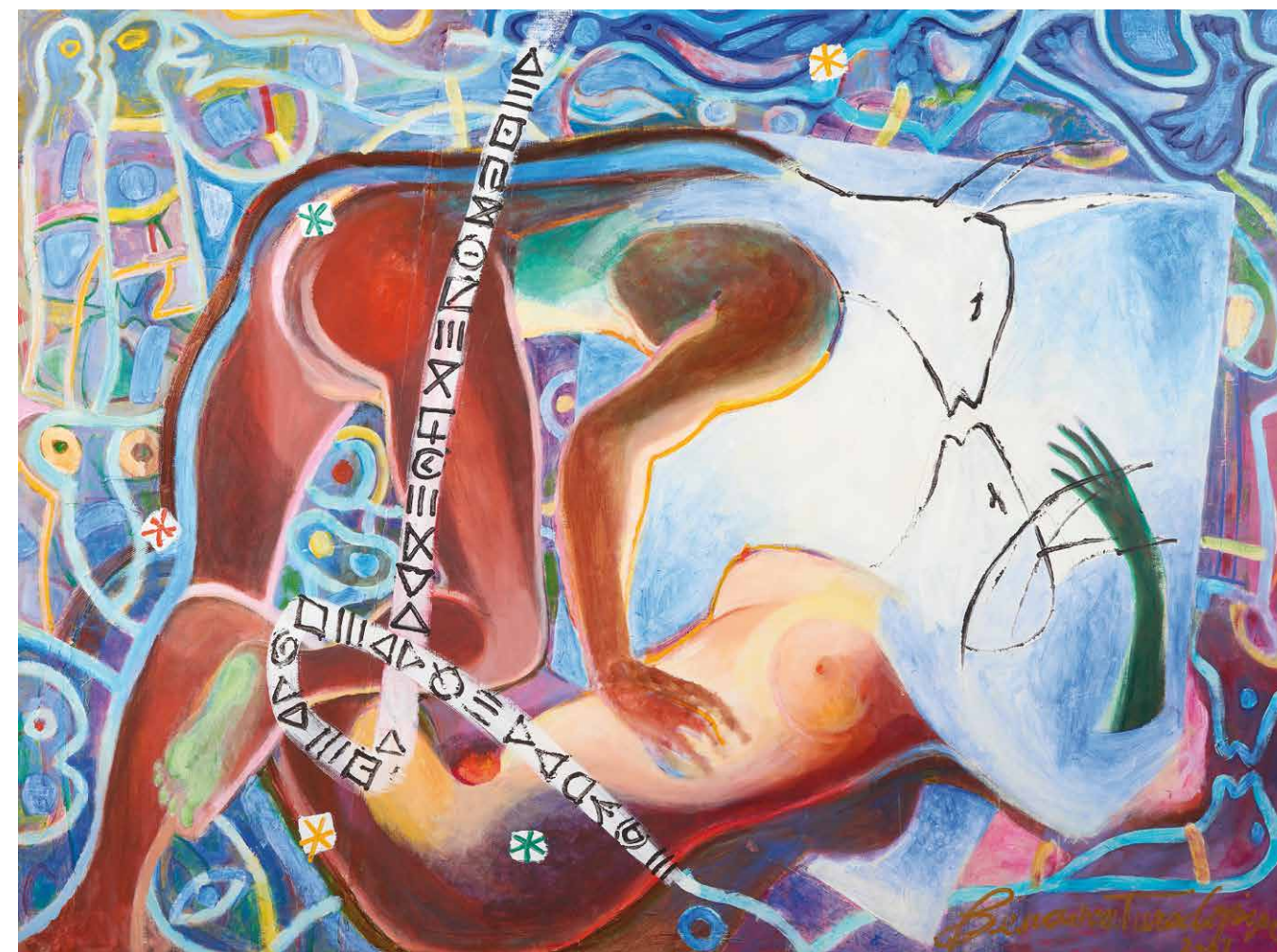
Composition

Oil on canvas glued to wood

Signed and dated 2001

[unidentified signature]

€ 400 - 600



307

Mario Borgese [n. 1936]

"Perseus"

Técnica mista sobre tela

Assinada e datada de 1982

90x80 cm

Mixed media on canvas

Signed and dated 1982

€ 1.500 - 3.000



308

Escola Portuguesa, séc. XX

Estudo
Óleo sobre madeira
35x45 cm

Portuguese school, 20th century
Study
Oil on Wood

€ 120 - 200



309

Escola Europeia, séc. XX

Sem título
Tinta-da-china e aguarela sobre papel
Assinada e datada 94
[assinatura não identificada]
55x42 cm

European school, 20th century
Untitled
Indian ink and watercolor on paper
Signed and dated 94
[unidentified signature]

€ 40 - 60

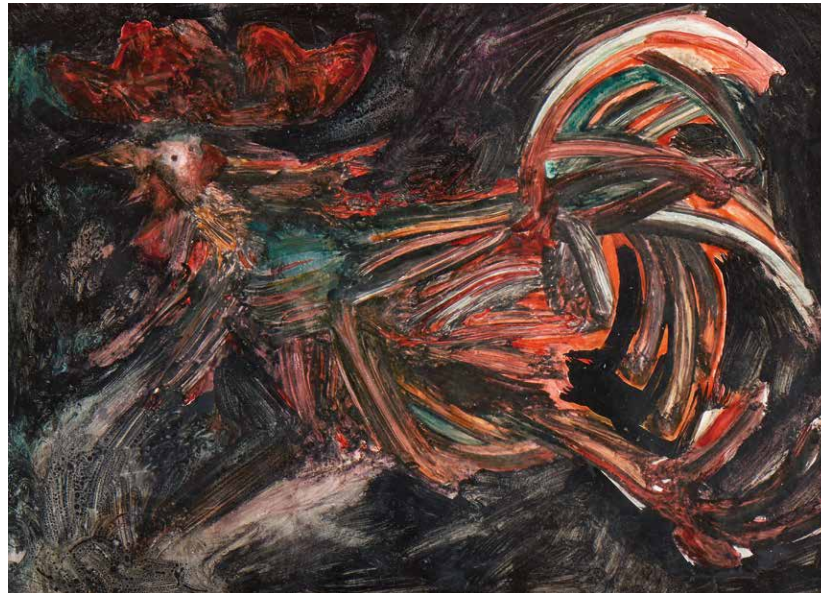


310

Figueiredo Sobral
Attrib. [1926-2010]

Sem título
Aquarela sobre papel
34,5x48 cm
Untitled
Watercolor on paper

€ 100 - 150



312

Dulce d'Argo
[1915-2011]

Sem título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1974
82x125 cm

Untitled
Oil on canvas
Signed and dated 1974

€ 200 - 300



311

Escola Europeia, séc. XX

Sem título
Óleo sobre tela colada em platex
Assinado "Regina"
[autor não identificado]
76x63,5 cm

European school, 20th century
Untitled
Oil on canvas laid on platex
Signed "Regina"
[unidentified author]

€ 50 - 70



313

Escola Europeia, séc. XX

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada "A. Nardos"
[autor não identificado]
21,5x30,5 cm

European school, 20th century
Untitled
Mixed media on paper
Signed "A. Spikenard"
[unidentified author]

€ 30 - 50



314

Maria da Conceição
Veloso Salgado (1929-
2014)

Sem título
Guache sobre papel
Assinado e datado 60
21x13 cm

Untitled
Gouache on paper
Signed and dated 60

€ 80 - 120



315

Frank Dekkers (n.
1961)

Sem título
Técnica mista sobre placa de MDF
Assinada
60x80 cm

Untitled
Mixed media on MDF board
Signed

€ 600 - 800



316

Pierre Debatty [n. 1966]

Sem título
Par de técnicas mistas sobre papel
28x38 cm

Untitled
Pair of mixed medias on paper

€ 150 - 200



317

Pierre Debatty [n. 1966]

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 03
56x75,5 cm

Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated 03

€ 300 - 500

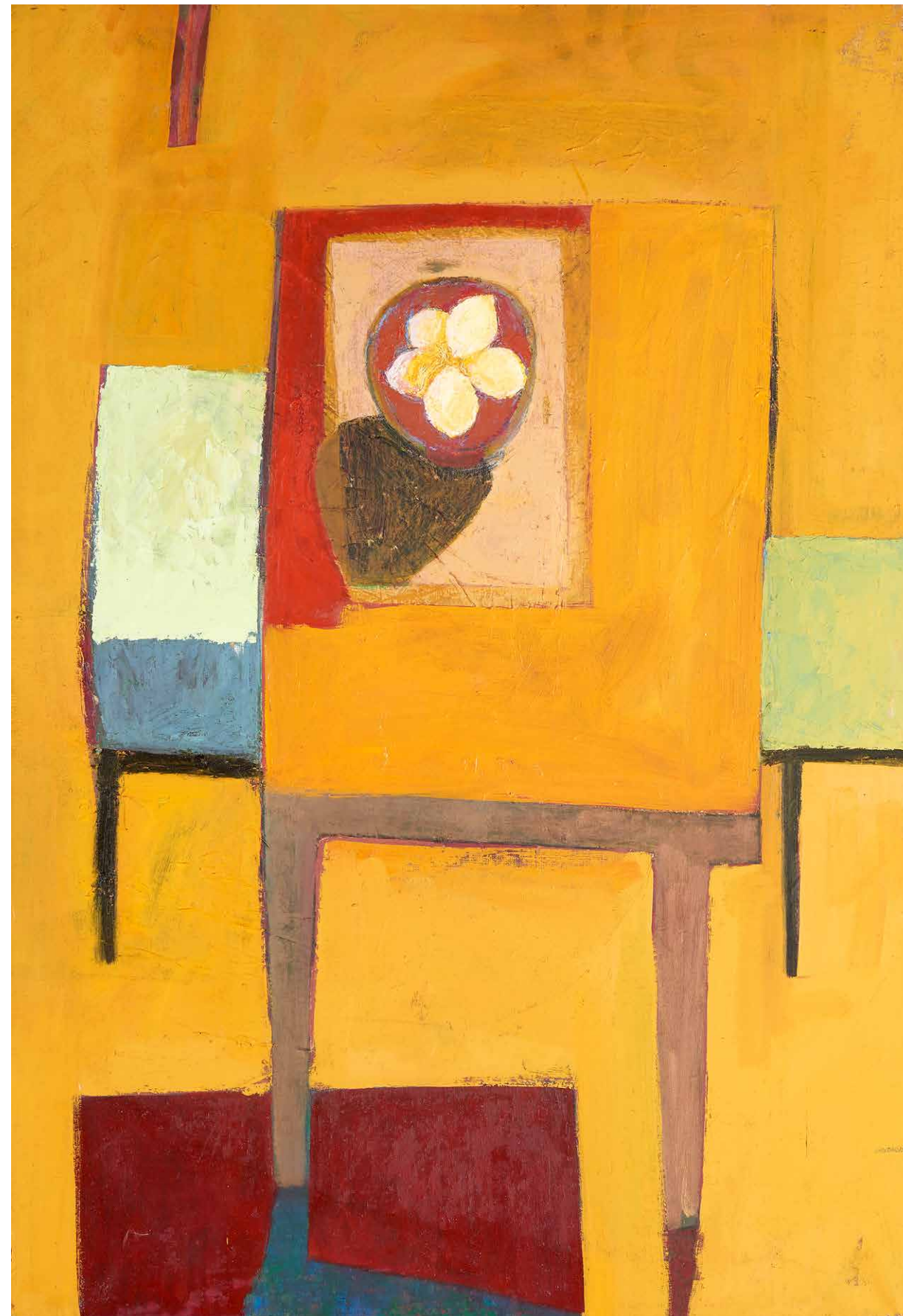


318

Renaud Grizard (n. 1962)

"Plat de citrons"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 96-04
130x89 cm
Oil on canvas
Signed and dated 96-04

€ 600 - 800



319

Escola Africana, séc. XX

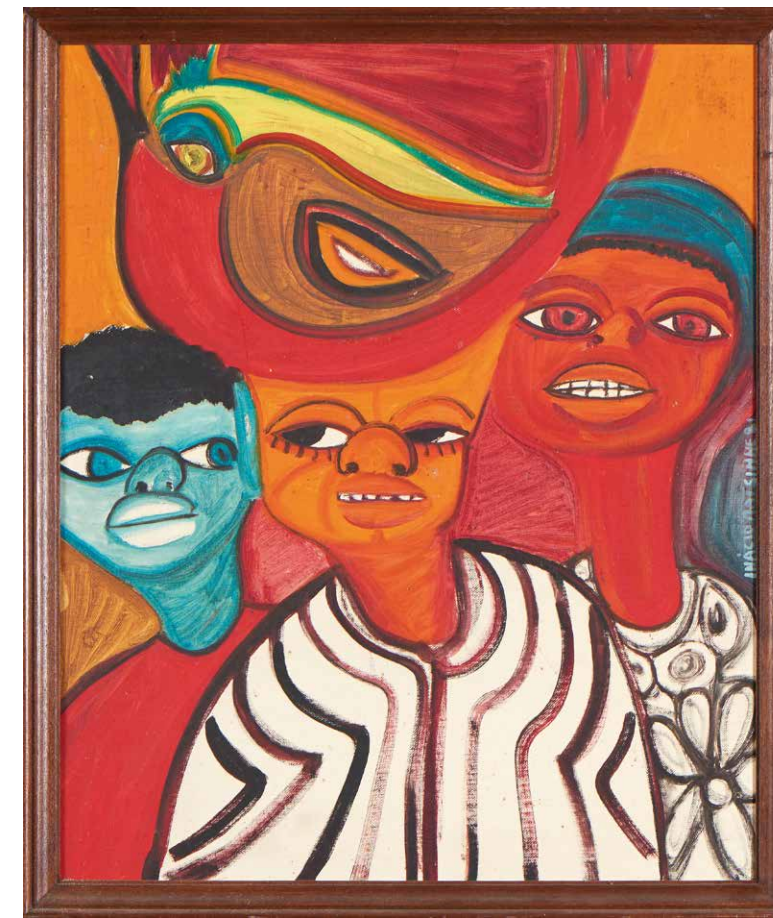
Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada "Djimi"
[autor não identificado]
25x32,5 cm
African school, 20th century
Untitled
Mixed technique on paper
Signed "Djimi"
[unidentified author]
€ 30 - 60



321

Inácio Matsinhe (n. 1945)

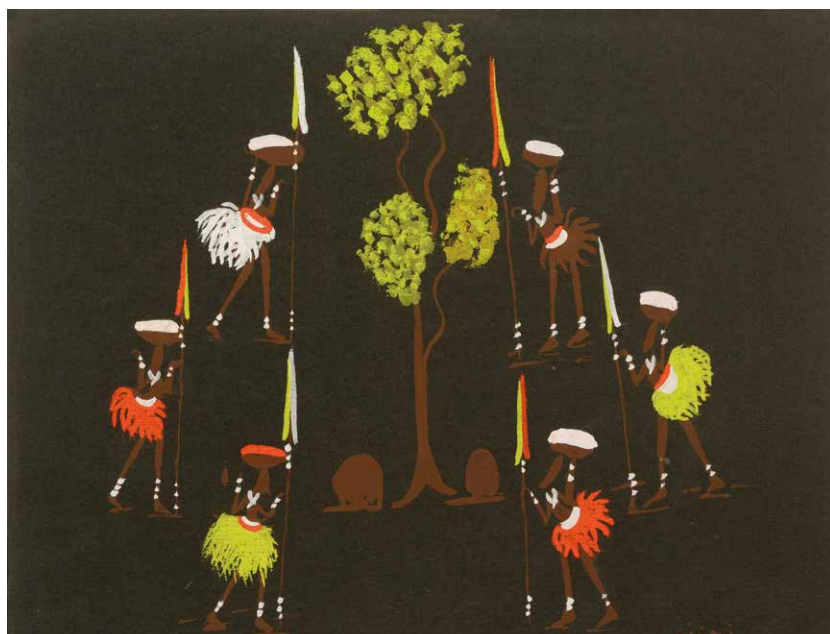
Sem título
Óleo sobre tela colada em cartão
Assinado e datado 81
46x55 cm
Untitled
Oil on canvas laid on cardboard
Signed and dated 81
€ 300-500



320

Escola Africana, séc. XX

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada "Djimi"
[autor não identificado]
26x33,5 cm
African school, 20th century
Untitled
Mixed media on paper
Signed "Djimi"
[unidentified author]
€ 30 - 60



322

Escola Africana, séc. XX

Paisagem com figuras
Óleo sobre tela
Assinado
[assinatura não identificada]
54,5x76 cm
African school, 20th century
Landscape with Figures
Oil on canvas
Signed
[unidentified signature]
€ 80 - 120



323

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada
[defeitos]
70x50 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed
[defects]

€ 100 - 150



325

Jack Clemente [1926-1974]

Sem título óleo sobre tela
73x60 cm
Untitled
Oil on canvas

€ 400 - 600



324

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada
[defeitos]
65x50 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed
[defects]

€ 100 - 150



326

Jack Clemente [1926-1974]

Sem título
Óleo sobre tela
100,5x81 cm
Untitled
Oil on canvas

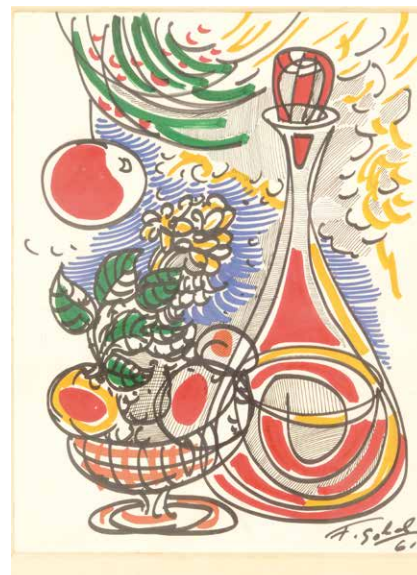
€ 400 - 600



327

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

Sem título
Técnica mista
Assinada e datada 61
29,5x22 cm
Untitled
Mixed media
Signed and dated 61
€ 60 - 80



328

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

Sem título
Técnica mista
Assinada e datada 1960
32x21 cm
Untitled
Mixed media
Signed and dated 1960
€ 150 - 200



329

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

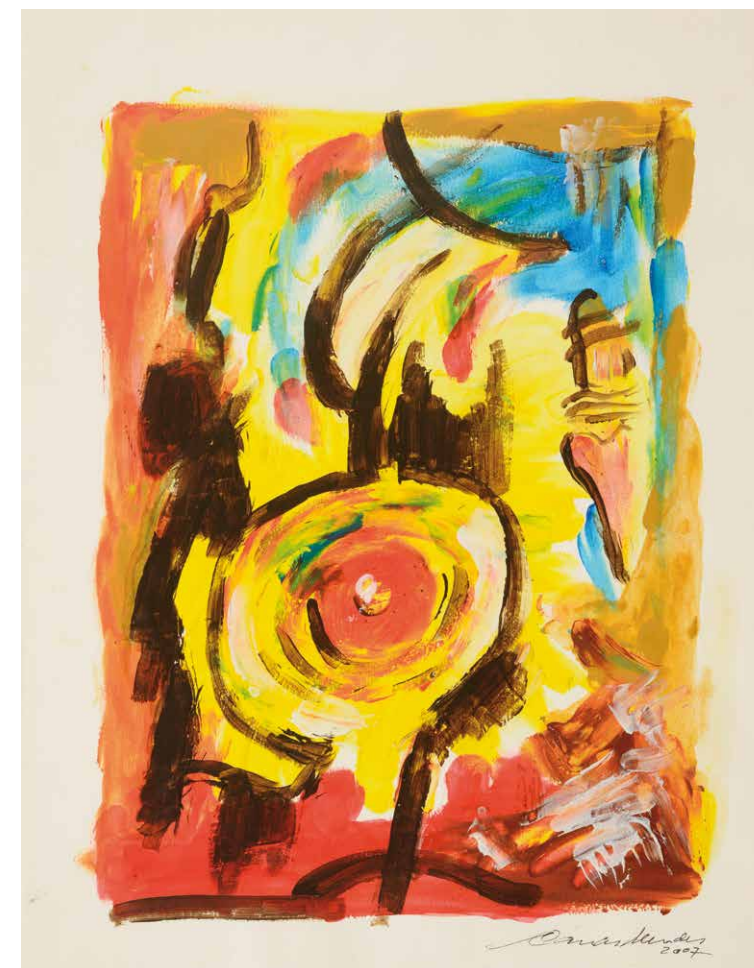
Anjo tocando flauta
Óleo sobre platex
39,5x35 cm
Angel playing the flute
Oil on platex
€ 50 - 70



330

Canas Mendes [n. 1941]

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 2007
32,5x25,5 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated 2007
€ 50 - 70



331

Maria Filipe Ramos
Rosa [séc. XX]

"Desfolhada"
Aquarela sobre papel
Assinada, dedicada e datada de 30
de setembro de 1969
25x32 cm
Watercolor on paper
Signed, dedicated and dated
September 30, 1969
€ 20 - 30



332

Aquino [séc. XX]

Sem título
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 91
21,5x29,5 cm

Untitled
Watercolor on paper
Signed and dated 91

€ 20 - 30



334

Pieter van Mol [1906-1988]

Sem título
Duas aquarelas sobre papel
Assinadas
Etiqueta de exposição de homenagem a Pieter e Herman van Mol, de 29 de outubro a 6 de novembro
Carimbo da "Oude Vlaamse Galerij"
60x43,5 cm

Untitled
Two watercolors on paper
Signed
Pieter and Herman van Mol tribute exhibition
label from 29th October to 6th November
Stamp of "Oude Vlaamse Galerij"

€ 600 - 800



333

Composição

Aquarela sobre papel
Dedicada e assinada
[assinatura não identificada]
15x21 cm

Composition
Watercolor on paper
Dedicated and signed
[unidentified signature]

€ 100 - 150





Sessão

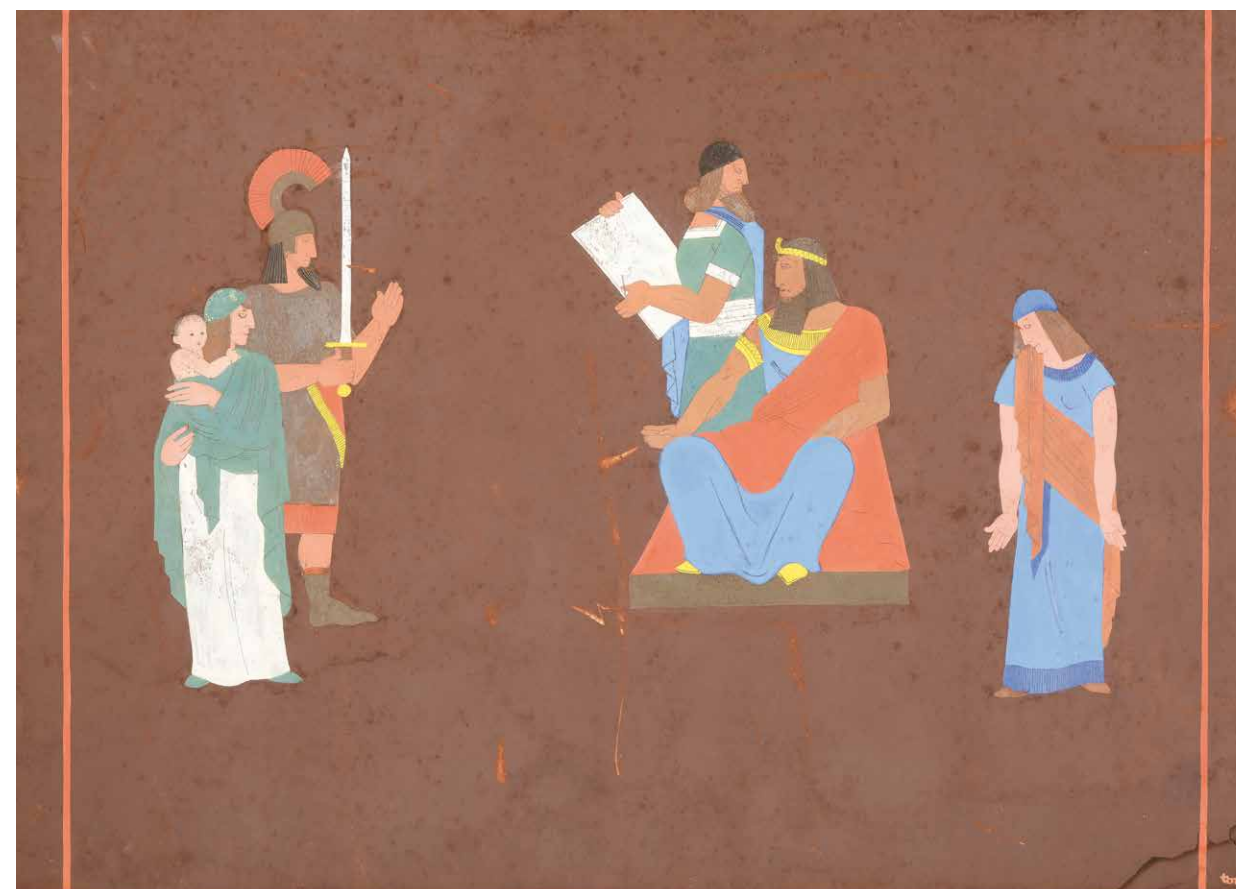
335

Tom [1906-1990]

Figuras clássicas
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 34
[defeitos]
48,5x68 cm

Classic figures
Mixed media on paper
Signed and dated 34
[defects]

€ 400 - 600



336

Catarina Baleiras (n. 1963)

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada de 1992
35x26,5 cm

Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated 1992

€ 50 - 70



337

Figueiredo Sobral (1926-2010)

Sem título
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 1949
30,5x22 cm

Untitled
Indian ink on paper
Signed and dated 1949

€ 80 - 120



338

Inácio Matsinho (n. 1945)

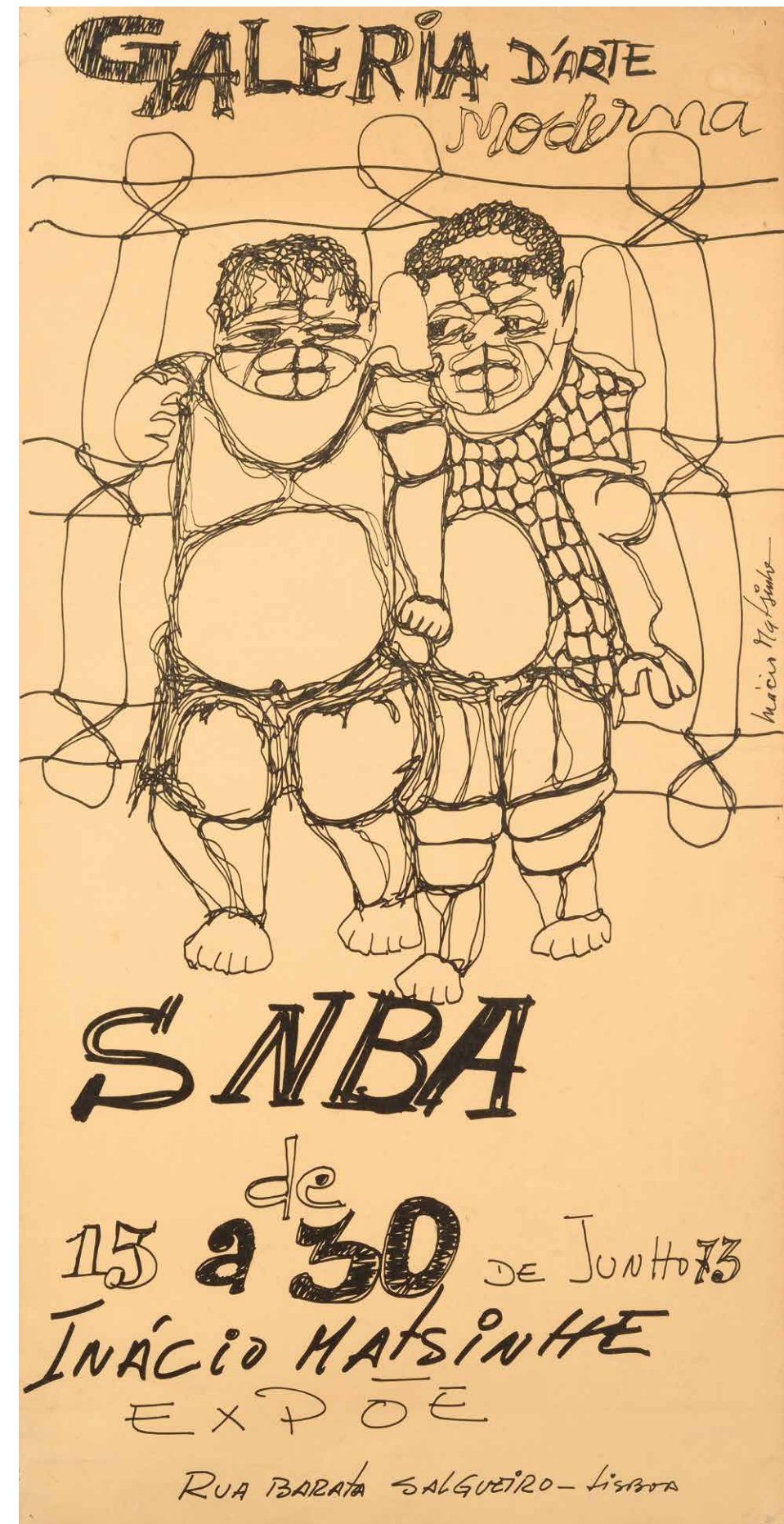
Cartaz de exposição
Cartaz de exposição na
Galeria de Arte Moderna,
SNBA (Sociedade Nacional
de Belas Artes) de 15 a 30
de Junho de 73

Tinta-da-china sobre papel
Assinado
51x25,5 cm

Exhibition poster
Exhibition poster at the
Modern Art Gallery, SNBA
[National Society of Fine
Art] from 15 to 30 June
1973

Chinese ink on paper
Signed

€ 100 - 150



339

Escola Europeia, séc. XX

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinado e datado 64
[assinatura não identificada]
26x29,5 cm
European school, 20th century
Untitled
Mixed technique on paper
Signed and dated 64
[signature not identified]
€ 20 - 30



341

Fernando Grade [1955-2019]

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada Estoril 73
28x20 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated Estoril 73
€ 100 - 200



340

Sem título

Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 81
49x34 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated 81
€ 20 - 40



342

Escola Portuguesa, séc. XX

Sem título
Lápis de cera sobre papel
Assinado "E.N.F" e datado de 1963
[assinatura não identificada]
37x27,5 cm
Portuguese school, 20th century
Untitled
Crayon on paper
Signed "E.N.F" and dated 1963
[unidentified signature]
€ 30 - 60



343

Escola Italiana, séc. XVIII

Estudos para figuras mitológicas

Tinta sobre papel

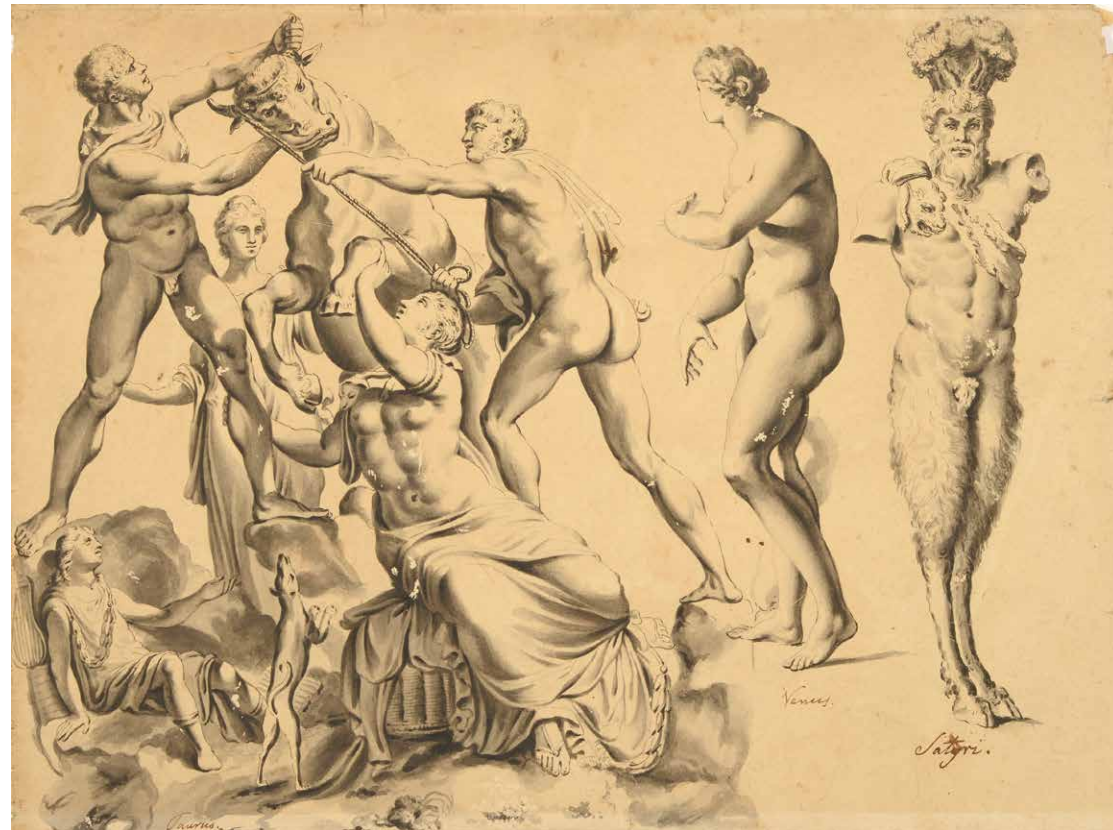
28x37 cm

Italian school, 18th century

Two reliquary busts

Mixed technique on paper glued to cardboard

€ 80 - 120



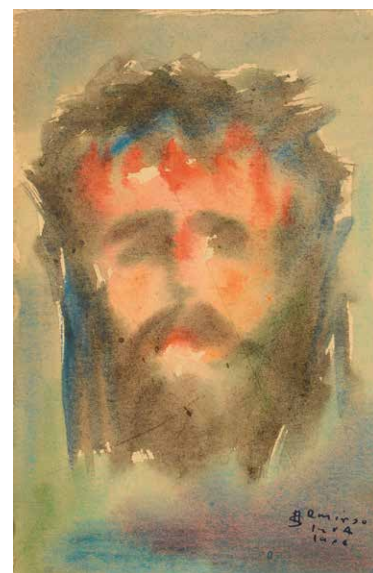
344

Escola Europeia, séc. XIX

Dois bustos relicários
Técnica mista sobre papel colada em cartão
46x36,5 cm

European school, 19th century
Two reliquary busts
Mixed technique on paper glued to cardboard

€ 60 - 80



345

Escola Europeia,
séc. XX

Ecce Homo
Aquarela sobre cartão
Assinado
[assinatura não identificada]
18x12 cm

European school, 20th century
Ecce Homo
Watercolor on cardboard
Signed
[unidentified signature]

€ 20 - 30

346

José Rodrigues [1828-
1887]

Retrato de eclesiástico
Tinta sobre papel
Assinado e datado de 1864
11,5x8,5 cm

Portrait of ecclesiastic
Ink on paper
Signed and dated 1864

€ 60 - 80



347

Johann Baptist Gostl
[1813-1895]

Monges
Aquarela sobre papel
Assinada
31x24,5 cm

Monks
Watercolor on paper
Signed

€ 180 - 250



348

Diogo de Ornellas Frazão, 1^o Conde
da Calçada [1812-1906]

Paisagem com casario e figuras
Aquarela e lápis sobre papel
Assinada e datada Maio 1854
31x39 cm

Landscape with buildings and figures
Watercolor and pencil on paper
Signed and dated May 1854

€ 200 - 300



349

Diogo de Ornellas Frazão, 1^o Conde
da Calçada [1812-1906]

Paisagem fluvial com casario e figuras
Técnica mista sobre papel
Assinada e datado Março de 1854
31x39 cm

Riverscape with buildings and figures
Mixed media on paper
Signed and dated March 1854

€ 200 - 300



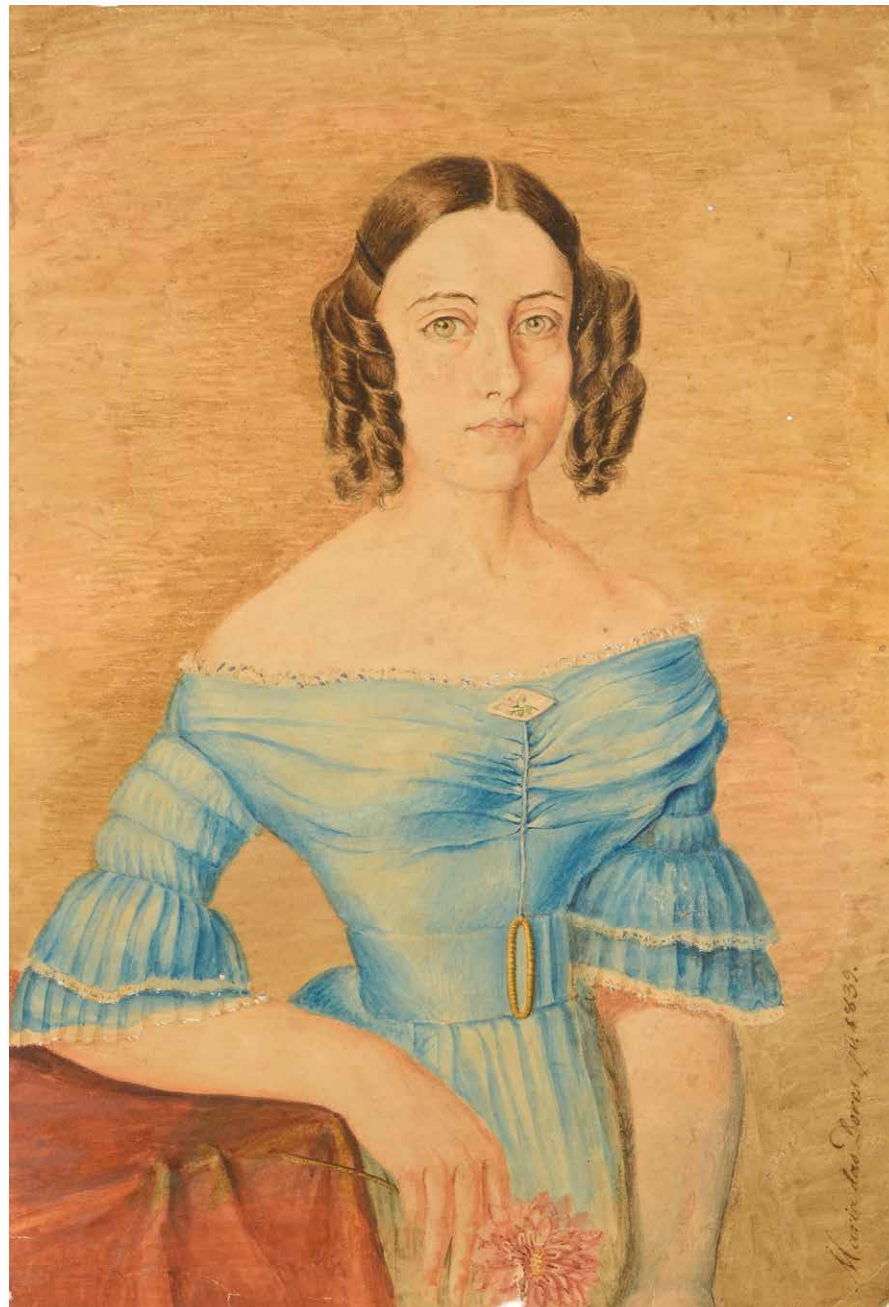
350

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhora
Aquarela sobre papel
Assinada e datada Maria das Dores
1849
35x23 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of Lady
Watercolor on paper
Signed and dated Maria das Dores
1849

€ 79 - 90



351

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Marquesa de Penalva com o seu filho
Desenho a carvão sobre papel
Datado no verso de Abril de 1834
22,5x16,5 cm

Portuguese school, 19th century
Marquise of Penalva with her son
Charcoal drawing on paper
Dated on the back of April 1834

€ 120 - 200



352

Escola Portuguesa, séc. XIX

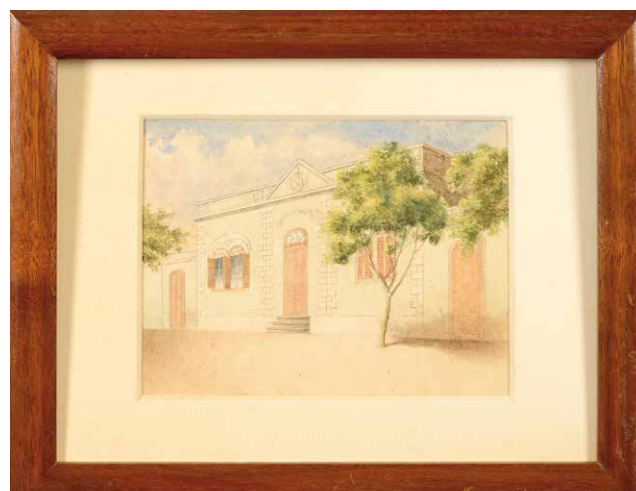
Escola de instrução primária de Macau,
Templo de Macau, Escola D. Carlos em Macau
e vista de mercado de rua com a Casa do
Mandarim ao fundo

Conjunto de quatro aguarelas sobre papel
12x15,5 cm

Portuguese school, 19th century
Macao Elementary School, Macao Temple, D.
Carlos school in Macao and a view of a
street market with the Mandarin's House in
the background

Set of four watercolors on paper

€ 250 - 300



353

Escola Portuguesa, séc. XX

Fachada de prédio

Desenho sobre papel

Assinado e datado 1953

[defeitos no papel e assinatura não
identificada]

52x67,5 cm

Portuguese school, 20th century

Building

Drawing on paper

Signed and dated 1953

[paper defects and unidentified signature]

€ 80 - 100



354

Augusto César de Sousa
e Castro Barradas
[1840-?]

"Na cathedral"
Carvão sobre papel
Assinado e datado de 1869
20,5x15 cm
Charcoal on paper
Signed and dated 1869

€ 50 - 80



355

Manuel de Macedo
[1839-1915]

Cena de interior com figuras
Carvão sobre papel
Assinado
23x30,5 cm
Interior scene with figures
Charcoal on paper
Signed

€ 100 - 150



356

Eugène François De
Block [1812-1893]

Cena de interior com figuras
Técnica mista sobre papel
Assinado e dedicada "À Mm. Paulina
Garcia 1838"
13,5x17 cm

Interior scene with figures
"Mixed media on paper"
Signed and dedicated "À Mm. Paulina
Garcia 1838"

€ 180 - 250



357

Escola Europeia, séc.
XIX/XX

Pedinte
Aquarela sobre papel
Assinado "Girona"
[assinatura não identificada]
27,5x18,5 cm

European school, 19/20th century
Beggar
Watercolor on paper
Signed "Girona"
[unidentified signature]

€ 100 - 150



358

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Homem com pá
Tinta sobre papel
26,5x22 cm

Portuguese school, 19th century
Man with shovel
Ink on paper

€ 120 - 180



359

Alexandre Francis
Lydon (1836-1917)

Cão
Aquarela sobre papel
Assinada
15,5x22 cm

Dog
Watercolor on paper
Signed

€ 120 - 180



360

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Leoa
Grafite sobre papel
Assinado "E.D."
[autor não identificado]
19,5x29,5 cm

Portuguese school, 19/20th century
Lioness
graphite on paper
Signed "E.D."
[unidentified author]

€ 50 - 100



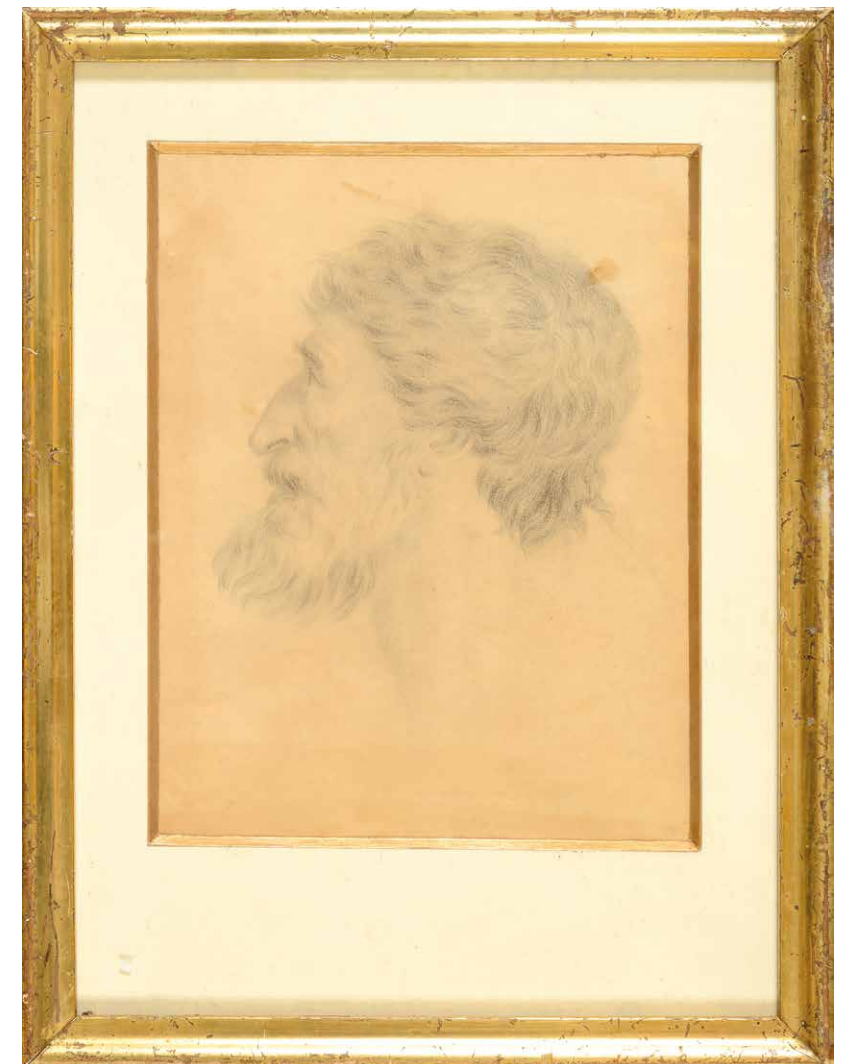
361

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Cabeça de Homem
Carvão sobre papel
20x15,5 cm

Portuguese school, 19th century
Man's Head
Charcoal on paper

€ 80 - 120



362

Escola Portuguesa,
séc. XX

Aquarela sobre papel
18x23 cm

Portuguese school, 20th century
Watercolor on paper

€ 150 - 200



364

Manuel de Macedo (1839-
1915) e Alfredo Roque
Gameiro (1864-1935)

Figura histórica
Aquarela sobre papel
Assinada
18x12 cm

Historical figure
Watercolor on paper
Signed

€ 120 - 180



363

José Daniel Colaço
[1831-1907]

Cabeça do Pintor António José
Patrício (1827-1858)
Carvão e giz sobre papel
Assinado e datado de 18-1-55
17x13 cm

Portrait of the painter António
José Patrício (1827-1858)
Charcoal and chalk on paper
Signed and dated 18-1-55

€ 80 - 120



365

Nicolas Delerive
Attrib. [1755-1818]

Figuras da sociedade
Conjunto de três tintas sobre
papel
16,5x11 cm

Society figures
Set of three inks on paper

€ 300 - 500



366

João Oliveira Ferreira
[1883-1942]

Sem título
Lápis sobre papel
Assinado e datado Paris 1909
31x23 cm

Untitled
Pencil on paper
Signed and dated Paris 1909

€ 40 - 60



368

Manuel de Macedo
[1839-1915]

Senhora
Carvão sobre papel
Assinado com dedicatória e datado
de 1870
19x25 cm

Untitled
Charcoal on paper
Signed, dedicated and dated 1870

€ 100 - 150



367

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Varina sentada de costas
Carvão e aguada sobre papel
30x21 cm

Portuguese school, 19/20th century
Varina sitting on her back
Charcoal and water on paper

€ 100 - 150



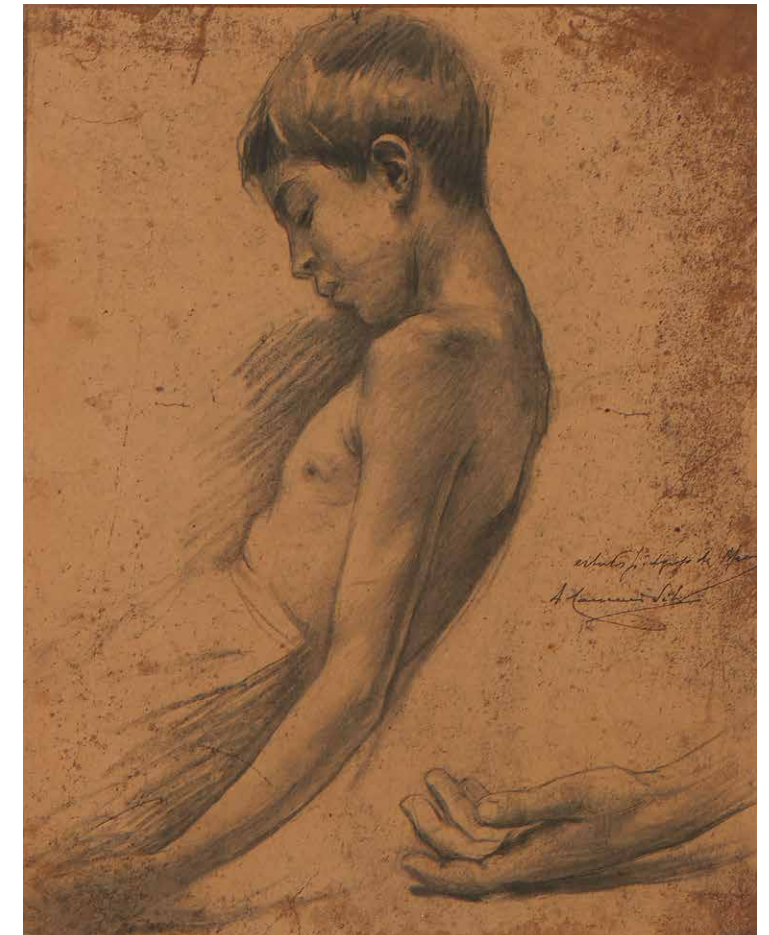
369

António Tomás Conceição e
Silva [1869-1958]

Estudo
Grafite sobre papel
Assinado
36x28,5 cm

Study
Graphite on paper
Signed

€ 80 - 120



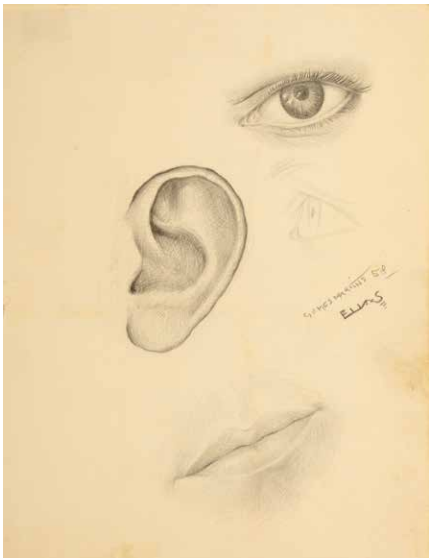
370
Henrique Tavares
[1905-1988]
Nú feminino
Carvão sobre papel
Assinado
14,5x9,5
Female nude
Charcoal on paper
Signed
€ 50 - 80



372
Martinho Gomes da
Fonseca [1890-1972]
Mãe dando de mamar
Pastel sobre papel
Assinado e datado 1922
41,5x36 cm
Mother breastfeeding
Pastel on paper
Signed and dated 1922
€ 120 - 180



371
Augusto Gomes Martins
[1922-1994]
Estudo
Conjunto de três desenhos a
carvão sobre papel
Assinados e datados 57 e 58
22x156 cm
Study
Set of three charcoal drawings on
paper
Signed and dated 57 and 58
€ 20 - 40



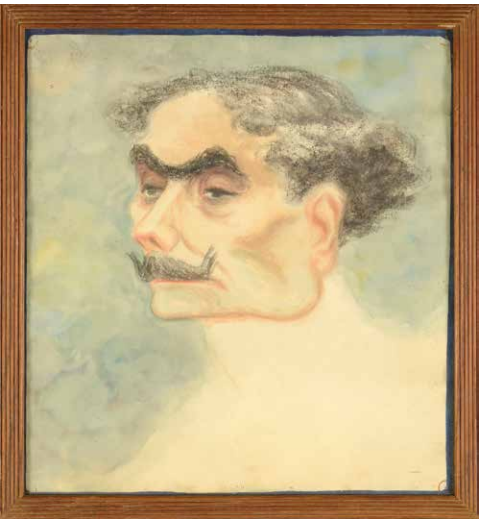
374
António Ramalho [1858/59-1916]
Retrato de Senhora
Carvão sobre papel
26x17 cm
Portrait of a lady
Charcoal on paper
€ 50 - 80



375
António Motta [1907-1979]
Retrato de criança
Carvão sobre papel
Assinado
15x12 cm
Portrait of a child
Charcoal on paper
Signed
€ 50 - 70



373
Escola Portuguesa, séc. XX
Retrato de Senhor
32x29,5 cm
Portuguese school, 20th century
Portrait of a gentleman
€ 30 - 50



377
Alberto Correia de Lacerda [1889-1974]
Retrato de rapaz
Carvão sobre papel
Assinado e datado 1916
30x21 cm
Portrait of a boy
Charcoal on paper
Signed and dated 1916
€ 100 - 200



378
Escola Portuguesa, séc. XIX
Retrato
Carvão e pastel sobre papel
42,5x58,5 cm
Portuguese school, 19th century
Portrait
Charcoal and pastel on paper
€ 150 - 250



376
Alberto de Sousa [1880-1961]
Cabeça de mulher
Carvão sobre papel
Assinado e datado de 1923
38,5x29 cm
Woman's head
Charcoal on paper
Signed and dated 1923
€ 120 - 200



379

Carlos Bonvalot [1893-1934]

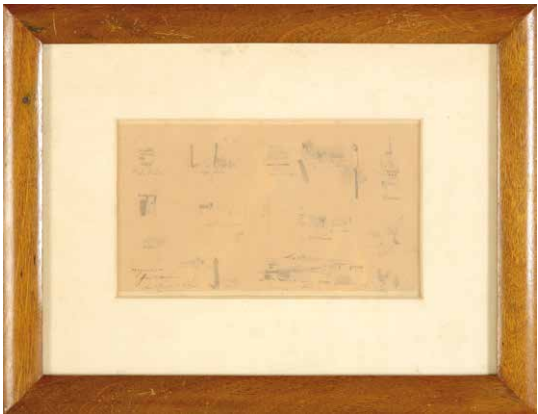
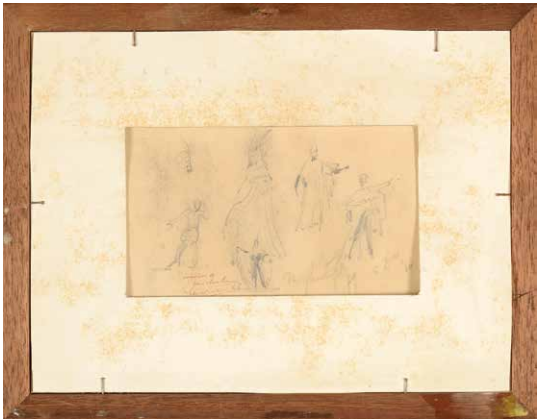
Nú feminino
Carvão sobre papel
Assinado
29,5x21,5 cm

Female nude
Charcoal on paper
Signed

€ 120 - 180



380
José Malhoa [1855-1933]
Estudos
Carvão sobre papel, frente e verso
Autenticado pelo pintor António
Conceição Silva [1869-1958]
8x14,5 cm
Study
Charcoal on paper, front and back
Authenticated by the painter António
Conceição Silva [1869-1958]
€ 80 - 100



381
José Malhoa [1855-1933]
Estudos
Carvão sobre papel, frente e verso
Autenticado pelo pintor António
Conceição Silva [1869-1958]
8,5x15,5 cm
Study
Charcoal on paper, front and back
Authenticated by the painter António
Conceição Silva [1869-1958]
€ 80 - 100

382
Rei D. Carlos [1863-1908]
Retrato de Senhora
Tinta sobre papel
Assinada e datada 1886
32x24,5 cm
Portrait of a lady
Ink on paper
Signed and dated 1886
€ 400 - 600



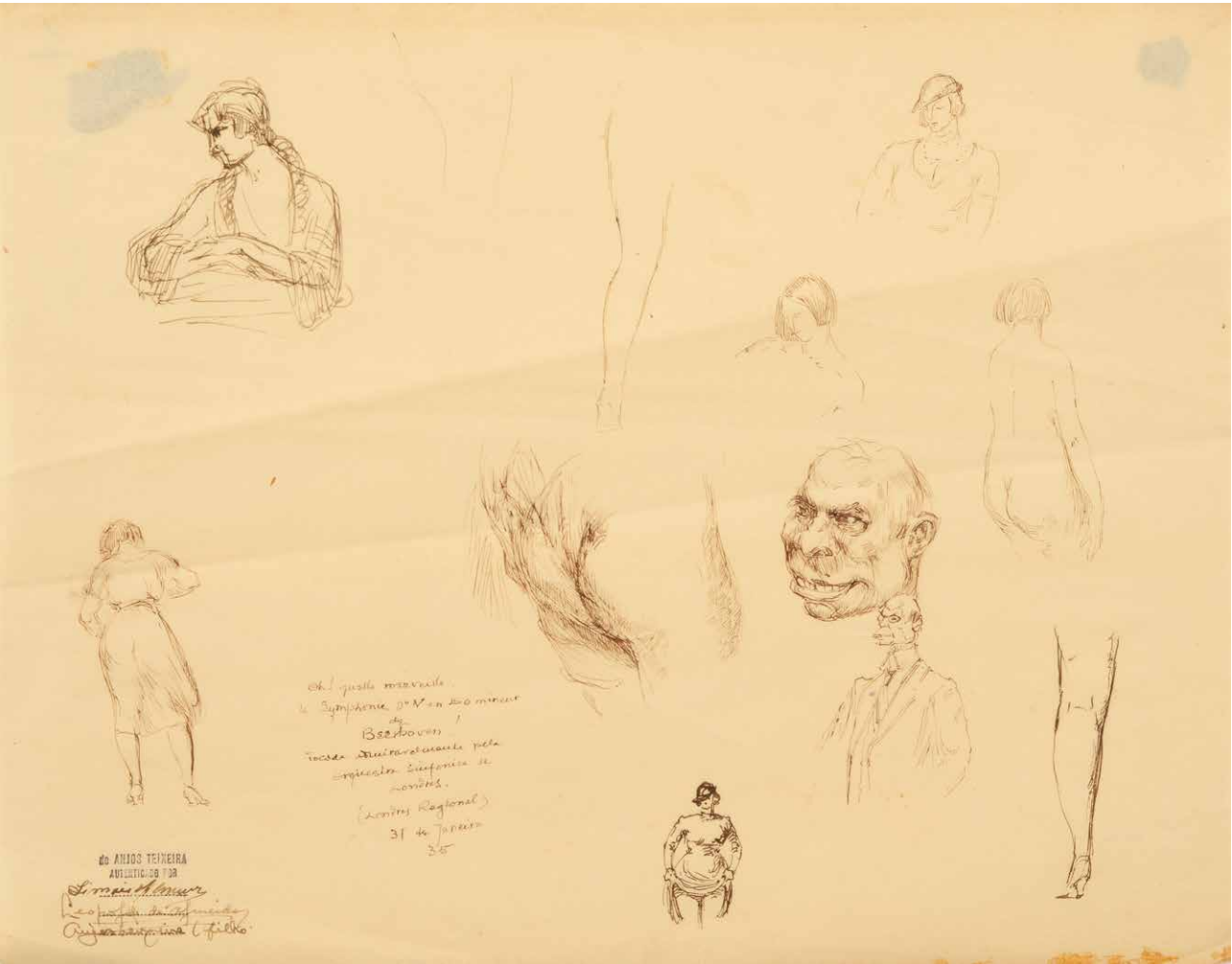
383
Escola Portuguesa, séc. XX
Retrato de figura do Séc. XVIII
Tinta-da-china sobre papel
Assinado e datado M. Brandão 1-IV-41
[autor não identificado]
35,5x27 cm
Portuguese school, 20th century
Portrait of an 18th century figure
Indian ink on paper
Signed and dated "M. Brandão 1-IV-41"
[unidentified author]
€ 80 - 120



384
Anjos Teixeira [1880-1935]

Estudo
Tinta sobre papel
Com inscrição "Oh! Quelle merveille la symphonie n°V en (?) mineur de Beethoven! Tocada admiravelmente pela orquestra sinfónica de Londres. [Londres regional]"
Datada 31 de Janeiro 35
Autenticada por Simões de Almeida, Leopoldo de Almeida e Anjos Teixeira [filho]
21x27 cm
Study
Ink on paper
With inscription "Oh! Quelle merveille la symphonie n°V en (?) mineur de Beethoven! Tocada admiravelmente pela orquestra sinfónica de Londres. [Londres regional]"
Dated 31 January 35
Authenticated by Simões de Almeida, Leopoldo de Almeida and Anjos Teixeira [filho]

€ 40 - 60



385
Adolfo de Sousa
Rodrigues [1867-1908]

"A História"
Estudo para o teto do vestíbulo do Museu Militar de Lisboa realizado em 1905
Carvão sobre papel
45x32 cm
Study for the ceiling of the vestibule of the Military Museum of Lisbon carried out in 1905
Charcoal on paper
€ 100 - 150



386

Escola Portuguesa, séc. XX

Retrato D'El Rei D. Manuel II
Desenho a carvão sobre papel
[defeitos]
60x45 cm

Portuguese school, 20th century
Portrait of the King D. Manuel II of
Portugal
Charcoal on paper
[defects]

€ 150 - 300



387

A. Torres [séc. XIX]

Retrato da Rainha Dona Maria Pia
Carvão sobre papel
Assinado e datado de 1877
63x48 cm

Portrait of Queen Maria Pia of
Portugal
Charcoal on paper
Signed and dated 1877

€ 200 - 300



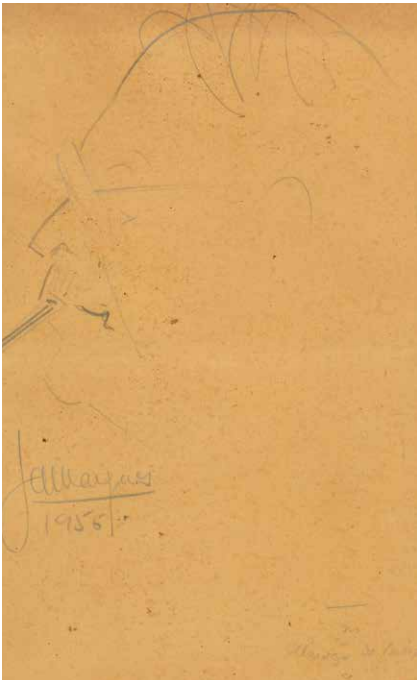
388
Escola Portuguesa, séc. XX

Cabeça de pescador
Carvão sobre papel
Assinado "A. Alvito" e datado "Costa Caparica 15-4-56"
[assinatura não identificada]
12,5x9 cm
Portuguese school, 20th century
Fisherman's Head
Charcoal on paper
Signed "A. Alvito" and dated "Costa Caparica 15-4-56"
[unidentified author]
€ 30 - 50



389
Escola Portuguesa, séc. XX

Cabeça de homem
Desenho sobre papel
Assinado "J. Marques" e datado de 1956 com inscrição "No almoço de Homens a Artur Portela"
20x11,5 cm
Portuguese school, 20th century
Man's head
Drawing on paper
Signed "J. Marques" and dated 1956 with the inscription "No almoço de Homens a Artur Portela"
€ 10 - 40



390
Figueiredo Sobral [1926-2010]

Sem título
Carvão sobre papel
Assinado e datado Janeiro 1963
[defeitos]
43,5x32 cm
Untitled
Charcoal on paper
Signed and dated January 1963
[defects]
€ 20 - 40



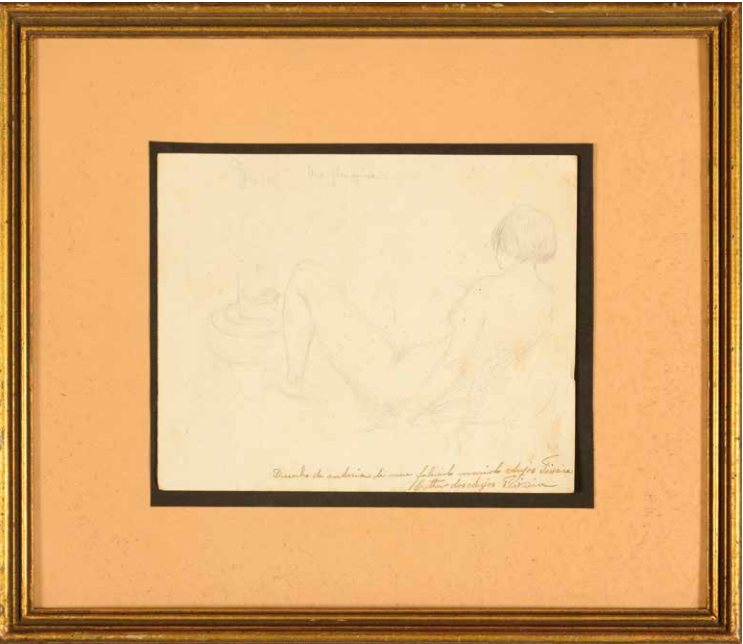
391
Paisagem com Carlos Reis e família

Carvão sobre papel
Assinado e datado "Louzã 1925"
14x20,5 cm
Landscape with Carlos Reis and his family
Charcoal on paper
Signed and dated "Louzã 1925"
€ 120 - 180



392
Anjos Teixeira [1880-1935]

Nú feminino
Carvão sobre papel
Autenticado pela mulher do autor Esther dos Anjos Teixeira
13,5x17 cm
Female nude
Charcoal on paper
Authenticated by the wife of the author Esther dos Anjos Teixeira
€ 30 - 50



393

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Conjunto de duas águas fortes sobre papel
Uma não está assinada com inscrição
"Alhadas/ F.Foz"
Outra da autoria de Varela Aldemira
[1895-1975] assinada a lápis
Moldura em pau-santo e outras
madeiras
(a maior) 14x19cm
(a mais pequena) 10,5x14 cm
Portuguese school, 19/20th century
Set of etchings on paper
One is not signed with the
inscription "Alhadas/ F.Foz"
Another by Varela Aldemira [1895-
1975] signed in pencil
Frame in rosewood and other woods
€ 80 - 120



394

João Monteiro
[1868/69-1944]

"Corticeira - Porto"
Carvão sobre papel
Assinado
37x37,5 cm
Charcoal on paper
Signed
€ 100 - 150



395

Alberto Cardoso (?-1942)

Rua de Lisboa
Carvão sobre papel
Assinado e datado 941
17,5x25 cm
Lisbon street
Charcoal on paper
Signed and dated 941
€ 200 - 300



396

Passos Salgado [séc. XX]

"Arco das verdades - Porto"
Tinta-da-china e aguada sobre papel
Assinada e datada 1 Janeiro 1959
13,5x10,5 cm
Indian ink and wash on paper
Signed and dated 1 January 1959
€ 30 - 50



397

Maria Adelaide Lima Cruz [1908-1985]

"Tristeza do dia-a-dia"

Carvão sobre papel

Assinado e datado 1923

Verso com desenho e inscrição "maquette de um vestido para a revista Caparinhada. Quadro Na Cruz dos Caminhos" 44,5x38 cm

Charcoal on paper

Signed and dated 1923

Back with drawing and inscription "maquette de um vestido para a revista Caparinhada. Quadro Na Cruz dos Caminhos"

€ 100 - 150

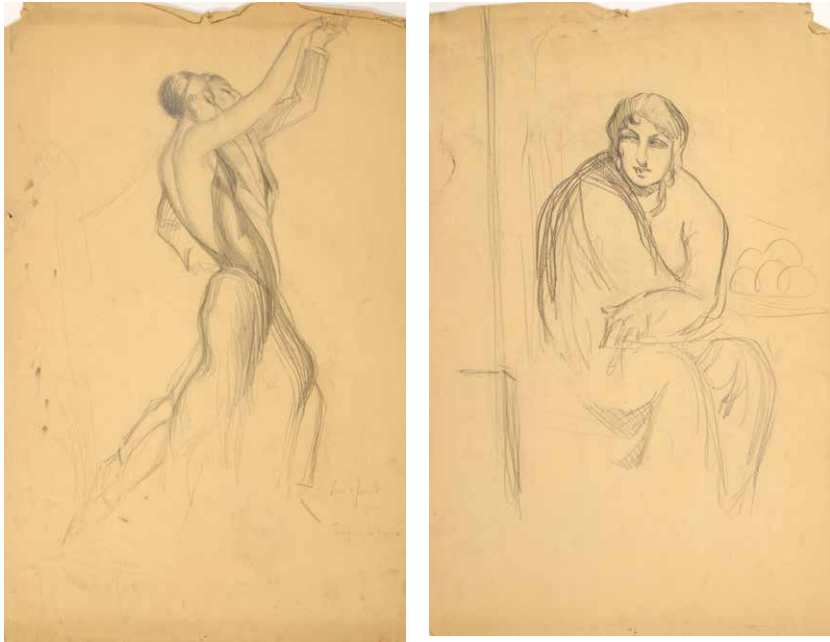


399

Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

"Tango de la morfina"
Carvão sobre papel com desenho na
frente e no verso
Assinado e datado 1926
50x31,5 cm
Charcoal on paper, front and back
Signed and dated 1926

€ 100 - 150



400

Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

"1º Acto da Figlia di Iorio" - Vera
Vergani
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 1935
Desenho no verso
34x37 cm
Indian ink on paper
Signed and dated 1935
Drawing on the back

€ 50 - 80

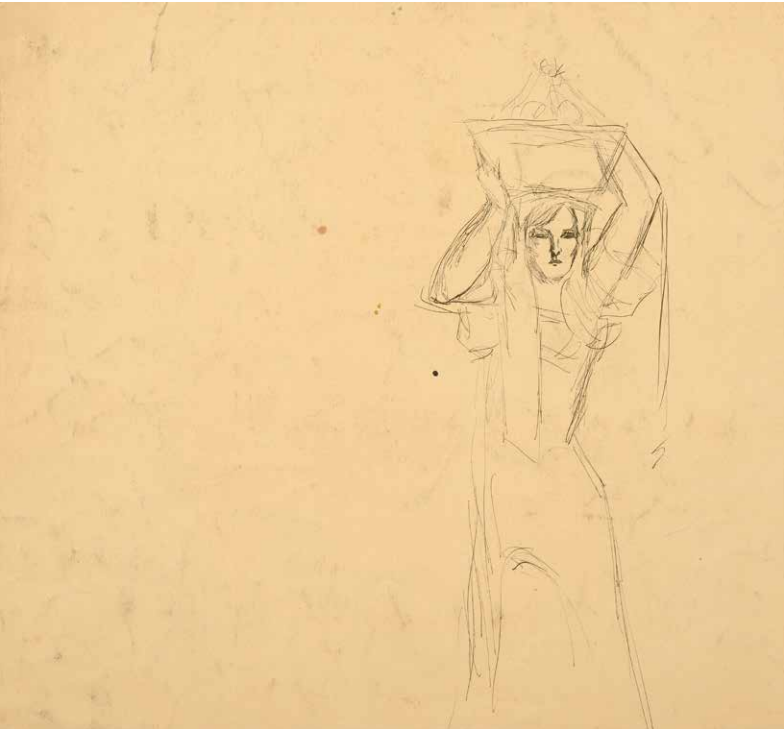


398

Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

"Cinema Rex"
Carvão sobre papel
Assinado e datado Paris Junho 1939
Desenho no verso
21,5x30,5 cm
Charcoal on paper
Signed and dated Paris June 1939
Drawing on the back

€ 30 - 50



401

Maria Adelaide Lima
Cruz (1908-1985)

Estudo para quadro "Mais um dia que
finda"

Carvão sobre papel

Assinado e datado 1925

Desenho no verso

46,5x40,5 cm

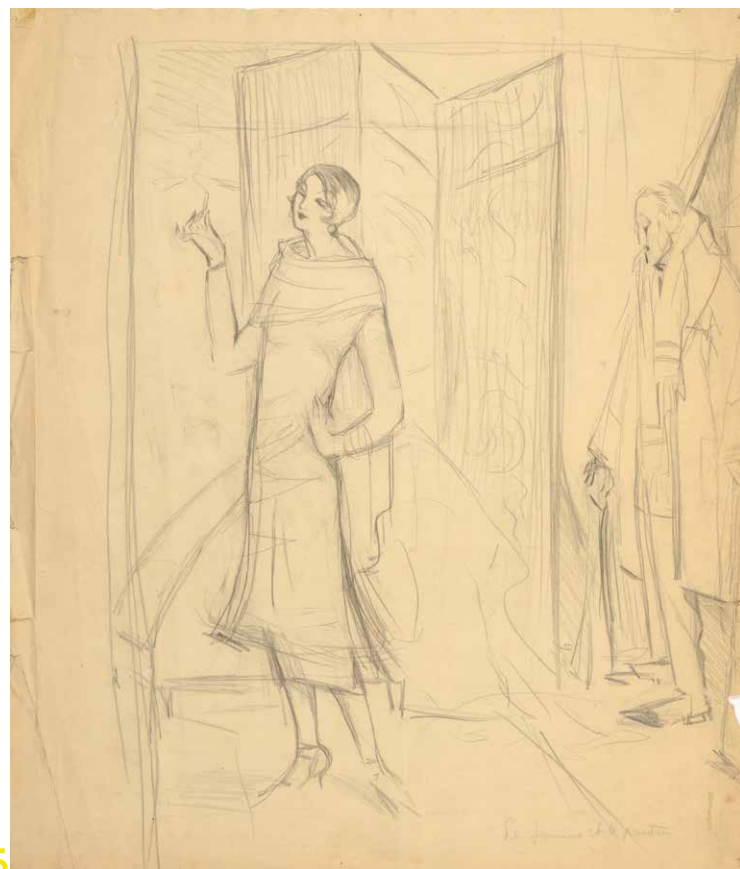
Study for the painting "Mais um dia
que finda"

Charcoal on paper

Signed and dated 1925

Drawing on the back

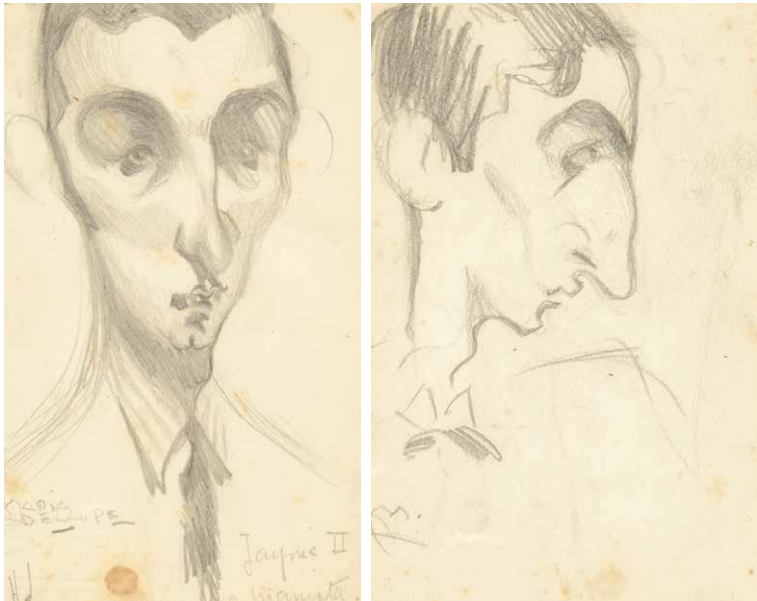
€ 50 - 80



402
Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

“O pianista”
Carvão sobre papel
Desenho na frente e no verso
Assinado
16x10,5 cm
Charcoal on paper
Drawing on the front and back
Signed

€ 80 - 120



404
Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

“Susy”
Carvão sobre papel
Assinado e datado Paris 1934
29x21,5 cm
Charcoal on paper
Signed and dated Paris 1934

€ 30 - 50

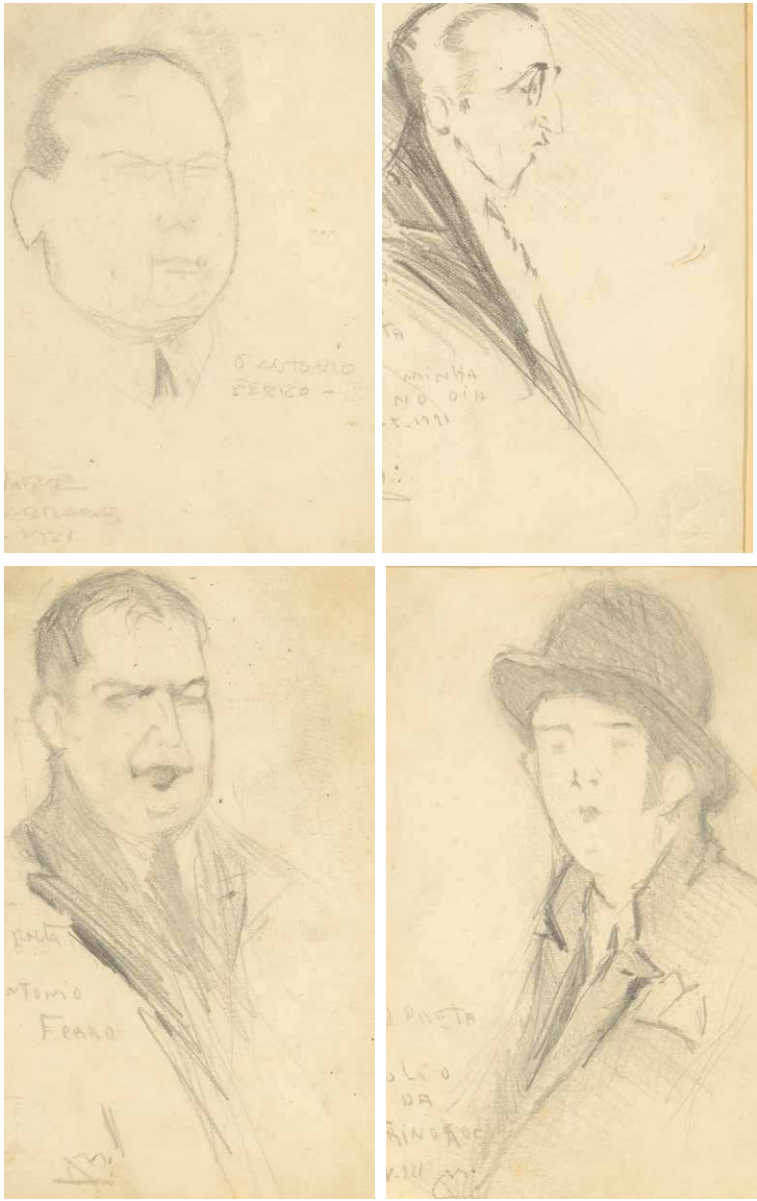


403
Adelaide de Lima Cruz
[1878-1963] e Jorge
Barradas [1894-1971]

Conjunto de quatro retratos
Dois retratos de António Ferro, um de Júlio
da Trindade e outro de Santa Rita
Carvão sobre papel
Três da autoria de Maria Adelaide Lima Cruz
[1878-1963] e um de Jorge Barradas [1894-
1971]
Assinados e datados de 1921 (excepto um,
de Maria Adelaide Lima Cruz, que não está
datado)
(cada desenho) 15x11 cm

Set of four portraits
Two portraits of António Ferro, one of Júlio
da Trindade and the other of Santa Rita
charcoal on paper
Three by Maria Adelaide Lima Cruz [1878-
1963] and one by Jorge Barradas [1894-1971]
Signed and dated 1921 (except one, by Maria
Adelaide Lima Cruz, which is not dated)

€ 250 - 300



405
Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

“Susy”
Carvão sobre papel
Assinado
30,5x21,5 cm
Charcoal on paper
Signed

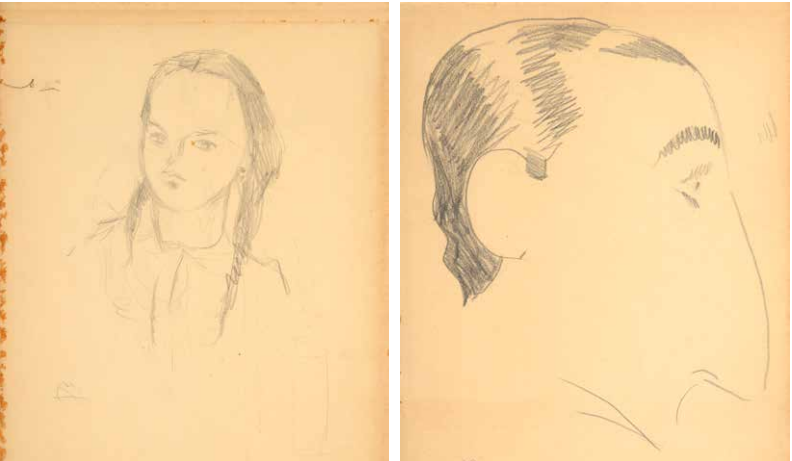
€ 30 - 50



406
Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]

Retrato de homem e de menina
Carvão sobre papel
Assinado
30,5x21,5 cm
Portrait of a man and a girl
Charcoal on paper
Signed

€ 30 - 50



407

Isolino Vaz (n. 1922)

"Sorveteria"
Tinta-da-china e aguada sobre papel
Assinada e datada 1951
22x20 cm
Indian ink and wash on paper
Signed and dated 1951

€ 20 - 40



408

Isolino Vaz (n. 1922)

Pescadores
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
19x14,5 cm
Fishermen
Indian ink on paper
Signed

€ 20 - 40

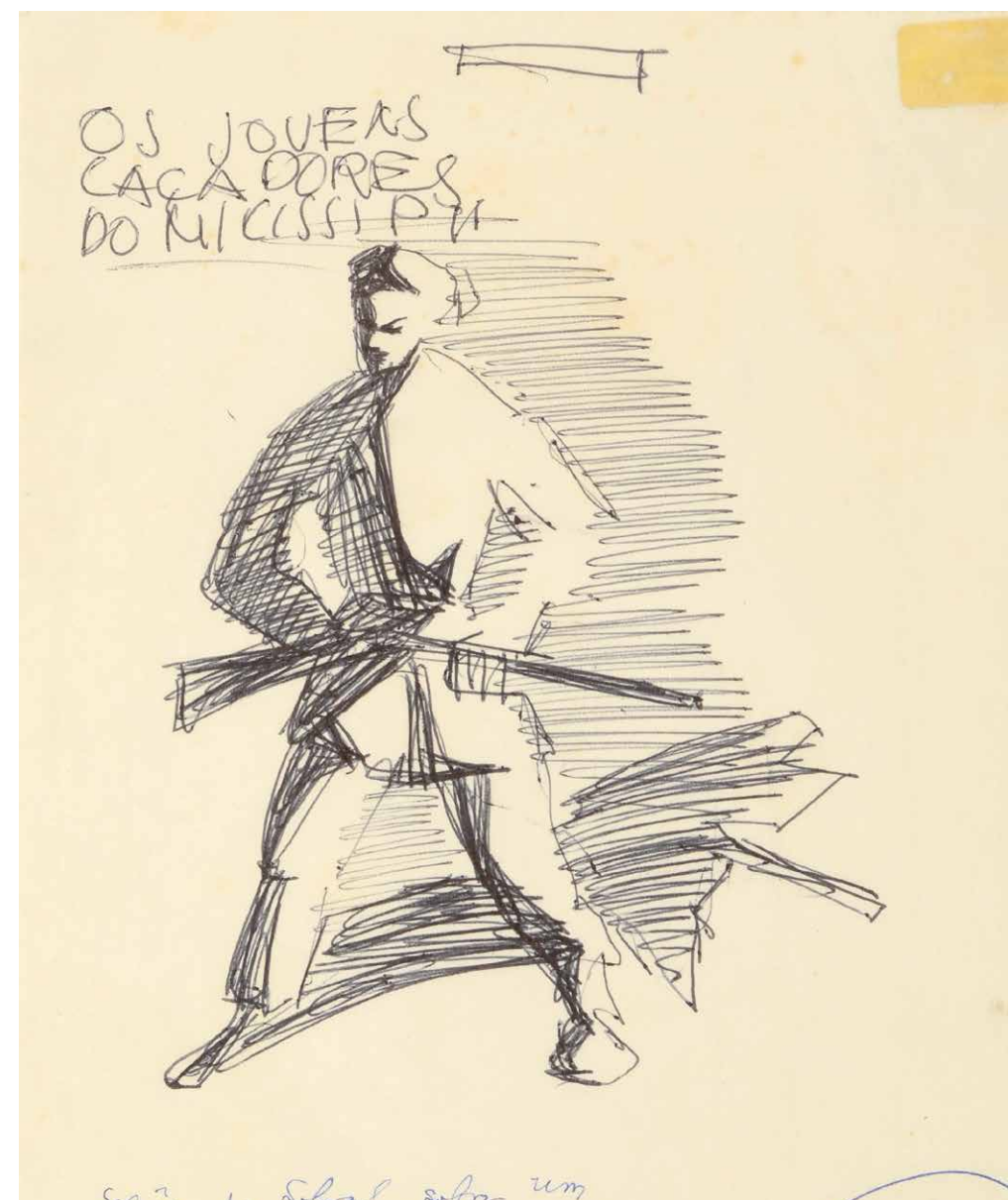


409

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

"Jovens caçadores do Micissipi"
Tinta sobre papel
Inscrição "Esboço do sobral, sobre
um boneco do [?]"
Assinada
19x14,5 cm
Ink on paper
Inscription "Esboço do sobral,
sobre um boneco do [?]"
Signed

€ 20 - 40



410

Escola Portuguesa,
séc. XX

"Falsos irmãos"
Tinta-da-china sobre papel
Assinada "Osório"
[autor não identificado]
35x26,5 cm

Portuguese school, 20th century
"False brothers"
Indian ink on paper
Signed "Osório"
[unidentified author]

€ 20 - 40



411

Escola Portuguesa,
séc. XX

"Falsos irmãos"
Tinta-da-china sobre papel
Assinada "Osório"
[autor não identificado]
36x26 cm

Portuguese school, 20th century
"False brothers"
Chinese ink on paper
Signed "Osório"
[unidentified author]

€ 20 - 40



412

António Alfredo [1932-2000]

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada de 1958
32,5x22 cm

Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated 1958

€ 50 - 70



413

Jorge Barradas [1894-1971]

Sem título
Carvão sobre papel
Assinado e datado 192[?]
15,5x12 cm

Untitled
Charcoal on paper
Signed and dated 192[?]

€ 200 - 400



414

Augusto Gomes [1910-1976]

Sem título
Carvão sobre papel
[manchas de humidade]
29x16,5 cm

Untitled
Charcoal on paper
[moisture stains]

€ 150 - 200



415

Cipriano Dourado
[1921-1981]

Sem título
Tinta da china sobre papel
Assinada
23x20 cm
Untitled
Indian ink on paper
Signed

€ 100 - 150



417

Juan Cabanas [1907-
1979]

Sem título
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada "Lisboa 1943" com
dedicatória a Guilherme Pereira de
Carvalho
21x23 cm
Untitled
Indian ink on paper
Signed and dated "Lisboa 1943"
dedicated to Guilherme Pereira de
Carvalho

€ 80 - 120

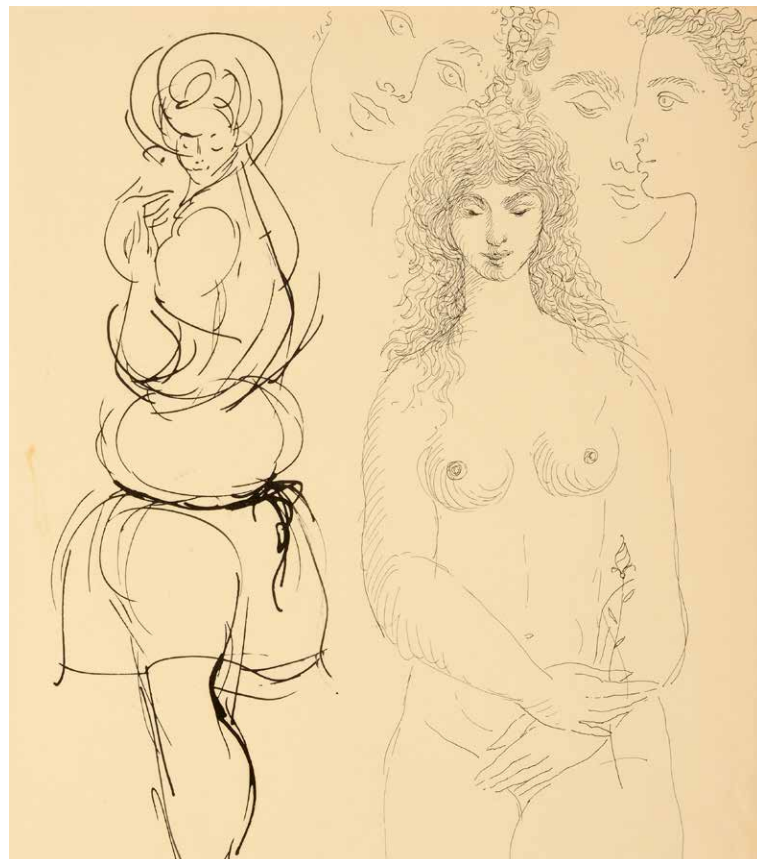


416

Cipriano Dourado
[1921-1981]

Sem título
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 6 outubro 53
23,5x18 cm
Untitled
Indian ink on paper
Signed and dated 6 October 53

€ 20 - 40



418

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

Sem título
Lápis sobre papel
Assinado
[manchas]
25x35 cm
Untitled
Pencil on paper
Signed
[stains]

€ 60 - 80



419

Manuel Ribeiro de Pavia [1907-1957]

"IV Poema da carne espírito pag. 116"
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 56
35x24,5 cm
Indian ink on paper
Signed and dated 57

€ 180 - 250



420

Manuel Ribeiro de Pavia [1907-1957]

"V amor pag. 153"
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 56
34,5x24,5 cm
Indian ink on paper
Signed and dated 56

€ 180 - 250



421

Marcel Caron [1890-1961]

Sem título
Grafite sobre papel
Assinado e datado 24
27,5x19,5 cm

Untitled
Graphite on paper
Signed and dated 24

€ 200 - 300



422

Escola Portuguesa, séc. XIX

Cena de interior
Carvão sobre papel
26,5x20 cm

Portuguese school, 19th century
Indoor scene
Charcoal on paper

€ 20 - 40



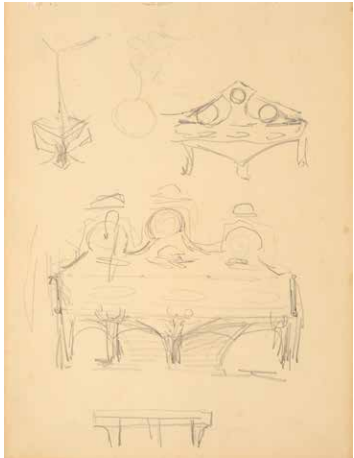
423

Escola Portuguesa, séc. XIX/XX

Estudo
Carvão sobre papel
26,5x20 cm

Portuguese school, 19/20th century
Study
Charcoal on paper

€ 20-40



424

Escola Portuguesa, séc. XIX/XX

Estudo para paisagem
Carvão sobre papel
26,5x20 cm

Portuguese school, 19/20th century
Study for landscape
Charcoal on paper

€ 20-40



425

Escola Portuguesa, séc. XIX

Estudo
Carvão sobre papel
26x20 cm

Portuguese school, 19th century
Study
charcoal on paper

€ 20 - 40

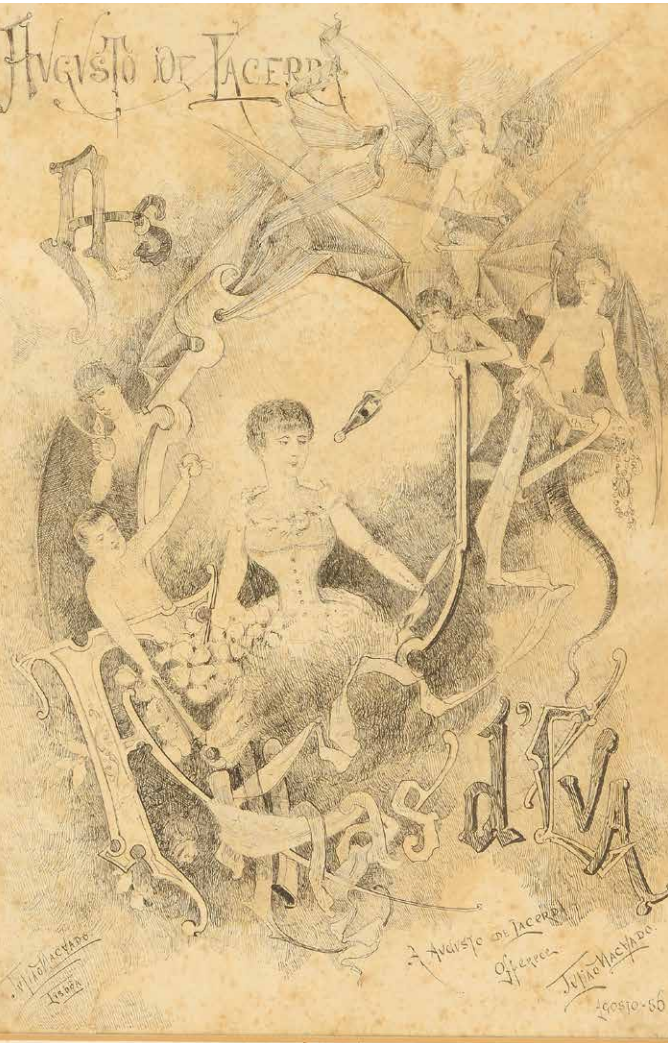


426

Julião Machado [1863-?]

"As filhas d'Eva"
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada "Lisboa Agosto 86"
Dedicado a Augusto de Lacerda
20,5x13,5 cm
Mixed media on paper
Signed and dated "Lisboa Agosto 86"
Dedicated to Augusto de Lacerda

€ 100 - 150



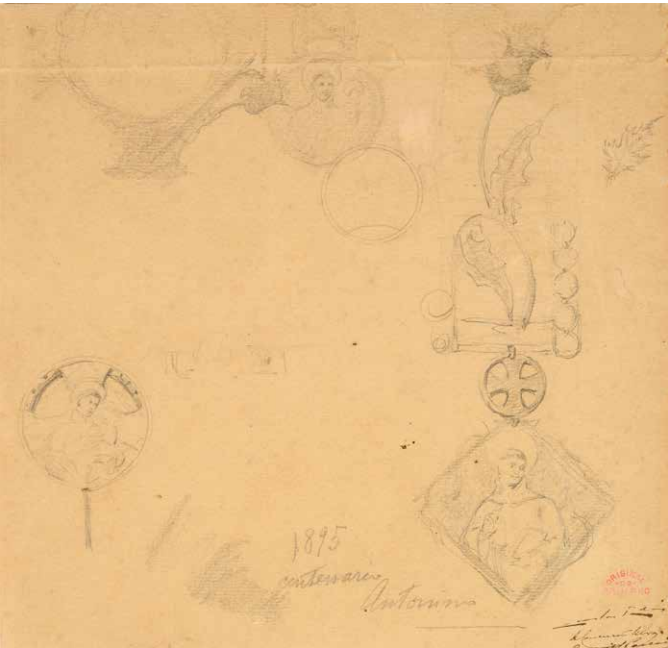
427

António Ramalho
[1858/59-1916]

Estudo para medalhas do centenário de
Santo António
Carvão sobre papel
Datado 1895
Autenticado por Carlos Reis e António
Conceição Silva
20x20,5 cm

Study for medals for the centenary of
Saint Anthony
Charcoal on paper
Dated 1895
Authenticated by Carlos Reis and
António Conceição Silva

€ 80 - 120



428
Escola Portuguesa, séc. XX
Estudos históricos
Tinta-da-china sobre papel
37x31 cm
Portuguese school, 20th century
Historical Studies
Indian ink on paper
€ 80 - 120



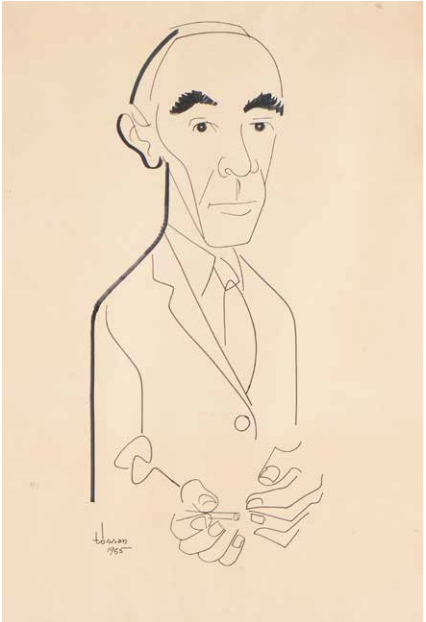
429
Escola Portuguesa, séc. XX
Estudos
Tinta da China sobre papel
18,5x12,5 cm
Portuguese school, 20th century
Studies
Chinese ink on paper
€ 30 - 50



430
António Teixeira Cabral [1908-1980]
Caricatura do escritor Assis Esperança
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 969
43x30,5 cm
Caricature of the writer Assis Esperança
Indian ink on paper
Signed and dated 969
€ 50 - 70



431
Escola Europeia, séc. XX
Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada Tossan 1965
[autor não identificado]
64x44 cm
European school, 20th century
Untitled
Mixed technique on paper
Signed and dated Tossan 1965
[unidentified author]
€ 50 - 70



432
Escola Portuguesa, séc. XX
Caricatura
Tinta-da-china e carvão sobre papel
Com inscrição "Santos Carvalho [Porto]" e "1/2 coluna"
18x12 cm
Portuguese school, 20th century
Caricature
Indian ink and charcoal on paper
Inscription "Santos Carvalho [Porto]" and "1/2 coluna"
€ 40 - 60



433

José de Lemos (1910-1995)

Ilustração
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
23x17 cm

Illustration
Indian ink on paper
Signed

€ 80 - 120



434

José de Lemos (1910-1995)

Caricatura
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 71
23,5 x22 cm

Caricature
Indian ink on paper
Signed and dated 71

€ 60 - 120



435

José de Lemos (1910-1995)

Caricatura
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 71
[defeitos]
32x24 cm

Caricature
Indian ink on paper
Signed and dated 71
[defects]

€ 50 - 100



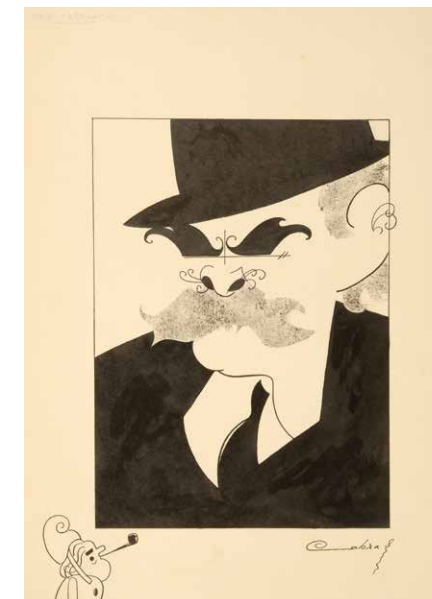
436

António Teixeira
Cabraal (1908-1980)

Caricatura do Dr. Brito Camacho
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
43,5x30 cm

Caricature of Dr. Brito Camacho
Indian ink on paper
Signed

€ 50 - 80



437

Francisco Valença
(1882-1962)

"A nossa Lisboa"
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
25x19 cm
Indian ink on paper
Signed

€ 100 - 150



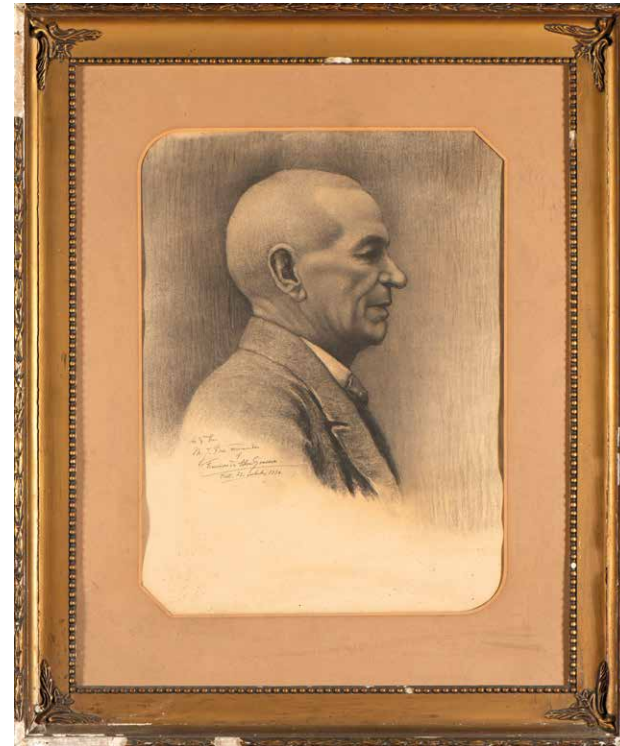
438

Francisco da Silva
Gouveia (1872-1951)

Retrato de M. J. Pires Fernandes
Carvão sobre papel
Assinado e datado "Porto 21 Outubro
1934"
57x43 cm

M. J. Pires Fernandes portrait
Charcoal on paper
Signed and dated "Porto 21 October
1934"

€ 200 - 400



440

Américo Amarelhe
(1892-1947)

Retrato de Eça de Queiroz
Aquarela e lápis sobre papel
Assinado
43x37 cm

Portrait of Eça de Queiroz
Watercolor and pencil on paper
Signed

€ 100 - 200



439

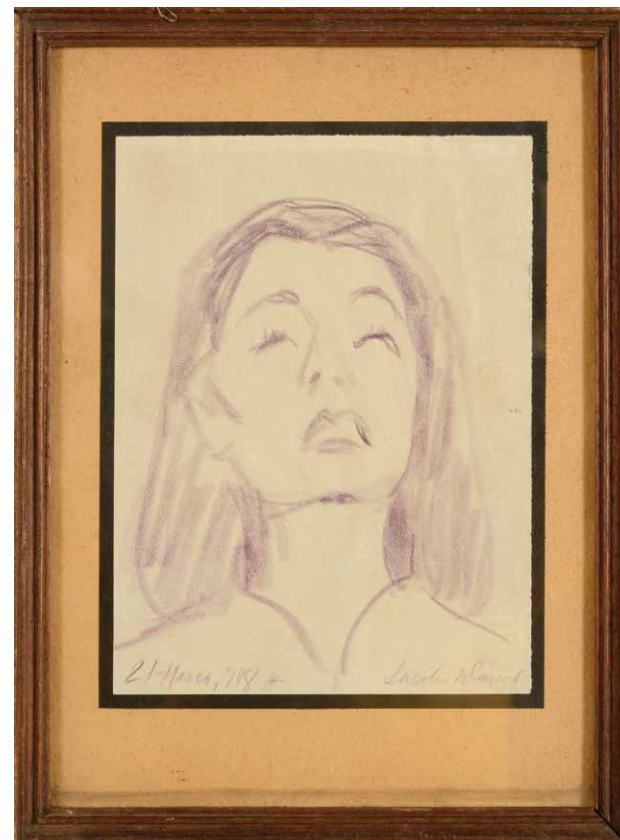
Retrato de Lucília do
Carmo (1919-1998)

Desenho sobre papel
Datado de 21 de Março de 1948
13,5x10,5 cm

Portrait of Lucília do Carmo (1919-
1998)

Drawing on paper
Dated March 21, 1948

€ 20 - 30



441

Alfredo de Moraes
(1872-1971)

Retrato de Senhora
Carvão sobre papel
Assinado e datado 2-1-1940
32,5x22 cm

Portrait of a lady
Charcoal on paper
Signed and dated 2-1-1940

€ 150 - 200



442

Manuel Tavares
[1911-1974]

"Salinas de Aveiro"
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 1952
22,5x30,5 cm
Watercolor on paper
Signed and dated 1952

€ 100 - 150



444

Manuel de Macedo
[1839-1915]

Paisagem
Aquarela sobre papel
Assinada
19x27,5 cm
Landscape
Watercolor on paper
Signed

€ 200 - 300



443

Armando Baptista
[séc. XX]

Paisagem com casario
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 1953
18,5x23 cm
Landscape with buildings
Watercolor on paper
Signed and dated 1953

€ 80 - 120



446
Escola Portuguesa, séc. XX

"A minha mãezinha - Estudo"
Carvão sobre papel
Assinado e datado 15/2/1933
[assinatura não identificada]
27,5x25 cm
Portuguese school, 20th century
"A minha mãezinha - Estudo"
charcoal on paper
Signed and dated 2/15/1933
[unidentified signature]

€ 20 - 50



445
Joaquim Lopes (1886-1956)

Retrato de Senhor
Carvão sobre papel
Assinado e datado de 1922
22x15,5 cm
Portrait of a gentleman
Charcoal on paper
Signed and dated 1922
€ 50 - 100



447
António Fernandes (séc. XX)

"Minha irmanzinha Helena"
Carvão sobre papel
Assinado e datado de 15-1-1929
31,5x21 cm
Charcoal on paper
Signed and dated 15-1-1929
€ 20 - 30



448
Escola Portuguesa, séc. XIX

Retrato de Senhor
Aquarela sobre papel
Assinado "Manuel António da Fonseca"
[autor não identificado]
23,5x16 cm
Portuguese school, 19th century
Portrait of a Man
Watercolor on paper
Signed "Manuel António da Fonseca"
[unidentified author]
€ 50 - 70

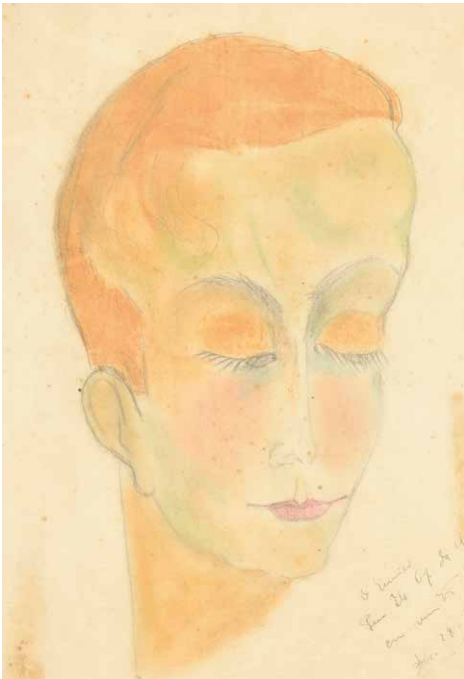


449
Escola Portuguesa, séc. XX

Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada Margarida 22-V-936
31x24 cm
Portuguese school, 20th century
Indian ink on paper
Signed and dated Margarida 22-V-936
€ 30 - 50



450
Escola Europeia, séc. XX
Cabeça de Homem
Grafite e aguarela sobre papel
Com dedicatória
Assinada e datada 28-6-19
[assinatura não identificada]
30x22,5 cm
European school, 20th century
Man's Head
Graphite and watercolor on paper
Signed, dedicated and dated 28-6-19
[unidentified signature]
€ 30 - 40



453
Armando Baptista [séc. XX]
Retrato de Senhora
Carvão sobre papel
Assinado e datado 962
21x17,5 cm
Portrait of a lady
Charcoal on paper
Signed and dated 962
€ 40 - 60



451
Escola Europeia, séc. XX
Retrato de menina
Técnica mista sobre papel
Assinada "A. YORAR" e datada de 31/12/74
27x21 cm
European school, 20th century
Portrait of a girl
Mixed media on paper
Signed "A. YORAR" and dated 12/31/74
€ 20 - 40



455
João Monteiro [1868/69-1944]
"m/ irmã Helena"
Sanguínea sobre papel
Assinada, datada de 1934
47x32,5 cm
Sanguine on paper
Signed, dated 1934
€ 50 - 70



452
Escola Portuguesa, séc. XX
Estudo para Crianças
Carvão e tinta sobre papel
Assinado, dedicado e datado 1933
[assinatura não identificada]
37x26 cm
Portuguese school, 20th century
Study for Children
Charcoal and ink on paper
Signed, dedicated and dated 1933
[unidentified signature]
€ 20 - 40



454
Escola Europeia, séc. XX
Retrato de homem
Carvão sobre papel
Assinado e datado 1962
[assinatura não identificada]
22,5x17 cm
European school, 20th century
Portrait of a man
Charcoal on paper
Signed and dated 1962
[unidentified signature]
€ 20 - 40



456
Almeida Duarte [séc. XX]
Sem título
Carvão sobre papel
Assinado e datado 56
63,5x48,5 cm
Untitled
Charcoal on paper
Signed and dated 56
€ 20 - 40



459
Maria Adelaide Lima
Cruz [1908-1985]
“Bebé tem sono...”
Pastel sobre papel
Assinado e datado de 1954
60x43 cm
Pastel on paper
Signed and dated 1954
€ 30 - 50



457
Escola Europeia, séc. XX
Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada “A. Nardos”
[autor não identificado]
35x26 cm
European school, 20th century
Untitled
Mixed technique on paper
Signed “A. Spikenard”
[unidentified author]
€ 20 - 30



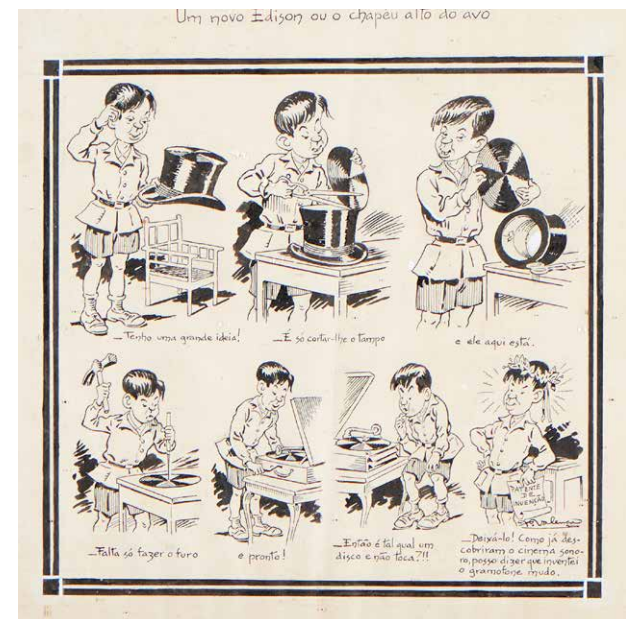
460
Escola Portuguesa, séc. XX
Caricatura realizada numa rifa de 30 de Maio
de 1942
Carvão sobre papel
Assinada “E. Silva”
[autor não identificado]
11,5x6 cm
Portuguese school, 20th century
Caricature made in a raffle of May 30, 1942
charcoal on paper
Signed “E. Silva”
[unidentified author]
€ 20 - 40



458
Luísa Nazaré Fernandes [séc. XX]
Retrato de crianças
Lápis sobre papel
Assinado e datado 15-9-1928
34x22 cm
Portrait of children
pencil on paper
Signed and dated 15-9-1928
€ 20 - 40



461
Francisco Valente [1882-1962]
“Um novo Edison ou o chapéu alto do avô”
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
29x29 cm
Indian ink on paper
Signed
€ 200 - 300



463
António Teixeira Cabral [1908-1980]
Caricatura do poeta Cardoso Marta
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 55
44,5x31,5 cm
Caricature of the poet Cardoso Marta
Indian ink on paper
Signed and dated 55
€ 50 - 80



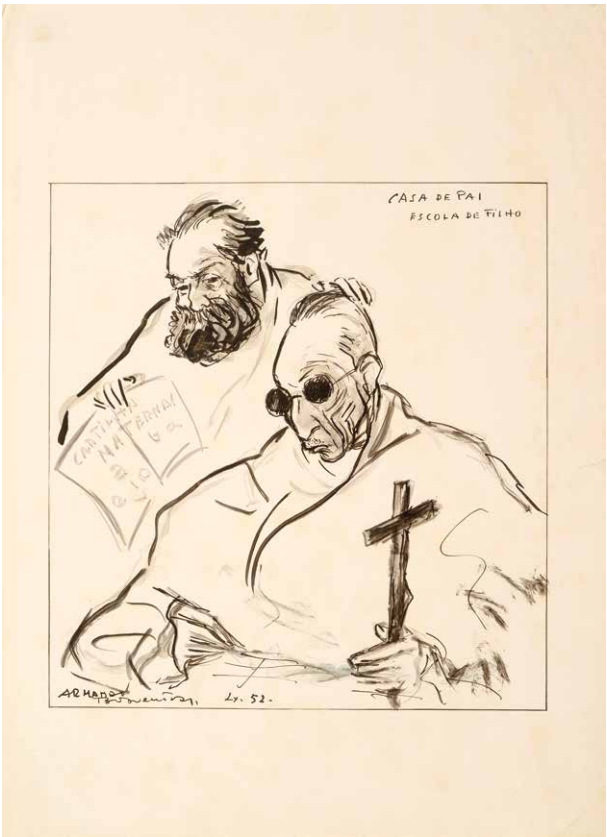
464
António Teixeira Cabral [1908-1980]
Caricatura do General Humberto Delgado
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
43,5x30,5 cm
Caricature of General Humberto Delgado
Indian ink on paper
Signed
€ 50 - 80



465
António Teixeira Cabral [1908-1980]
Caricatura do Poeta Eugénio de Castro
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
43x30,5 cm
Caricature of the poet Eugénio de Castro
Indian ink on paper
Signed
€ 50 - 80



462
Armando Boaventura [séc. XX]
“Casa de pai - Escola de filho”
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada Lisboa 52
35,5x25,5 cm
Indian ink on paper
Signed and dated Lisboa 52
€ 20 - 40



466
António Teixeira Cabral [1908-1980]
Caricatura do Prof. Luis Reis Santos
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
43x30,5 cm
Caricature of Prof. Luis Reis Santos
Indian ink on paper
Signed
€ 50 - 80



467
Escola Portuguesa, séc. XX
Sevilhana
Aquarela sobre papel
Assinada
[assinatura não identificada]
35x25 cm
Portuguese school, 20th century
Sevillian
Watercolor on paper
Signed
[unidentified signature]
€ 20 - 40



468
Escola Portuguesa, séc. XX
Figura masculina
Aquarela sobre papel
Assinada
[assinatura não identificada]
25x17,5 cm
Portuguese school, 20th century
Male figure
Watercolor on paper
Signed
[unidentified signature]
€ 20 - 40



469
Mário Bastos [séc. XX]
Nú feminino
Grafite sobre papel
Assinada e dedicada
48,5x63 cm
Female nude
Graphite on paper
Signed and dedicated
€ 50 - 70



470
Escola Europeia, séc. XX
Nú feminino
Par de crayons sobre papel
Assinados
[assinatura não identificada]
28,5x42 cm
European school, 20th century
Female nude
A pair of crayons on paper
Signed
[signature not identified]
€ 150 - 300



471
António Ramalho
[1858/59-1916]
Homem fumando
Carvão sobre papel
Autenticado no verso pelo cunhado
do autor
25x20 cm
Man smoking
Charcoal on paper
Authenticated on the back by the
author's brother-in-law
€ 20 - 40



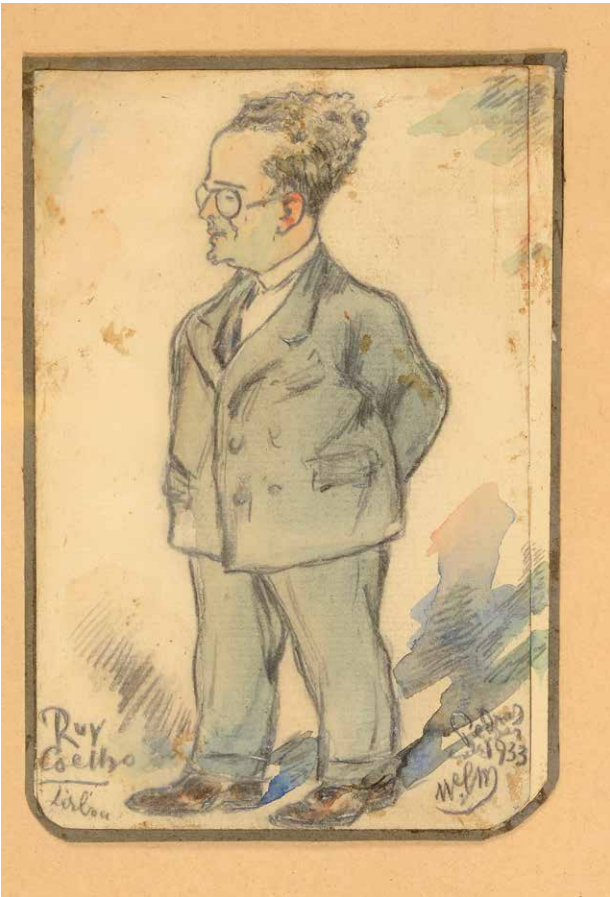
472
Armando Boaventura
[séc. XX]
Retrato de Henrique Galvão
Tinta-da-china sobre papel
Assinado e datado Lisboa 53
35,5x25,5 cm
Portrait of Henrique Galvão
Indian ink on paper
Signed and dated Lisboa 53
€ 20 - 40



473
Escola Portuguesa,
séc. XX
Caricatura
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
[assinatura não identificada]
32,5x25 cm
Portuguese school, 20th century
Caricature
Indian ink on paper
Signed
[unidentified signature]
€ 20 - 40



474
Escola Portuguesa, séc. XX
Caricatura do maestro Ruy Coelho [1889-
1986]
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada "Pedras Salgadas 1933"
[assinatura não identificada]
16,5x11 cm
Portuguese school, 20th century
Caricature of conductor Ruy Coelho [1889-
1986]
Mixed media on paper
Signed and dated "Pedras Salgadas 1933"
[unidentified signature]
€ 30 - 60



475
Laura Costa [séc. XX]
Senhora ao espelho
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
25,5x32,5cm
Lady in the mirror
Indian ink on paper
Signed
€ 40 - 70



476
Laura Costa [séc. XX]
Flor e borboletas
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
16,5x25,5 cm
Flower and butterflies
Indian ink on paper
Signed
€ 20 - 40



477
Laura Costa [séc. XX]
Senhora jogando às cartas
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
25,5x32,5 cm
Lady playing cards
Indian ink on paper
Signed
€ 40 - 70



478
Escola Portuguesa, séc. XX
Retrato de Senhora
Carvão sobre papel
Assinado e datado 1902
[assinatura não identificada, faltas e defeitos]
76x60,5 cm
Portuguese school, 20th century
Portrait of Lady
Charcoal on paper
Signed and dated 1902
[unidentified signature, faults and defects]
€ 20 - 40



479
Escola Portuguesa, séc. XIX
Retrato de Senhora
Carvão sobre papel
Assinado e datado 1871
[assinatura não identificada, faltas e defeitos]
75,5x62 cm
Portuguese school, 19th century
Portrait of Lady
Charcoal on paper
Signed and dated 1871
[unidentified signature, faults and defects]
€ 20 - 40



480
José Luís Florit [1909-2001]
Senhora
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada de 42
50x40,5 cm
Lady
Mixed technique on paper
Signed and dated 42
€ 150 - 200



481

"O amado Pereira da Costa de que Velho e Novo gosta"

Guache sobre papel
Assinado "ETP"
[autor não identificado]
35x24,5 cm
Gouache on paper
Signed "ETP"
[unidentified author]

€ 150 - 200



483

Escola Portuguesa,
séc. XIX/XX

Cartaz publicitário
Guache sobre papel
[vincos e pequenos defeitos]
34,5x24,5

Portuguese school, 19/20th century
Advertising poster
Gouache on paper
[creases and small defects]

€ 120 - 180

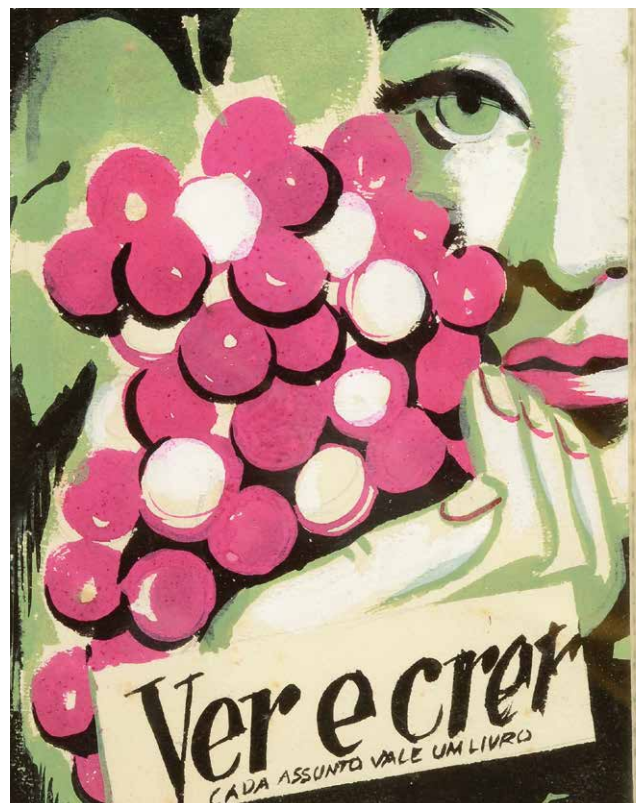


482

Manuel Ribeiro de
Pavia [1907-1957]

"Ver e crer cada assunto vale um
livro"
Tinta-da-china e guache sobre papel
Assinada e datada Setembro 46
17,5x13 cm
Indian ink and gouache on paper
Signed and dated September 46

€ 200 - 300



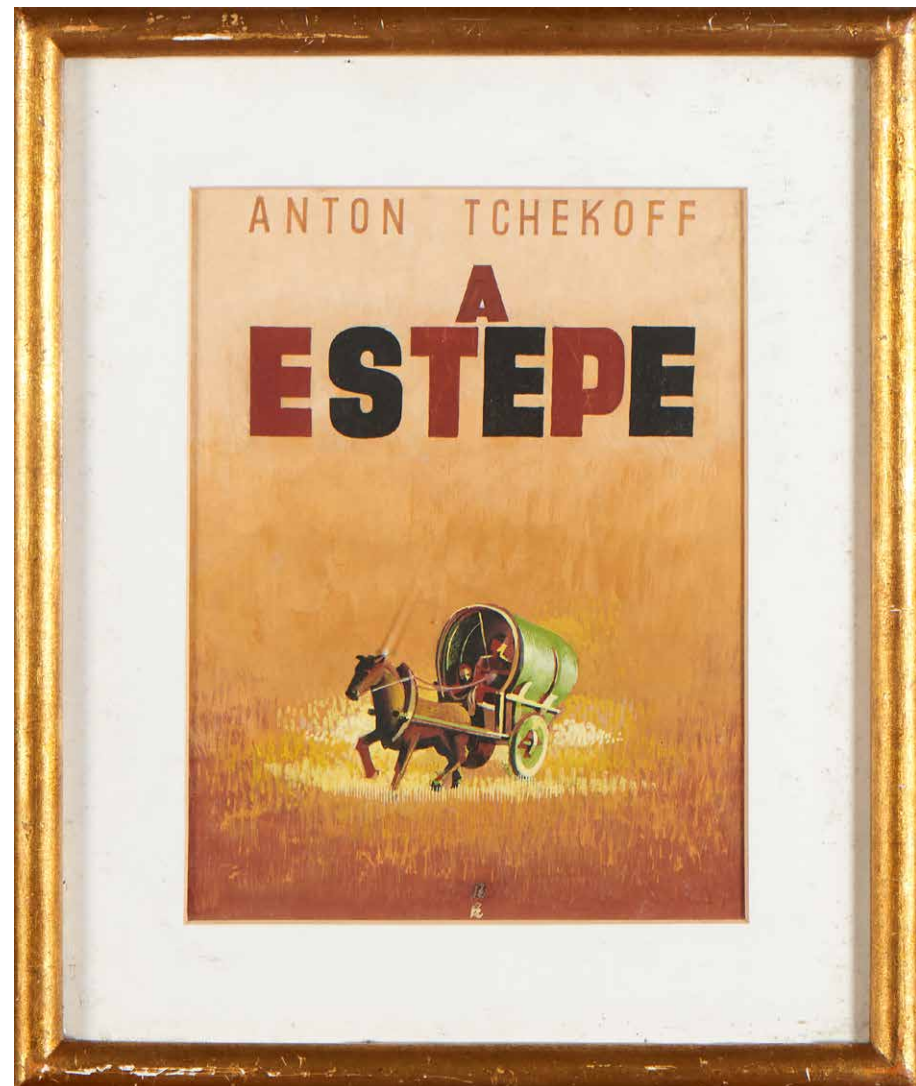
484

Fred Kradolfer Attrib. [1903-1968]

Capa do livro "A estepe de Anton Tshekovff"
Guache sobre papel
26,5x20 cm

Gouache on paper

€ 150 - 300



485

Figueiredo Sobral [1926-2010]

"Vida de um marinho"
Aquarela sobre papel
Assinada
19,5x30,5 cm
Watercolor on paper
Signed

€ 100 - 150



486

Ofélia Marques [1902-1952]

"Mariazinha em África"

Conjunto de 23 tintas-da-china sobre papel

Assinadas

Portugal, c. 1925

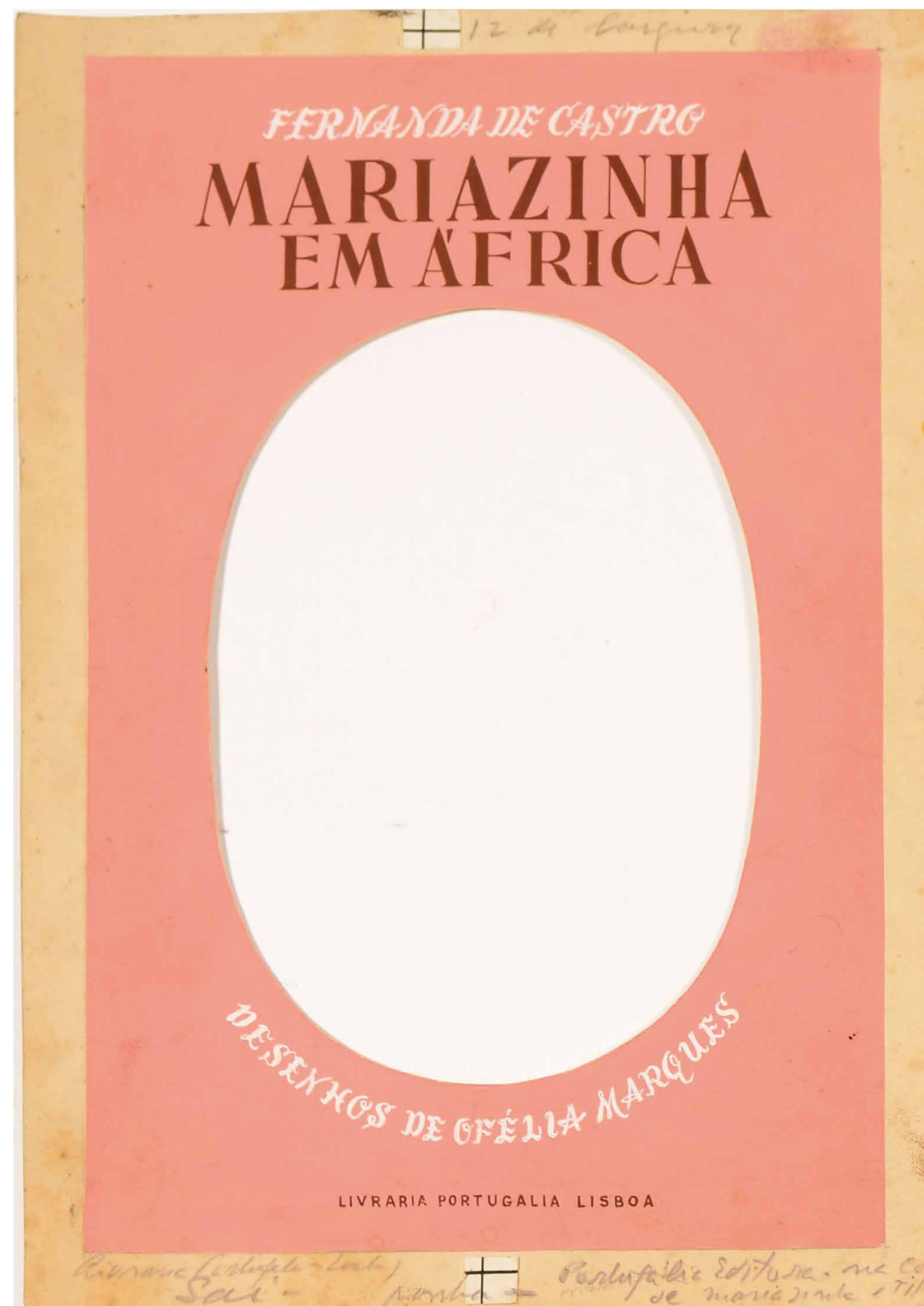
27x21 cm

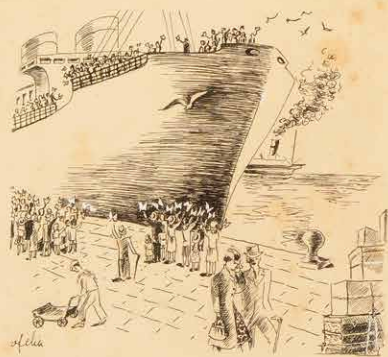
Set of 23 Indian inks on paper

Signed

Portugal, c. 1925

€ 2.500 - 3.000





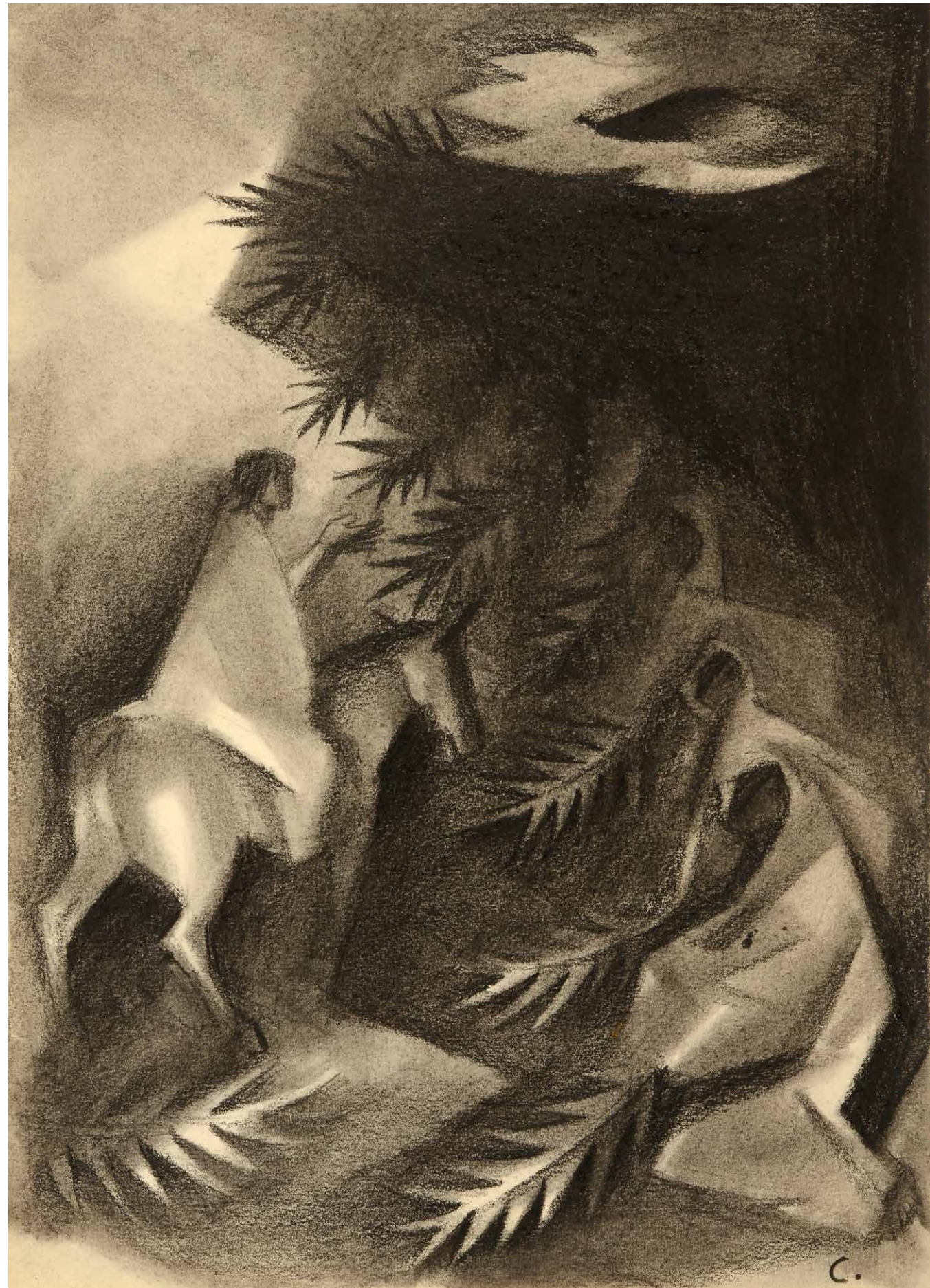
487

Cândido Costa Pinto (1911-1977)

Sem título
Carvão sobre papel
Assinado
26,5x19 cm

Untitled
Charcoal on paper
Signed

€ 250 - 300



488
Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]
Sem título
Tinta-da-china sobre papel
31x21,5 cm
Untitled
Indian ink on paper
€ 150 - 200



489
Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]
Sem título
Tinta-da-china sobre papel
31x21,5 cm
Untitled
Indian ink on paper
€ 150 - 200



490
Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]
Sem título
Tinta-da-china sobre papel
31x21,5 cm
Untitled
Indian ink on paper
€ 150 - 200



491
Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]
Sem título
Tinta-da-china sobre papel
30,5x20,5 cm
Untitled
Indian ink on paper
€ 150 - 200



492
Augusto Gomes Attrib. [1910-1976]
Sem título
Tinta-da-china sobre papel
31x21,5 cm
Untitled
Indian ink on paper
€ 150 - 200



493
Augusto Gomes [1910-1976]
Sem título
Conjunto de dois desenhos a tinta-da-china sobre papel
Assinados
30,5x21,5 cm
Untitled
Set of two indian ink drawings on paper
Signed
€ 500 - 700



494

Escola Europeia, séc. XX

Sem título
Tinta-da-china e aguada sobre papel
Assinada
[assinatura não identificada]
30,5x22,5 cm

European school, 20th century
Untitled
Indian ink and wash on paper
Signed
[unidentified signature]

€ 120 - 180



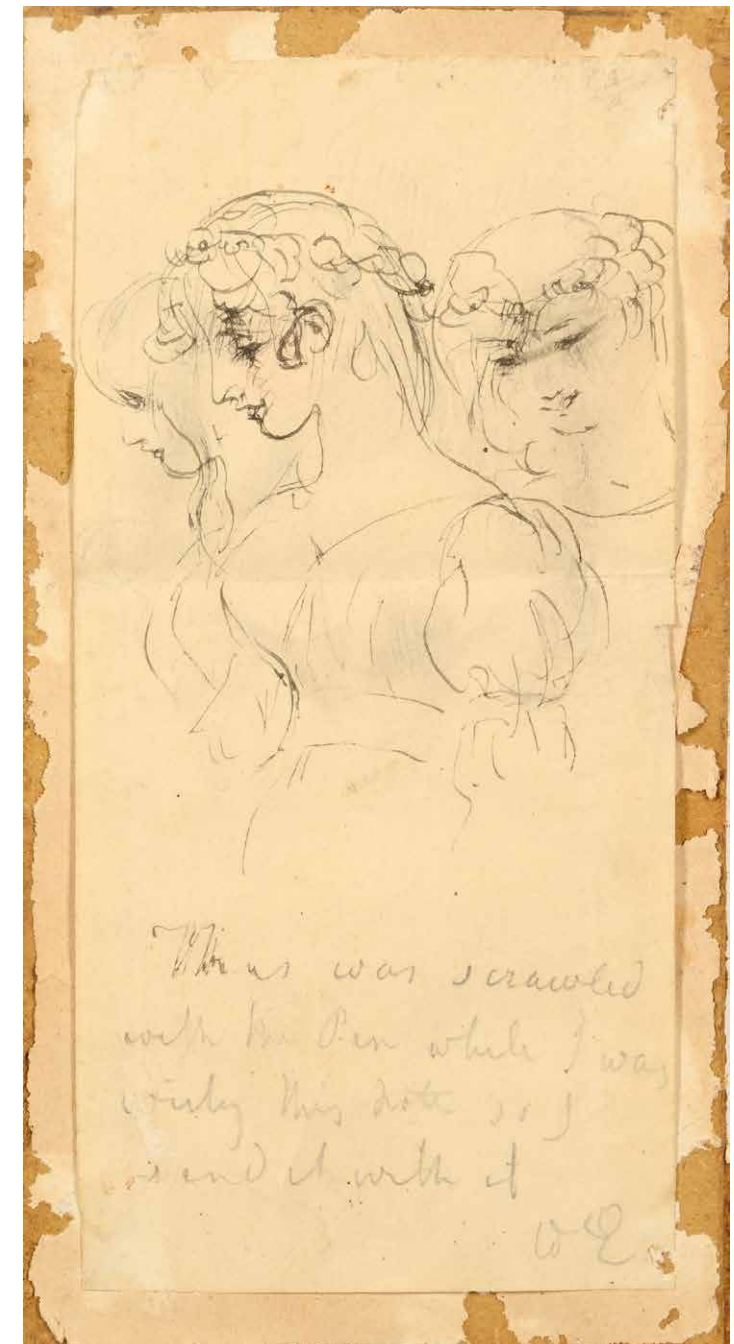
495

William Etty [1787-1849]

Estudo
Caneta sobre papel
Com inscrição
Assinado e datado 1847
17,5x9 cm

Study
Pen on paper
with inscription
Signed and dated 1847

€ 50 - 70



496
Figueiredo Sobral
[1926-2010]

Sem título
Aquarela sobre papel
Assinada
21,5x30 cm
Untitled
Watercolor on paper
Signed

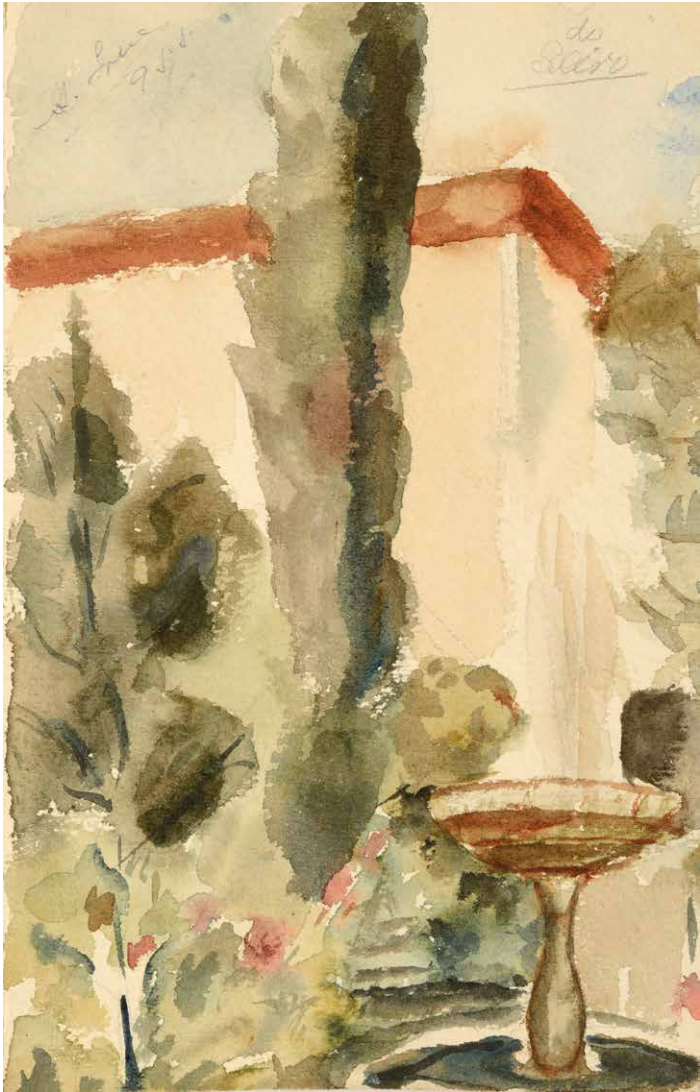
€ 100 - 150



497
Escola Portuguesa,
séc. XX

Paisagem com fonte
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
21,5x14 cm
Portuguese school, 20th century
Landscape with fountain
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 15 - 20



498
Escola Portuguesa, séc. XX

"Avenida da Liberdade-Comêço da Primavera"
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 13/9/933
[assinatura não identificada]
44,5x30 cm
Portuguese school, 20th century
"Avenida da Liberdade-Comêço da Primavera"
Mixed media on paper
Signed and dated 13/9/933
[unidentified signature]

€80-120



499
Escola Portuguesa,
séc. XX

"Rua das Pretas"
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 18/11/1932
[assinatura não identificada]
45,5x31 cm
Portuguese school, 20th century
"Rua das Pretas"
Mixed media on paper
Signed and dated 11/18/1932
[unidentified signature]

€ 120 - 180



500
Escola Portuguesa,
séc. XX

Largo da Igreja Matriz de Santa
Comba Dão
Tinta-da-china sobre cartão
Inscrição no verso "Estudo para uma
ilustração de Histórias da Vila"
Assinado e datado 8/XII/61
[assinatura não identificada]
22x16 cm
Portuguese school, 20th century
Largo da Igreja Matriz de Santa
Comba Dão
Indian ink on cardboard
Inscription on the back "Estudo para
uma ilustração de Histórias da
Vila"
Signed and dated 8/XII/61
[unidentified signature]

€ 30 - 50



501

Armando de Lucena (1886-1975)

Ruela com arco
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
25x10,5 cm

Alley with arch
Indian ink on paper
Signed

€ 50 - 70



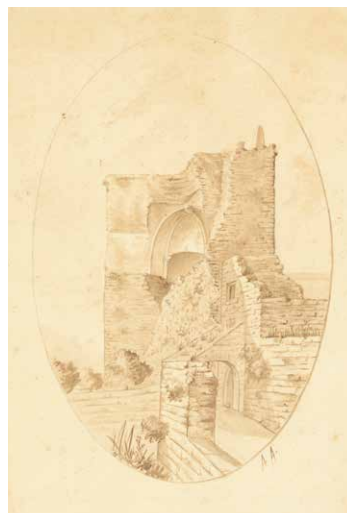
502

Escola Europeia, séc. XIX/XX

Ruínas
Desenho sobre papel
Assinado A. A.
[assinatura não identificada]
22x15,5 cm

European school, 19/20th century
Ruins
drawing on paper
Signed A.A.
[unidentified signature]

€ 30 - 60



503

Figueiredo Sobral (1926-2010)

Sem título
Tinta sobre papel
Assinada
31,5x24 cm

Untitled
Ink on paper
Signed

€ 50 - 80



504

Figueiredo Sobral (1926-2010)

Sem título
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 60
25x35 cm

Untitled
Indian ink on paper
Signed and dated 60

€ 80 - 120



505

Figueiredo Sobral
(1926-2010)

Sem título
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 60
34,5x25 cm

Untitled
Indian ink on paper
Signed and dated 61

€ 80 - 120



506

Escola Francesa, séc. XIX

Casal de fidalgos
Aquarela sobre papel
21x14,5 cm

French school, 19th century
Nobles
Watercolor on paper

€ 100 - 200



507

Joaquim Gregório Nunes
Prieto (1833-1907)

Figura de militar
Aguada sobre papel
Assinada e datada 1865
19x18 cm

Soldier
Wash on paper
Signed and dated 1865

€ 50 - 80



509

Anjos Teixeira (1880-1935)

Nú feminino
Carvão sobre papel
Autenticado por Simões de Almeida, Leopoldo
de Almeida e Anjos Teixeira [Filho]
26x21 cm

Female nude
Charcoal on paper
Authenticated by Simões de Almeida,
Leopoldo de Almeida and Anjos Teixeira
[Filho]

€ 120 - 150



508

Escola Portuguesa, séc. XX

"Minha Creada"
Carvão sobre papel
Assinado e datado 1921
[assinatura não identificada]
28x21 cm

Portuguese school, 20th century
"Minha criada"
charcoal on paper
Signed and dated 1921
[unidentified signature]

€ 30 - 50



510

Escola Portuguesa, séc. XX

Carvão sobre papel
Assinado
[assinatura não identificada]
40x32,5 cm

Portuguese school, 20th century
Charcoal on paper
Signed
[unidentified signature]

€ 15 - 20



511

Escola Europeia, séc. XIX

Paisagem com casario e ponte
Carvão sobre papel
Assinado e datado 16 Janvier 46
[assinatura não identificada]
29,5x47,5 cm

European school, 19th century
Landscape with houses and bridge
charcoal on paper
Signed and dated 16 Janvier 46
[unidentified signature]

€ 20 - 40



512

Manuel Tavares [1911-1974]

"Café Abadia"
Carvão sobre papel
Assinado e datado 1938
18,5x11,5 cm
Charcoal on paper
Signed and dated 1938

€ 80 - 120



513

Manuel Tavares [1911-1974]

Perfil de Senhora
Carvão sobre Papel
Assinado e datado 43
11x9 cm

Lady profile
Charcoal on Paper
Signed and dated 43

€ 20 - 40



514

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Nossa Senhora da Conceição
Carvão sobre papel
Assinado e datado 1883
[assinatura não identificada]
50x32,5 cm

Portuguese school, 19th century
The Madonna of The Immaculate
Conception
Charcoal on paper
Signed and dated 1883
[unidentified signature]

€ 80 - 120



515

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Retrato de Senhora
Aquarela sobre papel
36,5x26 cm

Portuguese school, 19th century
Portrait of a lady
Watercolor on paper

€ 50 - 70



516
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre cartão
Assinada e datada 954
[assinatura não identificada]
36,5x25,5 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 954
[unidentified signature]
€ 20 - 30



517
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



518
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



519
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



520
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



521
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
25x17,5 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



522
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



523
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre cartão
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



524
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
25x35 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



525
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
25x35 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



526
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre cartão
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
19,5x25,5 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



527
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
17x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



528
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



529
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



530
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre cartão
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



531
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



532
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



533
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



534
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
25x35 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



535
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



536
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada
[assinatura não identificada]
25x20 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed
[unidentified signature]
€ 20 - 30



537

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm

European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



538

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre cartão
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
25,5x17 cm

European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



539

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
21,5x12,5 cm

European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]

€ 20 - 30



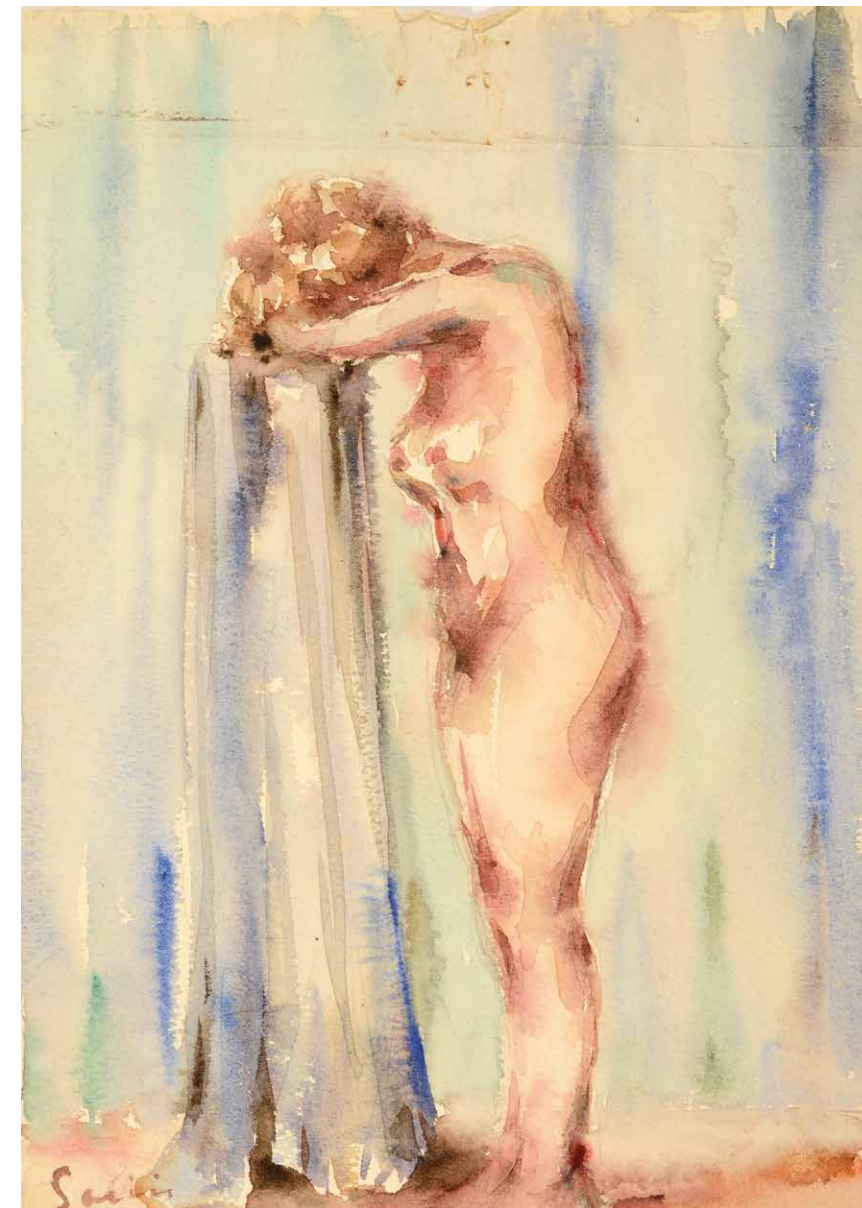
540

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada
[assinatura não identificada]
29x19,5 cm

European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed
[unidentified signature]

€ 20 - 30



541
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
26x17,5 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



542
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
17x11 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



543
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Verso representando três pisa papeis
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
35x25 cm
European school, 20th century
female nude
Verse representing three paperweights
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



544
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada
[assinatura não identificada]
19,5x7 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed
[unidentified signature]
€ 20 - 30



545
Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 955
[assinatura não identificada]
15x6,5 cm
European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper
Signed and dated 955
[unidentified signature]
€ 20 - 30



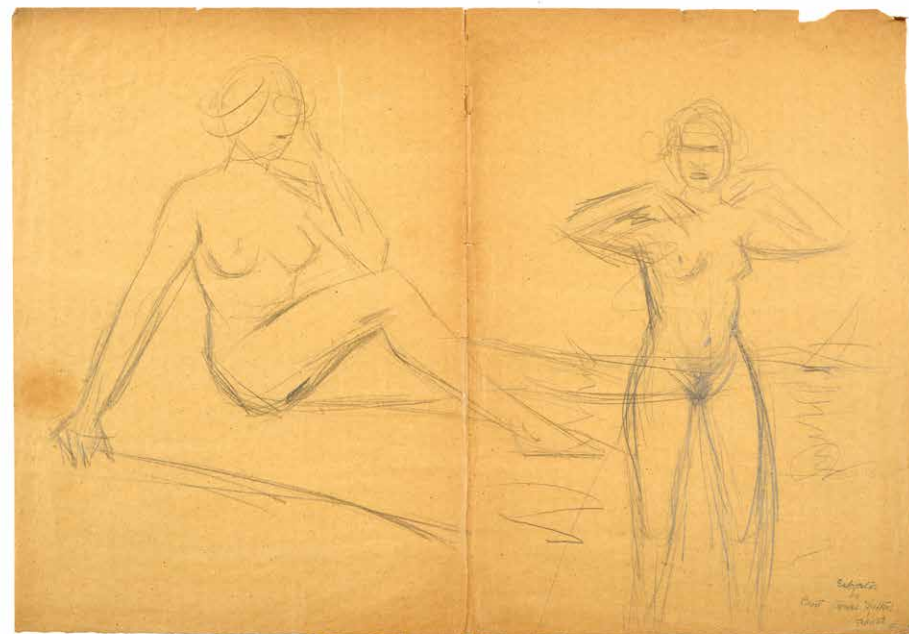
546

Augusto Gomes Martins
[1922-1994]

Conjunto de quatro estudos para nú
feminino
Carvão sobre papel
Datados 1958
50x36 cm

Set of four studies for female nude
Charcoal on paper
Dated 1958

€ 40 - 60



547

Escola Europeia, séc. XX

Nú feminino
Aquarela sobre papel
45x32,5 cm

European school, 20th century
Female nude
Watercolor on paper

€ 20 - 30



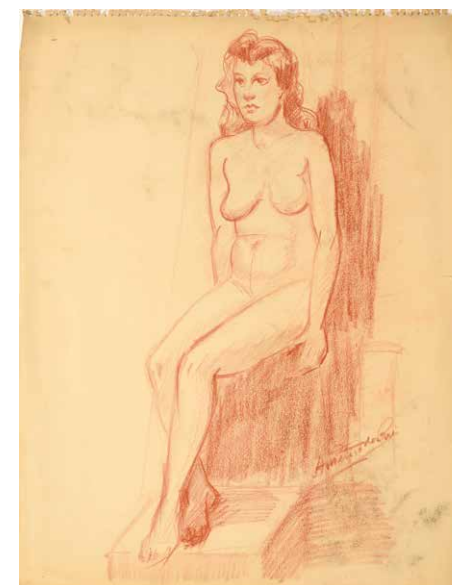
548

Américo dos Reis [séc. XX]

Nú feminino
Lápis sobre papel
Assinado
44x33,5 cm

Female nude
Pencil on paper
Signed

€ 20 - 30



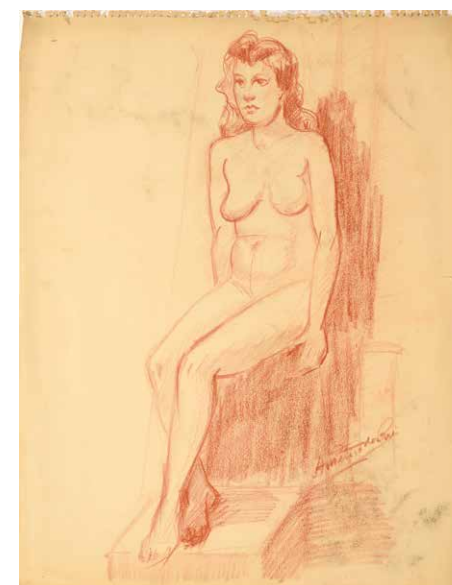
549

Américo dos Reis [séc. XX]

Nús femininos
Aquarela sobre papel
Assinada
33,5x24 cm

Female nudes
Watercolor on paper
Signed

€ 20 - 30



550

Escola Portuguesa,
séc. XIX

Estudo de nus femininos
Tinta sobre papel
[pequenos defeitos]
22,5x18 cm

Portuguese school, 19th century
Study of female nudes
Ink on paper
[minor defects]

€ 80 - 100



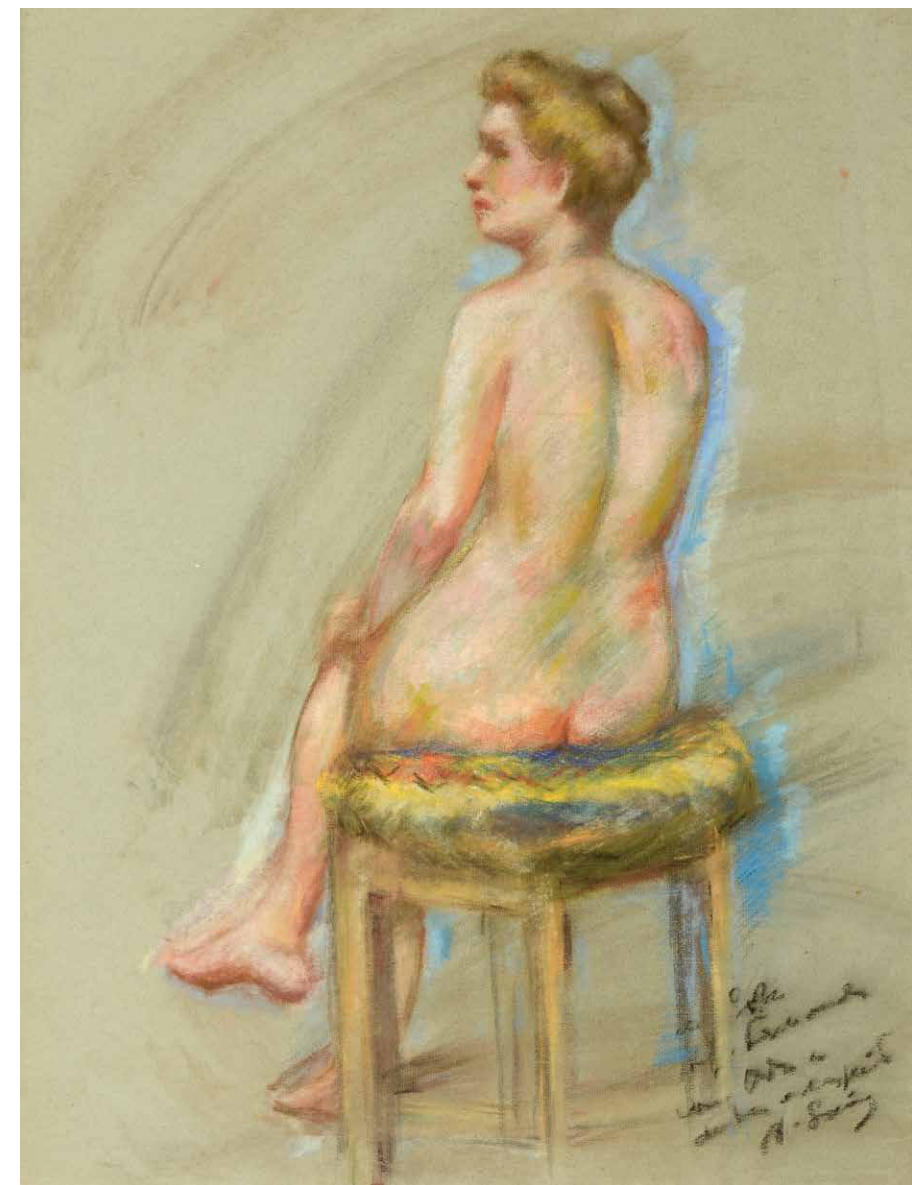
551

Escola Portuguesa, séc. XX

Nú feminino
Pastel sobre papel
Assinado e dedicado
[assinatura não identificada]
63,5x47 cm

Portuguese school, 20th century
Female nude
Pastel on paper
Signed and dedicated
[unidentified signature]

€ 20 - 30

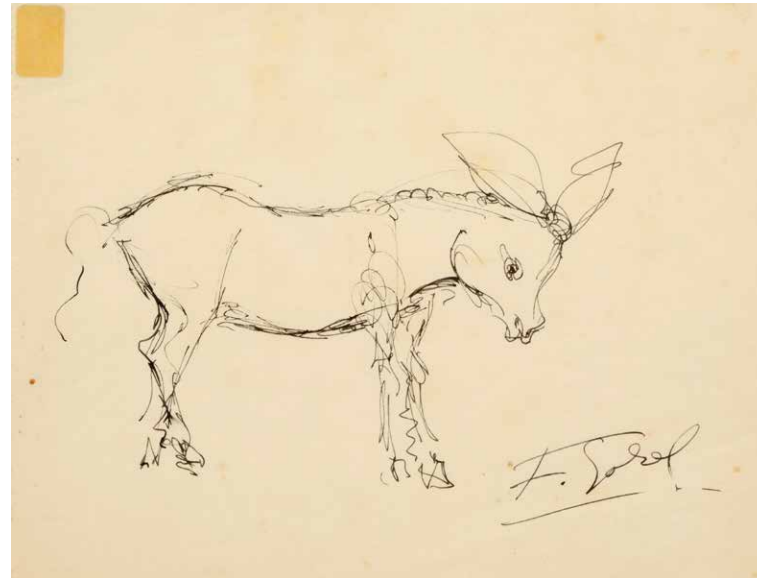


552

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

Sem título
Tinta sobre papel
Assinada
14,5x19 cm
Untitled
Ink on paper
Signed

€ 20 - 30



553

Figueiredo Sobral
[1926-2010]

Mulher com crianças
Tinta-da-china sobre papel
Assinada
25x17,5 cm
Woman with children
Indian ink on paper
Signed

€ 20 - 30

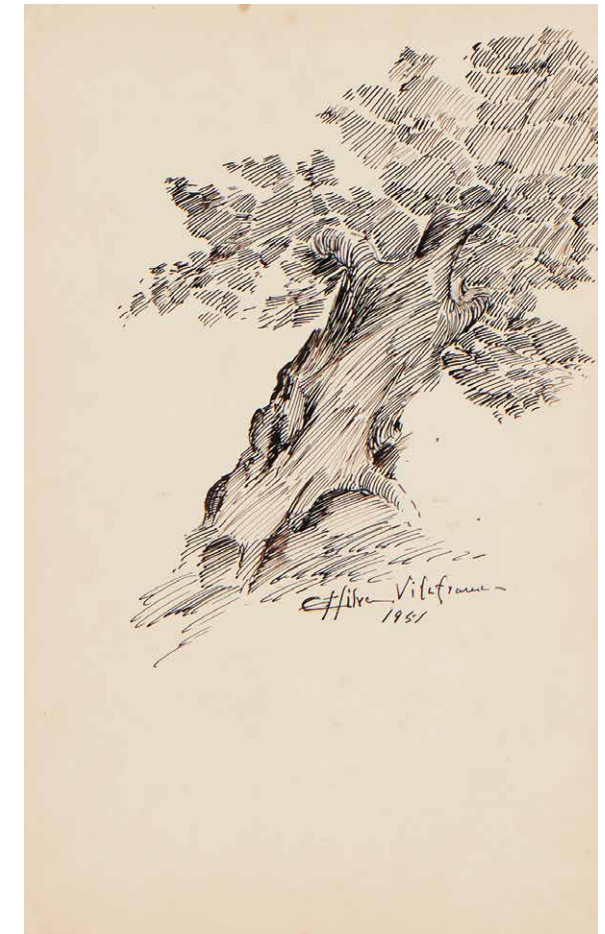


554

Escola Portuguesa,
séc. XX

Sem título
Tinta-da-china e aguada sobre
papel
Assinado e datado Vilafranca
1951
[assinatura não identificada]
32,5x21,5 cm
Portuguese school, 20th
century
Untitled
Indian ink and wash on paper
Signed and dated Vilafranca
1951
[signature not identified]

€ 20 - 30

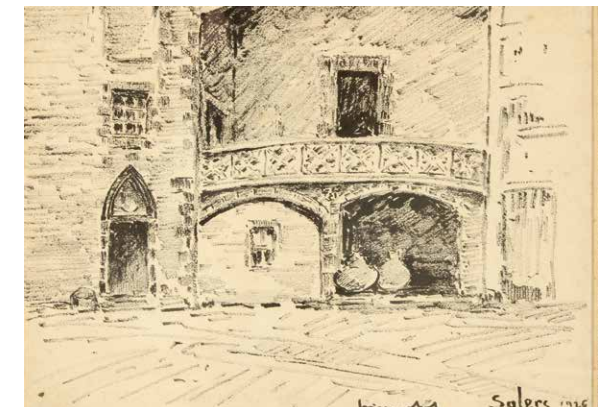


555

Escola Europeia,
séc. XX

"Solers"
Carvão sobre papel
Assinado e datado de 1926
[assinatura não identificada]
22,5x30,5 cm
European school, 20th century
"Solers"
Charcoal on paper
Signed and dated 1926
[unidentified signature]

€ 120 - 180



556

Escola Portuguesa,
séc. XX

Cenas de batalha
Conjunto de duas tintas-da-china
sobre papel
Assinadas e datadas 3/1997
[assinatura não identificada]
18,5x60 cm

Portuguese school, 20th century
Battle scenes
Set of two Indian inks on paper
Signed and dated 3/1997
[unidentified signature]

€ 180 - 250



557

Escola Portuguesa,
séc. XX

Palhaços
Carvão sobre papel
Assinado "Nazareth" e datado
12.1945
[assinatura não identificada]
16x24,5 cm

Portuguese school, 20th century
Clowns
Charcoal on paper
Signed "Nazareth" and dated 12.1945
[unidentified signature]

€ 20 - 30



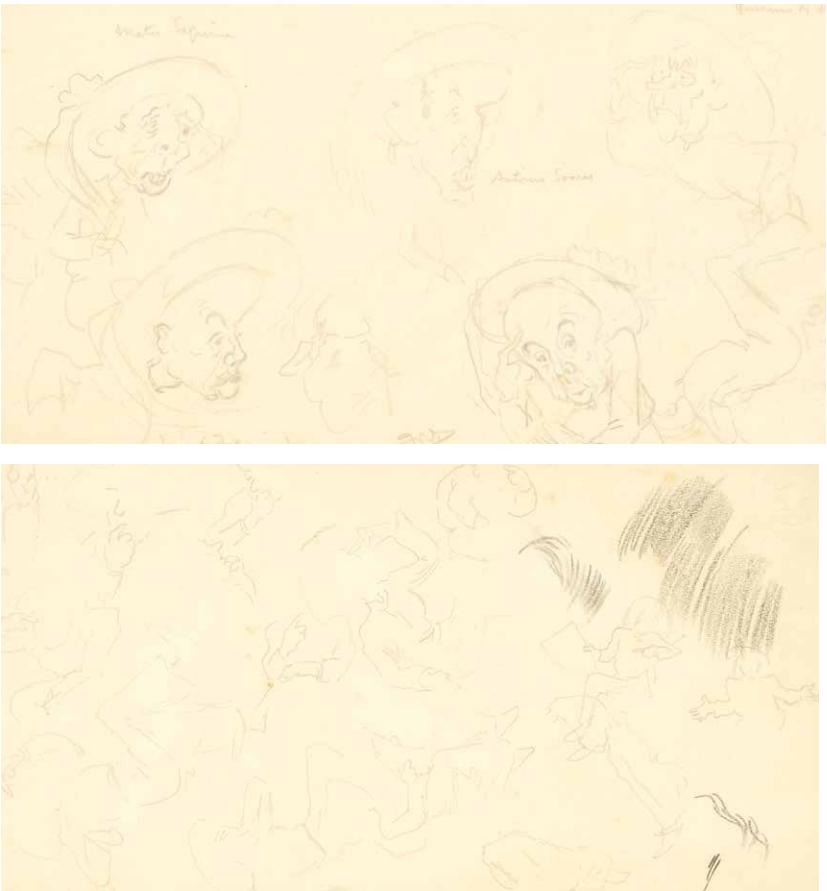
558

Francisco Valença
[1882-1962]

Caricaturas de Matos Sequeira,
António Soares, Quirino da Fonseca
e José de Figueiredo
Grafite sobre papel
Assinado
16x30 cm

Caricatures of Matos Sequeira,
António Soares, Quirino da Fonseca
and José de Figueiredo
Graphite on paper
Signed

€ 40 - 60



559

Ilustração

Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 71
12,5x45 cm

Illustration
Indian ink on paper
Signed and dated 71

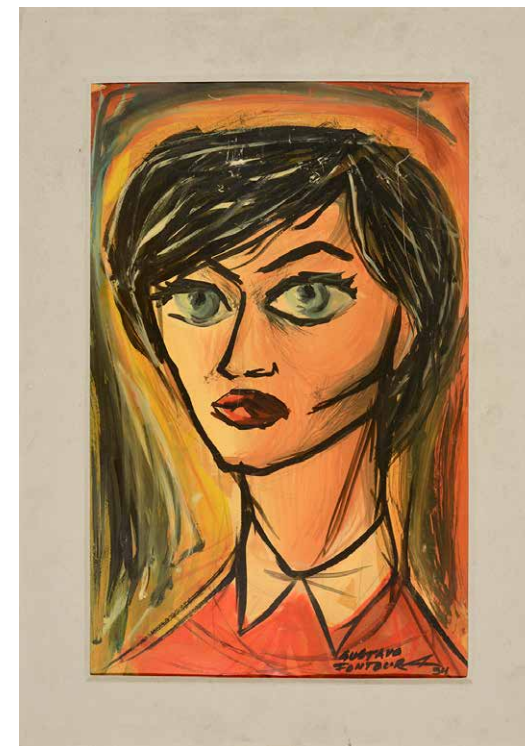
€ 60 - 80



560
Escola Portuguesa,
séc. XX
Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinado "Infante"
[autor não identificado]
32,5x25 cm
Portuguese school, 20th century
Untitled
Mixed media on paper
Signed "Infante"
[unidentified author]
€ 10 - 15



563
Gustavo Fontoura [séc. XX]
Sem título
Técnica mista sobre cartão
Assinada e datada 34
50x32,5 cm
Untitled
Mixed media on cardboard
Signed and dated 34
€ 80 - 120



561
Escola Portuguesa,
séc. XIX
Natureza morta
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 1884
[assinatura não identificada]
21x14 cm
Portuguese school, 19th century
Still life
Watercolor on paper
Signed and dated 1884
[unidentified signature]
€ 30 - 50



564
Vittorio Guidotti [c. 1922]
Pássaros
Par de aguarelas sobre papel
Assinadas
25x19 cm
Birds
Pair of watercolors on paper
Signed
€ 100 - 150



562
Figueiredo Sobral
[1926-2010]
Sem título
Técnica mista sobre papel
Com poema de António Luís Moita
Assinada e datada 60
34,5x25 cm
Untitled
Mixed media on paper
With a poem by António Luís Moita
Signed and dated 60
€ 100 - 150



565

X. Costa [1914-?]

Cena africana
Baixo relevo em gesso
Assinado e datado 1941
161,5x215,5 cm

African scene
Low relief in plaster
Signed and dated 1941

€ 6.000 - 8.000



566

Patrick Villas [n. 1961]

Lebre
Escultura em bronze patinado
Assinada e numerada 5/8
27x54 cm

Hare
Patinated bronze sculpture
Signed and numbered 5/8

€ 1.500 - 2.000



567

Patrick Villas [n. 1961]

Cavalo
Escultura em bronze patinado
Assinado e numerado 6/8
32,5x40 cm

Horse
Patinated bronze sculpture
Signed and numbered 6/8

€ 1.500 - 2.000



568

Patrick Villas (n. 1961)

Peixe
Escultura em bronze patinado
Assinada e numerada III/IV
18,5x30 cm

Fish
Patinated bronze sculpture
Signed and numbered III/IV

€ 800 - 1.200



569

Frits Troelstra (n. 1946)

Cavaleiro
Escultura em bronze policromado
Assinado e datado 96
Numerado 1/1
49,5x34 cm

Horseman
Polychrome bronze sculpture
Signed and dated 96
Numbered 1/1

€ 400 - 600



571
Fotografia de António da Silva Porto [1850-1893]
Fotografia sobre papel
Com inscrição no verso "Lisboa a 3 de junho de 1893 o Grande Pintor Silva Porto que, na Academia de Belas Artes, foi professor do meu pai, F. Mamutty[?]"
25,5x16,5 cm
Photography of António da Silva Porto [1850-1893]
Photography on paper
With inscription to the back "Lisbon on June 3, 1893 the Great Painter Silva Porto who, at the Academy of Fine Arts, was my father's teacher, F. Mamutty[?]"
€ 20 - 40



573
Conjunto de trinta e seis apólices do Real Erário
Gravuras a negro sobre papel
Datadas entre 1798 e 1801 com carimbos a vermelho posteriores datados entre 1826 e 1828
[faltas e defeitos]
9,5x13,5 cm
A set of thirty six Royal Treasury policies
Black engravings on paper
Dated between 1798 and 1801 with later red stamps dated between 1826 and 1828
[faults and defects]
€ 200 - 300




570
Arnaldo Fonseca (1868-1936?)
Príncipe Real D. Luís Filipe
Fotografia sobre papel
Assinada
Autografada e datada "Mossâmedes, Setembro 907"
29x12 cm
Portuguese Royal Prince Luís Filipe of Braganza
Photography on paper
Signed
Autographed and dated "Mossâmedes, Setembro 907"
€ 100 - 150



574
"Picture story of Chinese old farming"
Livro com ilustrações e texto em inglês e mandarim
21x14,5 cm
Book with illustrations and text in English and Mandarin
€ 50 - 100



572
Fotografia de Luciano Freire (1864-1935)
Fotografia sobre papel
Com dedicatória do próprio no verso
15,5x11 cm
Photography of Luciano Freire (1864-1935)
Photography on paper
With his own dedication on the back
€ 20 - 40



575
Jacob II de Gheyn [Séc. XVI-XVII]
Soldados
Par de gravuras a negro aguareladas sobre papel
Holanda, circa 1600
[pequenas manchas]
25x18 cm
Soldiers
Pair of black watercoloured engravings on paper
Holland, circa 1600
[small spots]
€ 180 - 250



576
Carlo Cesio [1626-1686]
Alegoria à Castidade
Gravura a negro sobre papel
Itália, séc. XVII
15,5x18,5 cm
Allegory to Chastity
Black engraving on paper
Italy, 17th century
€ 80 - 120

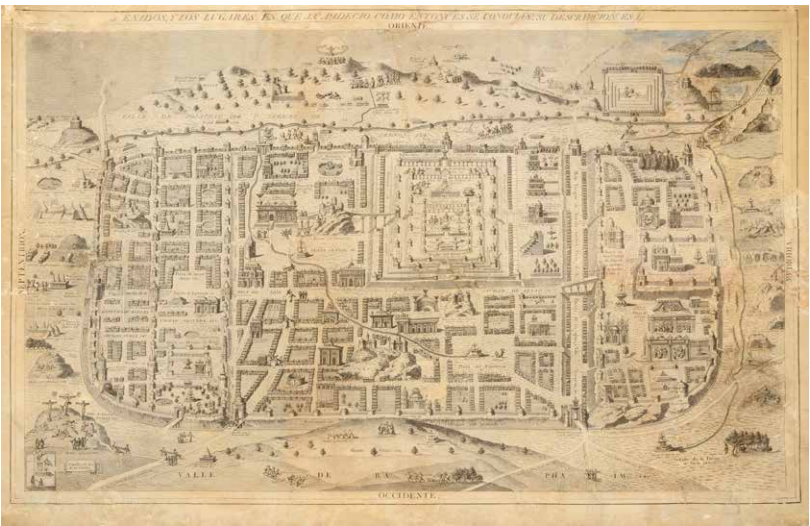


577
Figuras
Gravura a negro sobre papel
Segundo Desenho de Guercino
[1591-1666] gravado por Francesco
Bartolozzi
24,5x31,5 cm
Figures
Black engraving on paper
After Guercino [1591-1666] engraved
by Francesco Bartolozzi
€ 50 - 80



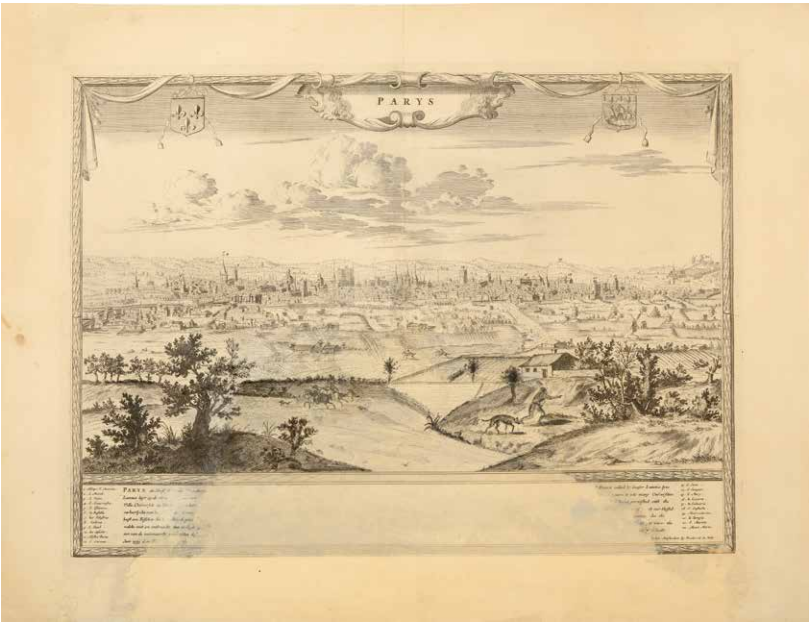
578
Christian van Adrichom
[1533-1585]

“Jerusalem, et Suburbia eius, sicut tempore Christi floruit cum locis in quibus Christus passus est quae religiose a Christianis observata eta nu Venerationi habetur descripta per Christianum Adrichom Delphum”
Gravura a negro sobre papel [defeitos e restauras]
58x79,5 cm
Black engraving on paper [defects and restorations]
€ 50 - 70



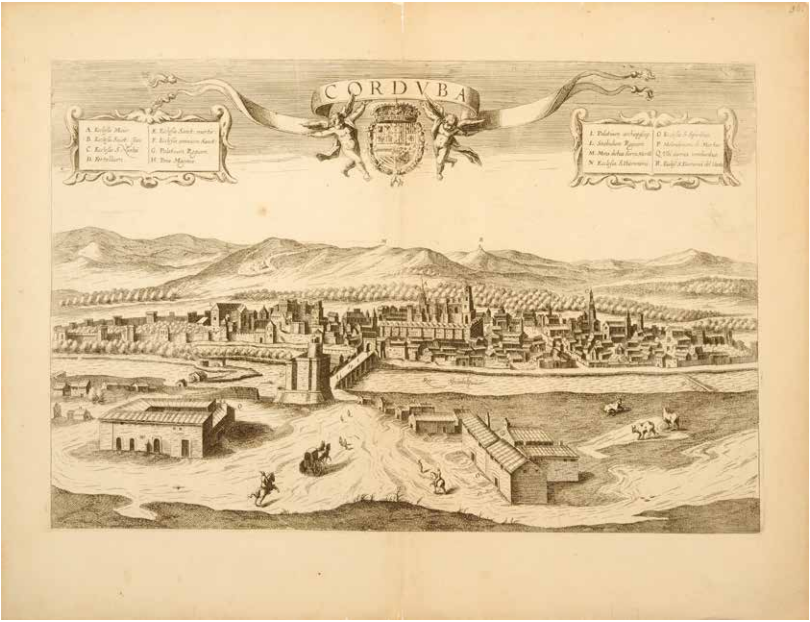
580
Frederick de Wit
[1629/31-106]

“Parys”
Gravura a negro sobre papel [restaurada]
41x52,5 cm
Black engraving on paper [restored]
€ 20-40



579
Georg Braun e France Hogenberg [1572/76-1617]

“Cordvba”
Gravura a negro sobre papel [restaurada]
33,5x50,5 cm
Black engraving on paper [restored]
€ 20-40



581
Johannes Jansonius
[1588-1664]

“Maria de Monte Serrato”
Gravura a negro sobre papel
35,5x47 cm
Black engraving on paper
€ 40 - 60



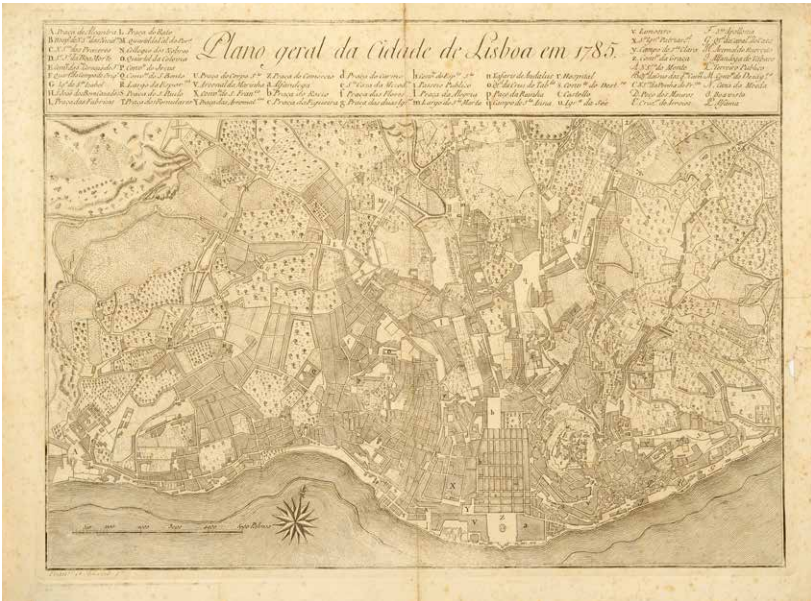
582
“View of the city of
Lisbon as before the
late Earth-quake”
Gravura a negro sobre papel
Desenho de Richard Patone [1717-
1791] e gravado por Anthony Walker
[1726-1765]
[restauro]
41x77 cm
Black engraving on paper
After Richard Patone [1717-1791]
and engraved by Anthony Walker
[1726-1765]
[restoration]
€ 120 - 180



584
Dirck Stoop [1610-
1686]
Cortejo de despedida e embarque
de Dona Catarina de Bragança para
Inglaterra
Água-forte sobre papel
Datada de 1662
[pequenos defeitos e restauros]
32,5x40 cm
Departure of Catarina of Braganza
to England
Etching on paper
Dated 1662
[minor defects and restorations]
€ 200 - 400



583
“Plano geral da Cidade
Lisboa em 1785”
Gravura a negro sobre papel
Realizada por Francisco D. Milcent
Portugal, século XVIII
[faltas e defeitos]
35,5x47 cm
Black engraving on paper
Work by Francisco D. Milcent
Portugal, 18th century
[faults and defects]
€ 40 - 60



585

Batalha da Ponte Mílvia

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Raffaello Sanzio [1483-1520] e gravado por
Luigi Fabri [1770-1835]
[manchas de humidade]
53,5x102 cm

Battle of the Milvian Bridge
Black engraving on paper
After Raffaello Sanzio [1483-1520] and engraved by
Luigi Fabri [1770-1835]
[moisture stains]

€ 500 - 600





586

Conjunto de trinta e uma gravuras

Livro com 31 gravuras a negro sobre papel representando monumentos de Roma tais como Basilica de São Pedro, Coliseu e Panteão, arcos do triunfo e monumentos fúnebres a papas

Itália, séc. XVIII
[faltas e defeitos]
55x40 cm

A set of thirty one engraving
Book with 31 engravings in black on paper representing monuments of Rome such as St. Peter's Basilica, Coliseum and Pantheon, triumphal arches and funerary monuments to popes
Italy, 18th century
[losses and defects]

€ 1.000 - 1.500



587

"Figures de la Bible"

Ilustrado por Gerard Hoet [1648-1733], e outros, e publicado por Pieter de Hondt [1696-1764]

Composto por 183 gravuras e 28 gravuras desdobráveis, num total de 211 gravuras a negro sobre papel

Encadernado

Datado de MDCCXXVIII [1728]

[pequenos defeitos, gravuras em muito bom estado de conservação]

42x27 cm

Illustrated by Gerard Hoet [1648-1733], and others, and published by Pieter de Hondt [1696-1764]

A set of 183 engravings and 28 folding engravings, in a total of 211 engravings on paper

Bound

Dated MDCCXXVIII [1728]

[small defects, prints in very good condition]

€ 3.000 - 5.000



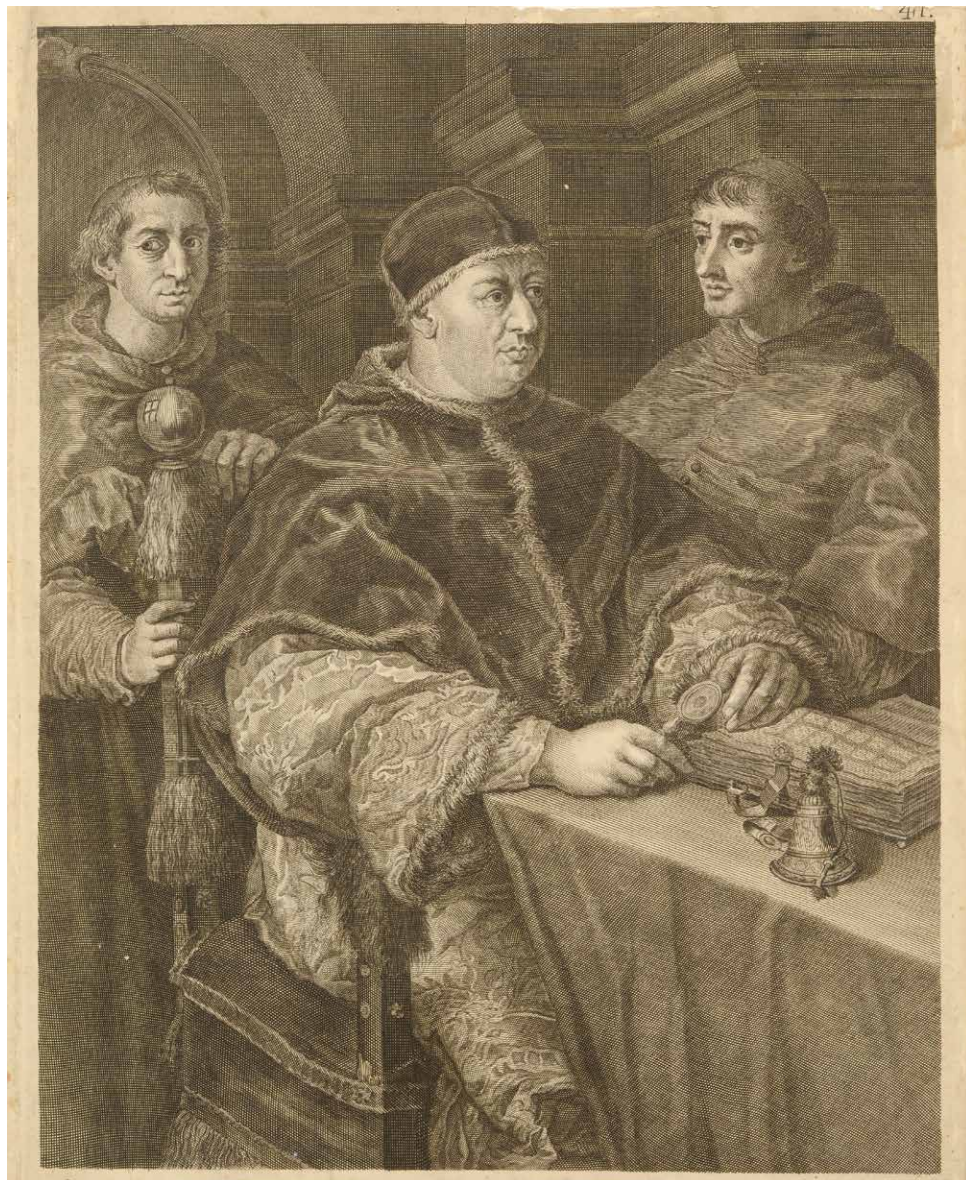
588

Francesco Petrucci
[1660-1719]

Papa Leão X
Gravura a negro sobre papel
32,5x27 cm

Pope Leo X
Black engraving on paper

€ 30 - 50



589

Pavilhão à beira-mar
com figuras e barcos

Gravura a negro sobre papel
Segundo desenho de Domenico Parodi
[1672-1742] e gravado por "Pescius
et Armerigus"

Europa, séc. XVIII
[defeitos e picos de acidez]
62x40 cm

Seaside pavilion with figures and
boats

Black engraving on paper
After Domenico Parodi [1672-
1742] and engraved by "Pescius et
Armerigus"

Europe, 18th century
[defects and acidity peaks]

€ 80 - 120



590
Última Ceia

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Leonardo Da Vinci [1452-1519], gravado por Raffaello Sanzio Morghen [1758-1833]
Itália, c. 1800
[defeitos]
52,5x94 cm
Last supper
Black engraving on paper
After Leonardo Da Vinci [1452-1519], engraved by Raffaello Sanzio Morghen [1758-1833]
Italy, c. 1800
[defects]
€ 120 - 180



592
Louis Gruder [séc. XIX]
“Prodigiosa imagem de Nossa Senhora das Dores”
Gravura a negro sobre papel
32x24 cm
Black engraving on paper
€ 20 - 30



591
Cristo de Burgos

Gravura a negro sobre seda
Desenho de Pedro Nolasco Gascó [1772-1813]
30x19 cm
The Christ of Burgos
Black engraving on silk
Drawing by Pedro Nolasco Gascó [1772-1813]
€ 40 - 60



593
“Gesú al Sepolcro”
Gravura a negro e colorida sobre papel
Desenho de Pietro Perugino [1446-1523]
Itália, séc. XVIII/XIX
31x22,5 cm
Black and colored engraving on paper
After Pietro Perugino [1446-1523]
Italy, 18/19th century
€ 80 - 120



594

“Arrivo del Sommo Pontefice Pio VI in Grenoble”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Luigi Scotti[1750-1821] e gravado por Alessandro Mochetti [1760-1812]
Datado de Roma 1803
[manchas, faltas e defeitos]
37x48 cm
Black engraving on paper
After Luigi Scotti[1750-1821] and engraved by Alessandro Mochetti [1760-1812]
Dated Rome 1803
[stains, faults and defects]

€ 40 - 60

597

“S.S. Pio VI. Alloggia in Bologna nelle Real colleggio di Spagna”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Ercole Petroni [XVIII-XIX] e gravado por Geovanni Petrini [1750-1828]
Datado de Roma 1805
[manchas, defeitos]
39,5x48 cm
Black engraving on paper
After Ercole Petroni [18th-19th century] and engraved by Geovanni Petrini [1750-1828]
Dated Rome 1805
[stains, defects]

€ 40 - 60

600

“Arresto di SS. Pio VI dalla cavalleria francese retroceduta da Verona”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Giovanni Petrini [1750-?]
[manchas e pequenos defeitos]
38,5x48,5 cm
Black engraving on paper
After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Giovanni Petrini [1750-?]
[stains and small defects]

€ 40 - 60

595

“Visita delle LL. MM. Sarde a S.S. Pio VI nella certosa di Firenze”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Pietro Savorelli [1765-?] Datado de Roma 1805
[manchas e pequenos defeitos]
40x50 cm
Black engraving on paper
After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Pietro Savorelli [1765-?] Dated Rome 1805
[stains and small defects]

€ 40 - 60

598

“Comando supremo delle truppe affidato da S. S. Pio VI all General colli”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de G. Beys [1786-?] e gravado por Giovanni Balestra [1774-1842]
Datado de Roma 1805
[manchas e defeitos]
38,6x48 cm
Black engraving on paper
After G. Beys [1786-?] and engraved by Giovanni Balestra [1774-1842]
Dated Rome 1805
[stains and defects]

€ 40 - 60

601

“Partenza di S.S. Pio VI dal convento dei PP. Agostiniani di Siena”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de G. Beys [1786-?] e gravado por Domenico Balestra [1780-1844]
Datado de Roma 1805
[manchas, faltas e defeitos]
40x50 cm
Black engraving on paper
After G. Beys [1786-?] and engraved by Domenico Balestra [1780-1844]
Dated Rome 1805
[stains, losses and defects]

€ 40 - 60

596

“Ordine del Direttorio Esecutivo di Parigi Presentato a S.S. Pio VI”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de G. Beys [1786-?] e gravado por Alessandro Mocchetti [1760-1812]
48,5x38,5 cm
Black engraving on paper
After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Giovanni [stains and small defects]

€ 40 - 60

599

“Abboccamento del Som. Pont. Pio VI com S.N.I. & R. Joseph II”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Giovanni [1750-1821] e gravado por Giovanni [1750-1821]
[manchas e pequenos defeitos]
40x51 cm
Black engraving on paper
After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Giovanni [stains and small defects]

€ 40 - 60

602

“Accoglimento di S.S. Pio VI alee El. A.A.R.R. Il Granduca e Granduchessa”

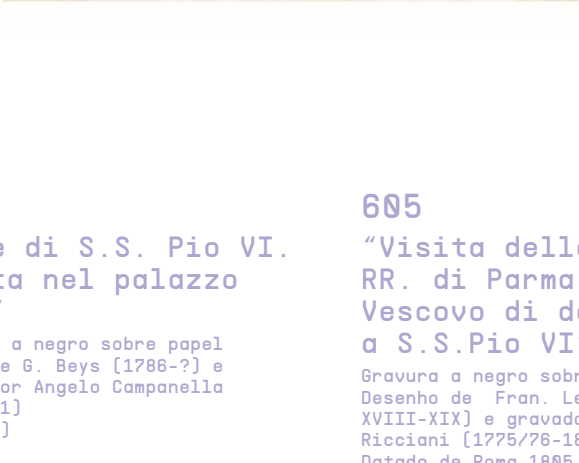
Gravura sobre papel
Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Nicolo Aureli [act. 1805-1836]
Roma, 1805
[defeitos]
39,5x48 cm
Engraving on paper
After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Nicolo Aureli [act. 1805-1836]
Rome, 1805
[defects]

€ 40 - 60





603
 “Pace conclusa Fra i Plenip Ri. di S.S. Pio VI ed il genle. in Capo Bonaparte”
 Gravura a negro sobre papel
 Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Pietro Fontana [1762-1837] Datado de Roma 1805
 [manchas, faltas e defeitos]
 39,5x50 cm
 Black engraving on paper
 After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Pietro Fontana [1762-1837] Dated Rome 1805
 [stains, losses and defects]
 € 40 - 60



604
 “Morte di S.S. Pio VI. seguita nel palazzo della”
 Gravura a negro sobre papel
 Desenho de G. Beys [1786-?] e gravado por Angelo Campanella [1746-1811]
 [defeitos]
 38x48,5 cm
 Black engraving on paper
 After G. Beys [1786-?] and engraved by Angelo Campanella [1746-1811]
 [defects]
 € 40 - 60

€ 40 - 60



605
 “Visita delle LL. AA. RR. di Parma e del Vescovo di detta città a S.S. Pio VI”
 Gravura a negro sobre papel
 Desenho de Fran. Lecchi [séc. XVIII-XIX] e gravado por Antonio Ricciani [1775/76-1847]
 Datado de Roma 1805
 [faltas e defeitos]
 39x49 cm
 Black engraving on paper
 After Fran. Lecchi [18th-19th century] and engraved by Antonio Ricciani [1775/76-1847]
 Dated Rome 1805
 [faults and defects]
 € 40 - 60

606
 “Funcione mortuaria per la Gas. Na. Di. S.S. Pio VI. Ordinata dal Pmo. Consle. Bonnaparte”
 Gravura a negro sobre papel
 Desenho de G. Beys [1786-?] e gravado por Giovanni Baptista Leonetti [XVIII-XIX]
 Datado de Roma 1805
 [manchas, faltas e defeitos]
 39x48,5 cm
 Black engraving on paper
 After G. Beys [1786-?] and engraved by Giovanni Baptista Leonetti [18th-19th century]
 Dated Rome 1805
 [stains, faults and defects]
 € 40 - 60

€ 40 - 60



607
 “S.S. Pio VI. Baccia la mano dell'incorrotto corpo di S. Rosa in Viterbo”
 Gravura a negro sobre papel
 Desenho de Luigi Scotti[1750-1821] e gravado por Pietro Bonato [1765-1820]
 Datado de Roma 1805
 [pequenas faltas e defeitos]
 38x46,5 cm
 Black engraving on paper
 After Luigi Scotti[1750-1821] and engraved by Pietro Bonato [1765-1820]
 [minor faults and defects]
 € 40 - 60

608
 “Solenne corporazione dell Sommo Ponteficie Pio Sexto”
 Gravura a negro sobre papel
 Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Pietro Bonato [1765-1820]
 Datado de Roma 1805
 [manchas e pequenos defeitos]
 40x49,5 cm
 Black engraving on paper
 After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Pietro Bonato [1765-1820]
 Dated Rome 1805
 [stains and small defects]
 € 40 - 60

€ 40 - 60



607
 “S.S. Pio VI. Baccia la mano dell'incorrotto corpo di S. Rosa in Viterbo”
 Gravura a negro sobre papel
 Desenho de Luigi Scotti[1750-1821] e gravado por Pietro Bonato [1765-1820]
 Datado de Roma 1805
 [pequenas faltas e defeitos]
 38x46,5 cm
 Black engraving on paper
 After Luigi Scotti[1750-1821] and engraved by Pietro Bonato [1765-1820]
 [minor faults and defects]
 € 40 - 60

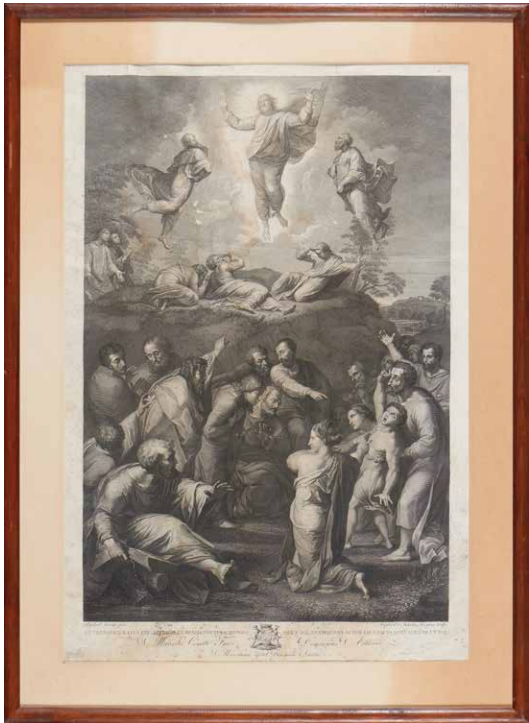
608
 “Solenne corporazione dell Sommo Ponteficie Pio Sexto”
 Gravura a negro sobre papel
 Desenho de Luigi Agricola [1750-1821] e gravado por Pietro Bonato [1765-1820]
 Datado de Roma 1805
 [manchas e pequenos defeitos]
 40x49,5 cm
 Black engraving on paper
 After Luigi Agricola [1750-1821] and engraved by Pietro Bonato [1765-1820]
 Dated Rome 1805
 [stains and small defects]
 € 40 - 60

€ 40 - 60

609
"Transfiguração"

Impressão sobre papel
Desenho de Rafael [1483-1520]
Impresso por Ramboz [1793-1830]
[defeitos]
80x54,5 cm
Print on paper
After Raphael [1483-1520]
Printed by Ramboz [1793-1830]
[defects]

€ 20 - 40



611
"L'apparizione della croice
all'imperatore Costantino"

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Raffaello Sanzio [1483-1520] e
gravado por Giuseppe Ferretti [1814-1881]
Itália, séc. XVIII/XIX
[manchas de humidade e pequenos defeitos]
46,5x48,5 cm
Black engraving on paper
After Raffaello Sanzio [1483-1520] and engraved
by Giuseppe Ferretti [1814-1881]
Italy, 18/19th century
[moisture stains and small defects]

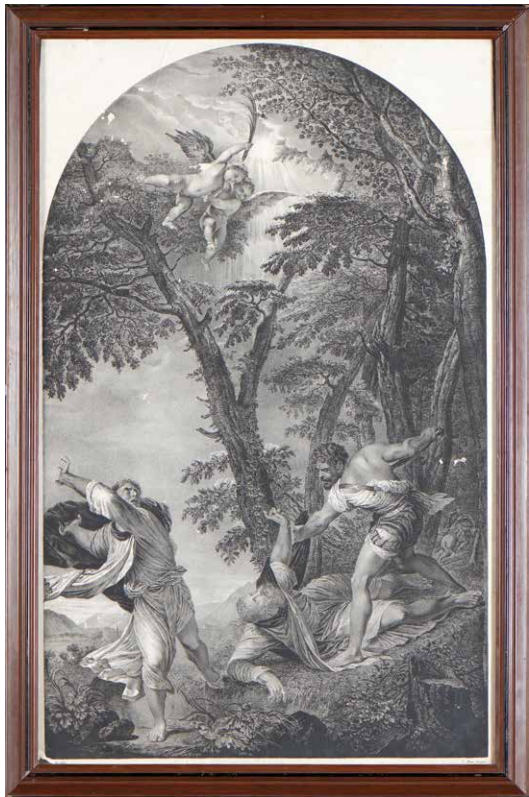
€ 150 - 300



610
Martírio de São Pedro
de Verona

Estampa sobre papel
Itália, séc. XIX/XX
[faltas e defeitos]
70x44 cm
Martyrdom of Saint Peter of Verona
Print on paper
Italy, 19/20th century
[faults and defects]

€ 30 - 50



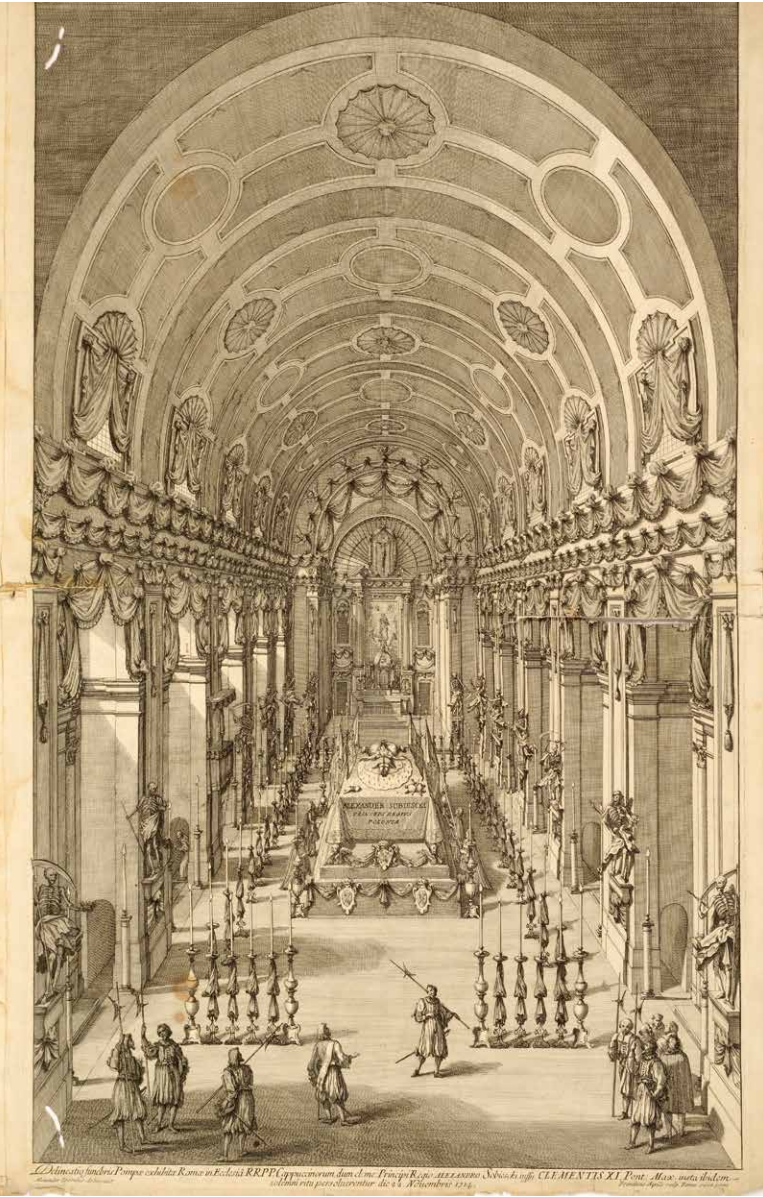
612
"Os Ultimos
Momentos de Affonso
d'Albuquerque"
Litografia sobre papel
Segundo desenho original de Antônio
Manuel da Fonseca [1796-1890]
Portugal, séc. XIX
31,5x41 cm
Lithograph on paper
After Antônio Manuel da Fonseca
[1796-1890]
Portugal, century XIX
€ 120 - 180



613
"La mort de Meleagre"
Gravura a negro sobre papel
Desenho original de Charles Le Brun
[1619-1690] e gravado por Jean
Jacques Avril [1744-1823]
França, séc. XVIII/XIX
59,5x75,5 cm
Black engraving on paper
After Charles Le Brun [1619-1690]
and engraved by Jean Jacques Avril
[1744-1823]
France, century XVIII / XIX
€ 200 - 400



614
"The Lying in State of
Alexander Sobieski in
the Capuchin Church,
Rome"
Gravura a negro sobre papel
Desenho de Alessandro Specchi
gravado por Francesco Faraone Aqui
Itália, séc. XVIII
[faltas e defeitos]
73x51 cm
Black engraving on paper
Drawing by Alessandro Specchi
engraved by Francesco Faraone Here
Italy, 18th century
[faults and defects]
€ 150 - 300



615

"Soult"

Litografia colorida sobre papel
Séc. XIX/XX
42,5x25,5 cm
Coloured lithograph on paper
19/20th century

€ 20 - 30



616

"Junot"

Estampa sobre papel
42x30 cm
Print on paper

€ 20 - 40



617

"Le maréchal de
l'Empire Macena"

Água forte sobre papel
Desenho de Pierre-Narcisse Guérin
[1774-1833] e gravado por Simon
Charles Miger [1736-1820]
França, séc. XIX
[pequenos defeitos]
33,5x23,5 cm
Etching water on paper
After Pierre-Narcisse Guérin [1774-
1833] and engraved by Simon Charles
Miger [1736-1820]
France, 19th century
[small defects]

€ 50 - 70



618

"Napoleon Empereur des
Français"

Litografia a negro sobre papel
França, séc. XIX
[faltas e defeitos]
64x50,5 cm
Black lithograph on paper
France, century XIX
[faults and defects]

€ 40 - 60



619
Jean Baptiste Isabey
[1767-1855]

“Bonaparte”
Gravura a negro sobre papel e colorida
França, 1801
[defeitos]
62x41,5 cm
Black engraving on paper and colored
France, 1801
[defects]

€ 40 - 60



620
“Revue Du Quintidi”

Gravura a negro e colorida sobre papel
Desenho de Louis Leopold Boilly [1761-1845] e gravado por Nicolas François Levachez [1775-1802]
França, c. 1801/02
40x27 cm
Black and colored engraving on paper
After Louis Leopold Boilly [1761-1845] and engraved by Nicolas François Levachez [1775-1802]
France, c. 1801/02

€ 120 - 180



621
“Napoleon Bonaparte”

Estampa sobre papel
Segundo desenho de Antoine Jean Gros [1771-1835] e gravado por William Dickinson [1746-1823]
Europa, séc. XIX
[faltas e defeitos]
52x36,5 cm
Print on paper
After Antoine Jean Gros [1771-1835] and engraved by William Dickinson [1746-1823]
Europe, 19th century
[faults and defects]

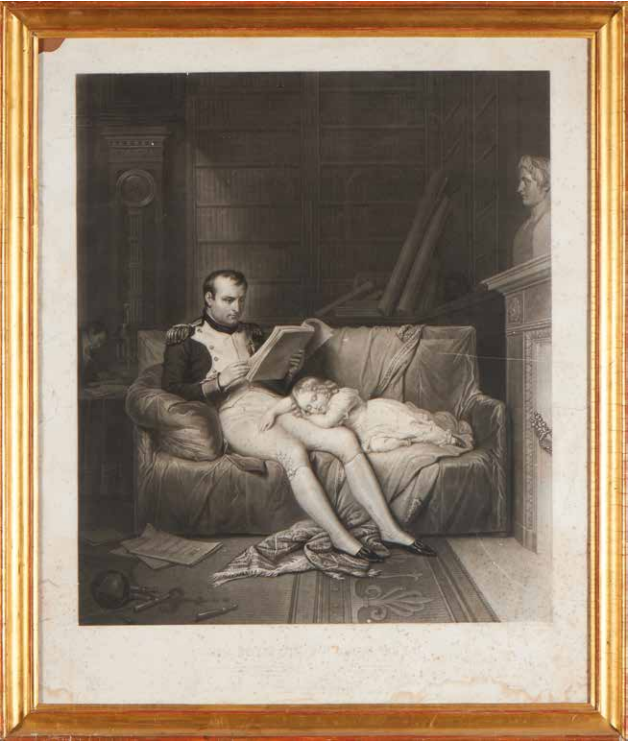
€ 50 - 80



622
“Napoléon et son fils”

Gravura a negro sobre papel
Desenho de Charle Auguste Guillaume, barão de Steuben [1788-1856] e gravado por Alexandre Vincent Sixdeniers [1795-1846]
França, séc. XIX
[manchas e defeitos]
79x65 cm
Black engraving on paper
Drawing by Charle Auguste Guillaume, Baron de Steuben [1788-1856] and engraved by Alexandre Vincent Sixdeniers [1795-1846]
France, 19th century
[stains and defects]

€ 60 - 80



623
“Ney”

Retrato do Marchal Michel Ney [1769-1815]
Litografia a negro e colorida sobre papel
Desenho de Antoine Mourain [1793-1860] e litografia de “Grégoire et Deneux”
França, séc. XIX
39x25,5 cm
Portrait of Marchal Michel Ney [1769-1815]
Black and colored lithograph on paper
After Antoine Mourain [1793-1860] and lithograph of “Grégoire et Deneux”
France, 19th century

€ 30 - 60



624
"1814"

Estampa sobre papel do quadro da autoria de Jean-Louise-Ernest Maissonier [1815-1891] datado de 1864
Inglaterra, séc. XIX/XX
[manchas e pequenos defeitos]
35,5x54,5 cm
Print on paper of the painting by Jean-Louise-Ernest Maissonier [1815-1891] dated 1864
England, 19/20th century
[stains and small defects]

€ 50 - 70



625
"Battle of Trafalgar and death
of Lord Viscount Nelson"

Gravura a a negro sobre papel
Desenho de William Marchel Craig [c. 1765-1827] e
gravado por Robert Cooper [1793-1836]
Inglaterra, c. 1806
[faltas e defeitos]
51x60 cm
Black engraving on paper
After William Marchel Craig [c. 1765-1827] and
engraved by Robert Cooper [1793-1836]
England, c. 1806
[faults and defects]

€ 50 - 80



626
Rei Jorge III [1738-1820]
Gravura a negro sobre papel
Gravado por Benjamin Smith [1754-1833]
Inglaterra c. 1804
48x33,5 cm
King George III [1738-1820]
Black engraving on paper
Engraved by Benjamin Smith [1754-1833]
England c. 1804
€ 40 - 80



628
“Invicto Wellington
Lusitania grata”
Gravura a negro sobre papel
Desenho de Domenico Pelegrinni
[1759-1840] e gravado por Francesco
Bartolozzi [1727-1815]
Portugal, c. 1810
67x43 cm
Black engraving on paper
After Domenico Pelegrinni [1759-
1840] and engraved by Francesco
Bartolozzi [1727-1815]
Portugal, c. 1810
€ 120 - 200



627
“Lord Wellington”
Gravura a a negro sobre papel
Desenho de Domenico Pelegrini
[1759-1840] e gravado por Francesco
Bartolozzi [1728-1815]
Com inscrição “Dedicada aos
Voluntários Reais do Commercio,
por Francisco Thomas de Almeida,
Discípulo de Francisco Bartolozzi”
Portugal, séc. XIX
[faltas e defeitos]
31x21,5 cm
Black engraving on paper
Drawing by Domenico Pelegrini [1759-
1840] and engraved by Francesco
Bartolozzi [1728-1815]
With inscription “Dedicated to the
Royal Volunteers of Commerce, by
Francisco Thomas de Almeida, Disciple
of Francisco Bartolozzi”
Portugal, 19th century
[losses and defects]
€ 100 - 150



629
"Epitome da vida de D.
Affonso 2º, Terceiro
Rei de Portugal"

Gravura a negro sobre papel
Portugal, séc. XIX
24,5x18 cm
Black engraving on paper
Portugal, 19th century
€ 20 - 40



630
"Príncipe Dom Fernando
Augusto de Saxonia
Coburg"

Litografia colorida sobre papel
Lisboa, c. 1836
40x30 cm
Coulored lithograph on paper
Lisbon, c. 1836
€ 50 - 100



631
"Gomes Freyre"

Gravura ponteadada a água-forte
Segundo o esboço a lápis de
Domingos Sequeira [1768-1837]
Assinatura fac-similada seguida de
quatro versos assinados por J. A.
dos Santos
Impressa em 1843
29x20 cm
€ 40 - 60



632
"D. Amélia Augusta-
Imperatrice du Brasil"

Gravura a negro e colorida sobre
papel com inscrição "No Porto em
Casa de J. B. Fontana na calçada dos
clerigos nº 19"
Portugal, séc. XIX
50x35 cm
Black and colored engraving on paper
with the inscription "In Porto at
Casa de J. B. Fontana on Calçada dos
Clerigos nº 19"
Portugal, 19th century
€ 180 - 200



633
Túmulo de Nero, e gruta de Sirene
Conjunto de três litografias coloridas sobre papel
Séc. XIX/XX
20,5x27,5 cm (Túmulo de Nero)
27,5x20,5 cm (Gruta de Sirene)
Nero's Tomb and Siren's Grotto
A set of three colored lithographs on paper
19/20th century
€ 30 - 60



634
João Monteiro
[1868/69-1944]
"Temple of Minerva Medica."
Gravura colorida sobre papel
Inglaterra, séc. XIX/XX
29x22 cm
Coulored engraving on paper
England, 19/20th century
€ 20 - 30



635
"Vue de Pausilype"
Gravura a negro e colorida sobre papel com inscrição
Desenho de Ecloude Joseph Verne [1714-1789] e gravado por Robert Daudet [1737-1824]
França, 1789
51x65 cm
Black and colored engraving on paper with inscription
After Ecloude Joseph Verne [1714-1789] and engraved by Robert Daudet [1737-1824]
France, c. 1789
€ 100 - 200



636
"Vue dessus du port vers l'église à goude"
e "Vue de l'entree de la comedie à Amesterdam"
Conjunto de duas gravuras a negro e colorida sobre papel
Desenho de George Baltazar [1732-1801]e de Jean Winkler
Augsburg, c. 1760
[defeitos]
32,5x43 cm
A set of two black and colored prints on paper
Drawing by George Baltazar [1732-1801] and Jean Winkler
Augsburg, c. 1760
[defects]
€ 200 - 300



638
Maude Goodman [1853-1938]
“And lived happily ever after”
Estampa sobre papel
56x79 cm
Print on paper
€ 20 - 40



639
Manuel de Santa
Bárbara [séc. XIX]
Retrato de Senhora
Aguarela sobre papel
Assinada e datada 1845
43,5x34,5 cm
Portrait of a lady
Watercolor on paper
Signed and dated 1845
€ 200 - 300



637
“Portrait de la
collections du palais de
San Donato”
Água-forte sobre papel
Desenho de François Hubert Drouais [1727-
1775] e gravada por Leopold Flameng [1831-
1911]
França, século XIX/XX
[manchas no papel]
30,5x24 cm
Etching on paper
After François Hubert Drouais [1727-1775]
and engraved by Leopold Flameng [1831-
1911]
France, 19th/20th century
[stains on paper]
€ 20 - 30



640
“Étude choices”
Litografia sobre papel
A partir de desenho de Jean-
Baptiste Adolph Lafosse [1810-1879]
Assinada
62,5x48,5 cm
Lithograph on paper
From drawing by Jean-Baptiste
Adolph Lafosse [1810-1879]
Signed
€ 20 - 50



641

Geo. Kirchner & Co.
[1867-1922]

Cena de taberna
Trabalho fotográfico sobre papel de
pintura original de Friedrich Prolss
[1855-1934]

Séc. XIX/XX
[defeitos]
67x81 cm

Tavern scene
Photographic work on original painting
paper by Friedrich Prolss [1855-1934]
19/20th century
[defects]

€ 20 - 40



642

Geo. Kirchner & Co.
[1867-1922]

"Holzknechte in der sennhutte"
Trabalho fotográfico sobre papel
de um quadro original de Franz
Defregger [1835-1921]

Séc. XIX/XX
94x70 cm

Photographic work on paper of
an original painting by Franz
Defregger [1835-1921]
19/20th century

€ 20 - 40



643

Geo. Kirchner & Co.
[1867-1922]

Cena de taberna
Trabalho fotográfico sobre papel
de pintura original de Friedrich
Prolss [1855-1934]

Séc. XIX/XX
[defeitos]
67x81 cm

Tavern scene
Photographic work on original
painting paper by Friedrich Prolss
[1855-1934]
19/20th century
[defects]

€ 20 - 40



644

"Cintra. The Penha convent"

Impressão sobre papel, a partir do original de George
Vivian [1798-1873] de 1839

26x37,5 cm

Print on paper, from the original by George Vivian
[1798-1873] of 1839

€ 20 - 40



645

Escola Europeia, séc. XX

Rapaz
Carvão sobre papel
Assinado "Gardy"
[autor não identificado]
45,5x60 cm
European school, 20th century
Boy
charcoal on paper
Signed "Gardy"
[unidentified author]
€ 50 - 80



647

Alberto de Sousa [1880-1961]

Bailarico
Água-forte sobre papel
Assinado
16x22 cm
Dancers
Etching on paper
Signed
€ 20 - 40



646

Retrato de Senhor

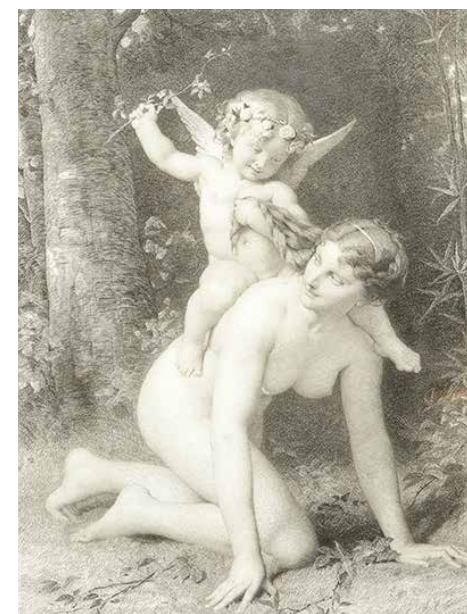
Água-forte sobre papel
Desenho de António Carneiro [1872-1930] e gravado por Renato
14x9,5 cm
Portrait of a gentleman
Etching on paper
After António Carneiro [1872-1930]
and engraved by Renato
€ 20 - 40



648

"Le triomphe"

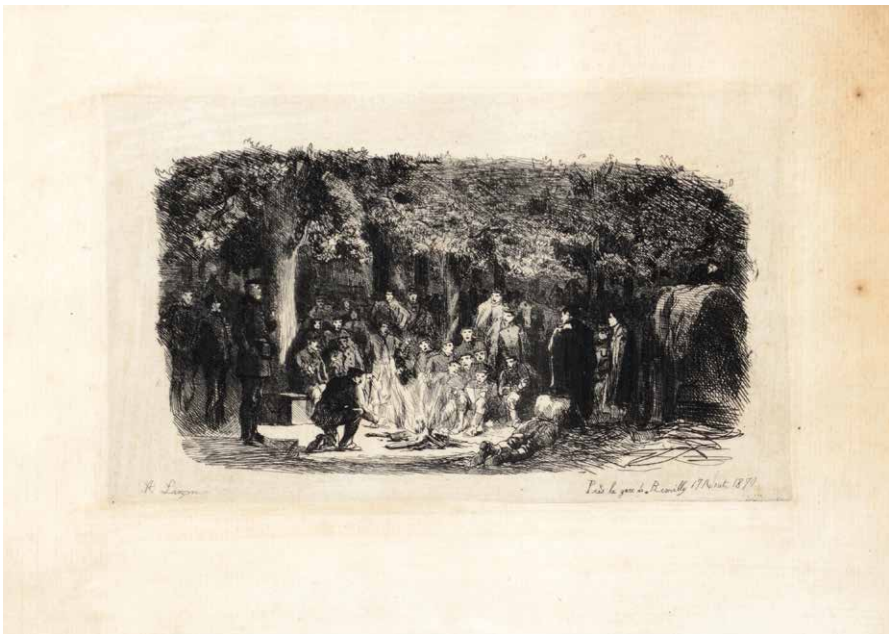
Gravura a a negro sobre papel
Desenho de Leon Perrault [1832-1908] e gravado por Leenhoff [1840-1914]
30x20,5 cm
Black engraving on paper
After Leon Perrault [1832-1908] and
engraved by Leenhoff [1840-1914]
€ 10 - 30



649
Wilhelm Kuhnert [1865-1926]
Raposa
Gravura a negro sobre papel
Assinada e numerada 1/50
30x49,5 cm
Fox
Black engraving on paper
Signed and numbered 1/50
€ 400 - 600



650
Auguste André Lanson
[1836-1887]
"Prés la gare de Remilly"
Água-forte sobre papel
Assinada e datada "17 Août 1870"
14x22,5 cm
Etching on paper
Signed and dated "17 Août 1870"
€ 50 - 70



651
Jean-François Millet
[1814-1875]
"Jeune Bergère assise sur une
Barrière"
Gravura colorida sobre papel
[manchas]
24x20 cm
Coulored engraving on paper
[stains]
€ 250 - 350



652

Bernardo Marques
[1898/99-1962]

Paisagem com homem a cavalo e vista
de aldeia
Serigrafia sobre papel
Assinada

27x35 cm
Landscape with horseman and
village view
Silkscreen on paper
Signed

€ 80 - 120



653

Tom [1906-1990]

Sem título
Serigrafia sobre papel
Assinada
24,5x34 cm

Untitled
Silkscreen on paper
Signed

€ 40 - 80



654

António Soares [1894-1978]

Sem título
Guache sobre papel
Assinado
35x57 cm

Untitled
Gouache on paper
Signed

€ 400 - 600



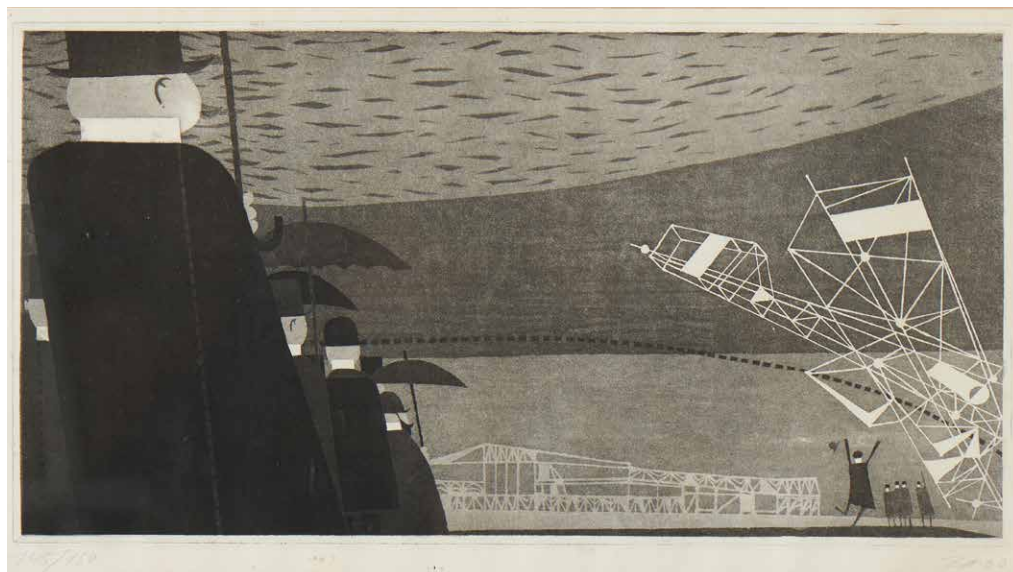
655

João Abel Manta [n. 1928]

Sem título
Água-tinta sobre papel
Assinada e numerada 145/150
24,5x47 cm

Untitled
Aquatint on paper
Signed and numbered 145/150

€ 80 - 120



656

José Júlio de Calasans
Neto [1932-2006]

"Do livro Teresa Batista" [Cansada
da Guerra]

Xilogravura sobre papel
Assinada e datada "Bahia 1972"
38x26,5 cm

Woodcut on paper
Signed and dated "Bahia 1972"

€ 100 - 150



657

Vespeira [1925-2002]

"Kafak"
Serigrafia sobre papel
Assinada, datada 81
Numerada 55/150
65x95 cm
Silkscreen on paper
Signed, dated 81
Numbered 55/150

€ 60 - 80

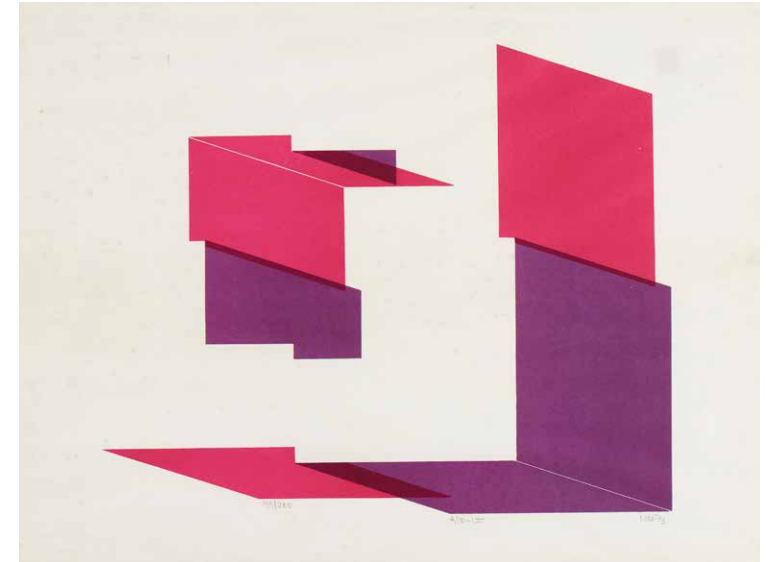


659

Man [n. 1941]

Sem título
Serigrafia sobre papel
Assinada, datada 73 e numerada
99/200
[defeitos]
55x75 cm
Untitled
Silkscreen on paper
Signed, dated 73 and numbered
99/200
[defects]

€ 20 - 30

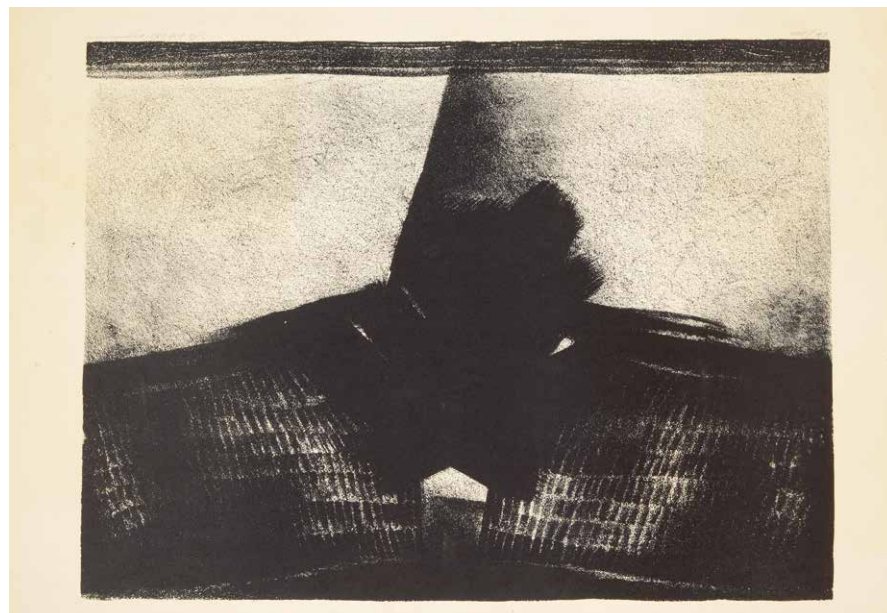


658

Escola Europeia, séc. XX

Sem título
Serigrafia sobre papel
Assinada e numerada 67/200
56x75,5 cm
European school, 20th century
Untitled
Serigraphy on paper
Signed and numbered 67/200

€ 30 - 60



660

António Charrua [1925-2008]

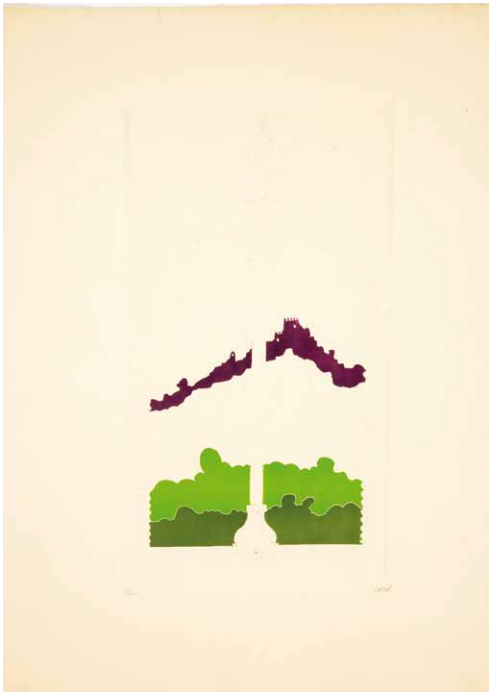
Sem título
Litografia sobre papel
Assinada e numerada 590/800
21,5x12 cm
Untitled
Lithograph on paper
Signed and numbered 590/800

€ 60 - 80



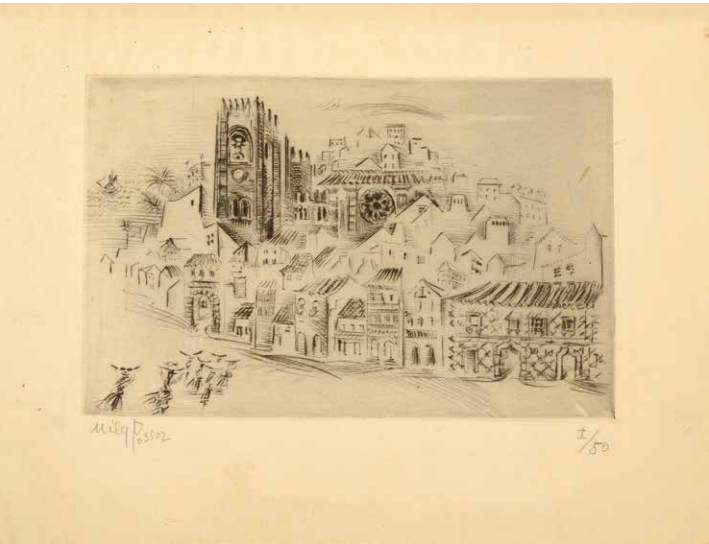
661
Cabe [n. 1939]

Vista do castelo dos mouros através
de janela manuelina
Técnica mista sobre papel
Numerada 93/200
51x28 cm
View of Castelo dos Mouros through
a window
Mixed media on paper
Numbered 93/200
€ 50 - 70



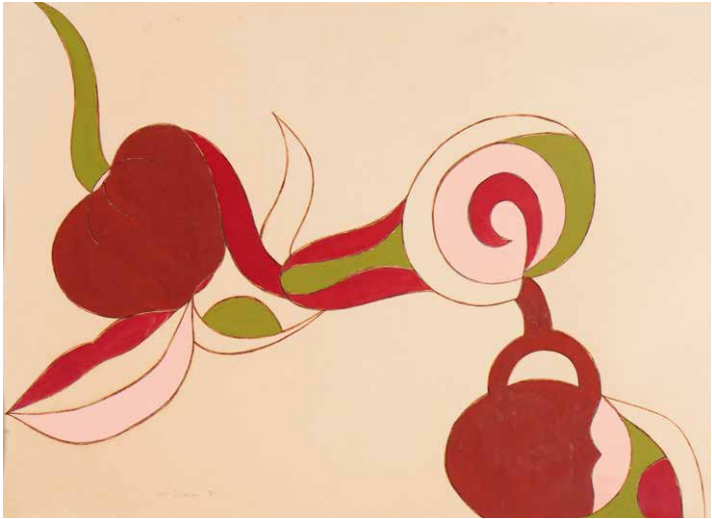
663
Mily Possoz [1888-1968]

Vista de Lisboa
Gravura sobre papel
Assinada e numerada 1/50
19,5x29,5 cm
View of Lisbon
Engraving on paper
Signed and numbered 1/50
€ 150 - 200



662
Margarida Zobarán
[séc. XX]

"#8"
Guache sobre papel
Assinado e datado de 71
49x70 cm
Gouache on paper
Signed and dated 71
€ 80 - 100

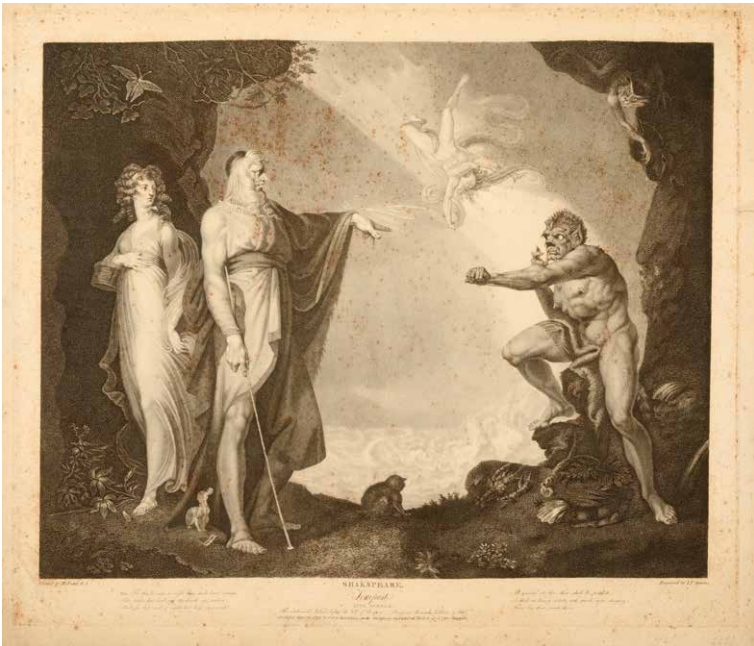


664
"Fruits d'hiver" e
"Fruits d'Automne"

Par de fotografuras sobre papel
Segunda pintura de Marcos Stoene
[1840-1921]
[manchas]
71x26,5 cm
Pair of photo-engravings on paper
After Marcos Stoene [1840-1921]
[stains]
€ 40 - 60



665
“The Enchanted island
Before the Cell of
Prospero, Miranda,
Caliban and Ariel
[Shakespeare, The
Tempest, Act 1, Scene
2]”
Gravura a negro sobre papel
55,5x68 cm
Black engraving on paper
€ 50 - 70



667
Lino António [1898-1974]
Pietà
Prova de autor
Gravura sobre papel
Dedicada, assinada e datada de 1944
27x21 cm
Pietà
Engraving on paper
Dedicated, signed and dated 1944
€ 80 - 100



666
Ferdinando Gregori
[1743-1804]
“Venera medicea”
Gravura a negro sobre papel
47x26,5 cm
Black engraving on paper
€ 60 - 80



668
“Coralsula Obliqua”
Gravura aguarelada
Desenho de Henry C. Andrews [1794-
1830]
C. 1800
[pequenos defeitos]
25,5x19,5 cm
Watercolor engraving
After Henry C. Andrews [1794-1830]
c. 1800
[minor defects]
€ 60 - 80



EQUIPA

Team

CEO

Igor Olho-Azul

DIRECTORA

Head Director

Dolores Segrelles
ds@veritas.art

HEAD OF SALE

Tito Franco de Sousa
fs@veritas.art

AVALIAÇÕES

Appraisals

João Barreto
jb@veritas.art
Maria Moser
mm@veritas.art

Tiago Franco Rodrigues (Research)
tf@veritas.art

ASSISTENTE AVALIAÇÕES

Appraisals Assistant

Isabel Silva
is@veritas.art

COLABORAÇÃO TÉCNICA

Consultants

Enrique Calderón
João Sanches de Baêna
José Antonio Urbina
Luís Gomes
Manuel Costa Cabral
Manuel Lencastre Cardia
Pedro Negrão de Sousa
Sofia Ruival
Victor Segrelles del Pilar

ASSISTENTE EXECUTIVA

Executive Assistant

Fátima Mascarenhas
fm@veritas.art

FRONT OFFICE MANAGER

Luís Gomes
lg@veritas.art

LOGÍSTICA

Logistics

Miguel Pinto
mp@veritas.art

COMUNICAÇÃO

Communications

Catarina Alfaia
ca@veritas.art
Marco de Oliveira
mo@veritas.art

GESTÃO DE PROJECTO

Project Management

Joana Varella Cid
jc@veritas.art

DEPARTAMENTOS

Departments

ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

Antiques and Works of Art

ap@veritas.art

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
+ DESIGN

Modern & Contemporary Art + Design

amc@veritas.art

ARTE ORIENTAL

Asian Art

ao@veritas.art

PRATAS, JÓIAS E MOEDAS

Silver, Jewelry and Coins

pjm@veritas.art

CANETAS E RELÓGIOS

Fine Writing and Watches

cr@veritas.art

LIVROS E MANUSCRITOS

Books and Manuscripts

lm@veritas.art

AUTOMÓVEIS CLÁSSICOS

Classic Cars

cc@veritas.art

DESIGN GRÁFICO

Graphic Design

Vanessa Capelas
vc@veritas.art

ARTE FINAL

Final Artwork

A Cor Laranja | Projectos Gráficos

FOTOGRAFIA

Photography

PF DUARTE, LDA
Daniel Viana Martins

PREÇO DE CAPA

Cover Price

25€

IMPRESSÃO

Print

AGIR

DEPÓSITO LEGAL

481840/21

BEST AUCTION HOUSES WORLDWIDE 2017 BY ART+AUCTION

MEMBRO DE:



INFORMAÇÕES
GERAIS

General information

OPENING HOURS

Monday to Friday from 10am to 7pm

APPRAISALS

Our information appraisals are free of charge and non-binding
Should you consider consign with us please contact one of our
experts at +351 21 794 8000 or avaliacao@veritas.art

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDDING

If you are unable to attend our sale, we would be pleased to ac-
cept your absentee or telephone bids in strict confidence.
To submit an absentee bid, please fax us the proper form
to +351 21 794 8009 or to info@veritas.art

ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots acquired should be payed up to 5 days after the sale. Pay-
ment methods available are ATM Card, bank transfer and Cash.
All bank transfers should be referenced with invoice number,
and using the following details:

Beneficiary	PERIHASTA
Bank	BPI
Branch	Marquês de tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
swift/bic	BBPIPTPL

ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots should be collected up to 10 days after the sale, and
after full invoice payment

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda-feira a Sexta-feira das 10h00 às 19h00

AVALIAÇÕES

Todas as avaliações informais são inteiramente gratuitas e sem
compromisso. Para marcar uma avaliação deverá contactar-nos
telefonicamente através do número 217 948 000, ou por email
para avaliacao@veritas.art

ORDENS DE COMPRA E LICITAÇÃO TELEFÓNICA

Na indisponibilidade para uma licitação presencial, a VERITAS
poderá licitar em nome do cliente através de uma ordem de
compra, ou telefonicamente, na data e hora do leilão. Poderá
remeter-nos o seu pedido através do número 217 948 000, ou
do email info@veritas.art

PAGAMENTO DOS LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser pagos num prazo máximo de
5 dias úteis após o leilão. Poderão ser pagos por multibanco,
cheque, numerário, ou transferência bancária. As transferências
bancárias deverão ser acompanhadas de referência ao nº da
factura, e utilizar os seguintes dados:

Beneficiário	PERIHASTA
Banco	BPI
Balcão	Marquês de tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
SWIFT/BIC	BBPIPTPL

LEVANTAMENTO DE LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser levantados, num prazo
máximo de 10 dias, após o pagamento integral da factura. Para
maior conforto e rapidez na recolha dos lotes, poderá efectuar
uma marcação através do nosso número geral

WWW.VERITAS.ART

VERITAS ART AUCTIONEERS AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B, 1050-099 LISBOA, PORTUGAL
E INFO@VERITAS.ART T +351 217 948 000 M +351 933 330 037 F +351 217 948 009

INTRODUÇÃO

A sociedade comercial por quotas Perihasta, Lda., adiante designada por “ VERITAS” ou “leiloeira”, sujeita a sua actividade às condições negociais constantes dos artigos seguintes, e ainda a quaisquer outras condições específicas, expressas ou publicadas em local próprio. As condições negociais apresentadas para a compra e para a venda em leilão devem ser entendidas como um todo negocial.

GLOSSÁRIO E TERMOS FREQUENTES

Nas presentes condições negociais e nas comunicações da VERITAS entende-se como: Catálogo – Toda e qualquer propaganda, brochura, lista de preços ou publicação da VERITAS. Peça(s), Bens ou Lote(s) – Referem-se aos artigos ou objectos comercializados pelas VERITAS, podendo estes constituir, ou não, obras de arte originais.

Obra de Arte Original – Corresponde, nos termos do artigo 54.º, n.º 2, do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, a qualquer obra de arte gráfica ou plástica, tal como quadros, colagens, pinturas, desenhos, serigrafias, gravuras, estampas, litografias, esculturas, tapeçarias, cerâmicas, vidros e fotografias, na medida em que seja executada pelo autor ou se trate de cópias consideradas como obras de arte originais, devendo estas ser numeradas, assinadas ou por qualquer modo por ele autorizadas.

Lance – Oferta de um preço por determinado lote no decurso de uma licitação.

Preço de Martelo – Corresponde ao preço pelo qual um lote é adjudicado pelo pregoeiro a favor do correspondente comprador.

Potencial Comprador – É a pessoa maior e registada no leilão, e que pode por si ou através de representante, nos termos condições negociais, licitar os lotes apresentados em leilão.

Comprador – É a pessoa maior e registada no leilão, que apresentar por si ou através de representante, nos termos das condições negociais, o lance mais alto e a quem o pregoeiro confere o lote pelo preço de martelo.

Comissão de Compra - Corresponde à comissão relativa à compra de peça(s) ou lote(s), aplicada sobre o preço de martelo, incluindo IVA à taxa legal, e paga pelo comprador à taxa aplicável. Vendedor – É a pessoa ou entidade que celebra com a VERITAS um contrato de consignação para venda e/ou colocação de bens em leilão.

Comissão de Venda – Corresponde à comissão relativa à venda, a deduzir do preço de martelo, incluindo IVA à taxa legal, e suportada pelo vendedor à taxa aplicável.

Taxa Aplicável – Corresponde às taxas aplicáveis à comissão de venda e à comissão de compra praticadas e devidamente publicitadas ou especificadas pela VERITAS.

CONDIÇÕES DE COMPRA EM LEILÃO

ARTIGO 1º - REGISTO

a. Para ser considerado comprador ou potencial comprador, é necessário o registo antes do início do leilão e respectiva atribuição de um número de licitação. Para proceder ao registo, o potencial comprador deve ser maior de idade e fornecer obrigatoriamente os dados requeridos referentes à sua identificação civil e fiscal, bem como os dados de morada e telefone, declarando ao assinar o registo que conhece e aceita as presentes condições negociais.

b. A VERITAS pode solicitar a apresentação de um original válido dos documentos de identificação.

c. A VERITAS considera que o potencial comprador actua em seu nome pessoal, salvo nos casos em que actue na qualidade de mandatário ou representante de outrem, caso em que se exige uma procuração juridicamente válida para o efeito.

ARTIGO 2º - DIREITO DE ADMISSÃO

a. A VERITAS reserva-se o direito de admissão, presença ou registo nos seus leilões, bem como o direito de ignorar qualquer lance a quem não tenha pontualmente cumprido as condições negociais, nomeadamente no que respeita a obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores;

b. Poderá ser solicitada a qualquer momento e a qualquer potencial comprador uma garantia de pagamento tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ARTIGO 3º - LICITAÇÃO E COMPRA

a. A VERITAS considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão pelo potencial comprador, excepto nos casos em que o leilão decorra única e exclusivamente em plataforma online. No caso de não ser possível a comparência física do potencial comprador ou seu legal representante, tem o mesmo duas opções alternativas para participar no leilão:

i. Licitação por escrito, sem prejuízo do previsto nos artigos anteriores pode a leiloeira licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições nele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos 3(três) horas de antecedência ao início da sessão do leilão a que digam respeito;

ii. Licitação por telefone, que o potencial comprador poderá requerer por escrito, indicando previamente quais os lotes que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone para os quais pretende ser contactado com uma antecedência de pelo menos 3(três) horas relativamente ao início da sessão do leilão a que digam respeito. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de estimativa mínima indicado no catálogo. Não sendo possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a VERITAS reserva-se o direito de licitar em seu nome pelo valor mínimo do catálogo o(s) lote(s) em questão.

b. Os serviços mencionados acima neste artigo, nomeadamente o serviço de execução de licitações por escrito e licitações por telefone, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam comparecer presencialmente ao leilão, tendo por isso carácter confidencial e gratuito.

c. Não obstante o acima referido, a VERITAS, bem como os seus representantes, funcionários ou colaboradores, não podem ser responsabilizados por qualquer erro ou falta na sua execução que eventualmente possa ocorrer, ainda que culposos.

d. A VERITAS não poderá actuar em seu próprio nome como compradora de bens em leilão.

e. A VERITAS considera como comprador o registado que por si ou devidamente representado por outrem, licite e arremate o lote pelo lance mais elevado, devendo o pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra durante o leilão, podendo retirar ou voltar a pôr em praça qualquer lote.

f. Num leilão da VERITAS que decorra única e exclusivamente em plataforma online, todos os lances efectuados pelos licitantes online são contratos de compra e venda celebrados e são considerados definitivos e vinculativos. Em caso de dois compradores fazerem uma oferta máxima do mesmo valor, será considerada válida a primeira apresentada à VERITAS.

ARTIGO 4º - AUMENTO DOS LANCES

a. Com pleno e total poder discricionário, cabe à VERITAS decidir o montante em que os lances

evoluem na licitação de cada lote, nunca podendo o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem aceitar qualquer lance inferior a €10.

b. O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o valor do lance anterior em pelo menos 5%.

c. Num leilão da VERITAS que decorra única a exclusivamente em plataforma online, os acréscimos obrigatórios por cada lance são indicados no interface de licitação, não sendo aceites lances de valores inferiores.

ARTIGO 5º - ESTADO E DESCRIÇÃO DOS LOTES

Os lotes levados à praça serão arrematados nos locais e estado em que se encontrem, sendo da responsabilidade dos potenciais compradores, analisar o estado dos mesmos durante a sua exposição pública nos dias anteriores ao leilão, bem como o rigor da descrição constante do catálogo e menções a eventuais restauros, defeitos, faltas e imperfeições.

ARTIGO 6º - PAGAMENTO E LEVANTAMENTO DOS LOTES ADQUIRIDOS

a. De acordo com o preçário em vigor na VERITAS, o comprador obriga-se a pagar à mesma, o montante total devido pela compra do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 15%, acrescida de IVA de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

b. O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no ponto anterior e a levantar o bem durante os 5 (cinco) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

c. Findo o mencionado prazo de 5 (cinco) dias úteis, a leiloeira reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal em vigor para as operações comerciais.

d. Os lotes arrematados pelo comprador só poderão ser levantados depois de efectuado o pagamento da totalidade devida à leiloeira.

ARTIGO 7º - TITULARIDADE DOS BENS OU LOTES ADQUIRIDOS

a. A titularidade sobre o bem ou lote adquirido só se transfere para o comprador depois de paga à leiloeira a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

b. Enquanto não se verifiquem as condições de transferência de titularidade acima referidas, o bem permanece propriedade do vendedor.

ARTIGO 8º - LEVANTAMENTO E TRANSPORTE DOS BENS OU LOTES ADQUIRIDOS

a. O manuseamento, embalamento, levantamento e transporte do(s) lote(s) arrematados pelo comprador, são da sua inteira responsabilidade. Pelo exposto, considera-se que qualquer apoio prestado ou mediado pela VERITAS, seus representantes, funcionários ou colaboradores, é feito a título de cortesia, com permissão e à responsabilidade exclusiva do comprador, não podendo a VERITAS ser responsabilizada por qualquer tipo de dano, ainda que provocado por negligência. b. Decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis após a compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

c. Caso o bem esteja parcial ou totalmente pago mas não levantado dentro do prazo dos 5 (cinco) dias úteis acima referido, e se verifique uma perda ou dano do bem, incluindo furto ou roubo, apenas se confere ao comprador o direito de receber a quantia paga até ao momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ARTIGO 9º - FALTA DE PAGAMENTO OU LEVANTAMENTO DOS BENS OU LOTES ADQUIRIDOS

a. Se o comprador não proceder ao pagamento da quantia total por si devida à leiloeira, no prazo de 21 (vinte e um) dias contados a partir da data de arrematação dos lotes, a VERITAS poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto.

i. Intentar acção judicial de cobrança da quantia total em dívida;

ii. Notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da VERITAS de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

iii. Cobrar juros de mora à taxa legal em vigor sobre o montante em dívida a partir do 22º (vigésimo segundo) dia até à data da liquidação total do montante em dívida;

iv. Fazer a retenção de quaisquer bens vendidos ao comprador em falta, no leilão em causa ou noutro, disponibilizando-os apenas e após o pagamento global do montante em dívida;

v. Tomar qualquer tipo de medidas que em dado momento se mostrem adequadas à obtenção do pagamento total ou parcial da dívida do comprador faltoso como a retenção de algum bem, seja a que título for, que se encontre na posse da VERITAS.

vi. As situações acima mencionadas deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a VERITAS possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e despesas de manuseamento, embalamento, remoção, transporte, armazenamento e seguro do bem a que possa haver lugar.

b. O comprador faltoso que não tenha levantado o(s) lote(s) adquirido(s), ainda que os tenha pago, será o único responsável por todos os custos a que haja lugar com o manuseamento, embalamento, remoção, transporte, armazenamento e seguro do mesmo, ficando ao critério da VERITAS decidir se o armazenamento será efectuado em armazéns próprios ou noutros.

ARTIGO 10º - DIREITOS SOBRE FOTOGRAFIAS E PUBLICAÇÕES APÓS A VENDA

O comprador autoriza expressamente a VERITAS a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

CONDIÇÕES DE VENDA EM LEILÃO

ARTIGO 11º - CONTRATO DE CONSIGNAÇÃO

Entre o vendedor e a leiloeira é celebrado um contrato de consignação para venda e/ou colocação de bens em leilão, assinado por ambas as partes e adiante designado por “contrato” do qual constam:

a. A identificação fiscal e civil do vendedor;

b. A identificação e descrição sumária do(s) peça(s) a consignar;

c. A comissão devida à leiloeira;

d. O valor mínimo de venda do(s) peça(s);

e. Taxas relativas a seguro, inventariação e catalogação, e quaisquer outros custos especificamente acordados pelas partes relativamente a transporte, fotografias, etc.

ARTIGO 12º - GARANTIAS DO VENDEDOR

a. O vendedor garante à leiloeira e ao comprador ser o legítimo proprietário ou legítimo representante dos bens que consigna.

b. O vendedor assegura que não existem reclamações de terceiros sobre os direitos de propriedade dos bens consignados.

c. O vendedor confirma que foram prestadas à leiloeira informações correctas relativamente à proveniência dos bens e que não foram omitidas quaisquer informações relevantes relativamente à titularidade, autenticidade, condição, atribuição ou histórico de eventuais importações ou exportações.

d. O vendedor garante que não existem quaisquer pagamentos pendentes sobre os bens consignados e compromete-se ao pagamento de quaisquer taxas sobre as quais tenha obrigação legal na consequência da sua venda.

e. Exceptuando salvaguarda específica o vendedor confirma que não existem restrições à exibição, divulgação ou reprodução de imagens dos bens consignados.

f. O vendedor compromete-se a indemnizar a leiloeira e o comprador, caso as garantias supra não sejam verificadas, reservando-se nesses casos a leiloeira ao direito de rescisão imediata do contrato de consignação.

g. O vendedor compromete-se a entregar ou manter à disposição da VERITAS e do comprador, os bens consignados, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ARTIGO 13º - PREPARAÇÃO DA VENDA

a. A leiloeira reserva-se o direito de decidir sobre a descrição e ilustração de cada uma das peças para a sua inclusão em catálogo, e reserva-se igualmente o direito de promover e divulgar a venda das mesmas nos canais de comunicação que entender apropriados;

b. O vendedor consente que a leiloeira recorra a peritos ou consultores externos para apreciação do(s) peça(s) consignado(s);

c. A estimativa apresentada pela leiloeira resulta da sua apreciação considerando o estado actual da peça e a sua contextualização no mercado à data, estando sujeita a atualização com devida comunicação ao vendedor;

d. O contrato celebrado entre a VERITAS e o vendedor só pode ser alterado ou rescindido por mútuo acordo, no entanto a VERITAS reserva-se o direito de alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda dos bens constantes do contrato, bem como o direito de estabelecer o número de peças por cada lote.

e. Nos casos de rescisão de contrato por iniciativa do vendedor, este compromete-se a indemnizar a leiloeira, por custos de manutenção, avaliação, catalogação, e seguro, no valor de 17% sobre o valor da estimativa mínima do(s) peça(s) consignada(s).

ARTIGO 14º - TRANSPORTE E DEPÓSITO DE PEÇAS

O transporte e o depósito de bens nas instalações da leiloeira, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, salvo em situações expressamente acordadas entre as partes. Pelo exposto, considera-se que qualquer apoio prestado ou mediado pela VERITAS, seus representantes, funcionários ou colaboradores, é feito a título de cortesia, com permissão e à responsabilidade exclusiva do vendedor.

ARTIGO 15º - RESPONSABILIDADE POR PERDAS OU DANOS

Perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram a quaisquer bens consignados quando estes estejam na posse do vendedor, antes ou após a celebração do contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, recaindo sobre o vendedor as resultantes consequências do incumprimento das condições negociais estipuladas no presente documento, nomeadamente nos casos em que estejam previstas indemnizações à leiloeira e/ou ao comprador.

ARTIGO 16º - PAGAMENTO DO VENDEDOR À LEILOEIRA

O vendedor autoriza expressamente a VERITAS a:

a. Deduzir do montante da arrematação o comissão de venda que é devida à leiloeira segundo o previamente estipulado no contrato celebrado entre as partes, incluindo valores referentes a IVA à taxa em vigor;

b. Deduzir do montante da arrematação quaisquer outras taxas e custos devidos à leiloeira especificados no contrato celebrado entre as partes, incluindo valores referentes a IVA à taxa em vigor;

c. Receber as comissões devidas pelo comprador segundo as condições negociais expostas no presente documento.

ARTIGO 17º - PAGAMENTO DA LEILOEIRA AO VENDEDOR

a. Após a venda dos bens consignados e após boa cobrança do comprador pela quantia total da venda, a leiloeira compromete-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas, custos e impostos devidos segundo as condições contratadas, no prazo de 30 (trinta) dias após o término da última sessão do leilão.

b. No casos em que, decorrido o prazo acima estipulado, a leiloeira não tenha recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor da situação, podendo as partes decidir de mútuo acordo por: anular a venda ou aguardar a liquidação dos valores devidos pelo comprador.

ARTIGO 18º - OUTROS PAGAMENTOS

1. Obras de Arte Originais

a. Sempre que uma peça vendida pela VERITAS se trate de uma Obra de Arte Original, que não seja de arquitectura ou arte aplicada, segundo os termos do artigo 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), o autor da obra ou seus herdeiros têm direito a uma participação livre de impostos sobre o valor obtido na venda. Nos termos do referido artigo o pagamento da participação é da inteira responsabilidade do vendedor, comprometendo-se este a entregar ao autor da obra ou seus herdeiros a quantia respectiva.

b. No caso de o autor, seus herdeiros ou válidos representantes contactarem a VERITAS com vista

ao pagamento da participação acima referida, a VERITAS informará da identificação e dados de contacto do vendedor e dos termos em que se processou a venda, para que o autor possa exercer o seu direito legal junto do vendedor.

c. No caso de o autor, seus herdeiros, ou válidos representantes solicitarem tal pagamento à VERITAS antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a VERITAS a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia referente ao cumprimento do referido artigo.

d. A participação referida no mesmo artigo determina que a mesma nunca exceda o valor de €12500, sendo calculada da seguinte forma:

i. 4% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €3.000 e €50.000;

ii. 3% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €50.000,01 e €200.000;

iii. 1% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €200.000,01 e €350.000;

iv. 0,5% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €350.000,01 e €500.000;

v. 0,25% sobre o preço de venda cujo montante seja superior a €500.000,01.

2. Compras do vendedor

Sempre que qualquer vendedor efectue também qualquer compra em leilão, este autoriza expressamente a VERITAS a deduzir ao montante líquido que lhe é devido, nos termos das condições acordadas, as quantias por este a pagar na qualidade de comprador.

ARTIGO 19º - NÃO VENDA DE BENS COLOCADOS EM LEILÃO

a. Salvo expressa indicação contrária do vendedor, sobre quaisquer peças colocadas em leilão e não vendidas, a leiloeira reserva-se o direito de nos 20 (vinte) dias úteis após o término do leilão, realizar a sua venda pelo valor mínimo de venda acordado com o vendedor, acrescido da comissão da leiloeira e impostos devidos.

b. Nos casos em que, após o prazo acima estipulado ou outro acordado pelas partes, não se tenha realizado a venda do(s) peça(s), a leiloeira deverá comunicar o facto ao vendedor, para que:

i. O vendedor pague à VERITAS o que estiver estipulado no contrato celebrado entre ambas as partes;

ii. O vendedor proceda ao levantamento do(s) peça(s) consignada(s) nos 5(cinco) dias úteis após a data da comunicação. Decorrido este prazo sem que o vendedor tenha levantado a(s) peça(s) consignadas, este fica responsável por qualquer dano, incluindo furto ou roubo, não podendo a partir dessa data pedir qualquer responsabilidade à VERITAS. Decorrido o prazo aqui estabelecido, todas as despesas (seguro, armazenamento, acondicionamento, etc.) são da responsabilidade do vendedor. c. Passados 90 (noventa) dias sobre a comunicação de não venda referida nos pontos anteriores, a VERITAS poderá vender o bem sem sujeição ao valor de venda mínimo acordado entre as partes, recebendo sobre a venda as comissões, taxas ou custos estipulados no contrato celebrado entre as partes, tendo ainda o direito a deduzir quaisquer quantias devidas pelo vendedor à leiloeira.

DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

ARTIGO 20º - IMAGENS REPRODUZIDAS EM CATÁLOGO

A visualização das imagens nos catálogos não dispensa a observação directa dos objectos representados, devendo o comprador ou potencial comprador conferir a conformidade da peça reproduzida com o seu original e respectivas particularidades.

ARTIGO 21º - DESCRIÇÃO DOS LOTES

a. Qualquer representação ou descrição apresentada pela VERITAS, em qualquer catálogo, no que respeita à autoria, atribuição, genuinidade, origem, data, idade, proveniência, estado ou estimativa de preço de venda, deverá ser entendida como mera emissão de opinião com base nos seus conhecimentos actuais da peças e nas garantidas dadas pelo vendedor.

b. Todos os compradores ou potenciais compradores deverão estabelecer o seu próprio juízo de valor relativamente à descrição, estado e condições dos lotes ou peças do seu interesse.

c. Relativamente ao estado e descrição dos lotes, deve ainda considerar-se o disposto no artigo 5º das presentes condições negociais.

ARTIGO 22º - COMUNICAÇÕES

As comunicações da VERITAS dirigidas a vendedores, compradores, potenciais compradores ou proprietários, deverão ser feitas por fax, correio electrónico, telefone ou por correio registado, considerando-se recebidas até 48 horas após a sua expedição.

ARTIGO 23º - DADOS PESSOAIS

a. Os vendedores e compradores (“sujeitos dos dados”) reconhecem expressamente à VERITAS o direito a tratar os seus dados pessoais, nomeadamente, dados de identificação, dados de contacto e dados de identificação de conta bancária.

b. O tratamento dos dados é efetuado para efeitos de cumprimento das condições negociais e obrigações contratuais previstas no presente contrato.

c. A VERITAS poderá transmitir os dados pessoais a autoridades e entidades públicas e/ou privadas, para cumprimento de obrigações jurídicas, incluindo, sem excluir, a Autoridade Tributária, a Direcção-Geral do Património Cultural, a Polícia Judiciária e a Sociedade Portuguesa de Autores.

d. Partilhamos igualmente os dados – na medida do estritamente necessário – com entidades que prestam serviços à VERITAS e que no âmbito desses serviços tratam ou podem tratar os dados pessoais dos sujeitos dos dados.

e. Os dados pessoais dos sujeitos dos dados poderão ser conservados pela VERITAS por um prazo de conservação até 10 (anos) após a cessação da relação contratual, podendo esse prazo ser superior com fundamento no cumprimento de obrigações jurídicas aplicáveis ou utilização em eventuais processos judiciais.

f. Nos termos da legislação aplicável em matéria de dados pessoais, é conferido ao sujeito de dados os seguintes direitos relativamente ao tratamento dos seus dados pessoais: (i) direito de acesso, (ii) direito ao apagamento, (iii) direito de rectificação, (iv) direito de portabilidade, (v) direito à limitação do tratamento, (vi) direito à oposição e (vii) direito de reclamação – i.e., direito de apresentar reclamação à Comissão Nacional de Protecção de Dados (https://www.cnpd.pt).

g. O titular declara que tomou conhecimento da Política de Privacidade da Veritas disponível no seguinte link www.veritas.art

ARTIGO 24º - FORO COMPETENTE

Para resolução de qualquer conflito entre as partes, será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

- ☐ PRESENCIAL
- ☐ ORDEM DE COMPRA
- ☐ LICITAÇÃO TELEFÓNICA

Nº CLIENTE *Client #*

RAQUETA Nº *Paddle #*

LEILÃO *Sale*

DATA *Date*

NOME *Name*

NOME FATURA *Invoice Name*

NºBI OU CC *Id or Passport #*

NIF *VAT #*

MORADA *Address*

CÓDIGO POSTAL *Zip code*

LOCALIDADE *City*

PAÍS *Country*

EMAIL

TELEFONE *Telephone*

Nº DE CONTACTO PARA LICITAÇÃO TELEFÓNICA

TELEFONE 1 *Telephone 1*

TELEFONE 2 *Telephone 2*

Nº DE LOTE <i>Lot #</i>	DESCRIÇÃO DO LOTE <i>Lot Description</i>	VALOR MÁXIMO DE LICITAÇÃO <i>Maximum Bid Amount</i> EM EUROS E EXCLUINDO COMISSÃO E IVA <i>In Euros and excluding Buyer´s premium & Vat</i>

Autorizo a licitação em meu nome dos lotes acima discriminados, pelos valores máximos definidos (exclui Comissão). Esta licitação será executada pela Veritas em meu nome, pelo melhor preço possível na praça. Declaro ainda conhecer as Condições Negociais anunciadas no catálogo. Para licitações/compras bem sucedidas, acresce uma comissão de 17% + Iva, num total de 20,91% sobre o valor do martelo.

Please bid on my behalf the lots mentioned above in the maximum amounts indicated (excluding Buyer´s Premium). The bid will be executed by Veritas at the best possible price in the sale. I hereby declare that I have read the General Terms and Conditions for auction printed in the catalogue. To successful bids will be added a 17% Buyer´s Premium + Vat, on a total of 20,91% on the hammer price.

ASSINATURA *Signature*

NOVOS CLIENTES, POR FAVOR INDICAR
New Clients, please indicate

BANCO *Bank*

BALCÃO *Branch*

CONTA Nº *Account #*

GESTOR DE CONTA *Account Manager*

USO INTERNO *Internal use*

RECEBIDO POR

DATA

HORA

