

**AUKTIONSHAUS
MICHAEL ZELLER**

**160. Internationale
Bodensee-Kunstauktion
03. April – 05. April 2024
Die Auktion wird online durchgeführt**

**Besichtigung:
27. März – 02. April 2024,
täglich von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr**

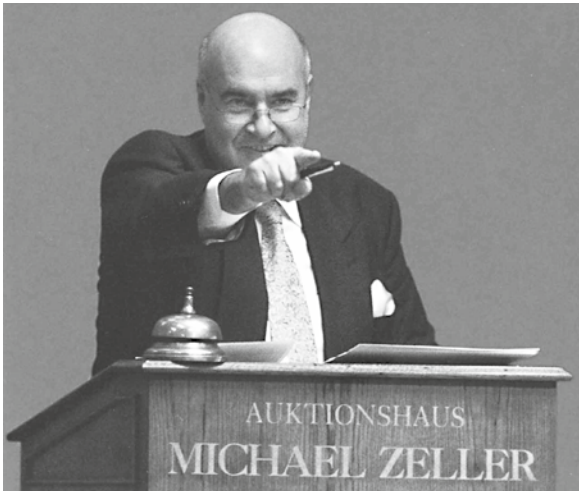




AUKTIONSHAUS MICHAEL ZELLER

Postanschrift:
D-88131 Lindau (Bodensee)
Bindergasse 7
Telefon (08382) 930 20
Telefax (08382) 265 35
E-Mail: art@zeller.de
Internet: www.zeller.de

Zufahrt zur Abholung
via Linggstraße 10



Öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger
Öffentlich bestellter und vereidigter Auktionator



Einfahrt „Alter Schulplatz“

Lassen Sie sich nicht durch Einfahrtsverbotsschilder der Stadt Lindau irritieren. Als Anlieger (Sie haben ein Anliegen, zu uns zu kommen) sind Sie den Einwohnern gleichgestellt.

Die Hybris der Lindauer Bürokratie schreckt auch nicht vor dummdreisten, nicht relevanten Schildern zurück.

Alle einfach ignorieren!

Das gilt besonders für unsere staatsgläubigen Kunden, die noch an das „Gute“ glauben.

Optionen zum Mitbieten

Schriftliche Gebote:

Sie können dies per Post, per Email oder persönlich während der Vorbesichtigung im Haus abgeben. (PDF Auftragsformular siehe letzte Seite)

Telefonisch:

Ab einem Limitpreis von 300,- € rufen wir Sie während der Auktion an. Hierzu benötigen wir vorab Ihr schriftliches Gebot, um Sie während der Auktion anzurufen.

Online Mitbieten:

Hierzu registrieren Sie sich bei Lot-tissimo. Hierfür ist eine Registrierung mindestens 24 Stunden vor der Auktion nötig.

Info:

Die im Katalog und Internet angegebenen Preise stellen die mit den Einlieferern vereinbarten Mindestpreise/Limitpreise dar und werden nicht unterschritten. Der Ausruf erfolgt in der Regel beim Limitpreis und wird regelmäßig um 10% gesteigert. Liegt nur ein Gebot vor, erfolgt der Zuschlag zum Limitpreis.

Auf den Zuschlagspreis wird ein Aufgeld erhoben, dessen Höhe unseren Versteigerungsbedingungen zu entnehmen ist.

Ersteigerte Objekte können unmittelbar nach Zuschlag und Bezahlung mitgenommen werden.

Auf Wunsch wird die bezahlte Ware kostenpflichtig zugesandt. Gerne sind wir bei der Vermittlung von Transportunternehmen behilflich, sollte sich der Versand nicht per Post bewerkstelligen lassen.

Datenschutzrechtlicher Hinweis:

Die auf diesem Webauftritt hinterlassenen persönlichen Daten werden ausschließlich zur Übersendung von Produktinformationen und Serviceangeboten gespeichert und verwendet. Der Herausgeber versichert, dass jegliche Angaben den geltenden datenschutzrechtlichen Bestimmungen entsprechend behandelt werden.

Titelseite: Ausrufnummer 763



Inhalt und Zeitplan

Besichtigung:

27. März bis 02. April 2024, täglich von 10 Uhr bis 18 Uhr

Versteigerung:

Die Auktion wird online durchgeführt

Donnerstag, 4. April 2024, ab 14.30 Uhr

Glas 1 – 347

Freitag, 5. April 2024, ab 10.00 Uhr

Asiatika	348 – 549
Netsuke	550 – 568
Afrika	569 – 576a
Uhren	577 – 623
Dosen und Vitrinenobjekte	624 – 659
Textilien	660 – 730

Freitag, 5. April 2024, ab 14:00 Uhr

Bücher	731 – 761
Skulpturen	762 – 801
Gemälde	802 – 1125

Samstag, 6. April 2024, ab 10:00 Uhr

Volkskunst	1126 – 1139
Varia	1140 – 1188
Kunsth Handwerk	1189 – 1220
Elfenbein	1221 – 1239
Porzellan	1240 – 1372
Fayencen	1373 – 1380
Möbel	1381 – 1441

Samstag, 6. April 2024, ab 14:00 Uhr

Schmuck Juwelen	1442 – 1742
Silber	1743 – 1934

Glaz

- 1 Filigranglas-Aufsatzschale.** Hoher Balusterschaft. Genetzte und einfache Michglasfäden, spiraling angeordnet. Venedig, 17. Jh. 13 x Ø 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 400,00
- 2 Apostelbecher.** Leicht geweitete Wandung mit ausgeschnittenem Abriß. Die vier Apostelbüsten in runden Medaillons. Deutsch, um 1700. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 3 Seltener Löffel.** Spiraliger Griff mit Noppen und polychromen Einschmelzungen. Ovale Laffe. Gebrochen. Murano, um 1700 oder früher. L ca. 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl o.L.
- 4 Pokal.** Baluster/Kugelschaft. Becherförmige Cuppa mit zwölf aufgeschmolzenen kurzen abgeknipten Rippen. Geschnitten und graviert. Fiederranke und Blüten. Südböhmen, Ende 17. Jh. H 19 cm. Vgl. ‚Die Glassammlung d. bayr. Nationalmuseums ‚Rainer Rückert‘ Bd. II Nr. 596 und 597. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 300,00
- 5 S. Amandus Becher.** Konischer, vielfach facettierter Becher. Mattierter Schnitt mit Hl. Amandus (Apostel der Belgier) in Bischofsornat. Verso mattiert. Geschnittenes Ranken- und Bandelwerk. Goldrand mit Randstelle. Böhmen, 18. Jh. H 10,2 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 6 Freundschaftskelch.** Fein facettierte Cuppa mit eingezogenem Ansatz, äußerst feiner, teils geblänkter Schnittdekor. Park und Schloßansicht, Sinnspruch: ‚Toujours constant, Mort et vivant, Loing et près, Dure mon Amitié‘. Fein ausgeführtes Bandel- und Rankenwerk. Balusterschaft vielfach facettiert, Scheibenfuß mit Schliffrosette. Min. Randst. Schliesien Warmbrunn, um 1740. H 16,3 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 7 Leuchter ‚à boutons‘.** Flacher Fuß. Schaft mit Kegeln und Scheiben. Zylindrische Tülle. A la facon de Venise. Niederlande, 17./18. Jh. H 28 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 8 Feiner Jdgpokal.** Farbloses Glas. Scheibenfuß mit Schliffrosette. Geschliffener Balusterschaft. Vielfach facettierte Cuppa mit feinstem Ranken- und Bandelwerk. Reiter, Jäger und Rotwild. Schlesien, 1730-1740. H 19 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 350,00
- 9 Konfütürschale mit Schwarzlotdekor von Ignaz Preißler.** Tellerfuß und facettierter Balusterschaft. Ovale, facettierte Cuppa. Bemalung mit aufgebranntem Schwarzlot und Gold. Zwischen Laub- und Bandelwerk mit Vögeln zweimal ligiertes und bekröntes Monogramm CC und VI (Kaiser Karl VI?). Auf Postamenten stehende Chinesen mit Räucherwerk. Bemalung Ignaz Preißler, um 1725. Sprünge. H 11 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 300,00
- 10 Blaue Nabelflasche.** Eingestochener Boden. Gerippte Wandung mit eingedellten Nabeln. Süddeutsch, 18. Jh. H 25 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 11 Pokal.** Gegliederter Kugelschaft. Auf der Cuppa geschnittener Dekor mit Tulpen und Stadtansicht mit Rundtürmen. Fiederranken. Nordböhmen, um 1700. H 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 12 Apostelbecher.** Farbloses Glas, graviert. Auf den konischen Wandung zwei Reihen mit den zwölf Aposteln in Halbfigur. Ähnliches Vergleichsstück: Kunstgewerbemuseum Prag. Siehe Passauer Glasmuseum Bd. I Seite 50. 1.12. Böhmen, um 1700. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 13 Henkelkännchen mit fürsterzbischöflichem Wappen.** Oktagonaler Fuß mit facettiertem Schaft. Konischer Korpus mit konkaven Seiten. Geschnittenes Wappen. Böhmen oder Schlesien, um 1730. H 12 cm. Ähnl. Vgl. Stück s. Slg. Heine, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Katalognr. 49. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 14 Henkelkännchen.** Oktagonaler Fuß und facettierter Schaft. Konischer Korpus mit konkaven Seiten. Leicht manganfarbenes Glas. Böhmen oder Schlesien, um 1730. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 15 Konfektschale.** Runder Fuß, facettierter Schaft. Cuppa mit konkaven Seiten. Leicht manganfarbenes Glas. Böhmen oder Schlesien, um 1730. H 10 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 16 Gewürzschale.** Auf kurzem Schaft muschelförmige Cuppa mit Olivenschliff. Leicht manganfarbenes Glas. Böhmen oder Schlesien, um 1730. L 9 cm € 100,00
- 17 Pokal.** Balusterschaft. Konische Cuppa mit geschnittenem Dekor. Fiederkanten, zwei Reserven mit Vögeln sowie Blüten und Ranken. Südböhmen, um 1700. H 16,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 18 Balusterpokal.** Schaft mit hohl geblasenem Balusterschnitt und Scheiben. Trichterform. Cuppa mit zwei gewundenen Blattkanten und Fiederranken. Südböhmen, um 1700. H 17,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 19 Abendmahl-Fußbecher.** Farbloses Glas, facettiert. Große Reserve mit mattiertem Glasschnitt. Wohl Hieronymus Hackel (1784-1844 Cilli). Ähnliches Vergleichsstück siehe Pazaurek/Philippovoch: Gläser der Empire-Biedermeierzeit S. 129 Abb. 116, H 15,2 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 20 Karaffe.** Schaft mit Scheibenodus und aufgeschmolzenen Nuppen. Auf dem bombierten Korpus acht aufgeschmolzene Bänder. Norwegen, 18./19. Jh. H 26 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 21 St. Georgen-Humpen.** Angeschmolzener Henkel. Geschnittener Dekor mit Ansicht von Kirche und Pfaffhaus sowie Figuren. ‚Komt her ihr lieben Kinder Ihr seid meine Freud. Ich will Euch führen zu Gott den Herrn der Euch bringt zur Seligkeit. JK St. Georgen.‘ Bordüre mit Festons und Quasten. Zufasster Fußrand. Böhmen, Ende 18. Jh. H 16 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 22 Paar Kelchgläser.** Hoher Schaft mit spiralingen Latticinofäden. England, um 1770. H 15,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 23 Sankt Judasbecher.** Konisch. Leicht manganfarbiges Glas. In Reserve Judas Thaddäus (Schutzpatron für hoffnungslose Fälle in ausweglosen Situationen). Akanthusranken. Böhmen, um 1730. H 12,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 24 Filigranglasflasche.** Balusterform. Milchglasfäden als Netz- und Spiralbänder. Rote Randlinie. Venedig, 18. Jh. H 17 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 25 Runde Platte.** Mittig leicht erhöht, schräger Rand. England Mitte 18. Jh. Ø 36,5 cm € 80,00
- 26 Breitrandteller/Mondglasschale.** Farbloses Glas. Venedig um 1700. Ø 40 cm € 150,00

- 27 Kredenz.** Farbloses Glas. Leicht ansteigender Tellerfuß, nach unten umgeschlagener Hohlraum. Hohler Schaft. Balusterschaft. Oben Rundteller mit Knickrand. England. 1. Viertel 18. Jh. 12 x 27 cm € 250,00
- 28 Kredenz.** Farbloses Glas. Leicht ansteigender Tellerfuß, nach unten umgeschlagener Hohlraum. Hohler Schaft. Balusterschaft. Oben Rundteller mit Knickrand. England. 1. Viertel 18. Jh. 7 x 20 cm € 160,00
- 29 Kredenz.** Farbloses Glas. Leicht ansteigender Tellerfuß, nach unten umgeschlagener Hohlraum. Hohler Schaft. Balusterschaft. Oben Rundteller mit Knickrand. England. 1. Viertel 18. Jh. 7 x 14,5 cm € 100,00
- 30 Kredenz.** Farbloses Glas. Leicht ansteigender Tellerfuß, nach unten umgeschlagener Hohlraum. Hohler Schaft. Balusterschaft. Oben Rundteller mit Knickrand. England. 1. Viertel 18. Jh. 7 x 17 cm € 120,00
- 31 Enghalskanne.** Runder, abgeplatteter Korpus. Ange-schmolzener Henkel. Geblänkte Linsen, sternförmig angeordnet. Nordböhmen, um 1720. H 24,5 cm € 300,00
- 32 Paar oktagonale Schalen.** Tiefe Schale. Standfläche mit geschnittener Sternblüte. Gekehlt, aussen facettiert. Nordböhmen, um 1720. L 21 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 33 Oktagonale Schale.** Tiefe Schale. Standflächen mit geschnittener Sternblüte. Konvexe Kehle, aussen facettiert: geriefelte Kanten. Randst. Nordböhmen, um 1720. L 23 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 34 Oktagonale Schale.** Tiefe Schale. Konvexe Kehle. Horizontaler Rand. Aussens und am Boden Schnittdekor mit Blüten, Ranken und geblänkten Linsen. Nordböhmen, um 1720. L 23,5 cm Ähn. Vergleichsstücke siehe <Die Glasgl. des bayr. Nationalmuseums <Rainer Rückert> Bd. II Nr. 635. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 300,00
- 35 Barockes Zwischengoldglas.** Konischer Becher mit 19-fach geschälter Wandung. Bemalung mit Akanthus- und Bogenkante in Gold. Dazwischen polychrom auf Silberfolie Reiterschlacht mit Zeltlager. Am Boden auf karmesinrotem Grund Armaturen in Gold. Sprünge und Randst. Böhmen, um 1730/40. H 8,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 36 Barockes Zwischengoldglas.** Konischer Becher mit 15-fach geschälter Wandung. Bemalung mit Akanthusranken und Linien in Gold. Dazwischen polychrome Bemalung auf Silberfolie: Sauhatz mit zwei herrschaftlichen Jägern und Gehilfe mit Jadhunden. Am Boden auf Resten karmesinroten Grundes Goldrosette. Die beiden ineinander gepassten Gläser nicht verkittet. Böhmen, um 1730. H 9 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 500,00
- 37 Pokal.** Flacher Fuß mit Fiederkan-te. Gegliederter Balusterschaft. Konische Cuppa mit geschnit-tenen Blüten und geblänkten Kugelungen. Böhmen, Anf. 18. Jh. H 17,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 300,00
- 38 Schwangerschaftsglas.** Graviert und goldstaffiert ‚Gute Hoffnung‘. Austreibender Baum zwischen Blattwerk. Deutsch, 18. Jh. H 16 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 39 Deckelpokal.** Schaft und ko-nische Cuppa facettiert. Deckel mit Linsen und spitzem Nodus. Schnittdekor mit zwei berittenen Jägern und Bäumen auf Land-schaftssockel. Polnische Be-schriftung ‚wonanowa‘ (Du wirst fallen). Riesengebirge, 3. V. 18. Jh. H 21,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 350,00
- 40 Facettierter Wappenbecher.** Farbloses Glas mit eingestochenen Luftblasen am Boden. Vielfach facettiert. Feinst geschnittener Dekor mit Girlanden. Große Reserve mit zweifach behelmtem und vierfach geteiltem Wappen. Schlesien, um 1730. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 300,00
- 41 Plattflasche.** Optisches Waber-muster. Deutsch, 18. Jh. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 42 Paar klassizistische Flacons aus einem herrschaftlichen Service.** Balusterförmig, zehnfach facet-tiert. Goldkanten. Schnitt mit von Ranken flankierter Kartusche, mit feldigem Wappen, behelmt und bekrönt. Nordböhmen, um 1785. H 17,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 600,00
- 43 Becher.** Längsrillen. Emailbemalung mit Damen zwischen Etagenbäumen. ‚Vivat mein Schatz‘. Freudenthal, Ende 18. Jh. H 8,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 44 Rokokobecher.** Facettiert. Poly-chrome Emailmalerei mit Dame in Parklandschaft. Schlesien, um 1770. H 9,5 cm. Kl. Randst. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 45 Rokokobecher.** Facettiert. Poly-chrome Email- und Goldmalerei. Liebespaar in Landschaft, Amor erklimmt einen Baum. Schlesien, um 1760. H 8 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 46 Zylindrischer Becher mit facet-tierter Wandung.** Geschnittene Rocailienkartusche mit Einhorn und Krone. Perlstakante. Nord-böhmen, Ende 18. Jh. Randst. H 10 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 47 Brautglas.** Kelch mit Baluster-schaft. Schnäbelnde Vögel, Herz und Ranken. Ende 18. Jh. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 48 Pokal.** Flacher Fuß mit Fiederran-ke. Balusterschaft mit Rubin-fäden (Bruchstelle). Auf der Cuppa Schnitt mit Ranken und Gitterfel-dern. Böhmen, um 1750. H 23 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 49 Plattflasche.** Farblos. Längsop-tisch gedreht. Tirol, 17./18. Jh. H 21 cm € 350,00
- 50 Große Schnapsflasche.** Emailbe-malung mit Blüten und Spiralen. Zinnrand. Freudenthal, 1. Drittel 19. Jh. H 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 51 Plattflasche.** Hellgrün. längs-optisch. Deutsch, 18. Jh. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 52 Scherzgefäß in Form eines Post-horns.** Farbloses Glas. Deutsch, 18. Jh. Repariert und auf einen Silberständer in Drachenform des 19. Jh. montiert. L ca. 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 53 Große Schnapsflasche.** Emailbe-malung mit Kavalier, Blüten und Spiralen. Zinnschraubverschluß. Freudenthal, Ende 18. Jh. H 20 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 54 Blaue Schnapsflasche.** Email-bemalung mit Dame, Blattkanten und Sinnspruch. Freudenthal, 2. H. 18. Jh. Metallfassung am Boden und Zinnrand. Sprung. H 15,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 60,00

- 55 Zwei Schnapsgläser.** Schaft mit eingestochener Luftblase. Norddeutsch. Ende 18./Anf. 19. Jh. 12 und 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 56 Kleines Henkelfäßchen.** Grünes, lindgrünes Glas mit Spiralaufschmelzung. Wohl 17. Jh. H 12 cm € 180,00
- 57 Schnapsflasche.** Oktagonaler Korpus. Emailbemalung mit prostendem Kavalier ‚Du bist mein Schatz‘. Randst. Schwarzwald, 1754 dat. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 58 Pokal.** Facettierter Balusterschaft mit eingeschmolzenen Rubinfäden. Facettierte Cuppa. Böhmen, um 1725/30. H 22,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 280,00
- 59 Kelchglas.** Spiraliger Balusterschaft mit Rubinfäden. Cuppa mit feldig gegliedertem Schnitt: Vögel und Blüten. Böhmen um 1720/30. H 17,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 60 Kelchglas.** Facettierter Balusterschaft mit Rubinfäden. Schnitt mit Amoretten in zwei Reserven und Blüten. Böhmen, um 1720/30. H 17 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 350,00
- 61 Kleines Kelchglas.** Spiraliger Balusterschaft mit Gold-/Rubinfäden. Schnitt mit bäuerlichem Paar. Anf. 18. Jh. H 13,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 62 Pokal.** Balusternodus mit Rubinfäden. Konische Cuppa mit Schnittdekor. Fiederranken und Blumenbordüre. Böhmen, um 1730. H 17, 5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 63 Kelchglas.** Spiraliger Balusterschaft mit Kobalt-/Rubinfäden. Schnittdekor im Berainstil. Anfang 18. Jh. H 16 cm. Sammlungsetikett Busson. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 300,00
- 64 Kelchglas.** Cuppa mit Vogel auf Rosenast. Hoher Schaft mit spiraligen Latticinofäden. England, um 1770. H 14,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 65 Kelchglas.** Hoher Schaft mit spiraligen Latticinofäden. England, um 1770. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 66 Ein paar Kelchgläser.** Eingeschmolzene Spiralfäden England, 18. Jh. H 14 cm € 180,00
- 67 Kelchglas.** Facettierter Schaft mit Rubinfäden. Cuppa mit vertikalem, graphischem Schnittdekor. Randst. Böhmen, um 1730. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 68 Kelchglas.** Cuppa mit ovalen, geschliffenen Linsen. Kugelige, facettiert Schäftung mit eingeschmolzenen Glasfäden. Böhmen, Anf. 18. Jh. H 19 cm € 180,00
- 69 Deckelpokal mit Habsburg-Wappen.** Fuß mit Sternbodenschliff. Rubin- und Goldfäden in facettiertem Schaft und Deckelnodus. Facettierte Cuppa mit geschnittenem Dekor. Riesengebirge, um 1720/30. Randst. H 24,25 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 70 Wappenkelch.** Fuß mit Fiederante. Spiraliger Schaft mit Rubinfäden. Feldiges, behelmtes Wappen mit Beschriftung ‚Josephus Philipus Adamus Graff von Strasoldo‘. Schnitt mit Blüten und Armaturen. Glatte Bruchstelle am Übergang vom Fuß zum Schaft. Um 1730. H 14,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 71 Kelchglas.** Facettierter Balusterschaft mit Rubinfäden. Schnitt mit springenden Hirschen zwischen Ranken und Blüten. Böhmen, um 1720/30. H 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 350,00
- 72 Kelchglas.** Balusterschaft mit Rubinfäden. Konische Cuppa mit geschnittenem Dekor: Blüten und Vögel zwischen Ranken. Böhmen, um 1720/30. H 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 73 Jagdliches Kelchglas.** Konisch facettierte Wandung. Geschnittenes Ranken- und Bandwerk. Jäger und Reiter. Böhmen, um 1760. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 400,00
- 74 Deckelpokal.** Flacher Fuß mit Fliederranke. Schaft aus Scheiben und facettierter Nodus. Cuppa mit wabenartigem Schliff. Facettierter Deckel mit Nodus. Böhmen, um 1720/30. H 24 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 75 Kelchglas.** Gravierter Floraldekor. Balusterschaft. Böhmen, um 1740. H 17 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 140,00
- 76 Apostelbecher.** Farbloses Glas, geschliffen, graviert. Konischer Becher am Fuß ausgedehnt und geschliffen. Auf zwei Ebenen rundum mit den zwölf Aposteln. Württemberg, Ende 18. Jh. 12,5 cm. Identisches Glas mit anderem Dekor, siehe Klesse/Saldern ‚500 Jahre Glaskunst‘ Seite 265 Nr. 233. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 600,00
- 77 Pokal.** Cuppa mit Blüten aus geschnittenen und geblänten Oliven. Hohl geblasener Schaft. Böhmen, um 1760. H 23,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 280,00
- 78 Kelch.** Hohlgeblasener Schaft. Konische Cuppa mit geschnittenem Floraldekor und Fiederkanten. Böhmen, 1.H. 18. Jh. H 17,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 79 Apostelbecher.** Schnittdekor in runden Medaillons mit zwölf Aposteln auf zwei Ebenen angeordnet. Blüten. Boden mit Sprüngen und Metallfassung. Böhmen, um 1730. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 80 Schnapsflasche.** Oktagonaler Korpus. Emailbemalung. Zinnrand. Oberösterreich, Ende. 18. Jh. H 14 cm. Sammlung Hindelang € 100,00
- 81 Zunftbecher.** Zylindrischer Becher nach oben leicht geweitet. Flacher Boden mit ausgeschnittenem Abriß. Bekröntes, mattiert geschnittenes Zunftzeichen der Schuhmacher. 1744 dat. Verso bekröntes Monogramm. Mitteldeutsch/Böhmen, 2. Viertel 18. Jh. H 13,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 82 Kelchglas.** Stengelkelch mit Fäden. Schnitt mit fürstlich bekröntem Monogramm und feldigem Wappen. Mitte 18. Jh. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 120,00
- 83 Pokal.** Balusterschaft. Facettierte Cuppa. Böhmen, 1.H. 18. Jh. H 19,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 84 Tumbler.** Kante aus geblänten Linsen. Schnitt mit Hund und Beschriftung ‚Trink mich aus und leg mich nieder, steh ich auf so füll mich wieder‘. Deutsch, 18. Jh. H 5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 40,00
- 85 Becher mit erotischem Dekor.** Leicht konisch. Geschnitten. Mann sieht einer sich waschen den Frau zu. ‚zu fett vor mich‘. Böhmen, Mitte 18. Jh. H 10 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 86 Schlangenglas.** Ornamental gestalteter Schaft. Konische Cuppa. Deutsch oder niederländisch, 17./18. Jh. H 16 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00

- 87 Paar Stangenvasen.** Umgeschlagener Rand. Abriss mit Loch. Kalligraphische Bemalung in blau, gelb und grau. Persien, 17. Jh.? H 19 cm € 400,00
- 88 Konfitürschale.** Tellerfuß mit Fiederkante. Facettierter Schaft. Muschelcuppa mit floralem Schnitt. Randst. Böhmen, um 1720. H 10,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 89 Wappenglas.** Leicht ausgestellte Lippe. Facettierte Wandung. Filigraner Schnitt mit fürstlichem Wappen mit Monogramm JB und Malteserkreuz. Ranken und Girlanden. Isergebirge/Nordböhmen, Ende 18. Jh. H 9,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 90 Runde Schale.** Umgeschlagener Rand. Norddeutsch, 19. Jh. Ø 22 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 91 Keulenbecher.** Warzendeckor. Deutsch, 19. Jh. H 16 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 92 Plattflasche mit Henkel.** Längsoptisch. Anfang 19. Jh. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 93 Deckelpokal mit Allianzwapen.** Neunfach bekrönt, 1808 dat. Wandung mit Wabenschliff. Facettierter Schaft und quadratischer Fuß. Böhmen, Anf. 19. Jh. H 27 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 94 Konischer Becher.** Nach oben geweitet. Optische gekugelt. Mattierter Schnitt in drei Reserven. Figurale Szenen. Böhmen, 18./19. Jh. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 95 Zwei Plattflaschen mit Henkel.** Optischer Dekor. Anf. 19. Jh. 14 und 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 96 Zylindrischer Becher mit facettierter Wandung.** Geschnittener Dekor. Auf einer Balustrade in Parklandschaft sitzender Herr mit entflammtem Herz. Freie Reserve. Blütenkante und Girlanden. Isergebirge/Nordböhmen, um 1810. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 120,00
- 97 Freundschaftsglas in Kraterform.** Schnitt mit Empirekante. Liebestempel mit Taubenpaar und Hund, der einen Reifen wirft. Charpentier. Paris, Anfang 19. Jh. H 11 cm € 300,00
- 98 Hochzeitsglas.** Zylindrisch. Geschnittener Dekor mit schnäbelndem Vogelpaar neben Postament mit Medaillon ‚W. Schiel‘. Riedel, Nordböhmen, Anf. 19. Jh. H 13,5 cm. Sammlung Hindelang € 250,00
- 99 Freundschaftsglas.** Gesteinelt. Feiner Schnitt mit Blütenkranz und Sinne ‚Liebe, Freundschaft, Sympathie. Ihre Kränze welken nie‘. Böhmen, um 1820. H 11,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 100 Satzbecher.** Fünf zylindrische Becher in alternierender Größe, ineinander passend. Rautendekor, geblänt und goldstaffiert. Südböhmen, um 1820. Pappetui. H 10,5 - 7 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 101 Kleiner Frauenlob-Pokal.** Drei Linsen. Gravur mit Sinnspruch ‚Sie reg‘en die Erde die fleißigen Hände und fügen zum Guten den Glanz und den Schimmer und ruhen nimmer‘. Handarbeitsebmleme. Böhmen, um 1820. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 120,00
- 102 Pokal.** Farbloses Glas. Facettierte Schäftung. Cuppa mit optischen Linsen. Böhmen, 1. H. 19. Jh. H 17 cm € 100,00
- 103 Sockelbecher.** Sechs Noppen und Linsen. Farbloses Glas teils hellblau bemalt. Böhmen, um 1830. H 12,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 104 Henkelbecher.** Gerieft. Geschnittene Ansicht von Schloß Sparkenbach. Böhmen, um 1830. H 11 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 105 Salière.** Beinglas mit blauem Überfang und Goldbemalung. Böhmen, um 1830. H 6 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 106 Badeglas ‚Ischl‘.** Bodensterne. Geschnittene Ansicht des Badhauses in Bad Ischl. Böhmen, um 1830. H 11 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 107 Sockelbecher.** Hexagonaler Wulst. Umlaufende Blütenbordüre. Böhmen, um 1830. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 108 Vier Petschafte.** Lithyalin, Kristallglas und Überfangglas. Böhmen, um 1830. Max. 8 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 109 Email Glasfläschchen.** Oktagonal mit polychromer Bemalung. Sinnspruch: ‚Lieben und nicht beysamen sein. Ist eine große Pein‘. Süddeutsch, 19. Jh. H 15 cm € 120,00
- 110 Urinal.** Farbloses Glas. Deutsch, 19. Jh. L 35 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 111 Urinal.** Farbloses Glas. Deutsch, 19. Jh. L 30 cm Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 112 Fliegenfalle.** Normandie, 19. Jh. H 16 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 60,00
- 113 Schnapsflasche.** Emailbemalung mit Blüten und Spiralen. Zinrand. Freudenthal, 1. Drittel 19. Jh. H 16 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 114 Sockelbecher.** Facettiert, rosa unterfangen. Goldener Akanthusdekor. Gravierte Ansicht ‚Gossauszwang‘. Böhmen, um 1830. H 11,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 115 Kobaltblauer Becher.** Mit Zinemail überfangen, geschliffen und bemalt. Abgesetzte Lippe, breites Band. Goldmalerei auf weißem Grund. Bodensterne. Vermutlich Adolfschütte bei Winterberg um 1840. H 12,5 cm. Sammlung Bühl Konstanz € 120,00
- 116 Überfangbecher.** Konisch nach unten verjüngt. Roséfarbenes Glas mit Zinemailüberfang. Zierschliff mit Weinlaub und Reben. Goldbemalung. Harrach’sche Hütte. Mitte 19. Jh. H 13 cm. Sammlung Bühl Konstanz. € 120,00
- 117 München Pokal.** Farbloses Kristallglas. Achtfach geschält. Glockenförmige Cuppa mit drei Ansichten in München: ‚K. Hof- und Nationaltheater, Glyptothek, Königsbau‘. Feiner matterter Diamantschnitt und rubinierte Bemalung. Böhmen. Mitte 19. Jh. H 16 cm. Sammlung Bühl Konstanz € 120,00
- 118 Annagrünes Uranglas.** Geschweift und facettiert. Polychrome Emailbemalung mit Blüten. Blattwerk und Rocailles in Silber und Gold. H 11 cm. Böhmen, um 1840. € 200,00
- 119 Fußbecher.** Farbloses Kristallglas. Rubinierter Überfang mit Zierschliff und Goldbemalung. Böhmen um 1840. H 14,5 cm. Sammlung Bühl Konstanz € 100,00
- 120 Vase mit Deckeldose und Untersatz.** Rosafarbenes Glas mit farblosem Überfang und Zier-

- schliff. Reiche Goldbemalung im orientalischen Stil. Neuwelt, um 1840. Vase H 18,5cm. Sammlung Bühl Konstanz € 200,00
- 121 Fußbecher.** Schliffdekor und Goldrubinunterfang. Böhmen, um 1840. H 14,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 122 Jagdlicher Fußbecher.** Goldrubin unterfangen. Blattwerk in gold und silber. Darstellung mit Jäger in Landschaft. Böhmen, um 1840. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 123 Rubinierter Fußbecher.** Bemalung mit Vögeln und Ranken in Gold und Silber. Böhmen, um 1840. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 124 Jagdlicher Becher.** Facettierter Becher mit gebauchtem Sockel. Linsen und Medaillon mit Silbergelbbeize. Geschnittener Dekor mit Rotwild. Böhmen, um 1840. H 14,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 300,00
- 125 Zylindrischer Becher.** Ornamental geschliffen. Boden mit Sternschliff. Böhmen, um 1840. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 126 Götterbecher.** Alabasterglas mit rosa Überfang und polychromer Bemalung: Ceres, Diana, Neptun und Mars. Böhmen, um 1840. H 11 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 127 Ranftbecher.** Farbloses Glas mit ornamentalem Schliff. Neuwelt, um 1840. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 128 Fußbecher ‚Laibach‘.** Zierschliff und Rotbeize. Gravierte Ansicht. Böhmen, um 1840. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 129 Fußbecher.** Farbloses, geschliffenes Glas. Arkaden und vertikale Riefen. Böhmen, um 1840. H 15,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 130 Großer Schliffbecher.** Spitzovale Linsen. Böhmen, um 1840. H 15,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 131 Schliffpokal.** Facettiert und gesteinelt. Neuwelt, um 1840. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 132 Facettierter Becher.** Umlaufendes Band. Farbloses Glas. Böhmen, um 1840. H 14,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 133 Alabasterglaskaraffe.** Bombiert. Böhmen, um 1840. H 17,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 134 Humpen.** Rot lasiert, Linsen und Ansichten der Trinkhallen von Schloßbrunn, Mühlbrunn etc. Böhmen, um 1840. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 135 Badeglas.** Farblos mit Silbergelbbeize. Gravierte Ansicht ‚Fürstenstein‘. Böhmen, um 1840. H 9,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 136 Badeglas.** Facettiert, gelbbeizt. Gravierte Ansicht ‚Badhaus in Ischl‘. Nordböhmen, um 1840. H 10,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 137 Kelchglas ‚Ischl‘.** Sternförmiger Fuß. Farbloses Glas mit Silbergelbbeize. Geschnittene Ansicht des Badhauses. Böhmen, um 1840. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 138 Becher.** Blütenförmiger Fuß. Sechs gesteinelte Medaillons. Neuwelt, um 1840. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 139 Uranglaskelch.** Oktogonaler Fuß. Facettierte Cuppa. Annagrün. Nordböhmen, um 1840. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 120,00
- 140 Kleine Karaffe.** Blaues, in der Masse gefärbtes Glas. Silberbemalung. Besch. Glaskrank. Neuwelt, um 1840. H 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 141 Kleine Karaffe.** Hellblaues Alabasterglas mit blauem Innenüberfang. Goldstaffiert. Sprung. Josephinenhütte. Schreiberhau, um 1840. H 20 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 142 Doppelflacon.** Türkisblaues Alabasterglas mit Gold/Emailbemalung. Annathal, um 1840. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 143 Schliffbecher.** Gesteinelt und gerieft. Neuwelt, um 1840. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 144 Facettierter Becher.** Blaugrünes, in der Masse gefärbtes Glas. Email- und Goldbemalung mit Festons und Blüten. Neuwelt, um 1840. H 11,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 145 Facettierter Becher.** Weißes Alabasterglas. Email/Goldbemalung mit Voluten. Neuwelt, um 1840. H 11,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 146 Zwei Flacons.** Abgeflachter, quadratischer Korpus. Rosa Innenüberfang und Gelbbeize. L 9 und 8 cm. Böhmen, um 1840. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 147 Badekrüglein ‚Fritz‘.** Rot lasiert. Ansichten von Teplitz. H 9,5 cm. Mitte 19. Jh. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 148 Monogrammebecher ‚H‘.** Geschnittener Dekor mit Wolken und Sonnenstrahlen (Freimaurersymbol?). Um 1840. H 8 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 149 Pokal ‚Bad Ischl‘.** Sternförmiger Fuß. Silbergelb gebeiztes farbloses Glas. Optische Linsen und geschnittene Ansicht von Ischl. Nordböhmen, um 1840. H 16 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 150 Souvenirglas.** ‚Andenken an Ischl‘. Farbloses, geschliffenes Glas mit sechs blau und rosa lasierten Linsen, darin Zierschnitt: Symbole und Beschriftung ‚Gesundheit, Liebe, Glück und Freude, bringe Dir die Zeit‘. Gesteinelter Boden. Böhmen, um 1840. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 151 Schliffglas.** Gebauht. Böhmen, um 1840. H 11,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 152 Fußbecher.** Überfang in weiß und rosa. Goldstaffage und Namensgravur ‚Rosa Berger‘. Böhmen (Annathal?), um 1840. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 153 Geschweiffter Becher.** Goldrubininnenüberfang. Zinnemail. Polychrome und goldene Bemalung mit Blüten. Schreiberhau oder Neuwelt, um 1840. H 11,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 154 Uranglasbecher.** Geschweift. Annagrünes Glas emailbemalet mit Arabesken. Nordböhmen, um 1840. H 12,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 155 Fußbecher.** Farbloses Glas mit lila Innenüberfang und durchgeschliffenem Opalglasüberfang. Goldstaffiert mit Ranken und Blüten. Böhmen (Annathal?), um 1840. H 14,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00

- 156 Fußbecher** mit Schlifffdekor. Cuppa mit rosa Goldrubinunterfang. Böhmen, um 1840. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 157 Fußbecher.** Grünes Alabasterglas. Emailbemalung mit Arabesken und Blüten. Neuwelt, um 1840. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 158 Fußbecher.** Türkisblaues Glas mit geometrischem Schlifffdekor und polychromer Blütenmalerei. Nordböhmen, um 1840. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 159 Uranglas-Fußkelch.** Schlifffdekor. Annagrün. Nordböhmen, um 1840. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 160 Zwölf prächtige Trinkgläser.** Vier Weinkelche, zwei Champagnerflöten, vier Südweingläser, zwei kleine Becher. Geschliffen und facettiert. Vierfeldiges Wappen mit neunfacher Krone. Neuwelt, um 1840. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 800,00
- 161 Flacon.** Facettiert und gestuft. Rosa Goldrubin Innenüberfang. Kl. Randst. Josephinenhütte, Schreiberhau, um 1840. H 19 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 120,00
- 162 Drei kleine Flacons.** Goldrubin, weißes Alabasterglas, violettes Glas. Böhmen, 1. H. 19. Jh. 6, 7,5 und 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 163 Kleine Karaffe.** Geschliffen und gesteinelt. Min. Randst. Neuwelt, um 1840. H 21 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 164 Fußbecher.** Farbloses Glas mit weißem, durchgeschliffenem Opalglasüberfang. Böhmen (Annathal?), um 1840. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 165 Biedermeier-Krüglein.** Gesteinelter Dekor. Böhmen, um 1840. H 12 cm € 40,00
- 166 Becher.** Alabasterglas mit hellblauem Überfang. Goldbemalung. Josephinenhütte. Schreiberhau, um 1840. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 167 Uranglasbecher.** Oktagonaler Fuß. Schlifffdekor. Annagrünes Glas mit Emailbemalung. Nordböhmen, um 1840. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 168 Schlifffbecher.** Gesteinelte Felder. Acht Linsen, davon drei mit Monogrammen. Neuwelt, um 1840. H 11 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 169 Zylindrischer Becher.** Ornamental geschliffen. Böhmen, um 1840. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 170 Zylindrischer Becher.** Farbloses Glas mit freimaureischem Schnittdekor. Monogr. u. 1849 dat. Nordböhmen, um 1840. H 9,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 171 Monogrammglas ‚MS‘.** 1849 dat. Schnittdekor mit zwei Hunden, Mühlrad und Krone. Böhmen, um 1845. H 13 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 172 Fußbecher.** Sechs Medaillons mit gesteineltm Schlifff. Kobaltblaues Glas mit Golddekor. Böhmen, um 1845. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 173 Fußkelch.** Neogotischer Dekor: weißer Zinnemalüberfang auf türkischem Alabasterglas. (Glaskrank). Josephinenhütte. Schreiberhau, um 1845. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 174 Teplitzer Badeglas.** Farbloses Schlifffglas mit Kupferrotätzbemalung. Fünf geschliffene Ansichten von Teplitz. Böhmen, um 1850. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 175 Fußbecher.** Rot lasiert. Schlifffdekor ‚Freude, Gesundheit, Glück‘. Böhmen, um 1850. H 10,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 176 Cottbus-Becher.** Farbloses Glas mit reichem, gesteineltm Zierschiff. Ovale Reserve mit matt geschnittener Ansicht: ‚Cottbus gegen Mitternacht‘. Böhmen, 19. Jh. H 13 cm € 50,00
- 177 Zwei Sherrygläser.** Facettierter vertikaler Zierschlifff. Farbloses Glas. 19. Jh. H 10,7 cm € 40,00
- 178 Rubinierter Becher.** Geschliffen. Rankendekor in Silber. Böhmen, um 1850. H 10,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 179 Fußbecher.** Farbloses Glas mit weißem, durchgeschliffenem Opalglasüberfang. Goldstafage mit Rocailles und Blüten. Böhmen, um 1850. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 180 Fußbecher.** Rot unterfangen. Polychromer Dekor mit Blumen, Voluten und Vögeln. Böhmen, um 1850. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 181 Becher.** Leicht geschweift. Beinglas mit kobaltblauem Überfang. Email/Goldbemalung mit Ranken und Blüten. Böhmen, um 1850. H 11 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 180,00
- 182 Zwei Saliären mit geschnittenem Dekor.** Ansicht von Rhein-stein und seifenblasender Amor. Ø 7 cm. Böhmen, Mitte 19. Jh. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 183 Karlsbrunn-Glas.** Balustriert. Boden mit Sternschlifff. Geschnittene Vedute. Böhmen, um 1850. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 184 Andenkenglas.** Farbloses Glas mit weißem, durchgeschliffenem Opalglasüberfang. Goldbemalung mit Ansichten von Bad Ischl. Böhmen, um 1850. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 185 Badebecher.** Rot lasiert. Monogramm H.R. Gravierte Ansichten von Baden. Böhmen, um 1850. H 9,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 120,00
- 186 Kleiner Becher.** Schwarzlotbemalung mit stilisierten Blüten. Böhmen, Mitte 19. Jh. H 8,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 187 Zylindrischer Becher mit gesteineltm Zierschlifff.** ‚Ansicht von Constanz‘. Mattiert geschnitten, Mitte 19. Jh. H 11 cm € 150,00
- 188 Fußbecher oder Hochzeitsbecher.** Farbloses Glas mit rosa Innenüberfang. ‚Zum Andenken R. P. und M. Sch.‘ Attribute der Liebe und Hoffnung. Böhmen um 1850. H 13 cm. Sammlung Bühl Konstanz € 50,00
- 189 Humpen.** Facettiert. Linsen mit Strahlenschlifff. Beschriftung in schwarz und gold: Friedrich Graf von Dürk... Neunfach bekrönt. Im Boden Beschriftung: ‚Geblassen in Silberberg den 6. October 1864 VON:‘ Böhmen, um 1860. H 14,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 190 Fußbecher.** Farbloses Kristallglas geschliffen und rubiniert mit Goldmalerei. Böhmen. Mitte 19. Jh. Sammlung Bühl Konstanz € 100,00

- 191 Karaffe. Warmbrunn.** Balusterförmig. Farbloses Glas mit Zinnemailüberfang. Reicher Zierschliff und bunte Blumenbemalung. Ansicht von Warmbrunn in ovaler Reserve. Böhmen Mitte 19. Jh. H 19 cm. Sammlung Bühl Konstanz. € 180,00
- 192 Wismar-Ranftbecher.** Farbloses Glas. Gesteinelte Rautenfelder. Matt geschnittene Stadtansicht von Wismar mit Hafen. 19 Jh. H 11 cm € 60,00
- 193 Teplitzer Badeglas.** Farbloses Glas mit verschiedenen Ansichten von Teplitz. Böhmen, 19. Jh. H 14,5 cm € 40,00
- 194 Kelchglas.** Rubiniert. Bemalung mit Ranken und Blattwerk. Böhmen, um 1850. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 195 Sockelbecher.** Rubiniert, weiß und gold bemalt. Ansicht der Kettenbrücke in Prag. Sieben geschliffene Linsen. Böhmen, um 1850. H 13,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 250,00
- 196 Kleine Karaffe.** Ornamental durchgeschliffener Zinnemailüberfang. Neuwelt, um 1850. H 18,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 197 Kelchglas.** Sternförmiger Fuß. Silbergelbbeize und Goldbemalung. Geschnittene Ansicht des Badhauses in Ischl. Böhmen, um 1850. H 16 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 198 Vier diverse Biedermeier-Gläser/Krüglein.** 2.H. 19. Jh. € 100,00
- 199 Historismus Flügelglas.** Auf der konischen Wandung Goldbemalung mit Ranken. Monogrammgravur IB und CB, 12.9.1893. Böhmen, Ende 19. Jh. H 21 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 200 Eisenbahnglas.** Zylindrisch. Bemalung mit Lokomotive. ‚Baaler Eisenbahn‘. 19. Jh. H 13,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 201 Öl-Henkelkanne.** Zylindrisch mit Querwülsten. Grünes Glas mit Goldrelief und Emailbemalung. Neuwelt. Ende 19. Jh. H 24 cm. Sammlung Bühl Konstanz € 50,00
- 202 Abtbecher.** Farbloses Glas mit bunter Emailbemalung. ‚Abt zu Petershausen‘ Wappen und Datierung 1623. Fritz Heckert Petersdorf. Schlesien um 1880. H 11,5 cm. Sammlung Bühl Konstanz. € 100,00
- 203 Freundschaftsglas.** Ende 19. Jh. H 11,5 cm € 40,00
- 204 Kelchglas.** Geätzter Dekor mit Weihlaub. Böhmen, Ende 19. Jh. H 12 cm € 40,00
- 205 Tumbler.** Schweres, kugeliges Glas. Gravur ‚Trink mich aus und leg mich nieder. Steh ich auf und fülle mich wieder‘. Ligiertes Monogramm. 2. H. 19. Jh. H 7 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 206 Kleiner Krug.** Farbloses Glas mit türkiser Aufschmelzung. Pantomographie mit Blumen. 2. H. 19. Jh. H 13 cm. Sammlung Bühl Konstanz. € 100,00
- 207 Großes Kelchglas.** Hexagonal. Geschnittener Dekor mit Rittersporn, Blattwerk und Sternen. Ende 19. Jh. H 20 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 120,00
- 208 Andenkenglas ‚Schneekoppe‘.** Balusterschaft. Geschnitten und graviert ‚Franziska‘. Mitte 19. Jh. H 19 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 209 Paar Konfitür-/Dessertschalen.** Facettierter Schaft. Ovale Cuppa mit geschliffenen Wellenlinien. Dazwischen Vögel und Blüten. Böhmen, Ende 19. Jh. H 12 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 150,00
- 210 Hochfeine Ambrosiaschale.** Passig geschweiffter, flacher Fuß. Facettierter Schaft. Ovale Cuppa mit gebogtem Rand und horizontalem Abschluß. Meisterlicher Schnitt mit mytholog. Szenen: Bacchanal sowie Venus und Amor mit spielenden Putti. J&L Lobmeyer, Wien, um 1880. Ident. Formstück in der Lobmeyer-Mustersammlung. H 11 cm € 600,00
- 211 Becher mit dem königlich polnischen Wappen.** Emailbemalung mit Beschriftung F.A.R.P.E.S. (Fredericus Augustus Rex Poloniae et saxoniae) und Datierung 1731. Fritz Heckert, Petersdorf um 1890. H 8 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 300,00
- 212 Versehfläschchen.** Zierschnitt mit IHS und Kreuz. Silberschraubverschluß, auf dem Deckel neunfach bekröntes Monogramm. Ende 19. Jh. H 9,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 213 Kleiner Becher.** Facettiert. Emailbemalung in rosa. Liebespaar mit Hund. Schürer'sche Glasmalerwerkstatt. Winterberg, Ende 19. Jh. H 8,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 214 Becher mit Chinoiseriedekor.** Facettiert. Feinste Schwarzlotbemalung mit Figuren zwischen Rankenwerk mit Vögeln. Goldrand. Woh Meyr's Neffe, Winterburg, um 1890. H 10 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 200,00
- 215 Paar Reliefs.** Kaiserin Sisi und Kaiser Franz-Joseph. Formgeblasen und mattiert. Ende 19. Jh. H 14 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 216 Dresdner Historismus-Humpen.** Zylindrisches Glas, leicht eingestochener Boden. Feinste Wappenmalerei ‚Hoffkellerey Dresden 1687‘. Vermutlich Heckert, Ende 19. Jh. H 20 cm € 100,00
- 217 Von Möllendorf-Glas.** Konischer Becher mit Emailbemalung. Wappen und Jahreszahl 1594. Monogr. und nummeriert. Fritz Heckert, Petersdorf, um 1880. H 9 cm. Sammlung Hindelang € 200,00
- 218 Willkomm.** Großer Pokal mit geschnittenem Monogramm. Um 1900. H 28 cm € 100,00
- 219 Bonner Verbindungsglas.** Konisch. Facettierter Schaft. Geschnittener Dekor mit behelmtm Wappen. ‚Franz Stich s/l Waldemar Haas... Bonn 1908‘. H 28 cm € 100,00
- 220 Wappenhumpen.** Leicht konisch. Grünglas mit polychromer Emailbemalung. Fritz Heckert, Petersdorf, um 1870. H 22 cm. Sammlung Hindelang € 150,00
- 221 Zwei kleine Henkelkaraffen.** Hellrotes Glas mit weißer Emailbemalung in der Art von Mary Gregory. Kinderszenen. Eingeschliffene Stöpsel, Um 1900. H 16,5 cm € 40,00
- 222 Paar zylindrische Becher.** Bemalung mit Rosen und Vergißmeinnicht. Böhmen, um 1900. H 10 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 223 Kelchglas.** Geschnittener Dekor mit kaiserlichem Doppeladler. Um 1900. H 15 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 224 Schlanke Vase.** Kugelbauch mit langem Hals, nach oben leicht ausgestellt. Opakes, ziegelrotes Glas mit Bemalung. Ende 19. Jh. H 25 cm € 30,00
- 225 Große Gallé-Vase.** Balusterförmig. Mehrfach überfangen. Mattiert und geätzt. Ungewöhnlicher Dekor mit Weinranken

- über Stadtsilhouette. Bez. Gallé mit Stern. Nancy, 1904-1906. H 36,5 cm € 1.200,00
- 226 Ovale Deckeldose.** Überfangen. Mattiert und geätzt. Dekor mit Windenblüten-blättern. Bez. Gallé. Nancy, um 1902 € 600,00
- 227 Daum Karaffe.** Bez. Gebauchter Korpus, optisch geblasenes, farbloses Glas. Mit Disteln graviert und vergoldet. Eingeschliffener Stöpsel. Henkel profiliert gerillt. Nancy um 1880. H 23 cm € 400,00
- 228 Paar Legras-Vasen.** Keulenförmig. Pulverisierte Einschmelzungen in blau und gelb. Emailbemalung. Medaillon mit Vogelpaar und Ranken. Bez. Legras, St. Denis, um 1920. H 34 cm. Sammlung Hindelang € 800,00
- 229 Daum-Vase.** Hexagonal. Farbloses Kristallglas. Bez. 20. Jh. H 24,5 cm € 80,00
- 230 Parfumflacon.** Mehrfach überfangen in gelb und violett. Fein geschnittener Dekor mit Glockenblumen. Metallmontierung mit Gewinde (zum Anbringen eines Zerstäubers). Bez. Gallé. Nancy um 1902. H 14,5 cm € 380,00
- 231 Schlanke Vase.** Überfangen. Geätzter Dekor mit Hirtin und Schafen. Bez. Legras, St. Denis, um 1910. H 20 cm € 150,00
- 232 Vase.** Überfangen und geätzt. Dekor mit Beeren und Blättern. Bez. Legras St. Denis. Um 1910. H 27 cm € 300,00
- 233 Kugelvase mit eingezogenem Hals.** Orange/gelbe Pulvereinschmelzungen. Emaildekor mit Winterlandschaft. Bez. Legras, St. Denis, um 1920. H 12 cm € 300,00
- 234 Kugelige Vase.** Pulvereinschmelzungen in orange/gelb. Emaildekor mit Winterlandschaft. Legras, St. Denis. Um 1920. H 12 cm € 250,00
- 235 Große Kristallschale.** Sternförmig mit gerundeten Strahlen. Optisch geblasen. Frankreich, 20. Jh. Ø 45 cm € 180,00
- 236 Außergewöhnliche und seltene Vase von Marie Kirschner.** Organisch geformt, gewellter Rand. Vertikale plastische Fadenaufgaben. Drei aufgelegte Ringe mit Kröselaufschmelzungen. Farbloses, von oben nach unten violett verlaufendes Glas. Dekor: pensée verlaufend Texas mit Kristall. Marie Kirschner, Loetz, Klostermühle, um 1904. Ø ca. 19 cm. Vase mit Texas-Dekor s. Passauer Glasmuseum. Katalog Bd. 4, Nr. 124. Sammlung Hindelang € 680,00
- 237 Vase.** Gebauht, mit engem, kurzem Hals. Papillon-Dekor. Orange/rosa unterfangen. Verzogener Dekor. Loetz, um 1900. H 16 cm. Sammlung Hindelang € 380,00
- 238 Vase.** Gedellter Korpus, eingezogener Hals. Silberkröselaufschmelzungen. Irisiert. Emailbemalung mit Türkenbundblüten. Silbergefasster Rand. Beschauezeichen Österreich. Loetz, Klostermühle. Um 1900. H 15 cm. Sammlung Hindelang € 650,00
- 239 Kleine Vase.** Matt irisiert, rosa überfangen. Galvanische Silberauflage. Loetz, Klostermühle, um 1900. H 7 cm € 450,00
- 240 Balustervase mit Phänomendekor.** Altrosa unterfangen, geädert Silbergelbdekor. Galvanische Silberauflage. Loetz, Klostermühle. Um 1900. H 10 cm € 1.400,00
- 241 Schlanke Vase.** Mattirisiert auf zartgrünem Unterfang. Galvanische Silberauflage mit Nelken. Loetz, Klostermühle. Um 1900. H 23,5 cm € 980,00
- 242 Vase.** Dreifach gegliedert. Farbloses Glas mit Kröseleinschmelzungen in violett und gelb, unregelmäßig verzogen. Reduziert und irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. H 25,5 cm. Sammlung Hindelang € 300,00
- 243 Kürbisförmige Vase mit Steckgitter.** Opalin mit perlmuttfarbener Pulverisierung. Joh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. H 13 cm. Sammlung Hindelang. € 250,00
- 244 Kleine Vase.** Grünes Glas mit netzartiger Fadenaufgabe. Palmekönig, Kosten, um 1900. H 13 cm. Sammlung Hindelang € 240,00
- 245 Kleine Vase.** Grün irisiert. Loetz, Klostermühle, um 1900. H 5,5 cm Sammlung Hindelang. € 100,00
- 246 Vase.** Gedrehte Rippen. Grünes Glas mit roten Kröseleinschmelzungen. Um 1900-1910. H 29 cm. Ähnliches Vergleichsstück s. Katalog Passauer Glasmuseum IV.414. Sammlung Hindelang € 400,00
- 247 Enghalsvase.** Farblos mit Krösel-einschmelzungen in blau und silbergelb, unregelmäßig verzogen und irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1910. H 32 cm. Sammlung Hindelang € 300,00
- 248 Kleine Vase.** Tailliert. Rosa, verzogene Fadenaufschmelzungen. Silbergefasster Rand. Beschauezeichen London, 1922. Böhmen, Anf. 20. Jh. H 19,5 cm. Sammlung Hindelang € 180,00
- 249 Vase.** Farblos mit grünen Pulvereinschmelzungen und Bemalung in schwarz und rot. Böhmen, 20-er Jahre. H 12 cm. Sammlung Hindelang. € 100,00
- 250 Vase.** Bombiert. Gelb unterfangendes Opalglas mit violetter, ausgezogenem Überfang. Loetz, Klostermühle, um 1915. H 11 cm. Sammlung Hindelang € 280,00
- 251 Vase.** Gedellter Korpus. Grün, matt irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. H 18 cm. Sammlung Hindelang. € 150,00
- 252 Väschen.** Grünes Beinglas. Geätzter und gravierter Dekor. Böhmen, um 1900. H 6,5 cm. Sammlung Hindelang € 120,00
- 253 Aufsatzschale.** Orangerot unterfangen. Schwarzer Fuß. Loetz, Klostermühle, um 1920. Ø 24 cm. Sammlung Hindelang. € 250,00
- 254 Vase.** Bombiert. Orangerot unterfangen. Linearer Schwarzlotdekor. Loetz, Klostermühle, um 1920. H 11 cm. Sammlung Hindelang € 180,00
- 255 Runde Schale.** Auf drei geschneckten Füßen. Orangerot unterfangen. Rand und Füße schwarz. Loetz, Klostermühle, um 1915. Ø 15,5 cm. Sammlung Hindelang. € 280,00
- 256 Kürbisförmige Vase.** Auf Kugelfüßen. Orangerot unterfangenes Opalglas mit violetter Überfang und Schwarzlotbemalung mit Lindenblättern. Loetz, Klostermühle, um 1915. Ø 16 cm. Sammlung Hindelang € 500,00
- 257 Vase in Form eines Räuchergefäßes.** Orangerot unterfangen. Füße schwarz. Loetz, um 1915.. Sammlung Hindelang. € 200,00
- 258 Runde Jardinière.** Gekniffener, umgeschlagener Rand. Farblos mit silbergelben Kröselaufschmelzungen und roten Fäden. Irisiert. Entw. Otto Thamm für Fritz Heckert, Petersdorf, um 1901. Ø 26 cm. Sammlung Hindelang. € 300,00
- 259 Schenkkanne.** Grün, längsop-tisch geblasen mit irisierenden Fadenaufschmelzungen. Me-

- tallmontierung. Pallme-König, Kosten, Anf. 20. Jh. H 31 cm. Sammlung Hindelang € 200,00
- 260 Schlanke Vase.** Unterfangen. Streifig ausgezogene, grüne Aufschmelzungen. Böhmen, um 1900. H 34 cm. Sammlung Hindelang. € 250,00
- 261 Vase in Form eines Rosensprenggefäßes.** Viereckiger konischer Korpus. Beinglas mit korallroten Fadenaufschmelzungen. Glasfabrik Elisabeth, Kosten, um 1900. H 32 cm. Sammlung Hindelang. € 300,00
- 262 Aufsatzschale.** Roter Innenüberfang. Email/Goldkante mit Kreuzblüten. Entwurf Jean Beck? Um 1920. Ø 14 cm. Sammlung Hindelang. € 150,00
- 263 Große Vase ‚creta pampas‘.** Am Hals eingezogen. Grünes Glas mit silbergelber Pulveraufschmelzung. Unregelmäßig verzogener Dekor. Loetz, Klostermühle, um 1900. H 43 cm. Sammlung Hindelang € 800,00
- 264 Keulenförmige Vase.** Violett mit mattierter Irisierung. Eleonorenhain oder Rindskopf. Anf. 20. Jh. H 35 cm. Sammlung Hindelang € 300,00
- 265 Stangenvase.** Hellgrüne Kröselinschmelzungen, unregelmäßig verzogener Dekor mit Irisierung. Loetz, Klostermühle, um 1900. H 30 cm. Sammlung Hindelang € 280,00
- 266 Vase.** Dreieckiger, gedrehter und gedellter Korpus mit gewelltem Rand. Schnitt 7910/9. Grünes, matt irisierendes Glas mit Emailbemalung. Loetz, Klostermühle, um 1900. H 24 cm. Sammlung Hindelang. € 300,00
- 267 Vase.** Vierfach gedrückter Korpus mit ausgestelltem Hals. Leicht grünliches, irisierendes Glas. Loetz, Klostermühle, um 1900. H 13 cm. Sammlung Hindelang € 350,00
- 268 Vase.** Zylindrischer Schaft. Korpus mit gewelltem Rand. Grünes Glas mit verzogenem, irisierendem Dekor. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. H 20 cm. Sammlung Hindelang. € 250,00
- 269 Vase.** Kobaltblau mit Blumenbemalung in Silber- und Goldkonturen. Bayr. Wald, Anf. 20. Jh. H 25 cm. Sammlung Hindelang. € 200,00
- 270 Opalinvase.** Wellenrand. Optisch geblasen. Permuttfarbene Pulverisierung. Joh. Kralik, Eleonorenhain. H 24 cm. Sammlung Hindelang. € 200,00
- 271 Vase mit gewelltem Rand.** Optisch geblasen. Aufgelegter Blütenzweig in violett und grün. Irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. Ø 14 cm. Sammlung Hindelang € 200,00
- 272 Vase.** Doppelkürbisförmig mit vier angeschnittenen Henkeln. Farbloses, optisch geblasenes Glas mit Irisierung. Regenhütte, Schliersee, um 1900. H 24,5 cm. Sammlung Hindelang € 650,00
- 273 Hohe Vase.** Goldrubinunterfang. Reliefierte Goldbemalung mit Blütenzweig. Gräflich Harrach'sche Glasfabrik, Neuwelt, um 1900. H 30 cm. Sammlung Hindelang. € 200,00
- 274 Vase.** Optisch geblasen. Aufgelegte, stilisierte Blätter in grün/violett. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. Sammlung Hindelang € 280,00
- 275 Kleine Vase.** Blau irisierter, gekämmter Dekor. Zinnrand. Böhmen, um 1900. H 15 cm. Sammlung Hindelang € 180,00
- 276 Vase.** Gedellter Korpus. Rosa unterfangen. Matt irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. H 27 cm. Sammlung Hindelang. € 280,00
- 277 Blütenform-Schale.** Violett verlaufend unterfangenes Glas mit matter Irisierung ‚Pensée verlaufend‘. Loetz, Klostermühle, um 1903. Ø 13 cm. Sammlung Hindelang € 150,00
- 278 Kleine Vase mit Röhrenhals.** Violett mit gekämmtem Dekor. Anf. 20. Jh. H 18 cm. Sammlung Hindelang. € 150,00
- 279 Balustervase.** Orangerot unterfangen. Emailmalerei mit Rosen und schwarzen Linien. Loetz? 20-er Jahre. H 32 cm. Sammlung Hindelang. € 300,00
- 280 Henkelvase.** Grünes Glas mit weißen, verzogenen Fadenaufschmelzungen. Böhmen, Anf. 20. Jh. H 10 cm. Sammlung Hindelang. € 150,00
- 281 Kugelvase mit gekniffenem Rand.** Braun/rot unterfangen. Dekor mit verzogenen Fäden. Irisiert. Loetz, um 1900. H 12 cm. Sammlung Hindelang € 300,00
- 282 Vase.** bombiert, dreifach gekniffener und gewellter Rand. Aufgeschmolzene, grüne Tropfen. Irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. H 10 cm. Sammlung Hindelang € 280,00
- 283 Vase mit gewelltem Rand.** Optisch gerippt. Aufgelegte Blätter in grün/violett. Irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. Ø 14 cm. Sammlung Hindelang € 280,00
- 284 Opalinväschen.** Grüne und blaue verzogene Fadenaufschmelzungen. Glasfabrik Elisabeth, Kosten, um 1900. H 9 cm. Sammlung Hindelang. € 180,00
- 285 Vase.** Konisch nach oben verzüngt. Kobaltblau. Aufgeschmolzene und verzogene Fäden und Irisierung. Am Boden Bezeichnung mit Stern. Böhmen, Anf. 20. Jh. Sammlung Hindelang € 400,00
- 286 Langhalsvase.** Rosa/orangefarbener Grund mit weißem Opalüberfang. Aufgeschmolzene, gekämmte Fäden. Glasfabrik Elisabeth, Kosten/Teplitz, um 1900/05. H 32 cm. Sammlung Hindelang € 300,00
- 287 Zwei Muschelschalen.** Opalinglas mit silbergelber Irisierung. Loetz, Klostermühle um 1905. L 15 cm. Sammlung Hindelang € 280,00
- 288 Kleine Vase.** Farblos mit Silberfolie und grünen Fäden. Eleonorenhain, um 1900. H 13 cm. Sammlung Hindelang. € 200,00
- 289 Vase.** Umgeschlagener, gekniffener Rand. Grünes Glas mit Fadenaufschmelzungen, irisiert. Pallme-König, Kosten um 1900. H 15 cm. Sammlung Hindelang € 250,00
- 290 Väschen.** Violetter Überfang mit geätztem Dekor im französischen Stil. Beeren und Blättern. Bez. Harrach. Neuwelt bei Harrachsdorf, um 1920. H 7,5 cm. Sammlung Hindelang € 250,00
- 291 Vase mit Kupferrand.** Gedellter Korpus. Kröselaufschmelzungen und Irisierung. Böhmen, um 1910. H 20 cm. Sammlung Hindelang € 280,00
- 292 Kleine Vase.** Rosa/orangefarbener Grund mit weißem Opalüberfang. Aufgeschmolzene, gekämmte Fäden. Glasfabrik Elisabeth, Kosten/Teplitz, um 1900/05. H 11 cm. Sammlung Hindelang € 200,00

- 293 Bombierte Vase.** Silbergelbe Aufschmelzungen mit unregelmäßig verzogenem Dekor und Irisierung. Loetz, Klostermühle, um 1900. H 8 cm. Sammlung Hindelang € 250,00
- 294 Vase mit Zinnfassung.** Pepitaglas mit rotem Unterfang, verlaufend irisiert. Fassung mit Irisblüten. Rindskopf, Teplitz/Schönau, um 1900. H 29 cm. Sammlung Hindelang. € 380,00
- 295 Schale.** Vierfach gekniffen mit gewelltem Rand. Farbloses Glas mit Kröseleinschmelzungen in silbergelb und violett. Irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1910. Ø 21. Sammlung Hindelang € 350,00
- 296 Tütenförmige Vase.** Zinnoberrot verlaufend unterfangen. Achtfach gekniffen und irisiert. Joseph Rindkopf's Söhne, Teplitz-Schönau, 1900/05. H 22 cm. Sammlung Hindelang € 350,00
- 297 Kleine Kugelvase.** Gekämmter, irisierender Dekor. Eleonorenhain, um 1900. H 8 cm. Sammlung Hindelang € 150,00
- 298 Vase.** Kubisch, abgerundet und gedrückt. Farblos mit roten Einschmelzungen, grün irisiert. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1910. H 14 cm. Sammlung Hindelang € 250,00
- 299 Vase mit gewelltem Rand.** Grünes Glas. Muschelförmige Auflagen. Matt irisiert. Wilh. Kralik Sohn, Eleonorenhain, um 1900-1910. H 8 cm. Sammlung Hindelang € 180,00
- 300 Soliflorvase.** Diskusförmiger Korpus, enger Hals. Weiß unterfangen. Gekämmter, irisierender Dekor. Eleonorenhain, um 1900. H 24 cm. Sammlung Hindelang € 300,00
- 301 Enghalsvase.** Aufgeschmolzene Schlange. Marmoriertes Glas. Eleonorenhain, um 1900. H 20,5 cm. Sammlung Hindelang € 200,00
- 302 Kleine Vase.** Gedellt. Streifig ausgezogen in blau und grün. Böhmen, um 1910. H 16 cm. Sammlung Hindelang € 250,00
- 303 Vase ‚camalienrot Formosa‘.** Lachsarbener Opalunterfang. Fadendekor in Silbergelb. Reduziert und irisiert. Loetz, Klostermühle, um 1902. H 12,5 cm. Sammlung Hindelang € 350,00
- 304 Kugelige Vase.** Grünes Glas mit gekämmtem Dekor. Wilh. Kralik, Eleonorenhain, um 1900. H 13 cm. Sammlung Hindelang € 250,00
- 305 Vase mit weitem Hals.** Organisch geformt. Grünes Glas mit aufgeschmolzenen Kröseln und Fäden. Pallme-König, Kosten, nach 1900. Ø 12 cm. Sammlung Hindelang € 400,00
- 306 Balustervase.** Verzogene, grüne Aufschmelzung. Lüstriert und irisiert. Loetz Klostermühle, Um 1900. H 17 cm € 200,00
- 307 Kugelige Vase.** Mit gekniffenem Rand. Grünes Glas mit craquelierter, irisierender Oberfläche. Loetz, Klostermühle, um 1900. Sammlung Hindelang € 300,00
- 308 Jugendstilbecher.** Zylindrisch. Geschnittener Dekor mit Früchten und Blumen. Steinschönau, um 1910. H 10,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 100,00
- 309 Taillierte Vase.** Rosa Beinglas mit Emailbemalung. Stiefmütterchen. Ferdinand Poschinger, Buchenau, um 1900. H 27 cm. Sammlung Hindelang. € 280,00
- 310 Vase.** Grünes Beinglas mit polychromer Emailbemalung. Ferdinand Poschinger, Buchenau, um 1900. H 22 cm. Sammlung Hindelang. € 180,00
- 311 Art-Déco-Vase von Bruno Maude.** Konisch nach unten verjüngt. Farbloses Glas mit Bemalung in Schwarzlot und Gold: Drei Spickel mit Frauenportraits. Numm. 1026 und FZ in Gold. Fachschule Zwiesel, um 1923. H 24,3 cm. Sammlung Hindelang € 800,00
- 312 Vase.** Farblos, teils mattiert. Polychrome Emailmalerei mit Ranken und Medaillons. Fachschule Haida oder Steinschönau, um 1915. H 26 cm. Sammlung Hindelang. € 300,00
- 313 Aufsatzschälchen und Deckeldose.** Geschliffen. Kobaltblau bzw. rubinrot überfangen. Deckel mit kl. St. Haida, um 1915. H 6/8 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 314 Kleine Vase.** Gedellter Korpus. Marmoriertes Glas. Poschinger, Buchenau? Um 1900. H 18 cm. Sammlung Hindelang € 200,00
- 315 Langhalsvase.** Opalglas mit streifigem, rosa und grünem Unterfang. Aufgeschmolzene Fäden und amethystfarbene Noppen. Entwurf Georg Carl von Reichenbach. Benedikt von Poschinger, Oberzwieslau, 1906. H 31,5 cm. Sammlung Hindelang € 380,00
- 316 Pfauenfedervase.** Kugelig mit Enghals. Hellgrün, mattiert. Aufgeschmolzene Noppen. Goldbemalung. Numm. Benedikt von Poschinger, Oberzwieslau, um 1900. H 22 cm. Sammlung Hindelang € 400,00
- 317 Vase.** Dunkelrotes Glas mit Irisierung. Emailbemalung mit Irisblüte. Poschinger? Um 1900. H 23 cm. Sammlung Hindelang. € 200,00
- 318 Venini-Kugelbauchvase.** Sign. (19)86 dat. Goldgelbes Glas optisch geblasen mit feinem blauem Rand. Murano H 11,5 cm € 100,00
- 319 Venini-Karaffe.** Sign. (19)92 dat. Birnförmig, braunes Glas. Stöpsel als Zweig. Murano. H 18 cm € 150,00
- 320 Seguso-Schale.** Sign. Boca chica 90/101. Ovale Schale, vierfarbige Einschmelzungen in länglicher Navettform. L 48 cm. Murano € 250,00
- 321 Venini-Kugelbauchvase.** Sign. (19)86 dat. Meerblaues Glas, optisch geblasen mit feinem blauem Rand. Murano. H 11,5 cm € 100,00
- 322 Veninivase.** Weißer Innenüberfang. Entwurf Alessandro Mendini. Bez. 93 dat. H 15 cm € 120,00
- 323 Schwanenpokal.** Farbloses und Rosé überfangenes Glas. Runder Fuß, hoher Balusterschaft. Figurale Kupa in Form eines Schwanes. Wohl Murano um 1930. H 25 cm. Sammlung Bühl Konzantanz. € 50,00
- 324 Venini-Blattschale.** Sign (19)21 dat. Laticino-Einschmelzung Murano. L 28 cm € 180,00
- 325 Ovale Schale.** Grün-weißes Laticino. Murano? L 23 cm € 50,00
- 326 Große Bodenvase.** Barovier & Toso. Balusterform. Rosé mit weißem Innenüberfang. Murano. H 57 cm € 200,00
- 327 Flügelglas.** Goldstaubeinschmelzungen. Murano, 30-er Jahre. Fehlst. H 14,5 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 50,00
- 328 Große Muranovase.** Rubinüberfang. H 33,5 cm € 40,00

- 329 Balustervase.** Goldrubin mit Aufschmelzungen in weiß und blau. Streifen und Punkte. Murano? H 32 cm. Sammlung Hindelang. € 300,00
- 330 Humpen.** Polychrome Emailbemalung mit Musikinstrumenten und Weinflasche. Goldgehöhntes Rankenwerk. 1. H. 20. Jh. H 21,5 cm € 120,00
- 331 Kelchglas.** Farbloses Glas. Schäftung facettiert mit Spirale. Auf Landschaftssockel springender Hirsch. Diamantgraviert und mattiert. Steinschönau? 20 Jh. H 28 cm € 200,00
- 332 Milchpumpe.** Farbloses, dünnes Glas. Anf. 20. Jh. H 18 cm. Slg. Heschl, Graz/Ischl € 80,00
- 333 Große Pipette 100 ccm.** 61 cm. Anf. 20. Jh. € 50,00
- 334 Blumenvase.** Farbloses Glas mit Emailbemalung. Vierblättriger Glücksklee. Gekniffene Zierkante. H 25,5 cm € 40,00
- 335 Feine Jugendstilvase.** Steilwandschale. Farbloses Glas mit kannelementem, geripptem Schliff. Sechs ovale Emailmalereien mit Blüten und Blattwerk. Min. Randstellen. Wohl Wien, um 1920. Ø 20,5 cm € 40,00
- 336 Kugelbauchvase.** Mit hochgezogenem Hals. Violettes, opakes Glas mit Fadenaufschmelzungen in der Art des Jugendstils. Geätzte, irisierende Mattierung. H 20 cm € 40,00
- 337 Quadratische Vase.** Gekehlte Ecken, pulverisierte Einschmelzungen in Orange. Irisierende Teilätzungen. H 19,5 cm € 100,00
- 338 Fisch-Vase.** Sign. (19)79 dat. Opalin-Kugelbauchvase mit feiner Spiralaufschmelzung. Ø 15,5 cm € 180,00
- 339 Kugelbauchvase.** Mit tailliertem Hals. Dunkle, irisierende Einschmelzungen in der Art des Jugendstils. Undeutliche Signatur. H 14,5 cm € 80,00
- 340 Hohe Vase.** Farbloses Glas, vertikal gerippt, dreifach ausgestellter Rand. Geätzte Mattierung in der Art des Jugendstils. H 32 cm € 70,00
- 341 Becher im Biedermeier-Stil.** Emailbemalung mit Blüten. H 13 cm € 40,00
- 342 Pokal im Biedermeisterstil.** Teils mattiert und golden staffiert. Falkner zu Pferd. Originaletikett Sudetendeutsche Handarbeit. H 15 cm € 40,00
- 343 Becher im Biedermeier-Stil.** Rosa Achatglas mit blauem Überfang. H 11 cm € 40,00
- 344 Becher im Biedermeier-Stil.** Blauer Überfang. H 12,5 cm € 40,00
- 345 Holmegaard-Vase.** Hellblaues Glas. Am Boden graviert „Holmegaard 1953“ und ligiertes LP. H 17,5 cm € 40,00
- 346 Fußbecher.** Farbloses Kristallglas im Achtpass gegliedert. Türkise Felder. Wurmlinien in Gold. Haida. 20. Jh. H 12 cm. Sammlung Bühl Konstanz € 50,00
- 347 Rosenthal-Vase.** Studioline. Sign. Meergrünes Glas. Konisch nach unten verjüngt. Hohe Spirale mit opakem bleiweißem Innenüberfang. H 31 cm € 150,00

Asiatica

- 348 Guanyin. Dhyana Asana.** Reich geschmückt. Separater Lotossockel auf hexagonalem Fuß. Bronze mit Resten von Vergoldung. China. Ming-Dynastie. 17. Jh. H 24 cm € 550,00
- 349 Kleine Stele eines stehenden Bodhisattva Chuan Yin.** Auf Plinthensockel vor Wandhintergrund stehend. Langes Gewand, über dem Gürtel gekreuzte Stola. Fein modelliertes, lächelndes Gesicht. In der erhobenen Linken Lotosblüte, in der Rechten Lebenswasserflasche. Hartes Gestein mit Resten von Bemalung und Vergoldung. China. H 45 cm € 2.800,00
- 350 Balustervase (Rosenwasserflasche).** Kürbisförmig. Korpus. Zylindrischer Hals (Bruchstelle) mit Metallzier. Unterglasurblaue Blütenbemalung auf Craquelé-Fond. Hergestellt für den arabischen Markt. China, späte Ming-Zeit, 17. Jh. H 30 cm € 300,00
- 351 Bronzegefäß.** Dreifuß, zylindrischer Korpus mit zwei Griffen, zwei Maskarons, Reliefdekor mit Drachen, himmlischem Symbol und Mäanderkanten. Bodenmarke mit vier Charakteren. China, wohl 18. Jh. Ø 13,5 cm € 350,00
- 352 Avalokitesvara. In lässiger Haltung (lalita asana) sitzend.** Vitarka mudra. Reich mit Juwelen geschmückt. Steinbesatz. Seitlich Lotosranken. Sep. doppelter Lotossockel. Im Stil der Yongle-Periode. Bronze, feuervergoldet. Ching, 17. Jh?, H 42 cm € 4.400,00
- 353 Runde Schale.** Unterglasurblauer Dekor mit Häuseransicht, Landschaften und Blüten. Am Boden Symbolmarke und doppelte Ringlinie. China, 18. Jh. Ø 17 cm € 100,00
- 354 Große Cloisonnévase.** Balusterform. Rankenwerk, filigranes Blattwerk und Chrysanthemblüten. Türkisfond. Email in lapislazuliblaue, grün, weiß, gelb, ziegelrot und rosa. China um 1600 oder früher. H 35 cm € 3.800,00
- 355 Betender Mönch auf Lotosthron sitzend.** Ornamental gestaltetes Gewand. Holz mit Lack und Vergoldungsresten. China um 1800 oder früher. H 71 cm € 3.800,00
- 356 Ochsenblutvase.** Balusterform mit Tao-ti-Masken auf den Schultern. Ochsenblut-Überlaufglasur mit Mutationen. China, um 1800. H 35 cm € 400,00
- 357 Bauchige Vase.** Kurzer eingezogener Hals. Feine filigrane Goldmalerei mit Drachen und Chrysanthem auf braunem Fond. Drei große Reserven mit polychromer Emailmalerei: Flusslandschaft, spielende Kinder und Chrysanthemblüten. China, Chien-lung-Periode, 18. Jh. H 18 cm € 2.200,00
- 358 Teller.** Unterglasurblauer Dekor mit Zaun und Bananenstaude. China, 18. Jh. Ø 23 cm € 100,00
- 359 Pinselhalter.** Zylindrische Porzellanvase mit feiner polychromer Emailbemalung. Unsterblicher tanzt auf Drachen im Meer. China. Quing-Dynastie. H 12,5 cm € 500,00
- 360 Shishi als Relief.** Holz gefaßt und vergoldet. Fehlstellen. China um 1800. H 58 cm € 150,00
- 361 Paar Porzellanvasen als Pendants.** Feine Emailbemalung mit Familienszenen. China nach 1800. H 20 cm € 1.600,00
- 362 Ingwertopf.** Unterglasurblaue Bemalung. Phoenix und Drachen mit Chrysanthem. Quing-Dynastie. H 21 cm € 400,00
- 363 Paar Schalen.** Polychromer Dekor mit Päonien, Fledermäusen und Münzen. Rote Bodenmarke. China, um 1800. Ø 24 cm € 180,00

- 364 Seladonkumme.** Craquelédekor. Kunstvolle Restaurierungsstelle in Gold. China, 18. Jh. oder früher. Ø 15 cm € 100,00
- 365 Familie noire-Vase vom Typ zun.** Auf schwarzem Fond Bemalung mit Kirschblütenästen und Vögeln über Fels. Rest. China, um 1800. H 44 cm € 600,00
- 366 Pinselbecher.** Polychrom staffiert. Männer beim Trictrac. China, um 1900. € 50,00
- 367 Imposanter Schrank.** Zweiteilig - jeweils mit zwei Türen. Front und Seiten mit aufwendigem und kunstvollem Relief. Drachen jagen Perlen in den Wolken nach. Metallbeschläge mit feinen Gravuren. Hartholz. China. 239 x 119 x 56 cm € 12.000,00
- 368 Paar Shishis.** Auf kubischem Sockel. Gravierte Oberfläche. Schwarzlack auf Holz. China, 19. Jh. H 17 cm € 100,00
- 369 Weinkanne mit lotosförmigem Becken. Stülpedeckel mit Tiernodus.** Porzellan mit craquelierter Seladonglasur. China, 19. Jh. im Stil der Sung-Zeit. Kann H 24 cm € 100,00
- 370 Sitzende Kuanyin.** Auf dem Schoß Knabe mit Schriftrolle. Porzellan mit Seladonglasur. China, 19. Jh. H 32 cm € 150,00
- 371 Bodenvase.** Unterglasurblaue Bemalung; Chrysanthemenast mit Vogel. Bodenmarke mit vier Charakteren. China, 19. Jh. H 44 cm € 50,00
- 372 Runde Buchsbaumreliefschnitzerei auf Ständer.** Mehrköpfige Gottheit auf Elefanten. Sockel mit Adoranten. China, um 1900. H 22 cm € 380,00
- 373 Kartuschenförmige Dose.** Reicher Zierdurchbruch mit Vögeln und blühendem Geäst. Silber. China, um 1900. L 23 cm € 700,00
- 374 Kumme.** Bemalung mit fünf Reserven: Schmetterlinge und Blüten. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, Ende 19. Jh. Ø 14 cm € 250,00
- 375 Großer Drachenteller.** Korallrote Bemalung: zwei Drachen und himmlische Perle zwischen Wolken, Außenseite im gleichen Duktus bemalt. Korallrote Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, Kuang-hsü-Periode 1871 - 1908. Ø 34 cm € 2.500,00
- 376 Runde Schale.** Monochrom korallrot. Bodenmarke mit sechs Charakteren. China, 19. Jh. Ø 22 cm € 300,00
- 377 Reif in Form eines gebogenen Bambusastes.** Bein. Zwei Spannungsrisse. 19. Jh. L 83 mm € 150,00
- 378 Außergewöhnliche Elfenbeinvase.** Gedrechselt und geschnitzt. Umlaufende Reliefszene mit Kriegeren zwischen Felsen und Kiefern. Mäanderkante. China, Ende. 19. Jh. H 20 cm € 3.800,00
- 379 Paar große Drachen.** Wolkensockel. Bronze. China, 19. Jh. H 94 cm € 6.500,00
- 380 Drachenvase.** Balustervase im Sechspass geteilt, figuraler Drache. Swastikakante. Bronze. China, Ende 19. Jh. H 29,5 cm € 200,00
- 381 Paar Hinterglasbilder.** Palastszene und Damen beim Landausflug. Kanton, Anf. 19. Jh. 48 x 34 cm. R € 800,00
- 382 Boshan lu.** Weihrauchhalter. Runder Ständer auf vier Füßen, darauf figural ausgearbeitet Tempellöwe mit kleinem Aufsatz. Cloisonnédeckel mit Taotiemaske, sowie am Sockel umlaufende Bordüre. Bronze. China, 19. Jh. H 25 cm € 650,00
- 383 Balustervase.** Umlaufende polychrome Bemalung auf drei Ebenen, sowie Flußlandschaft mit Dschunke. China, 19. Jh. H 38 cm € 250,00
- 384 Brûle parfum.** Dreifuß. Seladonglasur. China, 19./20. Jh. 9 x 11 cm € 350,00
- 385 Zwei Siegel.** Eines aus grüner Jade mit Löwe, H 7 cm. Das zweite aus Steatit mit Signum: 'Xao Min'. H 3,3 cm. € 380,00
- 386 Rundes Schälchen.** Gelber Fond mit grüner und rotbrauner Bemalung. Zwei Drachen sowie sechs Blüten. Apokryphe Bodenmarke: 'Daging Tougzhi Nianzhi'. Wohl 19. Jh. China. Ø 11 cm € 300,00
- 387 Balusterförmige Vase.** Seladonglasur mit Craquelédekor. Auf den Schultern Maskarons mit Ringen. 19. Jh. China. H 19 cm € 400,00
- 388 Snuffbottle in Form eines Hyotan (Flaschenkürbis).** Messing. 19. Jh. L 5,8 cm € 50,00
- 389 Prächtiges Räuchergefäß.** Dreiteilig. Zierdurchbrüche, Ringösen, Drache als Deckelbekrönung. Grau/violette Jade. China. H 37 cm € 2.000,00
- 390 Tischstellschirm.** Grüne Tara. Malerei auf Papier. Holzgestell. China, um 1900. H 32 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 700,00
- 391 Stehender Bodhisattva.** Avalokitesvara. Aureole. Lang herabfallendes Gewand. Kupfer und Cloisonné. Bodenmarke China, um 1900. H 86 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 2.000,00
- 392 Postament.** Umlaufende Blütenschnitzerei. Vergoldet. China, um 1900. 14 x 68 x 34 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 200,00
- 393 Quadratische Henkeltasse.** Nach unten konisch verjüngt. Seladonglasur mit Goldrand. Schwarze Legende und rote Siegelmarken. China, Republikzeit. 5 x 7 x 7 cm € 380,00
- 394 Feine Schale.** In Form eines halbierten Pfirsichs. Eingefasst von Pfirsichästen und Blättern. Rötliches Steinzeug. Signiert: 'Ming Yccan'. China. Republikzeit. L 15 cm € 350,00
- 395 Große Cloisonné-Balustervase.** Vögel, Blüten und buddhistische Geschenke auf hellem Fond. China, Anf. 20. Jh. H 70 cm € 4.200,00
- 396 Fo-Hund.** Steatit. China. L 21 cm € 200,00
- 397 Porzellanvase.** Balusterförmig. Polychrome Bemalung mit Vogel-paar auf Blütenzweig. China. H 31 cm € 120,00
- 398 Porzellanvase.** Kugelbauchvase mit zylindrischem Hals. Reiche polychrome Malerei mit Gold. China. H 33,5 cm € 180,00
- 399 Gesatteltes Pferd im Stil der Tangzeit.** Bronze. China. L 20 cm € 40,00
- 400 Sitzender MiLoFo.** Glücksgott. Porzellan mit unterglasurblauer Bemalung. China. Republikzeit, 1.H. 20. Jh. H 22 cm € 400,00
- 401 Zhu Ji Zhan.** Sign. Rollbild mit Cachepot und Blüten. China. 20. Jh. 97 x 48 cm. € 300,00
- 402 Feine Vase.** Mit monochromem grünem Email-Craquelé. Braune Randlinie. China. H 15,5 cm € 300,00

- 403 Paar Cachepots mit Untersetzer.** Gelber Blattdekor. China. Ø 28 cm
€ 100,00
- 404 Cloisonné-Deckelvase.** China, 20. Jh. H 21 cm
€ 80,00
- 405 Zwei Porzellanvasen.** Sechseckig und zylindrisch. Unterglasurblaue Bemalung mit den acht Unsterblichen, sowie Blütenkorb mit Lotus. China. 12,5 cm und 11,5 cm
€ 80,00
- 406 Snuffbottle.** Bandachat. China. H 7 cm
€ 190,00
- 407 Snuffbottle.** Porzellan mit Landschaftsdekor. China. H 10 cm
€ 250,00
- 408 Pi-Scheibe.** Drache und Reiskorn. Jade. China. Ø 17,5 cm
€ 50,00
- 409 Liegender Shishi.** Keramik mit Verlaufglasur. China. L 33 cm
€ 200,00
- 410 Snuffbottle.** Innenglasmalerei. Achatstöpsel. China. H 9 cm
€ 320,00
- 411 Pi-Scheibe.** Drache, Taotiemaske und Reiskorn. Teilkalzifizierte Jade. China. H 23 cm
€ 50,00
- 412 Monumentale Cloisonnévase.** Balusterform. Vögel, Blüten und Drachen. China, 20. Jh. H 100 cm. Sep. Holzsockel
€ 3.800,00
- 413 Snuffbottle.** Jade. Zwei Weisere, Schriftzeichen. Korallstöpsel. China. H 6 cm
€ 220,00
- 414 Pi-Scheibe.** Drachen im Relief und Reiskorn. Jade. China. Ø 16,5 cm
€ 50,00
- 415 Papagei auf Ast.** Keramik mit Mutationsglasur. China. H 94 cm
€ 720,00
- 416 Snuffbottle.** Pekingglas. Drachen mit gelbem Fond. China. H 7,5 cm
€ 200,00
- 417 Doppelte Pi-Scheibe.** Relief mit mythologischen Tieren, Reiskorn und Drachen. Jade. China. H 20 cm
€ 50,00
- 418 Außergewöhnlicher Schädel mit Klappkiefer.** Ebenholz mit Hirschhorn-Schnitzerei mit Skelett. Ungedeutete Signatur. Bali. H 18 cm
€ 950,00
- 419 Snuffbottle.** Jaspis. Schnitzerei mit sich schlagelndem Meeresgötter. Korallstöpsel. China. H 13 cm
€ 320,00
- 420 Pi-Scheibe.** Zwei Drachen im Relief. Verso Taotie-Masken und Hakenwolken. Kalzifizierte Jade. China. H 13 cm
€ 50,00
- 421 Wärmegefäß.** Kugeliger Korpus mit Schraubverschluss und Henkel. Kupfer mit Goldbemalung. China. Ø 18 cm
€ 130,00
- 422 Snuffbottle.** Holz mit zwei Darstellungen im Relief (Drache und Buddha). Signaturenmarke. China. H 7 cm
€ 120,00
- 423 Pi-Scheibe.** Taotie-Masken. Drachen und Reiskorn. Jade. China. H 30 cm
€ 50,00
- 424 Hexagonaler Pinselbecher.** Reliefdekor mit Figurenszenen in Landschaften und Pagoden. Holz. China. H 16 cm
€ 150,00
- 425 Snuffbottle.** Schwarzlack mit Korallstöpsel. China. H 7 cm
€ 150,00
- 426 Pi-Scheibe.** Drachen und Tänzerin. Jade. China. H 23 cm
€ 50,00
- 427 Geschnitzter Totenkopf mit beweglichem Unterkiefer.** Krokodil und Schlange aus Hirschhorn. Ungedeutete Signatur. Bali. H 15 cm
€ 600,00
- 428 Klangschale mit buddhistischen Motiven.** Im Spiegel Abbildung des Amitayus Buddha. Bronze. China. Ø 23 cm
€ 300,00
- 429 Bronze-Handspiegel.** Reliefmarke mit sechs Charakteren. China. L 24,5 cm
€ 150,00
- 430 Pi-Scheibe.** Taotie-Masken. Jade. China. Ø 19 cm.
€ 50,00
- 431 Pinselbecher.** Drachenrelief. Holz. China. H 18 cm
€ 200,00
- 432 Ingwertopf mit Deckel.** Korallrote und grüne Bemalung. Südchina. H 18 cm
€ 200,00
- 433 Pi-Schiebe.** Taotie-Masken, Hakenwolken und Drachen. Verso Tempeltänzerinnen. Kalzifizierte Jade. China. H 25 cm
€ 50,00
- 434 Große Cloisonné-Deckelvase.** Kugelig mit flachem Deckel. Schmetterlinge auf violetterm Fond. China, 20. Jh. H 64 cm. Sep. Holzsockel
€ 2.100,00
- 435 Rollbild.** Vier Portraits (jew. 22 x 15 cm) von Mönchen und Weisen, jew. aufgeklebt auf Papier. China. Gesamtgr. 120 x 29 cm
€ 100,00
- 436 Feiner Rotlacteller.** Unsterblicher und Drache. Rep.St. China, Anf. 20. Jh. Ø 24 cm
€ 300,00
- 437 Sitzender Buddha.** Dhyana asana. Bhumisparsha mudra. Burma/Mandalay. Konbaung Dynastie, 19. Jh. Bronze. H 42 cm
€ 350,00
- 438 Kopf eines Buddha.** Lächelnd mit gesenkten Augenlidern. Lange Ohren. Frisur mit kleinen Locken. Verziertes Usnisha. Weißer Marmor mit Bemalung. Mandalay/Burma, 18. Jh. H 50 cm
€ 2.500,00
- 439 Kopf eines Buddha.** Betonte Brauenpartie. Lächelnd. Frisur mit geschneckten Haarlocken und ungewöhnlich geflochtenen Strähnen. Rötli. Stein. Südl. Kambodscha. H 22 cm
€ 2.700,00
- 440 Weibliche Gottheit.** Langer, plissierter Sampot mit umgeschlagenem Bund. Breites Diadem und zylindrischem Haarknoten mit Lotosblüte. Polierter Sandstein. Preah-Ko-Stil. Khmer. H 73 cm. Vgl. Katalog des Musée Guimet Nr. 29. Aus einer belgischen Sammlung.
€ 5.900,00
- 441 Sitzender Buddha.** Dhyana Asana und Bhumisparsha Mudra. Auf hohem Lotossockel. Holz, rot gefaßt. Burma, 19. Jh. H 103 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung
€ 1.800,00
- 442 Vierarmiger Vishnu.** Torso. Kurzer Sampot mit kunstvoll gefälten Taschen. Fischschwanzartig drapierte Stoffbahn. Drachen und oktagonale, gestufte Krone. Stein. Kambodscha. Angkor Vat-Stil. H 114 cm
€ 5.800,00
- 443 Stehende Uma.** Torsofigur. Langer Sarong, über dem Nabel zu einer Schlaufe drapiert. Mandelförmige Augen. Frisur mit zylindr. Haarknoten kunstvoll gezopft. Kambodscha. Prae-Angkor-Stil. Stein mit polierter Oberfläche. H 84 cm
€ 6.500,00
- 444 Stehender vierarmiger Vishnu.** Knielanger Sampot mit Taschen, fischschwanzartiger Stoffbahn und Gürtel. Haarknoten. Anpolierte Oberfläche. Feinste und gut erhaltene Details. Angkor Wat-Stil. Khmer. Sandstein. H 82 cm. Aus einer belgischen Sammlung.
€ 6.500,00
- 445 Stehende weibliche Gottheit.** Langer, plissierter Sampot mit Umschlag und herabhängender Stoffbahn. Diadem über gezopfter Frisur. Sandstein. Baphuon-Stil. Khmer. H 74 cm. Aus einer belgischen Sammlung
€ 5.500,00
- 446 Stehender Vishnu.** Kurzer, plissierter Sampot. Gürtel mit Edelsteinen und Quasten. Blüten-

- form. Taschen und Dolch. Fein modelliertes Gesicht und gezopfte Frisur. Rötlicher Sandstein mit polierter Oberfläche. Sandstein, leicht rötlich. Baphuon-Stil. Khmer. H 92 cm. Vgl. Katalog des Musée Guimet Nr. 60. Aus einer belgischen Sammlung € 5.200,00
- 447 Stehender Siva.** Gefältelter Sampot, am Rücken Schleife. Frisur mit Haarknoten und Perlenkette. Kinn mit Grübchen. Baphuon-Stil. Khmer. Sandstein. H 73 cm. Aus einer belgischen Sammlung. € 4.500,00
- 448 Stehender Buddha.** Kurzer Sampot mit Fischschwanzartiger Stoffbahn. Breites Diadem mit kegelförmigem Haarknoten. Angkor Wat-Stil. Khmer. Sandstein. H 86 cm. Aus einer belgischen Sammlung € 4.500,00
- 449 Visnu.** Vierarmig. Knielanger Sampot mit Drapierung. Zylindrische Mitra. Rückseitig Reste des Stützbogens. Prae-Angkor-Stil. Khmer. Stein, geglättet. H 77 cm. Aus einer belgischen Sammlung. € 4.800,00
- 450 Kopf eines Visnu.** Sandstein. Angkor Wat-Stil. Khmer. H 28 cm. Aus einer belgischen Sammlung. € 2.200,00
- 451 Kopf einer weiblichen Gottheit.** Frisur mit Haarknoten und kleinen Locken. Sandstein. Bayon-Stil. Khmer. H 27 cm. . Aus einer belgischen Sammlung. € 2.600,00
- 452 Büste eines Yaksa.** Fratzenartiges Gesicht mit hervorstehenden Augen, dicker Nase und wulstigen Lippen. Grauer Stein. Kambojscha, Bayon-Stil. H 42 cm € 2.800,00
- 453 Buddha Muchalinda.** Auf dem Schlangenthron sitzender Buddha in Dhyana Asana und Mudra. 7-köpfige Nage als Baldachin. Stein. Kambojscha. Bayon-Stil. H 62 cm € 4.500,00
- 454 Große Tara (Syamatara).** In lässiger Haltung (lalita asana) sitzende sog. Grüne Tara. Varada und Vitarka mudra. Die Inkarnation der tibetischen Prinzessin Bhṛkūti in prächtigem Gewand und jewelengeschmückt. Seitlich aufsteigende Lotosranken. Steinbesatz. Im Bereich des Gewandes und dem Sockel feine Gravuren. Sep. Lotossockel. Bronze, feuervergoldet. Tibet. H 43 cm € 10.000,00
- 455 Bodhisattva Avalokitesvara.** In Lalita asana. Vitarka mudra. Reich geschmückt. Seitlich Lotosranken. Bronze vergoldet. Sinotibetisch, 17. Jh. oder früher. H 15 cm € 800,00
- 456 Mandala des Vajrasattva.** Von zahlreichen Buddhaspekten und Mönchen umgeben. Tibet, 18. Jh. oder früher. Malerei auf Baumwolle. 34 x 27 cm. Gl.u.R Aus einer süddeutschen Sammlung € 800,00
- 457 Große Figur des Mahakala.** Der erzürnte Gott auf gespreizten Beinen. In der erhobenen Rechten Vajra, in der Linken Pasha. Flammenaureole. Bronze mit Resten von Bemalung. Tibet. H 51 cm € 4.300,00
- 458 Kapala.** Dreieckiger Sockel auf schädelförmigen Füßen. Deckel mit Vajragriff. Reicher getriebener Dekor mit Mahakalas und Gottheiten. Eisen mit Vergoldung. Tibet wohl 18./19. Jh. L 19 cm € 4.600,00
- 459 Bodhisattva Manjusri.** Auf doppeltem Lotossockel sitzend. Dyana asana und Darmacakra mudra. Bronze mit dunkler Patina und Resten von Vergoldung. Tibet, 18./19. Jh. H 38 cm € 950,00
- 460 Bodhisattva Avalokitesvara.** Auf doppeltem Lotossockel. Dyana asana Bhumisparsa mudra. Bronze mit dunkler Patina und Resten von Bemalung und Vergoldung. Tibet, 18. Jh. H 45 cm € 3.800,00
- 461 Thangka.** . Vajrabhairava, der Schützer der Lehre Yamantaka. Malerei auf Baumwolle. Tibet, 19. Jh. oder früher. 38 x 34 cm. Gl.u.R. Aus einer süddeutschen Sammlung € 1.000,00
- 462 Mandala.** Mittig achtarmige Gottheit von Buddha-Aspekten umgeben. Miniaturmalerei auf Holz. Wohl Tibet, 19.Jh. 54 x 45 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 600,00
- 463 Thangka.** Tanzende Dakini von Buddhas und Bodhisattvas umgeben. Tibet, 18./19. Jh. Bildgröße 44 x 31 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 800,00
- 464 Sitzender Lama.** Auf Lotossockel Dhyana asana vitarka mudra. Gelbguß. Nepal. H 16 cm € 30,00
- 465 Bodhisattva Manjusri.** Dyana asana und Darmacakra mudra. Dunkle Patina mit Resten von Vergoldung. Nepal, 18./19. Jh. H 41 cm € 1.800,00
- 466 Paar Fo Hunde als Appliken.** Kupfer vergoldet. Tibet. L 30 cm € 800,00
- 467 Bodhisattva Manjusri.** In den Händen vajras. Silber. Tibet. H 9 cm € 800,00
- 468 Thangka. Grüne Tara.** Nepal. 60 x 45 cm € 240,00
- 469 Thangka. Sitzender Padmasambhava.** 75 x 50 cm. Nepal € 550,00
- 470 Stehende Tara.** Tribhanga asana, Vitarka und Varada mudra. Reich geschmückt. Gesicht und Haar mit Bemalung. Aureole mit filigranem Rankenwerk und Lotos. Rautenförmiger Sockel. Bronze vergoldet. Tibet, 18. Jh.? H 53 cm € 3.800,00
- 471 Mahakalamaske.** Gesicht aus Bergkristall. Montierung aus Kupfer mit filigranem Dekor und gefassten Steinen. Tibet. H 31 cm € 1.000,00
- 472 Avalokitesvara. Dhyana Asana.** In den Händen Tempelglocke und Juwel. Auf Lotossockel. Gefasst Steine. Bronze, vergoldet. Tibet. H 34 cm € 1.200,00
- 473 Tara. Lalita Asana.** Auf separatem Lotossockel. Kupfer mit eingelegten Steinen. Tibet. H 26 cm € 1.200,00
- 474 Tara. Lalita Asana.** Varada und Vitarka mudra. Bronze. H 17 cm € 490,00
- 475 Erzürnter. Acala.** Flammenaureole und Lotossockel. Bronze. H 13 cm € 240,00
- 476 Sitzender Buddha. Dhyanasana. Bhumisparsa mudra.** Oberfläche im Gewandbereich mit feiner ornamentaler Gravur. Kupferbronze mit Teilversilberung. Tibet/Nepal. H 32 cm € 1.700,00
- 477 Mammut-Elfenbein-Schnitzerei.** Tanzender Mahakala. Sprung. Sinotibetisch. H 29 cm € 800,00
- 478 Räuchergefäß.** Balusterförmig. Drei Drachengriffe. Reich getrieben und ziseliert. Metall versilbert. Sinotibetisch. H ca. 40 cm € 720,00
- 479 Hirschhornschnitzerei.** Erzürnter Acala. Sinotibetisch. H 14 cm € 120,00
- 480 Padmasambhava.** In den Händen Vajra und Reliquie. Bronze. H 17 cm € 400,00
- 481 Bhodisattva Manjusri mit Shakti vereint.** Bronze. H 16 cm € 550,00
- 482 Kapala.** Schädelschale mit Silberbeschlag. Tibet. L 15,5 cm € 150,00

- 483 Räucherdeckelgefäß.** Bombierter Korpus mit flachem Fuß. Kristall mit reicher Messingfassung und Edelsteinen. Auf der Wandung buddhistische Symbole. Sinotibetisch. H 16 cm € 550,00
- 484 Ghanta.** Gebetsglocke, Messing. Tibet. H 18 cm € 70,00
- 485 Großer Gsol tib.** Drachenförmiger Griff. Metall versilbert. Tibet. H 44 cm € 800,00
- 486 Meerschneckentrompete mit Flügel.** Messingmontierung. Auf dem breiten Flügel fünf Buddha-Aspekte von floralen Ornamenten umgeben. Brokatbänder als Haltegriff. Tibet. L 45 cm. Die Meeresschnecke (shanka) ist eines der acht buddhistischen Glückssymbole. Jedes Tibetkloster besitzt mehrere Exemplare. Ihr Ton ruft zu Versammlungen und wird auch bei der Begrüßung hoher Würdenträger eingesetzt. € 550,00
- 487 Wandbild mit erzürntem Acala.** Kupfer vergoldet. Gefasste Steine in Repoussétechnik. Tibet. 42 x 35 cm. € 550,00
- 488 Reliquienbehälter (ga'u).** Bodhisattva-Relief. 10 x 9 cm. Tibet. € 600,00
- 489 Sitzender Buddha.** Gelbguß. H 19 cm € 100,00
- 490 Totenschädel.** Bergkristall mit Messingmontierung und gefassten Steinen. Lapislazuli, Türkis, Koralle. Tibet. H 12 cm € 500,00
- 491 Gsol tib.** Große Teekanne. Messing mit filigranem und getriebenem Dekor. Gefasste Ziersteine. Tibet. H 25 cm € 580,00
- 492 Ritualzepter (Khattvanga).** Vajraenden mit Totenköpfe. Brokatbehang. Bronze. Tibet. L 35 cm € 150,00
- 493 Zwei Buchdeckel.** Darstellungen von jeweils drei Buddhas. Gefasste Steine und filigraner Dekor. Messing. Innenseite mit Bemalung. Zwölf Blätter mit Sanskritbeschriftung. Tibet. 39 x 10 cm € 490,00
- 494 Kapala.** Dreieckiger Sockel. Schale und Nodus aus Kristall. Versilberte Fassung mit gefassten Steinen. Sinotibetisch. L 20 cm € 380,00
- 495 Meeresschnecke mit Relieffдекор.** Avalokiteshvara. Sinotibetisch. 21 cm € 200,00
- 496 Räuchergefäß mit Drachenhäkeln.** Korpus auf Tierfüßen. Zierdurchbruch. Deckel mit Vajragriff. Kupfer/Messing. Sinotibetisch. L 31 cm € 580,00
- 497 Kleine Stele.** Shakyamuni Buddha von zwei Bodhisattvas flankiert in von Säulen getragenen Tempel. Oberhalb Stupa und Adoranten mit Bemalung und Vergoldung. Speckstein. Nepal. H 27 cm. € 720,00
- 498 Tempeltrompete mit Drache.** Kupfer mit (Silber?) Beschlag. Tibet/Nepal. L 38 cm € 150,00
- 499 Muschel.** Tanzender Mahakala, Sinotibetisch, 21cm € 400,00
- 500 Buddhakopf.** Schwarz gefasst. Reste von Vergoldung. Südostasien, um 1700?. H 18 cm € 780,00
- 501 Buddha-Torso.** Fein modelliertes Gesicht mit halbgeschlossenen Augen und Pupillen. Frisur mit kleinen Locken und Flambeau. Bronze. Vergoldungsreste. Siam, Ayutthaya-Periode. 18. Jh. H 24 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 400,00
- 502 Sitzender Buddha.** Getreppter Thronsockel. Dhyana Asana und Bhumisparsha Mudra. Reicher Brust- und Kopfschmuck. Bronze, teils bemalt. Thailand, 19. Jh. H 110 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 2.500,00
- 503 Buddha Muchalinda.** Stützer der Buddha in Dhyana Asana u. Mudra. Auf Schlangenthron, das Haupt der Schlange als Baldachin. Bronze mit grüner Patina und Bemalung. Thailand. H 125 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 2.500,00
- 504 Großes Tempelfries.** Gegliederter Sockel mit Sternblüten und Bögen. Perlmutterkrustationen. Sieben geschnitzte Buddha-Aureolen. Holz. Thailand, um 1900. 53 x 182 cm € 500,00
- 505 Schädel mit beweglichem Kiefer.** Bronze. L 14 cm € 120,00
- 506 Tempellöwe.** Bronze. Südostasien. H 27,5 cm € 150,00
- 507 Tempeltänzerin.** Torsofigur. Stein. Java? H 93 cm € 1.600,00
- 508 Krisgriff.** Dämon. Holz. Indonesien. L 11 cm € 120,00
- 509 Kopf eines Garuda als Relief.** Gelbguß. Indonesien. H 18 cm € 150,00
- 510 Fußreif.** Navettförmig. Bronze. Sulawesi. L 20 cm € 80,00
- 511 Bronzegong mit Schlegel.** Südostasien. Ø 50 cm € 300,00
- 512 Hanoman-Kopf.** Bronze, grüne Patina. Indonesien, 18. Jh. H 20 cm € 900,00
- 513 Großes Wandbild.** Rajputenfürst hält Hof in einer Durbarhalle. Rajasthan, 19. Jh. Tempera/Lwd. (aus zwei zusammengeführten Bahnen). Ca. 125 x 500 cm € 1.500,00
- 514 Stehender Surya als Stele.** Der Sonnengott mit reichem Kopfschmuck. In den erhobenen Händen zwei Blüten haltend. Rundbogen und Plinthensockel. Phylit/Schiefer. Nordindien. H 52 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 1.000,00
- 515 Vierarmiger Shiva auf Pfau reitend.** Lalita Asana, vor Bogen mit Lotosbekrönung sitzend. Plinthensockel. Granit. Indien. Karnataka. H 73 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 5.000,00
- 516 Imposante Visnu-Statue.** Auf halbrundem Lotossockel stehender vierarmiger Gott. Prächtig geschmückt, auf dem Haupt die Kirita makuta, in der Händen. Wurfscheibe und Fliegenwedel sowie Gebetskette. Seitl. Vasen mit emporrankenden Blüten. Bogenabschluß. Andesit (Lavagestein). Östl. Java. H 145 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 2.000,00
- 517 Portrait eines gesattelten Pferdes.** Indo-persische Buchillustration. Aquarell. 18 x 23 cm. Gl.u.R € 80,00
- 518 Satz von vier monumentalen Granitsäulen.** Quadratische Basis. Mehrfach gegliederter, oktogonaler Schaft mit würfelförmigem Mittelteil mit Sternblüten. Quadratisches Kapitell. Indien, 19. Jh. H 236 cm € 8.000,00
- 519 Vrikshaka.** Weibliche Baumgöttlichkeit. Schwarzes Gestein. Madhya Pradesh. H 60 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 2.000,00
- 520 Schmuckschatulle mit Ansicht des Taj Mahal.** Reliefschnitzereien auf Deckel und Seiten. Geometrische Marqueterie aus gefärbtem Kamelbein. Inneneinteilung. Rajasthan, Mitte 20. Jh. 13 x 38 x 30 cm € 250,00

- 521 Krisna mit Butterkugel als Holzsznitzerei.** Nagabaldachin und Adorantin. Nandi und weitere Tierfiguren am Sockel. Ornamentale Bearbeitung und Bemalungsreste. Indien, 19. Jh. 70 x 35 cm
€ 1.200,00
- 522 Fußschemel.** Quadratisch. Auf vier Balusterfüßen. Holz mit Elfenbein furniert. Ornamental graviert und geschwärzt. Geflecht. Indien, 19. Jh. 10 x 33 x 33 cm
€ 600,00
- 523 Großes Deckelgefäß.** Reliefdekor mit Elefant und Tigern. Leicht eingefärbtes Basrelief. Indien, um 1900. H 23,5 cm € 1.400,00
- 524 Kuppelförmige Deckeldose.** Reich ornamental ziseliertes Kupfer. Indo-persisch, 19. Jh. H 12,5 cm Ø 9,7 cm € 50,00
- 525 Großes Kartika.** Ritualmesser mit Vajragriff. H 31 cm € 380,00
- 526 Cloisonné-Vase.** Balusterform. Reserven mit Drache und Phönix. Feine polychrome Blüten und Ranken. Kyoto, Ende 19. Jh. H 18,5 cm € 120,00
- 527 Feine Cloisonné-Vase.** Nachtblauer Fond mit polychromen Blüten. Nagoya, um 1920. H 12,5 cm € 120,00
- 528 Hochfeine Cloisonné-Vase.** Reserven mit Phönix und Drachen sowie Blütenkanten. Kyoto, um 1880. H 18,5 cm € 120,00
- 529 Inro.** Fünfteilig. Rotlack mit Golddekor und Signet der British Antique Dealers Association. Holz-Netsuke in Form einer Kastanie. Ende 19. Jh. L 7 cm € 300,00
- 530 Auf Elefant reitender Daruma als Figurine.** Durch Öffnung in Bauch und Ohren als Räuchergefäß zu verwenden. L 33 cm € 240,00
- 531 Samurai mit zwei Onis.** Abnehmbare Aufsatzschale. Bronze mit Teilvergoldung. Holzsockel. H 55 cm € 2.400,00
- 532 Kleine Satsumavase.** Polychrom und gold staffiert. 1. H. 20. Jh. H 14 cm € 150,00
- 533 Japanische Puppe.** Muschelkalkgesicht. Brokatgewand. H 27 cm. Im Glaskasten o.L.
- 534 Schreibschatulle.** Goldlack auf schwarzem Grund. Rebhühner und Chrysanthemem. Inneneinteilung. Seitliches Geheimfach. Meiji-Periode Japan, 19. Jh. 14 x 38 x 23 cm € 100,00

- 535 Kleiner Lackständer.** Zum Aufhängen von Inros. Streulackdekor in Gold auf dunklem Fond. Feinziselierte Metallbeschlüge. Japan, Edo-Periode, 18. Jh. 58 x 70 cm € 600,00
- 536 Cloisonné-Räuchergefäß.** Auf weißem Fond polychrome Einschmelzungen: buddhistische Geschenke. Kl. Stelle. Japan, um 1900. H 8,5 cm, Ø 9 cm € 150,00
- 537 Holzschädel mit beweglichem Kiefer und Chimäre.** Holz und Hirschhorn. Bali. Meiji Zeit. H 9 cm € 650,00
- 538 Rauchzeug.** Ledernes Tabakoire und Kiseruzutsu. Messingpfeife mit Holzschacht. Manju-Netsuke aus Fruchtholz in Form einer Chrysantheme. Metallapplikation mit Fröschen. Japan, 19. Jh. L 22,5 cm € 80,00
- 539 Paar Satsuma-Vasen.** Figurenszenen. Shishi-Auflagen. Japan, Ende 19. Jh. H 26 cm € 240,00
- 540 Labbeh.** Eindrucksvolle Halskette mit Pendeloques und Korallen. L 50 cm. Jemen € 600,00
- 541 Brosche mit Pendeloques.** Gravierte Karneolplatte mit arabischer Beschriftung. Indopersisch. Silberfassung. L 8 cm € 180,00
- 542 Labbeh.** Große Halskette mit kleinen Korallen. Silber. L 46 cm und Pendelques. € 400,00
- 543 Armspange.** Zierbelötung und Dornen. Silber ? € 80,00
- 544 Labbeh.** Halskette mit Pendeloques. Metallversilbert. L 53 cm. Jemen € 280,00
- 545 Turmring.** Silber. Jemen € 80,00
- 546 Labbeh.** Silberne Halskette mit Pendeloques. L 41 cm. Jemen € 250,00
- 547 Silber-Amulett.** Feine Zierbelötung und Feuervergoldung in Navettform. Turkmenistan. 4,6 x 6,5 cm € 150,00
- 548 Silbernes Armband.** Rautenlinien. Jemen. L 18,5 cm € 100,00
- 549 Labbeh.** Silberne Halskette mit Pendelques. L 41 cm. Jemen € 200,00

Netsuke

- 550 Liegender Fukurokuju mit Karako.** Elfenbein. Mitte 19. Jh. L 4,5 cm. Ehem. Lempertz, Auktion 1061, Nr. 630 € 300,00
- 551 Netsuke.** Schuh mit Zierreliefschnitzerei und Glückssymbol. Holz. Zentrales Himotoshi. 19. Jh. L 6,6 cm € 50,00
- 552 Schlafender Sarumawashi mit seinem Affen,** der Futter stiehlt. Elfenbein. 18. Jh. L 5,1 cm € 400,00
- 553 Netsuke.** Ungewöhnliches Gesicht. Steinnuss, signiert Masatama. Rückseitig zwei kleine Himotoshi. H 4,6 cm € 50,00
- 554 Affe sitzt auf großem Kürbis.** Bein (Schwanz abgebrochen). Zwei Himotoshi. Mitte 19. Jh. H 33 mm € 50,00
- 555 Netsuke.** Tekkai Sennin im Blättergewand mit Stab. Unge-deutete Signatur. Kleine Fehlstelle am Fuß. Buchsbaum. 18./19. Jh. H 5 cm. Ehemals Sammlung I.H. Erbprinzessin Elisabeth von Anhalt, Prinzessin von Hessen € 200,00
- 556 Netsuke.** Oni versteckt sich in der Kohlenkiste. Holz. Japan, Meiji-Zeit. L 4 cm € 200,00
- 557 Netsuke.** Affenrudel. Sign. Naga Mitsu. Holz. Kl. Fehlstellen. 1. H. 19. Jh. H 3,2 cm. Ehemals Sammlung I.H. Erbprinzessin Elisabeth von Anhalt, Prinzessin von Hessen € 100,00
- 558 Karako reitet auf seinem älteren Bruder.** Bein. Himotoshi seitlich und durch die Basis. Mitte 19. Jh. H 39 mm € 200,00
- 559 Okimono.** Sambiki Saru (Mizaru, Kikazaru und Iwazaru). Bein, sign. Ikko-sai. Spätes 19. Jh. H 3,5 cm. Provenienz Sammlung M. Leitner Stuttgart € 500,00
- 560 Zwei Reishi-Pilze (Medizinalpilze).** Holz. 19. Jh. H 5,5 cm. Ehem. Klefisch, Köln 1978. Provenienz Sammlung M. Leitner Stuttgart € 300,00
- 561 Karako liegt auf dem Bauch.** Buchsbaum mit eingelegten Augen, sign. Ho-zan. 19. Jh. L 4,5 cm. Siehe Ueda Reikishi und Raymond Bushell, The Netsuke Hand Book, S. 234, Nr. 292. Ehem. St. James' Gallery, Zürich 1990 € 500,00

**Wir schätzen
Ihre Schätze!**

- 562 Sitzender Gama Sennin mit Kröte** auf der Schulter und Pfirsich in der Hand. Elfenbein. 19. Jh. H 4,3 cm € 700,00
- 563 Liegender lachender Mann.** Hirschhorn. 18. Jh. L 6,5 cm. Ehem. Galerie Koller, Zürich 1970 € 250,00
- 564 Ningyo mit Perle in ihrer Linken.** Elfenbein, sign. Sen-ichi. Spätes 19. Jh. L 4,8 cm. Ehem. The Jade Gallery, Melbourne 1968 € 300,00
- 565 Nio mit Glocke und Strohsandale.** Elfenbein, sign. Tomo-masa. 19. Jh. H 6,1 cm € 480,00
- 566 Sarumawashi (Affenjongleur) mit Affe auf dem Rücken.** Buchsbaum. 19. Jh. H 7,9 cm. Ehem. Hauswedell, Hamburg 1966 € 250,00
- 567 Shishi mit Ball.** Buchsbaum, sign. Min-koku. 19. Jh. H 3,5 cm. Ehem. Ostasiatica Horstmann, München 1966 € 250,00
- 568 Inro.** Dreiteilig. Guri-Lack aus schwarzen, roten und gelben Schichten. Haku-Netsuke aus rotem Schnitzlack (später). Brotbeutel. Edo-Zeit, 2. H. 18. Jh. L 6 cm € 300,00

Afrikanische Stammeskunst

- 569 Zwillingfigur.** Glasperlen und Kaurimuscheln. Westafrika. H 46 cm € 80,00
- 570 Zwillingfigur.** Glasperlen und Kaurimuscheln. Westafrika. H 46 cm € 80,00
- 571 Maske des Ashanti.** Gesichtstaurierung zwei Vögel. Gelbguß. Ghana. H 20 cm € 200,00
- 572 Büffelkuh mit vier Ochsenvögeln.** Gelbguß. Burkina Faso. 1. H. 20. Jh. L 33,5 cm € 380,00
- 573 Zwillingpaar der Senufo.** Bronze. Figurenhöhe ca. 20 cm € 180,00
- 574 König in Sänfte mit zahlreichem Gefolge.** Gelbguß. Ashanti/Ghana. 13 x 15 x 12 cm € 180,00
- 575 Henkeltopf.** Gelbguß mit graphischem Ritzdekor. Westafrika. H 13,5 cm € 50,00

- 576 Stoßzahn.** Spiralförmig beschnitzt mit figurenreichen Szenen, Tieren und Darstellungen des täglichen Lebens. Kongo, um 1900. L 116 cm € 2.800,00
- 576a Weiblicher Gedenkkopf (Nsodie) der Akan.** Ausdrucksstarke Skulptur einer Frau mit drei kleinen Haarknoten und Stirnschmuck. Terrakotta. Ghana. H 28 cm. Provenienz: Aus einer Sammlung im Rheinland € 8.000,00

Uhren

- 577 Omega Seamaster-Herrenarmbanduhr, sog. Chronograph.** Stahl-Gold-Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt mit drei Hilfszifferblättern, Tagesdatum, Zentrale Stoppsekunde mit Schleppzeiger, sog. Rattrapant. Quarzwerk, Cal. ETA251 262. 3,8 x 4,2 cm. Omega-Stahl-Gold-Gliederarmband (Scharnier def.). Ersatzglied beil. Um 2000 € 600,00
- 578 Feine Bucherer Art-Déco-Damenarmbanduhr.** Gehäuse und Glieder mit Millegriffesfassung, mit Diamanten von ca. 2 ct. ausgefasst. Rechteckiges Zifferblatt bez. Bucherer Lucerne Swiss. Am Gehäuseboden gest. 11886. Platin. Um 1920. € 2.200,00
- 579 Feine goldene Cortebert Damenarmbanduhr, 18 ct.** Glattes, rundes Gehäuse. Lunette und Armband mit Brillantbesatz ca. 0,50 ct. Ankerhemmung. Integriertes Armband mit Sicherheitsschließe. Ø 1,55 cm. Um 1960 € 680,00
- 580 Goldene Fortis-Herrenarmbanduhr, 18 ct.** Modell Skyleader. Glattes rundes Gehäuse. Crèmefarbenes Zifferblatt. Zentralsekunde, Tagesdatum. Ankerhemmung, Cal. AS 1716-17, Automatic. Ø 3,5 cm. Integriertes Milanaise-Goldarmband, 18 ct., mit Sicherheitsschließe. Um 1980. Dazu Original-Fortis-Klappetui € 1.300,00
- 581 Goldene Damen-Savonette, 14 ct.** Glatter Schalenrand (l.besch.). Bds. Guillochierung mit Auge. Emailzifferblatt (Haarriss). Goldcuvette. Ankerhemmung. Um 1920. Ø 3,3 cm € 200,00
- 582 Goldene Gübelin-Herrenarmbanduhr, 18 ct.** Glattes rundes Gehäuse. Crèmefarbenes Zifferblatt. Ankerhemmung, Automatic. Ø 3,3 cm. Milanaise-Goldarmband mit Sicherheitsschließe € 1.450,00
- 583 Goldene Damenarmbanduhr, 18. ct.** Glattes Werkgehäuse, Zifferblatt bez.: Glycine Altus'. Ankerhemmung. 1,05 x 2,55 cm. Dazu goldenes, graviertes Gliederarmband, 14 ct. Gesamtgewicht 29,8 g. Um 1930 € 500,00
- 584 Goldene Damenarmbanduhr, 14. ct.** Glattes, rundes Gehäuse. Zifferblatt bez.: 'KA-Lady like'. Ankerhemmung. Ø 1,5 cm. Integriertes Gliederarmband mit Sicherheitsschließe. 23 g. Um 1960 € 500,00
- 585 Goldene Damenuhr, 14 ct.** Glatter Schalenrand (best.) Beidseitig graviert und guillochiert. Emailzifferblatt (unbed. St.) Metallcuvette, Zylinderhemmung. Ø 3,3 cm. Um 1890 € 120,00
- 586 Junghans Herrenarmbanduhr.** Rundes Gehäuse. Zifferblatt mit Balkengraduierung und kleiner Sekunde. Chronometerwerk mit automatischem Werkaufzug. Verglaster Gehäuseboden. 18. ct. GG. Lederarmband € 800,00
- 587 Omega Damenarmbanduhr.** Modell Constellation. Stahlgehäuse. Quarzwerk Ø 2,3 cm. Omega-Stahl-Gliederarmband mit Faltschließe, um 1980. € 250,00
- 588 Prachtvolle Platin-Damenarmbanduhr.** Rectangulaire-Gehäuse, Anstöße und Lunette mit Diamanten von ca. 0,35 ct. und Saphir-carées besetzt. Ankerwerk der Marke Abra-watch. 2,3 x 1,4 cm, inkl. Anstöße 5,6 x 1,4 cm. Lederarmband mit schwarzem Samt belegt. Dornschließe. Um 1930 € 380,00
- 589 Goldene Damenuhr.** 14. ct. Glatter Schalenrand (l. besch.). Lunette und rs. feinst graviert. Emailzifferblatt. Metallcuvette. Zylinderhemmung. Ø 3,25 cm. Um 1880 € 180,00
- 590 Seltene kleine Kugeluhr.** Als Damenuhr zum Tragen an einer Halskette. Allseitig mit gelbem Transluzidemail auf guillochiertem Fond (unbed. St.). Silberzifferblatt. Krone für Werkaufzug und Zeigerstellung. Ø 2,2 cm. Um 1920 € 250,00
- 591 Bedeutende IWC Herrenarmbanduhr.** Sog. Stimmgabeluhr F300. Massives Stahlgehäuse, stahlblaues Zifferblatt, Tagesdatum, Zentralsekunde. Schraubboden. IWC-Stimmgabelwerk Cal 150. 3,8 x 4,2 cm. Um 1980. Sehr guter Zustand. € 980,00
- 592 Seiko Herrenarmbanduhr, sog. Solar-Chronograph.** Stahlgehäuse. Lichtdurchlässiges, schwarzes

- Zifferblatt, Leucht-Indizes. Kleine Sekunde, Minuten- und Stunden-zähler. Zentralsekunde, Tagesdatum. Cal. 7T92A. Ø 4,35 cm. Seiko-Stahl-Gliederarmband mit Faltschließe. Um 1990 € 200,00
- 593 Seiko -Premier-Herrenarmbanduhr.** Modell Kinetik-Direct Drive. Stahlgehäuse. Zentralsekunde, Tagesdatum. Gangreserve im Halbkreis bei der IX. Antriebsgenerator und Rotor. Cal. 5022A. Ø 4,15 cm. Lederarmband mit Seiko-Stahl-Faltschließe. Um 1990. € 200,00
- 594 Seiko-Herrenarmbanduhr, sog. Chronograph.** Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt. Zentrale Stoppsekunde. Tagesdatum, drei Hilfszifferblätter. Quarzwerk, Cal. 7T92A. Ø 4,1 cm. Seiko-Stahl-Gliederarmband mit Faltschließe. Um 2000 € 200,00
- 595 Edifice-Casio-Solar-Herrenarmbanduhr.** Stahlgehäuse. Mod. ‚Tough-Solar‘. Schwarze Solarzeller. Zifferblatt mit digitalen und analogen Anzeigen. Weltzeituhren-Einstellungen. Bluetooth-Smart. Akku-Reserveanzeige u.s. 4,6 x 5,0 cm. Edifice-Stahl-Gliederarmband mit Faltschließe. Um 2010. € 120,00
- 596 Goldene Uhrenkette.** Panzerkette und Berlocke. Perlmuttschnitzerei mit Athenekopf und Achat. Springring und Karabiner. Beschauezeichen Österreich um 1900. 14 ct. L 35 cm 55,5 g € 1.950,00
- 597 Seltene kunstvoll gearbeitete silberne Figurenuhr.** Antik gewandete und bekränzte Dame in stolzer, aufrechter Haltung auf rundem Sockel stehend trägt ein trommelförmiges, silbernes Uhrwerkgehäuse mit Zapfenbekrönung. Graviertes Silberzifferblatt. Ausklappbares Taschenuhrwerk mit Spindelhemmung, Kette und Schnecke. Filigrane Spindelbrücke. Platine bez.: ‚Breguet à Paris No. 18602‘. H 26 cm 19. Jh € 2.200,00
- 598 Bedeutende Telleruhr von Johan Frauenpreis Desda.** Lit. Abeler S. 161 ‚Uhrmachermeister um 1696‘. Versilberte Schauseite. Reliefdekor mit Akanthus und Blüten, ziseliert und graviert. Aufgelegter Ziffernring. Im Zentrum gravierte Parklandschaft mit Venusbrunnen und Betrachterpaar. Ausschnitt für Tagesdatum. Feine Messingzeiger. Runde Messingvollplatinen. Spindelhemmung. Graviertes Spindelkloben. Unruhe mit Kleinstpendel-Stundenschlag auf Glocke. Verschraubte Werkabdeckung. Ende 17. Jh. 50 x 46 cm. € 3.500,00
- 599 Friesische Stuhluhr.** Sog. Stotjeslock. Buntes Metallzifferblatt mit Zifferblatt-Umrandung, sog. Frets. Bronzegusszeiger mit Weckerstellscheibe. Spindelhemmung. Geh- und Schlagwerk hintereinander. Halbstundenschlag auf Glocke. Huygens’scher Endlos-Kettenzug mit Gewicht. Dazu Wandkonsole sog. Stuhl. H 75 cm. 19./20. Jh. € 480,00
- 600 Kleine Wanduhr, sog. Pendulette.** Bronze doré-Gehäuse (unbed. St.). Verglaste, aufklappbare Lunette. Emailzifferblatt. Eingebautes Taschenuhrwerk mit Spindelhemmung, Kette und Schnecke. Filigrane Spindelbrücke. Platine bez.: ‚Coipel à Flancourt‘. H 13 cm. Mitte 19. J. € 1.400,00
- 601 Hübsche Wanduhr.** Weißes Marmorgehäuse, Bronze doré Zierelemente. Emailzifferblatt. Rundes Pendulenwerk mit aufgesetztem Zylinderechappement. H 27 cm. 2. H. 19. Jh. € 350,00
- 602 Feine Pendule.** Weißes Marmorgehäuse mit Bronze-doré Appliken und figuraler vollplastischer Szene. Emailzifferblatt. Rundes Pendulenwerk. 1/2-Stundenschlag auf Glocke (fehlt), Schloßscheibe. H 50 cm. Mitte 19. Jh. € 560,00
- 603 Prachtvolle Kaminuhr im Transition-Stil.** Dreiteilig. Rechteckiger Sockel auf zehn Füßen, Frontseits Maskaronkartusche, darin Darstellung zweier Putti nach Boucher. Zylindrisches Uhrgehäuse mit Vasenbekrönung von zwei musizierenden Amoretten flankiert (Bisquit-Porzellan). Rosafarbener Fond und feinste Blütenstaffage, sowie bassierte Blumensträuße (Vincennes-Blumen). Vergoldete Stabkanten. Rundes Pendulenwerk mit 1/2-Stundenschlag auf Glocke, Schloßscheibe. Emailzifferblatt mit Perlstablunette. Dazu Vasenpaar im gleichen Duktus mit bossierten Blüten und Girlanden. Bodenmarke JP. Jacob und Petit, Belleville und Fontainebleau, um 1840/50. L 45 cm. H 40 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung. € 1.900,00
- 604 Sehr feine Empire-Kaminuhr.** Schwarzes Marmorgehäuse (L. besch.), feuervergoldete Zierelemente. Bombiertes Emailzifferblatt, bez.: ‚Badier à Paris-Tardy S 20 (Rue St. Germain, Horloger en pendules, 1812)‘, rundes Pendulenwerk, Ankerhemmung. Schneidenaufhängung des Sonnenpendels, 1/2-Stundenschlag auf Glocke (fehlt), Schloßscheibe. H 53 cm. Um 1820. € 1.000,00
- 605 Sehr feine und prachtvolle Empire-Kaminuhr.** Weißes Marmorgehäuse mit schwarzen, kannelierten Säulen, feuervergoldete Zierelemente. Emailzifferblatt (Haarrisse), bez.: ‚Calame, Rue Montmartre à Paris‘. Tardy S 107. Tagesdatum, rundes Pendulenwerk, Ankerhemmung. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, Schloßscheibe. H 57 cm, um 1820. € 1.800,00
- 606 Sehr hübsches kleines Pillendöschen.** Allseitig und Innenseite in feinstem polychromer Miniaturenmalerei verziertes Gehäuse mit Messingringen gefasst. Deckel mit galantem Paar in Parklandschaft, Unterteil mit Putti und eines Seenlandschaft. Mittig im Deckel eingebautes, kleines Taschenuhrwerk. 2,9 x 5,5 x 4,4 cm. Um 1910 € 800,00
- 607 Goldsavonette, 14. ct.** Glatter Schalenrand (l. best.), beidseitig guillochiert. Emailzifferblatt. Goldcuvette. Präzisionsankerhemmung im Brückensystem. Schraubchaton. Ø 5,25 cm, dazu rotes Klappetui. Um 1920. € 2.900,00
- 608 Seltene große Taschenuhr** Mit Vollkalender und Emailbild-Rückdeckel. Brüniertes Stahlgehäuse, skulptierter Messing-Lunetten- und Rückdeckelrand. Roséfarbened Emailzifferblatt mit Hilfszifferblätter für Tagesdatum, Wochentag, Monat, Mondalter und kleine Sekunde. Rs.: polychrome Miniatur-Emailmalerei in winterlicher Szene. Ankerhemmung. Ø 6,6 cm. Um 1920 € 1.000,00
- 609 Große Taschenuhr.** Profiliertes Schalenrand. Lunetten- und Rückdeckel in feinstem Niellotechnik. Darstellung eines Eremiten am Lagerfeuer umgeben von Flora- und Faunamotiven. Emailzifferblatt, Zentralsekunde. Lunette bez.: ‚Beaucourt‘. Ankerhemmung. Ø 6,7 cm. Um 1920 € 340,00
- 610 Wanduhr, sog. Carteluhr.** Reich verziertes Bronze-doré-Gehäuse mit Verglasung hinter Turteltaubenpaar. Akanthus und Rosenblütendekor-Emailzifferblatt. Rundes Pendulenwerk, Marke Lenzkirch. Federaufhängung des Pendels. 2.H. 19. Jh. H 34 cm € 600,00

- 611 Seltene Wanduhr.** Prismatisches Holzgehäuse, verglaste Zifferblatt-Türe (Rep. St.). Alabaster-Zifferblatt, Werk und Zifferblatt bez.: ,H. Hover, Cöln' (Heinrich Hover bei Feith Coeln). Trapezförmige Messingvollplatinen, Dachanker, Sekundenpendel. Seilzug mit Umlenkrolle und Gewicht (fehlt). 19. Jh. 130 x 31 x 13 cm. € 480,00
- 612 Schwarzwälder Rahmenuhr.** Ebonisiertes Holzgehäuse, verglaste Zifferblatt-Türe. Geprägter Messingfronton, Emailzifferblatt. Holzplatinen, Blechanker. 1/2-Stundenschlag/Tonfeder. Zwei Kettenzüge mit Gewichten. 28 x 23 cm. 19. Jh. € 100,00
- 613 Tischuhr, sog. Mysterieuse.** Leicht gewandete Edeldame mit erhobenem Zeigefinger (Bronze) auf Holzsockel als Uhrenträger. Emailzifferblatt. Ankerhemmung. Marke Junghans. Ende 19. Jh. H 34 cm € 350,00
- 614 Außergewöhnliche Reiseuhr.** Messinggehäuse, allseitig verglast. Emailzifferblatt bez.: ,Elliott & Son, London'. Ankerhemmung. 1.H. 20. Jh. H 10,5 cm € 180,00
- 615 Seltener, großer Regulator in Form einer Taschenuhr.** Glatte Argentangehäuse. Emailzifferblatt. Ankerhemmung. 8Tage-Werk. Tadelloser Zustand. Ø 10,3 cm. Um 1900 € 580,00
- 616 Feine Porzellanpendule.** Polychromer Floraldekor und Vergoldungen. Skulptierte Bronze-Lunette. Emailzifferblatt. Rundes Pendulenwerk. Halbstundenschlag auf Glocke, Schloßscheibe. H 32,5 cm. Dazu Porzellan-Wandkonsole in gleicher Manier zur Wandaufhängung H 16 cm. Gesamthöhe 48,5 cm. Um 1900 € 450,00
- 617 Reiseuhr mit Weckerwerk.** Profiliertes Metallgehäuse. Emailzifferblatt. Seitlich Maskarons. Zylinderhemmung. Halbstunden-Selbstschlag auf Glocke. Repetition. H 15 cm. Um 1890 € 150,00
- 618 Kleine Pendule.** Tailliertes Steingehäuse mit Bronze doré Zierelementen. Emailzifferblatt. Rundes Pendulenwerk mit applizierten Ankerechappement. H 22 cm. Dazu zwei Kerzenleuchter in gleichem Manier. 20. Jh. € 480,00
- 619 Vermeil-Tischuhr.** Hexagonaler Sockel auf Volutenfüßen. Bacchantin und Hussaren, Emailblüten, gefasste Türkise und Perlen. Uhrgehäuse mit reichem Dekor aus Ranken und Voluten. Rs. Ziergravur. Uhrwerk: Emailzifferblatt, Zylinderhemmung im Brückensystem, Schlüsselaufzug. Anhängend feiner Uhrenschlüssel. Ungarn, um 1900. H 15 cm € 1.250,00
- 620 Feines, kleines Tischührchen in Form eines Triptychons.** Bronze doré-Gehäuse im Stil des Rokoko mit Akanthus, Rocaillen, Muschelwerk, Blüten und Putti. Feine Miniaturemailmalerei von transluzidem, kardinalrotem Email auf guillockiertem Fond. Eingebautes Taschenuhrwerk mit Schlüsselaufzug. Rs. Aufstellbügel. Bewegliche Verbindung der Seitenflügel mittels Doppelscharnieren. 8 x 11,5 cm 19. Jh. € 800,00
- 621 Prachtvolle Tischuhr.** In Form eines Triptychons. Bronze doré-Gehäuse im Stil des Rokoko mit Akanthus Rocaillen, Muschelwerk und Blüten. Feine Miniaturemailmalerei vor transluzidem, kardinalrotem Email auf guillockiertem Fond. Eingebautes Taschenuhrwerk. Rs. Aufstellbügel. Bewegliche Verbindung der Seitenflügel mittels vier Doppelscharnieren. 18 x 21 cm 19. Jh. € 1.200,00
- 622 Feines Tischührchen.** Bronze doré-Gehäuse mit Stilelementen des Rokoko. Kunstvolle, polychrome Miniaturemailmalerei: Edeldame mit Zofe im Park. Eingebautes Taschenuhrwerk mit Emailzifferblatt. Rs. Aufstellbügel. H 13,5 cm 19. Jh. € 580,00
- 623 Sehr feines Portemontre.** Mit goldener Damenuhr 14. ct. Bronze doré-Gehäuse mit Stilelementen des Rokoko und vollplastischen Putti in Siegespose. Kunstvolle, polychrome Miniaturemailmalerei: Fürstliches Paar im Park. Rs. Aufstellbügel. Feinst gravierte goldene Damenuhr mit Schlüsselaufzug und Zylinderhemmung. Ø 2,35 cm 19. Jh. € 480,00
- 624 Prachtvolle Silbertabatière mit Innenvergoldung.** Gefasster Saphircabochon. Strahlenförmig reliefiert. Beschauzeichen Russland, Anf. 20. Jh. H 10 cm 280 g € 1.700,00
- 625 Prachtvolle Tabatière.** Feinste Nielloarbeit mit Innenvergoldung. Auf dem Deckel polychrome Emailmalerei mit Alexandersäule zu St. Petersburg. Beschauzeichen Moskau 1834. L 9 cm € 1.450,00
- 626 Tischdose für Zigaretten oder Zigarrillos.** Rechteckiger Silberkorpus. Flacher Scharnierdeckel mit Elfenbeinrelief: Amoretten bei der Weinernte. Meistermarke Evald Nielsen. Kopenhagen, um 1920. 5 x 12 x 8 cm € 800,00
- 627 Kleiner Gelbeutel.** Schildpatt mit Silbereinlage. Innen blaue Seide. Um 1850. L 7 cm € 80,00
- 628 Ovale Schildpatt-Tabatière.** Mit Vernis Martin-Malerei. Familienglück. Boden mit alter Mühle am Fluß. Goldmontierung. 18. Jh. L 8,5 cm € 450,00
- 629 Schildpatt-Tabatière Vernis Martin.** Mit Vernis Martin-Malerei mit Federvieh. Paris, 18. Jh. Ø 8 cm € 280,00
- 630 Zigarrinetui.** Meisterlicher Eisenschnitt mit Goldtauschierung. 19. Jh L 13,5 cm € 300,00
- 631 Art Déco Minaudière.** Vermeil mit transluzidem gelbem Email auf zierguillockiertem Grund. Um 1920. H 9 cm € 500,00
- 632 Tabatière.** Mit polychromem Kauffahrteiszenen. Innendeckel gleichfalls mit Kauffahrteiszene. Bronze doré Fassung. Ungemarkt. 18./19. Jh. L 7,5 cm € 1.800,00
- 633 Deckeldose.** Auf vier Volutenfüßen. Zierrelief mit figuralem Szenen. Deckelbild mit Schachspielen. Holland, 19. Jh. L 10 cm 164 g € 380,00
- 634 Fässchen als Dose.** Schildpatt mit Silberbeschlag. Beschauzeichen London 1894. H 10 cm € 450,00
- 635 Tabatière.** Messing und Kupfer. Deckelbild mit figuraler Szene und geschnecktem Akanthus. 19. Jh. L 17,5 cm € 50,00
- 636 Ovale Pillendöschen.** Vermeil mit polychromem Zellenschmelz. Beschauzeichen Russland. Anf. 20. Jh. L 6 cm € 500,00
- 637 Kleine Deckeldose mit Vermeilfassung.** Deckelrelief mit tändelndem Paar. 18. Jh. L 9 cm € 400,00
- 638 Nécessaire.** Ovale Elfenbeindose mit sechs diversen Nähutensilien. Deckelmonogramm E.D. Dieppe oder Erbach, um 1900. L 12 cm € 1.400,00

Dosen und Vitrinenobjekte

- 639 Elfenbein-Tabatière.** Portrait eines ‚Botanikers‘. Monogr. A.P. 2. H. 19. Jh. Ø 8 cm. € 1.200,00
- 640 Zähl-Spieledose.** Deckel mit drehbarem Rondell. Farbige Ritzgravur mit Zahlen und Figuren. Innen bez. ‚Mariaual la Jeune à Paris‘. Rep. Stelle. Bein. Frankreich, 19. Jh. L 8 cm € 450,00
- 641 Quadratische Elfenbeindose mit aufgesetzter Silberplatte.** Landschaftsdarstellung mit zweispännigem Wagen. Beschauzeichen Wien, um 1900. L 8 cm € 780,00
- 642 Lapislazuli-Hochzeits-Tabatière.** Ovale Dose aus Lapislazuli mit Gold- und Silberbeschlag. Auf dem Deckel eingelassenes ovales emailliertes Hochzeitszeichen: zwei verbundene Herzen mit Diamanten ausgefasst. 19. Jh. L 9 cm € 3.000,00
- 643 Elegante Achatdose.** Oval mit vergoldeter Deckelfassung. Deutsch, 18. Jh. L 8,4 cm. Dazu Original-Lederetui. € 3.500,00
- 644 Salzstreuer.** Kugeliger Korpus mit Ringösen. Beschnitzer Schaft. Buchsbaum/Bein. Frankreich, 19. Jh. H 12,5 cm € 50,00
- 645 Kleine Tischzwinge mit zwei Spindeln.** Bein. 19. Jh. H 10 cm € 50,00
- 646 Miniaturschirm mit ‚M‘.** Linse mit Ansicht von Gleichenberg und Sinnspruch. Bein. 19. Jh. H 13 cm € 100,00
- 647 Vergoldetes Feuerzeug.** ‚K.Caspas‘ 1966. H 5 cm € 40,00
- 648 Königlicher Stifthalter aus Gold.** Amethyst-Siegelplatte mit ‚Mary‘ und Krone. Schieber ziergraviert. Ende 19. Jh. L 9,5 cm € 850,00
- 649 Oktagonale Silberdose.** Blütenrelief. China, Anf. 20. Jh. Ø 6 cm. € 40,00
- 650 Ovale Vermeildose.** Zierguilochierung. Deckelschnitzerei. Hirschhorn. Taube küßt junge Frau. Um 1920. L 7 cm € 80,00
- 651 Schmuckschatulle mit Runddeckel.** Schlüssel mit Marke der Fa. Erhart & Söhne, Schwab. Gmünd. Um 1920. L 15 cm € 40,00
- 652 Glasmosaikschatulle.** Messingkorpus. Italien, Anf. 20. Jh. L 13 cm o.L.
- 653 Runde Dose.** Schildpatt und Schwarzlack mit graviertem Dekor und Goldpunkten. Deutsch, um 1840. Ø 7,5 cm. € 100,00
- 654 Runde Silberdose mit Emaildeckel.** Transluzide Bemalung. Rosenblüten. Um 1920. Ø 4,5 cm € 200,00
- 655 Salzstreuer in Form einer Tischglocke.** Gedrechselt. Elfenbein. Frankreich, 19. Jh. H 13 cm € 50,00
- 656 Holzdöschen mit gemalter Ansicht des Urnersees.** Um 1900. L 4,5 cm € 60,00
- 657 Miniaturist Ende 18. Jh.** Portrait George IV. Rote Jacke und Hosensandorden. Silberrahmen. Mit Perlen ausgefasste Krone. Email. 9 x 6,3 cm € 400,00
- 658 Miniaturist Mitte 19. Jh.** Sign. Speller 1845 dat. Junge Dame in blauem Kleid. Porzellan. 12 x 9,5 cm € 200,00
- 659 Venus nach Tizian** Sign. H. Harding. 1822. 11,5 x 9 cm Gl/R. € 450,00
- 667 Sechs Cocktailservietten.** Stickerei. Leinen. 26 x 26 cm € 30,00
- 668 Vier Handtücher ‚FR‘.** ‚Dein Haus sei Deine Welt‘. Halbleinen. Um 1900. 120 x 48 cm € 30,00
- 669 Vier Platzdeckchen und vier Teeservietten.** Rosa Stickerei auf Leinen. € 60,00
- 670 Vier Platzdeckchen und vier Teeservietten.** Leinen mit Klöppelspitzenbesatz. Anf. 20. Jh. € 80,00
- 671 Tischläufer mit zehn Servietten.** Ornamentale Stickerei. Sinnsprüche. Fransenkanten. Um 1900. 70 x 40 cm und 30 x 30 cm € 30,00
- 672 Tischtuch.** Blaue gewebte Streifen. Brombeerdekor. Leinendamast. Anf. 20. Jh. 160 x 120 cm € 40,00
- 673 Tafeltuch.** Akanthus und Blüten. Leinendamast. 280 x 160 cm € 150,00
- 674 Tischtuch und sechs Servietten.** Monogramm ‚Jv‘. Leinendamast. 360 x 160 cm. 54 x 54 cm. Mitte 20. Jh. € 100,00
- 675 Art-Déco-Tafeltuch.** Blüten und Ornamente. Leinendamast. Um 1920. 500 x 160 cm € 200,00
- 676 Tafeltuch.** Häkelbesätze/-einsätze. Leinen. Um 1900. 280 x 160 cm € 120,00
- 677 Tafeltuch ‚LS‘.** Siebenfach bekrönt (von Seckendorf). Leinendamast. Um 1900. 288 x 170 cm € 150,00
- 678 Tischtuch ‚SM‘.** Siebenfach bekrönt. Geflechtmuster. Leinendamast. Um 1900. 164 x 80 cm € 120,00
- 679 11 Teeservietten ‚DB‘.** Hohlspitzenbesatz. Feinleinen. 38 x 38 cm € 40,00
- 680 Zwei Serviettenpaare.** Leinendamast mit Monogrammen. 60 x 60 cm. Um 1900 € 40,00
- 681 Großes Tafeltuch mit Feldblumen und Monogramm E A.** Feiner Leinendamast mit einem Randfries aus Feldblumen und Kleeb Blüten, im Mittelbereich ebenso, eng gestreut. Zwei an den Kanten der Längsseiten gegenüberliegend eingestickte große reliefierte Ziermonogramme EA. Um 1890. 330 x 197 cm. € 180,00
- 682 Großes Tafeltuch** mit Blattrocailen und feinen Blumen. Feiner Leinendamast. Umlaufend ein

Textilien

- 660 Neun Mundtücher aus dem Königl. Haus Savoyen.** Mittig bekröntes Monogramm VE. Vittorio Emanuele II (1849 - 1861). König von Sardinien - Piemont, ab 1861 König von Italien. Umlaufend heraldische Adler und Löwen. Gebilddamast, um 1870. 76 x 82 cm € 300,00
- 661 Schwedisches Tischtuch.** Feiner Leinendamast. Umlaufend eine Borte aus rocailenartig miteinander verschlungenen Blumen und Blüten, in der Mitte als Rechteck wiederholt. In einer Ecke eingesticktes, ligiertes gespiegeltes (selten!) Monogramm EB. Um 1900. 205 x 128 cm. € 40,00
- 662 Stoffbahn mit 5 Coupons.** Blüteneingerahmte Felder. Leinendamast. Um 1850. 360 x 60 cm € 100,00
- 663 Fünf Handtücher ‚ER‘.** Halbleinen. Um 1900. 94 x 47 cm € 30,00
- 664 8 Teeservietten ‚GL‘.** Damast. Fransenkante. Um 1900. 39 x 39 cm € 40,00
- 665 Zwölf Teeservietten.** Art-Déco Muster. Fransenkante. Um 1920. 30 x 30 cm € 60,00
- 666 Fünf Teeservietten.** Hellblauer Damast. Fransen. Um 1900. 32 x 32 cm € 20,00

- breiter Fries aus Blattrocaillen und filigranen Blumenarrangements. Um 1910. 347 x 128 cm. € 60,00
- 683 Handgewebtes Tafeltuch mit geometrischem Muster.** Leinendamast mit einem kleinteiligen Muster aus sich abwechselnden kleinen Quadraten und größeren Vielfachquadraten. Um 1880. 355 x 128 cm. € 60,00
- 684 Tafeltuch** mit geometrisierenden Blüten und Monogramm **EB.** Leinendamast mit einem umlaufenden schmalen Fries aus ineinanderlaufenden Ovalen, darin stilisierte Blüten. Um 1910. 320 x 162 cm. € 80,00
- 685 12 Mundtücher mit Monogramm E B.** Leinendamast mit einer umlaufenden schmalen Borde aus ineinanderlaufenden Ovalen, darin stilisierte Blüten. Im Mittelfeld gleichmäßig versetzt angeordnete stilisierte Blüten verschiedener Größe. In einer Ecke eingesticktes Ziermonogramm **EB** mit kleinen Weintrauben. Um 1910. 64 x 62 cm. € 150,00
- 686 12 große Mundtücher mit Schachbrettmuster und Monogramm P F.** Leinendamast mit einem umlaufenden Art-Mäanderbandfries. Im Mittelbereich ein Schachbrettmuster. In einer Ecke aufwändig reliefiert gestickte Buchstaben **P F.** Um 1890. 66 x 64 cm. € 150,00
- 687 9 große Mundtücher mit Rosen und Monogramm G M.** Leinendamast. Gesticktes Monogramm **GM** oder **MG.** Um 1900. 64 x 61 cm. € 90,00
- 688 10 große Mundtücher mit Blumen und Schleifen und Monogramm EL / LE.** Sehr feiner glänzender Leinendamast mit einem umlaufenden bewegten Schleifenband. In der Mitte ein rundes Motiv aus Schleifen, die in allen vier Ecken große Blumensträuße binden. In den Ecken aufwändig fein gestickte ligierte Monogramme **EL / LE.** Um 1910. 63 x 60 cm. € 120,00
- 689 5 große Mundtücher mit Schachbrettmuster und Monogramm G.** Leinendamast mit einem kleinfeldigen Schachbrettmuster. Kleiner eingestickter Buchstabe **G** und 24 am Rand einer Seite. Um 1880. 74 x 73 cm. € 20,00
- 690 8 Mundtücher mit Rosen und Streifen.** Leinendamast mit einem umlaufenden Fries bestehend aus einer Art Rosenhecke. Im Mittelbereich breite Streifen. Um 1910. € 80,00
- 691 6 Mundtücher mit Monogramm G S.** Leinendamast Um 1930. 51 x 48 cm. € 40,00
- 692 7 Mundtücher mit Schleifen, Rosen und Monogramm E.** Halbleinendamast. Um 1925. 50 x 49 cm. € 30,00
- 693 6 Mundtücher mit klassizistischem Muster und Monogramm S.** Feines Seidenleinen. Um 1910. 51 x 49 cm. € 60,00
- 694 8 Mundtücher mit großen Blüten und Monogramm L v S.** Leinendamast. Um 1925. 51 x 49,5 cm € 40,00
- 695 10 kleine Teemundtücher mit Monogramm R.** Feiner Leinendamast. Um 1925. 35 x 34 cm. € 20,00
- 696 2 bäuerlich-handgewebte Mundtücher mit großem Monogramm H A.** Schwedisch. Handgewebtes kräftiges Halbleinen. Um 1860. 58 x 58 cm bzw. 63 x 58 cm. € 30,00
- 697 4 bäuerlich-handgewebte Mundtücher mit großem ligiertem Monogramm.** Halbleinen. Um 1860. Ca. 60 x 60 cm und ähnlich. € 80,00
- 698 Konvolut von 27 Handtüchern.** Schwedisch. Zumeist aus hellem Leinen bzw. Halbleinen, teils handgewebt. Mit verschiedenen Mustern. Teils mit farbigen Rändern. Mit verschiedenen eingestickten großen Buchstaben, z. B. **K, A, LA, E, GO.** Um 1880-1930. Verschiedene Formate. € 80,00
- 699 Lichtschutzvorhang mit Monogramm HK / KH.** Feines Halbleinen mit Mittelnaht mit sehr großem eingesticktem Monogramm **HK / KH** am unteren Rand, darunter ein angesetzter breiter gehäkelter Rand. Um 1880. 190 x 140 cm. Dabei ein ähnlicher Vorhang ohne Buchstaben. 240 x 124 cm. € 20,00
- 700 Lichtschutzvorhang mit Monogramm KGB.** Feines Halbleinen. Um 1925. 234 x 124 cm. Dabei ein ähnlicher Vorhang mit gestickter Blumenborde. 230 x 120 cm. € 20,00
- 701 Tafeltuch mit Pfingstrosen.** Leinendamast. Umlaufend ein Schleifenband mit wenigen anliegenden Pfingstrosen. Im Mittelbereich ein Rechteck aus großen Pfingstrosen an bewegtem Schleifenband. Um 1925. 267 x 150 cm. € 70,00
- 702 Jugendstil-Tafeltuch mit Anemonen und Monogramm B.** Leinendamast. Um 1910. 298 x 147 cm. € 80,00
- 703 Tafeltuch mit Dahlien.** Leinendamast. Umlaufend eine breite Borde mit Dahlien. Im Mittelbereich feine Pünktchen in schmaler Ornamentrahmung. Um 1910. 295 x 127 cm. € 60,00
- 704 Jugendstil-Tafeltuch mit breiten Streifen, feinen Blättchen und Monogramm H.** Feiner Leinendamast. Umlaufend ein breiter Fries aus Miniatur-Blättern in mehreren Reihen. Im Mittelbereich breite Blockstreifen, darauf ein Rechteck aus Miniaturblättern. In einer Ecke ein kunstvoll eingestickter großer Buchstabe **H.** Um 1910. 298 x 176 cm. € 70,00
- 705 Tafeltuch mit Rosenoval und Monogramm A C.** Leinendamast. Umlaufend ein bewegter breiter Streifen mit in Abständen anliegenden Rosen. Im Mittelbereich ein großes Oval aus breitem Streifen mit aufliegenden großen Rosenarrangements, verbunden durch Blütengirlanden. In einer Ecke reliefiert eingestickte Buchstaben **A C.** Um 1910. 236 x 148 cm. € 60,00
- 706 Tischtuch mit Sternen und Monogramm H.** Leinendamast. Umlaufend eine von Mäanderbändern gebildete Borde mit Sternen dazwischen. Im Mittelbereich gleichmäßig versetzt angeordnete Sterne. In einer Ecke eingestickt ein großes Monogramm **H.** Um 1880. 220 x 150 cm. € 60,00
- 707 Tischtuch mit Sternen und Monogramm H.** Leinendamast. Umlaufend eine von Mäanderbändern gebildete Borde mit Sternen dazwischen. Im Mittelbereich gleichmäßig versetzt angeordnete Sterne. In einer Ecke eingestickt ein großes Monogramm **H.** Um 1880. 220 x 150 cm. € 60,00
- 708 Tischtuch mit Würfelmuster und Monogramm KH.** Feiner Leinendamast mit einem umlaufenden Fries aus filigranen kleinen versetzt angeordneten Rechtecken, ein irisierendes Muster ergebend. Im Mittelbereich ein gleichmäßiges Würfelmuster. In einer Ecke reliefiert eingestickte Buchstaben **KH.** Um 1890. 200 x 138 cm. € 40,00

- 709 Handgewebtes Tafeltuch mit geometrischem Muster.** Schwedisch. Feiner Leinendamast mit einer breiten umlaufenden Borde aus filigranen geometrischen Rechteckfiguren. Im Mittelbereich in gleichmäßigen Reihen versetzt fünf verschiedenartige Quadrate, diese wiederum gebildet aus unterschiedlich großen bis kleinsten Quadraten. Um 1910. 293 x 147 cm. € 80,00
- 710 Tischtuch mit Blüten und übergroßem Monogramm G F.** Leinendamast. Umlaufend eine Borde aus hochrechteckigen Rahmen, darin eine große Blüte. Im Mittelbereich verschieden große Blüten gestreut. In der Mitte zwei kunstvoll gestickte Buchstaben G F. Um 1910. 205 x 160 cm. € 40,00
- 711 Handgewebtes Tischtuch mit Würfelmuster.** Schwedisch. Halb-leinendamast mit einer umlaufenden breiten Borde aus filigranen kleinen versetzt angeordneten Rechtecken. Im Mittelbereich ein Schachbrettmuster. In einer Ecke reliefiert eingestickte Buchstaben K H. 150 x 136 cm. Um 1890. € 30,00
- 712 Handgewebtes Tischtuch mit geometrischem Muster.** Schwedisch. Halbleinendamast. Um 1900. 174 x 129 cm. € 30,00
- 713 Handgewebtes Tischtuch mit geometrischem Muster.** Schwedisch. Halbleinendamast. Um 1900. 174 x 129 cm. € 30,00
- 714 Quadratisches Tischtuch mit Durchbrüchen und Monogramm H L.** Feiner Leinendamast. Umlaufend ein dichter Fries aus Blättern und stilisierten Blüten, mit Durchbrüchen gearbeitet. Der Mittelbereich durch gleichartige schmale Borden in 9 leicht geraute Felder eingeteilt. In einer Ecke ein gesticktes Monogramm HL. Um 1925. 157 x 155 cm. € 50,00
- 715 Tischtuch mit einem Doppelloval aus Blütengirlanden und Monogramm E.** Leinendamast. In den Ecken große Blüten. Außen ein großes Oval aus einer in Bögen schwingender Girlande aus Blüten aller Art, in der Mitte schmaler wiederholt. In einer Ecke ein gestickter Buchstabe E. Um 1910. 174 x 129 cm. € 40,00
- 716 Quadratisches Tischtuch mit Rosen und Monogramm A H.** Feiner Leinendamast. Um 1910. 128 x 125 cm. € 20,00
- 717 Paar kleine quadratische Tischtücher mit Sternen und Monogramm E B.** Leinendamast mit umlaufenden Blockstreifen und größeren Schneestern im Mittelbereich. In einer Ecke große kunstvoll reliefiert gestickte Buchstaben EB. o.L.
- 718 Tischtuch mit Renaissance-muster und Monogramm H.** Feiner Leinendamast. Umlaufend ein breiter Fries aus filigranen stilisierten Blüten und Ornamenten im Renaissancestil. Im Mittelbereich ein Spiegel aus sich kreuzenden Diagonalen, ein kleinteiliges Parkett bildend. In einer Ecke ein großer reliefiert gestickter Buchstabe H. Um 1890. 144 x 128 cm. € 40,00
- 719 Großes glattes Tuch mit Monogramm A B.** Feine glatte Baumwolle. An einem Schmalrand zwei große reliefiert gestickte Buchstaben AH. Um 1925. 228 x 130 cm. € 20,00
- 720 Drei Tischtücher mit großen Monogrammen A A.** Leinendamast und Halbleinendamast. Mit Flechtmuster und Würfelmustern. Jeweils mit großen kunstvoll reliefiert eingestickten Buchstaben A A. Um 1880-1900. 99 x 94 cm, 98 x 94 cm, 92 x 69 cm. € 40,00
- 721 12 Mundtücher im Renaissancestil mit Monogramm E.** Feiner Leinendamast mit einem umlaufenden breiten Fries aus gespiegelten sich kreuzenden Bändern und stilisierten Blüten. In der Mitte ein rundes Ornament gebildet aus Akanthus und Blüten. In einer Ecke ein kleines eingesticktes Monogramm E. Um 1910. 52 x 49 cm. € 150,00
- 722 5 versch. Handtücher mit Monogramm U B. Leinen- bzw. Halbleinendamast.** Um 1925. € 40,00
- 723 Kleine elegante Tischgarnitur mit Mäanderband.** Leinendamast. Umlaufend eine sehr breite Borde aus einem großen Mäanderband. Im Mittelbereich Punkte. Dazu 6 passende Mundtücher. Um 1925. 205 x 130 cm bzw. 51 x 47 cm. € 60,00
- 724 12 Handtücher mit Monogramm MF.** Leinendamast mit umlaufenden grün eingewebten Streifen mit weißen Blüten. Im Mittelbereich ein Muster aus kleinsten Spitzecken. Am unteren Rand ein eingesticktes Monogramm M F. Um 1925. 65 x 56 cm € 70,00
- 725 12 Handtücher mit Monogramm MF.** Leinendamast mit umlaufenden breiten und schmalen rosafarbenen bzw. grünen Streifen. Im Mittelbereich ein Muster aus kleinen Quadraten mit Schrägstreifen. Am unteren Rand ein eingesticktes Monogramm MF. Um 1925. 66 x 56 cm. € 70,00
- 726 6 und 6 Handtücher mit Monogramm M F.** 6 aus Baumwolldamast mit umlaufenden eingewebten roten Streifen, im Mittelbereich ein Zickzackmuster. Am unteren Rand ein eingesticktes Monogramm M F. 56 x 49 cm. - 6 aus glattem Baumwolldamast mit verschiedenfarbigen bläulichen Quadraten. Am unteren Rand ein eingesticktes Monogramm M F. Um 1925. 63 x 49 cm. € 30,00
- 727 12 Handtücher mit Monogramm GF.** Leinendamast mit umlaufenden grünen Streifen. Im Mittelbereich eine wappenartige große Kartusche mit einem feinen Würfelmuster, in der Mitte ein großes Spitzoval mit Blumen. Am unteren Rand ein großes gesticktes Monogramm G F. Um 1925. 67 x 52 cm. € 70,00
- 728 Seltenes großes französisches Laken mit Riesenmonogramm C M / MC.** Glattes, fest gewebtes schweres Reinleinen. Der untere Rand mit floraler Locharbeit. Darüber ein kunstvoll reliefiert eingesticktes handtellergroßes Monogramm cm / MC mit floraler Verzierung. Neuwertiger Zustand. Um 1900. 320 x 225 cm. Selten. € 180,00
- 729 Rotweiße Tafelgarnitur mit 12 Servietten - in der Art des Peter Behrens.** Feinfädiger Baumwolldamast. Umlaufend eine breite Borde aus gleichmäßigen Rechtecken mit einem blütenartig stilisiertem Kreisornament. Im Spiegel gleichmäßige Einteilung in Quadrate durch schmale Dreifachlinien, auf den Eckpunkten aufgesetzt kleine fünffeldige Quadrate. In den großen Quadraten kleine Quadrate mit umlaufender Würfelkante und Einteilung durch ein Kreuz in vier Felder. Um 1905. In der Art des Peter Behrens, vergl. Katalog Maß und Freiheit, München, Nr. 3, S. 32 für die Borde und Nr. 4, S. 36 für die Fläche. Mit eingesticktem großem Ziermonogramm MB. Um 218 x 128 cm. Dazu passend 12 Teeservietten 35 x 32 cm. € 180,00

730 Tischtuch mit fünf Servietten. Monogr. GH. Graphischer Dekor. Leinendamast. Um 1930. 130 x 210 cm und 64 x 64 cm
€ 80,00

Bücher / Alte Graphik

731 Botanik. Otto Brunfels. Herbarum vival ucones ad naturee imitationem suma com diligentia & artificio efficiate. Zwei (von drei) Teile in einem Band. Straßburg bei Joh. Schott 1532. Bd. I mit Appendix. 1532 Bd II Novi Herbarii 1531 mit dem Wappen der Grafen von Solms. Holzschnitte von Hans Weiditz in altem Kolorit. 81 teils ganzseitige Illustrationen (von 130) Ldbd. des 18. Jh. mit fünf Bündeln. Auf d.Vorderdeckel bekröntes Monogramm JGC, auf dem Rücken Wappen Supralibros Johann Graf Chotek von Chotkow und Wogin. 4° Es handelt sich um das erste wissenschaftliche Kräuterbuch, das nach Gattungen geordnet ist. Dargestellt sind Pflanzen in ihrer natürlichen Erscheinungsform ohne Idealisierung, was im frühen 16. Jh. ein Novum darstellte.
€ 4.800,00

732 Botanik. L'Histoire des plantes. Antoine du Pinet. Latin en Francois avec leurs pourtraicts, noms, qualitez & lieux ou celles croissent. A laquelle sont adjutees celles des simples aromatiques, animaux a quatre pieds, oiseaux, poissons, serpens... Bei Charles Macé Paris au mont St. Hilaire 1534. Sieben Teile in einem Band. 943 S. und Index. Auf dem Titelblatt Namenszug von Johannes Mylius, Arzt und Universalgelehrter (1585 - nach 1631). Erste Ausgabe von Geoffroy Linociers franz. Übersetzung von Du Pinet's 'Historia plantarum' und erste botanische Taschenausgabe. Kl. 8°. OPbd. Rücken beschriftet.
€ 1.800,00

733 Botanik. Georg Pictorius. De herbarum virtutibus / Aemilii Macri Veronensis elegantissima poesis, cum succincta admodum difficilium & obscurorum locorum, d. Georgii Pictorii Villingani doctoris medici, & apud Caesaream curiam Ensihemii olim archiatrum, exoritione, iam demum summa diligentia castigata, & in lucem edita. Basel, bei Sebastian Henricpetri 1581. Holzschnitt-Illustrationen. 206 S. Pbd. Kl. 8°
€ 200,00

734 Botanik. Hieronymus Bock. Kreutterbuch darin unterscheidt Namen und Würckung der Kreutter, Stauden, Hecken und Beümen, sampt ihren Früchten, so in teutschen Landen wachsen auch derselben eygentlicher und wohlbegündeter Gebrauch in der Arzeney... Straßburg abei Josias Tihel 1595. 407 S. und Register. Zahlreiche Textholzschnitte. Lasuren und Unterklhebungen. Pbd. des 18. Jh. 30 x 22 cm. Das wohl bekannteste und beliebteste Kräuterbuch des 16. Jh.
€ 1.000,00

735 Botanik. John Parkinson. Theatrum Botanicum, The Theater of Plants. Or an Universall and Complete Herball. Composed by John Parkinson Apothecary of London and the Kings Herbarist. London bei Thomas Cotes 1640. Auf dem prächtigen Titelkupfer Darstellung der vier bekannten Erdteile Asien, Europa, Amerika und Afrika. Oberhalb Tetragrammaton. Die Titelreserve flankiert von Adam mit Spaten und Salomon. Unterhalb Portrait von John Parkinson, eine Arnikablüte haltend. 1755 Seiten. 2760 Holzschnittabbildungen und Errata. Folio. Ldb. mit 6 Bündeln. Exlibris Sir Ed. Blackett Bart. S 1747 eingeklebt. John Parkinson (1567 - 1650) war Arzt und Botaniker, sowie Apotheker von König Jacob I. In seinem Theatrum Botanicum beschreibt er die med. Eigenschaften von 3800 Pflanzen.
€ 4.800,00

736 Botanik. Caspar Bauhin. Pinax theatri botanici, sive index in Theophrasti Dioscorides, Plinii et botanicorum qui a seculo scripterum opera plantarum circiter sex milium ab ipsis exhibiturum nomina... secundum genera & species proponens. - (Angebunden): (derselbe): Prodromo theatri botanici in quo plant supra sexcentae ab ipso primum descriptae... Editio altera emendatio. Basel bei Johann König 1621. 1. Bd. 516 S. Index und Errata. OPbd. 4° Doublettenstempel, Königl. Uni-Bibliothek Kiel.
€ 600,00

737 Botanik. Apollinaris (Walther Hermann Ryff). Kurtzes Hand-Büchlein, und Experiment, vieler Artzeneyen, durch den ganzen Körper des Menschen, von dem Haupt biss auff die Füß. Samt lebendiger Abcontradfactur etlicher der fürnemsten und gebäulichsten Kräutter, und daraus gebrandten distillierten Wassern, Krafft und Tugend. Strßburg bei Städel 1700. Zwei

Bücher in einem Band. Holzschnitt-Illustrationen. Pgbd. Kl. 8°.
€ 980,00

738 Botanik. Joseph de Tournefort Pitton. Institutiones rei herbariae. Editio tertia, appendicibus aucta ad Antonio de Jussieu Lugdunae. Textband und zwei Tafelbände. Vignetten und Titelkupfer. Illustr. von Claude Aubriet. 3 Bd. Gr. 8°. OLbd. mit goldgeprägtem Rücken. Exlibris Francois Bataillon. Tournefort war Botaniker und Forschungsreisender. In seinem Ludwig XIV gewidmeten Hauptwerk beschreibt er 7000 Pflanzen im I. Band. Von 1700 - 1702 erforschte Tournefort im Auftrag Ludwig XIV die Levante. Die erforschten Pflanzen werden in einer Ergänzung, dem Corollarium beschrieben.
€ 280,00

739 Botanik. Bartholomäus Zorn. Botanologia Medica. Seu dilucida et brevis manductio ad plantarum et stirpium tam patriarum... oder kurzte Anweisung, wie ... Kräuter und Gewächse... zu des Menschen Nutzen und Erhaltung angewendet werden. Berlin. Johann Papen 1714. 740. S. Register u. 6 Kupferfalttafeln. 8° Ppd.
€ 500,00

740 Botanik. Prosper Alpinus. De plantis Aegypti Liber auctus & emendatus. Accedunt tabellae Aeneae LXXVII. Leyden bei G. Potuliet 1735. Kupferstichtafeln. 3069. und Index 8°. OLdb. Vorsatzblatt gestempelt. 306 S. u. Index. Letzte Ausgabe des 1592 erstmals erschienen Werks des venezianischen Botanikers, der in Ägypten forschte und für Andrea Doria tätig war.
€ 1.200,00

741 Botanik. Johannes Zorn. Icones Plantarum Medicinalium. Abbildungen von Arzneygewächsen. 5 Bde. Im ersten Bd. Portrait von Carl von Linné. Titelvignette. Erste Ausgabe, (Bd. 6 erschien erst zur zweiten Auflage). Nürnberg, Raspische Buchhandlung 1779 - 1784. 500 kol. Kupferstiche von Leithner nach Thanner. 8°. OHld. Bedeutendes botanisches Werk mit deutsch/lateinischem Paralleltext. Johannes Zorn (1739 - 1799) war Apotheker und Botaniker in Kempten.
€ 2.500,00

742 Botanik. Samuel Müller. Curioser Botanicus oder Sonderbahres Kräuter-Buch, darinnen der vornehmsten und in der Artzney Kunst gebräuchlichsten Kräuter und Gewächse... Frontspiz. ca. 500 Holzschnitte 1730. Dresden und Leipzig. 8965 u. Index Kl. 8° HPgb. Seinerzeit beliebtes

- Handbuch in alphabetischer Anordnung mit Angaben vom Namen bis zur Nutzung. € 400,00
- 743 Botanik. Charlotte de Latour.** La Language des Fleurs. Erste Ausgabe Paris 1839 bei Audot, Libraire-Editeur. Kol. Kupferstich. Geprägter OLdb. 16° € 100,00
- 744 Botanik. Kurt Sprengel's Geschichte der Botanik.** Augsburg und Leipzig. F.A. Brockhaus 1817/18. Mit 8 kol. Kupfertafeln. 2 Bd. OHldr. 8°. Exlibris Reno Muschleg. € 150,00
- 745 Botanik. Winkler Eduard.** Getreue Abbildung aller in den neuern Pharmacopoen (Austriaca, Frusica, Bavaric, Saxon etc. etc.) aufgenommenen officinellen Gewaechse nebst ausführlicher Beschreibung derselben in medicinischer, pharmaceutischer und botanischer Hinsicht. Sechste verbesserte Auflage Folge von 270. kol. Pflanzen-Kupfertafeln. Leipzig, C.B. Polet (um 1860). Stempel G. Rauch, Basel. OPbd. 26 x 19 cm € 300,00
- 746 Lindau am Bodensee.** Bericht Burgermeister und Rhat, der Statt Lindaw. I. Von wegen etlicher daelbsten, enturlaubten Predicanten. II. Sampt dem Gespräch, vom Artickel der Erbsünde, ueber dem new erweckten Streit, in dem Monat Augusto, Anno 1575. auff dem Rhathauß. gehalten. III. Mit angehengten, unnd darüber ergangnen, reiner Christlichen Kirchen, Augspurgischer Confession, Urtheiln unnd Erkenntnussen. IIII. Auch gantzem Proceß, wie mit den irrigen Predicanten. gehandelt. In wölchem die Lehre von der Erbsünde. eigentlich erkläret, unnd die Kirch Gottes vor der neuen falschen Lehrern trewlich gewarnet würdt. Tübingen, G. Gruppenbach 1576. 4°. 14 nn. Bll., 333 S., mit kl. Titel- u. Schlussvign. in Holzschnitt. Mit handschriftlichen, zeitgenössischen Eintragungen. Titelseite mit Wappenholzschnitt. Pbd. mit Pg. Rücken und -ecken. Einzige Ausgabe dieser seltenen reformatorischen Schrift mit Vorrede des Bürgermeisters. € 400,00
- 747 Ethnologie. Vollständige Völker-galerie in getreuen Abbildungen aller Nationen.** 1. Bd. I. Abth. ,Asien, 2. Bd. 1. Abth. Amerika, II. Abth. Afrika. Müßen bei F.W. Goedsche, Löwenberg bei Eschrich u. Comp. Pesth. in der Wigandschen Buchhandlung um 1840. Zweispaltiger Text. Zahlreiche
- prachtvoll kolorierte Kupfertafeln. OLdrbd. Drei Bd. zus. € 900,00
- 748 Venedig: Gatteri, Joseph Ludwig und Franz Zanotto.** Geschichte Venedigs in 150 Kupfertafeln, nach Chroniken, geschichtlichen Thatsachen und dem Costüm der Zeit gezeichnet von Joseph Ludwig Gatteri, in Kupfer gestochen von Anton Viviani und andern venezianischen Künstlern. Text von Franz Zanotto, frei übersetzt von Gustav Ritter von Tschabuschnigg. Druck von Joseph Grimaldo in {Venedig 1863}. 150 Tafeln mit zugehörigen Textblättern. Weinrotes HLdr. mit Rückentitel in Goldprägung. Quer, 32 x 45 cm. 2 Bde. € 200,00
- 749 Venedig 1890/91.** Calli e Canali in Venezia, Ongania Editore. Mappe mit 99 Tafeln (Photogravüren). Titel und 2. Seite mit Heliogravüre von A. Prosgocini. Beschreibungen der Ansichten Venedigs in italienischer Sprache. Photogr. 22 x 33 cm. Mappe Folio. Teilweise Stockfl. Exlibris Arthur Junghans, Schramberg. Mit handschriftlicher Widmung: „Zur Erinnerung an den 9. Nov. 1899, Venedig im Nov. 1899, Hans Herion“. Am 9. Nov. 1899 trat Kommerzienrat Arthur Junghans in die Firma Fratelli Herion in Venedig ein. € 1.500,00
- 750 Neapel. Pompeo Sarnelli.** Guida de Forestieri, curiosi di vedere e d'intendere le cose piu notabili della Regal Città di Napoli. Neapel bei Guiseppe Roselli 1697. Titelkupfer mit Porta Capuana. Zahlreiche Kupferstiche die Kirchen der Stadt zeigend. Pgbd. 16° € 600,00
- 751 Astronomie. Sternbildkarte der nördl. Hemisphäre.** „Globi Coelestis in Tabulas Planas Redacti Pars I...“ Zeigt den Sternenhimmel mit den Sternbildern. Links und rechts lat. Erklärungen zu den Sternbildern mit Koordinaten. Kol. Kupferstich aus dem „Atlas Coelisticus“ von Joh. Gabriel Doppelmayr bei J.B. Homann in Nürnberg, um 1730. 53 x 62,5 cm € 200,00
- 752 Astronomie.** „Des Plantes subalternes et de la Paralaxe“. und „Des Planetes en Particulier“. von und bei Louis Charles Desnos (1725-1805). Zwei kol. Kupferstich-Karten aus dem 1761 entstandenen Himmelkartenwerk. ca. 40 x 55 cm € 250,00
- 753 Photographier. Cartier-Bresson, Henri.** Les Européens. Mit 114 fotografischen Tafeln von Cartier-Bresson von 1950 - 55 aufgenommen. Erste, französische Auflage bei Verve 1955. Umschlagentwurf von Joan Miro. Widmung von 1956. OPbd. Rücken geklebt. Innen sehr gut. 37 x 27 cm. € 500,00
- 754 Astronomie.** „Première partie de L'hemisphère celeste... deuxième partie...“. Vier kol. Kupferstiche von Pluche/Le Bas um 1755. Ca. 17 x 30 cm. In einem Gl.u.R € 150,00
- 755 Deutsches Reich. ,Mappa geographica exhibens Postas... Totius Germaniae'.** Seltene altkol. Kupferstichkarte, die Poststationen u. Verbindungen anzeigend. Von Aarhus bis Brescia und Canterbury bis Krakau. Augsburg 1769 bei Tobias Konrad Lotter. 55 x 65 cm. Gl.u.R € 180,00
- 756 Helmstedt:** Kupferstiche Stadtansicht und Juleum. Gestochen von A.A. Beck, Braunschweig um 1740. 15.5 x 10 cm (Plattenrand). Gl/R o.L.
- 757 Lahor. Guckkastenblatt.** Kol. Kupferstich v. F.X. Habermann. 18. Jh. 46 x 36 cm. Gl. (ohne Rahmen) € 40,00
- 758 Colombo. Guckkastenblatt.** Kol. Kupferstich v. Bergmüller, Augsburg. 18. Jh. 46 x 36 cm. Gl (ohne Rahmen) € 40,00
- 759 Konstanz.** Blick auf die Stadt von der Höhe aus mit Haus und Paar. Kupferstich aus ‚Thesaurus Philopoliticus‘ von Daniel Meisner 1623. 11 x 17 cm. Gl.u.R. € 50,00
- 760 Louis Pierre de Saint Martin.** Les etablissements de Saint Louis Paris bei Nyon 1786. ÖLdbd. Kl. 8° € 80,00
- 761 Russland. ,Spiel der gemeinen Russen auf den Straßen'.** Guckkastenblatt. Kol. Kupferstich v. Carmine, Augsburg. 18. Jh. 46 x 36 cm € 40,00

**Wir schätzen
Ihre Schätze!**

Skulpturen, Bronzen und Werke der Bildhauerkunst

- 762 Spätgotische Muttergottes mit Kind aus der Werkstatt oder dem Umkreis Hans Multscher.** Drapierter Umhang über eng-anliegendem Unterkleid. Lang herab fallendes, welliges Haar mit Schleier, darauf die Krone. In sich versunkener, leicht melancholischer Blick. Im einem Arm das Jesuskind haltend, dieses mit segnendem Gestus und Weltkugel. Zu den Füßen der Madonna umgekehrte Mondsichel mit Gesicht. Rückseitig gehöhlt. Lindenholz. Fassung ergänzt. Um 1460/65. H 45 cm. Ähnlichkeiten in der Gesamtkonzeption finden sich bei den Muttergottesfiguren im Lindauer Stadtmuseum und der Wenedacher Kapelle bei Reinstetten. S. Katalog ‚Hans Multscher. Meister der Spätgotik‘ Nr. 42 und 43. Typisch für den Spätstil Multschers, dem der unbekannt Bildhauer verpflichtet war, sind die elegant modellierten Hände und die Darstellung des sich lebhaft bewegenden Kindes. Aus einer süddeutschen Sammlung € 9.800,00
- 763 Beeindruckende, spätgotische Ulmer Madonna.** Im linken Arm den Jesusknaben haltend, dieser mit segnendem Gestus, die Weltkugel spielerisch auf dem Knie balancierend. Hochgegrühtes Kleid, darüber vergoldeter Umhang, dessen balues Futter zu sehen ist. Auf dem welligen Haar eine prachtvolle Krone, die als Teil der Gesamtfigur gearbeitet ist. Unter dem Saum ein Halbmond mit Gesicht. Linde. Rückseitig vollständig gehöhlt. Originalfassung. Ulm, um 1470/80. H 153 cm. Ähnlichkeiten finden sich bei einer Jörg Stein zugeschriebenen Katharina von Alexandrien. Jörg Stein war zu Zeiten Hans Multschers in Ulm tätig und dort bis 1491 nachweisbar. S. Katalog ‚Meisterwerke der Spätgotik‘. Diözesanmuseum Rottenburg S. 54 Zur Mimik und spielerischen Handhabung der Weltkugel vgl. eine Ulmer Madonna in Hausen bei Ulm siehe Katalog ‚Meisterwerke Massenhaft‘ Württemberg. Landesmuseum Nr. 12 Abb. 447 und die Wenedacher Muttergottes s. ‚Hans Multscher, Meister der Spätgotik, Katalognr. 43 Provenienz: aus dem Nachlass Silvius Dormier € 15.000,00
- 764 Putto schläft mit dem Kopf in einem Apfelkorb.** Ovaler Sockel. In der Art von Leonhard Kern. 17. Jh. Marmor. L 17 cm € 1.000,00
- 765 Sitzender Gottvater auf Wolken-thron.** Die Hände segnend ausgestreckt. Drapiertes Gewand. Holz, vollrund ausgeführt. Schwaben, um 1500. H 48 cm. Aus einer süd-deutschen Sammlung € 600,00
- 766 Ungewöhnliches Standkruzifix.** Auf überdimensioniertem Schädel stehendes Kreuz, das aus der Jessewurzel erwächst und um das sich die Schlange der Versuchung windet. Korpus gefasst und vergoldet. Süddeutsch, um 1700. H 51 cm € 1.000,00
- 767 Pietá.** Auf einem Rasensockel sitzende Madonna, über den Leichnam Christi gebeugt. Terrakotta, rückseitig gehöhlt mit polychromer Bemalung. Süddeutsch, 18. Jh. 19 x 20 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 300,00
- 768 Pietá.** Auf einem Rasensockel sitzende Madonna, den Leichnam Christi betrauernd. Terrakotta, polychrom bemalt. Süddeutsch, 18. Jh. H 11,5 cm. Aus einer süddeutschen Sammlung € 250,00
- 769 Stehende Madonna mit Kind.** Holz mit Resten von Fassung. Kolonialspanien, 16. Jh. H 48 cm. Dazu spätere Wandkonsole. € 600,00
- 770 Büste der Hl. Anna.** Holz, polychrom gefasst. 19. Jh. H 53 cm. Dazu stilisierte Wolken. Holz gefasst. 19. Jh. L 60 cm € 400,00
- 771 Alabasterskulptur des Herkules Farnese.** Italien, 18. Jh. H 34 € 800,00
- 772 Paar geflügelte Putten.** Mit Taschentüchern, einer weinend. Holz, gefaßt (später). Süddeutsch, Mitte 18. Jh. H 60 cm € 650,00
- 773 Konvolut Schnitzereien.** Voluten, Engelsflügel, Krone etc. Holz, teils vergoldet. 18./19. Jh. € 150,00
- 774 Mutter Anna und Maria als Figurinen.** Köpfe, Arme und Beine aus bemalter Keramik. Prächtige Kleidung aus Samt und bestickter Seide. Neapel, um 1900. Oktagonaler Sockel. 37 und 24 cm € 580,00
- 775 Paar geflügelte Putten.** Bewegt gestaltete Schamtücher. Holz, gefaßt. Süddeutsch, Mitte 18. Jh. H ca. 40 cm € 850,00
- 776 Paar kleine geflügelte Engel.** Holz, polychrom gefasst. Werkstatt Giner. Tirol, 18. Jh. H 15 cm € 350,00
- 777 Standkruzifix.** Holz und Messing. Im Sockel Schublade mit Reliquie. Apostelfigur zu Füßen des Kreuzes. 18./19. Jh. H 56 cm € 100,00
- 778 Kleine Madonnenfigur.** Terrakotta, bemalt. Süddeutsch, um 1800. H 14 cm € 100,00
- 779 Kniende Magdalena.** Rückseitig abgeflacht. Reste von Fassung/Vergoldung. Süddeutsch, um 1700. H 46 cm € 400,00
- 780 Rokoko-Volute als Figurensockel.** Holz, vergoldet. Mitte 18. Jh. H 32 cm € 180,00
- 781 Ernst Beck. 1879 Altlenzbach - 1941 Wien.** Bez. Stahlarbeiter auf Porphyrsockel. H 29 cm € 80,00
- 782 Fidelis Bentele. 1905 Buchenegg - 1987 Oberstauen.** Monogr. Schalmeyenspieler. Bronze. H 31,5 cm € 480,00
- 783 Salvador Dali. 1904 - 1989.** ‚Rhinocéros‘ In Spitzen gekleidetes Rhinoceros. Posthumer Gruß von 1997. Gießerstempel Araindor. Bezeichnet Salvador Dali. Bronze mit Teilvergoldung. 12 x 16,2 x 9 cm € 550,00
- 784 Hermann Eichberg. Ca. 1862 - 1935 Berlin.** Bez. (18)95 dat. Venus mit Amor. Bronze auf Porphyrsockel. Figurengröße 33,5 cm. Gesamthöhe 46 cm € 200,00
- 785 David Fahrner. 1895 Freudenstadt - 1962.** Bez. 1941 dat. Kupfer mit dunkler Patina (Galvano). H 35 cm € 200,00
- 786 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Sign. und 1978 dat. Christophorus-Relief. Silber, numm. Ex. 45/100. Rabas Guss Wien. Beschauezeichen Österreich. 3110 g., 36,5 x 20 cm. Beiliegend Zertifikat mit Signatur von Ernst Fuchs. Im Etui. € 2.000,00
- 787 G. Jaeger. 19. Jh.** Bez. ‚Hygieia‘ Göttin der Heilkunst. H 13 cm € 100,00
- 788 Franz Iffland. 1862 - Berlin - 1935.** Stellte 1886 - 1915 aus. Sign. Stehender männlicher Akt mit Schwert (ergänzt). Runder Steinsockel. H 41 cm € 550,00
- 789 Clemens Kaletsch und Young-Jae-Lee. 1957 München.** Stud. bei Arnulf Rainer. Geb. 1951

Seoul. Leiterin der Keramischen Werkstätten Margarethenhöhe Essen. Erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Kugeliges Keramikgefäß mit viereckigem Deckel. Mutations-/Reduktionsglasur. Am Boden sign. und 92 dat. Ritzmarke der Keramischen Werkstatt Theresienhöhe. H ca. 40 cm € 680,00

790 Stavri Kalinov. Geb. 1944 in Vidin/Bulgarien. Studium an der Akademie der Schönen Künste in Sofia. Auf Klebeetikett (Sockelboden) bez. und bet. „Die Geige“. Bronze auf quadratischem Sockel. Gesamthöhe 71 cm € 800,00

791 Fritz Koelle. 1895 Augsburg - 1953 Probstzella. Monogr. Im Interzonenzug München/Berlin. Mutter mit Kind. Bronze. H 38,5 cm € 600,00

792 Bildhauer des 19. Jh. Tscherskese zu Pferd. Bronze. 22 x 21 cm € 300,00

793 Francois Mage. Stellte im Salon von 1861-1875 aus. Sign. Allegorie des Herbstes. Junge Frau mit Früchten im Korb, kleinem Bacchanten und Ziege in reizvoller Pose. Bronze. H 53 cm € 380,00

794 Luigi Pedron. 1942 St. Margarethen/Schweiz. War in der Schweiz und in Deutschland tätig. Bez. 1970 dat. Ortsbez. München. „Don Quichotte auf Esel“. Bronze. H 32 cm € 300,00

795 Friedrich Joh. Reusch. 1843 Siegen - 1906 Girent. War Direktor der Kunstakademie Königsberg. Bez. und 1893 dat. Stahlarbeiter mit Werkzeug, Bronze mit schöner Patina, in feiner naturalistischer Ausarbeitung. Auf oktagonalem Sockel. Figur H 62 cm € 700,00

796 Hermann Schilcher. 1935 - Oberammergau - 2011. Monogr. 1983 dat. „Harmony“. Sich umarmendes Paar. Bronze. H 32 cm € 300,00

797 Manfred Welzel. 1926 Berlin - 2018 Stuttgart. Bez. 2/10. Mutter und Kind. Bronze. H 69 cm € 1.500,00

798 Schleichender Berglöwe. Alabaster. Florenz um 1900. 37 x 58 cm € 600,00

799 Martin Luther. In der linken Hand seine Thesen, in der Rechten den Hammer. Gießerstempel Lauchhammer. Bronze. H 35 cm. Um 1900 € 300,00

800 England, 20. Jh. Liegender Löwe mit Kugel. L 18 cm € 100,00

801 Beate Kuhn. 1927 Düsseldorf - 2015. Katze. Graues Steinzeug mit Bemalung. Kleine Klebestelle. H 29 cm € 100,00

Gemälde, Zeichnungen, Moderne Grafik / Kunst

802 Franz Alt. 1821 - Wien - 1914. Blick von der Höhe auf den Petersdom in Rom. Aquarell. 17 x 22 cm. Gl.u.R € 150,00

803 Lois Alton. 1894 Krumau - 1972 Innsbruck. Sign. Vase mit Blumen und Gesicht. Mischtechnik/Papier. 38 x 28 cm. Gl.u.R € 100,00

804 Conrad David Arnold. 1941 Weingarten - dort auch tätig. Sign. Verso dat. 1992 bet.: Braunes und grünes Feld. Öl/Platte. 15 x 15 cm R € 100,00

805 Conrad David Arnold. 1941 Weingarten - dort auch tätig. Sign. Verso dat. 1992 bet.: Winterwand. Öl/Platte. 10 x 12 cm R € 100,00

806 Conrad David Arnold. 1941 Weingarten - dort auch tätig. Sign. Verso dat. 1992 bet.: Scheune im Schnee. Öl/Platte. 10 x 12 cm R € 100,00

807 Conrad David Arnold. 1941 Weingarten - dort auch tätig. Sign. verso dat. 1992 bet.: Verschneiter Acker. Öl/Platte. 10 x 12 cm R € 100,00

808 Conrad David Arnold. 1941 Weingarten - dort auch tätig. Sign. 2000 dat. Verso bet. „Mondstille“ Öl/Ktn. 75 x 28 cm. R € 250,00

809 Bender. J.F.S. 19. Jh. Sign. Malerisch arrangiertes Stilleben in einem Interieur. Öl/Holz. 88 x 62 cm. R € 1.600,00

810 Josef Benz. 20. Jh. Rs. bet. „Motiv auf der Alpe Soll“. (19)79 dat. Aquarell. 22,5 x 33,5 cm. Gl. u. R € 50,00

811 Arthur Beyer. 1904 - St. Gallen - 1982. Sign. Drei Ansichten von Bahnhöfen, zwei Landschaften. Bleistift/Filzstift. 35 x 52 cm € 300,00

812 Vilhelm Victor Bille. 1864 - Kopenhagen - 1908. Sign. Marine mit Großsegler und Matrosen im Ruderboot mit dänischer Flagge. Öl/Ktn. 25 x 34 cm. R € 200,00

813 Tina Blau (Blau-Lang). 1845 -Wien - 1916. Eine der größten Malerinnen im Kanon des österreichischen Stimmungsimpressionismus. Begründete in Wien eine Frauenakademie, die sie auch zwanzig Jahre leitete. Wurde 1883 in den Pariser Salon durch den französischen Kulturminister eingeladen und ausgezeichnet. Sign. verso ebenfalls sign. 1915 dat. Betitelt: Pirano September 1913. Blick auf Pirano (Istrien) an einem prachtvollen Sommertag. Provenienz: Sotheby's München 5. XII. 1995. Öl/Holz. 23,5 x 33,5 cm R € 38.000,00

814 Agostino Bonalumi. 1935 Virmercate - 2013 Mailand. Rs. typogr. bez. 1968 dat. 208/2000. Xartcollection. Thermoformage in blau. Rand besch. 100 x 79 cm € 480,00

815 Francois Boucher 1703 - Paris - 1770. In der Nachfolge. Triumph der Galatea. Die schöne Nereide von Delphinen getragen, von Putten, Amoretten und Blütengirlanden tragenden Gespielinnen umgeben. Prachtvolle Schilderung. Öl/Holz, oval 65 x 53,5 cm R € 1.900,00

816 Bruno Bruni. 1935 Gradara/Pesaro. Tätig in Hannover. Handsign. (19)92 dat. 1115/2000. „La Scala“. Farblithographie. 75 x 58 cm. € 80,00

817 Walter Busch. 1898 Leipzig - 1980 München. Rs. sign. Bet.: „Hohe Ufer bei Ahrenshoop“. Pastellkreide. 27 x 35 cm. Gl.u.R € 180,00

818 Volker Bußmann. 1945 Waldshut - tätig in Frankfurt a.M. Sign. 1988 dat. 1/1. Bet. 10 7 x Kompakt. Stereographie 65 x 46 cm. Gl.u.R € 200,00

819 Marc Chagall. 1887 - 1985. Im Druck sign. Zirkuspferd mit Reiterin. Offsetlitho. 62 x 73 cm. € 150,00

820 Georg J. Charlton. 1899 London - 1979. Sign. Frühling am See.. Öl/Ktn. 34 x 52 cm. R € 200,00

821 Jean Cocteau. 1889 - 1963. Antigone. Farblitho. Mourlot, Grasset. Paris 1957. 22 x 15 cm € 100,00

822 Alexandre-Marie Colin. 1798 - Paris - 1875. Sign. 1834 dat. Wohl Szene an dem alten Testament mit dem Tod Absaloms. Aquarell Mischtechnik. 27 x 36 cm. R € 350,00

- 823 Lovis Corinth. 1858 Tapiau - 1925 Zandvoort.** Mutter und Kind. Vernis mou. Handsign. Aufl. 10 Ex. Wellig. 20 x 14 cm. Gl.u.R
€ 200,00
- 824 Lovis Corinth. 1858 Tapiau - 1925 Zandvoort.** Mutter und Kind. Kaltnadelradierung von 1905 aus der Mappenedition des Deutschen Kunstvereins Berlin 1904/05. 1500 Ex. Beschr.: 'I. Zustand Probedruck'. 23 x 17 cm. Gl.u.R
€ 350,00
- 825 Ludwig Correggio. 1846 München - nach 1920 München.** Sign. Chiemsee mit Fischerbooten. Vs. Erntelandschaft. Öl/Ktn. 15 x 29 cm R
€ 100,00
- 826 Ludwig Correggio. 1846 München - nach 1920 München.** Sign. Prächtige Gebirgslandschaft im sonnigen Licht. Öl/Ktn. 25 x 33 cm. R
€ 100,00
- 827 Ludwig Correggio. 1846 München - nach 1920 München.** Sign. Verso bet. 'Mühlskurzhorn'. Landschaft in der Ramsau. Öl/Lwd. 33 x 43 cm.
€ 100,00
- 828 Ludwig Correggio. 1846 München - nach 1920 München.** Sign. Königsee. Öl/Ktn. 15 x 23, 5 cm. R
€ 100,00
- 829 Ludwig Correggio. 1846 München - nach 1920 München.** Sign. Verso bet. 'Walchensee'. Öl/Ktn. 17 x 23 cm. R
€ 100,00
- 830 Ludwig Correggio. 1846 München - nach 1920 München.** Sign. Sonniger Herbsttag am Königsee. Öl/Ktn. 40 x 56 cm. R
€ 200,00
- 831 Ludwig Correggio. 1846 - München - 1920.** Stud. a.d. Münchner Akademie. Sign. Verso beschriftet Hinterriß im Schnee. Öl/Ktn. 18 x 27 cm. R
€ 300,00
- 832 G. Csapo. Ungarischer Maler des 20. Jh.** Sign. Burganlage im Winter mit zweispännigem Schlitten. Öl/Lwd. 60 x 90 cm. R
€ 300,00
- 833 Jaromir Curry. 1882 Prag - 1939.** Stud. in Prag und München (bei Hahn und Franz v. Stuck). Sign. Blick auf Kirche in Obernberg am Brenner. Öl/Lwd. 84 x 68,5 cm. R
€ 500,00
- 834 Ernst Czernotzky. 1869 Brünn - 1939 Wien.** Sign. Stilleben mit Orientteppich, Elfenbeinhumpen, gläsernem Pokal, Zitrone und Schenkanne. Öl/Holz. 26 x 21 cm. R
€ 400,00
- 835 Salvador Dali. 1904 - Figueras - 1989.** Farbxylographie aus 'La Divine Comedie 1960'. 19. Gesang: Dantes Traum. Im Druck sign. Handsign. 14/100. 33 x 26 cm. Gl.u.R
€ 300,00
- 836 Salvador Dali. 1904 - Figueras - 1989.** Farbxylographie aus 'La Divine Comedie 1960'. 25. Gesang: Der Hl. Jakob und die Hoffnung. Im Druck sign. Handsign. E.A. 33 x 26 cm. Gl.u.R
€ 300,00
- 837 Salvador Dali. 1904 - Figueras - 1989.** Farbxylographie aus 'La Divine Comedie 1960'. 14. Gesang: Ein Geist befragt Dante. Im Druck sign. Handsign. u.E.A. 33 x 26 cm. Gl.u.R
€ 300,00
- 838 Salvador Dali. 1904 - Figueras - 1989.** Farbxylographie aus 'La Divine Comedie 1960'. 31. Gesang: Dante erlangt das Augenlicht zurück. Im Druck sign. Handsign. E.A. 33 x 26 cm. Gl.u.R
€ 300,00
- 839 Salvador Dali. 1904 - Figueras - 1989.** 'Die zehn Gebote'. Zehn Silbermedaillen von 1975. In Acryl. Aufl. 7500 Ex. 18 x 13 cm
€ 580,00
- 840 Karel Demel. 1942 Prag.** Sign. (19)74 dat. und num. 52/125. In Platte bet. 'Serenada'. Frau mit Posaunenspieler. Aquatintaradierung. Ca. 52 x 65,5 cm. Gl. u. R
€ 80,00
- 841 Deubelbeiss.** Sign. 1955 dat. Vorgebirgslandschaft mit Alpsee und Schiff. Öl/Karton. 40 x 50 cm. R
€ 100,00
- 842 Deutscher Maler frühes 18. Jh.** Christus und die Samariterin am Brunnen. Weiter Blick in das Land mit kleiner Stadt vor Gebirgs-panorama. Öl/Lwd. 90 x 112 cm. R
€ 980,00
- 843 Hans Dieter. 1881 Mannheim - 1968 Tuttlingen.** Stud. ab1897 in Karlsruhe. War mit Hans Thoma befreundet. Ab 1918 freischaffend in Meersburg, dortiger Ehrenbürger. Einer der großen Bodenseemaler. Sign. Blick von der Höri auf die Reichenau am frühen Morgen. Öl/Lwd. 71 x 101 cm. R
€ 500,00
- 844 Hans Dieter. 1881 Mannheim - 1968 Tuttlingen.** Stud. ab1897 in Karlsruhe. War mit Hans Thoma befreundet. Ab 1918 freischaffend in Meersburg, dortiger Ehrenbürger. Einer der großen Bodenseemaler. Sign. Malerische Ecke mit Durchblick am Überlinger See an einem prachtvollen Sommertag. Öl/Lwd. 86 x 75 cm. R
€ 1.500,00
- 845 Hans Dieter. 1881 Mannheim - 1968 Tuttlingen.** Sign. Ausstellungsetikett der Gr. deutschen Kunstausstellung, München 1941 und Inventaretikett der Kunstsammlung Villingen. Blick von der Höhe über den Überlinger See auf die Alpenkette. Öl/Malplatte. 91 x 121 cm. R
€ 3.000,00
- 846 Felix Dittmar. 1901 München - vermisst.** Studierte a.d. Kunstakademie München. Sign. verso bet. Obergurten Tirol 'Föhn'. Prachtvolle winterliche Landschaft. Öl/Lwd. 80 x 100 cm. R
€ 700,00
- 847 Karl Dujardin. 1622 Amsterdam - 1678 Venedig.** Reste von Signatur 16.. dat. Pastorale. Zwei Schäfer mit Kühen und Schafen rasten in südlicher Landschaft. Seitlicher Burghügel mit Monopteros. Öl/Lwd. 52 x 69,5 cm. R
€ 800,00
- 848 Marie Eberhard. 1897 Ravensburg - 1975 Weingarten.** Stud. a.d. Damenakademie in München. Ab 1918 a.d. KA München. War in Weingarten tätig. Sign. 1929 dat. Geschwisterpaar blättert in einem Buch. Öl/Lwd. 90 x 72,5 cm. R
€ 680,00
- 849 Marie Eberhard. 1897 Ravensburg - 1975 Weingarten.** Sign. Zwei Rosen in Vase. Öl/Holz. 43 x 30 cm. R
€ 100,00
- 850 Heidrun Ellinger. 20./21. Jh.** Tätig am Untersee. Sign. (19)92 dat. verso bet. 'Spirale'. T-Acryl-Aquarell. 64 x 46,5 cm. Gl.u.R
€ 200,00
- 851 Heidrun Ellinger. 20./21. Jh.** Tätig am Untersee. Sign. (19)93 dat. Verso bet. 'Wüstenlandschaft'. Mischtechnik. 48 x 68 cm. Gl.u.R
€ 150,00
- 852 Heidrun Ellinger. 20./21. Jh.** Tätig am Untersee. Sign. (19)90 dat. Verso bet. 'Gleichgewicht'. Acryl/Aquarell. 49 x 69 cm. Gl.u.R
€ 150,00
- 853 Harry Elsner. 1926 Schran/Oberschlesien (Zory) - 2013 Bad Mergentheim.** Stud. a.d. ABK Stuttgart bei Willi Baumeister. Monogr. verso sign. (19)90 dat. Sonnenblumen. Öl/Ktn. 60 x 55 cm R
€ 200,00
- 854 Rudolf Elster. 1820 Helmstedt - 1872 Berlin.** Stud. in Braunschweig bei Brandes in Frankfurt a.M., bei Binder und Veit, sowie in Düsseldorf, Berlin und München.

- Sign. Portrait eines bärtigen Mannes. Öl/Lwd/Ktn. 45 x 37 cm. R o.L.
- 855 Englischer Maler um 1835.** Landpartie in den schottischen Highlands. Junge Dame im weißen Kleid mit Tartanplaid spielt das clairsach, dem schottischen Nationalinstrument. Zwei Begleiterinnen und junger Mann im roten Uniformrock hören zu. Auf dem Weg ein Jagdhelfer mit Wolfshund. Blick auf verschneites Gebirgsmassiv. Öl/Lwd. 59 x 48 cm, R € 1.600,00
- 856 Brigitte Fabian.** Schweizer Künstlerin des 20. Jh. Lebte drei Jahre in Japan. Monogr. und bet. „The maids at Yusawa“. Aquarell. 26 x 33 cm. Gl.u.R. € 80,00
- 857 Paul Flögerhöfer. 1905 Remscheid - 1984 Wuppertal.** Sign. (19)42 dat. Portrait einer Damen mit blauer Jacke. Öl/Lwd. 84 x 60 cm. R € 500,00
- 858 Französischer Maler des 18. Jh.** Paar Gemälde: Portrait der Marquise d'Auraison am Cembalo, Portrait des Marquis D'Auraison mit Hund, im Lehnstuhl sitzend. Öl/Lwd. 93 x 73 cm. R € 2.000,00
- 859 Französischer Maler im Stil von Jean Preudhomme,** Ende 18. Jh., Paar Gemälde. Palastinterieurs mit musizierender und lesender Gesellschaft. Öl/Metall, 33 x 25 cm, R. € 980,00
- 860 Französischer Maler des 19./20. Jh.** Undeutlich sign. Familienportrait im Stil des 17. Jh. vor Schloßhintergrund, Öl/Lwd. 117 x 89 cm, R € 980,00
- 861 Französischer ? Maler, Ende 19. Jh.** Baumbestandene Erntelandschaft. Bauer mit Kuh auf Hohlweg. Öl/Lwd. auf Ktn. 61 x 106 cm. R € 200,00
- 862 Französischer Maler des 19. Jh.** Stilleben mit Kirschen und Margeriten. Öl/Ktn. 27 x 41 cm. R € 300,00
- 863 Johnny Friedlaender.** 1912 Pleß (Oberschlesien) - 1992 Paris. Handsign. und bez. „e.a“. Verso von fremder Hand bez. „Le Soir“. Farbradierung. Pl. 54,5 x 39 cm. Gl.u.R. € 380,00
- 864 Johnny Friedländer. 1912 Pleß/Oberschlesien - 1992 Paris.** Seit 1937 in Paris ansässig. Handsign. 61/95. Aquatinta/Farbradierung. 76 x 56 cm. Gl.u.R € 250,00
- 865 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. Probedruck. 1966 „Esthers Schönheit gebietet“. Kupferradierung mit Aquartinta. 30 x 23,8 cm. Gl.u.R € 500,00
- 866 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. und beschriftet: Epr. d. Art. Endg. geätzt. Kaltnadelradierung. „Samson bei der Hure von Gaza“. 31,4 x 24,6 cm. Gl. u. R € 500,00
- 867 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. und beschriftet: E.A. Handkoloriertes Exemplar. Farbradierung. 10,8 x 29,9 cm. „Flußgötter“ Werknr. 252. Gl. u. R. € 500,00
- 868 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. und i. Pl. bez. Ernst Fuchs (Spiegelschrift). Radierung auf Kupfer. „Ein Engel trinkt den dürstenden Samson“. Büttlen. Bildgr. 31,4 x 24,6 cm. Gl. u. R € 600,00
- 869 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. Zehn Blatt aus dem Zyklus Samson von 1967. „Samson kämpft gegen die Philister“. Kupferradierung. 31 x 53 cm. Gl. u. R € 600,00
- 870 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. Platte sign in Spiegelschrift. Ernst Fuch 1963, sowie rechts von unten nach oben Ernst Fuchs Juli 1963. „Die Blendung Samsons“. Radierung auf Kupfer. Büttlen 31,3 x 53,2 cm. Gl. u. R € 600,00
- 871 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. Radierung auf Kupfer. „Samson vor dem Hause Dagon“. (Selbstoffenbarung). 31 x 24,7 cm. Gl. u. R € 400,00
- 872 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. und numeriert 6/90. 1963 Wien. „Samson Prophezeit“. Radierung auf Kupferbüttlen 31,5 x 24,6 cm. Gl. u. R € 380,00
- 873 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. 17/80. „Lohengrin“ Lithographie München 1978. 71 x 55 cm. Gl.u.R € 500,00
- 874 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. „Daphne in Mystica“. bez. (Spiegelschrift links oben: Ernst Fuchs 1969 Probedruck). 394 x 290 cm. Gl. u. R. € 400,00
- 875 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign und numeriert 13/30 E.A. Vernis mou, Strichätzung und Aquatinta. „Die Verlobung“. 53 x 32 cm. Gl. u. R € 700,00
- 876 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Sign. 1/190. „der Zug der Olympia“ Lithographie in Farbe. 47 x 65 cm. Gl.u.R € 550,00
- 877 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. und num. VI/XXX. Radierung. 48 x 39 cm. Gl. u. R € 480,00
- 878 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. und beschriftet: Farbprobe E.A. „Frau Lot“ Vernis mou und zwei Aquatintaplatten. Zweite Fassung von 1972. Eine von 25 Probedrucken mit verschiedenen Farbtönen. 56 x 31 cm. Gl. u. R € 500,00
- 879 Ernst Fuchs. 1930 - Wien - 2015.** Handsign. und num. 134/250. Aquatinta auf rosa Papier. „Vernus auf der Insel des Todes“. 58 x 44 cm. Werksnr. 241/II. Gl. u. R € 600,00
- 880 Klaus Fussenegger. 1933 Dornbirn - 2013 Schruns.** Sign. Kapelle im Montafon. Aquarell. 29 x 42. Gl.u.R € 100,00
- 881 Georg Geiss. 1889 Augsburg - 1956 Fürstenfeldbruck.** Sign. Bet. Stiftskirche Lindau B. Blick von der Gerberschanze aus. Federzeichnung mit Buntstift. 25 x 16 cm. Gl.u.R € 150,00
- 882 Genremaler des 19./20. Jh.** Auf Feldherrnhügel ungarische? Magnaten und Anführer nach gewonnener Schlacht. Öl/Lwd. 58 x 65 cm. R € 250,00
- 883 Werner Gillies. 1894 Rheydt - 1961 Essen.** Sign. 1928 dat. Meeremuschel mit Obstschale und Vase. Aquarell und Gouache auf Papier. 52 x 71 cm. Gl.u.R € 400,00
- 884 HAP Grieshaber (Helmut, Andreas, Paul). 1909 Rot an der Rot - 1981 Reutlingen.** Handsign. Drei Figuren mit Buchstabe K. 60 x 41 cm. R € 150,00
- 885 Remy van Haanen. 1812 Oosterhout - 1894 Bad Aussee.** Monogr. (18)68 dat. Blick auf Ulm mit Gerberviertel. Münster und Blau. Öl/Lwd. 18 x 14,5 cm. R € 280,00
- 886 Fritz Halberg-Krauss. 1874 Stadtprozelten - 1951 Prien/Chiemsee.** Sign. Ortsbez. München. Sommerliche Weidelandschaft. Am Ufer eines Teichs grasen Kühe. Öl/Lwd (Einrisse). 64 x 87 cm. R € 300,00
- 887 Elemer Handel. 1881 - Budapest - 1911.** Monogr. Stilleben mit Pfingstrosen und Keramikeller. Öl/Lwd. 57 x 48 cm. R € 100,00

- 888 Hätchen oder Kätchen.** Sign. 1906 dat. Pfingstrosen. Öl/Lwd. 40 x 60 cm. R € 100,00
- 889 Friedrich Hechelmann. 1948 Isny - seit 1973 in Isny tätig.** Studierte a.d. Akademie der Bildenden Künste Wien bei Rudolf Hausner. Weit bekannt vor allem für seine Buchillustrationen. Sign. (19)72 dat. ‚Balthasar reißt ihm mit einem Ruck die roten Haare vom Haupte herab‘. Original-Illustrationen zum Buch ‚Klein Zaches‘ von E.T.A. Hoffmann. S 80/81. Mischtechnik. 35,5 x 51,5 cm. Gl.u.R € 900,00
- 890 Friedrich Hechelmann. 1948 Isny - seit 1973 in Isny tätig.** Studierte a.d. Akademie der Bildenden Künste Wien bei Rudolf Hausner. Weit bekannt vor allem für seine Buchillustrationen. Sign. ‚Das Leichenbegräbnis des Ministers war eines der prächtigsten, das man jeweils gesehen hat‘. Original-Illustration zum Buch ‚Klein Zacher‘ von E.T.A. Hoffmann S 93. Mischtechnik. 35 x 26 cm. Gl.u.R € 900,00
- 891 Karl Heffner. 1849 Würzburg - 1927 Berlin.** Sign. 1890 dat. Frühlingstag in Italien mit Personenstaffage in einem malerischen Bergdorf. Öl/Ktn. 28 x 35 cm. R € 450,00
- 892 Adolf Hengeler. 1863 Kempten - 1927 München.** War ab 1891 in München tätig. Ab 1912 Professor a.d. Akademie. Sign. Auf der Spitze eines hochaufragenden Turmes stehend, nimmt ein hl. Eremit Abschied von einem abfahrenden Schiff mit Kardinälen, Nonnen und zahlreichen Klerikern. Öl/Lwd. 76 x 76 cm. R € 350,00
- 893 Heinrich Hiller.** Berliner Landschafts-Marinemaler. Stellte 1866-94 aus. 1907 noch in Berlin tätig genannt. Sign. Blick auf Schloß Beilstein an der Mosel. Am Ufer lagerndes Volk. Öl/Holz. 35 x 46 cm. R € 250,00
- 894 Holländischer Maler des 19. Jh.** Im Stil des 17. Jh. Blick in eine Schreibstube. Mann mit Fellmütze am Schreibtisch, umgeben von zahlreichem Volk. Öl/Holz. 30 x 24 cm. R € 30,00
- 895 Johann Daniel Holz. 1867 Bremen - 1945 Fürstenfeldbruck.** Stellte ab 1892 im Münchner Glaspalast aus, ab 1895 in Berlin. Sign. Kühe am Fluß. Hintergrund Windmühle und weites Land. Öl/Ktn. 34,5 x 44,5 cm. R € 200,00
- 896 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Hafensicht an der Riviera. Mischtechnik/Lwd. 79 x 100 cm € 600,00
- 897 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Sign. Verso bet. Mühlau. Öl/Ktd. 69 x 79 cm. R € 600,00
- 898 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Dorf-Berglandschaft am Abend. Öl/Ktn. 70 x 86 cm € 300,00
- 899 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Aus dem Nachlaß. Blick auf St. Vigil in Colfosco/Kolfuschg Gemeinde Corvara. Verso: Herrenportrait. Tempera/Mischtechnik. 54 x 68 cm. R € 680,00
- 900 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Aus dem Nachlaß. Kirchdorf mit Gebirghintergrund. Verso: Damenportrait. Öl/Ktn. 75 x 90 cm € 500,00
- 901 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. ‚Pinieta‘. Bunte Kreide. 48 x 63 cm € 200,00
- 902 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliche Landschaft mit Kirchplatz und Personen. Aquarell. 38 x 56 cm € 100,00
- 903 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliche Landschaft. Aquarell. 56 x 76 cm € 100,00
- 904 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Allee. Schwarze Feder. 25 x 37 cm € 100,00
- 905 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Sign. Blick auf Kirchdorf in Tirol. Kreide. 29,5 x 40,5 cm € 80,00
- 906 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Dorf am Lago Maggiore mit Autos. Kreide. 48 x 62 cm € 120,00
- 907 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliches Hafensstädtchen. Schwarze Feder. 49 x 63 cm € 100,00
- 908 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Bergpanorama. Kreide. 34 x 47 cm € 80,00
- 909 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Sign. Dorf in Südtirol. Kohle. 34,5 x 50 cm € 80,00
- 910 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde.

wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Tiroler Gebirgsdorf. Kohle. 43 x 53 cm
€ 80,00

- 911 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Verso Nachlaßstempel. Kirchdorf in der Bergen Oberinntal. Kohle. 38 x 55,5 cm € 80,00
- 912 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Straßenszene in Innsbruck. Kohle. 41 x 58 cm o.L. € 80,00
- 913 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Straßencafé. Kohle. 15,5 x 20 cm € 80,00
- 914 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliche Landschaft. Bunte Kreide. 47 x 62 cm € 200,00
- 915 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliche Landschaft mit Dorfstraße. Bunte Kreide. 42 x 47 cm € 150,00
- 916 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Sign. Südlicher Hafen. Bunte Kreide. 48 x 63 cm € 240,00
- 917 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Kirchdorf in den Dolomiten. Bunte Kreide. 48 x 62 cm € 100,00
- 918 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliche Dorfstraße. Bunte Kreide. 43 x 62 cm € 100,00
- 919 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliche Landschaft mit Bäumen. Mischtechnik. 46 x 64 cm € 80,00
- 920 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliche Landschaft. Aquarell. 35,5 x 58 cm € 100,00
- 921 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Aus dem Nachlaß. Bet. St. Peter. Verso ‚Kirchdorf‘. Öl/Lwd. 43 x 64 cm € 200,00
- 922 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Sign. bet. ‚Portofino‘. Aquarell über Feder. 38 x 56 cm. € 200,00
- 923 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Landschaft im Tessin? Aquarell. 37 x 50 cm € 80,00
- 924 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Südliche Landschaft in Ligurien. Gouache. 37 x 52 cm € 100,00
- 925 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Straßenszene. Verso: Frauenkopf. Tempera/Holz. 26 x 28 cm. € 80,00
- 926 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Innsbruck/Wilten. Gouache. 27 x 38 cm € 100,00
- 927 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Bet. Walchensee. Aquarell. 25 x 29 cm € 80,00
- 928 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Piazza Portofino? Öl/Kreide. 24 x 33 cm € 100,00
- 929 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Blick über Innsbruck/Wilten. Gouache. 30 x 41,5 cm € 100,00
- 930 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Tiroler Landschaft mit Architekturstaffage. Gouache. 29 x 44 cm € 80,00
- 931 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Kirchdorf vor Innsbruck. Aquarell. 20 x 30 cm € 80,00
- 932 Walter Honeder. 1906 Waidlingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006 Innsbruck.** Studierte in Wien. War ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. Wurde 1969 zum Professor ernannt. Nachlaßstempel. Kirchdorf vor Innsbruck. Aquarell. 20 x 30 cm € 80,00

- nannt. Nachlaßstempel. Parkland-
schaft im Herbst. Mischtechnik.
24 x 31,5 cm € 60,00
- 933 Walter Honeder. 1906 Waid-
lingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006
Innsbruck.** Studierte in Wien.
War ab 1931 in Innsbruck tätig,
wo er mehrfach ausgezeichnet
wurde. Wurde 1969 zum Profes-
sor ernannt. Nachlaßstempel.
Nächtliche Stadt. Bunte Kreide.
22 x 24 cm € 50,00
- 934 Walter Honeder. 1906 Waid-
lingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006
Innsbruck.** Studierte in Wien. War
ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er
mehrfach ausgezeichnet wurde.
Wurde 1969 zum Professor er-
nannt. Nachlaßstempel. Südliche
Küste. Aquarell. 21 x 27 cm € 70,00
- 935 Walter Honeder. 1906 Waid-
lingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006
Innsbruck.** Studierte in Wien.
War ab 1931 in Innsbruck tätig,
wo er mehrfach ausgezeichnet
wurde. Wurde 1969 zum Professor
ernannt. Nachlaßstempel. Seen-
landschaft. Aquarell. 21 x 27 cm
€ 50,00
- 936 Walter Honeder. 1906 Waid-
lingen-Hadersdorf N.Ö. - 2006
Innsbruck.** Studierte in Wien. War
ab 1931 in Innsbruck tätig, wo er
mehrfach ausgezeichnet wurde.
Wurde 1969 zum Professor er-
nannt. Nachlaßstempel. Südliche
Landschaft. Aquarell. 21 x 27 cm
€ 40,00
- 937 Theodor Horschelt. 1829 - Mün-
chen - 1871.** Verso sign. Rasten-
de Kavallerie in einem Zeltlager.
Öl/Ktn. 24,5 x 27 cm R € 100,00
- 938 Alfred Hrdlicka. 1928 - Wien
- 2009.** Beim Arzt. Radierung.
Sign. und num. 33/95. 1967 dat.
50 x 50 cm. Gl.u.R € 250,00
- 939 Adolf Humberg. 1847 Oravic-
zabánya - 1921 München.** Sign.
Mutter mit zwei kleinen Kindern
bei der Rast. Öl/Holz. 25 x 19 cm.
R € 800,00
- 940 Alfred Janigk. 1889 Kaschen-
dorf - 1968 Gelsenkirchen.**
Sign. Dreiviertel-Portrait eines
kleinen Jungen in Tracht. Öl/Lwd.
59,5 x 37 cm. € 300,00
- 941 Horst Janssen. 1929 - Hamburg
- 1995.** Handsign., (19)73 dat.
und bez. „e.a.“. In der Platte dat
17.12.(19)72 und bet. „3 Spiegel“.
Selbstporträt im Profil von rechts.
Radierung. Pl. 22 x 14,7 cm.
Gl.u.R. € 150,00
- 942 Horst Janssen. 1929 - Ham-
burg - 1995.** Von Hand monogr.,
(19)85 dat. und num. 21/100.
Spiegelbildlich: hier ist was falsch
gelaufen. Radierung in Braun. Pl.
37 x 26 cm. € 100,00
- 943 Janvier Louis-Juste.** Geb. in Cro-
ix-des-Bouquets (Haiti). Bruder des
Seresier Louis-Juste. Sign. Flach-
relief aus Eisen. Frau mit Vögeln,
nach der haitianischen Bilderwelt
des Voodoo. 25 x 22 cm € 100,00
- 944 Georges Jeanin. 1841 - Paris
- 1925.** Einer der bekanntes-
ten französischen Blumen- und
Früchtemaler. Stellte ab 1860
im Salon aus. Zahlreich geehrt
und Präsident der Gesellschaft
der Blumenmaler. Sign. Bunter
Blumenstrauß in Vase. Öl/Lwd.
45 x 37,5 cm. R € 800,00
- 945 Alexander Kanoldt. 1881 Karls-
ruhe - 1939 Berlin.** Sign. 1927
dat. 29. Exemplar, bet. ‚Hidden-
see II‘. Lithographie. Bildgr.
30,5 x 46 cm. Gl.u. R € 100,00
- 946 Friedrich Kaskeline. 1863 Prag
- tätig in Berlin, dort um 1930
erwähnt.** Schüler der Wiener
Akademie. Sign. Scherenschmitt.
Zwei Kavalier an der Schaukel
mit Mädchen. 21 x 27 cm. Gl.u.R
€ 60,00
- 947 Herrmann Kauffmann. 1808 -
Hamburg - 1889.** Zugeschr. Win-
terlandschaft mit altem Gehöft,
Schlitten und Personenstaffage.
Öl/Holz. 27 x 34 cm. R € 400,00
- 948 Anton Kaulbach. 1864 Hannover
- 1930 Berlin.** Sign. Pferdekopf
mit angelegter Trense. Bunte Krei-
de. 50 x 50 cm. Gl. u. R € 150,00
- 949 Jürgen Klauke. 1943 Kliding.**
Prof. für Kunst und Photographie
an der Uni Essen. Kreuzform. Im
Druck und handsign. 1928/86 dat.
38 x 30 cm. Gl.u.R € 400,00
- 950 Janez. J. Knez. 1937 Slowenien.**
Sign. Frühling im Tessin. Öl/Lwd.
60 x 70 cm. R € 100,00
- 951 Janez. J. Knez. 1937 Slowenien.**
Sign. Malerisches Haus am Ufer
(Tessin?) an einem prachtvollen
Frühlingstag. Öl/Lwd. 60 x 80 cm.
R € 100,00
- 952 Friedrich Albin Koko-Mikoletz-
ky. 1887 Pitsum - 1981 Wien.**
Sign. und bet. nach Rembrandt.
Der Mann mit dem Goldhelm. Öl/
Lwd. 68 x 50 cm. R € 300,00
- 953 Oskar Koller. 1925 Erlangen -
2004 Fürth.** Handsign. (19)86
dat. 57/95. Bet. ‚Dunkle Stief-
mütterchen‘. Farblithographie.
31,5 x 40 cm. Gl.u.R € 100,00
- 954 Käthe Kollwitz. 1867 Königs-
berg - 1945 Moritzburg.** Schwan-
gere Frau. Radierung und Vernis
mou 1910. Sign. 37 x 23 cm. Gl.u.R
€ 300,00
- 955 Karl Korab. Geb. 1937 in Fal-
kenstein (NÖ).** Serie von sechs
Farblithographien. Alle handsign.,
(19)85 dat und numm. 55/150.
Div. Formate auf 45 x 35 cm.
Gl.u.R € 400,00
- 956 Kosak. Ukrainischer Maler
20./21. Jh.** Sign. (19)92 dat.
Blühender Flieder. Öl/Lwd.
50 x 70 cm € 80,00
- 957 Hermann Krabbes. 1840 Leipzig
- 1920 Karlsruhe.** Verso bez.
Malerische Baumgruppe und
abziehendes Gewitter. Öl/Ktn.
19 x 23 cm. R € 100,00
- 958 Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn
- 1993.** Sign. Blick auf Dornbirn
mit der Pfarrkirche St. Martin. Öl/
Malplatte. 59 x 80 cm R € 100,00
- 959 Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn
- 1993.** Sign. Blick auf die Pfarr-
kirche St. Sebastian im Dornbirner
Oberdorf. Öl/Malplatte. 60 x 44 cm
R € 100,00
- 960 Claude-Edouard Lambert.**
Stellte im Pariser Salon von 1838
- 1848 aus. Sign. 1848 dat. Paar
Gemälde: Dreiviertel Portraits
eines großbürgerlichen Ehepaars
zu Beginn der II. französischen
Republik. Meisterlicher Wieder-
gabe der Physiognomie und
der stofflichen Details. Öl/Lwd.
120 x 90 cm, R. € 3.900,00
- 961 Landschaftler um 1900.** Undeut-
liche sign. Verso bez. Diefenbach.
Abendlandschaft mit kleiner
Kirche. Öl/Lwd. 12 x 32 cm. R
€ 100,00
- 962 Landschaftsmaler des 19. Jh.**
Weiter Blick über Land mit Ge-
birgshorizont im Abendlicht. Öl/
Ktn. 22 x 28 cm R € 100,00
- 963 Hendrik (Henk) van Leeuwen.
1890 Ter Aar - 1972 Voorburg.**
Sign. Gebirgslandschaft mit Bach
und Personenstaffage. Öl/Lwd.
30,5 x 40 cm. R € 350,00
- 964 Charles Leroux. 1814 - Nantes
- 1895.** Sign. Rs. bet. „Gog-
nerfjord“. Fjordlandschaft mit
Schiffen an einem Frühlingstag.
Öl/Lwd. 74 x 100 cm. R € 300,00

- 965 Max Liebermann. 1847 - Berlin - 1935.** Badende Knaben. Radierung 1904. 17 x 24 cm. Gl.u.R
€ 250,00
- 966 Karel Liska. 1914 Pottawa/Ukraine - 1987 Daisendorf.** Sign. Verso bet. Winter bei Daisendorf. Öl/Lwd. 60 x 100 cm. R € 200,00
- 967 Michael Lueger. 1804 - München - 1883.** Sign. 1864 dat. Hügelandschaft mit Flußwehr. Sommertag. Öl/Lwd. 26 x 37 cm.
€ 200,00
- 968 Adolf Luther. 1912 Uerdingen - 1990 Krefeld.** Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. Spiegelobjekt. Semi-transparenter Konkavspiegel auf Spiegelfläche. Plexiglasgehäuse. Rs. sign. 79 dat. Stempel ‚Energetische Plastik‘. 61,5 x 61,5 x 11 cm. Aus einer Sammlung im Rheinland.
€ 8.000,00
- 969 Sepp Mahler. 1901 Bad Wurzach - 1975 Wangen.** Monogr. Schreitender auf einer Brücke. Mischtechnik. 42 x 60 cm. Gl.u.R
€ 350,00
- 970 Max Maier-Rott. 1896 - Berlin - 1980.** Sign. Drei Elstern auf Ast. Öl/Holz. 30 x 39 cm € 200,00
- 971 Petra Maire. 1961 Umkreis Berlin. Seit 2019 am Bodensee tätig.** Sign. 2012 dat. Verso bet. ‚Fiakerfahrt Wien‘. Acryl/Lwd. 80 x 60 cm € 300,00
- 972 Maler um 1800 i.d. Nachfolge von Angelika Kaufmann.** Hl. Familie. Christkind empfängt knienden Engel mit Blütenkorb. Öl/Lwd. 101 x 75 cm. R € 1.600,00
- 973 Maler 2. H. 20. Jh.** Blick auf eine Landstraße in Südfrankreich mit „Café-Restaurant“. Öl/Lwd. 54 x 66 cm. R € 50,00
- 974 Maler 2.H. 19. Jh.** Katzenmutter mit ihrem Jungen am Wegrain au einer Wiese. Öl/Lwd./Ktn. 19,5 x 28 cm. R € 100,00
- 975 Maler des 18. Jh.** Idyllische Flusslandschaft mit Holzsteg und Reiterfigur. Malerische Baumgruppe. Öl/Holz. 15 x 17,5 cm. R € 300,00
- 976 Maler des 19. Jh. im Stil von Ostade.** Wirtshausszene mit sinnierenden Pfeifenrauchern. Öl/Holz. 45 x 35 cm. R € 300,00
- 977 Maler des 19. Jh.** Hochalm. Ein Stier will durch ein Gatter brechen. Hüterjunge und Kuhherde. Bewegte Szene. Öl/Papier/Ktn. 29 x 25 cm. R € 100,00
- 978 Maler des 19. Jh.** Undeutl. sign. Mutter mit ihren Kindern von einem Marterl an einem prachtvollen Sommertag. Öl/Lwd. 49 x 37,5 cm R € 600,00
- 979 Maler des 19./20. Jh.** Undeutl. sign. Südliche Landschaft mit malerischen Häusern in sonnigem Licht. Öl/Ktn. 38 x 28 cm. R € 100,00
- 980 Maler des 20. Jh.** Undeutlich sign. Hirte mit Schafherde in hügeliger Landschaft. Blick von der Höhe auf Flußtal. Öl/Ktn. 18 x 14 cm. R € 100,00
- 981 Maler um 1700.** Evangelist Markus mit aufgeschlagenem Buch und seitlich dem Löwen. Öl/Lwd. Ø 64 cm € 100,00
- 982 Lothar Malskat. 1912/13 Ostpreußen - 1988 Lübeck.** Sign. Gladiolen. Aquarell/Papier 27,5 x 20,7 cm € 350,00
- 983 Franz Xaver Mandl. 1812 Salzburg - 1880 Bamberg.** Studierte in München, war ab 1838 in Bamberg tätig. sign. 1852 dat. Zwei Portraits eines jungen Ehepaars. Öl/Lwd. 38 x 31 cm. R € 150,00
- 984 A. Martin. Maler 1.H. 18. Jh.** Sign. Hügelige Abendlandschaft mit Reiterin, rastenden Bauern und Vieh. Blick von der Höhe in die weite Ebene. Öl/Holz. 38 x 49 cm. R € 950,00
- 985 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Verso. bet. „Fränkisches Bauernmädchen 1950“. Öl/Lwd. 80 x 60 cm. R € 600,00
- 986 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Allgäuer Landschaft an einem sonnigen Märztag mit Gehöft. Öl/Platte. 60 x 80 cm. R € 480,00
- 987 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Bez. „Hl. Valentin heilt Kranke“. Aquarell. 22 x 20 cm. Gl. u. R € 50,00
- 988 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Zwei Szenen mit Christus und der Lahme. Gouache. 41 x 34 cm. Gl. u. R € 80,00
- 989 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Der Auferstehende. ‚Osterchristus‘. Mischtechnik Lwd/Platte. 73 x 63 cm € 100,00
- 990 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Landschaft im März mit keinem Kirchdorf. Tempera/Malkarton. 40 x 50 cm. R € 300,00
- 991 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Verso sign. und bet. Mainlandschaft 1970. Tempera/Karton. 38,5 x 53,5 cm. Gl.u.R € 150,00
- 992 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Verso Visitenkarte sowie beschriftet: „Vorfrühling im Park 1978 Veitshöchheim“. Tempera/Platte. 43 x 56 cm. Gl. u. R € 150,00
- 993 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Südliche Parklandschaft, Springbrunnen und Schwan. Tempera/Platte. 49 x 39 cm. R € 180,00
- 994 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Tanzende Mädchen am Brunnen. Rötelzeichnung. 64 x 50 cm. Gl. u. R € 100,00
- 995 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Badende. Rötelzeichnung auf Papier. 60 x 45 cm. Gl. u. R € 100,00
- 996 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Verso sign. 1982 dat. Bet.: „Märzstimmung auf dem Samerberg“. Tempera/Platte. 41 x 51 cm. Gl. u. R € 300,00

- 997 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/ Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Kopf eines Mädchens. Mischtechnik Papier. 58 x 40 cm. Gl.u.R € 180,00
- 998 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/ Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Sign. Waldlandschaft im Frühling. Tempera/Platte. 57 x 72 cm. Gl. u. R € 100,00
- 999 Oskar Martin-Amorbach. 1897 Amorbach - 1987 Roßholzen/ Allgäu.** Studierte a.d. Münchner Akademie bei Franz von Stuck. Verso auf dem Keilrahmen sign. Weiblicher Halbakt in blau. Tempera/Lwd. 82 x 66 cm. R € 800,00
- 1000 Marta Mazankova.** Sign. 1965 dat. Stehender weiblicher Akt. Monotypie/Mischtechnik. 29 x 16 cm. R € 250,00
- 1001 Hans Meid. 1883 Pforzheim - 1957 Ludwigsburg.** Rad. aus ‚Faust‘ von Nikolaus Lenau 1921. Handsign. 13 x 11 cm. Gl.u.R € 100,00
- 1002 Hans Meid. 1883 Pforzheim - 1957 Ludwigsburg.** Reiter in der Allee. Kaltnadelradierung. Sign. 1918 dat. 14,5 x 12,5 cm. Gl.u.R € 100,00
- 1003 Georg Meistermann. 191 Sölingen - 1990 Köln.** Handsign. 91/250 ‚Winterfenster‘ Farblithographie Edition Jvanovas 1982. Blattgröße 40 x 29,5 cm € 200,00
- 1004 Erich Mercker. 1891 Zabern (Elsass) - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. War ab 1906 in München tätig, dort ab 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft und stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Weite Herbstlandschaft im Alpenvorland. Öl/Lwd. 85 x 110 cm. R € 480,00
- 1005 Erich Mercker. 1891 Zabern (Elsass) - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. War ab 1906 in München tätig, dort ab 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft und stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Marine mit weitem Blick über das Meer. Öl/Ktn. 70 x 80 cm. R € 480,00
- 1006 Erich Mercker. 1891 Zabern (Elsass) - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. War ab 1906 in München tätig, dort ab 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft und stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Blick auf Halligen. Öl/Lwd. (kl. Farbfehlstellen). 100 x 120 cm. R € 550,00
- 1007 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Verso bet.: ‚Abend zwischen Hochöfen‘. Öl/Lwd. 80 x 110 cm. R € 1.000,00
- 1008 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Blick auf den Hauptmarkt in Nürnberg mit Lorenzkirche an einem sonnigen Tag. Öl/Ktn. 49 x 39 cm. R € 280,00
- 1009 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Blick auf Torturm in Rothenburg ob der Tauber. Öl/Ktn. 38 x 48 cm. R € 350,00
- 1010 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Verso bet.: ‚Sonne über Spanien‘. Öl/Ktn. 80 x 55 cm. R € 400,00
- 1011 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Verso bet.: ‚Hamburg St. Pauli Sonnenglanz‘. Blick in den Hafen mit zahlreichen Schiffen. Öl/Lwd. 60 x 86 cm. R € 1.400,00
- 1012 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Verso bet.: ‚Buchen im Herbst‘. An einem sonnigen Tag. Öl/Lwd. 80 x 60 cm. R € 300,00
- 1013 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Blick von der Höhe über das Meer. Öl/Ktn. 29 x 23 cm. R € 250,00
- 1014 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Verso bet.: ‚Krabbenfischer‘. Uferstück mit Pferdewagen und Fischen. Öl/Ktn. 35 x 35 cm. R € 380,00
- 1015 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Venezianische Kanalan-sicht. Öl/Ktn. 40 x 50 cm. € 450,00
- 1016 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Venezianische Kanalan-sicht. Öl/Ktn. 40 x 50 cm € 400,00
- 1017 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin.

- Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Venezianische Kanalsicht. Öl/Ktn. 40 x 50 cm € 450,00
- 1018 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Verso. bet.: 'Sonnenglanz Sylt'. Blick aufs Meer. Öl/Ktn. 40 x 50 cm € 300,00
- 1019 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Verso bet.: 'Venedig - Chioggia Mittelkanal mit grauer Brücke'. Öl/Ktn. 40 x 50 cm € 450,00
- 1020 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Studierte in München und Berlin. Ab 1906 in München. Seit 1921 Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Stellte laufend im Glaspalast aus. Wurde 1937 auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sign. Ortsbez. München. Herbstliche Parklandschaft mit sonnigem Lichteinfall. Öl/Ktn. 40 x 50 cm € 300,00
- 1021 Erich Mercker. 1891 Zabern/ Elsaß - 1973 München.** Sign. Ortsbez. München. Flußlandschaft mit angelegtem Fischerkahn. Öl/Ktn. 38 x 50 cm. R € 300,00
- 1022 Ludwig Minnigerode. 1847 Stryi/Galizien - 1930 noch in Salzburg tätig erwähnt.** Verso Widmung und Ortsbez. Walchensee 1892. Blick auf den Walchensee. Öl/Ktn. 24 x 33 cm. R € 200,00
- 1023 Arnold Moeller. 1886 Bückeberg - 1963 Bruckmühl/Mangfall.** Studierte in Berlin, später in München bei Heinrich von Zügel. Stellte ab 1916 aus. Gehörte zeitweise zu den Dachauer Malern. Sign. 1934 dat. Verso bet. 'An der Tränke'. Kühe an einem Gewässer. Öl/Lwd. 38 x 48 cm. R € 400,00
- 1024 Monogrammist E.M.** Verso bet. Paßaiertor Meran. Öl/Karton. 40,5 x 32 cm. R € 100,00
- 1025 Monogrammist MW.** (19)63 dat. Zwei Figuren. Öl/Platte. 33 x 42 cm. R € 200,00
- 1026 Monogrammist H.K.** (19)57 dat. Blick auf die Maria della Salute in Venedig. Öl/Lwd. 66 x 84 cm € 250,00
- 1027 Monogrammist E.v.H.** (18)91 dat. Ortsbez. Locarno. Blick von der Höhe auf Locarno. Aquarell. 12 x 20 cm. Gl.u.R. o.L.
- 1028 Alfons Mucha. 1860 Eienschütz i. Mähren - 1939 Prag.** Illustration zu Rob. de Flers Märchen 'Ilsée, Princess de Tripoli'. Lithographie in Stein sign. Bildgr. 18,5 x 12 cm. Gl.u.R € 100,00
- 1029 Carl Müller-Baumgarten. 1879 Leipzig - 1946 München.** Sign. Portrait eines alten Dachauers. Öl/Lwd. 47 x 35,5 cm € 50,00
- 1030 Armin Müller-Stahl. 1930 Tilsit.** Handsign. 86/180. Portrait von Heinrich Heine. Farblithographie. 73,5 x 93 cm. Gl.u.R € 400,00
- 1031 Wilhelm Nabert. 1830 Braunschweig - 1904 Düsseldorf.** Unternahm Studienreisen in die Schweiz und nach Spanien. Seit 1868 in Düsseldorf tätig. Sign. Berglandschaft mit Schafherde, Schäferin und Kind. Sommertag. Öl/Lwd. 75 x 111 cm € 600,00
- 1032 Wilhelm Nagel. 1866 Mannheim - 1945 Baden-Baden.** Sign. 1942 dat. Rs. bet. 'Vorfrühling an der Saalbach'. Mischtechnik. 48 x 62 cm. Gl. u. R € 100,00
- 1033 Edmund John Niemann. 1813 London - 1876 Brixton.** Sign. Prachtvolle Landschaft in den Cotswolds an einem sonnigen Spätsommertag. Öl/Holz. 30 x 46 cm. R € 600,00
- 1034 Gottfried Niemann. 1882 - Berlin - 1950.** Sign. Verso bet. 'Wasserburg am Bodensee'. Blick vom Malerwinkel auf die Halbinsel an einem prächtigen Frühlingstag. Öl/Lwd. 70 x 100 cm. R € 700,00
- 1035 Balthasar Paul Ommeganck. 1755 - Antwerpen - 1826.** Zugeschr. Weidende Kühe mit Personenstaffage auf einer Wiese im Sommer. Öl/Lwd. 33 x 40 cm R € 560,00
- 1036 Emil Orlik. 1870 Prag - 1932 Berlin.** Handsign. Blatt aus der Serie 'Reise nach Ägypten'. Radierung in braun. 19 x 28 cm. Gl.u.R € 100,00
- 1037 Fritz Osswald. 1878 Zürich - 1966 Starnberg.** War Mitglied der Münchner Secession. Sign. Verso bet. 'Maria Gern mit Watzmann'. Winterlandschaft in sonnigem Licht. Öl/Holz. 57 x 77,5 cm. R € 800,00
- 1038 Paul Paede. 1868 Berlin - 1929 München.** Winterliche Landschaft mit Gehöft. 42 x 56 cm. R € 890,00
- 1039 Paul Paede. 1868 Berlin - 1929 München.** Sign. sowie Verso sign. und bet. 'An der Isar'. Ausstellungsetikett Galerie Arnold Desden. Öl/Lwd. 41 x 52 cm. R € 900,00
- 1040 Otto Palmer. 1927 in Stuttgart erwähnt.** Sign. Dreimastiges Segelschiff, dänisch beflaggt, in voller Fahrt. Öl/Lwd. 68 x 95 cm. R € 450,00
- 1041 Renzo Paoletti. 1922 Florenz.** Sign. u. bet. 'Presso Fiesole'. Alter Weg an einem Sommertag mit Gebirgshintergrund. Öl/Ktn. 29,5 x 24,5 cm. R € 400,00
- 1042 Pietro Perugino (eigentlich di Cristoforo). Kurz nach 1450 Castel della Pieve (Umbrien) - 1523 Fontignano (Umbrien).** In der späteren Nachfolge. 'Madonna del Sacco'. Variation zu dem Gemälde in der Galleria Palatina Florenz. Öl/Lwd. 89 x 85,5 cm R. Aus einer süddeutschen Sammlung € 6.000,00
- 1043 Marie Philips-Weber. In München tätig.** Sign. Prachtvolles Blumenstillleben mit verschiedenen Sträußen in einem Salon. Öl/Lwd. 91 x 67 cm. R € 400,00
- 1044 Pius.** Handsign. 1978 dat. 58/150. 'Hahn' Farbholschnitt. Bildgröße 72 x 58 cm. Gl.u.R € 150,00
- 1045 Jon Popp. 1862 Hamburg - 1953.** Studierte in München bei Kaulbach und Raupp. Bereiste den Balkan und die Türkei. In Bukarest tätig. Seit 1919 Hamburg. Sign. Orientalische Reiter in Kleinasien. Öl/Lwd. 55 x 77,5 cm. R € 400,00
- 1046 Max Pöppel. 1918 Regensburg - 1968 Bamberg.** Sign. und (19)61 dat. Ohne Titel, gelb und blau. Öl/Ktn. 48,5 x 63 cm. R € 200,00

- 1047 Max Pöppel. 1918 Regensburg - 1968 Bamberg.** Sign. und (19)62 dat. Abstrakte Komposition. Aquarell. 38,5 x 48,5 cm. Gl.u.R € 200,00
- 1048 Max Pöppel. 1918 Regensburg - 1968 Bamberg.** Sign. Ohne Titel. Aquarell. Verso Widmung. 17 x 22,5 cm. € 50,00
- 1049 Portraitist des 20. Jh.** Unleserlich sign. 1942 dat. Halbfigurliches Portrait eines blonden Mädchens im blauen Kleid. Pastell. 66 x 45 cm. Gl. u. R € 200,00
- 1050 Franziska -Purgstaller-Strobl. 1915 Leoben - 2005 Alberschwende.** Sign. Blick in eine bäuerliche Stube mit Paar. Öl/Kt. 51 x 71 cm. R € 100,00
- 1051 F.A. Reinbrecht. 19./20. Jh.** Sign. Goethes Gartenhaus in Weimar. Öl/Holz. 28 x 25 cm. R € 180,00
- 1052 Johann Josef Reiner (Rainer).** Tätig 2. viertel 19. Jh. in Wien. Sign. Blumenstilleben mit Schnecke und Schmetterling. Öl/Holz. 39 x 29 cm. R € 300,00
- 1053 Gottlob Rettenmaier. 1910 Crailsheim - 1983 Lindau.** Monogr. (19)77 dat. Portrait des Herrn Grättinger, Sünfzenwirt. Öl/Ktn. 68 x 59 cm. R € 200,00
- 1054 Gottlob Rettenmaier. 1910 Crailsheim - 1983 Lindau.** Monogr. (19)57 dat. Blick vom Lindenhof auf die Insel Lindau. Aquarell. 34 x 49 cm. Gl.u.R € 100,00
- 1055 A. Rios.** Sign. 1906 dat. Verfallenes Gehöft mit Kakteengarten und Baum. Öl/Lwd. 37 x 51 cm. R € 100,00
- 1056 Hans Röhm. 1877 Nürnberg - 1956 München.** Sign. 1902 dat. Portrait eines Mädchens. Bleistift. 28 x 23 cm. Gl.u. R € 50,00
- 1057 Hans Röhm. 1877 Nürnberg - 1956 München.** Sign. 1902 dat. Portrait eines Mädchens. Bleistift. 32 x 24 cm. Gl.u. R € 50,00
- 1058 Hans Rottenhammer I. 1564 München - 1625 Augsburg.** Zugeschr. 1601 dat. Geißelung Christi. Der gefesselte Heiland wird von Knechten ausgepeitscht. Im Hintergrund die Priester mit Kaiphäs. Zahlreiches Volk und die beiden Marien mit Johannes. Landschaftsdurchblick. Öl/Holz mit Bogenabschluß. 95 x 80 cm R € 5.900,00
- 1059 Leopold Rottmann. 1812 Heidelberg - 1881 München.** Zugeschr. Hochgern mit Chiemsee. Aquarell. 18 x 23,5 cm Gl.u. R € 750,00
- 1060 Russischer Maler des 20. Jh.** Sign. Kostja. Widmung in Kyrilisch: ‚Es ist sehr schwer gute Freunde zu haben‘. Hafensicht mit Schleppkähnen im dunstigen Licht. Öl/Ktn. 29 x 39 cm. R € 250,00
- 1061 Russischer ? Realist. Anf. 20. Jh.** Landschaft mit Bachlauf und Birken am Ufer. Öl/Lwd. 60 x 79 cm € 300,00
- 1062 Viktor Sanin. 1946 - Kiew - 2008.** Monogr. Verso bez. Flußlandschaft mit blühenden Büschen. Öl/Ktn. 21 x 31 cm. R € 150,00
- 1063 Hubert Sattler. 1817 - Wien - 1904.** Sign. mit Pseudonym. Blick auf Friedrichshafen mit Schloßkirche und Altstadt. Öl/Holz. 9 x 13 cm. R € 350,00
- 1064 Leopold Scheel. 1888 - 1954.** Sign. und (19)50 dat. Bergdorf vor Gletschermassiv. Öl/Lwd. 37 x 55 cm. R € 350,00
- 1065 Otto Scheinhammer. 1897 München - 1982 Augsburg.** Unternahm zahlreiche Studienreisen. Verlor 1944 sein Atelier in München. Ab 1948 in Augsburg ansässig. Sign. ‚Blick von der Höhe auf den Hafen von Genua‘. Expressionistische Schilderung in gekonnter Manier. Öl/Lwd. 56 x 76 cm. R € 200,00
- 1066 Honest Schempp. 1932 - Lindau - 2019.** Monogr. (19)54 dat. Blick in die Fischergasse in Lindau mit Motorradfahrer und Karren. Aquarell. 26 x 23 cm. Gl.u.R € 200,00
- 1067 Honest Schempp. 1932 - Lindau - 2019.** Sign und (19)73 dat. Landschaft mit Blick über einen See. Mischtechnik mit Erde/strukturiertes Papier. Darst. 35 x 46,5 cm. Gl.u.R € 50,00
- 1068 Otto Scheuerer. 1862 - München - 1934.** Sign. Hühnerhof. Öl/Holz. 18,5 x 28 cm. R € 300,00
- 1069 Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn.** Schüler der Brüsseler und Genter Akademie. 1884 - 87 in England. Ab den 1920-er Jahren in Nonnenhorn ansässig. Sign. mit Monogramm 1928 dat. Uferstück am Bodensee (Nonnenhorn) mit Blick auf Säntismassiv. Meisterliche Impression. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R € 1.500,00
- 1070 Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn.** Schüler der Brüsseler und Genter Akademie. 1884 - 87 in England. Ab den 1920-er Jahren in Nonnenhorn ansässig. Sign. mit Monogramm. Frühlingsstimmung am Bodensee mit weitem Blick über das Wasser auf verschneites Gebirge. Meisterliche Impression. Öl/Holz. 38 x 49 cm. R € 1.000,00
- 1071 Johann Nepomul Schödlberger. 1779 - Wien - 1853.** Landschaft mit Flusslauf, Felsenburg und weiter Blick in das Land. Im Vordergrund Personenstaffage und alte Mühle. Öl/Lwd. 87 x 113 cm. R € 400,00
- 1072 Wilhelm Schreuer. 1866 Wesel - 1933 Düsseldorf.** Monogr. Vier Reiter und Bäuerin mit Kuh in Entellandschaft. Mischtechnik. 34 x 43 cm. Gl. u. R € 450,00
- 1073 Heinrich Schröder. 1881 Krefeld - 1943 Innsbruck.** Sign. 1940 dat. bet. Seeham. Schwarze Kreide. 35 x 53 cm. Gl.u. R € 200,00
- 1074 Richard Seewald. 1889 Arnswalde - 1976 München.** Handsign., (19)19 dat. und bet. ‚Südlicher Garten‘. In der Pl. 1919 dat. und Ortsbez. Ascona. Radierung. Pl. 15,5 x 19,5 cm. Gl.u.R € 300,00
- 1075 Eduard Gustav Seydel. 1822 Luxemburg - 1881 Dresden.** Sign. Drei Kartenspieler vor alter Kate an einem prachtvollen Frühlingstag. Öl/Ktn. 73,5 x 58 cm R € 650,00
- 1076 Hermann Alfred Sigg. Geb. 1924 - Zürich - 1923.** Studierte an der KGS Zürich und an der Akademie André Lhote in Paris. Sign. und (19)80 dat. Grüne Komposition. Acryl/Lwd. 9,7 x 11-6 cm. Gl.u.R. € 200,00
- 1077 August (Karl Martin August) Splitberger. 1844 Steingaden - 1918 München.** Verso Nachlaßstempel. Bet. ‚Burg Pappenheim‘. Öl/Ktn. 10,5 x 14,5 cm. R € 250,00
- 1078 Helmut Stadelhofer. 1914 Konstanz - 1979 München.** Sign. Ortsbez. München. Voralpenlandschaft mit Kühen an der Tränke. Öl/Lwd. 50 x 100 cm. R € 150,00
- 1079 Alfred Steinacker. 1838 Ödenburg - 1914 Wien.** Sign. mit Pseud. Stone. Reiter mit Hundemeute auf Fuchsjagd. Öl/Holt. 13 x 26 cm. R € 300,00
- 1080 Stepanof, G.F. Geb. 1951.** Sign. 1987 dat. Bet. ‚Die Wandlung‘. Allegorie der Perestrojka mit

- Landschaft, Wachturm und spielenden Kindern. Öl/Lwd. 99 x 91 cm. R € 450,00
- 1081 Edmund Carl Ferdinand Maria Steppes. 1873 Burghausen - 1968 Ulrichsberg bei Degendorf.** War mit Hans Thoma befreundet. Ab 1927 Professor in München. Ab 1945 in Tuttingen und Deggendorf tätig, verso. sign. Oktober 1918 dat. Ortsbez. München, bet.: Comtesse Maria von Maltzan im Alter von neun Jahren. Das blonde Mädchen hoch zu Ross vor Waldhintergrund, von ihrem Schäferhund begleitet. Öl/Holz 78 x 52 cm, R € 750,00
- 1082 Hermann Stockmann. 1867 Passau - 1938 Dachau.** Sign. Abendliche Landschaft. Öl/Holz. 20,5 x 26,5 cm. R € 300,00
- 1083 Otto Strützel. 1855 Dessau - 1930 München.** Studierte in Leipzig und Düsseldorf. War ab 1885 in München tätig. Ein Hauptvertreter der ‚paysage intime‘ in Deutschland. Sign. Verso bet.: ‚Hof im alten Schloß‘. Sonniger Wintertag in Stuttgart. Aquarell. 27 x 19 cm. Gl.u.R € 880,00
- 1084 Karl Stuhlmüller. 1859 München - 1930 Etzenhausen bei Dachau.** Sign. Ortsbez. München. Viehhändler und Bäuerin vor Gehöft. Öl/Ktn. (Carquelé). 33,5 x 56,5 cm. R € 200,00
- 1085 Süddeutscher Maler des 18. Jh.** Christopherus mit Jesuskind und den 14 Nothelfern. Fehlstellen. Öl/Lwd. 175 x 89 cm € 1.500,00
- 1086 Südamerikanischer Maler 1. H. 20. Jh.,** undeutlich sign. Zwei Landschaften in Argentinien mit Personenstaffage. Öl/Lwd. 32 x 52 cm, R € 300,00
- 1087 Jolanta Szalanska. 1966 Lubaczow (Polen).** Studierte an der Krakauer Akademie der schönen Künste. Tätig in Lindau. Sign. 2009 dat. verso bet. ‚Hut‘ Selbstportrait. Acryl/Mischtechnik. 40 x 50 cm. R € 200,00
- 1088 David Teniers II. 1610 Antwerpen - 1690 Brüssel.** Monogr. Die Versuchung des heiligen Antonius. In einem höhlenartigen Raum wird der Heilige von zahlreichen höllischen Gestalten und Mischwesen bedrängt. Teniers hat das Motiv oft und variiert dargestellt. Ähnlichkeiten finden sich im Gemälde Inv. 372 Museum Wasserburg Anholt S.D. Fürst zu Salm-Salm: Fensternische mit Huhn auf Krug bzw. Schädel, flötespielende Figur. Öl/Lwd. 27 x 36 cm € 2.900,00
- 1089 H. Thibault.** Sign. Margeriten und Kornblumen in einem Korb. 20. Jh. Öl/Lwd. 45 x 55 cm. R € 300,00
- 1090 Reine Josephine Thieblin.** Stellte ab 1878 im Pariser Salon aus, Sign. Herbstlicher Blumenstrauß in impressionistischer Manier. Öl/Lwd. 23,5 x 30 cm. R € 350,00
- 1091 Hans Thoma. 1839 Bernau - 1934 Karlsruhe.** Taunuslandschaft mit rastendem Wanderer. Algraphie in Pl. monogr. 90 dat. 60 x 49 cm. Gl. u. R € 50,00
- 1092 Willy Tiedjen. 1881 Hamburg - 1950 München.** Sign. (19)20 dat. Verso ebenfalls sign. bet. ‚Mittenswald VII‘. Sonniger Frühlingstag. Gehöfte und Karwendel. Öl/Ktn. 40 x 61 cm. R € 200,00
- 1093 Willy Tiedjen. 1881 Hamburg - 1950 München.** Sign. Im Hühnerhof. Öl/Ktn. 31 x 48 cm. R € 150,00
- 1094 Harald Tillberg. 1877 - 1955.** Sign. Verso bet. Olivenbäume auf Leukas (Levkal). Griechische Insellandschaft mit altem Weg am Ufer des Meeres im sonnigen Licht. Bauern mit Esel auf dem Weg. Öl/Lwd. 85 x 95 cm. R € 300,00
- 1095 Unbekannter Maler des 19. Jh.** Anbetung der Hirten in südlicher Landschaft mit zahlreichem Volk. Öl/Lwd. 66 x 86 cm. R € 1.900,00
- 1096 Unbekannter Maler des 19. Jh.** Pastorale mit rastender Hirtin und ihrem Vieh an einer Tränke. Öl/Lwd. 78 x 103 cm. R € 500,00
- 1097 Wolfgang Heinz Unger. 1929 Halle/Saale - München.** Sign. Biergarten am Starnberger See. Öl/Lwd. 40 x 50 cm. R € 850,00
- 1098 Albert Unseld. 1879 Ulm - 1964.** Stud. in Stuttgart, war Mitbegründer der Künstlergilde Ulm 1919. Sign. 1943 dat. Blühende Büsche im Frühling. Gouache. 46 x 58 cm. Gl. u. R € 300,00
- 1099 Albert Unseld. 1879 Ulm - 1964.** Stud. in Stuttgart, war Mitbegründer der Künstlergilde Ulm 1919. Sign. (19) 39 dat. Weite Landschaft. Gouache. 49 x 58,5 cm. Gl. u. R € 300,00
- 1100 Franz Xaver Unterseher. 1888 Göppingen - 1954 Kempten.** Sign. (19)35 dat. Voralpenland- schaft mit Bachlauf und fernem Kirchdorf. Öl/Ktn. 38,5 x 42 cm. R € 240,00
- 1101 L. Urban. 19./20. Jh.** Sign. Ein alter Genießer in Tracht beim Bier. Öl/Lwd. 26 x 21 cm. R € 50,00
- 1102 Otto Vaeltl. 1885 Moosburg - 1977 Seeshaupt.** Sign. Schwäbisches Dorf mit Mühlbach. Öl/Lwd. 81 x 65 cm. R € 500,00
- 1103 Mary Veit.** Sign. 2001 dat. Verso bet. ‚Regatta II‘. (‚Rundum‘). Segelregatta. Erdfarben und Tusche/Lwd. 70 x 110 cm. R € 350,00
- 1104 Wilhelm Velten. 1847 St. Petersburg - 1929 München.** Sign. Berittene Landsknechte halten ein Fuhrwerk an. Öl/Lwd. 60 x 90 cm R € 1.900,00
- 1105 Paul Freiherr von Schlippenbach. 1869 Olaine/Riga - 1933 Berlin.** Sign. Verso verschiedene Galerie-Ausstellungsetiketten. Besonnte Winterlandschaft mit Gebirgshintergrund. Öl/Lwd. 68 x 80 cm. R € 600,00
- 1106 S. Waske.** Zeitgenössische Künstler. Sign. Zwei Schiffe bei aufgehender Sonne. Mischtechnik. 54 x 80 cm. Gl.u.R € 100,00
- 1107 Dieter Wege. Geb. 1939 in Ballenstedt; tätig in Stuttgart.** Paar Gemälde, beide sign. Erntelandschaft und Kühe an der Tränke. Öl/Holz. Jew. 9,5 x 19 cm. R € 200,00
- 1108 Adolf Wiesler. 1878 Graz - 1958 Wien.** Stud. in Graz, Düsseldorf und Wien. Sign. Blick über Gehöft auf Gebirgsmassiv an einem Wintertag. Aquarell. 28 x 38 cm. Gl.u. R € 50,00
- 1109 Conrad Wimmer. 1844 - München - 1905.** Sign. (18)80 dat. Ortsbez. München. Jagdgesellschaft auf dem Heimweg an einem sonnigen Wintertag im Wald. Öl/Lwd. 36 x 55 cm. R € 500,00
- 1110 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er u. a. für den Vatikan tätig war. Sign. (19) 73 dat. Die hl. Drei Könige. Öl/Lwd. 60 x 70 cm. R € 400,00
- 1111 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Sign. (19) 73 dat. Frauenkirche in kubistischer Komposition. Öl/Platte. 61 x 61 cm. R € 300,00

- 1112 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Sign. (19) 85 dat. „Stilisierter Baum mit Vögeln, Katze und Kirche“. 122 x 48 cm. R € 380,00
- 1113 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Monogr. (19) 84 dat. Bauerngarten. Öl/Platte. 89 x 120 cm. R € 400,00
- 1114 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Sign. (19) 84, dat. Rs. betitelt. Ratio und Emotion. Öl/Platte. 100 x 118 cm. R € 500,00
- 1115 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Sign. (19) 72 dat. Blick auf Tegernsee mit Kloster. Öl/Platte. 79 x 98 cm. R € 200,00
- 1116 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Sign. (19) 75 dat. Stilisierter Baum mit Vögeln, Hase und Kirche. Öl/Platte. 100 x 47 cm € 200,00
- 1117 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Monogr. (19) 88 dat. Viktualienmarkt München. Öl/Platte. 70 x 90 cm. R € 300,00
- 1118 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Sign. (19) 87 dat. Blick auf Schloß Nymphenburg mit Eisvergnügen. Öl/Platte. 70 x 89 cm. R € 400,00
- 1119 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Sign. (19) 72 dat. Kirchdorf in Oberbayern. Öl/Lwd. 55 x 120 cm. R € 200,00
- 1120 Mario Wolfram. 1932 Wasserburg a. Inn.** Stud. a.d. Münchner Akademie 1953 - 1959. War ab 1972 häufig in Rom, wo er unter anderem für den Vatikan tätig war. Sign. 1959 dat. Konstruktivistische Figuren. Öl/Lwd. 79 x 99 cm. R € 200,00
- 1121 Oleg Aleksandrowitsch Wukolow. 1933 Moskau.** Sign. (19) 84 dat. Rs. Etikett mit Betitelung „Abend“. Mädchen hinter einem auf der Leine hängenden Schal. Öl/Ktn. 84,5 x 92 cm. R € 480,00
- 1122 Sarkis Zabunyan. 1938 Istanbul.** Tätig in Frankreich. Stellte 1977 und 82 auf der Dokumenta aus. Objekt ‚Ilo à la minute‘. 1971. Stoboskop in Rollwagen. L 18 cm € 300,00
- 1123 Zeitgenössischer Maler.** Undeutl. Sign. Schiffe im Hafen. Öl/Lwd. 65 x 75 cm. R € 300,00
- 1124 Zeitgenössischer Maler des 20. Jh.** Undeutl. sign. (19) 83 dat. Blick auf den Viktualienmarkt. Aquarell. 56 76 cm. Gl.u.R € 300,00
- 1125 Zeitgenössischer Maler des 20. Jh.** Undeutl. sign. (19) 83 dat. Blick vom Hofgarten auf Theaterkirche. Aquarell. 56 76 cm. Gl.u.R € 300,00
- 1126 Ikone.** Gottesmutter Bogoljubskaja. Zentralrussland, Ende 19. Jh. 35 x 31 cm € 100,00
- 1127 Hinterglasbild.** Hl. Florian. Buchers, 25 x 17 cm. 19. Jh. R € 50,00
- 1128 Hl. Franziskus mit Jesuskind.** Wachsarbeit in verglastem Schrein. Anf. 19. Jh. H 24 cm Sammlung Bühl Konstanz € 80,00
- 1129 Andachtsbild.** Collage mit Madonnenportrait. Kupferstich und Goldspitzen. 19. Jh. Verspiegelter R, 24 x 19 cm. Sammlung Bühl Konstanz € 80,00
- 1130 Prager Jesulein.** Als bekleidete Figurine. Kopf, Hände und Füße aus Masse. Weltkugel und Krone. Oktagonaler Sockel. Ende 19. Jh. H 50 cm € 900,00
- 1131 Tiroler Büttenmandl.** Auf Holzsockel stehender Tiroler, eine Bütte auf dem Rücken tragend. Holz und Metall. bemalt. 19. Jh. H 35 cm € 550,00
- 1132 Tiroler Büttenmandl.** Metall bemalt. 19. Jh. € 100,00
- 1133 Klosterarbeit Hl. Barbara.** Relief mit der Heiligen und ihren Attributen. Brokatumrandung. 18. Jh. 13,5 x 9 cm. Gl.u.R € 80,00
- 1134 Heiliger Michael.** Terracotta mit Bekleidung. Neapel. 19. Jh. Schwert fehlt. H 57 cm € 450,00
- 1135 Madonna mit Jesuskind unter Baldachin.** Wachsköpfe. Bestickte Kleidung. Verglaster Kasten. 19. Jh. 49 x 40 cm € 180,00
- 1136 Klosterarbeit ‚S.Norwerdus‘.** Malerei auf Pergament. Spitzen, Glassteine und Reliefs. Um 1800. 47 x 30 cm. Gl.u.R € 450,00
- 1137 Großes Reliquien-Amulett.** 36 diverse Reliquien. Silberfassung. Verso kirchliches Siegel von Brixen. 19. Jh. 10 x 7,5 cm € 400,00
- 1138 Johannes der Vorläufer als Glasfigurine von Meeresgetier umgeben.** Verglastes Kästchen. Wohl Italien, 18. Jh. 17 x 20 x 8 cm € 600,00
- 1139 Rosenkranz.** Metall, versilbert. Italien, 1.H. 20. Jh. L 50 cm € 100,00

Volkskunst und Devotionalien

Varia

- 1140 Preiskrug für Kegler.** Widmungsgravur von den ‚Kegelschwestern Wilthen 1900‘. Metall versilbert. H 34 cm € 150,00
- 1141 Rechenmaschine.** Mercedes Euklid. Anf. 20. Jh. L 37 cm € 50,00
- 1142 Koffer-Schreibmaschine Adler, A6.** Frankfurt a.M. Mod. No. 7. Händleretikett Jacob Oberreit Innsbruck. Anf. 20. Jh. L ca. 27 cm € 50,00
- 1143 Schreibmaschine Continental.** Mitte 20. Jh. L ca. 30 cm € 50,00
- 1144 Schreibmaschine Continental.** Mitte 20. Jh. L ca. 69 cm € 50,00
- 1145 Münzkabinett.** Aufklappbarer Kasten mit 15 flachen Schüben mit Einteilung. Holz/Pappe mit Lwd. Anf. 20. Jh. 28 x 34 x 28 cm € 50,00

- 1146 Waagbalken.** Drachenkopfen.
Eisen. 18. Jh. L 85 cm € 80,00
- 1147 Schreibmappe.** Inneneinteilung. Reptilleder. 1.H. 20. Jh.
24 x 18 cm € 50,00
- 1148 Bäckerladen.** Einrichtung mit Regal und Ladentisch. Gebäck, Verkaufspackungen und Bonbon-gläser. L 36 cm. Sammlung Bühl Konstanz € 150,00
- 1149 Puppenherd.** Diverse Töpfe und Pfannen. Drei Feuerstellen. Elektrifiziert. Metall/Messing. Herstelleretikett Gebr. Bing Nürnberg. Anf. 20. Jh., 27 x 41 x 30 cm. Sammlung Bühl Konstanz. € 150,00
- 1150 Lebensgroßer Kaiserpinguin.**
Steiff. H 72 cm € 180,00
- 1151 Übergroße Steiff Maus.** L 80 cm € 150,00
- 1152 Brief/Handtasche.** Relief mit Hundeportrait. Monogramm B. Inneneinteilung aus Leder. Gliederkette. Meistermarke BP. Beschauzeichen Rußland 1908-17. 11,5 c 15 cm. 270 g € 200,00
- 1153 Weltverkehrsglobus.** Bearbeitet von Dr. Ernst Friedrich, Professor a.d. Universität Leipzig. Columbus-Verlag Berlin-Lichterfelde. Holzsockel. Gesamthöhe 96 cm € 250,00
- 1154 Portrait einer jungen Frau.**
Wiener Portraittist, Mitte 19. Jh. 9 x 7,2 cm Gl/R. € 300,00
- 1155 Puppenküche.** Reich möbliert und ausgestattet mit zahlreichen Utensilien aus Kupfer, Glas, Porzellan und Holz etc. Bekleidete Porzellanpuppe. Um 1900. 29 x 49 x 35 cm € 800,00
- 1156 Herkules Farnese.** Messing mit Resten von Versilberung. Sep. Steinsockel. H 11 cm € 80,00
- 1157 Kleine Gitarre.** Acht Saiten. Lyrophon. L 64 cm € 80,00
- 1158 Rostrum eines Sägefisches.** Um 1900. L 78 cm € 180,00
- 1159 Mont Blanc Fineliner.** Original-Karton € 190,00
- 1160 Waterman Füllfederhalter im Originaltui.** € 190,00
- 1161 Lamy Kugelschreiber im Art Déco-Stil.** € 100,00
- 1162 Waterman Kugelschreiber.** € 80,00
- 1163 Schappele.** Trachtenkrone. Brengenger Wald € 100,00
- 1164 Schappele.** Trachtenkrone. Brengenger Wald € 100,00
- 1165 Startende Do x auf dem Bodensee.** Fotoabzug vergrößert. 42 x 67,5 cm. Gl.u.R € 100,00
- 1166 Landende Do x auf dem Bodensee.** Fotoabzug vergrößert. 42 x 67,5 cm. Gl.u.R € 100,00
- 1167 Münchner Kindl mit Schlüsselaufzug.** Anf. 20. Jh. H 13,5 cm € 140,00
- 1168 Paar Apothekerflaschen.**
TINCT=KINO und SPIR=SERPILL. 19. Jh. H 19 cm € 80,00
- 1169 Apothekerflasche.** SPIR. SAPONAT. H 18 cm € 40,00
- 1170 Hecht.** Präparat auf Holzplatte montiert. Gesamtlänge 130 cm o.L.
- 1171 Miniaturglobus.** Columbusverlag Paul Oestergaard. Um 1910. H 17 cm € 40,00
- 1172 Paar Deckelterrinen.** Perlstabrand, Bajonettgriff. Plated. L 25,5 cm € 80,00
- 1173 Portraittkopf des Pharao Echnaton.** Kunstguß auf Steinsockel. H 35 cm € 50,00
- 1174 Tête à tête.** Moccaservice für zwei Personen auf Tablett. Perlstabkante. WMF um 1910. Plated. o.L.
- 1175 Art-Déco-Photorahmen.** Bakelit. Zwei Elefanten. Kl. Randst. 27 x 21 cm € 40,00
- 1176 Briefbeschwerer.** Bez. Jaques Birr (1920-2012). Orang Utan-Gesicht. Unterseite ganzfigürlich. Bronze. L 7 cm € 50,00
- 1177 Aufsatzschale.** Versilberte Montierung mit Schwanengriffen. Blauglasschale. Ø 25 cm € 50,00
- 1178 Kavalierrstock.** Faust mit Schlange als Griff. Holzschuß. 19. Jh. L 90 cm € 80,00
- 1179 Spazierstock.** Faust als Griff. Haselnußschuß. 19. Jh. L 83 cm € 40,00
- 1180 Sonnenschirm.** Seidenbespannung beschädigt. Griff als Faust. 19. Jh. L 99 cm o.L.
- 1181 Bronzemedaille.** Zur Vermählung von Henri de France mit Marie Therese von Württemberg. Ø 6,7 cm € 60,00
- 1182 Jägerpfeife.** Geschnitzte Pfeife. Hirschkopf sowie Füchse im Wald. Glasaugen und Silberfassung. Mitte 19. Jh. H 26 cm € 220,00
- 1183 Standrahmen in Silber.** Bildmaß 25 x 20 cm € 100,00
- 1184 Windlicht mit Silberfuß und Glaseinsatz.** € 120,00
- 1185 Dior-Booktote.** Henkeltasche. Hahnentrittmuster. Textil. 27 x 36 cm. Mit Zertifikat € 500,00
- 1186 Miniatur-Staffelei.** Messing. Deutsch, um 1800. H 14 cm € 80,00
- 1187 Susi Uebersax. 20./21. Jh.**
Monogr. (19)93 dat. Recyclingkunst mit drei Kühen. 30 x 64 cm. R € 100,00
- 1188 Fotografie der Lindauer Feuerwehr um 1880.** Vor dem Südportal des Rathauses. Kontaktabzug 30 x 39 cm € 100,00

Kunsth Handwerk

- 1189 Violine.** Klebezettel Carlo Despini fecit Taurini anno Domini 1881. Turin, um 1900. L 34,8 cm € 5.000,00
- 1190 Empire-Schreibzeug.** Rechteckiger, ziselierter Plinthensockel mit Federhalterungen, Streusandbüchsen und Vertiefung für Tinte. Auf dem Deckel eine Elfe mit Schreibfeder, Rose und Schmetterling. Bronze und bronze doré. Frankreich, Anf. 19. Jh. H 21 cm € 1.450,00
- 1191 Kokosnussspokal.** Ziergraviert. Auf dem Korpus Darstellungen von Kreuz, Palme, Distel und zwei gekreuzten Flaggen (England?). Holz und Bein. 19. Jh. H 24 cm € 650,00
- 1192 Serpentin Wärmestein.** Oval. Ringöse. Sachsen, 18. Jh. L 25 cm € 80,00
- 1193 Serpentin-Schraubflasche.** Facettierte Wandung. Zinnmontierung mit Bügel. Zöblitz, 17. Jh. H 16 cm € 750,00
- 1194 Kleiner Serpentinumpen.** Sog. Granatterpentin. Zinnmontierung. Zöplitz. Sachsen um 1700. H 15 cm € 750,00
- 1195 Serpentinbecher.** Sog. Forellenserpentin. Horizontale Bänder. Sachsen, 18. Jh. H 13 cm € 200,00

Elfenbeinschnitzereien

- 1196 Serpentin-tazza.** Gegliederter Fuß. Sachsen, 18. Jh. Ø 25 cm
€ 800,00
- 1197 Serpentin-Koppchen.** Mit Untertasse. Sachsen, Anf. 18. Jh. Ø 7 cm
€ 400,00
- 1198 Serpentin-Schraubflasche.** Vertikal gerieft. Zinnmontierung mit Bügel, Stadtmarke Marienberg, Meistermarke Hans Klemm. Um 1700 H 17,5 cm
€ 1.250,00
- 1199 Kropfmandl.** Stehender Mann mit beweglichen Armen und Beinen. Großer Kropf. Holz, bemalt. 19. Jh. H 21 cm
€ 500,00
- 1200 Zwei Emailbilder.** Portrait einer Herrscherin mit Hermelinumhang und Kurhut. Portrait des hl. Bernhard von Clairvaux. Aufgeschlagenes Buch mit Devise: Deus amor meus. (Randst. u. Sprung). Blaues Konteremail. Wohl Augsburg, 17. Jh. 11,5 x 9,5 cm. Prov. Christie's, 7.12.1993
€ 2.300,00
- 1201 Manieristischer Leuchterengel.** Kniend, in den Händen Tropfschale haltend. Teil eines Deckenleuchters. Bronze. Süddeutsch/Nürnberg, um 1600. H 31 cm
Ein Kronleuchter dieser Art aus der Sammlung Dr. Albert Vigdor, Wien, wurde 2004 bei Sotheby's versteigert.
€ 6.500,00
- 1202 Louis Seize-Vitrinenkästchen.** Auf kannelierten Füßen dreiseitig verglaste Vitrine mit feiner Kerbschnitzerei. Kirschbaum, Ahorn. Süddeutsch um 1775. 38 x 24 x 8,5 cm
€ 300,00
- 1203 Empire-Standspiegel.** Säulenschäftung mit Adlerhalterung und rundem Spiegel. Feiner Reliefdekor mit Perlstab, Kordel und Blüten. Vergoldete Bronze auf roter Steinplatte. Frankreich 1. Drittel 19. Jh. H. 30 cm
€ 800,00
- 1204 Außergewöhnliches Besteck.** Messer, Gabel, Löffel und Kelle. Löffel und Gabel mit Silberenden. Reliefdekor Vogel im Rebstock. Beschauzeichen Nürnberg. Mitte 19. Jh. Bein
€ 150,00
- 1205 Pfeffermühle.** Gedrechselt. Elfenbein. 19. Jh. H 10 cm
€ 150,00
- 1206 Geige mit Bogen.** Klebezettel ‚Silvestri Lugduni anno 1838. Fratres‘
€ 500,00
- 1207 Sterzinger Löffel.** Hornlöffel mit Immaculata in der Laffe. Sinn-spruch. Gedrehter Griff. Südtirol, 19. Jh. L 17,5
€ 380,00
- 1208 Paar Kerzenleuchter als Pendants.** Messing. H 11 cm
€ 30,00
- 1209 Kerzenleuchter.** Gelbguß. Um 1700. H 20 cm
€ 40,00
- 1210 Kerzenleuchter.** Gelbguß. Um 1700. H 20 cm
€ 40,00
- 1211 Kerzenleuchter.** Auf drei Tatzenfüßen. Balusterschäftung Bronze. Um 1700. H 32,5 cm
€ 40,00
- 1212 Altarleuchter.** Auf drei Füßen. Balusterschäftung. Bronze. Kl. Fehlst. Deutsch, 19. Jh. H 51,5 cm
€ 40,00
- 1213 Blutschüssel im gotischen Stil.** Eva unter dem Baum als Erkenntnis. Historismus, 19. Jh. Messing. Ø 34 cm
€ 80,00
- 1214 Hirschfänger.** 18. Jh. L 70 cm
€ 50,00
- 1215 Paar Kerzenleuchter als Pendants.** H 21 cm
€ 40,00
- 1216 Steinschloss-Pistole.** Der Lauf im Kal. 14 mm ist in der Kammer oktagonale und geht nach Wulst-ring in rund über, Messing Korn. Die glatte bombierte Schlos-splatte trägt die verwischte Signatur eines Büchsenmachers aus Gies-sen. Hahn und Pfannendeckel mit erhaben gearbeiteter Verzierung. Nussbaum-Vollschäftung. Die Messinggarnitur, in das Schaft-holz eingelassen, mit Randgravur und Waffentrophäen. Hölzerner Ladstock mit Messingdöpper. Deutsch, um 1750. L 45 cm
€ 680,00
- 1217 Zahnstangenwinde.** Krallen floral geätzt, mit Datierung „1559“, dazw. Schmiedemarke. Schloss-kasten auf der Oberseite geätzt, mit Resten von Vergoldung. Kurbel mit originale Holzgriff. Provenienz Sammlung Dr. Albert Maier Friedrichshafen
€ 1.200,00
- 1218 Zollstock 1765.** Reliefschnitzerei mit Arma-Christi und Handwerks-werkzeugen. Zahlenskala. Museal. Gesamtlänge 97 cm
€ 480,00
- 1219 Zollstock 1785.** Holz mit Metall-inkrustationen. Ornamental verziert, sowie Zahlenskala. Gesamtlänge 94 cm
€ 120,00
- 1220 Herzförmiger Holzmodel.** Brand-zeichen A. Kempf Nürnberg. Anf. 20. Jh. H 21 cm
€ 50,00
- 1221 Ariadne auf dem Panther.** Miniaturskulptur nach Joh. Heinrich von Dannecker. Elfenbein. Erbach, 19. Jh. H 6,5 cm Holzsockel.
€ 250,00
- 1222 Prachtvolles Kruzifix mit Elfenbeinkorpus.** Viernageltypus, meisterlich charakterisiert. Memento mori und Schild „Inri“. Feinst ziselierter Silberbeschläge mit Akanthus, Kreuzblüten und Blattwerk. Beschauzeichen Frank-reich nach 1838 und Meistermarke Hippolyte Puche (tätig 1847-1858). Kruzifix aus Ebenholz. Frankreich, Mitte 19. Jh. H 26 cm bzw. 73 cm
€ 2.200,00
- 1223 Altarkruzifixus und Schädel Adams aus Elfenbein.** Wohl 17. Jh. späterer barocker Sockel mit intarsiertem behelmten Wappen. Figurenhöhe 24 cm, Gesamthöhe 73 cm
€ 1.500,00
- 1224 Stehender Bischof im Ornat.** Auf Holzsockel montiert. Elfenbein. H 15,5 cm, Gesamthöhe 19 cm, 19. Jh.
€ 250,00
- 1225 Heiliger Franziskus mit Jesus-kind.** Elfenbein. Augsburg wohl 19. Jh. H 10,3 cm
€ 380,00
- 1226 Heinrich VIII auf oktagonalem getrepptem Sockel stehend.** Elfenbein. 18. Jh. Dazu Expertise. 18./19. Jh. H 25,5 cm
€ 1.400,00
- 1227 Reizendes Deckelgefäß auf vier Kugelfüßen mit zwei Griffen.** Korpus umlaufende bacchantische, frivole Szenen. Deckel mit Figurnodus. Elfenbein. Erbach um 1880. H 12,5 cm
€ 1.200,00
- 1228 Stehender heiliger Johannes.** Arm ergänzt. Reste von Vergoldung. Elfenbein. Wohl 17. Jh. H 18 cm
€ 450,00
- 1229 Stehende Madonna mit Kind über Schlange auf rundem Sockel.** Rechte Hand fehlt. Elfen-bein. Portugal oder Goa, um 1700. H 16,5 cm
€ 1.500,00
- 1230 Kombinationsfigur.** Kind reitet auf Ziegenbock. Lindenholz, Buchsbaum und Elfenbein. Um 1750. H 21 cm
€ 3.800,00
- 1231 Sich geißelnde Magdalena.** Basrelief. Elfenbein. Wohl 17. Jh. 8 x 5,2 cm
€ 800,00
- 1232 Portrait Heinrich II.** Halbfigurliches Reliefbild in Metallfassung. Elfenbein. 19. Jh. 9 x 6 cm
€ 400,00

- 1233 Prinz Eugen.** Reliefbüste als Miniatur. 19. Jh. Elfenbein. Metallfassung. 10 x 6 cm € 400,00
- 1234 Stehender Bär mit zwei Jungen.** Wohl Mammutelfenbein. Russland, um 1820. Auf metallumkleideten Sockel montiert. Figurenhöhe 14 cm, Gesamthöhe 22,5 cm € 2.200,00
- 1235 Sitzender, fauchender Löwe.** Feine naturalistische Ausführung. Auf rundem gedrechseltem Holzsockel. Elfenbein. 19. Jh. Figurenhöhe 13 cm, Gesamthöhe 20,5 cm € 1.200,00
- 1236 Goethe- und Schillerbüste. Sign. Norbert Michael Schrödl. 1816 Schwechat b. Wien - 1890 Dresden.** Jew. mit späterem Steinsockel versehen. Büstenhöhe 7,5 cm € 2.000,00
- 1237 Biedermeier-Schachspiel.** Gedrechselt und geschnitten. Buchsbaum und Bein. Um 1830. Max. Figurenhöhe 9 cm € 1.500,00
- 1238 Elfenbein-Schachspiel.** Rote und weiße Figuren, komplett gedrechselt und geschnitten mit feinen Spitzen und Höhlungen, rot eingefärbt und Naturweiß. Indien, 19. Jh. König H 11 cm, Bauer 6 cm € 1.200,00
- 1239 Höfisches Kabinettkästchen.** Auf getrepptem Sockel zweitüriger Korpus. Innen zehn Schübe. Getreppter Aufsatz mit Lade. Auf den Innenseiten der Türen Miniaturportraits eines Herrscherpaares (Monogr. RM). Elfenbein mit feinen, geschwärzten Gravuren, sowie Ebenholz. Historismus, im Stil des 17. Jh. 27 x 23 x 17 cm € 7.500,00
- 1242 Wiener Zuckerdose.** In Form eines Räuchergefäßes nach antikem Vorbild. Drei Sphingen tragen kugelige Cuppa. Deckel mit Zierdurchbruch. Leuchtend blauer Fond und Goldstaffage. Oktagonale Reserve mit Sepiamalerei ‚La Supériorité‘. Blindprägezah 804. Blindenschildmarke Wien, um 1804. Sorgenthal-Periode. H 20 cm € 400,00
- 1243 Wiener Kaffeeservice.** Zwölf Tassen mit Untertassen. Kaffeekanne (Randst.), zwei Milchkannen (eine mit Haarriss), Sahnegießler, Zuckerdeckeldose. Auf leuchtend blauem Fond. Goldkantierte, oktagonale Reserven: Sepiamalerei mit allegorischen Darstellungen der Tugenden und Geisteshaltungen mit französischer Beschriftung. Teils Blindprägezah 814 und 1814. Blaue Bindenschildmarke Wien, um 1814. € 2.000,00
- 1244 Zylindrische Tasse mit Untertasse.** Polychrome Blüten und goldene Beschriftung: „Dein Bild (Rose) und mein Wunsch (Vergissmeinnicht)“. Tasse innen vergoldet. Wien (?), 2. H. 19. Jh. € 50,00
- 1245 Tafelaufsatz.** Zweiteilig. Korbschale auf Untersatz. Zierdurchbruch aus Bögen. Armaturen auf rosa Fond. Gold staffiert. Paris, um 1800. Ø 24 cm € 600,00
- 1246 Sphinx.** Rechteckiger Plinthensockel. Black Basalt Ware. Sammlungsetikett Lauer-Collection. Wedgwood & Bentley. England, um 1810. L 16 cm € 250,00
- 1247 Empire-Spülkumme.** Bordüre aus blauen Zapfen zwischen Goldbändern. Paris um 1810 Ø 19 cm € 50,00
- 1248 Klassizistischer Durchbruch-Korb** mit Lanzettförmigen-Blättern in gotischen Bögen. Schwertermarke Meißen, Marcolini-Periode. Anf. 19. Jh. Gegenstück im Dresdener Kunstgewerbemuseum Schloss Pillnitz. H. 13 cm Ø 19 cm € 400,00
- 1249 Paar oktagonale Brotkörbe mit einem Untersatz.** Zepptermarke Berlin um 1770. Ø 27 cm € 300,00
- 1250 Henkelschale mit Korbrelief** und Doppelmaskaronen. Schwertermarke Meißen um 1740, L. 24 € 800,00
- 1251 Seltene Empire-Teekanne** mit Adlerausguss. Schwertermarke Meissen, Marcolini-Periode um 1800 (Deckel fehlt). L. 23 cm € 200,00
- 1252 Seltenes Kannenpaar** mit „Bleu de Roi“-Fond. Schwertermarke Meißen, Marcolini-Periode um 1780. L. 17,5 cm € 600,00
- 1253 Paar Dessertteller** mit aufwändig durchbrochenem Rand in neugotischen Formen. Zepptermarke KPM Berlin, 1770, Ø 24,5 cm € 150,00
- 1254 Paar klassizistische Kaffeetasen aus dem letzten Hofservice.** Reliefdekoration mit bandumwundenem Stab und gebrochenem Henkel. Schwertermarke Meißen Ende 18. Jh. € 250,00
- 1255 Klassizistische Obertasse** nach Wedgwood-Manier. Biscuit-Porzellan mit Relief der drei Grazien. Schwertermarke Meißen um 1820. H. 9,5 cm € 100,00
- 1256 Trauertasse mit Untere.** Zylindrische Tasse mit Asthenkel und schwarzer Staffierung. Schwertermarke der Marcolini-Periode. Meissen um 1780. Ø 13 cm € 180,00
- 1257 Klassizistische Kaffeetasse** mit Greifenrelief und gebrochenem Henkel. Schwertermarke Meißen, Marcolini-Periode um 1780. Ø 14 cm € 80,00
- 1258 Paar Widderskulpturen** auf Postament aus dem Ägyptischen Tafelaufsatz für Napoleon. Sevres Marke, 20. Jh. H. 7 cm € 70,00
- 1259 Paar Milchschaalen** nach dem Sevres-Modell für Marie Antoinette „Rambouillet-Service“. Die Milchschaalen in Busenform naturalistisch staffiert, auf Widder-geschmückten Dreifüßen ruhend. Frankreich 19. Jh. H. 15 cm € 1.500,00
- 1260 Kleines Plateau.** Feine Pâte-sur-pâte-Malerei mit zwei Schwänen und Seeufer. Dekor Julius oder Rudolf Hentschel. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1898. L 18 cm. Selten! € 300,00
- 1261 Europa zu Pferd als Figurine.** Bekrönte Europa mit Szepter und Reichsapfel auf springendem, ebenfalls bekröntem Pferd. Landschaftssockel mit Weltkugel und Buch. Polychrome Staffage. Kändlermodell um 1746 entworfen. Blaue Schwertermarke Meissen. 19. Jh. Formnr. 1298 sowie Pressmarken 52 und 120. H 22 cm € 300,00

Porzellan

- 1240 Drei Wiener Untertassen.** Leuchtend blauer Fond. Oktagonale Reserven mit Amoretten und allegorischer Darstellung ‚Confiance‘. Blindprägezahlen 809 und 810. Bindenschild, Marke Wien, um 1809. Ø 13 cm € 250,00
- 1241 Wiener Kaffeetasse.** Zylindrisch. Leuchtend blauer Fond und Goldstaffage mit Palmettenkanten. In oktagonaler Reserve Sepiamalerei: Amor mit Anker und Beschriftung ‚Ihm glänzt hernieden schon ein Stern aus besseren Welten‘. Blindprägezah 804. Bindenschild Wien, um 1804 (Sorgenthal-Periode). € 200,00

- 1262 Flora Danica Deckelterrine.**
Lonicera Perielymenum. Astgriff mit Blüten. Königl. Kopenhagen. Ø 23,5 cm € 1.200,00
- 1263 Flora Danica Saucière.** **Lychnis viscaria.** L 22 cm. Königl. Kopenhagen € 600,00
- 1264 Flora Danica Schale.** **Atropa Belladonna L.** Königl. Kopenhagen. Ø 23 cm € 350,00
- 1265 Flora Danica Fleischplatte.** **Echium vulgare L.** Königl. Kopenhagen. L 35,5 cm € 400,00
- 1266 Flora Danica Schale.** **Oenothera biennis L.** Ovale Schale mit Zierdurchbruch. Königl. Kopenhagen L 27 cm € 350,00
- 1267 Flora Danica Teller.** **Lychnis trifolia Horn.** Zierdurchbruchrand. Königl. Kopenhagen. Ø 25 cm € 350,00
- 1268 Flora Danica Teller.** **Vicia casubica L.** Zierdurchbruchrand. Königl. Kopenhagen. Ø 25 cm € 350,00
- 1269 Flora Danica Kaffeegedeck.** **Potentialla arenaria Borkh.** **Anagallis Tenella.** Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1270 Flora Danica Kaffeegedeck.** **Salix pentandra L. Saxifraga autumnalis L.** Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1271 Flora Danica Kaffeegedeck.** **Erica Tetralix L. Gentiana Nivalis L.** Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1272 Flora Danica Kaffeegedeck.** **Vicia sativa. Vicia lathyroides.** Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1273 Flora Danica Kaffeegedeck.** **Sedum villosum L. Sedum acre L.** Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1274 Flora Danica Kaffeegedeck.** **Oxalis Acetosella L. Campagnula Rotundifolia** Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1275 Flora Danica Speiseteller.** **Polemonium humile.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1276 Flora Danica Speiseteller.** **Ajuga genevensis.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1277 Flora Danica Speiseteller.** **Pyrola minor.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1278 Flora Danica Speiseteller.** **Ribes rubrum.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1279 Flora Danica Speiseteller.** **Rosa canina.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1280 Flora Danica Speiseteller.** **Prunus avium.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1281 Flora Danica Speiseteller.** **Anagallis awensis.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1282 Flora Danica Speiseteller.** **Rubus arcticus.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1283 Flora Danica Speiseteller.** **Rubus vestitus uhe.** Ø 25 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1284 Flora Danica Suppenteller.** **Dryas octopetala.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1285 Flora Danica Suppenteller.** **Viola Canina.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1286 Flora Danica Suppenteller.** **Chrysosplenium alternifolium.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1287 Flora Danica Suppenteller.** **Viola biflora.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1288 Flora Danica Suppenteller.** **Rubus castoreus Laest.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1289 Flora Danica Suppenteller.** **Gentiana quinquefolia Oed.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1290 Flora Danica Suppenteller.** **Geranium Silvaticum.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1291 Flora Danica Suppenteller.** **Eutrema Edwardsii.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1292 Flora Danica Suppenteller.** **Anemone Pratensis.** Ø 22 cm. Königl. Kopenhagen € 350,00
- 1293 Ovale Schale mit kobaltblauem Fond.** Reiche Goldstaffage, Blattwerk und Akanthus. Blaue Schwertermarke Meissen. Pfeifferzeit 1924/34. L 30 cm € 80,00
- 1294 Prunkteller.** Rocailles und Streublüten, polychrom und gold. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 28 cm € 100,00
- 1295 Trembleuse.** Zittertasse mit Gitterrand und Glockencuppa mit zwei Griffen. Monochrom gold. Blaue Schwertermarke Meissen. 20 Jh. € 150,00
- 1296 Große Deckdose.** Reliefdekor mit Goldblume. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 12 cm € 30,00
- 1297 Kaffeetasse mit Untertasse und Blattschale.** Rote Rose. Blaue Schwertermarke Meissen. € 60,00
- 1298 Vase.** Tailliert. Gelbe Rose. Blaue Schwertermarke Meissen. H 25 cm € 40,00
- 1299 Vase.** Tulpe und Vergisseinnicht. Blauer Schwertermarke Meissen. H 16 cm € 30,00
- 1300 Mocatasse.** Windrose mit Streublumen. Blaue Schwertermarke Meissen. € 20,00
- 1301 Blattschale.** Weinlaubdekor. 19/207. L 26 cm. Blaue Schwertermarke Meissen. € 30,00
- 1302 Konvolut.** Ovaler Korb L 19,5 cm, sowie Blattschale L 22 cm. Polychrome Vogelmalerei. Höchst € 30,00
- 1303 Zwei Vasen.** Polychrome Vogelmalerei. H 15,5 cm und 12,5 cm. Höchst € 40,00
- 1304 Konvolut Runde Schale Ø 27 cm, ovale Schale L 32,5 cm, Leuchter H 23 cm.** Weiß und Gold. Höchst € 50,00
- 1305 Konvolut Blumenvase und Teedose.** Polychrome Vogelmalerei. Vase 18,5 cm und Dose 13 cm. Höchst € 40,00
- 1306 Kaffeeservice für 6 Personen.** Sechs Tassen, sechs Untertassen, sechs Kuchenteller, Kaffeekanne, Zuckerdose und Milchkännchen. Form neuer Ausschnitt. Polychrome Bemalung mit Blumenbouquet. 4-er Blume und Streublüten. Deputatware Blaue Schwertermarke Meissen, um 1947/52 € 280,00
- 1307 Service.** Sechs Teetassen mit fünf Untertassen, fünf Kuchenteller, Kaffeekanne, Zuckerdose, Gießer. Rote Rose. Blaue Schwertermarke Meissen Deputatware. € 150,00
- 1308 Väschen.** Dekor mit koreanischem Löwen und Kranich. Blaue Schwertermarke Meissen. H 10,5 cm € 100,00
- 1309 Prunkschale.** Kobaltblauer Fond mit vergoldeten Blüten und Früchtrelief. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980. Ø 31 cm € 250,00
- 1310 Höfisches Schreibzeug.** Tablett mit zwei Tintenfassern und Löschieliege. Gelber Drache mit Purpur und Gold. Blaue Schwertermarke Meissen, 19./20. Jh. 27 x 18,5 cm € 150,00

- 1311 Deckelvase.** Balusterförmig mit Maskarons und Palmetten. Monochrom weiß. Jubiläumsmarke Meissen zum 300. Geburtstag von Boetger. Blaue Schwertermarke Meissen, 1982. H 22,5 cm o.L.
- 1312 Vier Tassen mit Untertassen.** Schwanenhengel. Unstaffiert. Blaue Schwertermarke Meissen, 1. H. 19. Jh. € 100,00
- 1313 Muscheltasse** mit stark reliefierter Rocailienwandung und Ohrenhengel. Schwertermarke Meißen um 1860. Ø 15 cm € 50,00
- 1314 Konvolut von drei klassizistischen Kannen,** Schwertermarke, Meissen 20. Jh. H. 24 cm € 50,00
- 1315 Kleine Schale** mit gotisierendem Durchbruchrand. Zeptermarke. KPM Berlin. Ø 20 cm. 2. Hälfte 20. Jh. € 20,00
- 1316 Vorlegelöffel.** Astgriff. Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, vor 1880. L 21 cm € 60,00
- 1317 Drei kleine Vorleger.** Zwei Schöpfer und ein Sardinenheber. Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen. o.L.
- 1318 Paar Leuchter.** Hexagonaler Fuß und Schaft. Unterglasurblauer Dekor mit Vogel und Päonienzweig. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1880. € 280,00
- 1319 Cachepot.** Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, vor 1880. H 17 cm € 200,00
- 1320 Aufsatzschale.** Auf drei Füßen. Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, Ende 19. Jh. Ø 22 cm € 170,00
- 1321 Aufsatzschale.** Gitterrand. Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, vor 1880. H 23 cm € 200,00
- 1322 Aufsatzschale.** Gitterrand. Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, vor 1880. H 23 cm € 200,00
- 1323 Navettförmige Schale.** Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, vor 1880. L 38 cm € 150,00
- 1324 Paar seltene Füllhornvasen auf Rädern.** Zwiebelmuster. Blaue Schwertermarke Meissen, vor 1880. H 10,5 cm € 250,00
- 1325 Dessertteller** mit Festons und Blumenstrauß in Blau-malerei. Schwertermarke Meissen Ende 19. Jh. Ø 20 cm € 30,00
- 1326 Amphorenvase.** Kobaltblauer Fond. Goldstaffierte Reserve mit Blütenbouquet. Blaue Schwertermarke Meissen, 20. Jh. H 25 cm € 150,00
- 1327 Speiseservice für 12 Personen.** Zwölf flache Teller, zwölf Suppenteller, zwölf Abendbrotsteller, zwölf Suppentassen mit Untertassen. Paar quadratische Schüsseln, Paar runde Schüsseln, Paar Saucières, drei div. ovale Platten, runde Platte, Deckelterrine, Salière. Reliefdekor mit Zierrand. Purpur-Bemalung mit Blüten. Nymphenburg 20. Jh. € 500,00
- 1328 Tee-Kaffeesevice für 12 Personen.** Zwölf Tassen, zwölf Untertassen, zwölf Kuchenteller, zwei Kaffeekannen, Teekanne, Paar Milchkannen, Sahnekännchen, Paar Zuckerdosen. Paar Tortenplatten, Stollenbrett, zwei Untersetzer. Reliefdekor mit Zierrand. Purpur-Bemalung mit Blüten. Nymphenburg 20. Jh. € 500,00
- 1329 Porzellanmörser mit Stößel.** Konische Form mit Doppelhenkel. Deutsch 19. Jh. H. 15 c € 50,00
- 1330 Kleiner Schalenmörser mit Stößel.** 19. Jh. Ø 10cm € 30,00
- 1331 Großer Schalenmörser mit Stößel,** 19. Jh. Ø 15cm € 30,00
- 1332 Potpourri-Vase** mit seitlichen Löwenköpfen, Lorbeerkränzen und Deckel mit Pinienzapfen. Zeptermarke Berlin 1903. H. 37 cm € 300,00
- 1333 Propagandaporzellan** als Deckelgefäß mit drei napoleonischen Soldaten am Pranger. Bisuitporzellan. Frankreich um 1830. H. 24 cm. € 400,00
- 1334 Cachepot.** Reliefdekor mit Putti. Widderköpfe als Handhaben. Bisquit. Schierholz, 20. Jh. H 21 cm. L 16 cm € 100,00
- 1335 Schwanentasse** nach Sèvres-Vorbild auf ovaler Untertasse. Unterglasurmarke „Dresden“, 20. Jh. L. 15 cm € 40,00
- 1336 Schwanentasse.** Monochrom weiß. Sächsische Porzellanfabrik Potschapel. o.L.
- 1337 Pylon-Vase.** Quadratisch nach oben verjüngt. Reliefdekor mit Hieroglyphen. Entwurf Hans Achtziger Selb (1918-2003). Hutschenreuther 20. Jh. H 13,5 cm o.L.
- 1338 Ansichtentasse** Berlin, Thierarzneischule. Zylindrische Tasse mit polychromer Bemalung und Goldrand. Sprung. 1. H. 19. Jh. € 100,00
- 1339 Paar zweiarmige Kerzenhalter mit Strohblumen- und Schuppenbemalung.** Dänemark 1. Hälfte 20. Jh. H 24 cm € 100,00
- 1340 Chinesische Bergziege als Figurine.** Entwurf Anton Puchegger 1918. Monochrom weiß. Zeptermarke mit KPM Berlin. Kriegsmarke 1914-17. L 23 cm € 150,00
- 1341 Gänsekönig als Figurine.** Entwurf Ruth Schaumann 1928. Monochrom weiß. Zeptermarke KPM Berlin. H 34 cm € 250,00
- 1342 Mädchen mit Fisch als Figurine.** Entwurf Suse Müller-Diefenbach. 1938. Monochrom weiß. Zeptermarke KPM Berlin. H 25,5 cm € 200,00
- 1343 Zebra mit Fohlen als Figurine.** Entwurf Anton Puchegger 1918. Monochrom weiß. Zeptermarke KPM Berlin. L 21 cm € 150,00
- 1344 Übergroße Amphorenvase** mit Rosettenhenkeln. Monochrom weiß. Zeptermarke KPM Berlin. H 71 cm € 1.850,00
- 1345 Porzellantdose.** Polychrom staffierter Reliefdekor. Bemalung im Innendeckel. Imitationsmarke Neapel. Volkstedt. L 8 cm € 100,00
- 1346 Teedose.** Polychrom staffiert. Imitationsmarke Sèvres. Metallmontierung. Anf. 20. Jh. H 16 cm € 200,00
- 1347 Konvolut Kerzenleuchter H 14,5 cm. Vase 10 cm.** Kugelvase mit Korbgeflecht Ø 8 cm. Polychrome Blüten. € 30,00
- 1348 Zierteller.** Rocailienrelief. Feine polychrome Malerei mit Vögeln auf Blütenzweig und Insekten. Goldstaffage. Ø 19 cm € 30,00
- 1349 Schlangentänzerin.** Polychrom bemalte Figurine. Rosenthal Selb. Malersignatur Greiner. H 19,5 cm € 50,00
- 1350 Bär auf Podest als Figurine.** Modell Karl Tutter. Hutschenreuther Selb. H 8 cm € 20,00
- 1351 Liegender Welpen als Figurine.** Modell von Theodor Kärner. Rosenthal. L 14,5 cm € 30,00
- 1352 Balustervase.** Gelber Fond. Zwei große Reserven mit ‚Scherenschnittbildern‘. Mädchen pflücken Blumen und Badende an einem

See. Goldene Linien und Perlstab.
Nymphenburg, 20. Jh. H 24 cm
€ 50,00

1353 Amor und Merkur als Figurine.
Polychrom bemalt. Wohl Thüringen, 19. Jh. H 21,5 cm € 80,00

1354 Schauteller Meissen. Die verschiedenen Manufakturenzeichen in Unterglasurblau. Ø 25 cm
€ 20,00

1355 Kaffeeservice. Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchgießer, sechs Tassen, sechs Untertassen, sechs Kuchenteller, runde Kuchenplatte, sechs Kuchenteller gerippt, fünf kleine Teller gerippt, kleine Blattschale. Kupfergrüne Blumenmalerei. Augarten/Wien. € 150,00

1356 Drei dekorative Teller. Mit polychromer Früchtemalerei (Hausmalerei) und reicher Goldstaffage. Zepfermarke KPM Berlin. Ø 21,2 cm € 120,00

1357 Paar vorstellige Vasen. Balusterform. Auf den Schultern Delphingriffe. Fond mit polychromen Blütenreserven. H 30 cm € 390,00

1358 Albarello. ‚ELECT: ANODYN:‘ Porzellan. H 17,5 cm € 40,00

1359 Albarello. ‚SYR. CINNAMOMI.‘ Porzellan. H 17,5 cm € 40,00

1360 Albarello. Porzellan. UNGT. CAMPHORAT. H 32,5 cm € 80,00

1361 Gänseliesel als Figurine. Polychrom staffiert. Königl. Kopenhagen. H 18 cm € 140,00

1362 Weihwasserbecken mit Wappenbergmalung. Studentica mit Widmung 1852 (Harnier s.l. München). H 15,5 cm Sammlung Bühl Konstanz € 100,00

1363 Rattenfänger. Polychrom bemalte Figurine, Potschappel 2. H. 20. Jh., H 19,5 cm Sammlung Bühl Konstanz o.L.

1364 Zwei stehende Harlekine. Weiß mit Goldbemalung, abnehmbare Köpfe (als Flakon?), Böhmen 19. Jh. H 19,5 cm Sammlung Bühl Konstanz € 100,00

1365 Monogrammist G.Th. Portraittkopf von Wilhelm Pieck (1876 Guben - 1960 Ostberlin) zum 100. Geburtstag. Porzellan. Älteste Volkstedter Porzellanfabrik 1976. H 25,5 cm € 100,00

1366 Rosenkavalier. Figurine, leicht staffiert. Augarten. H 20 cm € 80,00

1367 Vase. Kugeliger Korpus, facettierter Schaft mit gezacktem Rand (Stelle). Stilisierter Blumendekor. Rosenthal, 1930-er Jahre. H 20 cm € 40,00

1368 Ovale Deckeldose. Putto als Nodus. Korallrote Randlinie. Min. Randst. Blauer Schwertermarke Meissen. Mitte 20. Jh. L 18 cm. € 150,00

1369 Junge Frau im Ballkleid. Polychrom staffierte Figurine. Rosenthal 1949. H 16,5 cm € 100,00

1370 Tazza. Im Spiegel Biskuitrelief mit ins Horn blasendem Engel. Am Rand Kante in Gelb und Schwarz. KPM Berlin, um 1900. Maler-Blindprägezeichen. Ø 25,5 cm € 150,00

1371 Trompetenvase. Polychrome Blütenmalerei. H 20,5 cm. Höchst € 30,00

1372 Deckelvase. Mit Geflechtdurchbruch. Polychrome Blütenbouquetmalerei. H 28,5 cm. Höchst € 50,00

Fayencen und Steinzeug

1373 Paar Paneele. Mit jeweils drei Fliesen. Unterglasur. Bemalung mit biblischen Szenen. Niederlande, 1.V. 18. Jh € 130,00

1374 Bayreuther Walzenkrug. Polychrome Bemalung mit Pilastern und Blüten. Jaspierend. Bayreuth, Mitte 18. Jh. H 18,5 cm € 50,00

1375 Paar Berliner Chinoiserievasen. Balusterförmig, Kuppeldeckel mit Hähnen als Nodus. Auf oxsenblutrotem Fond Dekor mit Landschaften und Figurenszenen. Polychrome Blütenkanten. Am Boden Unterglasur blaue pseudo-chinesische Marke. Glasurstellen und Besch. Berlin, 2. Viertel 19. Jh. H 51 cm € 5.500,00

1376 Steingutkrug mit Zinndeckel und antiker Vasendekoration. England um 1840. H. 22,5 cm € 100,00

1377 Drei diverse Fliesen. Unterglasurblaue Bemalung. Zwei mit Hunden, eine Fliesel: Huckepack mit zwei Männern. 18./19. Jh. o.L.

1378 Balustervase. Kurzer, eingezogener Hals. Hellblaue Überlaufglasur mit drei Figurenreliefs im Jugens-

til weiß abgesetzt. Ungedeutete Ritzmarke sowie ‚Szadaï‘. Kl. Fehlstelle. H 27 cm € 180,00

1379 Übergroße Fischplatte. Mit zweiteiligem Abtropfeinsatz. Unterglasurblauer Zwiebelmuster-glasur. Villeroy & Boch. Anf. 20. Jh. L 65 cm € 150,00

1380 Kleiner Tafelaufsatz. Faunsknabe auf Muschel. Entwurf Wilh. Süß. Um 1910 Karlsruher Majolika. L 15 cm € 150,00

Möbel und Einrichtung

1381 Empire-Kommode. Auf Klauen- und Balusterfüßen. Gerader, dreischübiger Korpus mit furniergerahmter Marmorplatte. Feuer- vergoldete Bronzebeschläge und Nodi. Drei Schösser. Mahagoni. Frankreich um 1810. Ergänzungen. 95 x 130 x 58 cm € 1.500,00

1382 Empire-Spiegel. Gekehler, vergoldeter Rahmen mit aufgelegtem Relief. Originale Spiegelglas. Frankreich um 1810/20. 105 x 97 cm € 600,00

1383 Prachtvoller Rosenbidjar. Sog. Gentleman-Teppich. Rosenbordüre. Wolle auf Wolle. Um 1880. 212 x 584 cm. € 1.800,00

1384 Große Barockkommode. Gerader Korpus mit geschweiften Front. Vier Schübe und betonte Traversleisten. Feldig gegliedert. Faden-einlagen. Nußbaum. Hessen, Mitte 18. Jh. 80 x 131 cm € 1.300,00

1385 Barockspiegel. Ranken, Blüten und Voluten. Maskaronbekrönung. Polimentvergoldung. Mitte 18. Jh. 137 x 77 cm € 380,00

1386 Louis XV-Kommode. Bombierter Korpus mit vier Schüben. Tief gezogene und geschwungene Zarge. Geometrische Marqueterie. Bronzebeschläge und -sabots. Palisander/Mahagoni. Grau-weiße Marmorplatte. Frankreich, um 1750. 87 x 128 x 58 cm. € 2.900,00

1387 Prachtvoller Barock-Konsol-tisch. Plastisch beschnitzt und vergoldet. Zwei Beine aus verschlungenen Tatzenfüßen, Palmblättern, von Schlangen umwunden. Zarge und Steg mit Rocailles, Akanthuslaub und Voluten. Italien um 1720, mit späterer Vitrine als Platte. 89 x 132 x 66 cm € 4.200,00

1388 Amerikanischer Sarough. Um 1900. 342 x 235 cm € 1.600,00

- 1389 Großer Barockschrank.** Zwei-türig. Gerades Profilgesims. Türfelder mit profilierten Füllungen. Nussbaum. Südwestdeutsch, um 1760. 210 x 214 x 55 cm o.L.
- 1390 Supraporte.** Vergoldete Schnitzerei mit IHS. 18. Jh. L 110 cm € 150,00
- 1391 Frühbarocke Front eines Einbauschranks.** Rahmen mit kryptischer Datierung. Zweitürig. Pilaster auf hochrechteckigen Plinthen mit Tulpen und Pinienzapfen. Nußbaum. Lindau, um 1610. 128 x 168 cm € 1.500,00
- 1392 Bodenseeschrank 1808 dat.** Gerader, zweiteiliger Korpus mit Eckschrägen. Reiche Zierkerbschnitzerei mit Münzbändern, Stabkanten, ‚laufendem Hund‘, Eckrosetten und Guttae. Weichholz, polychrom gefaßt. Anf. 19. Jh. 200 x 168 x 57 cm € 1.200,00
- 1393 Salemer Truhe.** Gegliederte Front mit profilgerahmten Feldern. Zacken/Filetbänder und Faltsterne. Eiche. Um 1800. 54 x 137 x 64 cm € 800,00
- 1394 Kleiner Barocktisch.** Auf hochgeschweiften Beinen. Eiche. Deutsch, um 1800. 71 x 57 x 57 cm. € 200,00
- 1395 Barocker Aufsatzschrank.** Auf durch Fußkreuz verbundenen Balusterbeinen gerades, zweischübiges Unterteil sowie zweischübiges Zwischenteil. Gerader, zweitüriger Aufsatz mit gekehltem Bogen gesims. Innen Einteilung auf 4 großen und 7 kleinen Schüben um Mittelfach mit Tür. Allseitig durch Bandeinlagen feldig gegliedert. Auf den Türen verschlungene Bandeinlagen um zentrale Kartusche, darin Blumenkübelmarketerie. In den Türen Besitzermonogramm EJ und ML, sowie Datierung 1740. Messingschlüsselschilder und -zuggriffe. 4 Schlösser, 2 Schlüssel. Nußbaum. Sachsen, um 1740, mit Erg. 222 x 134 x 56 cm. € 5.000,00
- 1396 Prachtvoller Kashan.** Lebensbaummotiv (Barke bidi). Vollseide. Um 1880. 208 x 125 cm. € 1.800,00
- 1397 Louis XVI - Spieltisch.** Auf hohen Vierkantspitzbeinen. Aufklappbare drehbare Platte, innen mit Filz belegt. Schachbrettmarqueterie. Filetkanten und Fadeneinlagen. Nußbaum, Ahorn und Zwetschge. Deutsch, um 1790. 77 x 79 x 40 (80) cm € 780,00
- 1398 Biedermeier-Salontisch.** Propellerförmiger Fuß. Vasenschaft. Rüster. Um 1820. H 76 cm, Ø117cm € 800,00
- 1399 Biedermeier-Pfeilerspiegel.** Kirschbaum. Anf. 19. Jh. 115 x 54 cm € 300,00
- 1400 Halbschrank im Louis-XVI-Stil.** Zweitürig. Florale Marqueterie. Marmorplatte. Mahagoni. Frankreich, Anf. 20. Jh. 115 x 128 x 63 cm. € 550,00
- 1401 Louis-XVI-Kommode.** Gerader Korpus mit fünf Schüben. Vierkantbeine in kannelierte Pilaster übergehend. Geometrische Marqueterie. Nußbaum, Ahorn, Zwetschge. Marmorplatte. Provinzfranzösisch, um 1800. 95 x 126 x 63 cm. € 1.000,00
- 1402 Sitzender Löwe als Parkfigur.** Bronze. H 80 cm € 1.650,00
- 1403 Schreibtisch.** Auf hochgeschweiften Beinen mit Akanthusrelief. Zargenschub. Um 1840. Nußbaum. 78 x 137 x 76 cm € 200,00
- 1404 Biedermeier-Kommode.** Drei Schübe. Kirschbaum. Um 1830. 90 x 130 x 65 cm € 200,00
- 1405 Spiegel im venezianischen Stil.** Zierätzung und Bemalung. Zirndorfer Spiegelfabrik. Um 1900. 130 x 80 cm € 1.200,00
- 1406 Bonheur-du-jour im Napoléon III - Stil.** Auf hochgeschweiften Beinen. Tief gezogene Zarge mit Schub. Schräge Klapplatte. Zwei kleine Schübe und Ablage im Inneren. Zwei weitere Schübe. In den Flächen Marqueterie im Boule-Stil mit Schildpatt und graviertem Messing. Zierkanten, Beschläge und Maskarons aus Messing. Ebenholz. Frankreich, um 1870. 117 x 66 x 54 cm € 1.900,00
- 1407 Konsoltisch.** Zwei Glasböden. Verchromter Edelstahl. 2. H. 20. Jh. 70 x 120 x 40 cm € 300,00
- 1408 Beistelltischlein mit abnehmbarem Tablett.** Kokosfurnier auf Metall und Rochenleder, bez. R & Y Augousti. 1990-er Jahre. 62 x 34 x 30 cm. Aus einer süd-deutschen Sammlung € 400,00
- 1409 Masculo Lounge Chair Balder 3.** Design Tom Dixon. 70 x 83 x 62 cm € 300,00
- 1410 Barcelona-Hocker.** Auf X-förmigem Gestell aus verchromtem Flachstahl, ledernes Sitzkissen Design Ludwig Mies van der Rohe. Herstellermarke Knoll. 37 x 58 x 56. € 980,00
- 1411 Paar Venini-Wandlampen.** ‚Appleboi‘. Schalenförmig mit Stabsockel. Milchglas mit grüner Linie. L 30 cm. Herstelleretikett. € 280,00
- 1412 Thonet-Wandgarderobe.** Haken, Spiegel und Aufbewahrungsfach. Buche/Buchenholz. Anf. 20. Jh. H 210 cm € 400,00
- 1413 Tischlampe im Art-Déco-Stil.** Konischer Fuß. Milchglasschirm. H 74 cm € 70,00
- 1414 Schreibtisch.** Kubischer Korpus. Zwei Türen und drei Schübe. Allseits schachbrettartig furniert. Mahagoni. Ausführung Ignaz Maschik (war u.a. für Adolf Loos tätig). Wien, um 1910. 77 x 152 x 72 cm. € 600,00
- 1415 Ovaler Jugendstil-Beistelltisch.** X-förmig verstrebt. Ablage. Zierkugeln, Klebezettel. Buche. Wien, Anfang 20. Jh. 76 x 60 x 47 cm. € 400,00
- 1416 Hocker.** Drei gußeiserne Beine. Polstersitz. H 43 cm € 80,00
- 1417 Armlehnstuhl im Louis XVI-Stil.** Weiß gefasst. Grospoint-Bezug. 19./20. Jh. 81 (46) cm € 120,00
- 1418 Paar Stühle im Barockstil. Grau gefaßt. Polstersitz/-lehne. 19. Jh. 95 (45) cm** € 200,00
- 1419 Bachtiar.** Um 1930. 220 x 135 cm € 150,00
- 1420 Großer Bilderrahmen.** Voluten- und C-Schwünge. Kordelkante aus Metall. Vergoldet. 19. Jh. Lichtes Maß 176 x 108 cm € 200,00
- 1421 Großer Historismusrahmen.** Voluten und Stabkante. Stuckiert und vergoldet. 2.H. 19. Jh. 105 x 78 cm € 80,00
- 1422 Lackschrank.** Zweitürig, auf hohen Beinen. China. 170 x 94 x 48 cm. Aus einer süd-deutschen Sammlung € 1.200,00
- 1423 Pao Tow.** Peking um 1890. 458 x 387 € 1.900,00
- 1424 Chinesischer Vasentisch.** Schwarzlack mit Bemalung. H 58 cm € 770,00
- 1425 Wandpaneel mit Kalligraphie.** Holz. China. 47 x 109 cm € 720,00
- 1426 Paar Paneele.** Gerundet. Kalligraphierelief. China. 196 x 26 cm € 3.000,00

- 1427 Klappstuhl.** Geflechtsitz. China. 19. Jh? 114 (62) cm € 550,00
- 1428 Wandbrunnen.** Puttenpaar in Muschelnische gießt Wasser aus einem Krug in halbrundes Bassin. Bronze mit grüner Patinierung. 117 x 66 x 55 cm € 2.400,00
- 1429 Lampe in Laternenform.** Elektrifiziert. Holz vergoldet. Italien. H 90 cm € 200,00
- 1430 Bureauplat im Louis XV-Stil.** Auf hochgeschweiften Beinen. Drei Zargenschübe. Ebonisiert. Bronze-Beschlagwerk. Belederte Platte. Frankreich, Anf. 20. Jh. 76 x 160 x 77 cm € 1.600,00
- 1431 Ungewöhnlicher Spiegel.** In gekehltem Rahmen, große Glaskristalle. 110 x 85 cm € 400,00
- 1432 Geweißkonsole.** Platte mit Zierkerbschnitzerei. Ende 19. Jh. 30 x 52 x 25 cm € 100,00
- 1433 Graphikständer.** Seiten aus Wiener-Geflecht. Eiche. Ende 19. Jh. 87 x 54 x 38 cm € 100,00
- 1434 Bretthocker.** Gedrechselt Nußbaum. Ende 19. Jh. H 41 o.L.
- 1435 Historismus-Relief mit Akanthus und Delphin.** Holz. 2.H.. 19. Jh. 58 x 22 cm € 100,00
- 1436 Großer Rahmen.** Palmetten und Blattwerk. Stuckiert und vergoldet. Ende 19. Jh. 77 x 111 cm € 500,00
- 1438 Vitrinenaufsatzschrank im Barockstil.** Zweitürig. Nußbaum. 233 x 93 x 47 cm € 400,00
- 1439 Halbschrank.** Eintürig. Nußbaum. 81 x 93 x 47 cm € 300,00
- 1440 Halbschrank.** Zweitürig. Nußbaum. 76 x 145 x 50 cm € 300,00
- 1441 Bäuerlicher Tisch.** Wangenfüße mit Verstrebung. Eiche. 19./20. Jh. 80 x 150 x 77 cm o.L.

Schmuck und Juwelen

- 1442 Amethyst.** Tropfenförmig facettiert. 9,6 ct. € 80,00
- 1443 Jade-Kugellkette.** Ø 8 mm. Feine apfelgrüne Jade. L 56 cm € 90,00
- 1444 Große Jadekette im Verlauf.** Ø 15 mm - 8,5 mm. L 58 cm € 120,00
- 1445 Fahrer-Collier.** Runder Turmalin. Silber vergoldet. € 180,00
- 1446 Medaillonbrosche.** Mit Schleife, auch zum Anhängen. Rotes Email mit feiner Goldornamentik. 18 ct. RG. H 4 cm. 12,4 g € 200,00
- 1447 Zwanzig Peridots.** Oval facettiert. 23,9 ct € 250,00
- 1448 Paar Halbcreolen à trois couleurs.** Brillanten 0,16 ct. Clips. 14 ct. GG/WG/RG. 12,2 g € 280,00
- 1449 Vreneliring.** 20 Franken Goldmünze 1947. Fassung 14 ct. GG. 16,3 g € 300,00
- 1450 Paar Perl-Pendeloques.** Barockperlen und Blautopas-Baguetten, sowie kleinen Brillanten. 18 ct. GG € 360,00
- 1451 Rubin-Brillantring.** Drei Ringe mit Rubinen im Princess-Cut zus. ca. 2,0 ct. sowie Brillanten zus. ca. 0,60 ct. 18 ct. WG € 400,00
- 1452 Klassischer Lemocitrinring.** Ovaler, facettierter Citrin 4,65 ct., seitlich kleine Diamanten 0,05 ct. 14 ct. RG € 600,00
- 1453 Außergewöhnlicher Granatring.** Granatnavette 2,23 ct. Glatte Fassung 14 ct. RG € 740,00
- 1454 Paar außergewöhnliche Kreolen à deux couleurs.** Meistermarke Herbstrieth. 18 ct. GG/WG. 27,7 g € 800,00
- 1455 Art Déco Brosche.** Ovale Onyxplatte mit Diamant im Kissenschliff von ca. 0,60 ct. getönt (cape)-P1. Diamantrosen und kleine Perlchen. Milles griffes-Fassung. 18 ct. GG/Platin. L 3,5 cm. Um 1920 € 800,00
- 1456 Paar reizende Pendeloques.** Blütenförmig gefasst mit 1,05 ct. gelben Saphiren und 0,23 ct. Diamanten. 14 ct. RG. Klappbrisor € 1.150,00
- 1457 Memory-Ring.** 22 Brillanten zus. 1,20 ct. Weiß (wesselton) 18 ct. WG. Ringgröße 54. € 1.200,00
- 1458 Brillant-Solitarring.** Brillant ca. 0,96 ct. Weiß (wesselton)-si. 18 ct. GG € 1.200,00
- 1459 Außergewöhnliche Amethystgarnitur.** Collier, Ring und Ohrclips kübrisförmig geschliffene Amethyste in GG-Fassung 14 ct. Ring 18 ct. GG. Collierlänge 46 cm € 1.500,00
- 1460 Feines Kordelarmband.** Gekordelte massive Panzerglieder. 18. ct. GG. L 20 cm 62 g € 1.700,00
- 1461 Breites Bastionsarmband.** Poliert und satiniert. 14 ct. GG. L 19,2 cm. 68,5 g € 1.800,00
- 1462 Hirschkäfer-Brosche.** Gelbe und blaue Saphire zus. 5,4 ct. Brillanten 0,40 ct. Meisterliche Arbeit. 18 ct. WG, auch als Anhänger zu tragen, sowie zwei kleine Smaragde. H 3,5 cm € 2.200,00
- 1463 Prachtvoller Brillantring.** In drei Reihen gefasste Brillanten von 2,01 ct. Top wesselton - vs bis si. Glatte Platinfassung. Dazu Expertise AIG vom 13.11.2023. Gesamtgew. 11,6 g € 3.300,00
- 1464 Elegantes Armband.** Feines, textiltartiges Geflecht, mittig gerafft und seitlich umgeschlagen. Schleifenornament mit drei kleinen Diamanten. 18 ct. Roségold. Frankreich, um 1950. 48 g L 20 cm € 3.700,00
- 1465 Prächtiger Smaragd-Brillantring.** Oktagonaler, kolumbianischer Smaragd von 6,01 ct.! in sehr schöner Transparenz mit GIA-Gutachten vom 13.4.2023, entouriert mit 2,10 ct. Brillanten top wesselton (feines Weiß)-vvs Platin. € 6.900,00
- 1466 Glamouröses Saphircollier.** Blaue Saphirnavetten ca. 45,69 ct. mit Diamant-Baguetten 0,91 ct. 14 ct. WG-Fassung. Dazu Expertise GWLAB vom 16.3.2023. L 41 cm € 13.800,00
- 1467 Prächtiger Brillant-Perlarmreif.** Zentral gestellt Altschliff-Diamant von ca. 1,10 ct. getönt (cape)-si-bis P1. Zwei Altschliffdiamanten ca. 1,0 ct. leicht getöntes Weiß (top cristall)-si. Diamantrosen zus. ca. 0,90 ct. Zwei feine Perlen mit schönem Lüster Ø 4 mm. 14 ct. Roségoldfassung mit Ziselierung. Um 1900 € 4.400,00
- 1468 Schweres Goldarmband.** Längenverstellbar. Kleine Diamanten und Rubine. Quastenanhänger. 14 ct. GG L 18,5 cm. 83,8 g € 2.400,00

**Gerne nehmen
wir Ihre
Einlieferungen
für die nächste
Auktion
entgegen!**

- 1469 Hochfeiner Turmalinring.** Facettierter, oktagonaler Turmalin 5,09 ct., seitlich Brillanten 0,16 ct. 14 ct. RG € 1.380,00
- 1470 Brillant-Saphirring im Art Déco-Stil.** Eingeschliffene blaue Saphire von 0,58 ct. Princess-Diamanten und Brillanten zus. 0,45 ct. 18 ct. WG € 820,00
- 1471 Feines Percollier.** Zweireihig. Akoyaperlen. Joker. Ø 7 mm. 14 ct. GG-Schloß mit Diamanten. L 64 cm € 800,00
- 1472 Sechs gelbe Saphirtropfen. 3,26 ct.** € 400,00
- 1473 Feiner Brillant-Opalanhänger.** Brillanten ca. 0,55 ct. Mittig Opal. Meistermarke Stork. 18 ct. GG. H 2,6 cm € 380,00
- 1474 Diamantring.** Diamanttrapeze zus. 0,45 ct. Brillanten zus. ca. 0,36 ct. 18 ct. GG. Fassung offen € 380,00
- 1475 Feiner Brillantring.** Blütenförmig gefasst. Mittelstein ca. 0,28 ct. entouriert mit sechs Diamanten. 14 ct. WG € 300,00
- 1476 Schildförmiger Amethystanhänger mit kleinen Diamanten.** 18 ct. GG. H 3,5 cm € 280,00
- 1477 Collier aus handgefertigten Silberkugeln mit Zierbelötung.** Ø 2 cm € 250,00
- 1478 Acht feine Smaragde. Oval facettiert. 1,25 ct.** € 200,00
- 1479 Perl-Anstecknadel.** 13 feine Akoyaperlen, Wohl 14 ct. RG. L 5,5 cm € 200,00
- 1480 Hübsche Schleifenbroche mit ovalem Amethyst.** 14 ct. RG. L 3 cm. Um 1940 € 140,00
- 1481 Turmalin.** Rechteckig. Rot/grün. 5,78 ct. € 120,00
- 1482 Rosenquarz-Sautoir facettiert.** Vermeilfassung. L 88 cm € 90,00
- 1483 Mosaikreuz als Anstecknadel.** Feinstes Mosaik mit Blumen und Insekten etc. Italien, 19. Jh. H 3,5 cm € 50,00
- 1484 Elf Smaragde. 0,90 ct.** € 80,00
- 1485 Blautopas-Sautoir facettiert.** Vermeilfassung. L 80 cm € 90,00
- 1486 Feiner Goldring à deux couleurs.** Gedehtes Zopfmuster in 18 ct. GG/WG. 5,7 g € 100,00
- 1487 Kleiner Solitär.** 18 ct. GG. England, um 1920. € 140,00
- 1488 Cocktailring.** Korallenblüte (corallium rubrum) mit kleinen Diamanten. 14 ct. GG € 180,00
- 1489 Reizende Stabbrosche mit Saaterlen und Turmalin (?).** 14 ct. GG. Meistermarke WB, um 1890. L 4 cm € 220,00
- 1490 Ravensburg Münzbroche.** Stadtwappen und Stadtansicht. 1964 geprägt 986/000. GG-Fassung. 18 ct. Ges. 8 g € 240,00
- 1491 Ungewöhnlicher Trauerring.** Mittig kleine Achatschnitzerei mit Blüte, entouriert von Orientperlen. Außen gravierte Schiene: ‚In Memory...F.‘. Innen Gravur: ‚My beloved husband Thomas Lavington died Dec. 9th 1863‘. Beschauzeichen Birmingham 1864. Meistermarke: ‚A&S‘. 18 ct. GG 5,4 g € 250,00
- 1492 Toi-et-Moi-Ring.** Zwei Brillanten zus. 0,25 ct. Weiß (wesselton)-vsi. 14 ct. GG € 260,00
- 1493 Blütenkorb als Brosch-Anhänger.** Rubine, Smaragde, Diamanten und bunte Saphire. 18 ct. GG. H 3 cm € 300,00
- 1494 Katzenauge-Anhänger.** Katzenauge 4,13 ct. in glatter Fassung 14 ct. RG, dazu Vermeilketten L 41 cm € 350,00
- 1495 Solitär.** Brillant ca. 0,5 ct. 14 ct. GG € 400,00
- 1496 Lose Rubine.** 20 ct. in verschiedenen Schliffformen. € 500,00
- 1497 Citrinring.** Ovaler Madeiracitrin 2,21 ct. 14 ct. RG € 580,00
- 1498 Paar Topas-Pendeloques.** Topase 4,66 ct. Steckbrisur. 14 ct. RG € 600,00
- 1499 Solitär.** Diamant 1,02 ct. modifizierter, oktagonaler Princesschliff. Feines Weiß-weiß (Top Wesselton-Wesselton). Fassung 14 ct. GG € 680,00
- 1500 Peridot-Saphirring.** Peridot und rosa Saphire zus. 1,25 ct., 14 ct. RG € 750,00
- 1501 Königskette.** 18 ct. GG. L 45 cm. 28,3 g € 800,00
- 1502 Außergewöhnliches, gestricktes Collier.** 18 ct. GG. L 44 cm. 27,3 g € 1.000,00
- 1503 Ungewöhnlicher Turmalin-Brillantring.** Grüner, facettierter Turmalin in Baguetteform ca. 10,9 ct. dazu Diamanttrapeze von 0,38 ct. 18 ct. WG € 1.100,00
- 1504 Türkis-Diamantring.** Diamanttrapeze ca. 0,90 ct. Brillanten ca. 0,60 ct. Weiß (wesselton) - vs. 14 ct. WG. um 1980. € 1.200,00
- 1505 Klassischer Saphir-Brillantring.** Mittig blauer, ovaler und facettierter Saphir 1,65 ct. mit Brillanten karmosiert, 0,47 ct. 14 ct. RG € 1.400,00
- 1506 Breites Collier.** Panzerkette in Verlaufform. 14 ct. GG. L 42 cm. 57,4 g € 1.600,00
- 1507 Reizender Cocktailring mit bunten Saphiren und Tsavoriten zus. 1,48 ct.** dazu kleine Diamanten 0,13 ct. 14 ct. RG € 1.700,00
- 1508 Turmalinring.** Blaugrüner Turmalin im Emerald Cut von 6,86 ct. (Namibia). Massive 18 ct. WG-Fassung. Meistermarke ‚L‘. 17,9 g € 2.200,00
- 1509 Rubinherzring.** Rubinherz 4,5 ct. in glatter Fassung. 14 ct. RG. 14,5 g € 2.800,00
- 1510 Beeindruckender Kunzitanhänger.** Oktagonale facettierter fliegenderfarbener Kunzit von 40,68 ct.! Dazu Gutachten ALGT vom 17.5. 2023. Brillanten 0,23 ct. 18 ct. GG-Fassung. H 3,5 cm € 3.300,00
- 1511 Hochfeiner Rubin-Diamantring.** Ovaler facettierter Rubin von ca. 1,50 ct. Diamanttrapeze zus. ca. 1,80 ct. Brillanten zus. ca. 0,28 ct. Weiß (wesselton)-vs. 18 ct. WG Fassung € 5.800,00
- 1512 Feiner Smaragd-Anhänger,** Tropfenförmig geschliffener, feiner Smaragd von 16,79 ct. Expertise IGI vom 01.11.2022, sowie GWLAB vom 15.1.2023, entouriert von zwei Reihen Diamanten zus. 0,80 ct. Dazu 14 ct. WG-Fassung mit passiger Kette. L 44 cm € 8.800,00
- 1513 Elegantes Collier.** Kastenförmige Glieder mit brillantbesetzter Spange. Sieben Brillanten zus. 1,35 ct. Weiß bis leicht getöntes Weiß (wesselton)-(top cristall)-vs bis si. 18 ct GG. 171 g. Mitte 20.Jh. € 9.800,00
- 1514 Prächtiges Collier mit Panther auf Bastionsgliedern.** Ausgefasst mit 3,68 ct. Diamanten. 18 ct. GG. L 40 cm. 137,5 g € 7.500,00
- 1515 Paar Ohrringe.** Pantherreliefs mit Diamanten. 18 ct. GG. Schraubverschluss. 25,5 g € 980,00
- 1516 Fantastischer Smaragd-Brillantring.** Außergewöhnlicher quadratischer Smaragd 13,36 ct. mittig gefaßt. Dazu seitlich

- zwei tropfenförmige Smaragde
1,39 ct. entouriert mit 3,76 ct.
Brillanten. IGI-Expertise vom
19.11.2021. Beein-
druckendes Juwel. € 19.800,00
- 1517 Blautopas-Sautoir facettiert.**
Vermeißfassung. L 80 cm € 90,00
- 1518 Lapislazuli-Sautoir.** Ø 4,5 mm
zwischengefasste, kleine Gold-
kugeln. L 98 cm € 100,00
- 1519 Reizender Bandring.** Saphir, Ru-
bin und Smaragd. Dazu vier kleine
Diamanten. 14 ct. GG € 160,00
- 1520 Amethyst-Armreif.** Neun ovale,
facettierte Amethyste in 14 ct.
RG-Fassung. € 180,00
- 1521 Aquamarin-Kugelmkette.** Ø 13,5
mm, L 45 cm. Vermeißschließe
€ 200,00
- 1522 Feine Goldbrosche.** Stilisierte
Flügel 14 ct. GG. L 7 cm. 11,2 g
€ 240,00
- 1523 Reizender Brillant-Ring à trois
couleurs.** Pavéfassung. 18 ct. GG/
WG(RG) € 300,00
- 1524 Reizender Perl-Diamantring.**
Feine Akoyaperle Ø 10,5 mm in
Bögen mit Diamanten ausgefaßt
und entouriert. 0,20 ct. 18 ct. RG
€ 350,00
- 1525 Panzerarmband.** 14 ct. GG.
L 18,7 cm. 15,1 g € 400,00
- 1526 Lose Saphire.** 20 ct. in verschie-
denen Schliffformen. € 500,00
- 1527 Solitär.** Brillant ca. 0,20 ct.
Feines Weiß (top wesselton)-vsi.
18 ct. GG/WG. 6,2 g € 580,00
- 1528 Paar Perl-Saphirpendeloques.**
Flache, barocke Süßwasserperlen
mit blauen Saphiren 0,50 ct. und
0,30 ct. Brillanten. 18 ct. WG.
Steckbrisor. € 700,00
- 1529 Prasiolith-Anhänger.** Runder,
geschliffener Prasiolith 12,22 ct.,
dazu Brillanten 0,08 ct. 14 ct. RG.
Collier Schlangenkette 14 ct. GG.
L 42 cm € 780,00
- 1530 Breites Gliederarmband.** Bas-
tionsglieder. 18 ct. GG. L 19 cm
80,6 g € 800,00
- 1531 Hochfeiner Smaragdring.** Ovaler,
facettierter Smaragd 1,05 ct. Zwei
Brillanten 0,22 ct. Top Wesselton,
lupenrein. 14 ct. RG € 1.100,00
- 1532 Reizendes Rubin-Topasarmband.**
Zwei Reihen mit Rubin-Rondellen
26,7 ct. Mittig gefaßter Blautopas
0,90 ct. und 0,25 ct. Brillanten.
14 ct. GG. L 16,5 cm € 1.100,00
- 1533 Breites Goldarmband.** Mit relie-
fierten, wabenförmigen Tricorng-
liedern. 18 ct. GG L 19 cm 47,1 g
€ 1.200,00
- 1534 Paar elegante Mabéperl-Ohrclips.**
Perlen Ø 2cm (1 besch).
Mit Brillanten von zus. 1,60 ct.
karmosiert. 18 ct. GG € 1.480,00
- 1535 Feines Brillantarmband.** Brill-
lant 3,08 ct. 18 ct. GG. L 18 cm
€ 1.680,00
- 1536 Paar Korallrohrstecker.** Ovale
Korallen (Corallium rubrum)
und schwarze Perlen. 14 ct. RG
€ 1.700,00
- 1537 Bettelarmband.** Roulettekessel,
Fischerkorb, zwei Spielkarten,
Pfeife, Champagnerkübel, Weih-
nachtsbaum, Chalet, Inro mit
Herz. 14 ct. GG. L 20 cm. 37,2 g
€ 2.200,00
- 1538 Prächtiger Smaragdring.** Mittig
ovaler, facettierter Smaragd ca.
1,20 ct. entouriert dreireihig mit
Brillanten ca. 3,15 ct. 14 ct. GG
€ 2.800,00
- 1539 Saphir-Brillantarmband.** 42
Saphire zus. ca. 9,0 ct. 84 Brill-
lant 1,68 ct. 18 ct. WG.
L 18,5 cm € 3.500,00
- 1540 Klassischer Saphir-Brillant-
ring.** Ovaler, facettierter Saphir
ca. 6,0 ct. mit zwölf Brillanten
Weiß (wesselton) - vs. 14 ct. WG
€ 5.800,00
- 1541 Außerordentliches Rubin-Bril-
lantcollier.** 24 ovale, facettierte
Rubine ca. 12,20 ct. entouriert
und ausgefasst mit 9,40 ct. Brill-
lant 1,68 ct. 18 ct. WG.
Längen-
verstellbar, mit zwei Schließern.
L 41,5 und L 44 cm. € 15.000,00
- 1542 Liebespfeil als Brosche.** Perl-
chen und Rubine. GG/Silber. Um
1800. L 3 cm € 150,00
- 1543 Perl-Kränzchenbrosche.** 14 ct.
GG. Ø 3,2 cm. 4,9 g € 180,00
- 1544 Bandring.** Mittig facettierter
Saphir flankiert von zwei Brillan-
ten ca. 0,16 ct. 14 ct. GG. 5,4 g
€ 200,00
- 1545 Drei Amethyste.** Oval, Achteck,
Sechseck. 26,5 ct. € 200,00
- 1546 Turbanring mit kleinen Diaman-
ten und Smaragden.** 18 ct. GG. 8
g € 250,00
- 1547 Paar Mabé-Ohrclips in glatter
GG-Fassung 14 ct.** € 250,00
- 1548 Brillantring.** Drei Brillanten zus.
ca. 0,33 ct. Weiß (wesselton)-vsi
bis si. 14 ct. WG € 290,00
- 1549 Konvolut grüne Turmaline.** Car-
réschliff. 15,57 ct. € 300,00
- 1550 Solitär-Brillantanhänger.** Brill-
lant ca. 0,25 ct. Feines Weiß-weiß
(top wesselton-wesselton)-si.
Dazu Kette 14 ct. WG. Kettenlän-
ge 40 cm € 340,00
- 1551 Smaragd-Diamantring.** Mittig
runder, facettierter Smaragd mit
ca. 0,40 ct. Diamanten karmo-
siert. Glatte WG-Fassung 14 ct.
13,8 g € 450,00
- 1552 Große Gold-Ohrclips.** 18 ct. GG.
17,6 g € 480,00
- 1553 Solitär.** Brillant ca. 0,50 ct. 14
ct. WG € 600,00
- 1554 Brillant-Smaragdring.** Mittig
Brillant ca. 0,50 ct. Karmosiert
mit acht runden, facettierten
Smaragden, kreisförmig mit
Diamanten entouriert. 14 ct. WG
€ 680,00
- 1555 Akoya-Perlkette Ø 5 mm.** Brill-
lant-Kugelschließe. Zwei brillant-
besetzte Zwischenteile. L 37 cm
€ 900,00
- 1556 Carneolring.** Carneolcabochon
9 ct. in glatter RG-Fassung 14 ct.
RG € 980,00
- 1557 Topasring.** Ovaler, blauer Topas
facettiert mit vier Tsavorithen
zus. 4, 21 ct. 14 ct. RG € 1.200,00
- 1558 Paar prachtvolle Opalohrste-
cker.** Große Harlekinopale und
(abnehmbar) rote Turmalinen 1,64
ct. 14 ct. RG € 1.320,00
- 1559 Goldenes Gliederarmband mit
Rubinen und Saphiren.** Zierbe-
lötung. 18 ct. GG. L 19 cm. 53,5 g
€ 1.980,00
- 1560 Toi-et-moi-Ring.** Facettierter
Tansanit Tricorn 3,07 ct. navett-
förmig Goldberyll 0,25 ct. 14 ct.
RG € 2.700,00
- 1561 Elegantes Saphir-Diamantcol-
lier.** Mit Brillanten ausgefaßte
Halsspange. Mittelteil in floraler
Gestaltung mit 34 Saphir-Navet-
ten in intensivem Blau. Zus. ca.
17 ct. Diamantbaguetten zus. ca.
0,90 ct. sowie Brillanten zus. ca.
1,60 ct. 14/18 ct. WG. Mitte 20.
Jh. € 4.500,00
- 1562 Beeindruckender Brillant-
Diamantring.** Brillanten und
Diamantbaguetten von zus. ca.
3,85 ct. in 18 ct. GG Fassung.
€ 5.000,00

- 1563 Akropolis-Anhänger.** GG-Fassung
14 ct. H 3 cm. 2,1 g € 50,00
- 1564 Amethyst.** Oval facettiert. 9,0 ct.
€ 80,00
- 1565 Rauchquarz-Sautoir facettiert.**
Vermeilfassung. L 86 cm € 90,00
- 1566 Lapislazuli-Kette.** Perlen Ø 11
mm. 14 ct. GG-Schloß. L 42 cm
€ 100,00
- 1567 Paar zarte Ohrstecker mit
blauen Saphiren und zwei klei-
nen Diamanten.** 14 ct. GG/WG
€ 120,00
- 1568 Smaragdring.** Fünf Smaragde
quergefasst. 14 ct. WG. € 180,00
- 1569 Pagodenring mit zahlreichen,
bunten Steinen (einer fehlt).** 18
ct. GG € 200,00
- 1570 Reizender Broschanhänger.**
Gefaßte Halbperlen. Mittig Türkis.
15 ct. GG. Um 1900. H 5 cm
€ 250,00
- 1571 Paar Halbreolen mit Diaman-
ten.** 14 ct. GG € 280,00
- 1572 Paar Saphir-Ohrclips.** Blaue
Saphire mit kleinen Diamanten. 14
ct. WG. 9 g € 300,00
- 1573 Armreif.** Halbrund, satiniert. 14
ct. GG. 13,2 g € 350,00
- 1574 Panzerkette.** 14 ct. GG. L 70 cm.
16,9 g € 400,00
- 1575 Jade/Perlanhänger.** Florale
Durchbruchschnitzerei. Mit Saphi-
ren ausgefasste Öse. Tahitiperle.
14 ct. GG. L 5 cm € 500,00
- 1576 Brillant-Pendeloques.** Brillanten
ca. 1,40 ct. 14 ct. WG € 580,00
- 1577 Topasring.** Facettierter Topas
Ø 1,2 cm mit Brillanten von 0,22
ct. und Topasen (?) karmosiert.
18 ct. GG € 700,00
- 1578 Brillantanhänger.** Brillant ca.
0,40 ct. Weiß (wesselton)-vs-si.
Bombierte Fassung mit breiter
Öse. 18 ct. GG/WG € 800,00
- 1579 Rubin-Diamantbrosche in
Schleifenform.** Rubincabochon
ca. 1,50 ct. Diamanten zus. ca.
0,70 ct. Milles griffes-Fassung.
GG/Platin. Anf. 20. Jh. L 5 cm
€ 800,00
- 1580 Turmalinring.** 1,20 ct., quadra-
tisch facettiert. Kleine Diamanten
0,06 ct. 14 ct. RG € 1.080,00
- 1581 Unikating.** Boulderopal (kl.
Abplattung). Massive Fassung,
der Form des Opals angepasst. 18
ct. Roségold. 22 g € 1.200,00
- 1582 Panzerkette.** Collier 18 ct. GG.
L 42 cm. 42,8 g € 1.200,00
- 1583 Cocktailring.** Sieben pastell-
farbene Mondsteincabochons
mit Brillanten von zus. 0,70 ct.
karmosiert. 18 ct. GG € 1.500,00
- 1584 Feiner Cocktailring.** Oktagonal
geschliffener, großer Amethyst
ca. 6,9 ct. entouriert mit 0,20 ct.
Diamanten in glatter Fassung 18
ct. GG € 1.600,00
- 1585 Feines Goldcollier.** 14 ct. GG.
Poliert und satiniert. L 40 cm.
60,9 g € 1.800,00
- 1586 Paar prächtige Topas-Brillant-
pendeloques.** Zwei ovale, facet-
tierte Blau-Topase ‚Swiss Blue‘.
Zus. 73 ct. Brillanten ca. 0,74 ct.
18 ct. WG. Steckbrisor € 2.200,00
- 1587 Außergewöhnlicher Diamant-So-
litärring.** Quergefaßter Diamant
1,0 ct. Natürliche Fancyfarbe
bräunliches gelb. 14 ct. RG.
Dazu AIG-Expertise 13.11.2023
€ 3.300,00
- 1588 Breites Armband.** A deux cou-
leurs. Bastionsrelief. 18 ct. GG/
WG. L 18,5 cm. 102,3 g € 3.600,00
- 1589 Feines, breites Goldarmband
à deux couleurs.** Satiniert. 18
ct. GG/WG. L 18,8 cm. 124,9 g
€ 6.200,00
- 1590 Elf runde Turmaline.** Div. Grö-
ßen/Farben. 13,8 ct. € 150,00
- 1591 Mondstein-Anhänger.** Ovaler
Mondsteincabochon. 18 ct. GG
H 4 cm 3,6 g € 180,00
- 1592 Süßwasser-Perlkette.** Scheiben-
förmige Perlen mit Silberver-
schluß und Herz. L 40 cm € 200,00
- 1593 Rauchquarz. Emerald cut. 53,5
ct.** € 200,00
- 1594 Jadering.** Lotosblätter mit Perlen
karmosiert. Satinierte Fassung 18
ct. GG. 14,6 g € 250,00
- 1595 Châtelaine.** Feine Goldgravur in
14 ct. GG mit schwarzem Rips-
band. Um 1900. L 13 cm € 260,00
- 1596 Reizendes Collier mit facet-
tierten Steinpampeln.** Amethyste,
Citrine, Topase. 14 ct. GG. L 40 cm
€ 280,00
- 1597 Drei Rubelittropfen. 2,09 ct.,
2,41 ct., 1,67 ct.** € 300,00
- 1598 Zwei zarte Korall-/Perlketten.**
Schwarze und weiße Perlen, ge-
schnittene Korallen. Schließe 18
ct. GG. L ca. 54 cm € 300,00
- 1599 Paar Brillant-Ohrstecker.** Zwei
Brillanten zus. 0,30 ct. Weiß w-si.
14 ct. GG/WG. € 400,00
- 1600 Armband mit kleinen Diaman-
ten.** 14 ct. WG. L 16 cm. 20 g
€ 480,00
- 1601 Reizendes Collier mit Diamanten
und kleinen Smaragden.** Um
1925. Beschauzeichen Österreich.
14 ct. GG. 22,2 g L 45 cm € 650,00
- 1602 Paar Diamant-Ohrstecker.** Dia-
mant-Baguetten und Brillanten
0,92 ct. 18 ct. GG-Fassung, hexa-
gonal gefaßt € 900,00
- 1603 Hochfeiner Madeira-Citrinring.**
Oktagonaler und facettierter, ge-
schliffener Madeiracitrin 4,16 ct.
mit Brillanten 0,60 ct. karmo-
siert. Weiß-wesselton, vvs. 14 ct.
RG € 980,00
- 1604 Cocktailring.** Citrine und Saphire
2,64 ct. dazu Diamanten 0,10 ct.
14 ct. RG € 1.200,00
- 1605 Sternrubinring.** Rubin 13,10 ct.
in glatter RG-Fassung 14 ct. 11,9
g € 1.360,00
- 1606 Feines Art-Déco Diamantarm-
band.** Glieder mit Diamanten von
zus. ca. 1,40 ct. in Milles griffes
Fassung. Platin. Um 1910. L 17 cm
€ 1.900,00
- 1607 Cocktailring.** Ovale, gebogene
Form mit schwarzen Saphiren, Pa-
véfassung. Ovaler, gelber Saphir,
Brillanten und Saphire zus. 4,29
ct. Brillanten 0,24 ct. 14 ct. RG
€ 2.550,00
- 1608 Armband.** Aufwendige Arbeit mit
beweglichen Stegen. Entwurf und
Ausführung Ulrich Klobassa 1970-
er Jahre. 18 ct. GG 92 g € 5.600,00
- 1609 Außergewöhnlicher Ring mit
Burma Saphir.** Saphir von 5,94
ct. in leuchtendem Blau. Kissen-
schliff. Edelsteinbefundbericht
DSEF Idar Oberstein 036681.
‚Keine Hinweise auf Hitzebe-
handlung‘. Diamantnavetten und
Brillanten zus. ca. 3,6 ct. River-
top wesselton, if-vvs. 18 ct. WG
€ 19.000,00
- 1610 Vierzehn Aquamarine. Facet-
tiert. 10,48 ct.** € 100,00
- 1611 Vier Feueropale. Oval facettiert.
3,37 ct.** € 150,00
- 1612 Diamantring à deux couleurs.**
18 ct. WG/GG. 7,7 g € 200,00

- 1613 Sechzehn Almandine.** Quadratisch facettiert. 33 ct. € 200,00
- 1614 Perlenkette.** Joker. Ø 7,5 mm. Schloß mit ca. 0,20 ct. Brillanten. L 43 cm € 250,00
- 1615 Feine Stabbrosche.** Mittig blauer Saphir ca. 0,50 ct. Zwei Brillanten zus. ca. 0,22 ct. Feines Weiß - vsi. 14 ct. GG/WG. Um 1910. L 5,3 cm € 260,00
- 1616 Cocktailring mit Saphiren und Rubinen.** 18 ct. GG 9,7 g € 280,00
- 1617 Vorstelliges Granatcollier.** Vermeilfassung. Mit Granaten ausgefaßte Glieder. 1.H. 20. Jh. L 37 cm € 300,00
- 1618 Solitär.** Brillant ca. 0,25 ct. Weiß (wesselton)-vsi. 18 ct. WG € 390,00
- 1619 Reizender Cocktailring mit drei Perlmutterblüten.** Diamanten 0,10 ct. Chromdiopside 0,40 ct. 18 ct. WG € 480,00
- 1620 Blütenbrosche.** Sechs Brillanten als Blütenstempel. 18 ct. GG. Ø 2,5 cm. Mitte 20. h € 650,00
- 1621 Feines Gliederarmband.** Dreikant-Barrenglieder. Meistermarke Herbstrith. 18 ct. GG. L 19 cm. 28,6 g € 880,00
- 1622 Perl-Brillantring.** Zwei Zuchtperlen in weiß und grau. Brillanten zus. ca. 0,70 ct. Weiß (wesselton)-vs. 14 ct. WG € 980,00
- 1623 Topas-Brillantring.** Mittig runder, facettierter, blauer Topas 2,43 ct. karmosiert mit 0,20 ct. Brillanten. 14 ct. RG € 1.250,00
- 1624 Feiner Topas-Saphirring.** Mittig facettierter Topas entouriert von pinkfarbenen Saphiren und kleinen Diamanten. 14 ct. GG € 1.370,00
- 1625 Ungewöhnlicher Turmalin-Tansantring.** Mittig ovaler facettierter Tansanit in feiner blau-violetter Farbe, 2,37 ct. dazu Turmalin-Baguetten von 1,98 ct. in kräftigem Rosé. Brillanten ca. 0,23 ct. 18 ct. GG € 1.800,00
- 1626 Breites Goldarmband.** 14 ct. GG, L 18,5 cm. B 3,2 cm, 81,2 g € 2.400,00
- 1627 Vier Paar geschnittene Achatblüten** € 50,00
- 1628 Kennedy-Anhänger.** Portraitmedaille des 35. Präsidenten der USA. GG-Fassung 14 ct. H 2,8 cm. 2,8 g € 80,00
- 1629 Rauchquarz-Sautoir facettiert.** Vermeilfassung. L 88 cm € 90,00
- 1630 Filigraner Gemmenring.** Drei Portraitköpfe in Lava, Türkis und Muschel. 18 ct. GG € 100,00
- 1631 Feines Anhängekreuz.** Mit kleinen Saatperlen. 14 ct. GG. 4 g. Ende 19. Jh. H 6 cm € 130,00
- 1632 Akoya Zuchtperlchoker.** Ø 7,5 mm mit Schmuckschloß. Rubincaochon und kleine Diamanten. 14 ct. GG L 40 cm € 180,00
- 1633 Saphir-Diamantring.** Ovaler, facettierter Saphir entouriert von Diamanten. 14 ct. WG € 200,00
- 1634 Akoya-Zuchtperlenkette in Verlaufform** mit Perlanhänger. L 42 cm € 250,00
- 1635 Paar Brillant-Ohrclips.** Halbcreolen. Brillanten ca. 0,52 ct. 18 ct. GG/WG. € 300,00
- 1636 Herrenring.** Mit oktagonalem Jaspis. 14 ct. RG. 11,7 g € 350,00
- 1637 Feine Brillant-Stabnadel à deux couleurs.** Brillantcarré 0,20 ct. Platin und GG 18 ct. L 6,5 cm. 11,3 g € 400,00
- 1638 Lose Smaragde.** 20 ct. in verschiedenen Schliffformen. € 500,00
- 1639 Brillantring.** Brillanten ca. 0,75 ct. 14 ct. WG € 580,00
- 1640 Aquamarinring.** Muschelförmiger, geschliffener Aquamarin mit Brillanten 0,25 ct. 18 ct. WG € 700,00
- 1641 Paar feine Manschettenknöpfe.** Lapislazuli-Einlage. Knebelpatent. 18 ct. GG. 13,9 g € 790,00
- 1642 Paar außergewöhnliche Pendeloques.** Jeweils fünf lange Ketten mit Rhomben. 18 ct. GG. Clipbri-sur. 19,7 g € 800,00
- 1643 Cocktailring.** Mittig ovaler Peridot, karmosiert mit kleinen Diamanten. Seitlich jeweils ovale Citrine. 14 ct. RG € 1.180,00
- 1644 Neunreihiges Korallencollier.** Korallenäste (corallium rubrum) der Länge nach aufgezogen. Kastenschloß 14 ct. GG. L 40 cm € 1.200,00
- 1645 Brillantsolitär ca. 0,85 ct.** Leicht getöntes weiß (top christall) - P1 bis P2. 18 ct. WG € 1.200,00
- 1646 Großer Rubellitring.** Ovaler, rosa Rubellit von 25 ct. 18 ct. GG € 1.500,00
- 1647 Topas-Anhänger.** Blauer Topascabochon 16,40 ct. in glatter Fassung RG, dazu Schlangenkette 18 ct. GG L 42 cm. Gesamtgew. 16,5 g € 1.650,00
- 1648 Feines Tahiti-Perlcollier.** Leichter Verlauf 12,5 mm - 10 mm. Platin-Kugelschloß. L 43 cm € 1.800,00
- 1649 Paar vorstellige Topas-Pendeloques.** Blaue Topascabochon, 30 ct., dazu Rosenquarzcabochons 6,8 ct. in glatter RG-Fassung 14 ct. Steckbrisor € 2.200,00
- 1650 Prächtiges Collier.** Organisch gestalteter Anhänger mit orangeroten Saphiren von ca. 10 ct. Mittig Tahitiperle Ø 13 mm. Collier aus Tahitiperlen Ø 10-11 mm. Vermeilschließe. € 2.900,00
- 1651 Ungewöhnlicher Turmalin-Brillantring.** Feiner, facettierter Turmalin 6,68 ct. im Kissenschliff, besonders intensive grünblaue Farbe ins Gelb spielend. (Herkunft: Afghanistan mit GIA-Expertise vom 12.4.2022). Entouriert mit Brillanten von 0,39 ct. Brillanten. 18 ct. GG € 3.500,00
- 1652 Feines Aquamarin-Brillantringarmband.** 15 Aquamarinbaguetten von besonders schöner Blautönung, zus. ca. 4 ct. Dazu Brillanten 2,25 ct. Platinfassung. L 17,5 cm. Dazu ALGT-Gutachten 01.05.2023 € 6.000,00
- 1653 Ring mit braunem Brilliant von 10,04 ct.** Fancy deep braun greenish yellow. Si. Mit Brillanten von 0,35 ct. ausgefaßte Schiene. 18 ct. WG. Expertise GWLab vom 5.7.22 € 22.800,00
- 1654 Perlchoker Akoya Zuchtperlen.** Ø 6,5 mm. L 40 cm € 80,00
- 1655 Jadekette mit Buddhaanhänger.** Tulpenförmig geschliffene Jade als Kette mit Buddharelief. L 56 cm € 150,00
- 1656 Perljoker.** Akoyaperlen Ø 7 mm. Schloß 14 ct. WG mit kleinen Diamanten und Saphiren. L 38 cm € 150,00
- 1657 Neun grüne Turmaline.** Rund facettiert. 9 ct. € 150,00
- 1658 Feine Perlenkette.** Naturfarbene Süßwasserperlen Ø 10,5 mm. Magnetschloß. L 43 cm € 180,00

- 1659 Citrinring mit Brillanten 0,20 ct.** Gelber Citrin facettiert. 14 ct. GG € 200,00
- 1660 Acht runde Opale. 6,20 ct.** € 200,00
- 1661 Email-Anhänger.** Damenportrait im Profil von links. Kleine Saatterperlen. Sign. C.Fauré Limoges. 18 ct. GG. H 3 cm € 240,00
- 1662 St. Georg-Anhänger.** Medaille mit Hl. Georg zu Pferd. Verso Schrift: 'In Tempestate Securitas'. Kordelfassung 14 ct. GG. Ø 3 cm. 11 g € 250,00
- 1663 Paar Topas-Ohrstecker.** Facettierte, blaue Topase. 3,10 ct. 14 ct. WG € 250,00
- 1664 Feiner Amethystanhänger in ovalem, facettiertem Schliff mit kleinen Brillanten.** Dazu Collier 14 ct. GG. Collierlänge 40 cm. Anhänger 2,4 cm. Gesamtgew. 12,8 g € 280,00
- 1665 Gemmenring.** Frauenkopf im Profil von rechts. Gekordelte Fassung. 18 ct. GG € 290,00
- 1666 Konvolut Rubincabochons. 30 ct.** € 300,00
- 1667 Konvolut Chrysoberyll-Katzenaugen 21 ct.** € 300,00
- 1668 Paar Amethyst-Pendeloques.** Mit Amethyst-Pampeln und Blütenfassung 18 ct. WG. Steckbrüsur € 350,00
- 1669 Zweireihige Perlenkette.** Akoyaperlen Ø 8,5 mm. 18 ct. WG-Schloß mit kleinen Smaragden. L 49 cm € 450,00
- 1670 Herz-Anhänger.** Brillanten ca. 0,80 ct. Mattiertes und geschliffenes Kristallherz 18 ct GG. H 3,7 cm € 600,00
- 1671 Brillantbrosche.** Volutenförmig. Brillanten zus. ca. 1,60 ct. Weiß (wesselton) - vs. 18 ct. WG. L 3 cm. Mitte 20. Jh. € 850,00
- 1672 Platin Valgine-Damenarmbanduhr.** Lunette und Zieranstöße mit Brillanten von ca. 1,40 ct. Ankerhemmung. Stoßsicherung. Kordelarmband mit Sicherheitsverschluß. Um 1940. 1,8x2,3 cm. € 900,00
- 1673 Dreireihiges Perlencollier.** Akoyaperlen Ø 5 mm. 18 ct. GG-Schloß in hexagonaler Form mit Brillanten 0,70 ct. L 39 cm € 1.200,00
- 1674 Paar reizende Saphir-Ohrstecker mit roten Turmalincabochons.** 12,86 ct. Gelbe Saphire 2,5 ct. 14 ct. GG € 1.240,00
- 1675 Prachtvoller Cocktailring.** Großer, ovaler, facettierter, rosafarbener Kunzit 8,75 ct. Dazu Brillanten von ca. 0,28 ct. Platinfassung. € 1.300,00
- 1676 Exquisiter Rhodolithring.** Quergefaßter, ovaler, facettierter Rhodolith 2,77 ct. Karmosiert mit Brillanten 0,22 ct. 14 ct. RG € 1.900,00
- 1677 Feines Fin de siècle-Collier.** Mittig Altschliffdiamanten ca. 0,60 ct. Weiß (wesselton)-vs. Diamantrosen zus. ca. 0,70 ct. Perl-Pendeloque Milles griffes-Fassung GG/Platin. Um 1900. € 2.800,00
- 1678 Rosenquarz-Sautoir facettiert.** Vermeilfassung. L 86 cm € 90,00
- 1679 Feine Quarz-Kugelkette.** Aquamarinfarbener Quarz in leichtem Verlauf Ø 10-8 mm. Vermeilschleife. L 43 cm € 150,00
- 1680 Rubin-Memoryring.** 14 ct. GG, rhodiniert. Eingeschliffene Rubincarrées. Ringgröße 51,5 € 150,00
- 1681 Zehn Peridots.** Oval facettiert. 8,61 ct. € 150,00
- 1682 Lapislazuli-Armband.** Sechs länglich geschliffene Steine in 9 ct. GG-Fassung. L 20 cm € 180,00
- 1683 Neun grüne Turmaline.** Quadratisch facettiert. 22 ct. € 200,00
- 1684 Brillant-Perl-Einhänger.** Mittig Akoyaperle Ø 8,5 mm mit ca. 0,50 ct. Brillanten karmosiert. 14 ct. WG € 250,00
- 1685 Wasserburg-Brosche.** Goldene Medaille mit Ansicht von Wasserburg am Bodensee. Verso mit den Wappen der alten Bundesrepublik 986/000. GG-Fassung mit vier Türkiskugeln Ø 3,8 mm. 13,8 g € 280,00
- 1686 Paar ovale Ohrclips, teils satiniert.** 18 ct. GG. 12,9 g € 300,00
- 1687 Ovaler Sternrubin. 3,3 ct.** € 300,00
- 1688 Ungewöhnliches, breites Granatarmband.** Wellenartige Glieder, meisterliche Pavéfassung mit Granatenvermeil. Um 1920. L 18 cm € 380,00
- 1689 Feine Brosche in Form von zwei Federn mit zwei Brillanten.** Meistermarke Kern. 18 ct. GG. L 6 cm. 15,4 g € 450,00
- 1690 Smaragd-Diamant-Pendeloques.** Diamanten ca. 1 ct. dazu vier ovale und vier runde Smaragde in 14 ct. WG € 600,00
- 1691 Königsketten-Armband.** 18 ct. GG. L 21,5 cm. 35 g € 850,00
- 1692 Paar reizende Tsavorith-Pendeloques.** Blütenförmig gefaßte Tsavorithe 0,99 ct. Brillanten 0,23 ct. Klappbrüsur. 14 ct. RG € 930,00
- 1693 Breites Doppelpanzerarmband.** 14 ct. GG. L 20 cm. 42,3 g € 1.200,00
- 1694 Außergewöhnlicher Diamant-Armreif.** Mit weißen und blauen Diamanten 0,95 ct. 18 ct. WG € 1.200,00
- 1695 Brillantcollier.** Brillanten ca. 0,48 ct. 14 ct. WG. L 44 cm. 49 g € 1.400,00
- 1696 Regenbogen-Anhänger.** Kreisförmig ausgefaßt mit Saphiren, Amethysten, Tsavorithen, Turmalinen und Topas als Pendeloque. Brillanten 0,11 ct. 14 ct. WG mit passender Ankerkette. L 44 cm € 1.950,00
- 1697 Außergewöhnliche Südsee-Perlenkette in Verlaufform.** Besonders schönes Lüster. Ø von 15 mm bsi 12 mm. L 41,5 cm € 2.800,00
- 1698 Prachtvoller Ring mit purpurfarbenem Saphir.** Sehr seltener purpur-pinkfarbener Burma-Saphir. Gemischter Stern/Treppenschliff im Oval von 7,8 ct. Edelsteinbefundbericht Deutsche Stiftung Edelsteinforschung DSEF Idar-Oberstein Nov. 2023. 'Keine Hinweise auf Hitzebehandlung' Mit Brillanten ca. 2,00 ct entouriert. Feines Weiß (Top wesselton)-vs. 18 ct. WG € 29.000,00
- 1699 Drei runde, facettierte Aquamarine. 5,97 ct.** € 100,00
- 1700 Dreizehn Amethyste.** Quadratisch facettiert. 18 ct. € 100,00
- 1701 Amethyst-Anhänger.** Sechs ovale, facettierte Amethyste. Traubenförmig gefaßt mit kl. Diamanten. 14 ct. GG H 4 cm € 150,00
- 1702 Fahrnerbrosche in Form eines Seesterns.** Dazu passende Ohringe. Sign. Fahrner. Silber mit Teilvergoldung und kl. Türkisen. € 180,00
- 1703 Rubinring.** Sternrubincabochon mit kleinen Brillanten in glatter Fassung, 18 ct. GG. 7,5 g € 200,00

- 1704 Sieben ovale Opale. 5,03 ct.**
€ 200,00
- 1705 Feine Stabnadel mit Diamanten**
ca. 0,18 ct. mittig Orientperle (?).
14 ct. GG. 5 g. Um 1900. L 6,5 cm
€ 250,00
- 1706 Paar Peridotohrstecker.** Ovale
Peridots, facettiert 2,55 ct. 14 ct.
RG € 250,00
- 1707 Türkisring.** Ovaler Türkiscabochon
in gekordelter Fassung 18 ct.
GG € 200,00
- 1708 Amethyst/Perlarmband.** Zahnreihig.
Facettierte Amethyste und Tropfen sowie
Barockperlen. L 17cm. Bernsteinschließe.
€ 300,00
- 1709 Konvolut Keshi/Biwa Perlstränge**
€ 300,00
- 1710 Paar Perl-Brillantohrstecker.**
Akoyaperlen Ø 11,4 mm. Acht
Brillanten zus. ca. 1,0 ct. Weiß
(wesselton) - vs. WG € 380,00
- 1711 Paar Amethystohrstecker mit
Clipmechanik.** Amethyste facettiert
3,06 ct. 14 ct. RG € 480,00
- 1712 Cocktailing mit eingeschliffenen
Aquamarinen und zwei Rubincabochons.**
18 ct. GG. 70-er Jahre. 13 g € 650,00
- 1713 Blütenförmiger Brillantring mit
Rubinen.** Brillant-Mittelstein
0,23 ct. entouriert von Rubinen
0,50 ct. und Brillanten 0,60 ct.
WG-Fassung € 850,00
- 1714 Diamantring.** Drei ovale Diamanten
zus. 1,20 ct. leicht getöntes
Weiß (top christall)-P1-P2. 18 ct.
WG € 980,00
- 1715 Citrin-Brillantring.** Mittig
runder, facettierter, gelber Citrin
1,77 ct. karmosiert mit 0,20 ct.
Brillanten. 14 ct. RG € 1.250,00
- 1716 Paar Brillant-Halbreolen.** Mit
1,08 ct. Brillanten und Baguetten.
18 ct. WG. Klapp-Steckbriser
€ 1.200,00
- 1717 Saphir-Brillantring.** Quergefasser,
ovaler, facettierter Saphir
1,33 ct. Brillanten ca. 0,40 ct.
Platin € 1.800,00
- 1718 Prächtige Uhrenkette.** Doppelte
Glieder mit Zierkugeln. Berlocke
mit Carneolplatte und geschnit-
tener Biene. Auch als Sautoir zu
tragen. 19. Jh. 14 ct. GG. 82 g
€ 2.400,00
- 1719 Prachtvolles Brillant-Saphir-
armband.** Brillanten 3,46 ct. Top
Wesselton. Blaue Saphire, oval
facettiert, ca. 6,50 ct. in WG 18
ct. L 17 cm € 3.800,00
- 1720 Perlenkette.** Verlaufform Ø 7,5
mm bis 3,5 mm. L 45,5 cm
€ 100,00
- 1721 Paar Sautoirs.** Koralle und Süß-
wasserperlen. L ca. 80 cm € 100,00
- 1722 Perlkette im Verlauf.** Ø 8 mm -
3,5 mm. L 42 cm € 150,00
- 1723 Elf Almandine. Rund facettiert.
34,18 ct.** € 180,00
- 1724 Jadearmband.** Vier leicht gebo-
gene Jadeglieder. Fassung 14 ct.
RG. L 19 cm € 180,00
- 1725 Almandin. Achteckig facettiert.
11,27 ct.** € 200,00
- 1726 Paar Ohrclips à deux couleurs.**
18 ct. GG/WG. 10 g € 250,00
- 1727 Paar Amethystohrstecker.** Ovale
Amethyste, facettiert, 2,20 ct. 14
ct. RG € 250,00
- 1728 Großer Amethystring.** Oval
facettiert mit Diamanten entou-
riert. 14 ct. GG. 14,8 g € 280,00
- 1729 Diamantstabnadel.** Mittig Roset-
te mit Diamanten und Brillanten.
Fassung 14 ct. Roségold. 10,8 g.
Ende 19. Jh. L 6,5 cm € 300,00
- 1730 Konvolut rosa Turmaline.** Car-
réschliff. 45 ct. € 300,00
- 1731 Paar reizende Ohrclips.** Halb-
creolen mit Brillanten 0,88 ct.
und blauen Saphiren. 18 ct. GG
€ 380,00
- 1732 Großer Cocktailring mit Rubi-
nen, Saphiren, Smaragden und
Diamanten.** 18 ct. GG. 22,3 g
€ 450,00
- 1733 Reizender eiförmiger Anhänger
mit grünem Email.** Diamanten
0,07 ct. 14 ct. RG, dazu Vermeil-
kette L 46 cm € 620,00
- 1734 Reizvoller Peridotring.** Navett-
förmig geschliffener Peridot 2,7
ct. 14 ct. RG € 830,00
- 1735 Saphir-Brillantring.** Zwei Saphire
von zus. ca. 1,40 ct. entouriert
von ca. 1,10 ct. Brillanten in 14.
WG. € 980,00
- 1736 Feines Saphir-Brillantarmband.**
Brillanten ca. 0,90 ct., blaue
Saphire ca. 1,4 ct. 18 ct. WG.
L 18,5 cm € 1.250,00
- 1737 Lama-Brosche.** Reizende, figurale
Brosche in Form eines Lamas.
Pavéfassung mit weißen und brau-
nen Brillanten von ca. ca. 2,85 ct.
18 ct. WG, auch als Anhänger zu
tragen. H 3,6 cm € 1.280,00
- 1738 Breiter Bandring.** Mittig facet-
tierter Peridot flankiert von zwei
Amethysten zus. 1,32 ct. 14 ct.
RG € 1.420,00
- 1739 Feines Saphir-Brillantarmband.**
Blaue Saphire 2,5 ct. Diamant-
baguetten und Brillanten von
ca. 1,40 ct. 18 ct. GG. L 18 cm
€ 1.900,00
- 1740 Ungewöhnliches Collier.** Brillan-
ten 1,26 ct. sowie Aquamarinropfen
1,29 ct. auf Kugelkette 18 ct.,
längenverstellbar. Pendeloque.
€ 3.800,00
- 1741 Blütenförmiger Rubinring.** Mit
vier ovalen Rubinen und Diaman-
ten in 18 ct. GG. € 300,00
- 1742 Bedeutender Diamant von 2,52
ct. Brillantschliff. D (river),
lupenrein.** Dazu
G/A Report 2165762225 vom
07.11.2014. Dort wird der Stein
als II a klassifiziert und gehört
damit zu den chemisch reinsten
Diamanten, mit Eigenschaften,
die bei weniger als 2% aller
Diamanten anzutreffen sind.
Ursprünglich waren Typ II a
Steine nur in der berühmten
Golconda-Miene aufgetreten. Der
Cullinan I und der Koh-i-noor ge-
hören ebenfalls zur Klasse der Typ
II a Diamanten. Der
Stein wurde in ausgefasstem Zu-
stand fotografiert und kann auf
Wunsch und gegen Gebühr wieder
eingefasst werden. € 78.000,00

Gerne nehmen

wir Ihre

Einlieferungen

für die nächste

Auktion

entgegen!

Silber

- 1743 Augsburger Schlangenhautbecher.** Konisch. Teil- und Innenvergoldung. Tremolierstich. Meistermarke (verschlagen) Christoph Jordan (stirbt 1695). Beschauzeichen Augsburg, um 1680. H 8 cm. 122 g € 800,00
- 1744 Augsburger Schlangenhautbecher.** Leicht konisch. Profiliertes Rand. Reste von Vergoldung. Am Boden Gravur mit dem Doppeladler und Datierung 1722. Meistermarke Joh. Chr. Treffler I (um 1652-1722) S. 1773. Beschauzeichen Augsburg 1720. S 184. H 8,5 cm. 122 g € 700,00
- 1745 Vier Koppchen.** Getreppter Fuß. Feine Ziselierung mit Ranken und Blüten. Wohl um 1700. Ø 5,5 cm. 142 g € 250,00
- 1746 Nürnberger Becher.** Auf drei Kugelfüßen. Getrieben und ziseliert. Blüten und Akanthus. Innenvergoldung. Nürnberg, um 1700. H 7,6 cm. 69,4 g € 850,00
- 1747 Hostienteller.** Teilvergoldet. Ziergravur mit Christuskind und adorierenden Engeln. Kyrrillische Beschriftung am Rand. Beschauzeichen Moskau 1787. Beschaumeister Andreij Titor. Ø 19 cm. 234 g € 1.600,00
- 1748 Becher.** Nach oben geweitet. Gerillter Mundrand. Randgravur. ‚F.M.J.B.‘ Frankreich, 18. Jh. H 7 cm. 90 g € 80,00
- 1749 Kleiner Becher.** Nach oben geweitet. Verdickter Mundrand. Gravur: ‚E.A. GIRARD‘. Frankreich, 18. Jh. H 6 cm. 61 g € 60,00
- 1750 Kleine Teekanne.** Ziseliert und graviert mit 11 Tierkreiszeichen. Holzgriff. Beschauzeichen London, 18. Jh. Meistermarke CSH. 332 g € 200,00
- 1751 Klassizistische Salzschaale** mit Innenvergoldung und gekanteten Henkeln. Monogrammiert DK. Gemarkt 12, Meistermarke verschlagen. Deutsch um 1800. L 12 cm. 98g. € 150,00
- 1752 Feine ovale Terrine.** Auf vier Tatzenfüßen mit Akanthus. Zwei Griffe, verschlungener Nodus. Wappengravur mit sieben Feldern. Deckel mit bekrönter Löwenkopfgavur. Beschauzeichen London. 1801. Meistermarke W.S. L 21 cm. 814 g € 600,00
- 1753 Klassizistischer Wiener Samowar.** Auf 4 Kugelfüßen rundes Tablett mit Palmettenrelief. Aufsatz auf 4 Tatzenfüßen mit stilisierten Akanthusblättern. Feiner Zierdurchbruch, Palmettenrand. Gedrückte Kanne. 2 Löwenkopfmaskarons mit Ringösen. Deckel mit Lorbeernodus. Kränchen mit Fabeltiefkopfguss. Beschauzeichen Wien 1812, mit Kontrollstempel. H 27 cm, L 33 cm. 2785 g € 2.200,00
- 1754 Zuckersteuer.** Tremolierstich und 13-Lot Punze. 1.H. 19. Jh. H 17 cm. 188 g € 200,00
- 1755 Schreibstischgarnitur.** Passig geschweiftes Tablett. Zwei Deckelgefäße für Tinte sowie Glocke auf Untersatz. Stabkanten und Akanthusgravur. Beschauzeichen Frankreich, nach 1838. 2970 g € 2.800,00
- 1756 Preisteller Brandeis 1892.** Militärisches Pferderennen der Garnison Brandeis /Altbunzlau. Mittig ligiertes Monogramm PB mit Grafenkrone ,Kleine Steeple chase Brandeis a/Elbe 23. Juli 1892‘. Relief mit Rocailles. Beschauzeichen Österreich. Meistermarke B.F. Ø 23 cm 248 g € 300,00
- 1757 Prachtvolle Kaffeekanne auf vier geschneckten Akanthusfüßen.** Balusterförmig mit vier gekehlten Ecken. Akanthusrelief. Scharnierdeckel. Historismus. Meistermarke Koch & Bergfeld 1894/96. Juweliermarke Jacob. 769 g € 880,00
- 1758 Gewürzständer mit Handhabe.** Zwei ovale Schalen mit Gitterzierdurchbruch und Blüten. Kobaltglaseinsätze. Beschauzeichen Frankreich. 19. Jh. 171 g L 16 cm € 190,00
- 1759 Paar Fischvorleger.** Frankreich, 19. Jh. € 220,00
- 1760 Prachtige Spargelzange.** Reliefdekor mit Akanthus und Perlstab. Ligiertes Monogramm J.H. Frankreich, 19. Jh. L 25 cm. 234 g € 380,00
- 1761 Große Spargelzange.** Ligiertes Monogramm J.E. Fadenmuster. Frankreich, 19. Jh. L 27 cm. 227 g € 360,00
- 1762 Konvolut von drei Vorlegern.** Saucenschöpfer, Vorlegelöffel, Zuckerlöffel. Vermeil. Ende 19. Jh. 166 g € 260,00
- 1763 Sechs außergewöhnliche Historismus-Eislöffel.** Feiner Reliefdekor mit geflügeltem Engel. Monogramm H.S. Akanthusgravur. Vergoldete Laffe. Koch & Bergfeld 1890. 187 g € 260,00
- 1764 Klassizistische Jardinière auf vier Bocksbeinen mit Akanthusauslauf.** Gerippt. Zierdurchbruch. Zwei Henkelgriffe. Vermeil. Deutsch, Ende 19. Jh. L 43 cm € 720,00
- 1765 Torten- und Pastetenheber.** Frankreich um 1900. 211 g € 240,00
- 1766 Jugendstil-Kaffeekanne.** Zylindrischer Korpus. Umlaufendes Relief mit Granatapfel. Scharnierdeckel mit Artischockenodus. Meistermarke Wilkens, um 1900. Juweliermarke H. Jürgens. 551 g € 750,00
- 1767 Sechs Moccalöffel.** Gedrehter Griff. Ziergravur. Vergoldet. Beschauzeichen Rußland um 1896. 80 g € 280,00
- 1768 Außergewöhnlicher Tee-Kaffeekern.** Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerdose und Milchgießer. Bombiert. Feiner Rippdekor über kurzem Standring. Palmettenkanten und Perlstab. Scharnierdeckel. Beschauzeichen London 1867 und 1866. 1975 g € 1.950,00
- 1769 Vier diverse Löffel.** Zwei Vorlegelöffel und zwei Teelöffel. Rußland, 2.H. 19. Jh. L 18 cm bis 14 cm. 125 g € 150,00
- 1770 Sechs Teelöffel.** Tropfenförmige Laffe mit Gravur. Gedrehter Stil. Beschauzeichen Moskau 1887. L 13,7 cm. 138 g € 120,00
- 1771 Paar grosse Empire-Leuchter** auf dreipassigem Fuß mit vasenähnlichen Tüllen und ägyptisierendem Dekor. Meistermarke K, Johann Georg Kollmann (wird Bürger 1791). Göttingen um 1805. H. 31.5 cm. 870g. € 1.300,00
- 1772 Paar große Empire-Leuchter** auf dreipassigem Fuß mit vasenähnlichen Tüllen und ägyptisierendem Dekor. Meistermarke K, Johann Georg Kollmann (wird Bürger 1791). Göttingen um 1805. H. 31.5 cm. 890g. € 1.500,00
- 1773 Klassizistische Teekanne.** Glatte Korpus mit Löwenkopfguss und gekantetem Holzgriff. Nodus in Form eines Bacchus-Knaben auf Widder reitend. Beschauzeichen Rehfües, Bern um 1830. L. 31 cm. 676g. € 800,00
- 1774 Zuckerdose auf vier Quetschfüßen.** Reliefdekor mit Rosenblüten. Auf dem Deckel Monogramm „MR“. Schloss und Schlüssel. Mitte - 2. H. 19. Jh. Späterer französischer Importstempel. 8,5 x 15 x 11 cm. 288 g € 400,00

- 1775 Vier Kaffeelöffel.** Ziergravur. Beschauzeichen Moskau 1885. 54 g € 50,00
- 1776 Großer zylindrischer Becher.** Verdickte Lippe. Beschauzeichen Frankreich, 19. Jh. H 9 cm. 89,5 g € 100,00
- 1777 Zuckerkasten mit Monogramm „JS“, auf vier Volutenfüssen.** Ziergravur. Klappdeckel. Innen vergoldet. Schloss und Schlüssel. Meistermarke Josef Gedlitzka's Söhne (gegr. 1857). Beschauzeichen Wien, Ende 19. Jh. 14 x 14 x 11 cm. 438 g. € 450,00
- 1778 Feiner Biermeier-Pokal.** Runder Fuß, Balusterschäftung. Glockencuppa. Reserve mit Widmung: ‚E. Otter d. 5. Aug. 1861‘. 13 Lot. Meistermarke Kellner, H 20 cm € 180,00
- 1779 Historismus Humpen.** Mit Portrait von ‚Maria D. Burgund, desponsata a. 1477‘ (spätere Gattin von Maximilian Erzherzog von Österreich). Balusterförmig gegliedert. Getrieben, ziseliert und graviert. Reiches Rankenwerk mit Früchtekörben. Verso kaiserlich Habsburgisches Wappen mit goldenem Vlies. Deutsch, 19. Jh. H 26 cm 521 g € 400,00
- 1780 Kleiner Becher.** Zylindrisch nach oben geweitet. Beschauzeichen Paris 1819-38. Meistermarke SSR mit Schlange. H 5,8 cm. 56 g € 50,00
- 1781 Schwerer Fußbecher.** Glockenförmige Cuppa mit Gravur. Maria über Lilien. Frankreich 19. Jh. H 14,5 cm. 282 g € 220,00
- 1782 Großer Deckelpokal.** Runder Fuß, Balusterschäftung. Taillierte Cuppa, Deckel mit Nodus. Ziseliert und graviert. Widmungsgravur: ‚Dem Herrn Superintendenten Hermann Sternberg zu Mellenthin hochachtungsvoll gewidmet, am 25ten April 1855‘. 12 Lot Stempel. H 34 cm. 395 g € 180,00
- 1783 Deckelpokal.** Runder Fuß, Balusterschäftung. Glockencuppa, Deckel mit Nodus. Lorbeergerahmte Reserve: ‚Ihrem scheidenden Direktor aus Dankbarkeit gewidmet von den Schülern des Victoria Gymnasium, Burg 1882‘. H 33,5 cm € 180,00
- 1784 Reizendes Teekännchen.** Gebuckelt. Profilierter Akanthusrand. Holzgriff und Nodus. Beschauzeichen Moskau 1843. 288 g € 200,00
- 1785 Runde Schale.** Im Vierpaß geschweift. Ornamental ziseliert. Beschauzeichen Berlin, 19. Jh. Ø 24,5 cm. 497 g € 350,00
- 1786 Henkelkorb.** Ovaler Korb mit Akanthus- und Blütenstegen. Klappenkelch. Mittig geflügelter Putto beim Harfenspiel. Ungedutete Marke. Anf. 19. Jh. L 24,5 cm. 261 g € 200,00
- 1787 Historismuskelch.** Runder Guß mit Fischblasenrelief. Schäftung mit Spannbändern und Rocailles. Blütenförmiger Kelch. Vierpassig. 19. Jh. H 17 cm. 156 g € 100,00
- 1788 Kleiner Historismus-Deckelpokal.** Runder Fuß, gebuckelt, figurale Schäftung, Cuppa mit Blütennodus. 19. Jh. H 16,5 cm. 95 g € 100,00
- 1789 Ananas-Pokal.** Runder Fuß mit Fischblasenrelief. Figurale Schäftung mit elegantem Spaziergänger. Cuppa und Deckel in Form einer Ananas. Nodus mit Blüten. Teilvergoldung. Wohl Historismus mit Importstempel Österreich-Ungarn, 2.H. 19. Jh. H 33,5 cm. 441 g € 600,00
- 1790 Drei Vorleger.** Butter- und Käsemesser, sowie ungewöhnliche Salatzeuge. Meistermarke Wilhelm Binder Schwäbisch Gmünd. Ende 19. Jh. € 80,00
- 1791 Zuckerkasten.** Profilierte Zierkanten. Fischblasenrelief auf dem Deckel. Beschauzeichen Holland, 20. Jh. 9 x 16 x 11 cm. 518 g € 450,00
- 1792 Historismus-Deckelpokal.** Runder Fuß, Balusterschäftung im Dreipaß gegliedert und vergoldet. Cuppa sechspassig gebuckelt, Deckel mit Blütennodus. 19. Jh. H 35 cm. 399 g € 300,00
- 1793 Zuckerkasten auf vier Quetschfüßen.** Relief mit Blüten. Freie Reserve. Innen vergoldet. Schloss und Schlüssel. Um 1880. 9 x 13,5 x 11,5 cm. 13 Lot-Punze, 318 g € 400,00
- 1794 Sahnekännchen.** Barock geschweift. Innenvergoldung. Deutsch, um 1850. H 7,5 cm 57 g € 60,00
- 1795 Vermeil-Hostienkelch.** Runder, getreppter Fuß. Balusterschäftung. Glockenförmiger Kelch. Deckel mit Kreuznodus. Beschauzeichen Wien. Radmarke 1863. H 29 cm. 484 g € 280,00
- 1796 Großer Zuckerkasten auf vier geschnittenen Volutenfüssen.** Gebuckelt. Auf dem Deckel Gravur mit bekröntem und behelmten Wappen. Innen vergoldet. Schloss und Schlüssel. Beschauzeichen Berlin (Bär und Buchstabe K), 19. Jh. Zeichenmeister C. Siehe Rosenberg Nr. 1161. 8,5 x 16 x 11,5 cm. 448 g € 450,00
- 1797 Vermeilkelch.** Runder, getreppter Fuß. Perlstabkanten. Diskuschäftung. Beschauzeichen Österreich, 2.H. 19. Jh. H 24 cm. 609 g € 200,00
- 1798 Becher.** Nach oben leicht geweitet. Umgeschlagener Rand. Zierguillochiert. Monogramm A.P. Beschauzeichen Österreich, Ende 19. Jh. H 9 cm. 110 g € 100,00
- 1799 Zwei Branntweinflöffel.** Zum einen Beschauzeichen Rußland 1831. Zum Zweiten mit Münze ‚Trender Verfassung 1929‘. Zus 100 g € 80,00
- 1800 Zwei Vorlegelöffel.** Gedrehter Stil mit Maskaron. Vergoldete Laffe. Siebenfach bekröntes Monogramm J.Z.. 2.H. 19. Jh. 83 g € 80,00
- 1801 Zwei Likörkelche.** Kraterform. 1.H. 19. Jh. H 7,5 cm. 87 g € 80,00
- 1802 Suppenschöpfer.** Vergoldete Laffe. Monogramm S. Deutsch, 19. Jh. L 35 cm. 184 g € 80,00
- 1803 Besteck für vier Personen.** Vier Löffel, vier Gabeln, vier Messer. Monogramm S. Verschiedene Beschauzeichen u.a. Rußland um 1850. 720 g € 150,00
- 1804 6 Tee-Kaffeelöffel mit feiner Nielloarbeit.** Beschauzeichen Moskau 1848. 146 g € 120,00
- 1805 Feine Bechervase.** Nach oben geweitet. Innen vergoldet. Verdickte Lippe. Umlaufendes Relief mit Tänzerinnen zwischen Voluten, Rank- und Bandelwerk. Maskarons und Akanthus. Beschauzeichen Moskau 1842. H 10,5 cm. 197 g € 380,00
- 1806 Große ovale Schale.** Reliefdekor mit Putten und Früchte-Blütenkranz. Früchte im Vierpaß. Perlstäbe und gekniffener Rand. Beschauzeichen Augsburg 19./20. Jh. L 38 cm. 652 g € 600,00
- 1807 Großes Tablett.** Mit zwei Griffen. Palmettenrand. Gerundete Rocaillecken. Beschauzeichen Russland 1845. 57 x 36 cm. 1939 g € 1.700,00

- 1808 Silberner Handleuchter** mit abschraubbarem Ebenholzgriff. Gegossene Tülle mit Blattrelief. Beschauzeichen Frankreich, 19. Jh. L. 21 cm. 255g. € 400,00
- 1809 Klassizistische Kanne** mit Holzgriff und Widdermaskaron. Beschauzeichen Rehfuess, Bern. 1. Hälfte 19. Jh. Höhe 24 cm. 506g € 300,00
- 1810 Paar Kerzenleuchter.** Navettförmiger Fuß mit Stabrelief und Palmetten. Meisterwerke ID & S. Beschauzeichen Lodom 1864. H. 21. cm € 300,00
- 1811 Große runde Schale mit Zierdurchbruch und Reliefdekor.** Historismus 19./20. Jh. Ø 35 cm 680 g € 1.100,00
- 1812 Historismus Deckelpokal im gotischen Stil.** Deckel mit Hubertusfigur. Innen vergoldet. 19. Jh. H 37 cm 480 g € 2.500,00
- 1813 Segenskreuz.** Ziergraviert. Plastischer Kruzifixus. Rs. graviert mit Szenen aus dem Leben Christi. Vermeil. Beschauzeichen Moskaus 1884. H 29 cm € 2.800,00
- 1814 Ungewöhnliche Kaviardose.** Kugelförmig aufschraubbar. Inneneinteilung mit zwei Klappdeckeln und Innenvergoldung. 12 Lot. Wohl 19. Jh. Ø 13 cm 824 g € 1.200,00
- 1815 Rundes Tablett.** Hexagonal geschweift. Feine Gravur mit Akanthus und Blüten. Beschauzeichen Wien, 2.H. 19. Jh. Ø 38,5 cm 884 g € 580,00
- 1816 Feines Zucker-Sahneservice mit Zuckerzange und Teesieblöffel.** Meisterlich ziseliert im orientalischen Stil mit Ranken, Blüten, Insekten und Vögeln. Mongr. H.H. 20. November 1883. Beschauzeichen London 1883. Meistermarke JAJS. 207 g € 300,00
- 1817 Fünf Tafelmesser.** Geschweiffter Griff. Fünffach gezackte Krone über Monogramm E.S. Polen 19. Jh. € 60,00
- 1818 Großer Suppenschöpfer.** Vergoldete Laffe. Monogr. A.C. 1881. Meistermarke C. Steyl. L 38 cm. 222 g € 140,00
- 1819 Sechs Suppenlöffel.** Ovoide Laffe mit spitz zulaufendem Griff. Monogr. J.F. A.H. Beschauzeichen Breslau. Anf. 19. Jh. 289 g € 160,00
- 1820 Biedermeier-Aufsatzschale.** Oval mit zwei Henkelgriffen. 13 Lot Punze. Um 1850. L 33,5 cm. 224 g € 200,00
- 1821 Henkelkorb im Biedermeierstil.** Blütenkanten und Innenvergoldung. L 20 cm. 532 g € 200,00
- 1822 Große Empire-Kaffeekanne.** Birnförmiger Korpus auf drei Füßen. Scharnierdeckel mit Palmettenrand. Gedrechselter Holzgriff. Feingehaltstempel Paris nach 1809 (950/000) sowie Garantiestempel Paris. Meistermarke Joseph-Louis Gauthier (Gewerbeverleihung 1805). Paris Anf. 19. Jh. H 31,5 cm. 1480 g € 900,00
- 1823 Jugendstilschale.** Ovale Schale mit zwei Handhaben. Blütensträuße. Meistermarke Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd um 1900. L 38 cm. 335 g € 440,00
- 1824 Große Korbschale.** Zierdurchbruch, Puttenreliefs und Festons. Widmungsgravur. Hanau, 20. Jh. L 39 cm. 778 g € 400,00
- 1825 Saucière.** Geschweift. Profilierter Rillenrand auf abschraubbarem Untersatz. Meistermarke Wolfers, Brüssel. L 23 cm. 562 g € 480,00
- 1826 Kerzenleuchter.** Runder Fuß. Balusterschäftung. H 15,5 cm € 110,00
- 1827 Ovale Vorlegeplatte.** Profilierter Rillenrand. Beschauzeichen Frankreich, um 1900. Meistermarke Eugen Lefebre. L 32,5 cm. 614 g € 620,00
- 1828 Schale.** Zehneckig. Verdickter Rand. Ø 20 cm. 339 g € 450,00
- 1829 Ovale Tablett.** Fein gravierter Rand mit ‚umwundenen Stab‘. Meistermarke Bosgard/Luzern, um 1900. 24,5 x 19 cm 411 g € 480,00
- 1830 Runde Schale.** Sechsfach geschweift. Ø 12 cm. 102 g € 180,00
- 1831 Saucière auf drei Tatzenfüßen.** Beschauzeichen London 1912. Meistermarke Pringle u. Sohn. 123 g € 170,00
- 1832 Sechs Latte macchiato-Löffel.** Augsburger Faden. 184 g € 260,00
- 1833 Salver.** Rundes Tablett auf drei geschneckten Füßen. Feiner, profilierter Rand. Beschauzeichen Sheffield 1937. Meistermarke Mappin & Webb. Ø 27,5 cm. 672 g € 720,00
- 1834 Paar Kerzenleuchter.** Trompetenform. H 20,5 cm € 560,00
- 1835 Feine Schale mit zwei Griffen.** Gerundete Ecken. Meistermarke Koch & Bergfeld. Juweliermarke Weyerberg Düsseldorf. L 40 cm 1328 g € 1.550,00
- 1836 Flaschenuntersetzer.** Glatte Ausführung. Koch & Bergfeld. Ø 12 cm. 110 g € 160,00
- 1837 Sechs Glasuntersetzer.** Glatte Ausführung. Koch & Bergfeld. Ø 10 cm. 435 g € 650,00
- 1838 Teekanne Queen Ann-Stil.** Rippdekor. Scharnierdeckel. Meistermarke Bruckmann Heilbronn. 551 g € 480,00
- 1839 Paar Kerzenleuchter.** Quadratischer Fuß, kannelierte Säulenschäftung. H 17 cm € 680,00
- 1840 Kleiner Cachepot im Sechspass.** Geschweiffter Korpus. Ø 8,5 cm. H 11 cm. 199 g € 240,00
- 1841 Zweiarmliger Leuchter.** Barock godroniert. Meistermarke Wilkens. H 25 cm € 380,00
- 1842 Prachtvolle Deckelschüssel.** Geschweiffter Korpus mit zwei Griffen. Deckel mit Artischocken-nodus. Beschauzeichen Frankreich. Odier/Paris. Ø 25,5 cm 147 g € 2.600,00
- 1843 Ovale Steilwandschale.** Vielfach gerippt. Lorbeer- und Perlstabrand. Widmungsgravur. Beschauzeichen Kopenhagen 1934. 13,5 x 30 x 21, 5 cm. 787 g € 800,00
- 1844 Saucière.** Reliefdekor. Innenvergoldung. L 19 cm. 234 g € 220,00
- 1845 Tablett mit zwei Griffen.** Relief-rand. 50 x 28,5 cm 1203 g € 950,00
- 1846 Kinderbesteck.** Augsburger Faden. 75 g € 185,00
- 1847 Großer, ovaler Korb.** Reicher Gitter-Zierdurchbruch. Feine Perlstabskante. Beschauzeichen Niederlande. 13 x 34 x 23 cm. 716 g € 750,00
- 1848 Champagnerkübel in Form eines Kohleimers.** Klappgriff. H 39 cm 1295 g € 1.550,00
- 1849 Prachtvolle Jardinière auf vier Volutenfüßen mit Akanthus.** Filigrane Zierdurchbrüche mit Blüten, Blattwerk, Palmetten und Ranken. Dazu passender, vergoldeter Metalleinsatz. Meistermarke Posen. 15 x 38 x 26 cm. 1356 g ohne Einsatz. € 1.900,00

- 1850 Ovale Schale mit zwei Griffen.** Figuraler Zierdurchbruch. Meistermarke Kempen & Begeer 1963. L 36,5 cm 669 g € 780,00
- 1851 Ovale Tablett mit profilierten Zierrillen.** Beschauzeichen Birmingham 1922. 54,5 x 41 cm. 2477 g € 2.700,00
- 1852 Großer Humpen.** Dreipassig vertikal gegliedert. Gravierte Flußlandschaft mit Haus und Badehaus. Beschauzeichen Kopenhagen 1917. Meistermarke Heimbürger. H 20 cm. 326 g € 250,00
- 1853 Aufsatzschale mit Früchtebordüre im Relief.** Meistermarke L. Posen. Ø 23 cm. H 10,5 cm 548 g € 780,00
- 1854 Sechs Wodkabecher.** Leicht konisch nach unten verjüngt. Innenvergoldung. Feine Nielloinkrustation. Beschauzeichen Lettland oder UdSSR, um 1930. H 7,6 cm. 368 g € 300,00
- 1855 Runde Schale.** Feine Palmettenkante. Beschauzeichen Frankreich. Ø 20 cm. 410 g € 340,00
- 1856 Jugendstilpokal eines Schützenvereins um 1900.** H 18 cm. 181 g € 100,00
- 1857 Besteck für 6 Personen.** Sechs Tafellöffel, sechs Menümesser, sechs Menügabeln, sechs Kaffeelöffel, sechs Kuchengabeln, drei Fleischgabeln, Kuchenheber, Pastetenheber, Vorlegelöffel, Buttermesser und Käsemesser. Barocker Dekor mit Akanthus. Anf. 20. Jh. 1350 g (ohne Messer) € 950,00
- 1858 Teekanne auf drei Beinen.** Runder Korpus. Scharnierdeckel. Holzgriff und Nodus. Meistermarke Jezler Luzern. 701 g € 680,00
- 1859 Großer Zündholzschachterbehälter.** Reliefbild mit Seeschlacht. Segelschiffe des 17. Jh. Beschauzeichen. Importstempel Niederlande. L 11 cm. 113,7 g € 100,00
- 1860 Toastständler.** Meistermarke Sommé. L 10 cm. 127 g € 80,00
- 1861 Tee-Kaffeekern.** Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchgießer. Glatte Balusterform mit Holzgriffen. Milch und Zucker innen vergoldet. Beschauzeichen Frankreich. 1767 g € 1.700,00
- 1862 Amphorenvase mit zwei Griffen.** Meistermarke Koch & Bergfeld 1952/55. H 33 cm 1280 g € 1.400,00
- 1863 Sechs ovale Serviettenringe.** Oval mit profiliertem Rillenrand. 214 g € 420,00
- 1864 Runde Schale.** Zwölfach gebuckelt. Um 1930. Ø 20 cm. 275 g € 180,00
- 1865 Drei Salièren.** Davon zwei als Pendants mit geflügelten Putten als Schäftung. 131 g € 80,00
- 1866 Paar Serviettenringe.** Oktagonale. 64 g € 140,00
- 1867 Rundes Tablett.** Glatte Form mit Rillenrand. Meistermarke Wilkens. Ø 36 cm. 975 g € 840,00
- 1868 Acht Moccälöffel.** Reliefdekor, Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 106 g. € 140,00
- 1869 Zwei Salatvorleger.** Reliefdekor. Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 178 g € 240,00
- 1870 Tortenheber.** Reliefdekor. Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 102 g € 150,00
- 1871 Zwei Vorlegelöffel.** Reliefdekor, Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 183 g € 240,00
- 1872 Saucenschöpfer.** Reliefdekor. Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 104 g € 120,00
- 1873 Paar Fischvorleger.** Reliefdekor, Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 261 g € 300,00
- 1874 Pastetenheber.** Reliefdekor. Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 104 g € 140,00
- 1875 Fischbesteck für zehn Personen.** Reliefdekor, Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 1143 g € 1.200,00
- 1876 Acht Austerngabeln.** Reliefdekor, Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 204 g € 200,00
- 1877 Sechs Eislöffel.** Reliefdekor. Akanthus und gebündelte Stäbe mit Louis XVI-Schleife. Belgien. 149 g € 150,00
- 1878 Rundes Tablett.** Glatte Form mit leicht gekehltem Rand. Meistermarke Wilkens. Ø 27 cm. 454 g € 400,00
- 1879 Becher.** Umgeschlagener Rand. Ziergravur. Beschauzeichen Ungarn. H 7 cm. 52 g € 50,00
- 1880 Zwei runde Henkelschälchen.** Meistermarke Koch & Bergfeld. Ø 12 cm und 9,5 cm. 238 g € 320,00
- 1881 Zuckerdose, Sahnegießer und Tablett.** Gekordelte Griffe. Meistermarke Koch & Bergfeld. 481 g € 620,00
- 1882 Teekanne.** Balusterförmig, oktagonale. Scharnierdeckel. Holzgriff. H 22,5 cm 735 g € 640,00
- 1883 Becher.** Innenvergoldung. Ziergravur. Beschauzeichen UdSSR. H 6,5 cm. 49 g € 40,00
- 1884 Saucenlöffel.** Jugendstildekor. Beschauzeichen Kopenhagen 1922. 44 g € 40,00
- 1885 Große Vorlegeplatte.** Feiner, profilierter Rand mit Lorbeerfestons, Akanthus und Schleifen. Beschauzeichen Brüssel. Meistermarke Delheid. Juweliermarke G. Vanham. 44 cm 917 g € 800,00
- 1886 Becher.** Meistermarke Wilkens. H 9,6 cm. 152 g € 190,00
- 1887 Kaviarschale mit Untersatz.** Keramikeinsatz. Meistermarke Koch & Bergfeld 1955/1960. Juweliermarke Schmitt/Münster. 962 g € 1.500,00
- 1888 Runde Schale mit zwei Griffen.** Meistermarke Koch & Bergfeld. Ø 19 cm. 355 g € 380,00
- 1889 Art-Déco-Kaffeekernern.** Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießer. Martellierte Oberfläche. Mäanderkante. Japan, um 1900. 978 g € 500,00
- 1890 Flaschen-Untersetzer.** Barockgeschweift. Meistermarke Puiforcat Paris. Ø 16 cm 158 g € 170,00
- 1891 Prachtvolle Saucière.** Geschweifter, profilierter Akanthusrand und Griff. Innenvergoldung. Passiger zusätzlicher Einsatz. Fein gearbeitetes, ligiertes Monogramm J.L. Meistermarke Alfred Debain/Frankreich. 760 g € 860,00
- 1892 6 Messerbänke.** Beschauzeichen Moskau. L 6 cm. 100 g € 80,00
- 1893 Zuckerdose und Milchkännchen, godroniert.** Innenvergoldung. Meistermarke Wilkens. 618 g € 640,00

- 1894 Große Vorlegeplatte.** Geschweif-
ter Rand mit Lorbeerkannte.
Beschauzeichen Belgien. L 50 cm
1467 g € 1.260,00
- 1895 Milchgießer und Zuckerdose.**
Gekehrter und gerippter Korpus.
Blütenfestons. Meistermarke
Simonet/Brüssel. 691 g € 690,00
- 1896 Jagdliche Schenkkanne mit
Wildschweinhauer als Griff.**
Meistermarke Emil Hermann,
Waldstetten. H 20,5 cm. 696 g
€ 800,00
- 1897 Salver.** Ovale Tablett auf vier
geschneckten Füßen. Barock ge-
schweiffter Rand. Beschauzeichen
Birmingham 1969. Meistermarke
Walker & Hall. 35 x 29 cm. 1069 g
€ 1.200,00
- 1898 Kandelaber.** Dreiarmig, vierflam-
mig. Runder Fuß, Säulenschäf-
tung. Delphinarme. Meistermarke
Maierhofer, München. H 33,5 cm
842 g € 1.200,00
- 1899 Großer Henkelkorb.** Facettierter
Korpus mit profilierter Kante.
Klappenhenkel. Beschauzeichen
London 1907. H 48 cm. 1735 g
€ 1.400,00
- 1900 Außergewöhnliche Figurengrup-
pe mit zwei Tiger und Kobra.**
Feine naturalistische Verarbei-
tung. Profilierte Palmettenkannte.
Anf. 20. Jh. 17 x 82 x 12,5 cm 3480
g € 6.800,00
- 1901 Große Schenkkanne.** Oktagonale
Balusterform. H 27 cm. 1077 g
€ 1.100,00
- 1902 Außergewöhnliche Helmkanne.**
Geschweifte, oktagonale Plinthe.
Reliefdekor mit Schleifen und
Lorbeergirlanden, Scharnierdeckel
mit Rocailienrelief. Beschau-
zeichen Lissabon. 1.H. 20. Jh.
H 26 cm. 506 g € 400,00
- 1903 Teekanne.** Akanthusgriff.
Scharnierdeckel. Glatter Korpus.
Meistermarke Jezler/Luzern. 492
g € 400,00
- 1904 Zuckerschale und Sahnegießer.**
Innen vergoldet. Reliefierte Blatt-
Rocailienkannte. Beschauzeichen
Finnland. 301 g € 180,00
- 1905 Feiner Deckelkrug.** Drei ovale
Reserven mit Einhorn, Bär und
Pferd. Reiches Rankenwerk. Figu-
raler Drücker. Perlstäbe. Beschau-
zeichen Ungarn, 20. Jh. H 18 cm.
574 g € 480,00
- 1906 Ovale Schale.** Mit zwei Griffen.
Achtfach geschweifft. Ziselierte
Felder mit Akanthus. Diverse Be-
schauzeichen u.a. Niederlande.
L 22,5 cm. 238 g € 200,00
- 1907 Längliches Tablett mit Akan-
thus-Reliefkannte.** Beschauzei-
chen Wien um 1930. 39,5 x 24 cm
732 g € 440,00
- 1908 Rundes Tablett mit Monogramm
„FL“.** Sechspassig geschweifft.
Ø 35 cm. 840g € 400,00
- 1909 Zweiteiliger Klapprahmen
13 x 18 cm** € 160,00
- 1910 Sechs Kaffeelöffel.** Vermeil mit
Email. Rußland. 138 g € 100,00
- 1911 Teekanne.** Palmetten und Perl-
stabsrand. Zirbelnußnodus. Ges.
Gewicht 736 g € 250,00
- 1912 Ovale Tablett.** Geschweifft.
Profiliertes Rand. L 30 cm. 320 g
€ 200,00
- 1913 Zuckerdose.** Innenvergoldung.
L 12,5 cm. 225 g € 180,00
- 1914 Schwere Teekanne.** Geschweifft
gebuckelt. Holzgriff und Nodus.
Monogramm H.W. Meistermarke
Wetzlar München. L 26 cm. 760 g
€ 600,00
- 1915 Schale.** Oktagonale mit profi-
liertem Rand. 28 x 21 cm. 474 g
€ 680,00
- 1916 Barockgeschweiffter Silberteller.**
Juweliermarke J.M. Heimerdinger.
Ø 25 cm. 674 g € 450,00
- 1917 Kerzenleuchter.** Runder Fuß.
Säulenschäftung. H 12 cm. 101 g
€ 80,00
- 1918 Serviettenring.** Monogramm T.B.
Meistermarke Jezler. 42 g € 30,00
- 1919 Zucker-Henkelschale.** Innenver-
goldung, Klappenhenkel. Reliefierte
Zier-Perlkannte. Beschauzeichen
UdSSR. Ø 10 cm 198 g € 240,00
- 1920 Quadratische Aufsatzschale mit
gerundeten Ecken.** Am Boden
Widmungsgravur. Meistermarke
Jezler. 25 x 25 cm. 674 g € 200,00
- 1921 Platzteller.** Breite Fahne mit Ara-
besken ziseliert. Indo-persisch.
Ø 28 cm. 535 g € 120,00
- 1922 Fischbesteck für sechs Perso-
nen.** Sechs Messer, Sechs Gabeln.
Monogr. S. 555 g € 200,00
- 1923 Ovale Tablett geschweifft.**
L 35 cm. 620 g € 400,00
- 1924 Sechs Tee-Kaffeelöffel im Roko-
kostil.** Ende 19. Jh. L 14 cm. 132
g € 100,00
- 1925 Runde Platte.** Profiliertes
Palmettenrand. Ø 25,5 cm. 349 g
€ 250,00
- 1926 Paar Flakons und Deckelgefäß.**
Glas mit Silberdeckeln, Mono-
gramm DB. H 10 cm € 100,00
- 1927 Zwei Vorlegelöffel.** Meistermar-
ke Haerberlein/Nürnberg sowie
Pullich. Zus. 126 g. € 60,00
- 1928 Herzbecher Christian Dior.**
Innenvergoldung. H 7 cm 102 g
€ 200,00
- 1929 Cleto Munari-Schale.** Geb. 1930.
Einer der bedeutenden italieni-
schen Designer um Carlo Scarpa.
Doppelwandige Cuppa. Runder
Fuß, Schaft aus Blauglas. Meister-
marke Munari. 925/000. Ø 12 cm
€ 480,00
- 1930 Umfangreiches Silberbesteck.**
Elf Tafellöffel, zehn Tafelgabeln,
neun Tafelmesser, zehn Bouil-
lonlöffel, zehn Menugabeln, elf
Menumesser, zehn Fischgabeln,
zehn Fischmesser, zehn Dessert-
gabeln, zehn Dessertmesser, zehn
Kaffeelöffel, zehn Moccaköffel,
zehn Serviettenringe, sechzehn
div. Vorleger. Modell Alt Spaten
mit Wappengravur. Meistermar-
ke Robbe & Berking. 925/000.
Sterlingsilber. 147 Teile. Gewicht
(Messer nicht mit gewogen) ca.
5300 gr. € 3.000,00
- 1931 Rundes Tablett.** Verdickter Rand.
Fahnen Monogramm E.B. Sterling.
Ø 40 cm. 1310 g € 800,00
- 1932 Strauß als Tafelaufsatz.** Korpus
Straußenei, Vermeilfassung in
naturalistischer Ausführung äh-
nlich der Figuren von Elias Geier
im Grünen Gewölbe Dresden. His-
torismus, wohl Hanau, um 1900.
H 41 cm € 14.000,00
- 1933 Ovale Schale.** Auf vier Rocailien-
füßen. Gebuckelt mit Früchtere-
lief. Im Spiegel Bachanal mit Put-
ten und Ziegenbock. L 21,5 cm.
274 g € 180,00
- 1934 Zwölf Kaffeelöffel.** Augsburger
Faden. 291 g € 300,00



Abkürzungsverzeichnis

Abb. = Abbildung
 ähnl. = ähnlich(es)
 Anf. = Anfang
 Aufl. = Auflage
 B = Breite
 Bd. = Band
 Bde. = Bände
 besch(äd). = beschädigt
 best. = bestoßen
 betit. = betitelt
 bez. = bezeichnet
 Bl. = Blatt
 Bll. = Blätter
 bzw. = beziehungsweise
 ca. = circa
 ct. = Karat
 dat. = datiert
 desgl. = desgleichen
 Ex. = Exemplar
 ff. = folgende Seiten
 Fl. = Flecken
 fl. = fleckig
 g = Gramm
 GG = Gelbgold
 Gl. = Glas
 H = Höhe
 HLdr. = Halbleder
 HLn. = Halbleinen
 HLwd. = Halbleinwand

Hrsg. = Herausgeber
 insges. = insgesamt
 Jh. = Jahrhundert
 Jt. = Jahrtausend
 kl. = klein(e)
 Kldr. = Kunstleder
 kol. = koloriert
 Ktn. = Karton
 L = Länge
 Ldr. = Leder
 Ln. = Leinen
 Lwd. = Leinwand
 min. = minimal
 monogr. = monogrammiert
 OBrosch. = Original-Broschur
 OHLdr. = Original-Halbleder
 OHLn. = Original-Halbleinen
 OHLwd. = Original-Halbleinwand
 OHPerg. = Original-Halbpergament
 o.J. = ohne Jahr
 OKart. = Original-Karton
 Oldr. = Original-Leder
 OLn. = Original-Leinen
 OLwd. = Original-Leinwand
 o.L. = ohne Limit
 o.O. = ohne Ort
 OPerg. = Original-Pergament
 OPbd. = Original-Pappband
 OPpbd. = Original-Papierband

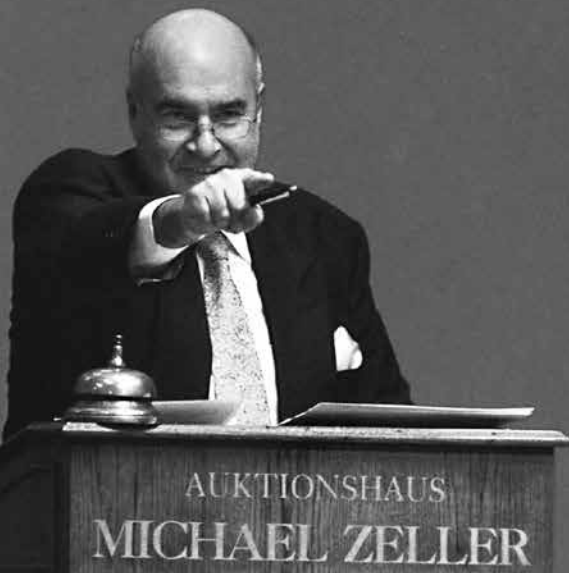
Pbd. = Pappband
 Ppbd. = Papierband
 R = Rahmen
 rep. = repariert
 rest. = restauriert
 RG = Rotgold
 Rgb. = regelbesteuert
siehe Versteigerungsbedingungen Abs. 4
 Rs. = Rückseite
 S. = Seite(n)
 Sign. = signiert/Signatur
 St. = Stelle
 unbed. = unbedeutend(e)
 undeutl. = undeutlich
 ungedeut. = ungedeutet
 unleserl. = unleserlich
 vermutl. = vermutlich
 Vs. = Vorderseite
 WG = Weißgold
 zahlr. = zahlreich(e)
 zugeschr. = zugeschrieben
 zus. = zusammen
 * nach der Ausrufnummer =
 Farbabbildung

Gehfähig: Uhrwerk ist nach
 Überprüfung und Reinigung intakt
 zu setzen. Reparatur nicht ausge-
 schlossen.



**AUKTIONSHAUS
 MICHAEL ZELLER**
 seit 1893

**INTERNATIONALE
 BODENSEE-KUNSTAUKTION**



D-88131 Lindau (Bodensee) · Bindergasse 7
 Telefon (0 83 82) 9 30 20 · Telefax (0 83 82) 2 65 35
 E-Mail: art@zeller.de

Internet: www.zeller.de

Versteigerungsbedingungen

1. Geltungsbereich

Die Versteigerungen des Auktionshaus Michael Zeller (im folgenden „Auktionshaus“ genannt) erfolgen zu den nachstehenden Bedingungen, die der Käufer durch die Abgabe von Geboten oder Erteilung eines Bietauftrags anerkennt.

2. Grundlagen der Versteigerung

- Die Versteigerung ist freiwillig und öffentlich i. S. d. § 383 Abs. 3 BGB. Sie wird durch das Auktionshaus als Kommissionär im eigenen Namen für Rechnung der Einlieferer durchgeführt, die unbenannt bleiben.
- Die Bieter haben bei Vergabe der Bieternummern Name und Anschrift anzugeben sowie sich durch ein gültiges Legitimationspapier auszuweisen. Das Auktionshaus ist gesetzlich verpflichtet, Kopien des Legitimationspapiers zu erstellen. Die Bieter sind verpflichtet offenzulegen, ob sie für einen wirtschaftlich Berechtigten handeln. Gebote für einen Dritten können nur unter Vorlage einer Vollmacht und Angabe von Namen und Adresse des Vertretenen abgegeben werden. Das Auktionshaus ist verpflichtet diese Angaben im Falle eines Zuschlags für ein Objekt im Wert ab 10.000 € 30 Jahre aufzubewahren.
- Die im Katalog genannten Preise sind **Limite**, keine Schätzwerte.

3. Gebote, Zuschlag

- Das Auktionshaus ist berechtigt, Personen ohne Angabe von Gründen von der Auktion auszuschließen.
- Schriftliche Gebote sind auf dem dafür vorgesehenen Auftragsformular, welches dem Katalog beiliegt, in deutlich lesbarer Schrift zu erteilen; sie müssen dem Auktionshaus spätestens einen Tag vor dem Auktionstermin vorliegen.
- Bei gleichlautenden schriftlichen Gebote erhält das zeitlich frühere den Zuschlag.
- Das Auktionshaus kann Nummern vereinigen, trennen, außerhalb der Reihenfolge ausbieten oder zurückziehen.
- Der Auktionshaus beginnt in der Regel bei dem angegebenen Limitpreis. Regelmäßig wird um rund 10 % gesteigert. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Wiederholen des höchsten Gebotes ein Übergebot nicht gegeben wird.
- Das Auktionshaus kann ein Gebot ablehnen; in diesem Fall bleibt das unmittelbar vorher abgegebene Gebot verbindlich. Wenn ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen, kann das Auktionshaus den Zuschlag wiederholen oder den Gegenstand erneut ausrufen. Wenn mehrere Personen dasselbe Höchstgebot abgeben, entscheidet das Los.
- Mit dem Zuschlag durch das Auktionshaus kommt ein Kaufvertrag zwischen dem Auktionshaus und dem Bieter zustande, der diesen zur Abnahme des Gegenstandes und zur Zahlung verpflichtet. Die Gefahr des zufälligen Untergangs oder der zufälligen Verschlechterung des Gegenstandes geht mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
- Das Auktionshaus kann einen Gegenstand ausdrücklich unter Vorbehalt zuschlagen. Der Kauf kommt in diesem Fall zustande, wenn das Auktionshaus das Gebot innerhalb von acht Wochen annimmt. Der Bieter ist so lange an sein Gebot gebunden.
- Das Auktionshaus ist nicht verpflichtet, dem Erwerber die Person des Einlieferers bekannt zu geben.

4. Kaufpreis

- Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 27 % erhoben. Darin ist die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten, die wegen Anwendung der Differenzbesteuerung nach § 25 a UStG nicht ausgewiesen wird.**
- Für Waren, die die Voraussetzungen nach § 25 a UStG nicht erfüllen, gilt weiterhin die Regelbesteuerung. Auf den Zuschlagpreis wird dann ein Aufgeld von 21 % und auf die Summe (Zuschlagpreis + Aufgeld) die gesetzliche Umsatzsteuer erhoben.**
- In den Fällen gemäß b) finden sich in Beschreibungstext folgende Kennzeichnungen: „Rg.b.“ = 19 % MWST. „Rg.b.*“ = 7 % MWST.**
- Für inländische Erwerber, die zum Umsatzsteuer-Vorabzug berechtigt sind, kann die Gesamtrechnung auf Wunsch ebenfalls nach der Regelbesteuerung wie oben b) und c) ausgestellt werden.**
- Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer und – bei Angabe der USt.-ID-Nr. – auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Erwerber ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Auktionshaus der zollamtliche Ausfuhrnachweis und der Einfuhrnachweis des Importlandes vorliegt.**
- Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.**
- Das Umschreiben von Rechnungen auf andere Personen ist nach dem Zuschlag nicht möglich.**

5. Fälligkeit, Zahlung und Verzug

- Der gesamte vom Käufer zu entrichtende Betrag ist spätestens innerhalb von 10 Tagen nach der Auktion zahlbar, soweit das Gebot persönlich abgegeben wurde. Bei Fernbietern (telefonische, online oder schriftliche Gebote) ist die Zahlung innerhalb von 10 Tagen nach dem Rechnungsdatum fällig. Skonto wird nicht gewährt. Die Zahlung hat spesenfrei an das Auktionshaus zu erfolgen.
- Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 5 Prozentpunkten oder – wenn der Käufer Unternehmer ist – von 9 Prozentpunkten über dem Basiszinssatz berechnet. Die Geltendmachung zusätzlichen Schadensersatzes – z. B. wegen Inanspruchnahme anwaltlicher Hilfe – bleibt vorbehalten. Im Übrigen kann das Auktionshaus bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufpreises verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Falle des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers aus dem Kaufvertrag und das Auktionshaus ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Entgelts (Einliefererprovision und Aufgeld) sowie sonstige im Falle des Verkaufs vom Käufer zu tragende Kosten zu verlangen. Der Schadensersatz kann auch so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer weiteren Auktion nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös (bei Zuschlagspreis, Einliefererprovision und Aufgeld) sowie die Kosten der wiederholten Versteigerung aufzukommen hat, ohne auf einen etwaigen Mehrerlös Anspruch zu haben. Das Auktionshaus hat das Recht, den säumigen Käufer von weiteren Auktionen auszuschließen.
- Bei einem Zahlungsverzug des Käufers ist das Auktionshaus berechtigt, dem Einlieferer seinen Zahlungsanspruch gegen den Käufer in Höhe der geschuldeten Vergütung abzutreten.

6. Abholung, Versendung, Einlagerung

- Der Käufer ist verpflichtet, den Gegenstand unverzüglich, spätestens jedoch zwei Wochen nach Zahlung, abzuholen. Anspruch auf Aushändigung und Übereignung der Ware hat der

Bieter erst nach vollständiger Bezahlung des Rechnungsbetrages.

- Das Auktionshaus übernimmt auf Wunsch die Verpackung und den Versand auf Kosten und Gefahr des Käufers; dies kann von der Vorauszahlung der hierfür anfallenden Kosten abhängig gemacht werden.
- Soweit eine CITES-Bescheinigung oder eine Ausfuhrgenehmigung für den Käufer eingeholt werden müssen, trägt der Käufer die Kosten hierfür sowie das Risiko der Nichterteilung. Das Auktionshaus erhebt eine Bearbeitungspauschale von 50 € zzgl. MwSt pro Gegenstand pro CITES-Bescheinigung bzw. 25 € pro Ausfuhrgenehmigung. Darüber hinaus trägt der Käufer etwaige behördliche Gebühren. Die Erstellung von Zollausfuhrpapieren für Werke ab 1000 € durch das Auktionshaus wird mit 25 € in Rechnung gestellt.
- Bei Nichtabholung des Gegenstandes zwei Wochen nach Zahlungseingang oder zwei Wochen nach Eintritt des Zahlungsverzuges lagert das Auktionshaus den Gegenstand auf Gefahr und Kosten des Käufers für 1 € pro Tag und Gegenstand. Das Auktionshaus ist berechtigt, die Gegenstände auf Kosten des Käufers bei einem Dritten einzulagern und dort versichern zu lassen.

7. Gewährleistung, Haftung

- Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Auktion besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Sie werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden. Die Katalogangaben sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, stellen aber keine Garantie des Auktionshauses dar und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände; das Gleiche gilt für deren Bezeichnung beim Ausruf. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustands sind nicht in jedem Falle angegeben. Rahmen, Sockel und ähnliche Präsentationsmittel sind nicht Gegenstand des Kaufvertrages, werden aber in der Regel mitgeliefert. Gewährleistungsansprüche des Käufers wegen Sachmängeln des ersteigerten Objekts sind ausgeschlossen. Weist allerdings der Ersteigerer innerhalb einer Frist von 12 Monaten nach dem Zuschlag eine Fälschung des Objekts durch ein Sachverständigen Gutachten nach, wird das Auktionshaus seine eigenen Gewährleistungsansprüche gegenüber dem Einlieferer an den Ersteigerer abtreten.
- Die Haftung des Auktionshauses auf Schadensersatz, gleich aus welchem Rechtsgrund, ist ausgeschlossen. Dieser Haftungsausschluss gilt nicht - bei Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung seines gesetzlichen Vertreters oder eines seiner Erfüllungsgehilfen oder - bei sonstigen Schäden, die auf einer grob fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder eines seiner Erfüllungsgehilfen beruhen.
- Objekte mit einem Ausrufpreis bis 100 € sind von Reklamationen wegen Sachmängeln ausgeschlossen.

8. Eigentumsvorbehalt, Aufrechnung, Zurückbehaltung

- Das Eigentum an der ersteigerten Sache geht erst mit vollständiger Bezahlung der nach Ziff. 4 geschuldeten Beträge auf den Erwerber über. Für den Fall, dass dieser die Sache vorher veräußert, tritt er bereits jetzt sämtliche Forderungen aus dem Weiterverkauf an das Auktionshaus ab, das die Abtretung annimmt.
- Der Käufer kann gegenüber dem Auktionshaus nur mit einer unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderung aufrechnen.
- Zurückbehaltungsrechte des Käufers aufgrund von Ansprüchen aus einem früheren Geschäft mit dem Auktionshaus sind ausgeschlossen.

9. Rücktrittsrecht bei Geldwäscheverdacht

Das Auktionshaus ist berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn sich im Rahmen der gesetzlich vorgeschriebenen Geldwäscheprüfung, ein möglicher Geldwäscheverdacht ergibt.

10. Erfüllungsort, Gerichtsstand, anwendbares Recht

- Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Lindau (B), soweit der Käufer Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist oder der Käufer keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland hat oder sein Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. Das Auktionshaus kann auch an anderen zuständigen Gerichten klagen.
- Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das UN-Abkommen zu Verträgen über den internationalen Warenkauf (CISG) wird nicht angewandt.

11. Nachverkauf

Diese Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für Nachverkäufe zur Auktion. Die Vorschriften über Verkäufe im Fernabsatz finden darauf keine Anwendung.

12. Online Live Bieten

Für Übermittlungsfehler oder das Zustandekommen bzw. die Aufrechterhaltung der Verbindung übernimmt das Auktionshaus im Rahmen des Online-Bietens keine Haftung. Das Gleiche gilt beim Telefonbieten.

13. Englische Übersetzung

Allein maßgebliche Fassung dieser Versteigerungsbedingungen ist die deutsche.

Sonstige wichtige Hinweise:

1. Größenangaben

Bei den Größenangaben der Bilder ist die Höhe der Breite vorangesetzt. Bei den Größenangaben für Möbel usw. ist die Reihenfolge: Höhe, Breite, Tiefe.

2. Echtheitsangaben

Ist die Echtheit der Signatur überzeugend, findet sich im Katalog bei Gemälden und Originalgraphik der Vermerk signiert (sign.), bei Druckgraphik handsigniert (handsign.), im Unterschied zum Vermerk bezeichnet (bez.).

3. Zusätzliche Erklärung

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenseitig äußern, versichern sie, dass sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des III. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86, 86a Strafgesetzbuch). Das Auktionshaus Michael Zeller und seine Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

Auktionator: Michael Zeller

Auktionatorin: Christine Hofstetter-Zeller

Terms and Conditions of Auction

1. Scope

The auctions of Auktionshaus Michael Zeller (hereinafter referred to as „Auctioneer“) are held according to the following terms and conditions, which the buyer accepts by placing a bid or issuing an absentee bid.

2. Principles of the auction

- a) The auction is voluntary and public within the meaning of § 383 (3) of the German Civil Code (BGB). The Auctioneer holds the auction as commission agent in its own name for the account of the consigner, who shall remain unnamed.
- b) When bidder numbers are assigned, bidders must provide their name and address and identify themselves by means of a valid identification document. The Auctioneer is legally obliged to make copies of the identification document. Bidders are obliged to disclose whether they are acting on behalf of a beneficial owner. Bids can only be made behalf of a third party upon presentation of a power of attorney and provision of the represented person's name and address. In the event of a knockdown for an item with a value of €10,000 or more, the Auctioneer is legally obliged to retain this information for 30 years.
- c) The prices stated in the catalogue are reserve prices, not estimated values.

3. Bids, knockdown

- a) The Auctioneer is entitled to exclude individuals from the auction without giving any reasons.
- b) Written bids must be made using the order form enclosed with the catalogue in clearly legible writing; the Auctioneer must receive these not later than one day prior to the auction.
- c) In the event of identical written bids, the earlier bid shall be accepted.
- d) The Auctioneer may combine or divide lot numbers, offer them in another order than stated or withdraw them.
- e) The bid calling usually starts at the specified reserve price. Bids are regularly increased by around 10% per bid. The knockdown shall be made to the highest bidder after a triple call, if no higher bid has been placed.
- f) The Auctioneer may reject a bid; in this case, the immediate preceding bid remains binding. If a highest bidder does not want the bid to stand or if there are any other doubts regarding the validity of a knockdown, the Auctioneer is entitled to repeat the knockdown or to re-offer the object. If several people place the same highest bid, the winning bid shall be decided by drawing lots.
- g) With the Auctioneer's knockdown, a contract of sale is concluded between the Auctioneer and the bidder, which obliges the latter to collect the item and to make payment. The risk of accidental loss or accidental deterioration of the item is transferred to the buyer upon knockdown.
- h) The Auctioneer can accept the bid with reserve. In this case, the purchase is concluded if the Auctioneer accepts the bid within eight weeks. Bidders are bound to their bid during this time.
- i) The Auctioneer is not obliged to disclose the consigner's identity to the buyer.

4. Purchase price

- a) **A surcharge of 27% shall be added to the hammer price. This includes the statutory VAT, which is not stated separately due to the application of the differential taxation according to § 25 a of the German VAT Act (UStG).**
- b) **The standard taxation still applies to goods that do not meet the requirements of § 25 a UStG. A surcharge of 21% shall then be levied on the hammer price and the statutory VAT will be charged on the sum (hammer price + surcharge).**
- c) **In the cases referred to in (b), the description text 'Rgb.' includes the following: „Standard taxation“ = 19% VAT. „Standard taxation*“ = 7% VAT.**
- d) **On request the invoice total may also be written out in accordance with standard taxation, as stated above in b) and c), for domestic purchasers who are entitled to preliminary VAT deduction.**
- e) **Deliveries to third countries and also to companies in EU member states (with indication of a VAT ID number) are exempt from VAT. If buyers themselves take auctioned items to third countries, the Auctioneer shall reimburse the VAT to them as soon as it has received the customs export and the import certificates of the importing country.**
- f) **Invoices issued during or immediately following the auction require verification; errors excepted.**
- g) **It is not possible to re-issue invoices to another person after a bid has been knocked down.**

5. Due payment and default

- a) If the bid was made in person, the buyer must pay the entire amount payable no later than 10 days after the auction at the latest. If the bid was made remotely (telephone, online or written bids), payment is due within 10 days of the invoice date. No cash discount will be granted. Payment must be made to the Auctioneer without charge.
- b) In case of default of payment, interest shall be charged at a rate of 5 percentage points or – if the buyer is an entrepreneur – at a rate of 9 percentage points above the base interest rate. The assertion of additional damages – e.g. in the event of recourse to legal assistance – remains reserved. In the event of default on payment, the Auctioneer is entitled to either demand payment of the purchase price or withdraw from the contract after setting a reasonable deadline. In the event of withdrawal, all of the buyer's rights arising from the purchase contract shall expire and the Auctioneer shall be entitled to claim damages in the amount of the lost remuneration (consigner's commission and surcharge) as well as other costs to be borne by the buyer in the event of the sale. The compensation can also be calculated in such a way that the item is auctioned again in a further auction and the defaulting buyer is liable for any shortfall in proceeds (in the case of hammer price, consigner's commission and surcharge) as well as the costs of the repeated auction, without being entitled to any additional proceeds. The Auctioneer has the right to exclude the defaulting buyer from further auctions.
- c) If the buyer is in default, the Auctioneer is entitled to assign its claim for payment against the buyer to the consigner in the amount of the remuneration owed.

6. Collection, shipping, storage

- a) The buyer is obliged to collect the item immediately, but at the latest two weeks after payment. The bidder is only entitled to handover and transfer of ownership of the goods after full payment of the invoice amount.
- b) On request the Auctioneer may take charge of the packaging and shipping at the buyer's own costs and risk; this may be made dependent on the advance payment of the costs thereby incurred.
- c) If a CITES certificate or an export permit must be obtained for the buyer, the buyer shall bear the costs in addition to the risk of non-issuance. The Auctioneer shall charge a processing fee of €50 plus VAT per item per CITES certificate or €25 per export permit. In addition, the buyer shall bear any official fees. The Auctioneer shall charge €25 for the preparation of customs export documents for works of art over €1000.
- d) If the item is not collected two weeks after receipt of payment or two weeks after default in payment occurs, the Auctioneer shall store the item at the buyer's risk and expense for €1 per item per day. The Auctioneer is entitled to store the items at a third party's premises at the buyer's expense and to have them insured there.

7. Warranty, liability

- a) The auctioned items can be viewed and examined before the auction. The items are used. They shall be auctioned off in the condition in which they are found at the auction. The information in the catalogue is supplied to the best of our knowledge and belief, but does not constitute a guarantee on the part of the Auctioneer and does not form part of the contractually agreed quality of the items; the same applies to their description when calling. Impairments of the condition are not always indicated. Frames, pedestals and similar means of presentation do not form part of the purchase contract, but are usually supplied with the object. Buyer's warranty claims arising from any damage or defect of the auctioned item are excluded. If, however, the buyer proves the item is a forgery by means of an expert opinion within a period of 12 months after knockdown, the Auctioneer will assign its own warranty claims against the consigner to the buyer.
- b) The Auctioneer's liability for damages, for whatever legal reason, is excluded. This exclusion of liability does not apply
 - for damages resulting from injury to life, body or health caused by a negligent breach of duty on the part of the Auctioneer or any wilful or negligent breach of duty by its legal representative or its vicarious agents or
 - for other damages resulting from a grossly negligent breach of duty on the part of the Auctioneer or a wilful or grossly negligent breach of duty by its legal representative or its vicarious agents.
- c) Items with a reserve price of up to €100 are excluded from any warranty claims.

8. Retention of title, offsetting, retention

- a) The title of ownership of the auctioned item shall only pass to the buyer upon full payment of the amounts owed in accordance with Section 4. If the buyer sells the item beforehand, he hereby assigns all claims from the resale to the Auctioneer, which shall accept the assignment.
- b) The buyer may only offset against the Auctioneer with an undisputed or res iudicata claim.
- c) The buyer's rights of retention on the basis of claims from a previous transaction with the Auctioneer are excluded.

9. Right of withdrawal on suspicion of money laundering

The Auctioneer is entitled to withdraw from the contract if a possible suspicion of money laundering arises in the course of the legally required money laundering audit.

10. Place of performance, place of jurisdiction, applicable law

- a) If the buyer is a merchant, a legal entity under public law or a special fund under public law or if the buyer has no general place of jurisdiction in Germany or if his whereabouts are unknown at the time of filing the action, the place of performance and jurisdiction shall be Lindau (B). The Auctioneer may also take legal action in other competent courts.
- b) German law shall exclusively apply. The UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.

11. Subsequent sales

These Terms and Conditions of Auction shall apply likewise to subsequent sales to the auction. The provisions concerning distance selling shall not apply.

12. Online Live bidding

The Auctioneer is not liable for any transmission failures or the creation or maintenance of the connection during online bidding. The same applies to telephone bidding.

13. English translation

The German version is the only authoritative version of these Terms and Conditions of Auction.

Other important information:

1. Size specifications

When indicating the size of pictures, the height is stated before the width. When indicating the size of furniture etc. the order is: Height, width, depth.

2. Authenticity information

If the authenticity of a signature is convincing, paintings and original graphics are endorsed as 'signed' (sign.) in the catalogue, prints are endorsed as 'hand-signed' (hand-sign.), as opposed to the endorsement 'marked' (mark.)

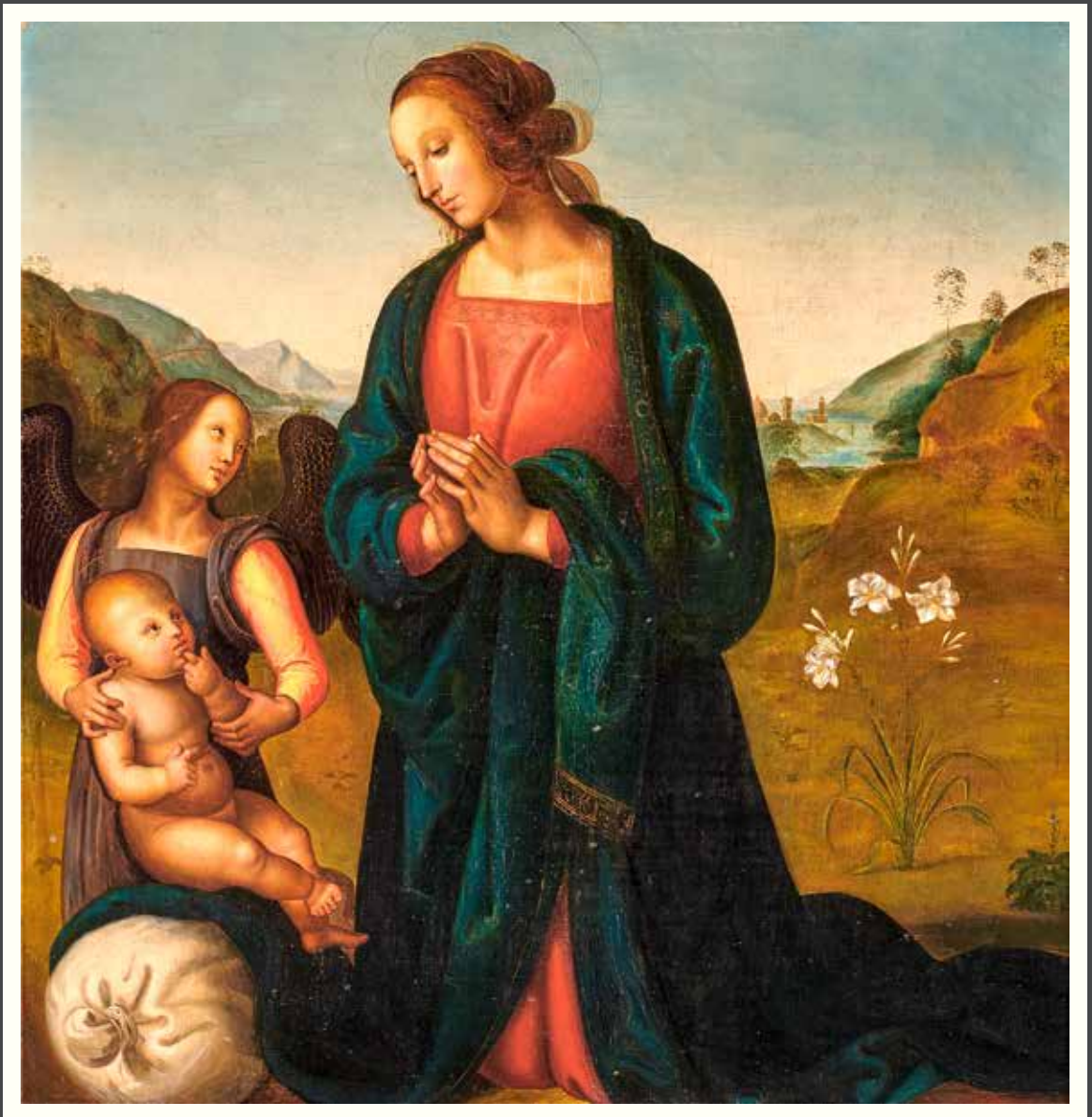
3. Additional declaration

Provided the catalogue owners, auction participants and bidders do not state otherwise, they assure that they shall only acquire the catalogue and items from the era of the Third Reich depicted in it for the purposes of civic instructions, to repel against anti-constitutional endeavours, for purposes of art or science, research or teaching, reporting on current events or history or similar purposes (§§ 86, 86a of the German Penal Code StGB). Auktionshaus Michael Zeller and its consigners only offer and sell these items if these conditions are met.

Publicly appointed and sworn auctioneer: **Michael Zeller**

Auctioneer: Christine Hofstetter-Zeller

This translation of the „Versteigerungsbedingungen“ is for orientation only, the German version is legally authoritative.



Los 1042



Los 813

