




LOTE	Imagen	Descripción
1		<p><b>Grande y Decorativa Águila Tudor Inglesa en Roble para remate de Palacio nobiliario o Catedral en con alas desplegadas, siglo XVI - XVII</b></p> <p>En madera de roble en su color natural, medidas: 95 x 80 x 50 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
2		<p><b>Importante Grupo Gótico en Roble natural, trabajo Gótico Belga de finales del siglo XV - Sagrada Familia</b></p> <p>En madera tallada de roble en su color natural, medidas: 90 x 56 x 34 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección particular de arte Hispano-Flamenco y Oriental, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
3		<p><b>Muy Importante y Grande Virgen con Niño Gótica alemana , Salzburgo o Austria siglo XV</b></p> <p>En madera policromada y parcialmente dorada, Alemania meridional o austria. Medidas: 85 x 28 x 21 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null Precio inicial: €8,000 Precio estimado: €30 000 - €37 500</p>
4		<p><b>Los Cuatro Evangelistas en madera de roble, trabajo de de Brabante del siglo XVII</b></p> <p>Medidas 55 x 45 cm, cada uno. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
5		<p><b>Importante Cabinet Flamenco estilo "William and Mary" del siglo XVII</b></p> <p>En marquetería de ébano y raíz de nogal, patas torneadas de estilo salomónico en madera de palma de caoba, cierres en bronce dorado al mercurio. Medidas: 75 x 46 x 35 cm. Medidas mesa: 85 x 66 x 50 cm . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>

6		<p><b>Importante Busto Relicario de Obispo a tamaño natural, Trabajo Renacentista de Colonia, Sur de Alemania y mediados del siglo XVI</b></p> <p>En madera dorada y policromada, conservando dorados y policromía de origen. Medidas: 63 x 47 x 36 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
7		<p><b>Muy Importante Grupo Gótico Belga del siglo XV - Representando la Presentación de Jesús en el Templo</b></p> <p>En madera de roble en su color natural, excelente estado de conservación y preciosa pátina acorde a antigüedad. Medidas: 45 x 45 x 16 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
8		<p><b>Espectacular Virgen de la Leche Gótica Alemana en piedra policromada, siglo XIV al XV Valle del Rin</b></p> <p>En piedra tallada con policromía original, excelente estado de conservación y conservando su policromía de origen en la mayor parte de la obra, medidas obra: 55 x 30 x 42 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,000</p> <p>Precio estimado: €25 000 - €32 500</p>
9		<p><b>Gran Relieve Sur Neerlandés representando el Arresto de Cristo, Maestro activo en el Sur de Holanda de finales del siglo XVI principios siglo XVII</b></p> <p>Medidas: 79 x 60 cm, sobresaliente estado de conservación. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
10		<p><b>Pareja de Exquisitas Alegorías del Mar y la Tierra - Escuela Barroca Neerlandesa del siglo XVII</b></p> <p>Representando a Neptuno (Dios del Mar) y a Ceres (Diosa de la Tierra y las buenas cosechas), respectivamente. En madera de roble natural en su color. Medidas: 40 x 43 cm cada una, sobresaliente estado de conservación. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €12 000</p>






11		<p><b>Cristo Cautivo Gótico Temprano en piedra policromada - Escuela Hispano-Flamenca del Norte de Castilla de principios del siglo XIV</b></p> <p>Buen estado de conservación, conservando su policromía de origen, medidas: 66 x 33 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €11 000</p>
12		<p><b>Exquisita y Decorativa Pareja de vistas de la Bahía de Nápoles con el Vesubio en erupción - Escuela Italiana Napolitana del siglo XIX</b></p> <p>Gouache sobre papel, enmarcadas, 55 x 70 cm (medidas enmarcadas), cada una. Excelente estado de conservación. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
13		<p><b>Jan Philip Spalthoff (Activo en Amberes entre 1700 y 1724) Pareja de Exquisitas Escenas Campestres Holandesas del siglo XVIII</b></p> <p>Pareja de óleos sobre lienzo, firmados, medidas: 70 x 90 cm, medidas con marco: 90 x 107 cm. Procedencia: liquidación de una importante colección privada europea, lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
14		<p><b>Fauno - Gárgola Tardo Románica - transición al Gótico Temprano, siglo XIII - XIV</b></p> <p>En piedra tallada, Norte de Cataluña (Pirineos). Siglos XIII a principios siglo XIV, medidas: 37 x 20 cm. Procedencia: liquidación de una importante colección privada europea, lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €4 250 - €4 500</p>
15		<p><b>Plato cizhuen gres porcelánico con esmalte monocromático blanco crema decorado en su centro en marrón óxido. Porcelana. Dinastía Yuan. Diámetro 27cm</b></p> <p>Diámetro 27cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-237).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €400</p>
16		<p><b>Tetera del monasterio en piedra arenisca moldeada del Tibet. Trabajo chino del siglo XIX</b></p> <p>Tíbet. Siglo 19. Diámetro 7 cm en el cuello x altura 15 cm con tapa 19,5 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-237).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €100</p> <p>Precio estimado: €200 - €300</p>

17		<p><b>Florero en porcelana blanca, decorada en azul cobalto con peonías en flor y dos frisos de lotos y palmetas. Porcelana. Período “Mingó” República de China. Diámetro 40 cm en el cuello x altura 13,5 cm.</b></p> <p>Diámetro 40 cm en el cuello x altura 13,5 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-237). null Precio inicial: €250 Precio estimado: €500 - €600</p>
18		<p><b>Jarrón alto ovoide sobre base plana y cuello cilíndrico en porcelana gruesa vidriada en blanco decorada en bajotapado azul cobalto con motivos florales tapizados y cenefas geométricas y florales. Porcelana. Dinastía Qing. Período Jia Qing. 1796 a 1820. Siglo XIX. Diámetro 20 cm en el cuello x Alto 45 cm.</b></p> <p>Dinastía Qing. Período Jia Qing. 1796 a 1820. Siglo XIX. Diámetro 20 cm en el cuello x Alto 45 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . ... null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
19		<p><b>Florero en porcelana blanca, decorado en sobrecubierta azul cobalto con quimeras “Qilins” en una arboleda. China, dinastía Qing. Finales del siglo XIX principios del siglo XX Diámetro 16 cm en el cuello x altura 26 cm.</b></p> <p>China, dinastía Qing. Finales del siglo XIX principios del siglo XX Diámetro 16 cm en el cuello x altura 26 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el ... null Precio inicial: €250 Precio estimado: €500 - €600</p>
20		<p><b>Botella Barriga con cuello alto y bulboso engastado con dos grandes asas en gres porcelánico con esmalte monocromático negro con matices ocre marrón. Porcelana. Dinastía Jin. 1115 a 1234. Alto 20 cm x diámetro 3,5 cm. Brillo de cocina.</b></p> <p>Dinastía Jin. 1115 a 1234. Alto 20 cm x diámetro 3,5 cm. Brillo de cocina. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y ... null Precio inicial: €150 Precio estimado: €300 - €400</p>
21		<p><b>Frasco en gres grueso con esmalte monocromático negro. China, dinastía Ming de 1368 a 1644. Alto 23 cm x diámetro 10 cm.</b></p> <p>China, dinastía Ming de 1368 a 1644. Alto 23 cm x diámetro 10 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-237). null Precio inicial: €200 Precio estimado: €400 - €500</p>








22		<p><b>Florero pequeñoOvoide con un pequeño cuello acampanado en arenisca fina con vidriado negro monocromático matizado de marrón flameado azulado y moldurado con dos asas al hombro y pequeños relieves. China, dinastía Yuan de 1279 a 1344. Alto 15 cm x diámetro 4 cm. Pequeño desconchado en el cuello.</b></p> <p>Florero pequeñoOvoide con un pequeño cuello acampanado en arenisca fina con vidriado negro monocromático matizado de marrón flameado azulado y moldurado con dos asas al hombro y pequeños ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €300</p> <p>Precio estimado: €600 - €800</p>
23		<p><b>Botellacon cuerpo ancho, hombro oblicuo y pequeño cuello acampanado en gres grueso con vidriado monocromático negro. Porcelana. Dinastía Ming. 1368 a 1644. Alto 23 cm x diámetro 9,5 cm. Porcelana. Dinastía</b></p> <p>Botellacon cuerpo ancho, hombro oblicuo y pequeño cuello acampanado en gres grueso con vidriado monocromático negro. Porcelana. Dinastía Ming. 1368 a 1644. Alto 23 cm x diámetro 9,5 cm. Porcelana. Dinastía China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
24		<p><b>Olla globular cubierta, en gres con esmalte monocromático marrón matizado. China, dinastía Ming de 1368 a 1644. Alto 20 cm x diámetro 19 cm.</b></p> <p>Olla globular cubierta, en gres con esmalte monocromático marrón matizado. China, dinastía Ming de 1368 a 1644. Alto 20 cm x diámetro 19 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €400</p>
25		<p><b>Botellacon gran cuerpo globular y cuello acampanado en gres grueso con vidriado monocromático negro. China, dinastía Ming 1368 a 1644. Alto 19 cm x diámetro 6 cm.</b></p> <p>Botellacon gran cuerpo globular y cuello acampanado en gres grueso con vidriado monocromático negro. China, dinastía Ming 1368 a 1644. Alto 19 cm x diámetro 6 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
26		<p><b>Tazaen gres porcelánico fino con esmalte monocromático celadón crema parcialmente esmaltado. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. Alto 5 cm x diámetro 13 cm.</b></p> <p>Tazaen gres porcelánico fino con esmalte monocromático celadón crema parcialmente esmaltado. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. Alto 5 cm x diámetro 13 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>

27		<p><b>Olla barrigónen la coronilla y cuello de cráter muy acampanado engastado con un par de asas zoomorfas en el hombro en porcelana jaspeada con un espeso vidriado manchado de blanco agrietado sobre fondo ocre. Porcelana. Dinastía Qing. Finales del siglo XIX. Alto 23 cm x diámetro 13 cm.</b></p> <p>Olla barrigónen la coronilla y cuello de cráter muy acampanado engastado con un par de asas zoomorfas en el hombro en porcelana jaspeada con un espeso vidriado manchado de blanco agrietado sobre fondo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €400</p>
28		<p><b>Jarrón zoomórficoen forma de carpa doble, símbolo de la fortuna, en porcelana, China Blanca. China Dinastía Qing siglo XX. Alto 25 cm x diámetro 5 cm.</b></p> <p>Jarrón zoomórficoen forma de carpa doble, símbolo de la fortuna, en porcelana, China Blanca. China Dinastía Qing siglo XX. Alto 25 cm x diámetro 5 cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
29		<p><b>Maceta de porcelana Famille Rosedecorado con esmaltes policromados en la portada con una pareja de pájaros posados en una rama y un poema de caligrafía. China Dinastía Qing. Siglo XIX. Altura 28 cm. Diámetro en el cuello 14cm.</b></p> <p>Maceta de porcelana Famille Rosedecorado con esmaltes policromados en la portada con una pareja de pájaros posados en una rama y un poema de caligrafía. China Dinastía Qing. Siglo XIX. Altura 28 cm. Diámetro en el cuello 14cm. China - Tibet - Ming - Qing ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €250</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
30		<p><b>florero ovoidecon abertura polilobulada en porcelana china blanca, moldurada con decoración de un personaje bajo un sauce llorón. China y dinastía Qing siglo XX. Alto 24 cm. Diámetro en el cuello 9cm.</b></p> <p>florero ovoidecon abertura polilobulada en porcelana china blanca, moldurada con decoración de un personaje bajo un sauce llorón. China y dinastía Qing siglo XX. Alto 24 cm. Diámetro en el cuello 9cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
31		<p><b>Maceta octogonaln porcelana china blanca, de Dehua moldeada en cada pared de un personaje. Porcelana. Dinastía Qing del siglo XX en China. Dinastía. Alto 10,5cm. Diámetro en el cuello 17cm.</b></p> <p>Maceta octogonaln porcelana china blanca, de Dehua moldeada en cada pared de un personaje. Porcelana. Dinastía Qing del siglo XX en China. Dinastía. Alto 10,5cm. Diámetro en el cuello 17cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>






32		<p><b>Jarrón YuyuchupingCizhu de gres porcelánico decorado en marrón ocre sobre monocromo beige revestido con tres frisos horizontales con decoración floral. Porcelana. Dinastía Yaun. 1271 a 1368. Altura 29 cm. Diámetro en el cuello 8,5cm.</b></p> <p>Jarrón YuyuchupingCizhu de gres porcelánico decorado en marrón ocre sobre monocromo beige revestido con tres frisos horizontales con decoración floral. Porcelana. Dinastía Yaun. 1271 a 1368. Altura 29 cm. Diámetro en el cuello 8,5cm. China - Tibet - ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €350</p> <p>Precio estimado: €600 - €800</p>
33		<p><b>Tarro importantesobre una base estrecha, redondeada en el hombro, con dos asas y rematada con una abertura de cuello con dobladillo en gres porcelánico con vidriado blanco cremoso decorado con vidriado azul cobalto con motivos florales. Corea. siglo 18. Alto 53cm. Diámetro en el cuello 24cm. Fel.</b></p> <p>Tarro importantesobre una base estrecha, redondeada en el hombro, con dos asas y rematada con una abertura de cuello con dobladillo en gres porcelánico con vidriado blanco cremoso ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
34		<p><b>Botellacon cuerpo globular en la corona del pie y cuello alto y bulboso al final en porcelana gruesa con decoración incisa bajo vidriado monocromático de çaladon verde oliva finamente agrietado. Porcelana. Dinastia Ming. 1368 a 1644. Fin de época. Altura 27 cm.</b></p> <p>Botellacon cuerpo globular en la corona del pie y cuello alto y bulboso al final en porcelana gruesa con decoración incisa bajo vidriado monocromático de çaladon verde oliva finamente agrietado. Porcelana. Dinastia Ming. ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €800 - €1 000</p>
35		<p><b>taceite de crestacoronado por un perro Fô. Terracota con esmalte monocromático verde. Porcelana. Dinastia Ming. 1368 a 1644 Alto 34 cm x largo 32 x18 cm Falta significativa de esmalte y astillas.</b></p> <p>taceite de crestacoronado por un perro Fô. Terracota con esmalte monocromático verde. Porcelana. Dinastia Ming. 1368 a 1644 Alto 34 cm x largo 32 x18 cm Falta significativa de esmalte y astillas. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino .</p> <p>Procedencia: ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €800 - €1 000</p>
36		<p><b>Teja de cumbrerarematado con un fénix estilizado. Terracota con esmalte monocromático verde. Porcelana. Dinastia Ming. 1368 a 1644. Alto 34cm x Largo 31 x ancho 16 cm. Importante falta de glaseado y astillas.</b></p> <p>Teja de cumbrerarematado con un fénix estilizado. Terracota con esmalte monocromático verde. Porcelana. Dinastia Ming. 1368 a 1644. Alto 34cm x Largo 31 x ancho 16 cm. Importante falta de glaseado y astillas. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €800 - €1 000</p>






37		<p><b>Pantalla polilobuladasobre pies de porcelana decorados con peces. China Dinastía Qing del siglo XIX. 30x23x9cm</b></p> <p>Pantalla polilobuladasobre pies de porcelana decorados con peces. China Dinastía Qing del siglo XIX. 30x23x9cm. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null  Precio inicial: €200  Precio estimado: €250 - €300</p>
38		<p><b>jarrón meipingen porcelana Longquan decorada con incisiones de peonías bajo vidriado monocromático de celadón. Porcelana. Dinastía Ming.1368 a 1644. Alt. 27cm.Prueba de termoluminiscencia.</b></p> <p>jarrón meipingen porcelana Longquan decorada con incisiones de peonías bajo vidriado monocromático de celadón. Porcelana. Dinastía Ming.1368 a 1644. Alt. 27cm.Prueba de termoluminiscencia. China - Tibet - Ming - Qing - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una ... null  Precio inicial: €900  Precio estimado: €1 800 - €2 200</p>
39		<p><b>DignatarioCabeza estilizada y removible, mostrada arrodillada con una túnica larga cruzada sobre el pecho con mangas anchas. Terracota gris con restos de engobe y pigmentos policromados. Porcelana. Dinastía Han. 206 antes a 220 después. Alto 55cm.Prueba de termoluminiscencia.</b></p> <p>DignatarioCabeza estilizada y removible, mostrada arrodillada con una túnica larga cruzada sobre el pecho con mangas anchas. Terracota gris con restos de engobe y pigmentos policromados. Porcelana. Dinastía ... null  Precio inicial: €800  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
40		<p><b>Tarro importantesobre base estrecha, hombro redondeado y cuello con dobladillo en terracota moldeada con decoración geométrica. Porcelana. Dinastia Ming. 1368 a 1644.Alto 62 cm x diámetro del cuello 17 cm.</b></p> <p>Tarro importantesobre base estrecha, hombro redondeado y cuello con dobladillo en terracota moldeada con decoración geométrica. Porcelana. Dinastia Ming. 1368 a 1644.Alto 62 cm x diámetro del cuello 17 cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: ... null  Precio inicial: €400  Precio estimado: €600 - €800</p>
41		<p><b>par de jarronesmoldeado con asas de dragón zoomorfas enrolladas en el hombro y decorado con un bodhisatva y monjes en loza stasuma. Japón. Principios del siglo 20.Alto 23 cm x diámetro del cuello 8 cm.</b></p> <p>par de jarronesmoldeado con asas de dragón zoomorfas enrolladas en el hombro y decorado con un bodhisatva y monjes en loza stasuma. Japón. Principios del siglo 20.Alto 23 cm x diámetro del cuello 8 cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: ... null  Precio inicial: €70  Precio estimado: €150 - €200</p>




42		<p><b>Par de botellas de porcelana qinbaicon cuerpo globular y cuello alto sobre pedestal en fino gres porcelánico moldeado con decoración geométrica bajo un esmalte monocromático de çaladon azul claro. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. 15cm.</b>  Par de botellas de porcelana qinbaicon cuerpo globular y cuello alto sobre pedestal en fino gres porcelánico moldeado con decoración geométrica bajo un esmalte monocromático de çaladon azul claro. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. 15cm. ...  null  Precio inicial: €500  Precio estimado: €800 - €1 000</p>
43		<p><b>JarraPorcelana decorada con vidriado azul coblat sobre fondo blanco. Porcelana. Dinastía Ming. 1368 a 1644. Alto 28 cm x diámetro 18 cm. Vertedor antiguamente sustituido en cobre.</b>  JarraPorcelana decorada con vidriado azul coblat sobre fondo blanco. Porcelana. Dinastía Ming. 1368 a 1644. Alto 28 cm x diámetro 18 cm. Vertedor antiguamente sustituido en cobre. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, ...  null  Precio inicial: €200  Precio estimado: €250 - €300</p>
44		<p><b>Taza “Temmoku” en arenisca con revestimiento marrón llamado “piel de liebre”, imitando el pelo del animal. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. Alto 8 cm x 12 cm.</b>  Taza “Temmoku” en arenisca con revestimiento marrón llamado “piel de liebre”, imitando el pelo del animal. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. Alto 8 cm x 12 cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y ...  null  Precio inicial: €400  Precio estimado: €800 - €1 000</p>
45		<p><b>Jarra con cuerpo octogonal y asa de agarre. Porcelana Qinbaï con esmalte monocromático, cecidon beige. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1278. Alto 15 cm x 11 cm. Pequeña astilla en el pico</b>  Jarra con cuerpo octogonal y asa de agarre. Porcelana Qinbaï con esmalte monocromático, cecidon beige. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1278. Alto 15 cm x 11 cm. Pequeña astilla en el pico. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante ...  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
46		<p><b>Quemador de perfume trípode Ding de porcelana gruesa de Longquan decorado en incisión con motivos florales bajo esmalte monocromático de çaladon. Porcelana. Dinastía Ming. 1368 a 1644. Diámetro 22 cm.</b>  Quemador de perfume trípode Ding de porcelana gruesa de Longquan decorado en incisión con motivos florales bajo esmalte monocromático de çaladon. Porcelana. Dinastía Ming. 1368 a 1644. Diámetro 22 cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad ...  null  Precio inicial: €350  Precio estimado: €600 - €700</p>

47		<p><b>taza con forma de lianzisobre pie de corona en gres porcelánico fino con esmalte monocromático negro decorado con tres piezas fundidas de color marrón. Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368. Diámetro 19cm.Prueba de termoluminiscencia que confirma la datación.</b></p> <p>taza con forma de lianzisobre pie de corona en gres porcelánico fino con esmalte monocromático negro decorado con tres piezas fundidas de color marrón. Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368. Diámetro 19cm. Prueba de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
48		<p><b>FrascoEn gres fino con esmalte monocromático blanco. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. Alto 12 cm.</b></p> <p>FrascoEn gres fino con esmalte monocromático blanco. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. Alto 12 cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
49		<p><b>Portaescobillascilíndrico en porcelana blanca y azul decorado con personajes y frisos florales. Porcelana. Dinastía Qing. Principios del siglo II. 24x23cm</b></p> <p>Portaescobillascilíndrico en porcelana blanca y azul decorado con personajes y frisos florales. Porcelana. Dinastía Qing. Principios del siglo II. 24x23cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
50		<p><b>Cerámica globularen terracota con esmalte sançai. Porcelana. Dinastía Tang. 618 a 907. Alto 23 cm x 14 cm de diámetro.</b></p> <p>Cerámica globularen terracota con esmalte sançai. Porcelana. Dinastía Tang. 618 a 907. Alto 23 cm x 14 cm de diámetro. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
51		<p><b>botella superioren porcelana esmaltada blanca decorada con dragones azul cobalto bajo vidriado. Porcelana. Siglo 19. Alto 76 cm x diámetro 45 cm.</b></p> <p>botella superioren porcelana esmaltada blanca decorada con dragones azul cobalto bajo vidriado. Porcelana. Siglo 19. Alto 76 cm x diámetro 45 cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €600</p>






52		<p><b>Shiva Natarajavistiendo una tiara alta de Mukuta con un halo con un nimbo llameante, en una forma de cuatro brazos, ilustrada en su danza del fuego que simboliza las fuerzas dinámicas del universo, pisoteando bajo los pies al enano Mulayaka, símbolo de la ignorancia. India del Sur. finales de 19th siglo principios del 20th siglo . 100cm.</b></p> <p>Shiva Natarajavistiendo una tiara alta de Mukuta con un halo con un nimbo llameante, en una forma de cuatro brazos, ilustrada en su danza del fuego ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
53		<p><b>cabeza de budaluciendo rizos finos y erizados, rematados con la protuberancia craneal Ushnisha de la que se escapa una llama engastada con un anillo con una doble hilera de lotos. Bronce. Tailandia. Reino de Ayuttya. Estilo tanga en U. siglo 15. 53cm. Buen estado de conservación. Antigua colección francesa</b></p> <p>cabeza de budaluciendo rizos finos y erizados, rematados con la protuberancia craneal Ushnisha de la que se escapa una llama engastada con un anillo con una doble hilera de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
54		<p><b>Buda de piemostrando su túnica monástica utarasanga con pliegues burbujeantes. Madera lacada en oro con incrustaciones de sulfuros. Tailandia. Estilo Mandalay. Principios del siglo 20. 80cm</b></p> <p>Buda de piemostrando su túnica monástica utarasanga con pliegues burbujeantes. Madera lacada en oro con incrustaciones de sulfuros. Tailandia. Estilo Mandalay. Principios del siglo 20. 80cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 800</p>
55		<p><b>busto de budaquien debía estar en la postura abaya mudra, con las manos hacia adelante, vestido con un sampot ceñido a la cintura y luciendo finos rizos rematados con la protuberancia craneal ushnisha. Laca seca dorada. Tailandia. Reino de Ayutthaya. Finales del siglo XVIII. Roturas y pérdidas. 83x47cm.</b></p> <p>busto de budaquien debía estar en la postura abaya mudra, con las manos hacia adelante, vestido con un sampot ceñido a la cintura y luciendo finos rizos rematados con la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
56		<p><b>cabeza de budacoronada de expresión serena, con los ojos entrecerrados que invitan a mirar hacia dentro, luciendo una tiara alada rematada con una ushnisha multilobulada y los lóbulos de las orejas generosamente alargados por pesados colgantes, símbolo de su nobleza. Bronce con restos de laca. Tailandia. Reino de Ayutthaya. siglo 18. Huecos importantes en la parte dorsal. 38cm. Se ha limpiado la pátina de bronce.</b></p> <p>cabeza de budacoronada de expresión serena, con los ojos ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>

57		<p><b>Torso de Visnúen forma de cuatro brazos que lleva un sampot largo plisado vertical y regularmente y un bolsillo de parche en un muslo atado a la cintura con un cinturón de doble espesor y que cae en dos secciones simétricas que enmarcan un ancla doblada doblemente doblada que cae en lo alto del cinturón. Arenisca beige. Jemer. Camboya. Bakeng. Siglo X. Altura 45 cm. Roturas y pérdidas. Antigua colección francesa.</b></p> <p>Torso de Visnúen forma de cuatro brazos que lleva un sampot largo ... null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
58		<p><b>Buda de pie con ambas manos en abayamudra vestido con la túnica monástica utarasanga atada a las caderas con un cinturón colgante, ambos lados desplegados. Bronce con pátina de excavación. Jemer. Reino de Lipburi. Tailandia. Siglo 12. Alto 20cm. Úselo en las manos.</b></p> <p>Buda de pie con ambas manos en abayamudra vestido con la túnica monástica utarasanga atada a las caderas con un cinturón colgante, ambos lados desplegados. Bronce con pátina de excavación. Jemer. Reino de Lipburi. ... null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
59		<p><b>Buda Mucilindasentado sobre el Naga de siete cabezas desplegando su capucha para proteger a Buda de la inundación. Bronce. Camboya. Estilo jemer Alto 36 cm.</b></p> <p>Buda Mucilindasentado sobre el Naga de siete cabezas desplegando su capucha para proteger a Buda de la inundación. Bronce. Camboya. Estilo jemer Alto 36 cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades ... null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
60		<p><b>florero cubierto en porcelana blanca decorada en fondo azul cobalto con un bosquecillo de flores animado por gorriones y frisos geométricos. Porcelana. Dinastía Qing del siglo XIX. Alto 54cm. Buen estado de conservación</b></p> <p>florero cubierto en porcelana blanca decorada en fondo azul cobalto con un bosquecillo de flores animado por gorriones y frisos geométricos. Porcelana. Dinastía Qing del siglo XIX. Alto 54cm. Buen estado de conservación. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático ... null</p> <p>Precio inicial: €300</p> <p>Precio estimado: €600 - €800</p>
61		<p><b>Buda Maravijayasentado sobre una base alta de trípode, vestido con túnicas monásticas y con un rasmi. Bronce. Kampeng Phet. siglo 14. Tailandia. 37cm x 20cm.</b></p> <p>Buda Maravijayasentado sobre una base alta de trípode, vestido con túnicas monásticas y con un rasmi. Bronce. Kampeng Phet. siglo 14. Tailandia. 37cm x 20cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y ... null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>



62		<p><b>cabeza de budaluciendo finos rizos rematados con la protuberancia craneal ushnisha, ojos entrecerrados que invitan a mirar hacia dentro de uno mismo. Bronce con pátina verde. Tailandia. Reino de Ayuthaya. siglo 16. 30 centímetros. Rotura de un lóbulo de la oreja. Antigua colección francesa.</b></p> <p>cabeza de budaluciendo finos rizos rematados con la protuberancia craneal ushnisha, ojos entrecerrados que invitan a mirar hacia dentro de uno mismo. Bronce con pátina verde. Tailandia. Reino ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
63		<p><b>Quemador de perfume colmilloarcaico en porcelana gruesa con motivos florales grabados bajo vidriado de celadón monocromático. Tapa de madera cincelada en setas de la longevidad caladas. Porcelana. Dinastia Qing. Siglo 19. 24,5 cm. Restauración de un pie.</b></p> <p>Quemador de perfume colmilloarcaico en porcelana gruesa con motivos florales grabados bajo vidriado de celadón monocromático. Tapa de madera cincelada en setas de la longevidad caladas. Porcelana. Dinastia Qing. Siglo 19. 24,5 cm. ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €300</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
64		<p><b>Buda Maravijayaadornado, sentado en Bumishparsha Mudra sobre una base lotiforme, rematado con una gran corona alada rematada con un rasmi alto. Bronce con pátina de excavación. Birmania. Reino de los Estados Shan. siglo 18. 54cm. Falta la parte superior de una aleta.</b></p> <p>Buda Maravijayaadornado, sentado en Bumishparsha Mudra sobre una base lotiforme, rematado con una gran corona alada rematada con un rasmi alto. Bronce con pátina de excavación. Birmania. Reino de los Estados Shan. ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
65		<p><b>Jefe de Shivacon una expresión serena, el rostro suave y sensual con rasgos juveniles, los ojos profundamente marcados, los labios que expresan una sonrisa de beatitud típicamente jemer, el peinado trenzado rematado con un moño ascético sostenido por un eslabón de cuentas. Arenisca beige con pátina del tiempo. Piedra arenisca beige. Camboya. Jemer. Baphuon siglo XI. Altura 28 cm. Antigua colección francesa desde 1970 Muy buen estado de conservación, pequeños desconchones en nariz, ...</b></p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
66		<p><b>Kubera, estela que ilustra la divinidad regordeta y corpulenta que expresa prosperidad,montando un león sentado en Lalita Asana, sobre una base cincelada con grandes pétalos de loto, aureolada por una mandorla flameada. Kubera esadornado con un pectoral y pañuelos burbujeantes, luciendo una corona de cinco pétalos, sosteniendo en sus manos la sombrilla uno de los emblemas budistas y la mangosta que vomita joyas.Deidad y rey de los Yakshas, es un Lokapâla protector del mundo, pero ...</b></p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>

67		<p><b>Jefe de Visnúluciendo una tiara rematada con una tiara cónica Mukuta, de belleza juvenil y expresión serena. Arenisca de color beige con pátina marrón y importante erosión con el tiempo. Camboya. Jemer. Bapuón siglo XI. Alt. 16,5 cm. Antigua colección francesa desde 1965.</b></p> <p>Jefe de Visnúluciendo una tiara rematada con una tiara cónica Mukuta, de belleza juvenil y expresión serena. Arenisca de color beige con pátina marrón y importante erosión con el tiempo. Camboya. Jemer. Bapuón ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €1 800 - €2 200</p>
68		<p><b>Jefe de Shivacon rasgos faciales viriles, bigote y barba en relieve, ojos excavados, cuello con dos hermosos pliegues en surcos grabados, luciendo un moño cilíndrico organizado en una hilera de rizos horizontales, engastado con la luna creciente, rodeado por una tiara de oro atada a la espalda. . Arenisca beige con pátina negra brillante. Camboya. Jemer. Sitio de Bàkheng del siglo X. 19cm. Desintegración de la piedra en la frente, pequeñas astillas. Antigua colección francesa desde ...</b></p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 000</p>
69		<p><b>haritisentada con un niño en brazos, ataviada con un vestido de pliegues helenísticos adornado con un pectoral y aureolado con un nymbe. Ella es la diosa budista de la armonía y la familia. Piedra de esquistó gris. Afganistán. Arte greco-budista de Gandhara. Siglo II al III. Alto 24 cm. Depósitos de cal, erosión, pequeñas astillas y huecos.</b></p> <p>haritisentada con un niño en brazos, ataviada con un vestido de pliegues helenísticos adornado con un pectoral y aureolado con un nymbe. Ella ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>
70		<p><b>Buda Maravijayasentado sobre un alto montículo piramidal decorado con un estandarte frontal. Ricamente adornado con una túnica monástica finamente elaborada con incrustaciones de sulfuros policromados y rematada con una corona alta con aletas flameadas. Bronce dorado. Reino de Ratanakosin. Inicio del período. Tailandia. siglo 18. Altura 31,5 cm.</b></p> <p>Buda Maravijayasentado sobre un alto montículo piramidal decorado con un estandarte frontal. Ricamente adornado con una túnica monástica ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,300</p> <p>Precio estimado: €1 800 - €2 000</p>
71		<p><b>poticheen porcelana famille rose decorada con esmaltes policromados en la tapa con ramos de flores engastados en el hombro con cuatro asas zoomorfas con máscara de Tao Tié. Dinastía Qing. Siglo 19. Alto 26 cm x diámetro 9,5 cm.</b></p> <p>poticheen porcelana famille rose decorada con esmaltes policromados en la tapa con ramos de flores engastados en el hombro con cuatro asas zoomorfas con máscara de Tao Tié. Dinastía Qing. Siglo 19. Alto 26 cm x diámetro 9,5 cm. China - Tibet - Arte Oriental ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €800 - €1 000</p>


72		<p><b>Olla globular decorado en esmaltes cloisonné policromados con dragones celestes en reservas polilobuladas sobre un fondo de motivos florales con peonías en flor y follaje. Porcelana 0,27 cm. Tapa y madera</b></p> <p>Olla globular decorado en esmaltes cloisonné policromados con dragones celestes en reservas polilobuladas sobre un fondo de motivos florales con peonías en flor y follaje. Porcelana 0,27 cm. Tapa y madera. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: ... null Precio inicial: €150 Precio estimado: €300 - €400</p>
73		<p><b>El sabio Toba en su mula con sombrero y un libro de sutras en la mano. Bronce. Porcelana. Alto 37 cm.</b></p> <p>El sabio Toba en su mula con sombrero y un libro de sutras en la mano. Bronce. Porcelana. Alto 37 cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null Precio inicial: €300 Precio estimado: €450 - €550</p>
74		<p><b>Buda Abaya Mudra , Tailandia , Reino de Rattanakosin. Finales del siglo XVIII</b></p> <p>Buda de pie en Abaya Mudra sobre un montículo escalonado, vestido con la túnica monástica Uttarasangha y con una tiara alada. Bronce lacado y dorado finamente elaborado con florones y motivos geométricos en delicada granulación. Tailandia. Reino de Rattanakosin. Finales del siglo XVIII principios del siglo XIX. 63cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de ... null Precio inicial: €400 Precio estimado: €800 - €1 000</p>
75		<p><b>Guanyin en porcelana blanc de chine China. Porcelana. Dinastía Qing Finales siglo XIX</b></p> <p>37cm. Restauración con un solo brazo. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
76		<p><b>Alto relieve del dintel del santuario Camboya, siglo XI , Jemer. Sitio de Baphuon</b></p> <p>30 centímetros. Roturas, astillas, huecos y depósitos de cal. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259). null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>









77		<p><b>Jarrón balaustre en porcelana, China , Dinastia Qing siglo XIX</b>  Porcelana. Dinastia Qing. Siglo 19. 42cm x diámetro 18,5cm. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).  null  Precio inicial: €200  Precio estimado: €400 - €500</p>
78		<p><b>Reposacabezas octogonal en gres con incisiones con una rama de peonías en flor. Dinastía China Yuan de 1271 a 1368</b>  China Yuan de 1271 a 1368. 25cm x 16cm x 8 cm de altura. China - Tibet - Arte Oriental - Arte Asiático - Arte Chino . Procedencia: propiedad de una importante colección particular, adquirido en el mercado de arte y antigüedades antes de 1980 (lotes 168-259).  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
79		<p><b>Botella de alto con cuerpo piriforme sobre base estrecha y cuello alto acampanado en terracota con glaseado monocromático de caramelo. Porcelana. Dinastía Tang</b>  Alto 34 cm x diámetro 9 cm. Descantillado en el cuello y falta de glaseado.  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €600 - €800</p>
80		<p><b>Botella ovoide Cizhuengastado con dos asas al hombro, decorado en incisión con una cabra en un lado y un pastor en el otro. Porcelana. Dinastía Yuan</b>  Porcelana. Dinastía Yuan. Altura 32 cm. Porcelana. Prueba TL que confirma la datación. Restauración en el paso.  null  Precio inicial: €1,000  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
81		<p><b>Caldo cubierto de gruesa porcelana Longquan grabada bajo un vidriado de cecidon monocromático con motivos florales, la tapa recuerda a una gran hoja de loto. Porcelana. Dinastía Yuan</b>  Alto 23 cm x diámetro del cuello 17 cm. Prueba de termoluminiscencia que confirma la datación.  null  Precio inicial: €800  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
82		<p><b>Cuenco hondo de fondo plano y pared recta de porcelana gruesa Longquan decorado en relieve con motivos de peonías bajo vidriado monocromático de celadón. Porcelana. Dinastía Yuan</b>  Alto 15 cm x diámetro del cuello 32 cm. Prueba de termoluminiscencia que confirma la datación.  null  Precio inicial: €1,000  Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
83		<p><b>Plato de porcelana gruesa de Longquan con decoración incisa bajo esmalte de çaldon monocromático decorado con peonías en flor en el centro y frisos de follaje en el marli. Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368</b>  Diámetro 34cm. Prueba de termoluminiscencia.  null  Precio inicial: €1,100  Precio estimado: €1 800 - €2 200</p>



84		<p><b>Reposacabezas cizhu cuadrangular de gres porcelánico decorado en incisión en esmalte crema sobre fondo gris con una peonía en flor sobre una rama y enjutas en las esquinas. Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368</b></p> <p>Dinastía Yuan. 1271 a 1368. Pelo y falta de vidriado. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
85		<p><b>Maceta pequeña de porcelana globular de Junyao con esmalte monocromático de color turquesa manchado de violeta. Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368</b></p> <p>Alto 6,5 cm x 11,5 cm. Prueba de termoluminiscencia. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
86		<p><b>Quemador de perfume trípode de porcelana gruesa lonquan decorado en la pared exterior con diagramas taoístas bajo vidriado monocromático de cecidon agrietado. Porcelana. Dinastía Ming</b></p> <p>Diámetro 22 cm. Prueba de termoluminiscencia que confirma la datación. null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
87		<p><b>Cuenco Jun lianzi en gres porcelánico con esmalte azul lavanda manchado de violeta. Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368</b></p> <p>Alto 9 cm x diámetro 18 cm. Prueba de termoluminiscencia. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
88		<p><b>Pequeña jarra Guan de porcelana "Junyao" engastada en el hombro con dos pequeñas asas de esmalte monocromático turquesa flameado con violeta. Porcelana. Dinastía Yuan. 1279 a 1368</b></p> <p>Alto 8 cm x diámetro 8 cm. Prueba de termoluminiscencia que confirma la datación. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
89		<p><b>Pareja de tazas Qinbaï de porcelana fina con decoración incisa bajo esmalte monocromático translúcido de color azul celadón. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279.</b></p> <p>Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
90		<p><b>Campana ritual ceremonial con guirnalda de pedrería y frisos en forma de loti rematados por una espiga que forma el tridente "Trisula" atributo de Shiva sobre el Toro "Nandi" Vahana</b></p> <p>Alto 23 cm x Diámetro 8 cm. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>

91		<b>Lokeshvara en forma de Padmapani, sosteniendo en su mano derecha el tallo de loto trepador, adornado con joyas, el Buda Amitabha en su moño alto, sentado relajado sobre una quimera que sostiene a la divinidad sobre una bandeja lotiforme, el grupo descansa sobre una base alta y oblonga con dobles hileras de lotos. Bronce. Nepal de finales del siglo XIX</b> Alto 30cm x Ancho 19 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 500 - €2 000
92		<b>Buda "Mucilinda" sentado sobre el cuerpo del Naga protegido por su capucha con cabeza de septa, para salvarlo de la inundación. Bronce. Camboya</b> Bronce. Camboya. 19cm. null Precio inicial: €500 Precio estimado: €800 - €1 000
93		<b>Cabeza de Buda de expresión serena rematada por la protuberancia craneal ushnisha terminada en un rasmi piriforme. Arenisca gris lacada y policromada con restos de dorado. Birmania. Reino de Pagano. Siglo 16</b> Reino de Pagano. siglo 16. Alto 19cm. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 200 - €1 500
94		<b>Pareja de jarrones balaustre de porcelana - Dinastia Qing. Período Kangxi siglo XVIII</b> Porcelana. Dinastia Qing. Período Kangxi siglo XVIII null Precio inicial: €8,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000
95		<b>Bajorrelieve del santuario que ilustra a Ganesh sentado en vajrasana - Norte de la India. Guyarat. Siglo XIV</b> Norte de la India. Guyarat. Siglo XIV al XVI. 78x31x20cm. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €3 000 - €4 000
96		<b>Estela de Tirthankara - India. Rajastán. Siglo XII al XIII. 78x31cm.</b> India. Rajastán. Siglo XII al XIII. 78x31cm. null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €4 000 - €5 000
97		<b>Zhongliquan - Porcelana. Principios del siglo 20. 22cm. China siglo XIX - principios siglo XX</b> Provincia de Fujuán. Porcelana. Principios del siglo XX. 22cm. null Precio inicial: €300 Precio estimado: €300 - €350
98		<b>Buda Amitayussentado - Tíbet. siglo 17. 16cm.</b> Tíbet. siglo 17. 16cm. null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 000 - €2 500

99		<p><b>Sabio Luohan en posición meditación - Porcelana. Dinastía Qing. Siglo 19. Alto 14,5 cm x ancho 12 cm.</b></p> <p>Porcelana. Dinastía Qing. Siglo 19. Alto 14,5 cm x ancho 12 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
100		<p><b>Pareja de Elegantes Jarrones Satsuma de Japón. Período Meiji. 1868 a 1928. Siglo XIX. Alto 23 cm x diámetro del cuello 8 cm.</b></p> <p>Japón. Período Meiji. 1868 a 1928. Siglo XIX. Alto 23 cm x diámetro del cuello 8 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
101		<p><b>Jarrón doble calabaza en porcelana con esmalte monocromático blanco. Porcelana. Dinastía Qing. siglo XVIII</b></p> <p>Porcelana. Dinastía Qing. siglo 18. Altura 20,5 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €800 - €1 000</p>
102		<p><b>Dama en Bronce con pátina marrón China. Dinastía Ming; 1368 a 1644. Alto 30 cm x 10 cm x 8 cm. Dos aberturas en la espalda.</b></p> <p>Bronce con pátina marrón China. Dinastía Ming; 1368 a 1644. Alto 30 cm x 10 cm x 8 cm. Dos aberturas en la espalda.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>
103		<p><b>Elemento de adorno con una cabeza de pájaro con dos agujeros. Jade ámbar miel. Porcelana. Periodo neolítico. 10,5 cm.</b></p> <p>Periodo neolítico. 10,5 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
104		<p><b>Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368</b></p> <p>Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368. Alto 20 cm x diámetro 21 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
105		<p><b>Soldado Mingqi de pie. Provincia de Sichuan. Dinastía Han. 206 a. C. al 220 d. C. 87cm</b></p> <p>Porcelana. Provincia de Sichuan. Dinastía Han. 206 a. C. al 220 d. C. 87cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,300</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
106		<p><b>Bronce. Vietnam. Siglo XIX</b></p> <p>Personaje sentado con las piernas cruzadas vestido con ropa tradicional. Bronce. Vietnam. Falta y accidente. 23cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €800 - €1 000</p>
107		<p><b>Shiva - Indonesia. Java Oriental. Reino de Majapahit. Siglo XIV al XV</b></p> <p>Indonesia. Java Oriental. Reino de Majapahit. Siglo XIV al XV. 62cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 000</p>







108		<p><b>Importante Lama sentado en meditación “Padma Asana” Bronce dorado con pátina marrón. Tíbet. Dinastía Qing del siglo XVIII</b></p> <p>Dinastía Qing del siglo XVIII. Alto 14cm x 13,5cm x10,5cm Buen estado de conservación. Antigua colección francesa desde 1980.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 200 - €2 500</p>
109		<p><b>Gran Cabeza de de Vishnu en Arenisca beige con preciosa pátina. Camboya. Jemer. Sitio Baphuôn siglo II</b></p> <p>Camboya. Jemer. Sitio Baphuôn 11th siglo. Alto 22 cm. Antigua colección francesa. Accidente y restauración del tocado.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
110		<p><b>Cabeza de Shiva - Camboya - Jemer - Sitio de Banteay Srei del siglo X</b></p> <p>Camboya. Jemer. Sitio de Banteay Srei del siglo X. 23cm. Rotura importante en la corona. Arañazos en la superficie. Antigua colección francesa desde 1970.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>
111		<p><b>Jefe de Shiva - Camboya. Jemer. Sitio de Banteay Srei del siglo X</b></p> <p>Camboya. Jemer. Sitio de Banteay Srei del siglo X. 19cm. Rotura importante del tapón. Arañazos en la superficie. Antigua colección francesa desde 1970.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
112		<p><b>Jefe del Bodhisattva - Piedra de esquisto gris. Arte Gandhara. Afganistán. Siglo I al III</b></p> <p>Piedra de esquisto gris. Arte grecobudista de Gandhara. Afganistán. Siglo I al III. Alto 25 cm. Roturas y huecos y depósitos de cal.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
113		<p><b>Torso de Uma - Arenisca - Camboya - Sitio de Jemer - Angkor Wat, siglo 13. 43cm</b></p> <p>Camboya. Jemer. Angkor Wat. siglo 13. 43cm. Pequeños desconchones en la superficie del torso y algunos huecos en el pareo.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
114		<p><b>Pareja de elegantes Jardineras Qianlong en Porcelana Compañía de Indias china para exportación - Dinastía Qing del siglo XVIII</b></p> <p>Qing. siglo 18. Alto 15,5cm. Diámetro 12cm. Modelo similar al Museo Nacional de Cerámica de Sèvres.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>
115		<p><b>Bodhisattva Kwan Yin China en gres sancai, Dinastía Qing - China finales siglo XIX</b></p> <p>Alto 111cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>



116		<b>Buda sentado - Bronce lacado y dorado. Tailandia. Reino de Ratanakosin</b> Bronce lacado y dorado. Tailandia. Reino de Ratanakosin. Siglo 19. null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 500
117		<b>Kwan Yin vestido en porcelana blanc de Chine - Dehua. Provincia de Fujuan. Porcelana. Principios del siglo 20</b> Medidas: 22 cm x L 20 cm. null Precio inicial: €300 Precio estimado: €300 - €350
118		<b>Raro Jarrón balustre porcelana de Longquan Chino Dinastía Yuan. 1271 a 1368</b> 1271 a 1368. 30cm. Prueba de termoluminiscencia que confirma la datación. null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 500 - €2 000
119		<b>Guanyin en porcelana Blanc de Chine sobre flor de loto - Porcelana china blanca de Dehua. Provincia de Fujuan. Porcelana. Principios del siglo 20</b> Principios del siglo 20. Altura 32,5. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €1 500 - €2 000
120		<b>Copa lotiforme China Song - Porcelana. Dinastía Song. Año 960 a 1279</b> Alto 12,5 cm x diámetro 15 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500
121		<b>Colgante zoomorfo - China Dinastía Zhou Occidental - Siglo XI al siglo VII a.C. 8cm x 3,5cm</b> 8cm x 3,5cm. En la misma colección desde 1980. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500
122		<b>Personaje en Jade verde moteado teñido de ocre. China Dinastía Zhou Occidental - Siglo XI al siglo VII a.C</b> Siglo XI al siglo VII a.C. En la misma colección desde 1980. 7,2cm x 3cm. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 200 - €1 500
123		<b>Exquisita Copa ceremonial China en porcelana. Dinastía Song 960 a 1279.</b> Dinastía Song 960 a 1279. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €2 000
124		<b>Amuleto antropomorfo - Jade Celadón Translúcido. Porcelana. China, Dinastía Song 960 a 1279</b> Dinastía Song 960 a 1279. 6,5 x 3 cm. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200







125		<p><b>Excepcional Cabeza de Apolo Belvedere en mármol del siglo XVI, según modelos de la Antigua Grecia - Italia, Trabajo Romano del Renacimiento tardío, principios siglo XVII</b></p> <p>En mármol, medidas sólo cabeza: 29 X 21 X 21 cm. Medidas con peana incluida 40 cm (alt) x 21 x 21 cm. Con preciosa pátina y desgaste natural acorde a datación, siguiendo modelos clásicos romanos, siglo XVI, trabajo italiano, Roma.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
126		<p><b>Monumental y Exquisito Retrato de Noble Dama Francesa de principios de finales del siglo XVIII a inicios siglo XIX, escuela Rococó francesa</b></p> <p>Medidas enmarcado con importante marco estilo Luis XV madera dorada 240cm x 179 cm. Medidas sólo lienzo: 210 x 165 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
127		<p><b>Raro Sello de simbología Paleo Romana con signos Rúnicos Femeninos de la Fertilidad, trabajo Nórdico Vikingo o Céltico Gálico, en plomo y madera</b></p> <p>Medidas: 8 x 2 x 2 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 500</p>
128		<p><b>Bajorrelieve de Joven Dama italiana de finales del siglo XIX, en mármol de carrara</b></p> <p>38 cm alt. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
129		<p><b>GÓTICO SUR ITALIANO, TRAPANI, SICILIA del siglo XV, Exquisita Madonna en Bajorrelieve de Mármol (falta en nariz)</b></p> <p>Mármol blanco tallado en bajorrelieve en un marco cuadrangular. Italia siglo XVI 57 x 40 x 10 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
130		<p><b>Dos cabezas de León. Hierro fundido policromado. Siglo XVII</b></p> <p>Siglo XVII . 70 x 50 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €20 000</p>
131		<p><b>Pareja de paneles Renacimiento Francés finamente cincelados, Francia, siglo XVI</b></p> <p>Medidas: 40x43cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>







132		<p><b>Busto de Thomas Kempis, o Thomas Von Kempen o Thomas Hemerken (1380 a 1471) monje holandés de la Edad Media</b> Se le atribuye uno de los libros devocionales cristianos más conocidos, La imitación de Jesucristo. Mármol blanco. Escuela danesa. 46x20x35cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
133		<p><b>Busto de apóstol evangelista, una mano sobre el globo terráqueo y la otra en gesto de bendición. Madera del siglo XVII. 45x39cm.</b> Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>
134		<p><b>Gran Figura del Rey Melchor, a cuerpo entero. Alemania siglo XVI</b> Medidas: 125 x 36 x 30 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
135		<p><b>Bajorrelieve representando Alegoría de la avaricia o al Usurero. Trabajo Sur Neerlandés del siglo XVII.</b> Busto 19x9,5cm. Marco 33x27cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 250 - €3 750</p>
136		<p><b>Pareja de óleos de Noble Pareja sobre lienzo. Baziray (Maestro Francés, hacia 1730) siglo XVIII</b> Retrato de un hombre, busto, vestido de color marrón; y Retrato de dama, busto, con vestido azul y guirnalda de flores, firmado y fechado 'Baziray Pinxit. 1730' (en el reverso de este último) 81,5 x 63,5 cm. 100x75cm enmarcado. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing. null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
137		<p><b>Medallón ovalado tallado en bajorrelieve de Alabastro Renacentista. Italia, siglo XVI</b> Medidas totales: 29,5cm x 24,5cm .Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>
138		<p><b>" KUNSTHAMMER " O CABINET DE CURIOSIDADES, Núremberg. Importante Cabinet Sur Neerlandés llamado de finales siglo XVI a inicios siglo XVII</b> En Roble, 69x100x47cm. Medidas abierto 70 x 180 x 47 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 500 - €6 000</p>

139		<p><b>Grande y Monumental Mortero Italiano Renacentista de Final del siglo XV - siglo XVI, en bronce, fechado en 1607</b></p> <p>Con Inscripción "Opus Ptri Springolo" traducido del Latín: Obra de Pietro Springolo. Se adjunta peana en roble macizo a medida, medidas alto con peana 101 cm, medidas mortero: 41 x 35 cm. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
140		<p><b>Gran Mortero en bronce Renacentista, Norte de Italia, siglo XVI</b></p> <p>23x29x29cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
141		<p><b>Gárgola de fuente tallada con una cabeza de Makara, probóscide erecta, boca abierta revelando un par de colmillos y dientes grandes. Arenisca beige. Angkor Wat. Jemer. Camboya. Siglo XII</b></p> <p>Cultura cham. Reino de Champa. Vietnam. Largo 35cm x alto 30cm x ancho 25cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €7 500 - €10 000</p>
142		<p><b>GRAN MASCARÓN TRIBAL SIGNA BATAK, Sumatra, Indonesia, siglo XIX</b></p> <p>En madera. Medidas: 110 x 50 x 35 cm. Medidas con peana: 170 x 50 x 35 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €22 500 - €27 500</p>
143		<p><b>Importante Camello Chino periodo Tang en Terracota policromada, se adjunta test de luminiscencia - Correspondiente al año 618-907 d.C.</b></p> <p>Medidas 40 x 30 x 10 cm. Lote sin precio de reserva. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €18 000</p>
144		<p><b>Muy Raro Tótem Africano de Fertilidad JUKUN NIGERIA , principios siglo XX</b></p> <p>En madera: 50 x 25 x 23 cm, medidas con peana: 60 x 25 x 23 cm. Lote sin precio de reserva. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 500</p>



145		<p><b>Grande y Rara Máscara Africana Fang del Gabón en madera, principios siglo XX</b></p> <p>Medidas: 33 x 18 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo . Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
146		<p><b>Rara Figura Oshe Yoruba Africana de Nigeria de finales del siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 48 x 13 x 6 cm. Lote sin precio de reserva. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
147		<p><b>Rara Pareja de Figuras Africanas Ibeji Yoruba Nigeria de principios del siglo XX</b></p> <p>Medidas: 20 x 12 x 12 cm. Lote sin precio de reserva. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,750</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €12 000</p>
148		<p><b>Rara Figura Africana Ibeji Yoruba Nigeria con vestido en cuentas de vidrio policromado de principios del siglo XX</b></p> <p>21 x 13 x 14. Lote sin precio de reserva. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo . Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 500</p>
149		<p><b>Muy Raro y Grande Poste Sepik Papúa Nueva Guinea Ex. Colección particular Francesa, con etiqueta de colección, siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 125 x 20 x 20 cm. Lote sin precio de reserva. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,500</p> <p>Precio estimado: €25 000 - €30 000</p>
150		<p><b>Decorativo y Refinado Buda Sedente de Sri Lanka en bronce, trabajo budista del Sur de la India de finales del siglo XIX, con bella pátina, serena y dulce expresión</b></p> <p>Medidas: 30 x 25 x 25 cm. Lote sin precio de reserva. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,600</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 250</p>








151		<p><b>Muy Rara y Excepcional Figura Africana Songye del Congo circa 1910 - Ex colección Cavanaugh, USA</b>  En madera, medidas: 24 x 8 x 7 cm (sólo figura), medidas: 26 x 8 x 7 con peana. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.  null  Precio inicial: €2,500  Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
152		<p><b>Muy Rara Figura Africana Bakongo República Democrática del Congo, siglo XX - Ex colección Cavanaugh, USA</b>  Lote sin precio de reserva. 21 x 6 x 7 cm. Medidas con peana: 26 x 6 x 7 cm. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €7 000 - €8 500</p>
153		<p><b>Máscara Fang Gabón principios siglo XX - Ex col. particular francesa</b>  Lote sin precio de reserva. 35 x 20 x 15 cm. Medidas con peana: 50 x 20 x 15 cm. Medidas con peana: 26 x 6 x 7 cm. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
154		<p><b>Muy Rara Figura Africana Luwena de Angola con Médico Tribal practicando Lavativa a paciente de finales siglo XIX - siglo XX, Ex. Colección Eindhoven, Holanda</b>  Medidas: 16 x 13 x 6 cm, medidas con peana: 18 x 13 x 4 cm. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.  null  Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
155		<p><b>Arte Aborigen Australiano - Rara Churinga Aborigen Australiana de principios del siglo XX</b>  Tótem mitológico de importante idiosincracia aborigen australiana que representa el "pasado y el futuro". Medidas: 74 x 8 cm. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.  null  Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
156		<p><b>Exquisita Figura India de Diosa Lakshmi - En bronce dorado y finamente cincelado Siglo XIX</b>  Medidas: 22 x 10 x 10 cm. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.  null  Precio inicial: €650  Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>









157		<p><b>Exquisita Diosa Shiva Tailandesa - Ratanakosin siglo XVIII - Tailandia, en bronce dorado</b></p> <p>Medidas: 376 x 20 x 7 cm. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €950</p> <p>Precio estimado: €1 800 - €2 500</p>
158		<p><b>Rara Pareja de Dignatarios o Reyes Andra Pradesh en ébano, India, siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 28 y 29 centímetros de altura cada uno, respectivamente. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €350</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
159		<p><b>Excepcional y Rara Figura de Amarre Amoroso Vudú Africana, Benín o Togo, inicios siglo XX, Africa occidental</b></p> <p>En piel de cabritilla, tela y madera. Medidas: 27 x 10 x 10 cm - Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €450</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
160		<p><b>Muy Rara y Antigua Grande Figura Africana de Mono Fang - Relicario y Guardián del Hogar contra los malos espíritus, África, Camerún siglo XIX - principios siglo XX</b></p> <p>Medidas sólo figura: 50 x 25 x 20 cm, medidas con peana: 57 x 25 x 25 cm. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €20 000 - €25 000</p>
161		<p><b>Decorativa Gran Pareja de Dignatarios del Rajastán - India del Norte - Siglo XIX</b></p> <p>En madera y papel matché, policromada y dorada. Medidas 80 x 70 x 20 cm - Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
162		<p><b>Importante Corona de Novia China en plata fina repujada - China - Tribu Miao - Sur de la China, Periodo Qing, finales siglo XIX</b></p> <p>Medidas sólo corona: 40 x 25 x 25 cm. Medidas con peana: 60 x 30 x 30 cm. Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>

163		<p><b>Excepcional Figura Africana Luba Hemoa, Congo, finales siglo XIX - inicios siglo XX</b></p> <p>En madera, altura sólo figura 26 cm, medidas con peana 39 cm x 10 x 10 cm - Lote sin precio de reserva. Anteriormente en una colección particular belga. Arte Tribal - Africano - Oceanía - Asia - China - Ming - Qing.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 500</p>
164		<p><b>Alegoría de la Vanidad, Venus junto a Cupido en Capricho lleno de tesoros, círculo flamenco de Jan Brueghel el Viejo, siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre cobre, medidas: 53 x 38 cm, medidas con marco: 66 x 56 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
165		<p><b>Familia de Zíngaros, escuela Napolitana del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 83 x 62 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €7 500</p>
166		<p><b>Inmaculada Concepción, escuela colonial del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, firmada, medidas: 144 x 106 cm, medidas con marco: 162 x 121 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,750</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €8 000</p>
167		<p><b>Importante Divina Pastora en óvalo, escuela colonial Novohispana del siglo XVIII, entorno de Miguel de Cabrera, hacia 1760</b></p> <p>Óleo sobre óvalo de tabla, enmarcado, medidas: 26 x 26 cm, medidas con marco: 28 x 28 cm. Esta bella y colorida composición sigue fielmente los modelos de un óleo sobre cobre actualmente conservado en Los Angeles County Museum, número de inventario M.2008.31. El Pastor como símbolo evangelizador del cristianismo se remonta a la época del paleocristianismo, y ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
168		<p><b>Paolo Monaldi, attr. Escuela Neoclásica Italiana del siglo XVIII, La Huída a Egipto bajo un "Capriccio"</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 66 x 50 cm, medidas con marco: 83 x 67 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
169		<p><b>Gran Niño Jesús Salvator Mundi, escuela sevillana de Juan de Mesa, siglo XVII</b></p> <p>Medidas Niño: 46 x 27 x 21 cm, medidas totales: 62 x 33 x 22 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
170		<p><b>Niño Jesús de la Pasión con la Cruz a Cuestas, escuela Ítalo Flamenca derl siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, con marco de la época, medidas: 43 x 33 cm, medidas con marco: 68 x 58 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>



171		<b>Virgen con Niño en Orla de Flores sobre tabla, escuela flamenca del siglo XVIII, con importante marco holandés en carey</b> Óleo sobre tabla, medidas: 29 x 21 cm. Medidas enmarcado: 38 x 29 cm. Procedencia: antigua colección particular barcelonesa. null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 500 - €3 000
172		<b>Cristo Cautivo en terracota, taller granadino de los Hermanos García del siglo XVII</b> Relieve en madera enmarcado. Medidas: 47 x 34 x 11 cm, medidas con marco: 66 x 54 x 11 cm. Procedencia: antigua colección particular barcelonesa. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €5 000 - €7 000
173		<b>Gran Cabinet Ítalo Flamenco del siglo XVIII, en madera ebonizada y paneles pintados al óleo</b> Con incrustaciones de carey y hueso, siglo XVIII . Medidas: 180 x 135 x 55 cm en total. null Precio inicial: €8,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
174		<b>Importante Gran Mesa florentina en taracea de hueso y palosanto con gran escena mitológica central, trabajo italiano siglo XVIII (finales)</b> Medidas: 190 x 108 x 90 cm en total. null Precio inicial: €8,500 Precio estimado: €12 000 - €14 000
175		<b>Muy Importante Conjunto de Siete Escenas de la Pasión de Cristo - Escuela Barroca Napolitana del siglo XVIII</b> Marcos en carey de la misma época. Medidas: 30 x 22 cm (cada uno), medidas con marco: 50 x 35 cm (cada uno). Ex colección particular madrileña. Bibliografía: Causa, R. (1957). Pittura napoletana del XV al XIX século (en italiano). Bérgamo. null Precio inicial: €27,500 Precio estimado: €50 000 - €60 000
176		<b>Pareja de Grandes Jarrones de Sevres en porcelana "Bleu Celeste" del siglo XIX</b> Medidas c/u 75 x 35 x 25 cm, buen estado. null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €8 000 - €12 000
177		<b>Pareja de Torcheros Portugueses con Ángeles Niños Lampareros del siglo XVIII</b> Medidas c/u 55 x 25 x 25 cm, buen estado. null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 500 - €1 800
178		<b>Incensario en plata fina, siglo XVII</b> Peso 1000g, Plata de primera Ley. Medidas 25 x 13 x 13 cm null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €2 500 - €3 500





179		<b>Plato en plata fina del siglo XIX con motivo central de San Jorge</b> 890g, en plata de Ley. Medidas: 43 x 43 cm null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €3 000
180		<b>Plato en plata fina del siglo XIX con motivo central de los Reyes Católicos</b> Peso 1250g, Plata de primera Ley. Medidas 60 x 60 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 000 - €2 500
181		<b>Gran Jarra de Pico en plata de Ley maciza, siguiendo modelos Platerescos españoles del Renacimiento, siglo XIX - XX</b> Peso 1200g, Plata de primera Ley. Medidas 21 x 11 x 20 cm null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €1 900 - €2 250
182		<b>Importante Jarra con bajo plato de Ley en plata fina del siglo XIX - XX</b> Peso 2400g, Plata de primera Ley. Medidas 24 x 13 x 23 cm la Jarra y 40 x 40 cm el bajo plato. null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €4 500 - €6 500
183		<b>Escena costumbrista en interior de vivienda flamenca del siglo XVII, Jan Miense Molenaer (Haarlem 1610 - Haarlem, 1668)</b> Medidas lienzo: 70 x 60 cm, medidas enmarcado: 100 x 90 cm. Jan Miense Molenaer (Haarlem, c. 1610 - Haarlem, enterrado el 19 de septiembre de 1668), fue un pintor y grabador holandés cuyo estilo fue precursor del de Jan Steen durante la llamada Edad de oro de la pintura holandesa. Sus escenas de género a menudo representan músicos tales como Los Músicos (Museo ... null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
184		<b>Pareja de Importantes "Capriccios" Juan de la Corte (Amberes 1585 - Madrid, 1662) escuela Hispano Flamenca del siglo XVII</b> Pareja de óleos sobre lienzo. Medidas cada lienzo: 80 x 60 cm, medidas cada uno enmarcado: 100 x 85 cm. Documentado desde el año 1616 como pintor de Corte para el proyecto del Palacio del Buen Retiro de Felipe IV, de ellas hay documentados 50 encargos, tras el derribo por el Gobierno Revolucionario de 1868 y el derribo del mismo, muchas de sus obras se ... null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
185		<b>Escuela Hispano Flamenca Neerlandesa de Haarlem del siglo XVII - Vendedoras en Plaza Mayor junto a soldados españoles de los Gloriosos Tercios de Flandes</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 80 x 60 cm, medidas enmarcado: 100 x 85 cm. Pintura cercana al estilo de Juan de la Corte. Documentado desde el año 1616 como pintor de Corte para el proyecto del Palacio del Buen Retiro de Felipe IV, de ellas hay documentados 50 encargos, tras el derribo por el Gobierno Revolucionario de 1868 y ... null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 500 - €5 000









186		<p><b>Marco Rococó con Retrato en óvalo en porcelana biscuit, Francia, siglo XVIII</b></p> <p>En madera dorada al pan de oro, medidas: 9 x 9 cm (biscuit), medidas exteriores: 31 x 22 en total.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 600</p>
187		<p><b>Importante pareja de Torcheros venecianos de finales del siglo XVIII</b></p> <p>Medidas cada uno 46 x 16 x 16 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
188		<p><b>Importante Bargueño Vargas de finales del siglo XVI con su taquillón, trabajo Vargas salmantino plateresco del siglo XVI</b></p> <p>Medidas sólo bargueño: 57 x 85 x 40 cm. Medidas taquillón: 80 x 90 x 42 cm. Medidas totales conjunto bargueño y taquillón: 140 x 90 x 42 cm, lote sin reserva, importante colección particular española, la Moraleja.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €12 000</p>
189		<p><b>Importante Gran Óleo sobre lienzo de la Virgen de la Fuencisla, con importante marco barroco español del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Medidas: 127 x 105 cm. Medidas enmarcado: 169 x 163 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €11,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €16 000</p>
190		<p><b>Decorativa Pareja de Escenas de Caza Neoclásicas del Ciervo y Elefante - Escuela Piamontesa Italiana o Alemana de Bavaria del siglo XVIII</b></p> <p>Pareja de Óleos sobre lienzo, medidas cada uno: 65 x 55 cm, medidas enmarcados (cada uno): 70 x 65 cm. Procedencia: importante colección noble sevillana. Sevilla, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
191		<p><b>Cofre Renacentista italiano en plata repujada y marquetería de ébano</b></p> <p>Posiblemente segunda mitad del siglo XVI, medidas: 21 x 23 x 15 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
192		<p><b>Virgen con Niño sobre Tabla, escuela de Emilia, siglo XV - XVI</b></p> <p>Óleo sobre tabla. Medidas: 35 x 26 cm. Medidas enmarcado: 48 x 41 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>
193		<p><b>Gran Bodegón de Caza italiano, escuela italiana del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 111 x 84 cm. No adjunta marco.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>

194		<p><b>Maestro colonial Novohispano, México, principios siglo XVIII - Virgen del Rosario colonial Novohispana entregando el Rosario a Santo Domingo de Guzmán</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 75 x 59 cm, medidas enmarcado: 95 x 79 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
195		<p><b>Excepcional Pareja de Niño Jesús y San Juanito en Talla, atribuidos a Juan de Mesa (Córdoba, 26 de junio de 1583 - Sevilla, 26 de noviembre de 1627)</b></p> <p>Pareja de imponentes tallas en madera policromada, con sendas peanas en madera dorada y policromada. Se adjunta certificado.</p> <p>Medidas niños: 90 x 29 x 21 y 89 x 29 x 21, respectivamente. Medidas peanas: 23 x 29 x 21 y 22 x 29 x 21 cm, respectivamente. Procedencia: importante colección particular.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €19,000</p> <p>Precio estimado: €30 000 - €35 000</p>
196		<p><b>Espectacular Magdalena en Alabastro del siglo XVI , Burgos , Anónimo Hispano Flamenco del siglo XVI</b></p> <p>En magnífico estado de conservación, con marco antiguo de época incorporado. Trabajo de finales del siglo XV transición tardo Gótico al Renacimiento. Medidas: 34 x 30 cm, medidas: 55 x 51 x 7,5 cm. Ex - colección particular madrileña.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €12 000</p>
197		<p><b>Raro y Exquisito pequeño altar portátil de Malinas en madera de frutal Tardo Gótico de Flandes del siglo XV</b></p> <p>Conservando la mayor parte de dorados y policromía originales, sin restos visibles de xilófagos. Medidas abierto: 28 x 35 x 4 cm abierto, medidas cerrado 34 x 30 x 5 cm. Lote sin reserva, liquidación de importante herencia, propiedad de una colección particular, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €12 000</p>
198		<p><b>Pareja de grandes grupos escultóricos coloniales representando a Caín Matando a Abel y al Amor Ciego, finales del siglo XVII</b></p> <p>Medidas cada uno 67 x 40 x 25 cm y 69 x 43 x 24 cm, respectivamente</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
199		<p><b>Lote Destacado - Maestro de los Santos Juanes (Activo en el sur de la diócesis de León entre 1525- 1550) Escuela Gótica española del siglo XV</b></p> <p>Gran óleo sobre tabla de medidas 145 x 95 cm en sobresaliente estado de conservación y policromía de origen, la escena con la que nos deleita la presente obra representa el cuadro representa al Papa San Gregorio Magno, cuando en el año 590 se declaró una epidemia de peste en Roma, que causó numerosas muertes. Por ello el Pontífice organizó ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €30,000</p> <p>Precio estimado: €45 000 - €65 000</p>



200		<b>Virgen de Belén, escuela mexicana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 60 x 50 cm, medidas con marco: 80 64 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 400
201		<b>Excepcional Cristo Resucitado "Poupée" de Malinas del siglo XV, trabajo Medieval de los Países Bajos</b> En madera dorada y policromada, conservando la mayor parte de su policromía: 61 x 28 x 14 cm. Ex-colección particular, Madrid. null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000
202		<b>Excepcional Virgen con Santa Ana "Poupée" de Malinas del siglo XV, trabajo Medieval de los Países Bajos</b> En madera dorada y policromada, conservando la mayor parte de su policromía: 33 x 10 x 5 cm. Ex-colección particular, Madrid. null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €6 000 - €9 000
203		<b>Importante Reloj de Mesa Frances " Charles Baltazar a Paris " 1760</b> " Charles Baltazar a Paris "" 1760, totalmente restaurado, altura 55cm x 39cm x 14cm, Caja de madera ebonizada, con aplicaciones en bronce dorado. Esfera esmaltada con números romanos y árabigos marcados ""CHARLES BALTAZAR / A PARIS"". Mecanismo de funcionamiento revisado. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid. null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
204		<b>Hendrick Cornelisz Vroom. Óleo sobre lienzo</b> Óleo sobre lienzo, limpio y algunas restauraciones 60cm x 120cm. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid. null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €8 000 - €9 000
205		<b>Escuela Italiana del Siglo XVII, Virgen de la Leche</b> Óleo sobre lienzo, 45cm x 37cm. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
206		<b>" Acquasantiera " en marmol de Carrara, principios siglo XX</b> 52cm x 50cm x 15cm. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid. null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000
207		<b>Mascara Italiana de marmol de Carrara siglo XIX</b> 20cm x 20cm. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €6 000

208		<b>Joyero estilo Napoleón III en madera y espejos, siglo XIX</b> Medidas: 7 x 31 x 23 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €900 - €950
209		<b>Torchero Italiano en madera dorada, siglo XVIII</b> Medidas: 84 cm altura null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 400
210		<b>Gran Custodia Relicario, Italia, siglo XIX</b> En madera ebonizada y bronce dorado, medidas: 78 cm altura null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 500 - €5 000
211		<b>Panel de Azulejos portugueses del siglo XVII</b> Medidas: 56 x 56 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €6 500
212		<b>Panel de Azulejos portugueses del siglo XVII</b> Medidas: 56 x 56 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €5 500
213		<b>Panel de Azulejos portugueses del siglo XVII</b> Medidas: 56 x 56 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500
214		<b>Bodegón, escuela alemana del siglo XIX</b> Óleo sobre platex, firmado, 65,5 cm x 55,5 cm x 4 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €800 - €850
215		<b>Cofre renacentista aragonés, siglo XVI</b> Madera policromada, dorada y decorada con el cuerno de la abundancia y motivos de querubines. Medidas: 21,5 x 44 x 24,5 cm null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €6 000 - €8 000
216		<b>Báscula francesa de farmacia, siglo XIX</b> Medidas: 70 x 32 x 60 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €5 000
217		<b>Marco italiano ebonizado en carey y hueso labrado, siglo XIX</b> Medidas 52 x 41, luces: 39,5 x 29,5 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 500


218		<b>Estantería italiana con efigie de emperador, al gusto Neoclásico, siglo XIX</b> Dimensiones: 50 cm x 45 cm 35 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 300 - €1 400
219		<b>Arcón italiano en marquetería, siglo XIX</b> Medidas: 19 x 26,5 x 35,5 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €2 000 - €2 500
220		<b>Taller de Jusepe de Ribera (1588 - 1652), "San Francisco de Asís", escuela italiana del siglo XVII</b> Medidas lienzo: 54 x 41,5 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €4 500 - €5 000
221		<b>Medio retrato de Dionisio, escuela francesa del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 60 x 50 cm, medidas enmarcado: 88 x 78 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €5 500
222		<b>Importante mesa italiana en Palosanto dorada con tapa en mármol de Carrara, siglo XIX</b> Medidas: 19 x 166 x 46 cm null Precio inicial: €8,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
223		<b>Importante Gran jarrón francés con tapa en bronce dorado, siglo XIX</b> Medidas: 66 cm altura. null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
224		<b>Rara Báscula de bronce italiana de Herbolistero, siglo XIX</b> Altura 44 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €4 000
225		<b>Excepcional Cabinet Florentino en marquetería de palosanto, lapislázuli, ágata, plata y hueso, talleres Florentinos del siglo XIX</b> Medidas Cabinet: 170 x 104 x 52 cm, bibliografía: Ernest Joyce (1970). Encyclopedia of Furniture Making. Revised and expanded by Alan Peters (1987). Sterling Publishing. ISBN 0-8069-6440-5 (Original edition), ISBN 0-8069-7142-8 (Paperback); John L. Feirer (1988). Cabinetmaking and Millwork, Fifth Edition. Glencoe Publishing Company. ISBN 0-02-675950-0 null Precio inicial: €9,000 Precio estimado: €18 000 - €22 500

226		<p><b>Niño Jesús Dormido, escuela flamenca o francesa de principios del siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas del lienzo sin el marco: 65cm x 49cm, medidas enmarcado: 75 x 60 cm. Propiedad de la familia de un coleccionista, Madrid.  null  Precio inicial: €3,500  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
227		<p><b>Gran Virgen con Niño en madera tallada, escuela del Sur de Portugal del siglo XVI - XVII</b>  En madera tallada, policromada y dorada. Medidas: 71 x 18 cm  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
228		<p><b>Gladiadores en bronce y mármol de Siena de estilo Neoclásico, escuela italiana del siglo XIX</b>  Medidas: 20 x 25 x 10 cm  null  Precio inicial: €1,100  Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
229		<p><b>Incensario Francés inicios Art Nouveau, en bronce patinado y dorado, finales del siglo XIX</b>  Medidas: 23 x 17 cm  null  Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
230		<p><b>Mesa italiana "Años 40" en forja dorada y tapa de mármol</b>  Medidas: 132 x 74 cm  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
231		<p><b>Importante Busto del Emperador Julio César en Mármol, trabajo italiano de la primera mitad del siglo XX</b>  En mármol blanco de Carrara, medidas: 37 x 23 x 15 cm  null  Precio inicial: €5,500  Precio estimado: €9 000 - €10 000</p>
232		<p><b>Cabeza de Caballo en Mármol de Carrara, Italia, siglo XX</b>  En mármol blanco de Carrara, medidas: 40 x 30 cm  null  Precio inicial: €6,500  Precio estimado: €9 000 - €10 000</p>
233		<p><b>Secretaire " A Abattant " Napoleon III, siglo XIX</b>  Madera policromada, aplicaciones en bronce, 137cm x 93cm x37cm. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid.  null  Precio inicial: €4,750  Precio estimado: €7 000 - €8 000</p>
234		<p><b>Ferdinand Barbedienne " Diana " escultura en bronce, siglo XIX</b>  Escultura en bronce, siglo 19, 51cm x 20cm , muy buenas condiciones. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid.  null  Precio inicial: €2,250  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>












235		<b>Vitrina taller Ferdinando Pogliani, Italiano siglo XIX</b> Siglo XIX, 190cm x 110cm x 40cm. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid. null Precio inicial: €7,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
236		<b>Espectacular Bañera Romana del siglo XVI en marmol de Carrara, perfecto estado</b> Gran Bañera Romana del siglo 18 en marmol de Carrara, perfecta patina, 176cm x 60cm 76cm, en perfectas condiciones, interno 50cm, peso 300kg, medidas internas 160 cm x 71 cm. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid. null Precio inicial: €22,500 Precio estimado: €45 000 - €65 000
237		<b>Gran frutero Napoleón III - Imperio Siglo XIX</b> Hecho de cristal y bronce. Una maceta de cristal brillante está montada sobre una varilla espiral formada por dos peces que nadan. bronce francés. Ancho: 30 cm, Altura: 29 cm, Profundidad: 30 cm, Peso: 7 kg, Estado: Bueno, con marcas de uso. Procedencia: colección particular de un anticuario y decorador, Madrid. null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €4 000 - €5 000
238		<b>Importante Jarrón Napoleon III, siglo XIX</b> Mármol italiano negro, figuras de leon en bronce. Altura : 45cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
239		<b>Tintero de oficina en mármol amarillo de Siena y bronce Napoleón III siglo XIX</b> Medidas: 34 cm x 20 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €1 500 - €2 000
240		<b>Importante tintero de león de Napoleón III, siglo XIX</b> En mármol de Siena amarillo veteado, centrado con una cabeza de león de larga melena en bronce con pátina oscura, rodeado de dos tinteros de bronce dorado finamente cincelados que sostienen un pequeño depósito de vidrio. Descansa sobre siete pequeños pies de bola tallados con un friso. Dimensiones: 26x39x22cm null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €3 000 - €4 000
241		<b>Importante pareja de jarrones perfumeros cubiertos de bronce dorado Siglo XIX, Francia</b> Con guirnaldas de flores y mármol cerezo estilo Luis XVI, alrededor de 1880. Altura: 43 cm. muy buen estado. null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 500 - €6 500










242		<p><b>Escuela italiana del siglo XVII "San José y el Niño" pintura al óleo sobre lienzo</b></p> <p>Óleo sobre lienzo Medidas 95cm x 67cm sin marco tamaño del marco: 10 cm. Muy buen estado general, marco dorado. Ex Colección privada italiana.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
243		<p><b>Importante Lavabo de estilo clásico italiano de principios del siglo XIX</b></p> <p>Mármol veteado Olímpico, amarillo Siena, púrpura breccetta Medicean, negro Marquina y rojo Levanto. ANCHO 36cms. LONGITUD 75cm, PROFUNDIDAD INTERNA DEL LAVABO 9 cm, GROSOR 12cm, MEDIDAS AGUJERO OVALADO 41,5 X 27 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
244		<p><b>Raro soporte para lectura de Corán Andalusí Nazarí o Post Nazarí del siglo XV recortado y convertido en Atril Cristiano en el siglo XVI, Granadino de los siglos XV al XVI</b></p> <p>Sublime ejemplo del profundo legado Andalusí en la Península Ibérica y su profunda impronta en el arte y la arquitectura cristianos durante los siglos que precedieron al dominio árabe de la Península. Realizado en taracea geométrica en hueso y plata en un lado datando del siglo XV y del período Nazarí y ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €16 000</p>
245		<p><b>Preciosa Arqueta de sobremesa Hispano Flamenca del siglo XVIII</b></p> <p>En carey, frutal y apliques de bronce dorado. Medidas: 15 x 45 x 32 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección particular, Barcelona.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €850</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
246		<p><b>Crucifijo Gótico Toscano del siglo XV, Véneto, Norte de Italia</b></p> <p>Medidas: 30 x 28 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
247		<p><b>Knut Hansen (1876-1926) - Fumador en el Salon - Escuela Danesa del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 45 x 35 cm, medidas con marco: 80 x 70 cm. Procedencia: importante colección particular madrileña.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
248		<p><b>Escuela italiana del siglo XVII - Madonna con Niño</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 60 x 50 cm, medidas con marco: 72 x 60 cm. Procedencia: importante colección particular madrileña.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €850</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>









249		<b>Escena Mitológica sobre lienzo, siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 160 x 145 cm, no adjunta marco null Precio inicial: €850 Precio estimado: €2 750 - €3 250
250		<b>Pareja de Importantes Jarrones para exportación al Mercado Filipino Japoneses, Período Meiji, Japón siglo XIX</b> Perfecto estado, los dos, con sendas Damas Filipinas esmaltadas a mano en la central de cada jarrón. Fina y ricamente engalanadas con la vestimenta tradicional filipina. Medidas cada jarrón: 41 x 20 x 20 cm. Procedencia: antigua colección particular noble gallega. Pazo en Tuy, Pontevedra. null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €10 000 - €12 000
251		<b>NAO DE MANILA, MÉXICO - SIGLO XVI - Extraordinario y Único Tríptico portátil Filipino en Laca, Coral y Madera para exportación al mercado colonial Mexicano de la Nueva España</b> Procedente de una distinguida colección privada española, este magnífico tríptico procedente de la Nao de Manila presenta un estado de conservación sobresaliente dada su datación, con cubierta en laca filipina dorada e interior en coral y madera tropical tallada con una finura que escapa a las palabras, ... null Precio inicial: €6,500 Precio estimado: €30 000 - €40 000
252		<b>Gran Termómetro con Estación Meteorológica Victoriano inglés del siglo XIX</b> Medidas: 85 x 25 x 10 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €2 000 - €2 500
253		<b>Librería Regency de dos cuerpos en raíz de nogal, siglo XIX</b> Medidas: 205 x 110 x 44 cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €3 000 - €4 000
254		<b>Mesa Inglesa de Despacho en palosanto del siglo XIX</b> Medidas: 76 x 122 x 66 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €2 000 - €3 000
255		<b>Mueble aparador de Salón inglés en palma de caoba maciza, siglo XIX</b> Medidas: 153 x 183 x 55 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €4 000 - €4 500
256		<b>Cómoda inglesa en caoba del siglo XIX</b> Medidas: 112 x 123 x 57 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 200 - €1 400










257		<b>Librería Jorge III de dos cuerpos, trabajo inglés del siglo XVIII</b> Medidas: 210 x 92 x 55 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €4 000
258		<b>Librería de estilo Federal, principios siglo XIX</b> En caoba maciza de medidas: 210 x 97 x 45 null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €3 250 - €4 250
259		<b>Mesa en Caoba inglesa del siglo XIX</b> Medidas: 77 x 135 x 76 cm null Precio inicial: €275 Precio estimado: €1 000 - €1 200
260		<b>Escritorio inglés en Caoba con ruedines del siglo XIX</b> Medidas: 77 x 135 x 76 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €1 000 - €1 200
261		<b>Cómoda inglesa en Caoba maciza estilo Regency, siglo XIX</b> Medidas: 86 x 100 x 50 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 000 - €1 200
262		<b>Espejo en Cornucopia Barroco del siglo XVIII</b> Medidas luz: 43 x 30 cm, medidas 73 x 79 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €3 000 - €4 000
263		<b>Excepcional Virgen del Rosario, a la manera de Juan de Espinal, escuela sevillana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, con importante marco de época. Medidas lienzo: 162 x 117 cm. Medidas enmarcado: 191 x 147 cm, precisa limpieza. Juan de Espinal (Sevilla, 1714-ibídem, 1783) fue un pintor español. Se le considera la figura más importante de la pintura sevillana de la segunda mitad del siglo XVIII y uno de los principales representantes andaluces de la corriente artística del Rococó. ... null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €15 000 - €18 000
264		<b>Mesa de Centro Boulle período Luis XV en marquetería de carey y latón repujado, finales del siglo XVII</b> Medidas: 78 x 153 x 90 cm. Buen estado, pequeñas faltas y desgastes null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €5 000 - €5 500









265		<b>ALONSO CANO (Granada, 1601 - 1667) , escuela Barroca Granadina del siglo XVII - Lote Destacado</b> Óleo sobre lienzo de medidas 100 x 75 cm. Medidas enmarcado: 150 x 125 cm. Se adjunta informe de Alain Morreau, París, y José Antonio Díaz Gómez, Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Granada. Inédita hasta la fecha y con una copia de la presente obra datando del siglo XIX adjunta en el informe, encargo devocional privado realizado en la etapa madrileña del maestro ... null Precio inicial: €140,000 Precio estimado: €300 000 - €350 000
266		<b>Pareja de decorativos bodegones lombardos italianos del siglo XVIII</b> 62 x 50 cm, medidas con marco: 76 x 65 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 500 - €3 000
267		<b>Caballo Khajar Persa pintado sobre seda XIX, Antiguo Imperio Persa siglo XIX</b> Medidas: 71 x 54 cmn con marco null Precio inicial: €350 Precio estimado: €1 000 - €1 200
268		<b>Pareja de Apliques Venecianos de pared para lámparas en forma de cornucopias, siglo XVIII</b> Medidas 60 x 37 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €1 000 - €1 400
269		<b>Marco antiguo italiano del siglo XVIII en madera dorada</b> Medidas luz: 90 x 65 cm, medidas externas: 100 x 75 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 300 - €1 500
270		<b>Elegante Mesa tocador con espejo de dormitorio Carlos IV en palma de caoba, finales siglo XVIII</b> Medidas: 120 x 80 x 32 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €700 - €750
271		<b>Santa Marta en madera de talla de estilo Neo Gótico, Alemania siglo XIX</b> Medidas: 42 x 12 x 8 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 200 - €1 400
272		<b>Capitel de estilo Corintio en madera dorada del siglo XIX</b> 46 x 52 x 52 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €800 - €1 200
273		<b>Remate de Cabeza de angelito barroco italiano del siglo XVIII</b> Medidas: 50 x 25 x 20 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €800 - €900




274		<b>Candelabro para montar en lámpara de madera, siglo XVIII</b> Medidas: 50 x 21 x 10 cm null Precio inicial: €160 Precio estimado: €200 - €250
275		<b>Ménsula para talla en madera policromada barroca del siglo XVIII</b> Medidas: 21 x 34 x 20 cm null Precio inicial: €150 Precio estimado: €300 - €325
276		<b>Mueble escritorio de dos cuerpos holandés en marquetería de Raíz de Nogal de principios del siglo XX</b> Medidas: 237 x 105 x 65 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
277		<b>Banco llamado "de Coro" de estilo Tardo Gótico transición al Herreriano de finales siglo XV a inicios del XVI , en roble</b> Medidas: 187 x 81 x 60 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €3 000 - €3 500
278		<b>Bodegón de Pescados y Frutas italiano barroco del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 105 x 85 cm, medidas con marco: 115 x 95 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 400
279		<b>Retrato de Isabel Bordiu, siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 105 x 74 cm, medidas con marco: 133 x 103 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €900 - €950
280		<b>Pareja de elementos de biombo, siglo XVIII, escuela de Portugal en madera policromada</b> Medidas: 208 x 80 x 40 cm cada hoja null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €3 000 - €3 250
281		<b>Cabecero de cama en madera dorada, trabajo barroco del Sur de Portugal o colonial del siglo XVIII</b> En madera dorada al pan de oro fino, medidas: 153 x 164 x 17 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
282		<b>Virgen del Pópulo, escuela cordobesa del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 144 x 107, medidas lienzo: 126 x 91 null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €6 000 - €8 000

283		<b>Virgen de la Leche, escuela italiana del siglo XVII - XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 130 x 109, medidas lienzo: 115 x 95 cm null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €8 000 - €10 000
284		<b>Virgen Inmaculada, escuela napolitana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 107 x 87, medidas lienzo: 93 x 73 null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €5 000 - €6 000
285		<b>Santo Tomás de Villanueva repartiendo limosna, seguidor de Bartolomé Esteban Murillo, escuela sevillana del siglo XVII</b> Copia de época a partir del original de Bartolomé Esteban Murillo conservado en el Bellas Artes de Sevilla. Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 84 x 63 null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 600 - €1 800
286		<b>Virgen Inmaculada, escuela aragonesa del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 165 x 126, medidas lienzo: 156 x 117 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €3 000 - €4 000
287		<b>Retrato de Caballero de la Orden de Calatrava, escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 157 x 112, medidas lienzo: 127 x 84 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 500 - €2 000
288		<b>Retrato del Coronel Don Luis Montojo, escuela española del siglo XX, firmado Bartolomé Valderrama</b> Con leyenda en la parte trasera: "Ilustrísimo Señor Don Luis Montojo Bruguero Alonso García Trillo y Renté. Coronel Auditor de la Armada. Caballero de la Orden de Alfonso X. Comendador de San Raimundo Peñafort. Madrid 1-1950". LAUS DEO. Firmado Bartolomé Valderrama null Precio inicial: €600 Precio estimado: €2 000 - €2 500
289		<b>Guarnición francesa completa en bronce dorado al mercurio de estilo Luis XV, trabajo francés del siglo XIX</b> Con motivos de Rocallas y figura de San Juanito en el reloj, estado de marcha, medidas reloj: 37 x 33 x 13 cm, medidas candelabros (cada uno): 43 x 23 x 21 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 250
290		<b>Muchacho con Sombrero de Frutas, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 77 x 64, medidas lienzo: 62 x 49 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €2 000 - €3 000

291		<b>Santa Ana, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 77 x 64, medidas lienzo: 62 x 49 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 500 - €1 800
292		<b>Sagrado Corazón de Jesús, escuela italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 131 x 105, medidas lienzo: 116 x 91 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 500 - €1 800
293		<b>Sagrado Corazón de Jesús, escuela italiana de finales del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 128 x 100, medidas lienzo: 110 x 83 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 800 - €2 000
294		<b>Muchacha con Flores, escuela italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas enmarcado: 46 x 38 cm. Medidas tabla: 26 x 19 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €900 - €1 200
295		<b>Alabardero bebiendo de Copa, escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, firmado L. Valdés. Medidas enmarcado: 42 x 37 cm. Medidas tabla: 19 x 13 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €900 - €1 200
296		<b>Retrato de Señorita con Clavel, escuela española de finales del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado 51 x 40, medidas lienzo: 19 x 29 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €900 - €1 200
297		<b>Marina, escuela francesa del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas enmarcado 39 x 33, medidas tabla: 22 x 17 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €900 - €1 200
298		<b>Interior de Taberna, escuela flamenca del siglo XVII, escuela de David Teniers II</b> Importante óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 67 x 50, medidas lienzo: 57 x 40 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €5 000 - €6 000
299		<b>Virgen de Belén, escuela andaluza del siglo XVIII, con importante marco de época</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 92 x 77, medidas lienzo: 60 x 45 cm null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €8 000 - €10 000








300		<b>Paisaje, escuela europea del siglo XIX</b> Firmado. Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 132 x 101, medidas lienzo: 101 x 71 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
301		<b>La Muerte de María, maestro Ítalo Flamenco activo durante la segunda mitad del siglo XVI</b> Excepcional óleo sobre tabla, de gran técnica y calidad pictórica (necesita limpieza). Óleo sobre tabla, medidas enmarcada: 128 x 100, medidas tabla: 114 x 83 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
302		<b>Las Lágrimas de San Pedro, escuela Napolitana del siglo XVII, círculo del Maestro de la Anunciación de los Pastores</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 92 x 73 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €9 000 - €12 000
303		<b>Paisaje Holandés, escuela europea del siglo XIX, firmado</b> Óleo sobre lienzo de grandes dimensiones, medidas enmarcado: 140 x 95, medidas lienzo: 131 x 85 null Precio inicial: €900 Precio estimado: €2 000 - €3 000
304		<b>San José con el Niño en Brazos, escuela posiblemente italiana del siglo XVIII</b> Firmado y fechado en la parte trasera. Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 124 x 102, medidas lienzo: 101 x 75 cm null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
305		<b>Vista de Pueblo, escuela española del siglo XX</b> Firmado Junquera, 1957. Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 96 x 83, medidas lienzo: 80 x 70 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €900 - €1 200
306		<b>Muy Importante serie de los 4 apóstoles, a la manera de Miquel March (València, 1633-1670), escuela valenciana del siglo XVII</b> Conjunto de 4 óleos sobre lienzo, medidas enmarcados: 113 x 94, medidas lienzos: 98 x 74 cm cada uno (con importantes marcos de época, a uno le falta el marco). Hijo del pintor valenciano Esteban March con el que se cree que se forma dada la afinidad de sus estilos. Su influencia "napolitana" se asume por un posible viaje a Italia, del que Pérez Sánchez no ... null Precio inicial: €14,000 Precio estimado: €25 000 - €30 000
307		<b>Pareja de Óvalos de Ecce Homo y Dolorosa, seguidor de Bartolomé Esteban Murillo, escuela española de los siglos XVIII - XIX</b> Pareja de Óvalos sobre lienzo, enmarcados, medidas enmarcados: 64 x 54, medidas lienzos: 36 x 46 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 800 - €2 000

308		<b>Pareja de Óvalos coloniales de San Pedro con Niño en Brazos y Virgen con Niño, escuela Novohispana del siglo XVIII</b> Pareja de Óvalos sobre lienzo, medidas lienzos: 69 x 48 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
309		<b>Jesús Predicando a los Pastores, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre tabla medidas: 65 x 48 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 500 - €3 500
310		<b>Cristo Salvator Mundi junto al Padre Eterno, escuela boloñesa del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado, medidas enmarcado: 101 x 80, medidas lienzo: 80 x 64 cm null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €6 500 - €8 500
311		<b>Virgen de la Leche con Jesús y a San Juanito, escuela florentina de mediados del siglo XVI</b> Óleo sobre tabla, enmarcado, medidas enmarcado: 112 x 93, medidas tabla: 97 x 77 cm null Precio inicial: €8,500 Precio estimado: €15 000 - €20 000
312		<b>Cristo con la Cruz a cuestras, escuela italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado, medidas enmarcado: 110 x 93, medidas lienzo: 90 x 73 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €1 500 - €2 500
313		<b>Virgen Inmaculada, escuela Novohispana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado, medidas enmarcado: 101 x 81, medidas lienzo: 91 x 72 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €1 800 - €2 500
314		<b>Cristo Bendiciendo el Pan, escuela italiana del siglo XVII</b> Óleo sobre cobre, enmarcado, medidas enmarcado: 109 x 89, medidas cobre: 94 x 74 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000
315		<b>Magdalena Penitente, escuela italiana del siglo XVII - XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 77 x 59 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €2 500 - €3 500
316		<b>Caridad Romana, escuela Boloñesa del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 88 x 72 cm null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €4 000 - €6 000

317		<b>Jesús predicando a los Rabinos en el Templo, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado, medidas enmarcado: 206 x 134, medidas lienzo: 188 x 116 cm null Precio inicial: €11,000 Precio estimado: €18 000 - €25 000
318		<b>El Bebedor, Joaquín Agrasot (Orihuela, December 24, 1836-Valencia, January 8, 1919)</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 70 x 50 cm. 100 x 80 cm, enmarcado. Joaquín Agrasot Juan (Orihuela, 24 de diciembre de 1836-Valencia, 8 de enero de 1919) fue un pintor español, encuadrado en el género realista y costumbrista. En la actualidad, el Museo del Prado conserva en su colección dos obras del pintor Oriolano. Asimismo, el Museo Carmen Thyssen de la ciudad de Málaga y el Museo de Bellas Artes de ... null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €4 500 - €6 500
319		<b>Mesa Pata de Lira Castellana, siglo XVI</b> Medidas: 82 x 122 x 78 cm null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €6 000 - €6 500
320		<b>Pareja de Jarrones Bleu Celeste Sèvres montados en Lámparas, siglo XIX</b> Medidas: 82 x 24 x 19 cm en total con los fanales null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
321		<b>Plato de Cerámica de Talavera con golondrina, siglo XVII</b> Medidas: 4 x 21 x 21 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 400 - €1 600
322		<b>Importante Santa Isabel siguiendo modelos de Malinas en madera, siglo XX</b> En madera tallada, parcialmente dorada y policromada: 43 x 13 x 12 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €2 000 - €2 400
323		<b>Benditera en Porcelana alemana con ángel de la visitación, siglo XIX - XX</b> Medidas: 33 x 18 x 17 cm null Precio inicial: €275 Precio estimado: €800 - €1 000
324		<b>Jarra de Vino "Viva mi Dueño", Puente del Arzobispo, siglo XVIII</b> Medidas: 35 x 21 x 21 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 000 - €1 200







325		<b>Jarra de Vino de Talavera, siglo XIX</b> Medidas: 27 x 22 x 22 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €800 - €1 000
326		<b>Marco cornucopia en madera dorada al pan de oro, siglo XIX</b> Medidas: 64 x 41 cm, medidas luz: 28,5 x 21,5 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 000 - €1 100
327		<b>Espejo en cornucopia del siglo XVIII, con Anagrama de la Virgen María</b> Medidas 40 x 33 cm, medidas luz: 18,5 x 12,5 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 100 - €1 200
328		<b>Importante espejo de estilo Jorge III en madera dorada, siglo XVIII - XIX</b> Medidas: 91 x 65 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €900 - €950
329		<b>Marco Barroco español en madera dorada, siglo XVIII</b> Medidas: 85 x 62 cm, medidas luz: 57,5 x 38,5 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 500 - €2 000
330		<b>Pequeño escritorio canterano inglés en caoba, principios siglo XIX</b> Con herrajes en bronce, medidas: 48 x 57 x 31 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 400
331		<b>Lote de tres sillas inglesas en Caoba maciza estilo Reina Ana, siglo XVIII</b> Medidas: 90 x 36 x 43 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €1 500 - €1 800
332		<b>Gran Cristo Nazareno con la Cruz a Cuestas, escuela colonial de Cuzco, siglo XVIII</b> Medidas lienzo: 131 x 97, medidas enmarcado: 152 x 116 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
333		<b>Importante Gran escena Galante en un Jardín, escuela Romántica Francesa del finales del siglo XIX</b> Medidas lienzo: 161 x 101, medidas enmarcado: 179 x 129 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €2 000 - €2 500











334		<b>Campesinos en Carruaje, escuela alemana del siglo XIX</b> Medidas lienzo: 149 x 75, medidas enmarcado: 167 x 91 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €2 000 - €2 500
335		<b>Vista de Cabaña en un Lago, escuela impresionista europea del siglo XIX</b> Medidas lienzo: 121 x 91, medidas enmarcado: 140 x 110 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 250
336		<b>Magdalena Penitente, escuela cordobesa del siglo XVIII, círculo de Juan Antonio Frías Escalante</b> Firmado. Medidas lienzo: 124 x 103, medidas enmarcado: 152 x 132 cm null Precio inicial: €7,000 Precio estimado: €20 000 - €22 500
337		<b>Procesión, escuela alemana del siglo XIX, Eladio Duch, 1870</b> Firmado. Medidas lienzo: 100 x 81, medidas enmarcado: 117 x 97 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
338		<b>Santo Domingo junto al Niño Jesús, escuela colonial Novohispana del siglo XVIII</b> Medidas lienzo: 95 x 82, medidas enmarcado: 107 x 85 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500
339		<b>El Baño de Venus, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre tabla, medidas enmarcado: 70 x 55, Medidas tabla: 54 x 40 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €5 000 - €8 000
340		<b>Importante Adoración de Pastores, versión de taller de José de Ribera, escuela Napolitana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Versión muy posiblemente del taller del maestro español. Composición que guarda similitudes con la conservada en el Palacio del Escorial (Madrid), y realizada hacia 1640. Debido al mal estado de la obra del Escorial, los estudiosos tienen algunas dudas sobre su autenticidad. Las zonas mejor conservadas contienen elementos característicos de la obra de Ribera ... null Precio inicial: €22,500 Precio estimado: €50 000 - €60 000
341		<b>Decorativa Venus italiana en Símil de Alabastro italiano tallado para decoración de interiores, siglo XX</b> Medidas: 163 x 40 x 40 cm. Procedencia: importante residencia particular, Eixample barcelonés, Barcelona. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €4 000 - €5 000








342		<b>Martirio de Santa Águeda, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, no adjunta marco, medidas: 136 x 94 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
343		<b>Escena Bucólica bajo un Capricho, escuela francesa del siglo XIX</b> Medidas lienzo: 161 x 100, medidas enmarcado: 179 x 129 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 500 - €1 600
344		<b>Pareja de escenas costumbristas andaluzas, escuela alemana del siglo XIX</b> Medidas cada tabla: 22 x 16 cm, medidas enmarcadas: 33 x 28 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 800 - €2 250
345		<b>Pareja de vistas de bosque sobre tabla, firmadas, escuela post impresionista europea del siglo XIX - XX</b> Medidas cada tabla: 34 x 22 cm, medidas enmarcadas: 40 x 27 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €1 200 - €1 500
346		<b>Pareja de vistas de bosque sobre tabla, firmadas, escuela post impresionista europea del siglo XIX - XX</b> Medidas cada tabla: 47 x 18 cm, medidas enmarcadas: 57 x 25 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €1 000 - €1 200
347		<b>Bodegón de Flores sobre lienzo, escuela belga o francesa, firmado J. Rimont, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 82 x 60 cm, medidas con marco: 90 x 70 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 500 - €1 800
348		<b>Santa Cecilia, círculo de Domenico Zampieri "Il Domenichino" (1581 - 1641), escuela italiana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 53 x 41 cm, medidas con marco: 67 x 55 cm null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €4 000 - €4 500
349		<b>El Trobador, firmado Lazarus, escuela belga del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 46 x 38 cm, medidas con marco: 76 x 58 cm null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €3 000 - €3 250
350		<b>Cristo en el Sepulcro, escuela romana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 98 x 38 cm, medidas con marco: 108 x 48 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €2 250 - €2 500








351		<b>Cabeza de Apóstol, escuela holandesa del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 60 x 45 cm, medidas con marco: 68 x 62 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 600 - €1 800
352		<b>Bodegón de Flores, siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 65 x 44 cm, medidas con marco: 69 x 61 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 200 - €1 400
353		<b>Vista Marina con Acantilado, Mariano Lantada Guerra (Palencia, 1855 - Madrid, 1923), escuela española del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 66 x 71 cm, medidas con marco: 94 x 78 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €1 200
354		<b>Neptuno y Anftrite, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo pegado a tabla de cedro, medidas lienzo: 54 x 40 cm, medidas con marco: 69 x 55 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €7 000 - €8 000
355		<b>Marco Espejo en Cornucopia, México, siglo XVII</b> En madera dorada al pan de oro, medidas: 49,5 x 36,5 cm (luz), medidas exteriores: 90 x 70 en total. null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €3 000 - €3 500
356		<b>Marco Espejo en Cornucopia octogonal, México, siglo XVII</b> En madera dorada al pan de oro, medidas: 17 x 17 cm (luz), medidas exteriores: 40 x 40 en total. null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 500 - €1 600
357		<b>Marco Cornucopia del siglo XVII en relieve de madera policromada y dorada al pan de oro</b> En madera dorada al pan de oro, medidas: 26 x 18 cm (luz), medidas exteriores: 70 x 64 en total. null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €7 000 - €8 000
358		<b>Excepcional y Grande Cabeza de Angel Gótico Francés Ile-de-France de los siglos XIII-XIV, a tamaño real, en piedra</b> 42 x 22 x 30 cm, la cabeza. Tallada en piedra, finos detalles y pátina acorde a época. Procedencia: procedente de la colección particular de un importante banquero europeo, lotes 358-400- null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
359		<b>Sagrario para Reliquia o Santo colonial Mexicano del siglo XVII, en madera policromada. Siglo XVII, inicios siglo XVIII, Nueva España</b> Madera, tallada y policromada. 70x64x23cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000





360		<b>Incensario Flandes u Holanda, siglo XVI</b> En bronce, siglo XVI - Medidas: 40 x 23 x 23 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000
361		<b>Importante figura de Cupido o Amor Encadenado, Atribuído a Clodion, Claude-Michel, en bronce patinado, siglos XVIII - XIX, Francia</b> Exquisitos detalles y preciosa pátina. 35 x 18 x 13 cm, la figura, en bronce patinado null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
362		<b>Campana ceremonial decorada con escudos Arzobispales, en bronce - Siglo XVII</b> Alto 14 x Diámetro 10 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €7 000
363		<b>Pareja de Importantes y Decorativos Velones o Torcheros procedentes de Castillo Nobiliario, Flandes o Norte de Francia, Siglo XVII</b> En Bronce bruñido y dorado. Siglo XVII. Alto 73x20cm. null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €5 500
364		<b>Espectacular y Muy Importante León Rampante a Tamaño Real, Alemania o Tudor Inglés, Inglaterra, siglo XVI - XVII</b> Representando a un León Real con la melena extendida, coronado, montado en el yelmo de armadura, sujetando un águila con las alas extendidas. 90x20x21cm. En madera tallada. null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €6 000 - €6 500
365		<b>Monumental Grupo Gótico del siglo XV con Santa Ana, la Virgen y el Niño. Trabajo Medieval Holandés de Brabante o Valle del Rin, Alemania siglo XV</b> Representando a "Anna Selbdritt" o "Anna te Drieën" - popularmente conocida como "Triple Virgen", representando a Santa Ana, la Virgen y el Niño. Madera de nogal, excepcional estado de conservación. Siglo XV Sur de Holanda (Brabante) o Alemania (Valle del Rin). Alto 73cm x largo 50cm lote sin precio de reserva. null Precio inicial: €8,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
366		<b>Pareja de pequeños paneles de madera tallada con ángeles, siglo XVII - Barroco Alemán o Francés</b> 34x22cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €6 000






367		<p><b>Importante y Grande Talla de Santo Medieval Ile-de-France en madera de roble en su color natural, preciosa pátina, Francia siglo XV</b></p> <p>Trabajo Gótico francés. 63x25x20cm. En madera de roble en su color natural.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
368		<p><b>Preciosa Pila Benditera Barroca en bronce de finales del siglo XVIII. Exquisitos detalles, Italia o Francia</b></p> <p>Estado excelente, en bronce patinado. 43x31cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
369		<p><b>Campana eclesiástica en bronce. Siglo XVII</b></p> <p>Alto 12,5 x 7 cm diámetro</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
370		<p><b>Busto de San Pedro en madera. Alemania finales siglo XV, trabajo Medieval</b></p> <p>Alto 38cm y base 26cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
371		<p><b>Placa fundida de una escena mitológica en Bronce . Siglo XVIII - XIX</b></p> <p>13 x 9,5 cm. Enmarcado 25,5 x 22</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
372		<p><b>Copa Medicis Grand Tour con Sátiros Griegos al gusto de la Grecia Clásica en Bronce. Siglo XVIII</b></p> <p>Taza sobre pedestal formando lavabo con asas con volutas, moldeadas con cabezas de deidades mitológicas Bronce. Alto 20 cm x diámetro 35 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
373		<p><b>Alto relieve Arcaico posiblemente Griego o Romano cincelado en piedra con motivo de Carnero o Íbice saltando. Trabajo Pre Romano o Fenicio. Roma clásica</b></p> <p>Buen estado, datación a determinar. 50x35cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>
374		<p><b>Conjunto de tres paneles para colgar en pared adornados con los escudos Nobles. Siglo XVI, trabajo Tudor Inglés o Holanda</b></p> <p>43 x 43 cm y 43 x 126 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>

375		<p><b>Caja de piel colonial del Perú o Antillas Holandesas policromada repujada y decorada con un escudo. Siglo XVII</b></p> <p>Alto 16,5 x 32,5 x 24 cm, exquisitos detalles.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
376		<p><b>Talla de San Isidoro Tirolés o Toscana Medieval, siglo XV a principios del siglo XVI - XVII. En madera de tilo</b></p> <p>Madera de tilo con restos de policromía. Siglo XVII. Probablemente de origen italiano o tirolés alemán</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>
377		<p><b>Excepcional y Monumental Pietà Gótica del siglo XV - Trabajo Medieval Holandés de Brabante o Valle del Rin, Alemania siglo XV</b></p> <p>En Madera de nogal policromada y parcialmente dorada. Policromía de origen, sobresaliente estado de conservación. 84x72x30cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €12,000</p> <p>Precio estimado: €40 000 - €45 000</p>
378		<p><b>Panel tallado en relieve de Santa Bárbara. Madera de roble Francia o Colonia, Alemania - Siglo XVII</b></p> <p>Sosteniendo una rama, parada sobre un dragón. Al fondo una torre del castillo. La escena está enmarcada por una cenefa de frisos de hojas de laurel. Madera de roble. Francia. Siglo XVII. (94 x 74 cm)</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
379		<p><b>San Martín a caballo compartiendo su manto con el mendigo. Madera policromada. Tirol o Toscana, Italia, trabajo Medieval del siglo XV</b></p> <p>65x56x12cm. Perfecto estado. Procedencia Subasta Sam Fogg Gallery, Londres, 2004.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
380		<p><b>Espectacular y Monumental Ángel Torchero de Pared , Barroco italiano, siglo XVII</b></p> <p>Ángel con las alas extendidas sosteniendo una cornucopia en la mano, vestido con tela azul. Madera policromada parcialmente dorada. Siglo XVII. Alto 76cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €10,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
381		<p><b>Conjunto de 4 importantes paneles en madera de roble tallados en relieve con escenas del Antiguo Testamento. Siglo XVI, Flandes, Países Bajos</b></p> <p>Representando escenas del Antiguo Testamento. Las representaciones de "Susanne y los viejos", "Susanne ante el juez", "Los viejos descubiertos" y "Los viejos ejecutados", del norte de Holanda. Siglo XVI. 33 x 29 cm, enmarcado en marcos moldeados y dentados con bordes dorados, con inserciones de terciopelo dimensiones totales 53 x 49 cm)</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €10,000</p> <p>Precio estimado: €20 000 - €25 000</p>






382		<p><b>Importante Descendimiento del siglo XVII, en madera, Trabajo Barroco del Sur de Alemania</b></p> <p>El cuerpo de Cristo es desprendido de la cruz, Jesús, muerto con estigmas visibles, es sostenido por dos hombres. La Virgen y tres hombres de cabello largo, con turbante y casco de centurión, expresiones de tormento, dolor y luto en los rostros de los personajes. Cada una de las figuras vestía ropas largas y plisadas. 60 x 50 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €5 500 - €6 500</p>
383		<p><b>Importante Viga de soporte arquitectónica cincelada de Santa Verónica, en roble, Neerlandés, Holanda. Siglo XVI</b></p> <p>Alto 91½ cm null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €7 000 - €7 500</p>
384		<p><b>Capitel tallado en los cuatro lados de San Jorge a caballo matando al Dragón, Románico del siglo XII</b></p> <p>Con los cuatro lados de San Jorge a caballo matando al Dragón, de una virgen sentada con un ángel, sin duda representación de la visitación, de un Santo cerca de una iglesia y en el cuarto lado parte dorsal con aberturas de probablemente fijadas sobre espigas ferrosas saliendo rastros de óxido. Roca. Románico transición al medievo. 30x38x38cm null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
385		<p><b>Placa de plomo fundido que ilustra una escena mitológica al Gusto clásico romano. Siglo XVII?</b></p> <p>21x21cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
386		<p><b>Exvoto Renacentista que ilustra el descenso de la cruz en un marco arquitectónico con columnas y capiteles. Bronce fundido. Siglo XVII</b></p> <p>Bronce fundido. Siglo XVII. 16x10cm. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 400 - €1 500</p>
387		<p><b>Pareja de distinguidos candelabros de cinco brazos. Plata de Ley 950. 45x45x45cm</b></p> <p>45x45x45cm. Cada uno. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
388		<p><b>Importante Sillón Tudor Inglés del siglo XV - inicios siglo XVI de palacio en roble. Inglaterra</b></p> <p>Con paneles de roble. siglo y. Tiene un gran panel de madera tallada en forma de diamante en la parte posterior. Se apoya sobre patas giradas como el cañón de una pistola, cada una de ellas conectada por barras transversales horizontales moldeadas. Lo más inusual de este magnífico ejemplo, además de su magnífico estado, es el detallado tallado del friso, no sólo en la cara sino también ... null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>




389		<b>Jaula de Pájaro en madera, Francia, siglo XVII</b> Medidas: 53x95x25cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €3 500
390		<b>Espectacular lote de 16 grabados en plancha de cobre de al gusto Neoclásico, publicados en 1770 por J. Boydell, siglo XVIII</b> 16 en total, publicados en 1770 por J. + J. Boydell, cada uno de ellos enmarcado y vidriado. Estos grabados son parte de un grupo de grabados realizados por Richard Dalton (c. 1715-1791), supervisor artístico real de Jorge III, y otros artistas. Dalton hizo estos dibujos en la década de 1740 basándose en estatuas antiguas que vio en Roma. Algunos llevan ... null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €6 000 - €6 500
391		<b>Excepcional y Grande Venus desnuda, según un modelo de Lambert Sustris (Ámsterdam, ca. 1515-Venecia ? después de 1591). Óleo sobre lienzo</b> Observamos a Venus sobre una cama y cojines, en un interior, con algunas rosas esparcidas a su alrededor. Óleo sobre lienzo. Según Lambert Sustris. 117,2 x 181,8 Enmarcado 197 x 130 cm Óleo sobre lienzo. Procedencia: Christie's 24/06/08. null Precio inicial: €8,000 Precio estimado: €12 000 - €14 000
392		<b>Cuádriga o Carruaje bajo la luna. Niels H. Christiansen (1850-1922). Firmado y fechado en 1889, escuela holandesa del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Niels H. Christiansen (1850-1922). Firmado y fechado en 1889. 111x80cm enmarcado. Cuadro solo 90x59cm. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €3 000 - €4 000
393		<b>Óleo sobre lienzo firmado. Gordon Clifford Barlow (1913-2005) "Parque Rash Kettlewell, Wharfedale" escuela inglesa del siglo XX</b> 110x80 enmarcado. Cuadro solo 91x59cm. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
394		<b>Aderezo chino Arcaico en Jade verde y color miel. China Dinastía Shang Siglo VI al IX a.C.</b> Con tres agujeros en cada extremo y cinceladas en la parte superior. Jade verde y miel. China Dinastía Shang Siglo VI al IX a.C. . 9,5 x 4,9 cm. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 200 - €1 400
395		<b>Pulsera China Arcaica en porcelana. Periodo neolítico. Cultura Hongshan. 3500 aC 6,2 cm x 5,5 cm.</b> Periodo neolítico. Cultura Hongshan. 3500 aC 6,2 cm x 5,5 cm. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 300 - €1 500



396		<p><b>Perla Flamante en Jade beige. Estados Combatientes 475 a 221 a. C. (Estados Combatientes)</b></p> <p>Dinastía de los Estados Combatientes 475 a 221 a. C. (Estados Combatientes) 7 cm x diámetro 3 cm. desgaste en ambos extremos.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 250 - €2 500</p>
397		<p><b>Hebilla China con felino enroscado. Jade marrón con matices beige. Período de los Estados Combatientes 475 a 221 a. C. (Período de los Estados Combatientes)</b></p> <p>Estados Combatientes 475 a 221 a. C. (Período de los Estados Combatientes) 4,5 cm x 2,8 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
398		<p><b>Jade verde pálido Funerario Chino Arcaico. Período de los Estados Combatientes 475 al 221 a. C. (Período de los Estados Combatientes)</b></p> <p>Período de los Estados Combatientes 475 al 221 a. C. (Período de los Estados Combatientes) 9 cm x 7 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €9 000</p>
399		<p><b>Importante Daga ceremonial "Ge" . Jade verde celadón pálido - Dinastía Han Occidental (período Han Occidental) 206 a. C. a 24 d. C</b></p> <p>De forma recta con esquinas redondeadas, separadas en dos partes, hoja lisa y cónica y pomo cincelado con volutas de Leiwen y máscara Tao-Tie claramente definida en ambos lados, perforada con agujeros de suspensión. Jade verde celadón pálido sombreado naturalmente con ocre marrón oscuro moteado y en algunos lugares calcificado.</p> <p>Dinastía Han Occidental ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 750</p>
400		<p><b>Buda de pie en Mármol blanco. China Dinastía Tang 618 al 907. Dedicatoria en la base</b></p> <p>Medidas: 39 x 20 x 9 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
401		<p><b>San Antonio con el Niño Jesús, México, Siglo XIX</b></p> <p>Representación de San Antonio de Padua con el Niño Jesús, una obra destacada dentro del arte religioso mexicano del siglo XIX. La figura del santo, ataviada con el hábito franciscano, sostiene un lirio como símbolo de pureza, mientras que el uso del óleo sobre lienzo permite una representación detallada y expresiva. La escena emana una profunda serenidad y devoción, capturando la tierna relación entre ambos personajes. El ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €2 000</p>






402		<p><b>Escena de Cocina Flamenca, Bélgica, Siglo XVIII</b></p> <p>Escena de vida cotidiana flamenca que transporta al espectador al corazón de una cocina del siglo XVIII. La minuciosa técnica al óleo sobre lienzo recrea con esmero los detalles de alimentos y utensilios, destacando la habilidad del artista para capturar texturas y juegos de luces. Esta composición, con su fondo oscuro y enfoque en las figuras principales, es un ejemplo elocuente del realismo y la intimidad que caracterizan a la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
403		<p><b>Escenas Familiares en Litografía, Francia, Siglo XIX</b></p> <p>Par de litografías francesas que immortalizan momentos de la vida familiar del siglo XIX. Mediante la delicada técnica de impresión en litografía, el artista logra plasmar la ternura y cercanía entre madre e hijos en un entorno hogareño. Los detalles meticulosos y la suave paleta cromática reflejan una sociedad que valoraba profundamente la familia y la maternidad. Estas obras son representativas del estilo detallista y emotivo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,300</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
404		<p><b>La Sagrada Familia, España, Siglo XVII</b></p> <p>Escena sacra que representa a la Sagrada Familia junto a San Juanito, una obra maestra del barroco español del siglo XVII. Ejecutada con óleo sobre lienzo, la pintura se distingue por su rica paleta de colores y una composición que evoca serenidad y devoción. Los rostros serenos y la sutil aplicación de luces y sombras son testimonio del dominio técnico del artista, quien logra transmitir una profunda espiritualidad a través de esta obra. 64X61 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
405		<p><b>San Francisco con el Niño Jesús, Perú, Siglo XVIII</b></p> <p>Obra colonial peruana que captura la iconografía de San Francisco de Asís con el Niño Jesús, un tema recurrente en el arte sacro del siglo XVIII. Pintada con óleo sobre lienzo, la escena destaca por el uso de pan de oro en las aureolas, acentuando la dimensión espiritual de la composición. La influencia barroca se manifiesta en la intensidad emocional y el uso dramático de la luz, características que dotan a la obra de una ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,800</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €9 000</p>
406		<p><b>Paisaje Veneciano, Italia, Siglo XX</b></p> <p>Vista idílica de Venecia, donde los canales y la arquitectura renacentista se unen en una composición luminosa. La técnica del óleo sobre lienzo, empleada con una paleta vibrante y pinceladas sueltas, refleja una influencia impresionista que captura la atmósfera única de la ciudad. La serenidad de la escena, bañada por la luz del día, transporta al espectador a la Venecia atemporal, evocando tanto la grandeza arquitectónica como la tranquilidad ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>

407		<p><b>Las Espigadoras, Francia, Siglo XIX</b>  Realista representación de la labor rural, centrada en la recolección de espigas por campesinas, una temática popular en el arte francés del siglo XIX. La obra, pintada al óleo sobre lienzo, despliega una composición cuidadosamente equilibrada que resalta la dignidad del trabajo agrícola. La precisión en la representación de las figuras y el paisaje natural, junto con el manejo de la luz, subraya el compromiso del artista con el realismo y la ...  null  Precio inicial: €100  Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
408		<p><b>Mapa del Mundo en Proyección Mercator, Inglaterra, Siglo XIX</b>  Exquisito mapa del mundo elaborado en proyección Mercator, un ejemplo destacado de la cartografía inglesa del siglo XIX. Impreso sobre papel y cuidadosamente enmarcado, este mapa se distingue por su detallada precisión y el rigor científico de su época. La proyección de Mercator, fundamental para la navegación, confiere a esta pieza un valor histórico y académico incalculable, destacándose como un símbolo del avance del ...  null  Precio inicial: €100  Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
409		<p><b>La Última Cena, Italia, Siglo XVIII</b>  Reproducción en grabado de La Última Cena, obra inmortal de Leonardo da Vinci, que encapsula la trascendencia religiosa del arte italiano del siglo XVIII. Realizada con una técnica meticulosa, la obra captura con asombrosa fidelidad la expresividad y la tensión dramática del original. La rica gama de tonos lograda en el grabado añade profundidad y dimensión a esta icónica escena, inmortalizando el momento en que Cristo anuncia su traición.  null  Precio inicial: €800  Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
410		<p><b>Par de Lámparas de Mesa de Estilo Victoriano, Inglaterra, Siglo XIX</b>  Par de lámparas de mesa que encarnan el refinamiento del estilo decorativo victoriano del siglo XIX. Con bases de cerámica pintadas a mano y pantallas de tela cuidadosamente confeccionadas, estas piezas no solo ofrecen iluminación, sino que también funcionan como objetos de arte decorativo. El detallismo y la calidad artesanal que exhiben son testimonio del aprecio victoriano por la elegancia y la funcionalidad en ...  null  Precio inicial: €800  Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
411		<p><b>Par de Aparadores Curvos de Estilo Imperio, Francia, Siglo XIX</b>  Este elegante par de aparadores curvos, en madera oscura con detalles dorados, es un ejemplo distinguido del estilo Imperio francés del siglo XIX. La superficie de mármol corona estas piezas, acentuando su lujo y sofisticación. La influencia clásica se manifiesta en las líneas limpias y la solidez de la estructura, reflejando el gusto por la grandiosidad y el refinamiento que caracterizó a esta época. Estos aparadores ...  null  Precio inicial: €250  Precio estimado: €500 - €800</p>

412		<p><b>La Virgen con el Niño y Santos, Escuela Cuzqueña, Perú, Siglo XVIII</b></p> <p>Pintura religiosa de la Escuela Cuzqueña, que retrata a la Virgen María con el Niño Jesús, acompañada de santos. Realizada al óleo sobre lienzo, la obra refleja la rica iconografía y el simbolismo propios del arte colonial peruano. Los colores vibrantes y el uso de oro en los detalles destacan la devoción y la maestría técnica de los artistas de la época, quienes lograron fusionar influencias europeas con ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
413		<p><b>Rebeca y Eliezer en el Pozo, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Esta escena bíblica, representando a Rebeca y Eliezer en el pozo, es una obra maestra de la escuela italiana del siglo XVII. Pintada al óleo sobre lienzo, la obra destaca por su composición equilibrada y su tratamiento dramático de la luz, elementos característicos del barroco. La atención al detalle en las figuras y el uso de colores cálidos añaden una dimensión narrativa y emocional, invitando al espectador a sumergirse ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
414		<p><b>Cristo en la Cruz con la Virgen y Santos, México, Siglo XVIII</b></p> <p>Obra de carácter religioso que muestra a Cristo crucificado, acompañado por la Virgen María y santos. Realizada en óleo sobre lienzo, esta pintura captura la intensidad emocional y la devoción características del arte sacro mexicano del siglo XVIII. La composición, centrada en la figura de Cristo, se enmarca en un entorno dramático, con el uso de luces y sombras que acentúan la solemnidad de la escena. Este tipo de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
415		<p><b>La Negación de San Pedro, Escuela Flamenca, Siglo XVII</b></p> <p>Pintura al óleo que representa la escena de la Negación de San Pedro, una obra llena de dramatismo y simbolismo. La técnica empleada, con un manejo exquisito del claroscuro, es característica de la escuela flamenca del siglo XVII. La atmósfera nocturna y los gestos expresivos de las figuras intensifican el momento de la negación, capturando la tensión y el conflicto interno de San Pedro. Esta obra es un ejemplo clásico del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,500</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
416		<p><b>La Visitación, Escuela Española, Siglo XVII</b></p> <p>Esta obra maestra de la escuela española del siglo XVII captura el momento de la Visitación, donde María visita a su prima Isabel. Pintada al óleo sobre lienzo, la obra destaca por su uso magistral del claroscuro, que aporta una profunda sensación de misterio y devoción. La composición, con sus figuras dispuestas en una coreografía casi teatral, transmite la solemnidad del encuentro, mientras los detalles en los rostros y vestimentas ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>








417		<p><b>La Huida a Egipto, Escuela Flamenca, Siglo XVII</b></p> <p>Escena que representa la Huida a Egipto, donde la Sagrada Familia es guiada por un ángel en su camino hacia el exilio. La obra, realizada al óleo sobre lienzo, pertenece a la escuela flamenca del siglo XVII, y muestra un manejo exquisito de la luz y la sombra, así como una rica paleta de colores cálidos. El paisaje oscuro y la iluminación dramática subrayan el carácter sagrado y la urgencia del viaje, mientras las expresiones serenas ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €6 000</p>
418		<p><b>La Virgen en Oración, Escuela Cuzqueña, Perú, Siglo XVIII</b></p> <p>Obra de arte colonial peruano que retrata a la Virgen María en un acto de oración, rodeada por un sereno paisaje de colinas y ovejas. La pintura, realizada al óleo sobre lienzo, es un ejemplo de la devoción mariana característica de la Escuela Cuzqueña. El uso de colores vivos y la atención al detalle, especialmente en las vestimentas y el paisaje, reflejan la influencia europea fusionada con un estilo autóctono que define ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €7 000</p>
419		<p><b>La Adoración de los Pastores, Escuela Mexicana, Siglo XVIII</b></p> <p>Esta escena de la Adoración de los Pastores es un ejemplo magnífico del arte sacro mexicano del siglo XVIII. Pintada al óleo sobre lienzo, la obra destaca por su composición cargada de figuras y el uso de colores oscuros que realzan el dramatismo de la escena. Los pastores, representados en actitud reverente, rodean al Niño Jesús, mientras ángeles observan desde lo alto. La pintura combina elementos tradicionales del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
420		<p><b>San José con el Niño Jesús, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Representación conmovedora de San José sosteniendo al Niño Jesús, realizada al óleo sobre lienzo en la Italia del siglo XVII. La obra refleja una ternura paternal poco común en las representaciones sacras de la época, destacando el papel de San José como protector. El tratamiento del color y la luz, así como el delicado uso del claroscuro, aportan una atmósfera íntima y reverente a la escena, haciendo de esta pintura un ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,750</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
421		<p><b>La Natividad, Escuela Mexicana, Siglo XVIII</b></p> <p>Escena de la Natividad realizada en óleo sobre lienzo, perteneciente a la escuela mexicana del siglo XVIII. La obra destaca por su uso vibrante del color y la dramatización del evento sagrado, donde la Sagrada Familia es rodeada por pastores y ángeles. El tratamiento de la luz, que emana de la figura del Niño Jesús y se refleja en los rostros de los presentes, confiere a la escena una atmósfera de solemnidad y reverencia. Los detalles en ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,200</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>

422		<p><b>La Virgen Dolorosa, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Representación de la Virgen Dolorosa, capturada en un formato oval y realizada al óleo sobre lienzo, característica de la escuela italiana del siglo XVII. La pintura se distingue por la expresión de sufrimiento sereno en el rostro de la Virgen, quien está envuelta en un manto azul oscuro que simboliza su luto. La técnica del claroscuro es utilizada de manera magistral para destacar los rasgos faciales y crear un contraste con el ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
423		<p><b>El Martirio de San Esteban, Escuela Española, Siglo XVII</b></p> <p>Pintura al óleo sobre lienzo que representa el martirio de San Esteban, un tema recurrente en el arte religioso de la escuela española del siglo XVII. La obra capta el momento de su apedreamiento, con San Esteban elevando la vista hacia el cielo, simbolizando su fe y entrega a Dios. La composición dinámica y el uso de una paleta de colores oscuros y terrosos refuerzan la sensación de tragedia y devoción. La presencia de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,300</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>
424		<p><b>Los Santos Niños, Escuela Cuzqueña, Perú, Siglo XVIII</b></p> <p>Pintura religiosa que retrata a los Santos Niños, rodeados por una elaborada guirnalda de frutas y flores, una composición característica de la escuela cuzqueña del siglo XVIII. Realizada al óleo sobre lienzo, la obra destaca por su rica ornamentación y su simbología, que refuerza la idea de la pureza y la inocencia de los personajes retratados. El tratamiento de los detalles en la guirnalda, junto con la dulzura de los rostros ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €9 000</p>
425		<p><b>Jesús y los Discípulos en Emaús, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Esta obra representa a Jesús y sus discípulos en Emaús, un episodio bíblico capturado con gran maestría en la escuela italiana del siglo XVII. Pintada al óleo sobre lienzo, la escena se desarrolla en un entorno campestre, donde la iluminación natural destaca las figuras centrales mientras el paisaje circundante aporta una sensación de profundidad y serenidad. La obra refleja una atención al detalle en la arquitectura y ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,800</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €6 000</p>
426		<p><b>Vista Costera con Arco, Escuela Italiana, Siglo XVIII</b></p> <p>Esta pintura al óleo sobre lienzo, característica de la escuela italiana del siglo XVIII, presenta una serena vista costera enmarcada por un majestuoso arco de piedra en ruinas. El paisaje marino, con su luz suave y tonalidades delicadas, evoca una atmósfera de calma y melancolía, típica de la tradición clásica italiana. Los personajes en primer plano, vestidos en atuendos de la época, aportan un elemento humano que contrasta ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>




427		<p><b>Joven Pescadora, Escuela Francesa, Siglo XIX</b></p> <p>En esta obra, un óleo sobre lienzo de la escuela francesa del siglo XIX, se retrata a una joven pescadora en un ambiente costero. La suavidad de la pincelada y el delicado tratamiento de la luz sobre la figura femenina destacan la gracia y la serenidad del momento capturado. La elección de colores claros y la composición sencilla centran la atención en la figura central, mientras que el paisaje marino de fondo sugiere un día tranquilo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
428		<p><b>La Negación de San Pedro, Escuela Española, Siglo XVII</b></p> <p>Esta escena bíblica, pintada al óleo sobre lienzo, es un ejemplo sobresaliente de la escuela española del siglo XVII. La obra representa el momento de la negación de San Pedro, con un enfoque dramático en las expresiones faciales y la interacción entre los personajes. La composición está marcada por un uso profundo del claroscuro, que resalta los detalles de los rostros y las vestimentas, mientras que el fondo arquitectónico ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €6 500</p>
429		<p><b>El Encuentro de los Nobles, Escuela Alemana, Siglo XIX</b></p> <p>Pintura al óleo sobre lienzo que captura un momento de intriga y conversación entre dos nobles caballeros en un interior ricamente decorado, representativa de la escuela alemana del siglo XIX. Los colores oscuros y las sombras profundas crean un ambiente de misterio, mientras que los detalles en los trajes y el mobiliario reflejan la maestría técnica del artista. La composición cerrada y la intensa interacción entre las ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €4 500</p>
430		<p><b>Pastor en Reposo, Escuela Flamenca, Siglo XVIII</b></p> <p>Este óleo sobre lienzo, perteneciente a la escuela flamenca del siglo XVIII, presenta la figura de un pastor descansando con su rebaño en un idílico paisaje rural. La composición oval y el marco decorado con motivos florales añaden un toque de elegancia a la escena pastoral. La atención al detalle en la representación de los animales y el entorno natural, junto con el uso de colores cálidos y una luz suave, crean una sensación de paz ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
431		<p><b>Retrato de Niño con Traje Tradicional, Escuela Española, Siglo XIX</b></p> <p>Un retrato al óleo sobre lienzo que representa a un niño vestido con un traje tradicional español del siglo XIX. El tratamiento detallado de las telas y la expresión serena del joven modelo sugieren la habilidad técnica del artista. El fondo neutro permite que la figura se destaque con claridad, resaltando los vivos colores del atuendo y los detalles minuciosos en el bordado. Este tipo de retratos eran comunes en ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>

432		<p><b>Joven Tocando la Flauta, Escuela Holandesa, Siglo XVII</b></p> <p>Este óleo sobre lienzo, característico de la escuela holandesa del siglo XVII, muestra a un joven pastor tocando la flauta. La obra se destaca por su uso del claroscuro, que realza las texturas y los detalles de la figura y su vestimenta. La expresión concentrada del joven músico y la atmósfera íntima capturan un momento de serenidad y conexión con la música. El fondo oscuro acentúa la figura central, creando un fuerte ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €9 000</p>
433		<p><b>Escena Pastoral, Escuela Francesa, Siglo XVIII</b></p> <p>En esta escena pastoral, la escuela francesa del siglo XVIII se manifiesta a través de la representación idílica de un joven pareja en un entorno campestre. El óleo sobre lienzo captura la interacción afectuosa entre los personajes, enmarcada por un paisaje natural detalladamente trabajado. Los colores suaves y la luz difusa crean una atmósfera romántica y nostálgica, típica del estilo rococó. El marco dorado ornamentado añade un ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
434		<p><b>Sagrada Familia con San José, Escuela Italiana, Siglo XVI</b></p> <p>Un óleo sobre tabla que presenta a la Sagrada Familia con San José observando a los niños Jesús y Juan Bautista. Este trabajo es representativo de la escuela italiana del siglo XVI, con un enfoque en la idealización de las figuras religiosas y un detallado trabajo en las expresiones serenas de los personajes. La paleta de colores cálidos y la composición equilibrada reflejan la influencia renacentista, mientras que los ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
435		<p><b>Paseo en Bote, Escuela Inglesa, Siglo XVIII</b></p> <p>Este óleo sobre lienzo de la escuela inglesa del siglo XVIII retrata una escena de recreación en un bote en un río tranquilo. El ambiente sereno del agua y el cielo al atardecer, junto con las figuras vestidas en trajes elegantes de la época, crean una composición equilibrada y agradable. Los detalles en el vestuario y la vegetación reflejan la habilidad técnica del artista y su atención a la moda y la naturaleza de la época. La escena ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
436		<p><b>Retrato de Caballero con Armadura, Siglo XVII</b></p> <p>Este imponente retrato muestra a un caballero con armadura, representado con una mirada segura y una postura orgullosa. La obra, de origen europeo, data del siglo XVII y refleja la técnica barroca con su uso dramático de la luz y sombra. La pintura está realizada al óleo sobre lienzo, una técnica muy utilizada en retratos de personajes importantes de la época, donde se aplicaba la pintura al óleo en un lienzo tensado sobre un bastidor ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>



437		<p><b>Escuela Sevillana, Siglo XIX: Fiesta Popular en la Andalucía Rural</b>  Esta vibrante escena de feria, atribuida a la influencia de la Escuela Sevillana del siglo XIX, captura la esencia de la vida cotidiana y las festividades populares en la Andalucía de la época. La composición, rica en detalles, refleja la habilidad del artista para narrar una historia a través de las expresiones y posturas de los personajes, quienes se encuentran inmersos en una atmósfera festiva bajo la luz cálida ...  null  Precio inicial: €2,500  Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
438		<p><b>San Pablo de Tebas en Contemplación - Escuela Europea, Siglo XVI</b>  Esta obra, atribuida a la escuela europea del siglo XVI, representa a San Pablo de Tebas en un entorno de retiro espiritual. La pintura muestra al santo en profunda contemplación frente a un crucifijo, mientras se encuentra en una cueva. La escena se desarrolla con un paisaje al fondo, que sugiere la soledad y el aislamiento característicos de su vida ascética. Realizada en óleo sobre lienzo, la obra utiliza un juego ...  null  Precio inicial: €1,800  Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
439		<p><b>Importante y Monumental Reloj Francés de Sobremesa en Pórfido Rojo de Egipto y bronce dorado representando a Cupido sobre Cuádriga Romana, siglo XIX</b>  Trabajo francés estilo Luis XVI del siglo XIX. A partir de un modelo de Jean-Simon Deverberie (1724-1824). Perfecto estado el bronce y la base en pórfido. Medidas: 49 x 46 x 16 cm. En pórfido rojo de Egipto la base y bronce dorado, conservando todos sus elementos originales, maquinaria París. Procedencia: importante colección ...  null  Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
440		<p><b>Retrato de un Hombre Mayor" - Escuela Europea, Siglo XIX</b>  Este retrato muestra a un anciano con una expresión pensativa y serena, capturado con una técnica que resalta los detalles de la piel envejecida y el cabello canoso. La composición simple y el uso moderado de color indican una influencia neoclásica. Pintado al óleo sobre lienzo, la obra está firmada por el artista en la parte inferior derecha y enmarcada en un marco dorado de época, elaborado en madera tallada y dorada. 75x61 cm  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
441		<p><b>Escuela Sevillana, Escena de Caza - Siglo XVIII</b>  Este magnífico paisaje de caza, realizado en óleo sobre lienzo, transporta al espectador a una escena montañosa envuelta en un ambiente de suspense y expectación. La composición refleja la maestría en la captura de la luz que se filtra entre las montañas, creando sombras profundas que acentúan la presencia de los cazadores y su perro. Cada detalle, desde las siluetas de los cazadores hasta el sereno paisaje de fondo, está ...  null  Precio inicial: €3,750  Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>

442		<p><b>Escuela Española, Retrato de Santa Teresa de Ávila - Siglo XVII</b></p> <p>Este delicado retrato de Santa Teresa de Ávila está realizado en óleo sobre lienzo, y está enmarcado en un marco de madera dorada con detalles en relieve que acentúan su carácter sagrado. La imagen está rodeada por una guirnalda de flores meticulosamente detallada, simbolizando la pureza y devoción de la santa. La expresión serena de la santa, enmarcada por un halo de luz celestial, invita a la reflexión sobre su vida ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
443		<p><b>Rara Pulsera Victoriana de con Amuletos o Exvotos de pata de Tejón y Corazón en filigrana der plata portuguesa, Portugal o Brasil Colonial siglo XIX</b></p> <p>Amuleto o aderezo de Dama para prevenir el mal de Ojo y Portador de buena suerte. Medidas pata tejón: 9 cm, montado en filigrana de plata portuguesa. Obscura - Amuleto - Rosario - Curiosa</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €325</p> <p>Precio estimado: €900 - €1 200</p>
444		<p><b>San Juan Bautista en el Desierto - Escuela Española, Siglo XVIII</b></p> <p>En esta obra maestra, San Juan Bautista es representado en un momento de profunda contemplación en medio del desierto, simbolizando su vida de ascetismo y devoción. La mirada elevada hacia el cielo, acompañada por el cordero, evoca su papel como el precursor de Cristo. La paleta de colores terrosos y la intensidad dramática de la composición realzan la espiritualidad y el sentido de sacrificio inherente a la figura ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €850</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 300</p>
445		<p><b>Virgen y el Niño entregando pan a los sacerdotes - Escuela Sevillana, Siglo XVII</b></p> <p>Este óleo sobre lienzo representa una escena devocional donde la Virgen María y el Niño Jesús distribuyen pan a los sacerdotes, una alegoría del sustento espiritual. La composición está influenciada por la obra de Bartolomé Esteban Murillo, un destacado artista de la Escuela Sevillana del siglo XVII. Esta pintura remite a la obra que Murillo realizó en 1679 para el refectorio del Hospital de los ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €7 000</p>
446		<p><b>Marco Decorativo de Estilo Islámico, Siglo XIX</b></p> <p>Un exquisito marco decorativo con intrincados patrones geométricos y florales, característicos del arte islámico del siglo XIX. Este marco, posiblemente utilizado para enmarcar una obra de arte o un espejo, es un ejemplo de la destreza artesanal de la época. Su ornamentación dorada y detalles minuciosos lo convierten en una pieza destacada para cualquier colección. 32X26 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €130</p> <p>Precio estimado: €200 - €300</p>





447		<p><b>Retrato de Mujer con Carta - Escuela Europea, Siglo XIX</b></p> <p>Este cautivador retrato de una mujer leyendo una carta pertenece a la Escuela Europea del siglo XIX, y destaca por su detallada representación de la indumentaria tradicional. La pintura está ejecutada en óleo sobre lienzo, lo que permite una riqueza en los detalles y una sutil gradación de colores. El pintor ha capturado con maestría la expresión concentrada de la mujer, así como la textura de su vestimenta adornada con ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
448		<p><b>San José con el Niño Jesús - Escuela Sevillana, Siglo XVII</b></p> <p>Este conmovedor óleo sobre lienzo representa a San José sosteniendo al Niño Jesús, una obra que destaca por su composición equilibrada y la ternura en las expresiones de ambos personajes. La paleta de colores cálidos, especialmente los tonos marrones y dorados, es característica de la Escuela Sevillana del siglo XVII. Los detalles del rostro de San José, junto con la delicadeza del Niño Jesús, muestran la habilidad del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
449		<p><b>Escena Costumbrista con Carruaje - Escuela Europea, Siglo XIX</b></p> <p>Esta pintura costumbrista, realizada al óleo sobre lienzo, presenta una escena de la vida social del siglo XIX, con un grupo de figuras elegantemente vestidas alrededor de un carruaje en un camino rural. La obra destaca por su enfoque en los detalles de las vestimentas y la interacción entre los personajes, creando una atmósfera alegre y dinámica. La paleta de colores vibrantes y el uso de la luz realzan la vivacidad de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €850</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
450		<p><b>Retrato de Caballero - Escuela Española, Siglo XIX</b></p> <p>Este retrato al óleo sobre lienzo muestra a un caballero español de la nobleza, representado con un uniforme militar formal. La obra, creada por Rafael Romero y Barros en el siglo XIX, destaca por su detallada técnica y la capacidad del artista para capturar la dignidad y el estatus del sujeto. Los tonos oscuros en contraste con el rostro iluminado del caballero subrayan la importancia de su figura, reflejando la maestría de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €300</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
451		<p><b>Alegoría de la cosecha - Escuela Colonial Americana, Siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo que representa una escena alegórica de la cosecha, destacando la abundancia y el trabajo en un entorno rural. Las figuras y la vegetación detallada reflejan el estilo característico del arte colonial americano. Enmarcada en un marco de madera tallada y dorada, la obra captura la riqueza visual de la época. 62x48 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>

452		<p><b>Arcángelos San Miguel y San Rafael - Escuela Cuzqueña, Siglo XVIII</b></p> <p>Esta pintura al óleo sobre lienzo representa a los Arcángelos San Miguel y San Rafael en un estilo característico de la escuela Cuzqueña del siglo XVIII. San Miguel, con armadura y espada flamígera, encarna la protección divina, mientras que San Rafael, con un ramo de lirios, simboliza la sanación espiritual. El fondo celestial, con ángeles observando, añade un toque místico a la escena. La obra está enmarcada en ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
453		<p><b>Fiesta Campestre - Escuela Flamenca, Siglo XVII</b></p> <p>Esta escena vibrante y llena de vida muestra una fiesta campestre típica de la Escuela Flamenca del siglo XVII. Los detalles meticulosos de la vestimenta de los personajes, la arquitectura rural y la vegetación capturan la esencia de la vida cotidiana de la época. La composición equilibrada y el uso del color reflejan la habilidad del artista para retratar la alegría y la convivencia en un entorno pastoral. El óleo sobre lienzo, ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
454		<p><b>Virgen con Espíritu Santo - Escuela Cusqueña, Siglo XVIII</b></p> <p>Esta pintura al óleo sobre lienzo es una representación devocional de la Virgen María con el Espíritu Santo en forma de paloma. La obra, característica de la Escuela Cusqueña del siglo XVIII, se distingue por su estilo colonial con influencias barrocas. Los colores vibrantes y la aureola que rodea la figura de la Virgen enfatizan su importancia espiritual. La técnica empleada es la de óleo sobre lienzo, lo que permite la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
455		<p><b>El Arcángel Gabriel en la Anunciación, Estilo de Francesco del Cossa, Siglo XVII</b></p> <p>Este panel muestra al Arcángel Gabriel en el momento de la Anunciación, con una clara influencia del estilo renacentista de Francesco del Cossa. Gabriel, representado con una elegancia etérea, sostiene un lirio, símbolo de pureza. La figura se destaca por su detallada vestimenta y las alas finamente delineadas, características del trabajo meticuloso y colores intensos típicos de Del Cossa. El fondo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €900 - €950</p>
456		<p><b>Retrato de Mujer con Abanico - Escuela Española, Siglo XIX</b></p> <p>Esta obra, realizada al óleo sobre lienzo, presenta a una mujer vestida con colores vivos y tradicionales, sentada y sosteniendo un abanico, en una pose que evoca la elegancia y el estilo del siglo XIX. La pintura está enmarcada en un marco de madera dorada, con un diseño ornamentado que resalta el carácter refinado de la obra. La técnica empleada destaca por el uso de colores brillantes y una atención meticulosa al ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>



457		<b>Retrato Masculino - Escuela Española, Siglo XIX</b> Este retrato masculino del siglo XIX, realizado en óleo sobre lienzo, muestra a un caballero con una expresión seria y una vestimenta formal, destacando su porte y dignidad. El fondo oscuro realza la figura central, mientras que el marco ovalado de madera complementa la sobriedad del conjunto. Esta obra es representativa de la tradición retratista española de la época. 80x66 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €500 - €600
458		<b>Retrato de Militar con Medallas - Escuela Española, Siglo XIX</b> Este retrato presenta a un militar condecorado, vestido con uniforme de gala y portando varias medallas y condecoraciones en el pecho. La obra, que refleja la tradición de la escuela española del siglo XIX, captura la dignidad y la autoridad del sujeto, resaltando detalles precisos en la vestimenta y la expresión facial. Pintado al óleo sobre lienzo, el retrato destaca por su técnica meticulosa y el uso de colores ... null Precio inicial: €150 Precio estimado: €300 - €350
459		<b>Virgen con el Niño Jesús - Escuela Cuzqueña, Siglo XVIII</b> Este encantador óleo sobre lienzo representa a la Virgen María sosteniendo al Niño Jesús, con un aura de ternura y serenidad. La pintura, enmarcada en un marco dorado tallado, refleja el estilo característico de la Escuela Cuzqueña del siglo XVIII, conocida por su influencia en el arte religioso colonial. Los colores vivos y las expresiones delicadas de las figuras refuerzan el carácter devocional de la obra. La Virgen viste ... null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €5 000 - €6 000
460		<b>Niña con flores - Escuela Italiana, Siglo XIX</b> Una obra al óleo sobre lienzo que presenta a una joven niña sentada en un entorno rústico, rodeada de un abundante arreglo de flores. La niña sostiene un ramo de flores en su regazo mientras observa cuidadosamente una de ellas, capturando un momento de tranquila contemplación. La composición, llena de color y detalle, resalta la habilidad del artista en la representación de escenas cotidianas con un toque de serenidad y ternura. El ... null Precio inicial: €400 Precio estimado: €500 - €600
461		<b>La Plaza del Pueblo - Escuela Española, siglo XIX</b> La obra muestra una escena cotidiana en una plaza española del siglo XIX, donde la vida transcurre animadamente entre conversaciones, juegos de niños y la presencia de caballos. Los tonos cálidos y las pinceladas sueltas capturan la esencia del momento con un enfoque en el realismo social y la interacción comunitaria, típicos del arte español de la época. La pieza está ejecutada en óleo sobre lienzo, destacando la vitalidad de la ... null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 000 - €1 200

462		<p><b>Escena de Batalla Napoleónica - Escuela Francesa, Siglo XIX</b>          Óleo sobre lienzo que representa una escena de batalla napoleónica, destacando la figura de un general montado a caballo en medio del campo de batalla. La composición refleja la destreza en la captura del movimiento y la estrategia militar, típicos de la escuela francesa del siglo XIX, con un marco dorado que subraya su relevancia histórica. 68x48 cm          null          Precio inicial: €3,000          Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
463		<p><b>Naturaleza muerta con ciruelas - Escuela Americana, Siglo XIX</b>          Un ejemplo refinado de una naturaleza muerta del siglo XIX, probablemente de la Escuela Americana. La obra presenta una cesta de mimbre llena de ciruelas maduras, capturadas con una notable precisión en los detalles. La composición se destaca por el uso magistral de la luz y la sombra, que realza la textura y la apariencia succulenta de las frutas. El fondo oscuro contrasta eficazmente con los colores vibrantes de las ...          null          Precio inicial: €900          Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
464		<p><b>Vida cotidiana en la fuente, Escuela Italiana, siglo XIX</b>          Pintura al óleo sobre lienzo que captura una escena típica de la vida rural italiana del siglo XIX. El cuadro muestra a un grupo de mujeres jóvenes reunidas alrededor de una fuente de piedra, donde se dedican a la conversación y al trabajo cotidiano de la recolección de agua. La composición destaca por el realismo en la representación de las figuras y la arquitectura, así como por el uso de colores cálidos que transmiten una ...          null          Precio inicial: €900          Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
465		<p><b>Bodegón de Cesta con Frutas - Escuela Española, Siglo XIX</b>          Este delicado bodegón muestra una cesta rebosante de melocotones dispuestos con un meticuloso cuidado, capturando la textura suave y los tonos cálidos de la fruta. El fondo oscuro contrasta con la brillantez de los melocotones, creando una sensación de profundidad y realzando los detalles naturales de la escena. La obra está realizada al óleo sobre lienzo y firmada por el artista en la esquina inferior derecha. El marco ...          null          Precio inicial: €900          Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
466		<p><b>Clases de violín - Escuela Italiana, siglo XIX</b>          Escena íntima que captura a un maestro enseñando a su joven alumno a tocar el violín. La obra, perteneciente a la Escuela Italiana del siglo XIX, está realizada en óleo sobre lienzo y destaca por el detalle en las expresiones y la calidez del ambiente interior, que refuerza la conexión entre maestro y alumno. 41x32 cm          null          Precio inicial: €900          Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>

467		<p><b>Ciruela en una canasta - Escuela Española, Siglo XIX</b>  Naturaleza muerta que muestra una canasta llena de ciruelas maduras, pintada en óleo sobre lienzo. El fondo oscuro resalta la riqueza cromática de las frutas, creando un fuerte contraste visual. El marco ornamentado añade un toque de elegancia al conjunto. 73x57 cm  null  Precio inicial: €900  Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
468		<p><b>Marina al Atardecer - Escuela Italiana, Siglo XIX</b>  Esta pintura al óleo sobre lienzo captura la quietud y la serenidad de una puesta de sol que ilumina los restos de una batalla naval. La luz cálida del atardecer contrasta con la fría calma del agua, reflejando las siluetas de los barcos naufragados. El estilo y la técnica empleada recuerdan la influencia de artistas marinos italianos del siglo XIX. La obra está enmarcada en un marco dorado ornamentado que realza su carácter ...  null  Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
469		<p><b>Danza Exótica - Escuela Francesa, Siglo XX</b>  Escultura de bronce de una bailarina exótica, realizada en la escuela francesa del siglo XX. La figura se presenta en una pose dinámica, con detalles ornamentales que evocan el estilo orientalista. El uso de bronce patinado y dorado resalta las texturas y detalles del vestido. La base de mármol tallado con motivos florales complementa la elegancia de la escultura, destacando la maestría en la fundición del bronce y la talla del mármol, ...  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
470		<p><b>Retrato de niña con lazo rosa -Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina (Sevilla, 8 de marzo de 1806-Madrid, 9 de abril de 1857)</b>  Se adjunta informe de Don Enrique Valdivieso. Este delicado retrato oval muestra a una joven niña en un elegante vestido con lazos rosas, destacando un sentido de inocencia y refinamiento típico de la alta sociedad del siglo XIX. La técnica al óleo utilizada en esta obra resalta los detalles finos del vestido y la textura de los lazos, mientras que el ...  null  Precio inicial: €9,000  Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
471		<p><b>Escena pastoral con Ganado - Escuela Holandesa, Siglo XVIII</b>  Una pintura pastoral que ejemplifica la maestría de la Escuela Holandesa en la representación de paisajes y animales. La obra muestra una escena rural serena, donde el ganado pasta mientras un pastor los guía a través de un paisaje verde. Los tonos oscuros de los árboles circundantes y las texturas detalladas del ganado crean un contraste llamativo con la suave luz que se filtra a través de las nubes en el fondo. El uso ...  null  Precio inicial: €1,600  Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>

472		<p><b>Escena Pastoral con Pastores - Escuela Flamenca, Siglo XVII</b></p> <p>Una escena pastoral serena que muestra a pastores guiando a su ganado a través de un paisaje boscoso y exuberante, típico de la Escuela Flamenca del siglo XVII. La composición está llena de detalles meticulosos, desde las texturas variadas del pelaje de los animales hasta el follaje rico y verde de los árboles. Los tonos cálidos del atardecer bañan la escena con una luz suave, lo que realza la atmósfera tranquila. La ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,600</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
473		<p><b>La Incredulidad de Santo Tomás - Atribuible a Jacob Jordaens (Amberes, 19 de mayo de 1593-18 de octubre de 1678) Escuela Flamenca, Siglo XVII</b></p> <p>Obra de la escuela flamenca del siglo XVII, que representa el momento en que Santo Tomás toca la llaga de Cristo resucitado. Pintada al óleo sobre lienzo, la escena utiliza un claroscuro marcado para acentuar las expresiones faciales y la anatomía detallada de las figuras, destacando el dramatismo y la profundidad espiritual característicos ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
474		<p><b>Andrés Pérez (1669-1727) Virgen entregando el Santo Rosario a Santo Domingo y Santa Rosa de Lima - Escuela Barroca sevillana, Siglo XVII</b></p> <p>Se adjunta informe de Don Enrique Valdivieso. Pintura al óleo sobre lienzo, representa a la Virgen del Rosario coronada, acompañada por el Niño Jesús. Ambos están rodeados por ángeles, mientras que Santo Domingo y Santa Catalina de Siena se muestran en un gesto de devoción a sus pies. La paleta de colores vibrantes y el detallado trabajo en las ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €10 000</p>
475		<p><b>San Francisco en Meditación - Jorge Manuel Theotocópuli (Toledo, 1578-Toledo, 1631), con importante marco de la época</b></p> <p>La pintura al óleo sobre lienzo presenta a San Francisco en profunda meditación, con las manos cruzadas sobre el pecho en señal de devoción, mientras un cráneo sobre la mesa simboliza la fragilidad de la vida. La composición destaca por el uso del claroscuro, creando un fuerte contraste entre la luz divina que ilumina al santo y la penumbra del fondo.. 111x91</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
476		<p><b>La Virgen del Silencio - Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Esta pintura es un íntimo retrato de la Virgen María con el Niño Jesús durmiendo, que refleja una devoción profunda y tranquila. La obra, realizada en óleo sobre lienzo, captura la serenidad del momento a través del uso magistral de la luz y la sombra, características del barroco español. Los tonos cálidos y la composición detallada sugieren una influencia de la Escuela Romana del siglo XVII, evocando la paz y la contemplación ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>



477		<p><b>Retrato del Infante Baltasar Carlos - Escuela Española o Colonial, Siglo XVII</b></p> <p>Este retrato al óleo sobre lienzo presenta a un joven caballero ricamente ataviado, con un atuendo de tonos oscuros adornado con cadenas doradas y bordados intrincados. El sombrero de ala ancha con pluma, junto con el collar de gorguera, subraya el estilo distintivo de la nobleza española del siglo XVII. El marco dorado con detalles ornamentales que rodea la pintura refuerza la importancia y la dignidad ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
478		<p><b>Importante Virgen Dolorosa - Escuela Colonial de Quito o Cuzco, Siglo XVII</b></p> <p>La obra presenta a la Virgen Dolorosa, capturada con una técnica que destaca por su profundo sentido de devoción y sufrimiento. Realizada con óleo sobre lienzo, la pintura muestra a la Virgen con lágrimas en los ojos, una espada atravesando su corazón, y un halo dorado que resplandece con delicados detalles en relieve. El uso de tonos oscuros y la ornamentación dorada del marco, típica de la Escuela ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
479		<p><b>Retrato de Dama - Escuela Francesa, Siglo XIX</b></p> <p>Un elegante retrato de dama, capturado con una técnica refinada y un estilo típico de la Escuela Francesa del siglo XIX. La figura femenina, vestida con un vestido azul oscuro y adornada con un lazo azul en el cuello, presenta una postura digna y serena, mirando directamente al espectador. Los detalles minuciosos del rostro y la textura del vestido reflejan la habilidad del artista para plasmar la delicadeza y el carácter del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>
480		<p><b>Anunciación - Escuela Colonial, Siglo XVIII</b></p> <p>Una representación exquisita de la Anunciación, plasmada en óleo sobre lienzo, donde el arcángel Gabriel comunica a la Virgen María la noticia de su divina concepción. La escena, impregnada de un misticismo profundo, destaca por la postura reverente de María, quien con serenidad recibe el mensaje celestial. Los tonos vibrantes y la hábil manipulación de la luz enfatizan el dramatismo, contrastando las figuras centrales contra un fondo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,900</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
481		<p><b>Virgen en Oración, Escuela Española, Siglo XVII</b></p> <p>Esta pintura al óleo sobre lienzo representa a la Virgen María en un momento de profunda oración. La obra destaca por su delicadeza en el uso del color, utilizando tonos suaves que transmiten serenidad y devoción. El rostro de la Virgen está iluminado sutilmente, resaltando su pureza y santidad, mientras que sus manos cruzadas sobre el pecho denotan un gesto de humildad y entrega espiritual. El fondo oscuro contrasta con la figura ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>






482		<p><b>La Visitación, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>La Visitación es una pintura al óleo sobre lienzo que captura el encuentro entre la Virgen María y su prima Isabel, un tema tradicional en el arte cristiano. Los personajes principales están representados con gran detalle y expresividad, reflejando la importancia del momento. La técnica del claroscuro se emplea para crear un contraste dramático entre los personajes y el entorno arquitectónico que los rodea. Esta obra, proveniente de la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
483		<p><b>Guirnalda con Escena Religiosa, Escuela Flamenca, Siglo XVIII</b></p> <p>En esta obra de la Escuela Flamenca, se presenta una guirnalda de flores pintada al óleo sobre lienzo, que rodea una pequeña escena religiosa central. Las flores, meticulosamente detalladas, parecen casi reales, con una vibrante gama de colores que resalta sobre el fondo oscuro. En el centro, se encuentra una escena religiosa que contrasta en escala y detalle con la guirnalda que la rodea. Este tipo de composiciones era ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
484		<p><b>Nuestra Señora de los Dolores, Escuela Mexicana, Siglo XIX</b></p> <p>Nuestra Señora de los Dolores es un emotivo retrato de la Virgen María, realizado al óleo sobre lienzo. La pintura muestra a la Virgen en un momento de dolor profundo, su expresión facial refleja el sufrimiento y la compasión. Los detalles del manto y las manos de María están ejecutados con una gran precisión técnica, utilizando una paleta de colores oscuros que acentúan la atmósfera de tristeza. Esta obra, perteneciente a ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
485		<p><b>La Crucifixión, Escuela Peruana, Siglo XVIII</b></p> <p>La Crucifixión, una obra al óleo sobre lienzo, es un poderoso ejemplo de arte religioso de la Escuela Peruana del siglo XVIII. La escena muestra a Cristo en la cruz, rodeado por figuras devotas como la Virgen María y San Juan, todas representadas con una profunda carga emocional. Los artistas peruanos de este período solían utilizar colores oscuros y una composición dramática para enfatizar la gravedad del momento. El dorado del marco ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,250</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
486		<p><b>La Adoración de los Pastores, Escuela Española, Siglo XVIII</b></p> <p>Una representación vibrante de la Adoración de los Pastores, capturada en óleo sobre lienzo. Esta obra refleja la emoción y el reverente asombro de los pastores al presenciar el nacimiento del Niño Jesús. La composición utiliza hábilmente la luz para dirigir la atención hacia la figura central del recién nacido, que yace plácidamente sobre un lecho de paja. Los rostros de la Virgen María y de los pastores están llenos de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,500</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>

487		<p><b>San Miguel Arcángel, Escuela Colonial del siglo XVIII</b></p> <p>San Miguel Arcángel es representado en esta poderosa pintura al óleo, aplastando al demonio bajo sus pies mientras empuña una lanza victoriosa. El cielo tormentoso y el fuego infernal que rodean la escena amplifican la intensidad del enfrentamiento entre el bien y el mal. La rica paleta de colores y el detallado trabajo en la armadura y las alas del arcángel destacan el carácter celestial y guerrero de San Miguel, un icono de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
488		<p><b>Díptico de Cristo y María Magdalena, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Este díptico presenta dos escenas significativas de la vida de Cristo y María Magdalena, ejecutadas en óleo sobre panel. A la izquierda, Cristo se muestra en el Huerto de Getsemaní, orando con fervor mientras sus discípulos duermen. A la derecha, la emotiva escena del encuentro entre Cristo resucitado y María Magdalena, donde ella lo reconoce como el Señor. La composición se enriquece con un paisaje detallado que ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
489		<p><b>Jesús Bendiciendo a los Niños, Manera de Sofonisba Anguissola (Cremona, c. 1535-Palermo, 16 de noviembre de 1625), escuela Manierista Ítalo Flamenca, siglo XVI</b></p> <p>Excepcional obra al óleo sobre tabla, se representa a Jesús bendiciendo a los niños, rodeado de discípulos y madres que traen a sus hijos para recibir su bendición. La escena está imbuida de ternura y compasión, capturando la esencia de la enseñanza de Cristo sobre el amor y la inocencia. Los ricos colores y la composición ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €9,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €20 000</p>
490		<p><b>Sagrada Familia con San Juanito, Escuela Española, Siglo XVIII</b></p> <p>Una encantadora escena de la Sagrada Familia acompañada por el joven San Juan Bautista, representada en óleo sobre lienzo. La obra destaca por su uso vibrante del color y la representación detallada de los personajes, que irradian un sentimiento de paz y armonía. El paisaje pastoral que rodea a las figuras añade una dimensión adicional de serenidad a la composición, mientras que el cordero a los pies del Niño Jesús ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
491		<p><b>El Rostro de Cristo, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Un retrato devocional de Cristo en el que se presenta el Santo Rostro sobre un lienzo sostenido por dos manos, que recuerda a la Verónica. Realizado en óleo sobre madera, esta obra es un ejemplo clásico de arte sacro de la Escuela Italiana del siglo XVII. El marco dorado ornamentado resalta la santidad de la imagen, mientras que el rostro de Cristo refleja serenidad y un sufrimiento contenido. 16x15</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>






492		<p><b>Encuentro de Caminantes, Escuela Española, Siglo XIX</b>            En esta pintura de la Escuela Española, realizada al óleo sobre lienzo, se representa una escena cotidiana en la que varios caminantes se encuentran en un camino rural. Las vestimentas coloridas y el entorno pastoral indican una conexión profunda con la vida campesina y la cultura española del siglo XIX. La atención al detalle y el uso de colores brillantes capturan la vitalidad y la interacción social del momento. 37x22            null            Precio inicial: €1,000            Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
493		<p><b>Patio de los Leones, Alhambra, Escuela Española, Siglo XIX</b>            Esta obra al óleo sobre lienzo captura la belleza arquitectónica del Patio de los Leones en la Alhambra, un icono del arte islámico en España. El artista ha logrado plasmar la intrincada decoración y la atmósfera tranquila del lugar, utilizando una paleta de colores cálidos y suaves. Esta pintura es un testimonio de la fascinación por la arquitectura morisca que predominaba en la Escuela Española del siglo XIX. 48x37            null            Precio inicial: €1,750            Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
494		<p><b>Charla de Campesinos, Escuela Española, Siglo XIX</b>            Una escena vibrante que muestra a un grupo de campesinos en medio de una conversación animada, realizada en óleo sobre lienzo. Los detalles en las vestimentas y la interacción entre los personajes reflejan la vida rural española del siglo XIX. El uso de colores vivos y la iluminación natural de la escena transmiten una sensación de calidez y camaradería, características del arte costumbrista español de la época. 37x22            null            Precio inicial: €1,000            Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
495		<p><b>Escena de Flamenco, Escuela Española, Siglo XIX</b>            En esta obra, un grupo de personas se reúne para disfrutar de una actuación de flamenco en un patio andaluz, capturada con maestría en óleo sobre lienzo. El ambiente es alegre y festivo, con detalles que resaltan la expresividad y pasión del baile flamenco. Los colores vibrantes y la composición dinámica reflejan la energía y la cultura de Andalucía, haciendo de esta pintura un ejemplo emblemático del arte español del siglo XIX. 44x29            null            Precio inicial: €600            Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
496		<p><b>Paisaje Marítimo, Escuela Holandesa, Siglo XIX</b>            Un sereno paisaje marítimo capturado en óleo sobre lienzo, probablemente de la Escuela Holandesa del siglo XIX. La pintura muestra un velero navegando por aguas tranquilas, con un cielo nublado que sugiere un clima templado. Los reflejos en el agua y la disposición de las nubes crean una atmósfera de calma y quietud, destacando la habilidad del artista para plasmar la serenidad del mar. 41x26            null            Precio inicial: €150            Precio estimado: €500 - €800</p>





497		<p><b>Retrato de Hombre con Pipa, Adriaen Van Ostade (1610-1685), Escuela Flamenca - Siglo XVII</b></p> <p>Se adjunta informe de Don Enrique Valdivieso. Este retrato al óleo sobre tabla muestra a un hombre de avanzada edad sentado con una pipa, inmortalizado en un momento de reflexión tranquila. Los detalles en su rostro y la expresión serena capturan la personalidad del sujeto, mientras que el uso de luces y sombras resalta la textura de su vestimenta. La obra es un ejemplo característico del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>
498		<p><b>Barco en el Mar, Escuela Española, Siglo XIX</b></p> <p>Una representación dinámica de un barco en alta mar, pintada al óleo sobre lienzo y perteneciente a la Escuela Española del siglo XIX. La escena muestra el barco surcando aguas agitadas bajo un cielo tormentoso, capturando la fuerza y el movimiento del mar. Los detalles en la embarcación y el uso dramático de los colores realzan la atmósfera de aventura y desafío. 41x26</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €400</p>
499		<p><b>Madonna con Niño, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Una emotiva representación de la Madonna con el Niño, pintada al óleo sobre madera, de la Escuela Italiana del siglo XVII. La Virgen María, con una expresión de ternura, sostiene al Niño Jesús que extiende sus brazos hacia ella. La obra destaca por la delicadeza en la representación de los rasgos faciales y la sutil paleta de colores que infunde la escena con un sentimiento de devoción y amor maternal. 39x32</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
500		<p><b>San José con el Niño Jesús, Escuela Mexicana, Siglo XVIII</b></p> <p>En esta pintura al óleo sobre lienzo, San José sostiene al Niño Jesús, quien está de pie sobre un cojín. La obra, que pertenece a la Escuela Mexicana del siglo XVIII, se distingue por su uso de colores oscuros y la expresión afectuosa de San José. Los detalles florales en el bastón y la mirada confiada del Niño añaden una dimensión espiritual y tierna a la escena, que es un reflejo de la piedad popular de la época. 30x28</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
501		<p><b>Pareja de Escenas Galantes, Escuela Francesa, Siglo XVIII</b></p> <p>Esta pareja de pinturas al óleo sobre lienzo presenta escenas galantes típicas del arte francés del siglo XVIII. Los personajes, vestidos con ropajes elegantes y coloridos, se sitúan en un entorno bucólico que refleja la frivolidad y el romanticismo de la época. La composición armoniosa y la atención al detalle en la vestimenta y el paisaje subrayan el idealismo pastoral tan característico del rococó. 59x26</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>






502		<p><b>Retrato de Anciano con Niña, Escuela Alemana, Siglo XIX</b></p> <p>Un emotivo retrato al óleo sobre lienzo que muestra a un anciano con una niña. La expresión melancólica del hombre contrasta con la mirada esperanzada de la niña, creando una narrativa visual sobre el paso del tiempo y las generaciones. Los detalles en la ropa y los rostros de los personajes están tratados con una delicadeza que revela la influencia de la Escuela Alemana del siglo XIX. 56x50</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,250</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
503		<p><b>Virgen Mexicana con donantes, Trabajo Colonial . Siglo XVIII</b></p> <p>Una representación devocional de la Virgen María como protectora, cubierta por un manto que abraza a los fieles a sus pies. Pintada al óleo sobre cobre esta obra es un ejemplo clásico de la piedad popular en la Escuela Mexicana del siglo XVIII. La composición se centra en la figura maternal de la Virgen, que ofrece consuelo y protección, con un fondo oscuro que resalta su santidad.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
504		<p><b>Doce Escenas de la Pasión de Cristo, Escuela Italiana, Siglo XVIII</b></p> <p>Este conjunto de doce pequeñas pinturas al óleo sobre panel representa las escenas más significativas de la Pasión de Cristo, una obra de la Escuela Italiana del siglo XVIII. Cada escena está meticulosamente detallada, con un enfoque en la expresión emocional y la narrativa sagrada. El marco de madera que las contiene añade un aire de solemnidad y reverencia a la obra, haciéndola ideal para la meditación ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
505		<p><b>El Prendimiento de Cristo, Escuela Española, Siglo XVII</b></p> <p>El Prendimiento de Cristo es representado en esta dramática escena, capturada al óleo sobre lienzo. La obra, que pertenece a la Escuela Española del siglo XVII, muestra a Cristo siendo arrestado en el jardín de Getsemaní. El uso del claroscuro resalta la tensión y la traición del momento, con detalles que subrayan el dramatismo y la intensidad emocional de este episodio bíblico. 37x31</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,100</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
506		<p><b>Santa Rosa de Lima, Escuela Peruana, Siglo XVIII</b></p> <p>Una representación solemne de Santa Rosa de Lima, realizada en óleo sobre lienzo, propia de la Escuela Peruana del siglo XVIII. La santa, vestida con un hábito negro y blanco, está en oración con un crucifijo en sus manos. La composición destaca por el uso de colores oscuros en el fondo, que contrastan con la claridad de la figura central, realizando su santidad y devoción. 174x120</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €9,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €20 000</p>

507		<p><b>Martirio de San Pedro, Escuela Española, Siglo XVII</b></p> <p>Esta dramática escena del Martirio de San Pedro, capturada en óleo sobre lienzo, pertenece a la Escuela Española del siglo XVII. La obra muestra el momento en que San Pedro es crucificado, con un intenso realismo en la representación de las expresiones faciales y la anatomía. El uso del claroscuro resalta la tensión del momento, creando una atmósfera de sufrimiento y sacrificio que es característica de las obras de esta época. 151x152</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
508		<p><b>Retrato de Niño con Jaula, Escuela Francesa, Siglo XIX</b></p> <p>Un retrato al óleo sobre lienzo que presenta a un niño con una jaula de pájaros, capturando un momento de inocencia y curiosidad. La obra es un ejemplo típico de la Escuela Francesa del siglo XIX, con un enfoque en la representación detallada de la figura infantil y el uso de colores suaves que enfatizan la ternura de la escena. El marco dorado ornamentado complementa la delicadeza del retrato. 33x30</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
509		<p><b>Escena Pastoril, Escuela Española, Siglo XIX</b></p> <p>Una escena pastoril que captura la vida rural en España, realizada al óleo sobre lienzo en el siglo XIX. La obra muestra a una mujer sentada mientras un hombre, probablemente un pastor, la observa. El paisaje que rodea a los personajes es exuberante, con árboles y un cielo despejado, que refuerzan la serenidad de la escena. Los colores cálidos y la composición equilibrada son características de la pintura costumbrista de la época. 79x64</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,200</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
510		<p><b>Campesinos en el Camino, Escuela Mexicana, Siglo XIX</b></p> <p>En esta obra al óleo sobre lienzo, un grupo de campesinos descansa junto a un camino en un entorno natural. Los detalles en las vestimentas y los gestos de los personajes reflejan la vida diaria en el México rural del siglo XIX. La pintura utiliza una paleta de colores cálidos y terrosos que evocan la calidez del sol y la dureza de la vida campesina, mientras que la composición dinámica sugiere una narración dentro de la escena. ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
511		<p><b>Niños Jugando en el Campo, Escuela Italiana, Siglo XIX</b></p> <p>Un grupo de niños disfrutando de un día en el campo, capturado en óleo sobre lienzo, un reflejo de la vida rural italiana en el siglo XIX. La obra destaca por su alegre paleta de colores y la vivacidad de los niños que juegan junto a un asno, transmitiendo una atmósfera de inocencia y diversión en un entorno bucólico. El detalle en las figuras y la luminosidad del paisaje son características típicas de la pintura costumbrista ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,600</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>

512		<p><b>Juego de Niños, Escuela Holandesa, Siglo XVII</b></p> <p>Una animada escena al óleo sobre lienzo que retrata a un grupo de niños jugando frente a una casa. La pintura, de la Escuela Holandesa del siglo XVII, muestra a los niños participando en varios juegos, con un paisaje urbano de fondo. Los detalles en las figuras y la arquitectura reflejan la habilidad del artista para capturar la vida cotidiana y la energía de la juventud en un contexto pintoresco y detallado. 43x34 null</p> <p>Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
513		<p><b>Lamento de la Virgen, Escuela Española, Siglo XVII</b></p> <p>Un conmovedor óleo sobre lienzo que representa a la Virgen María lamentando la muerte de su hijo, Jesús, un tema recurrente en la iconografía cristiana de la Escuela Española del siglo XVII. La Virgen, rodeada por figuras dolientes, expresa un profundo dolor y resignación. La composición destaca por su uso del claroscuro y la intensa emocionalidad de las figuras, capturando un momento de profunda tristeza y devoción. 51x45 null</p> <p>Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
514		<p><b>Desfile de Circo, Escuela Francesa, Siglo XIX</b></p> <p>Esta pintura al óleo sobre lienzo representa un desfile de circo, con músicos y personajes excéntricos marchando alegremente. El colorido y la vivacidad de la escena reflejan la naturaleza festiva del circo, capturada por la Escuela Francesa del siglo XIX. La obra utiliza una paleta brillante y detalles expresivos para transmitir el dinamismo y la diversidad de los personajes, evocando la magia y el encanto de la vida circense. 49x35 null</p> <p>Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
515		<p><b>Niños en el Campo, Escuela Italiana, Siglo XIX</b></p> <p>Una escena pastoral que muestra a tres niños en un entorno rural, probablemente en Italia, pintada al óleo sobre lienzo en el siglo XIX. Los niños están absortos en sus tareas, con el paisaje montañoso y el cielo despejado como telón de fondo. La composición y los colores vibrantes evocan la simplicidad y la belleza de la vida en el campo, destacando la atención del artista por los detalles cotidianos y la luz natural. 125x105 null</p> <p>Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>
516		<p><b>San Marcos y San Lucas, Escuela Italiana, Siglo XVII</b></p> <p>Este díptico muestra a los evangelistas San Marcos y San Lucas, representados con gran detalle y serenidad en una composición equilibrada típica de la Escuela Italiana del siglo XVII. Los personajes están vestidos con túnicas clásicas y portan libros, símbolos de sus escritos evangélicos. Los colores utilizados son ricos en matices, predominando los tonos terrosos y dorados, lo que refleja la influencia del Renacimiento en su ... null</p> <p>Precio inicial: €3,800 Precio estimado: €4 500 - €5 500</p>




517		<p><b>Escena Costumbrista en Azotea, Escuela Española, Siglo XIX</b></p> <p>Esta obra costumbrista captura un vibrante momento en una azotea española, donde un grupo de mujeres ataviadas con coloridos trajes tradicionales se reúnen para conversar y disfrutar del paisaje urbano. Al fondo, se puede observar la arquitectura característica de la región, incluyendo una catedral que domina el horizonte. La técnica empleada es óleo sobre lienzo, que permite una representación detallada y rica en color. ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
518		<p><b>Grande y Excepcional Virgen con Niño, Maestro Quiteño a identificar, Real Audiencia de Quito, Trabajo Colonial del siglo XVII</b></p> <p>La pintura muestra una representación devocional de la Virgen María con el Niño Jesús, ambos vestidos con ropajes lujosos y coronas, un claro reflejo de la iconografía religiosa de la Escuela Mexicana del siglo XVIII. La Virgen sostiene al Niño en sus brazos, mientras ambos miran al espectador con una expresión serena. La técnica utilizada es óleo sobre ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
519		<p><b>La Sagrada Familia en la Huida a Egipto, Escuela Peruana, Siglo XVIII</b></p> <p>Este óleo sobre lienzo presenta una escena bíblica clásica: la Sagrada Familia en su huida a Egipto, un tema recurrente en el arte religioso de la Escuela Peruana del siglo XVIII. La composición muestra a José, María y el Niño Jesús en un entorno natural, con ángeles que los guían en su travesía. El uso del color y la luz es característico de esta escuela, con tonos suaves que crean una atmósfera tranquila y ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
520		<p><b>Escenas Bíblicas en Relieves de Marfil, Escuela Alemana, Siglo XVII</b></p> <p>Este conjunto de relieves de marfil es una obra maestra de la Escuela Alemana del siglo XVII. Cada panel representa escenas bíblicas, talladas con una precisión exquisita que refleja la maestría técnica de la época. Los detalles minuciosos en las expresiones faciales y las texturas de las vestimentas y paisajes demuestran un profundo conocimiento del material y una habilidad excepcional en la escultura. El uso de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,800</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
521		<p><b>Retratos de damas en jardines franceses - Raimundo de Madrazo - Siglo XIX</b></p> <p>Obra exquisita que captura la gracia y la serenidad de la vida aristocrática en la campiña francesa del siglo XIX. En ambas piezas, las damas jóvenes se presentan en idílicos escenarios de jardín, ataviadas con elegantes vestidos de la época. Técnica refinada de pintura sobre porcelana, que requiere una meticulosa aplicación de pigmentos y un proceso de cocción para intensificar los colores. Los marcos ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €9,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>


522		<p><b>Escultura de joven en bronce - Escuela Italiana - Siglo XX</b></p> <p>Figura esculpida en bronce que representa a una joven envuelta en un paño, capturando con delicadeza la vulnerabilidad y la serenidad de la figura femenina. El acabado pulido realza la suavidad de la piel, contrastando con la textura del paño, mediante el uso de técnicas tradicionales de fundición en bronce. Una base de madera oscura proporciona equilibrio visual y estructural, resaltando la esbeltez de la figura, ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €2 500</p>
523		<p><b>Reloj de porcelana en forma de mandolina holandesa - Escuela Holandesa - Siglo XVIII</b></p> <p>Pieza única que fusiona la precisión de la relojería con la destreza artesanal en porcelana Delft, característico de los Países Bajos en el siglo XVIII. En la parte superior de una mandolina decorativa, el reloj muestra escenas pastorales pintadas a mano en azul cobalto, técnica distintiva de la porcelana Delft. Montada sobre una base de madera finamente trabajada, la estructura refleja la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
524		<p><b>Niño Jesús con globo terráqueo - Escuela Mexicana - Siglo XVII</b></p> <p>Escultura religiosa esculpida en madera y policromada que representa al Niño Jesús sosteniendo un globo terráqueo coronado con una cruz, símbolo del dominio sobre el mundo. Con estilo barroco, la figura muestra un tratamiento detallado de los rasgos faciales y una expresión serena que transmite espiritualidad profunda. La policromía, utilizando pigmentos naturales y dorados aplicados con minuciosidad, resalta la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
525		<p><b>Busto de mujer en alabastro - Escuela Italiana - Siglo XIX</b></p> <p>Busto de mujer, esculpido en alabastro, que encarna un ejemplo sublime de la escultura italiana del siglo XIX. Serenidad e introspección se capturan en la expresión de la figura femenina, tallada con maestría para reflejar la translucidez y suavidad del alabastro. Con un toque de clasicismo, el busto descansa sobre una base que realza su presencia, convirtiéndose en una pieza de colección altamente valorada. Técnica ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
526		<p><b>Relieve del Niño Jesús llevando la cruz - Escuela Española - Siglo XVII</b></p> <p>Notable relieve escultórico que representa al Niño Jesús llevando una cruz, acompañado por querubines que flotan arriba en una escena celestial. Elaborada en madera policromada, exhibe una profunda riqueza de simbolismo religioso. El pan de oro resalta la naturaleza sagrada de la figura, mientras que la intrincada talla refleja la habilidad y devoción de su creador. El ornamentado marco dorado, con sus ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>






527		<p><b>Par de esculturas en bronce de niños jugando - Escuela Francesa - Siglo XIX</b></p> <p>Delicioso par de esculturas en bronce que capturan la inocencia y el juego infantil. Creada con un ojo agudo para el detalle, retrata a dos niñas involucradas en actividades lúdicas, cada escultura encarnando un momento diferente de alegría y espontaneidad. La pátina del bronce añade un tono cálido y terroso, realzando la calidad realista de las figuras. Estas esculturas son ejemplos finos del arte francés ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
528		<p><b>Busto de una niña con gorro - Escuela Italiana - Siglo XIX</b></p> <p>Enternecedor busto de alabastro de una niña adornada con un gorro, capturando el dulce e inocente carácter típico de la infancia. El manejo delicado del material por parte del artista es evidente en los detalles finamente tallados del encaje y las cintas, que parecen tan suaves y flexibles como la propia tela. Descansando sobre una base de mármol pulido, el busto exuda un sentido de encanto intemporal y se presenta como un ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
529		<p><b>Par de damas españolas con abanicos - Escuela Española - Siglo XIX</b></p> <p>Este par de retratos exhibe la elegancia y el encanto de las mujeres españolas del siglo XIX, cada una sosteniendo un abanico, un símbolo de su identidad cultural y gracia social. Las pinturas, realizadas al óleo sobre lienzo, capturan la riqueza de sus atuendos y las sutiles matices de sus expresiones, que transmiten tanto aplomo como un toque de coquetería. Los marcos dorados y ornamentados acentúan la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €8 000</p>
530		<p><b>Ángel arrodillado en oración - Escuela Mexicana - Siglo XVIII</b></p> <p>Serena figura de un ángel arrodillado, elaborada en madera policromada con delicados detalles dorados. La mirada baja del ángel y sus manos juntas evocan un profundo sentido de piedad y devoción, mientras que los tonos apagados de la pintura confieren a la escultura una calidad tranquila y etérea. La intrincada artesanía, visible en las alas finamente talladas y las ropas fluidas, refleja las ricas tradiciones ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,800</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>
531		<p><b>Crucifijo barroco en madera policromada - Escuela Española - Siglo XVII</b></p> <p>Impresionante crucifijo de estilo barroco, elaborado en madera policromada con detalles dorados. La figura de Cristo, representada con un realismo conmovedor, muestra signos de sufrimiento y serenidad en su expresión. El tratamiento de las heridas y la anatomía revela una profunda devoción y maestría en la ejecución. Esta obra es un testimonio del fervor religioso y la habilidad artesanal de la España del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>



532		<p><b>Tintero estilo Rococó con detalles dorados - Escuela Francesa - Siglo XVIII</b></p> <p>Elegante tintero de estilo Rococó, decorado con intrincados detalles dorados y motivos florales. El cuerpo del tintero está adornado con figuras de querubines, que añaden un aire de sofisticación y encanto a la pieza. La combinación de materiales como el metal dorado y el vidrio tallado refleja el lujo y la opulencia característicos del siglo XVIII en Francia. Este objeto no solo es funcional, sino que ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,100</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
533		<p><b>Coronilla tallada en madera dorada - Escuela Italiana - Siglo XVII</b></p> <p>Coronilla finamente tallada en madera dorada, un magnífico ejemplo del arte decorativo italiano del siglo XVII. Los detalles en forma de volutas y hojas de acanto muestran la influencia del estilo barroco, caracterizado por su exuberancia y dinamismo. Esta pieza, que probablemente adornó la cabeza de una figura religiosa o un retrato importante, destaca por su intrincado trabajo artesanal y la rica pátina que le ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
534		<p><b>Escultura de bronce de figura meditativa - Escuela Española - Siglo XX</b></p> <p>Escultura de bronce que representa a una figura en profunda meditación, posiblemente reflejando un momento de introspección o contemplación. La textura rugosa y el acabado en tonos oscuros del bronce aportan un sentido de gravedad y solemnidad a la obra. Firmada por el artista Josep Bofill, esta escultura es un claro ejemplo del arte moderno español, donde la forma y la emoción se fusionan para crear una obra ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €500 - €800</p>
535		<p><b>Figura masculina en bronce - Escuela Italiana - Siglo XIX</b></p> <p>Figura masculina esculpida en bronce, representando a un joven desnudo en una pose relajada. La atención al detalle en la anatomía y la expresión facial reflejan la maestría del escultor en capturar la belleza del cuerpo humano. El bronce, con su pátina oscura, resalta las formas y crea un contraste dramático de luces y sombras. Esta obra, perteneciente a la tradición italiana del siglo XIX, combina la influencia clásica ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
536		<p><b>Esculturas en bronce de cazador y pescador - Escuela Francesa - Siglo XIX</b></p> <p>Conjunto de esculturas en bronce que representan a un cazador con su perro y a un pescador con su red. Las figuras, llenas de dinamismo, capturan la esencia de estas actividades al aire libre. El bronce patinado resalta los detalles de las vestimentas y las poses de los personajes, mientras que las bases están decoradas con elementos naturalistas que complementan la escena. Este par de esculturas es un ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,800</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>



537		<p><b>Pareja de mosqueteros en bronce con pedestales - Escuela Francesa - Siglo XIX</b></p> <p>Imponentes esculturas en bronce de mosqueteros, cada una colocada sobre elaborados pedestales ornamentales. Las figuras, con expresiones y posturas llenas de vida, parecen estar listas para una aventura épica. La precisión en la talla de los detalles, desde las plumas en los sombreros hasta los pliegues de los trajes, destaca la habilidad del escultor. Estos mosqueteros no solo representan figuras ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
538		<p><b>Busto de mármol de dama sobre pedestal - Escuela Italiana - Siglo XIX</b></p> <p>Elegante busto de una dama, esculpido en mármol blanco, que descansa sobre un alto pedestal de mármol a juego. La figura, con su expresión serena y vestimenta detallada, refleja el ideal de belleza femenina del siglo XIX. El mármol ha sido trabajado con gran destreza, capturando la delicadeza de la piel y la textura de los ropajes. Este conjunto, que incluye tanto el busto como el pedestal, es una representación ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €10 000</p>
539		<p><b>Gabinete en madera lacada con escenas pastorales - Escuela Italiana - Siglo XIX</b></p> <p>Gabinete de madera lacada en negro, decorado con escenas pastorales pintadas a mano y detalles dorados. Las puertas del gabinete muestran imágenes de figuras campesinas en paisajes rurales, enmarcadas por intrincados adornos dorados que realzan su belleza. Este mueble combina funcionalidad y arte, ofreciendo no solo un espacio de almacenamiento, sino también una obra de arte que embellece cualquier ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €10 000</p>
540		<p><b>Candelabros de cristal tallado y bronce dorado - Escuela Francesa - Siglo XIX</b></p> <p>Par de candelabros de cristal tallado y bronce dorado, que capturan la opulencia y el brillo de la artesanía francesa del siglo XIX. Los candelabros están adornados con colgantes de cristal en forma de lágrimas, que reflejan la luz y añaden un toque de elegancia a cualquier espacio. La base de bronce dorado y los brazos curvados muestran un diseño intrincado que combina funcionalidad y estética. Estos ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
541		<p><b>Cómoda de madera lacada con detalles dorados - Escuela Francesa - Siglo XVIII</b></p> <p>Elegante cómoda de madera lacada, decorada con intrincados detalles dorados y motivos ornamentales. Las líneas curvas y la simetría de los cajones reflejan la sofisticación del estilo Luis XVI, mientras que la superficie lacada en un tono vibrante añade un toque de lujo. Las asas y cerraduras, finamente trabajadas en bronce dorado, complementan la estética general de la pieza. Esta cómoda es un excelente ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €9,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €20 000</p>

542		<p><b>Pintura de niñas jugando en el jardín - Escuela Americana - Siglo XX</b></p> <p>Vibrante pintura que captura un momento de alegría infantil, mostrando a tres niñas recogiendo uvas en un jardín lleno de color. Las pinceladas sueltas y la paleta de colores vivos aportan una sensación de movimiento y frescura a la escena. La técnica al óleo sobre lienzo resalta la luminosidad y la textura de la vegetación, mientras que las figuras de las niñas irradian inocencia y felicidad. Esta obra refleja ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 500 - €7 500</p>
543		<p><b>Pintura de charros en caballos - Escuela Mexicana - Siglo XX</b></p> <p>Dinámica pintura que retrata a un grupo de charros mexicanos montados en sus caballos, con trajes tradicionales llenos de detalles y colores vivos. La escena está impregnada de la energía y el espíritu festivo de la cultura mexicana, capturando un momento típico de la vida rural. El uso del color y la composición añaden profundidad y movimiento a la obra, mientras que la técnica al óleo resalta la textura de los textiles ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>
544		<p><b>Naturaleza muerta con liebre colgada y calabazas - Escuela Española - Siglo XX</b></p> <p>Naturaleza muerta de estilo realista que presenta una liebre colgada junto a unas calabazas, creando una composición equilibrada y detallada. La obra muestra una maestría en el uso de la luz y la sombra, destacando la textura de la piel del animal y la superficie rugosa de las calabazas. La técnica utilizada es el óleo sobre lienzo, que permite capturar con precisión los matices y detalles de los ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,800</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 500</p>
545		<p><b>Pareja de pinturas de escenas urbanas - Escuela Española - Siglo XX</b></p> <p>Pareja de pinturas que representan escenas urbanas, capturando la vida cotidiana en calles y plazas con un enfoque colorido y expresivo. La primera pintura muestra una calle tranquila con edificios coloridos, mientras que la segunda retrata un mercado al aire libre lleno de actividad y vitalidad. Ambas obras, realizadas en óleo sobre lienzo, reflejan el estilo post-impresionista, con un uso atrevido del color y ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €8 000</p>
546		<p><b>Pintura de jinete con paisaje montañoso - Escuela Española - Siglo XVIII</b></p> <p>Pintura que representa a un jinete sobre su caballo en un paisaje montañoso. La obra, aunque desgastada por el tiempo, conserva un sentido de movimiento y drama en la postura del caballo y el jinete. El fondo, con montañas nevadas, sugiere una escena de nobleza o aventura, típica del arte español del siglo XVIII. La técnica al óleo sobre lienzo destaca por su textura y el uso de luces y sombras para crear ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €10 000</p>

547		<b>Paisaje con arco y vegetación - Escuela Italiana - Siglo XIX</b> Pintura que muestra un paisaje con un arco gótico rodeado de vegetación exuberante. La escena, bañada en luz cálida, evoca una sensación de tranquilidad y atemporalidad, característica de los paisajes italianos del siglo XIX. El marco dorado y tallado en relieve complementa la obra, realzando su valor decorativo. La pincelada suelta y la paleta de colores naturales resaltan la habilidad del artista en captar la atmósfera ... null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €3 000 - €4 000
548		<b>Escena costumbrista en un puente - Escuela Española - Siglo XIX</b> Escena costumbrista que retrata a figuras rurales en un entorno pintoresco, con un puente de piedra y arquitectura tradicional al fondo. La composición, equilibrada y detallada, refleja el interés por la vida cotidiana y las tradiciones populares de la España del siglo XIX. El marco tallado y ornamentado añade un toque de elegancia a la obra, que utiliza la técnica del óleo sobre lienzo para capturar la luz y la ... null Precio inicial: €400 Precio estimado: €600 - €800
549		<b>Escena galante del siglo XVIII - Escuela Francesa - Siglo XX</b> Vibrante pintura que captura una escena galante del siglo XVIII, con figuras elegantemente vestidas en una ambientación lujosa. Los personajes, inmersos en una conversación animada, están rodeados de ricos detalles en la decoración que evocan la opulencia de la época rococó. La técnica al óleo sobre lienzo permite una rica exploración de las texturas, desde las telas hasta los muebles ornamentados. Esta obra es una ... null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 000 - €1 500
550		<b>Cristo como Buen Pastor - Escuela Italiana - Siglo XVII</b> Pintura religiosa que representa a Cristo como el Buen Pastor, una imagen de ternura y protección que es recurrente en el arte cristiano. La obra, enmarcada en un arco dorado, muestra a Cristo cuidando de sus ovejas en un paisaje sereno. El uso del color y la luz crea una atmósfera de paz y divinidad. Esta pintura, realizada en óleo sobre tabla, es un ejemplo del arte religioso italiano del siglo XVII, que combina la devoción ... null Precio inicial: €900 Precio estimado: €2 000 - €2 500
551		<b>Escena taurina - Escuela Española - Siglo XIX</b> Dibujo que captura una escena taurina, donde un torero se enfrenta al toro mientras un grupo de figuras femeninas observa desde un palco. La obra utiliza tinta sobre papel para crear una atmósfera dramática y contrastada. Las líneas precisas y los detalles capturan la intensidad del momento y la elegancia del toreo, representando un tema recurrente en la tradición artística española del siglo XIX. 42x33 null Precio inicial: €200 Precio estimado: €1 000 - €1 200






552		<p><b>Pareja de escenas urbanas - Escuela Española - Siglo XIX</b>          Conjunto de dos pinturas que representan escenas urbanas, con una figura masculina y una femenina en un entorno de calles empedradas y edificios antiguos. Las pinturas, realizadas al óleo sobre lienzo, destacan por su atención al detalle en la vestimenta y la arquitectura, evocando la vida cotidiana en España durante el siglo XIX. Los marcos ornamentados resaltan el carácter nostálgico y pintoresco de estas obras. 39x92          null          Precio inicial: €600          Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
553		<p><b>Puerta histórica en un paisaje urbano - Escuela Española - Siglo XIX</b>          Pintura que muestra una puerta histórica, probablemente de una ciudad fortificada, en un paisaje urbano con colinas y estructuras antiguas en el fondo. La técnica de acuarela sobre papel ofrece una representación suave y detallada, con una paleta de colores cálidos que evocan la historia y la cultura de España en el siglo XIX. La obra está enmarcada en un marco dorado que realza su valor artístico. 54x45          null          Precio inicial: €900          Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
554		<p><b>Pareja de paisajes rurales - Escuela Italiana - Siglo XVIII</b>          Pareja de paisajes rurales que capturan la serenidad del campo italiano, con puentes de piedra, ríos tranquilos y colinas en la distancia. Las pinturas, realizadas en óleo sobre lienzo, muestran una composición equilibrada y una atmósfera bucólica, característica del arte paisajístico italiano del siglo XVIII. Los marcos dorados complementan la naturaleza clásica y atemporal de estas obras. 85x64          null          Precio inicial: €1,100          Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>
555		<p><b>Madonna y Niño con marco dorado - Escuela Mexicana - Siglo XIX</b>          Pintura religiosa que representa a la Madonna con el Niño, un tema icónico en el arte cristiano. La obra, de técnica mixta sobre tabla, combina elementos de la tradición europea con influencias locales mexicanas, reflejadas en los detalles ornamentales y el uso de colores ricos. El marco dorado tallado en relieve acentúa la sacralidad y la devoción de la imagen, típica del arte religioso mexicano del siglo XIX. 63x47          null          Precio inicial: €600          Precio estimado: €1 200 - €2 500</p>
556		<p><b>Procesión en Sevilla - Escuela Española - Siglo XIX</b>          Un par de obras que captura la solemnidad de una procesión religiosa en Sevilla, España. Las figuras vestidas con túnicas oscuras, los cirios encendidos y las cruces alzadas destacan en un paisaje urbano bajo un cielo nublado. Los detalles vibrantes y los colores oscuros acentúan la atmósfera mística y devota de la escena, utilizando óleo sobre lienzo. 120x91          null          Precio inicial: €3,500          Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>






557		<p><b>Paisaje con Molino - Escuela Holandesa - Siglo XIX</b>  Esta escena pastoral muestra un molino de agua rodeado de naturaleza, con figuras en primer plano realizando tareas cotidianas. La obra resalta la serenidad del campo holandés con un tratamiento cuidadoso del color y la luz, utilizando óleo sobre lienzo. La atención a los detalles arquitectónicos del molino y la fluidez del agua añaden profundidad a la composición. 128x90  null  Precio inicial: €1,800  Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
558		<p><b>Marco Tallado en Madera - Escuela Francesa - Siglo XVIII</b>  Este marco de madera tallada y dorada, proveniente de Francia, es un espléndido ejemplo de la artesanía del siglo XVIII. Decorado con motivos florales, el trabajo meticuloso en el relieve demuestra la maestría de los artesanos franceses de la época. El dorado al oro fino añade un toque de opulencia a la pieza. 56x25x23  null  Precio inicial: €3,500  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
559		<p><b>Figura de Niño Jesús - Escuela Italiana - Siglo XVII</b>  Una figura esculpida de un Niño Jesús, originaria de Italia, destacada por su detallada policromía y dorado. La postura del niño, con un dedo alzado, sugiere una bendición, mientras que la expresión serena de su rostro añade un sentido de paz y devoción. La base presenta un acabado en rojo y dorado, evocando la riqueza del arte religioso del siglo XVII. 169x114  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
560		<p><b>Ángeles Músicos - Escuela Italiana Napolitana, en madera - Siglo XIX - XX</b>  Estas figuras de ángeles músicos, realizadas en porcelana pintada a mano, provienen de la tradición alemana del siglo XX. Con detalles delicados en sus vestimentas blancas decoradas con botones rojos y alas coloridas, estas piezas muestran un encanto infantil y una atención exquisita al detalle, reflejando la alegría y la inocencia. 48x19x18  null  Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
561		<p><b>Importante Cáliz Litúrgico en Plata de Ley Maciza, año 1868, punzones de Córdoba, siglo XIX</b>  Peso neto 490 g, año 1868, marcas de Córdoba y punzones de platero. 29 x 14 cm  null  Precio inicial: €1,800  Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
562		<p><b>Crisol Tallado, Escuela Inglesa, Siglo XIX</b>  Crisol de cristal tallado perteneciente a la Escuela Inglesa, del siglo XIX, que destaca por sus patrones geométricos tallados con precisión y detalle. La pieza está rematada con una tapa ornamentada en metal, que añade un toque de elegancia y contraste. Es un ejemplo perfecto del trabajo en cristal tallado y la técnica de metalurgia empleada en Inglaterra durante este período. 50x18x18  null  Precio inicial: €500  Precio estimado: €1 000 - €2 000</p>

563		<p><b>Escultura de Delfines, Escuela Italiana, Siglo XX</b></p> <p>Una escultura de delfines en bronce, representativa de la Escuela Italiana del siglo XX. La obra captura la fluidez y el dinamismo del movimiento natural de los delfines, utilizando la técnica de fundición en bronce para resaltar los detalles anatómicos y la suavidad de las formas. Es una pieza que refleja la tradición escultórica italiana, combinando realismo y estilización. 22x30x18</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €2 000</p>
564		<p><b>Espejo de Mesa, Escuela Alemana, Siglo XIX</b></p> <p>Un espejo de mesa de la Escuela Alemana, del siglo XIX, elaborado con una técnica refinada de metalurgia que incluye detalles ornamentales y un marco ovalado de metal trabajado. El espejo, con un acabado detallado y coronado por un motivo de águila imperial, muestra la habilidad artesanal de la época, destacando tanto en funcionalidad como en su valor estético. 40x23x13</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €450</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
565		<p><b>Lámpara de Escritorio, Escuela Danesa, Siglo XX</b></p> <p>Lámpara de escritorio perteneciente a la Escuela Danesa, del siglo XX, diseñada con un enfoque moderno que combina madera, metal y un difusor blanco elegante. La lámpara, fabricada utilizando técnicas contemporáneas, es un ejemplo de diseño funcional y estético, ofreciendo una iluminación suave adecuada para espacios de trabajo o estudio. Refleja el minimalismo y la precisión característicos del diseño danés. 52x42x42</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €225</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
566		<p><b>Jarrón Monumental con Querubín - Escuela Francesa, Siglo XIX</b></p> <p>Este impresionante jarrón monumental de bronce con acabados finos representa la sofisticación de la Escuela Francesa del siglo XIX. Destaca por su detallada ornamentación con motivos florales y un delicado querubín en actitud juguetona. La técnica utilizada en la fundición del bronce permite apreciar la riqueza de los detalles en alto relieve, creando un objeto de gran valor decorativo y artístico. 86x37x29</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
567		<p><b>Escultura Ecuestre con Halcón - Escuela Italiana, Siglo XIX</b></p> <p>Esta majestuosa escultura ecuestre de bronce es una muestra del virtuosismo de la Escuela Italiana del siglo XIX. Representa a un jinete con un halcón, capturando la elegancia del movimiento y la destreza del trabajo en bronce. La técnica de fundición utilizada resalta los detalles anatómicos del caballo y la figura humana, mostrando una armonía perfecta entre ambos. 71x65x24</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 500</p>

568		<p><b>Caja de Porcelana Azul Real con Escena Pastoral - Escuela Alemana, Siglo XIX</b></p> <p>Caja de porcelana en un profundo azul real con una exquisita escena pastoral pintada a mano en la tapa. Esta pieza de la Escuela Alemana del siglo XIX es un ejemplo refinado de la porcelana decorativa europea. La técnica de esmaltado y la fina doradura en los bordes añaden un toque de lujo, haciéndola una pieza deseable para coleccionistas de objetos decorativos antiguos. 10x19x15 null Precio inicial: €900 Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
569		<p><b>Caja de Porcelana Blanca con Motivo Náutico - Escuela Inglesa, Siglo XIX</b></p> <p>Esta elegante caja de porcelana blanca presenta un motivo náutico pintado a mano, con una escena de marineros en un puerto. Proveniente de la Escuela Inglesa del siglo XIX, esta pieza destaca por su refinada pintura y el uso de dorado para enmarcar la escena. La técnica aplicada en su fabricación demuestra la habilidad artesanal de la época, convirtiéndola en un objeto de gran valor estético. 7x6x10 null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €2 000</p>
570		<p><b>Caja Decorativa de Porcelana en Tono Ocre - Escuela Española, Siglo XIX</b></p> <p>Caja decorativa de porcelana en tono ocre, decorada con una escena de salón del siglo XVIII. Esta pieza es un producto representativo de la Escuela Española del siglo XIX. Los detalles minuciosos en la pintura y el acabado dorado realzan la belleza de esta caja, que además muestra la destreza en la técnica de esmaltado aplicada por los artesanos de la época. 5x9x10 null Precio inicial: €350 Precio estimado: €1 000 - €2 000</p>
571		<p><b>Conjunto de Cajas de Porcelana - Francia, Siglo XIX</b></p> <p>Este conjunto de cajas de porcelana finamente decoradas proviene de Francia y data del siglo XIX. Cada caja está adornada con delicados motivos florales y escenas pintadas a mano, que reflejan la elegancia y el gusto refinado de la época. El uso de la porcelana como material principal le confiere una calidad y un brillo distintivos, característicos de la artesanía francesa. Las cajas varían en tamaño y forma, con detalles dorados ... null Precio inicial: €350 Precio estimado: €1 000 - €2 000</p>
572		<p><b>Relieve en Bronce de Figura Mitológica - Alemania, Siglo XIX</b></p> <p>Este relieve en bronce representa una figura mitológica rodeada de querubines y motivos naturales. Originario de Alemania y elaborado en el siglo XIX, esta pieza refleja la habilidad y la destreza de los artesanos de la época en la manipulación del bronce. Los detalles minuciosos y la composición equilibrada del relieve sugieren influencias clásicas y renacentistas, típicas del arte alemán de este periodo. 8x10 null Precio inicial: €250 Precio estimado: €500 - €800</p>




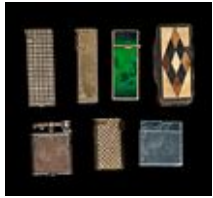

573		<p><b>Relieve en Marfil de Escena de Caza - Reino Unido, Siglo XIX</b></p> <p>Un relieve intrincado tallado en marfil que muestra una escena de caza con dos caballeros disparando con sus rifles. Esta obra, de origen británico y fechada en el siglo XIX, destaca por su detalle y precisión, capturando un momento dinámico y lleno de movimiento. La combinación del marfil con un marco de madera oscura realza la belleza natural del material, creando un contraste elegante y sofisticado. 10x10</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €500 - €800</p>
574		<p><b>Rosario de Cuentas de Cristal y Cruz de Plata - Italia, Siglo XIX</b></p> <p>Este rosario de cuentas de cristal y cruz de plata es una obra devocional realizada en Italia durante el siglo XIX. Las cuentas, cuidadosamente facetadas, reflejan la luz con sutileza, mientras que la cruz de plata presenta un diseño sencillo pero elegante. El rosario es un ejemplo de la profunda espiritualidad y la artesanía italiana, utilizado tanto como objeto de devoción como pieza ornamental. 5x2x0,3</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €120</p> <p>Precio estimado: €500 - €800</p>
575		<p><b>Medallas Devocionales en Bronce - España, Siglo XVIII</b></p> <p>Este conjunto de medallas devocionales en bronce proviene de España y data del siglo XVIII. Las medallas están meticulosamente grabadas con escenas religiosas, incluyendo representaciones de santos y mártires. El bronce ha desarrollado una pátina rica con el tiempo, lo que añade una capa de autenticidad y antigüedad a cada pieza. Estas medallas eran comúnmente usadas como amuletos o talismanes de protección espiritual. 10x6</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
576		<p><b>Retrato de Napoleón Bonaparte en Miniatura, Siglo XIX</b></p> <p>Esta exquisita miniatura representa a Napoleón Bonaparte, uno de los líderes militares y políticos más influyentes de la historia europea. El retrato, enmarcado con un fino trabajo en marfil, muestra al emperador con su característico uniforme, detallado con un trabajo minucioso de pintura sobre marfil, técnica que permite capturar una gran cantidad de detalles en un espacio reducido. Esta obra es un ejemplo representativo de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €300</p> <p>Precio estimado: €500 - €800</p>
577		<p><b>Retrato de Dama con Peinado Recogido, Siglo XIX</b></p> <p>Este delicado retrato en miniatura de una dama con un peinado recogido destaca por la suavidad de las pinceladas y la sutil expresión en su rostro. Pintado sobre marfil, esta obra utiliza técnicas de esmalte y dorado que realzan la elegancia del marco ovalado que lo contiene. La simplicidad de su vestimenta contrasta con la riqueza de su expresión, capturando la esencia del refinamiento del siglo XIX en Europa. 12x11</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €600</p>



578		<p><b>Retrato de Caballero con Libro, Siglo XIX</b></p> <p>Retrato en miniatura de un caballero sosteniendo un libro, una representación que sugiere una figura intelectual o literaria de su tiempo. La pintura sobre marfil está finamente detallada, con especial atención a las texturas de la vestimenta y los rasgos faciales. Enmarcado con un marco de madera adornado con motivos dorados, este retrato es una muestra del arte refinado del siglo XIX, posiblemente realizado en España. 11x10</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €600</p>
579		<p><b>Retrato de Dama con Diadema y Vestido Verde, Siglo XIX</b></p> <p>Esta miniatura enmarcada en un ovalo dorado representa a una dama adornada con una diadema y un vestido verde esmeralda. El uso del marfil como base para la pintura añade un brillo especial a la obra, destacando la riqueza de los detalles en las joyas y el peinado de la dama. Esta obra, realizada en Europa en el siglo XIX, refleja el lujo y la sofisticación de la alta sociedad de la época. 12x8</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €600</p>
580		<p><b>Retrato de Infante con Ropa Roja, Siglo XIX</b></p> <p>Retrato en miniatura de un infante vestido en un traje rojo con bordados dorados, sosteniendo un pequeño pájaro en la mano. Este tipo de retratos eran comunes entre la nobleza europea, y la técnica de pintura sobre marfil permite un acabado delicado y duradero. El marco dorado que rodea la imagen complementa la riqueza del retrato, reflejando la importancia del infante retratado. Este ejemplo proviene del siglo XIX en Europa. 6x4,5</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €250</p> <p>Precio estimado: €500 - €800</p>
581		<p><b>Retrato femenino de la escuela italiana, siglo XVIII</b></p> <p>Este elegante retrato femenino, perteneciente a la escuela italiana del siglo XVIII, muestra a una mujer joven con un semblante sereno y delicado. La técnica utilizada es óleo sobre marfil, lo que permite una representación detallada y rica en matices. Los colores suaves y la expresión introspectiva reflejan la influencia del clasicismo italiano, capturando tanto la belleza física como el carácter interior del sujeto. 6,5x5,5</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €600</p>
582		<p><b>Retrato femenino de la escuela inglesa, siglo XVIII</b></p> <p>Proveniente de la escuela inglesa del siglo XVIII, este retrato femenino en miniatura destaca por su precisión en el detalle y la sobriedad en la paleta de colores. Realizado en acuarela sobre marfil, la obra captura la gracia y elegancia de la época georgiana. La mujer, con su peinado formal y vestimenta sencilla, evoca la sensibilidad artística y los valores estéticos de la sociedad inglesa de ese tiempo. 6x4,5x6,5x5</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €300 - €600</p>


583		<p><b>Retrato femenino de la escuela francesa, siglo XVIII</b></p> <p>Ejemplo distintivo de la escuela francesa del siglo XVIII, este retrato femenino realizado en acuarela sobre marfil representa la sofisticación y el refinamiento del rococó francés. La figura femenina, adornada con un vestido elegante y joyas finamente detalladas, es un testimonio de la alta sociedad francesa. El uso del color y la delicadeza en la ejecución revelan la maestría de la técnica y el estilo característico de este ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €120</p> <p>Precio estimado: €300 - €600</p>
584		<p><b>Retrato femenino de la escuela alemana, siglo XVIII</b></p> <p>Este retrato femenino de la escuela alemana del siglo XVIII, refleja la influencia del neoclasicismo. La obra destaca por su precisión en la representación y el uso de colores tenues. La figura retratada, con un atuendo simple y una expresión calmada, personifica las virtudes de modestia y dignidad. El marco dorado que acompaña al retrato añade un toque de lujo y resalta la importancia del sujeto. 2,5x2,5</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €120</p> <p>Precio estimado: €300 - €600</p>
585		<p><b>Bolso de Mano Escuela Francesa, Década de 1950</b></p> <p>Este bolso de mano de la década de 1950 es un exquisito ejemplo de la sofisticación y elegancia de la escuela francesa de moda. Elaborado con cuero de cocodrilo de alta calidad, presenta un diseño estructurado con líneas limpias y un acabado pulido que refleja la luz con sutileza. El cierre central está adornado con un pequeño reloj, símbolo de la artesanía detallada y la funcionalidad de lujo. Su asa rígida y su forma compacta lo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €150 - €250</p>
586		<p><b>Bolso de Cadena Escuela Italiana, Década de 1960</b></p> <p>Este elegante bolso de cadena, realizado en la década de 1960, refleja la influencia de la escuela italiana en el diseño de accesorios de moda. La textura exótica del cuero de cocodrilo es el punto focal, mientras que la cadena dorada añade un toque de lujo y sofisticación. La simplicidad del diseño se equilibra con la opulencia de los materiales, haciendo de este bolso un accesorio versátil y atemporal, adecuado tanto para el día ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €150 - €250</p>
587		<p><b>Bolso de Cadena en Cuero Exótico Escuela Inglesa, Década de 1970</b></p> <p>Este bolso de la escuela inglesa, fabricado en la década de 1970, destaca por su diseño audaz y materiales de alta calidad. La piel exótica de cocodrilo combinada con una cadena gruesa de metal crea un contraste entre lo natural y lo industrial, característico de la moda británica de la época. La forma rectangular y los detalles de cierre metálicos refuerzan su estilo vanguardista y elegante, ideal para quienes ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €150 - €250</p>

588		<p><b>Bolso de Mano en Cuero de Cocodrilo Escuela Española, Década de 1980</b></p> <p>Este bolso de mano de la escuela española de la década de 1980 encarna el lujo y la elegancia clásica. Confeccionado en cuero de cocodrilo marrón oscuro, este accesorio refleja un diseño atemporal con un cierre dorado que añade un toque de sofisticación. Su tamaño mediano lo hace funcional para el uso diario, mientras que su estilo lo convierte en una pieza deseable para cualquier colección de moda.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €150 - €250</p>
589		<p><b>Bolso de Hombro en Cuero de Cocodrilo Escuela Alemana, Década de 1990</b></p> <p>Este bolso de hombro de la escuela alemana, fabricado en la década de 1990, combina la funcionalidad con un diseño elegante. El cuero de cocodrilo de color rojo oscuro resalta su estética lujosa, mientras que la correa ajustable permite llevarlo de manera cómoda y práctica. La combinación de materiales y detalles metálicos añade un toque de modernidad, manteniendo la artesanía tradicional alemana.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €150 - €250</p>
590		<p><b>Bolso Croc, años 50, en cocodrilo del Nilo</b></p> <p>En bronce dorado y piel de cocodrilo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €150 - €250</p>
591		<p><b>Importante Busto a Tamaño Natural Ecce Homo con Corona de Espinas - México, Escuela Colonial de la Nueva España, siglo XVII</b></p> <p>Un impresionante busto de Cristo que evoca una profunda contemplación sobre el sufrimiento humano y la redención. Tallado con esmero en madera y pintado con vivos colores, la obra destaca por la expresividad de su mirada y los rastros de sangre que surcan su rostro, signos del tormento soportado. La corona de espinas, modelada con detallismo, añade un toque ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €10,000</p> <p>Precio estimado: €20 000 - €25 000</p>
592		<p><b>Diálogo Eterno - España - Siglo XX</b></p> <p>Esta escultura, realizada en España durante el siglo XX, es un ejemplar extraordinario de la abstracción figurativa que caracteriza a la vanguardia artística de la época. Las dos figuras estilizadas parecen estar en un diálogo perpetuo, sus formas esbeltas y elongadas capturan la esencia de la comunicación humana de una manera profundamente evocadora. El artista ha utilizado una técnica mixta en la que predomina el modelado en cerámica, con un ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €60</p> <p>Precio estimado: €200 - €250</p>
593		<p><b>Lote cinco abanicos Filipinos , finales siglo XIX</b></p> <p>Pequeños despectos, finales siglo XIX - XX</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €100</p> <p>Precio estimado: €200 - €250</p>

594		<p><b>Rosario - Italia - Siglo XIX</b></p> <p>Este exquisito rosario, originario de Italia en el siglo XIX, es una pieza que resplandece con la pureza y devoción propias de la época. Fabricado con esferas de perlas blancas que simbolizan la pureza espiritual, el rosario está cuidadosamente ensamblado con delicadas conexiones de plata que sostienen cada cuenta. El crucifijo, ricamente adornado con filigrana, presenta detalles minuciosos trabajados en plata que destacan el alto nivel de artesanía. ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €65</p> <p>Precio estimado: €200 - €250</p>
595		<p><b>Rosario de Penitencia - Italia - Siglo XX</b></p> <p>Este rosario español, creado en el siglo XX, está diseñado con cuentas de vidrio negro, que evocan un sentido de sobriedad y penitencia. Las cuentas están dispuestas en una cadena de plata que resalta la simplicidad y el carácter solemne del objeto. El crucifijo, elaborado en plata con un diseño austero y refinado, es una manifestación del arte sacro contemporáneo, donde la forma y la función se fusionan en un equilibrio perfecto. Este ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €65</p> <p>Precio estimado: €200 - €250</p>
596		<p><b>Instrumentos Ópticos y de Medición - Europa - Siglo XIX</b></p> <p>Este conjunto, proveniente de Europa en el siglo XIX, incluye lentes, gafas y herramientas de medición utilizadas por científicos y técnicos de la época. Destacan unas gafas con montura metálica, un lente de aumento con mango y una regla de cálculo, todos ellos ejemplos de la precisión y el ingenio de la tecnología del siglo XIX. Los materiales utilizados, como metal, madera y cuero, reflejan la durabilidad y el diseño ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €120</p> <p>Precio estimado: €200 - €250</p>
597		<p><b>Colección de Encendedores Vintage - Siglo XX</b></p> <p>Esta colección de encendedores, originaria de Europa y datada en el siglo XX, muestra la variedad de estilos y materiales en el diseño de accesorios para fumadores. Desde metales con patrones geométricos hasta detalles en madera y esmalte, cada pieza refleja las tendencias de la época y la funcionalidad elegante de estos objetos cotidianos.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €120</p> <p>Precio estimado: €200 - €250</p>
598		<p><b>Encendedor Dupont Plaqué en oro de 20 micras - Europa - Siglo XX</b></p> <p>Este encendedor Dupont Plaqué enchapado en oro, originario de Europa y perteneciente al siglo XX, es un ejemplo icónico de lujo y diseño refinado. Con una superficie texturizada que incorpora un patrón geométrico, este encendedor combina funcionalidad con una estética elegante, características distintivas de la marca Dupont. El enchapado en oro no solo le confiere un brillo distinguido, sino que también subraya su ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €80</p> <p>Precio estimado: €200 - €250</p>



599		<p><b>ROBERTO FABELO (Camagüey, Cuba, 1950) - "Platos Negros" - Escultura en Bronce - Prueba de Autor Original - Con certificado expedido por el artista</b></p> <p>Escuela contemporánea cubana, siglo XX, Ex-colección particular, España. Medidas: 22,5 x 6,5 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
600		<p><b>Escena de Canal - Juan Ferrer Carbonell (1892 - 1985)</b></p> <p>Pintura al óleo sobre lienzo que captura una escena vibrante de un canal en Italia, probablemente Venecia. Con un estilo impresionista, la obra utiliza colores saturados y pinceladas expresivas para capturar la luz y el movimiento del agua, destacando la interacción entre la arquitectura y sus reflejos en el canal.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €400 - €600</p>
601		<p><b>Collage Fotográfico de Macxel y Miss Mary - España - Década de 1950</b></p> <p>Collage en blanco y negro muestra a Macxel y Miss Mary, un dúo de magos de la España de los años 50. Las imágenes capturan distintos momentos de su espectáculo, con Macxel realizando trucos de magia y Miss Mary asistiendo en la presentación. El diseño del collage, con su tipografía hecha a mano y bordes dentados, refleja el estilo clásico de la época, utilizado para promocionar sus actuaciones en teatros locales.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €100 - €250</p>
602		<p><b>Árboles en Perspectiva - España - Siglo XX</b></p> <p>Esta fotografía en blanco y negro muestra una alineación de árboles en un paisaje en pendiente, capturando la esencia del entorno natural con una perspectiva que enfatiza la verticalidad y repetición de las formas arbóreas. El juego de sombras y la luz natural que filtra a través de las hojas añaden una sensación de serenidad y ritmo visual. La composición está cuidadosamente estructurada para guiar la vista hacia el horizonte, mientras ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €20</p> <p>Precio estimado: €100 - €150</p>
603		<p><b>Barcos a Vela en el Horizonte - España - Siglo XX</b></p> <p>Esta imagen captura la calma de un día en el mar, con veleros navegando suavemente sobre aguas tranquilas. La fotografía, en blanco y negro, utiliza la luz natural del sol que se refleja en el agua para crear un contraste dramático entre las sombras de los barcos y el brillo del océano. La composición simple pero efectiva transmite una sensación de paz y libertad, típica de las imágenes de navegación de mediados del siglo XX.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €20</p> <p>Precio estimado: €100 - €150</p>






604		<p><b>El Afeitado Matutino - España - Siglo XX</b></p> <p>En la fotografía se captura un momento cotidiano con una carga emocional sutil: un barbero afeita a un hombre al aire libre, al borde de una calle empedrada. La imagen, en blanco y negro, destaca por su composición simple y por la textura de los elementos presentes, desde la ropa de los personajes hasta las paredes de metal y piedra que los rodean. La escena ofrece una ventana a las prácticas tradicionales en España, probablemente en la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €20</p> <p>Precio estimado: €100 - €150</p>
605		<p><b>Penuria - España - Siglo XX</b></p> <p>Esta fotografía en blanco y negro presenta a un hombre mayor sentado al aire libre, acompañado de sus pertenencias básicas: un bastón, una pipa, y algunas botellas. La imagen, con su enfoque en las arrugas del rostro y la ropa desgastada del hombre, transmite un fuerte sentido de soledad y resignación. El título 'Penuria' inscripto en el borde inferior de la imagen, refuerza el tema de la adversidad y la lucha personal que define la composición, ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €20</p> <p>Precio estimado: €100 - €150</p>
606		<p><b>Els Encantats - España - Siglo XX</b></p> <p>En la imagen se retrata un paisaje montañoso con un enfoque particular en un tronco viejo y retorcido, enmarcado por montañas al fondo. La fotografía, en blanco y negro, capta la atmósfera misteriosa y casi mística del entorno, con una bruma ligera que envuelve las cumbres distantes. El contraste entre la textura áspera del tronco y la suavidad del paisaje montañoso crea una composición visualmente interesante que habla de la belleza y la fuerza ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €20</p> <p>Precio estimado: €100 - €150</p>
607		<p><b>Cuadriga - España - Siglo XX</b></p> <p>Esta fotografía muestra una escena surrealista en la que un hombre parece estar saltando de un coche a otro, en un campo abierto. La imagen en blanco y negro juega con la perspectiva y la composición para crear una escena de acción y dinamismo. La alineación de los coches y la pose del hombre en pleno salto capturan un momento fugaz que combina la destreza física con un toque de espectáculo, propio de una época en la que la fotografía comenzaba a ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €20</p> <p>Precio estimado: €100 - €150</p>
608		<p><b>Serie de Fotografías de la Vida Cotidiana y Composiciones Artísticas - España - Siglo XX</b></p> <p>Esta colección de fotografías en blanco y negro, capturadas en España durante el siglo XX, ofrece una visión íntima de la vida cotidiana y la creatividad artística de la época. Las imágenes varían desde escenas rurales y urbanas hasta composiciones más abstractas. Entre ellas, destaca un retrato de un hombre mayor iluminado por velas, una mujer sacando agua de una fuente, y un primer plano de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €100 - €250</p>

609		<p><b>Tarro Sancai en terracota con esmalte monocromático blanco cremoso decorado con medallones de volutas moldeados punteados en la pared exterior. China Dinastía Tang 618 a 907. altura 24 cm</b></p> <p>Tarro Sancai en terracota con esmalte monocromático blanco cremoso decorado con medallones de volutas moldeados punteados en la pared exterior. China Dinastía Tang 618 a 907. altura 24 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
610		<p><b>Olla “Qinbai” de porcelana fina recubierto en forma de hoja de loto, decorado con gallos bajo un esmalte monocromático translúcido de celadón azulado. Dinastía Song de China 960 a 1279</b></p> <p>Caldo “Qinbai” de porcelana fina recubierto en forma de hoja de loto, decorado con gallos bajo un esmalte monocromático translúcido de celadón azulado. Dinastía Song de China 960 a 1279</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
611		<p><b>Guanyin sentado en meditación sobre una base lotiforme con doble hilera de pétalos vestido con una túnica monástica de pliegues burbujeantes, adornado con un pectoral de pedrería y luciendo un moño adornado con una joya sosteniendo el jarrón ritual kalasha y la otra mano haciendo el gesto de la enseñanza del virtakamudra. Porcelana china blanca de Dehua. Provincia de Fujuan. Porcelana. Marca en el reverso. 32cm.</b></p> <p>El Bodhisattva Kwan Yin sentado en meditación sobre una base ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 250 - €2 500</p>
612		<p><b>Excepcional Ánfora o Jarrón Chino Yuan Tang Cizhou en forma de ánfora engastado con dos asas en el cuello en gres porcelánico grueso decorado con figuras, una cabra y una composición floral incisa con bambú bajo un esmalte monocromático blanco crema. Porcelana. Dinastía Yuan 1271 a 1368.</b></p> <p>Jarrón Cizhou en forma de ánfora engastado con dos asas en el cuello en gres porcelánico grueso decorado con figuras, una cabra y una composición floral incisa con bambú bajo un esmalte ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 800</p>
613		<p><b>Quemador de perfume “Jun” en forma de trípode Ding moldeado con dos motivos florales en alto relieve y dotado de dos asas de agarre verticales. Tierra roja con un espeso esmalte monocromático de color turquesa manchado de púrpura flameado. Porcelana. Dinastía Yuan 1271 a 1368. Alto 12,5 cm x diámetro 8 cm.</b></p> <p>Quemador de perfume “Jun” en forma de trípode Ding moldeado con dos motivos florales en alto relieve y dotado de dos asas de agarre verticales. Tierra roja con un espeso esmalte ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 300 - €1 400</p>

614		<p><b>Jarrón Chino Kangxi siglo XVIII, altura 55 cm</b>  Jarrón revestido de porcelana blanca decorado con vidriado azul cobalto con un bosquecillo de flores animado por gorriones y frisos geométricos. Porcelana. Dinastía Qing del siglo XVIII. Alto 55cm. Perfecto estado de conservación  null  Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
615		<p><b>Cuenco en forma de Lianzi con pie de corona en gres porcelánico fino con esmalte monocromático negro decorado con tres piezas fundidas de color marrón. Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368. Diámetro 19cm.Prueba de termoluminiscencia que confirma la datación.</b>  Cuenco en forma de Lianzi con pie de corona en gres porcelánico fino con esmalte monocromático negro decorado con tres piezas fundidas de color marrón. Porcelana. Dinastía Yuan. 1271 a 1368. Diámetro 19cm.Prueba de ...  null  Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 250 - €2 500</p>
616		<p><b>Taza Temoku en fino gres porcelánico con esmalte de pelo de liebre marrón y negro. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. Diámetro 11cm. Prueba de termoluminiscencia.</b>  Taza Temoku en fino gres porcelánico con esmalte de pelo de liebre marrón y negro. Porcelana. Dinastía Song. 960 a 1279. Diámetro 11cm. Prueba de termoluminiscencia.  null  Precio inicial: €1,000  Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
617		<p><b>Jarrón Meiping “Jun Yao” de porcelana gruesa con esmalte rojo flameado en azul. En la base sobre la tierra ocre, unas gotas de esmalte turquesa. Dinastía China Yuan de 1271 a 1368. Alt. 32 cm.</b>  Jarrón Meiping “Jun Yao” de porcelana gruesa con esmalte rojo flameado en azul. En la base sobre la tierra ocre, unas gotas de esmalte turquesa. Dinastía China Yuan de 1271 a 1368. Alt. 32 cm.  null  Precio inicial: €3,500  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
618		<p><b>Cabeza del Bodhisattva Avalokitésvara “Kwan Yin” de belleza juvenil, luciendo una tiara adornada con una joya, el rostro lleno de expresión serena, la boca delicada expresando la bienaventuranza a través de labios finamente cincelados, los ojos entrecerrados con párpados curvados fomentando la mirada hacia el interior. uno mismo, los marcados arcos de las cejas, el peinado liso sostenido por una diadema que cae en doble cara lateralmente sobre la nuca, detrás de las orejas. Arenisca ...</b>  null  Precio inicial: €10,000  Precio estimado: €20 000 - €30 000</p>



619		<p><b>Tara Blanca sentada sobre una base lotiforme con doble hilera de pétalos adornados con joyas, coronada con una diadema sostenida en cada mano en una abaya y vradamudra los dos lotos trepadores detrás de sus hombros. Bronce. Tíbet. Siglo XIX. 16cm.</b></p> <p>Tara Blanca sentada sobre una base lotiforme con doble hilera de pétalos adornados con joyas, coronada con una diadema sostenida en cada mano en una abaya y vradamudra los dos lotos trepadores detrás de sus hombros. Bronce. Tíbet. Siglo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
620		<p><b>Excepcional Bronce Tibetano, siglo XV a inicios siglo XVI de Lama sentado en meditación - Escuela China final Dinastía Ming del siglo XV al siglo XVI</b></p> <p>Exquisita figura de un lama sentado en meditación sobre un cojín, vestido con una túnica monástica plisada, una mano tocando la tierra y la otra sosteniendo un atributo. Bronce dorado al mercurio con incrustaciones de plata. Inscripción en el respaldo de su asiento. Dinastía Ming a inicios de la dinastía Qing del Tíbet 12,2 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €18 000 - €25 000</p>
621		<p><b>Buda Afganistán o Norte de India sentado en meditación, Gandara siglo III</b></p> <p>Bodhisattva en piedra sentado en meditación, vestido con la túnica monástica Uttarasanga. Piedra de esquisto gris. Arte grecobudista de Gandhara. Afganistán 1ejema las 3thsiglo . 16cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €600 - €900</p>
622		<p><b>Cabeza de Shiva sostenido por un anillo de perlas. Expresión serena y belleza incomparable. Arenisca gris. Sitio web de Bayon Khmer. Camboya siglo XIII</b></p> <p>Cabeza de Shiva con un moño ascético sostenido por un anillo de perlas. Arenisca gris. Sitio web de Bayon Khmer. Camboya 13thsiglo. Pequeños desconchones y rayones. Antigua colección española desde 1970</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
623		<p><b>Buda de pie sobre una base lotiforme en una postura hierática con una mano mostrando su túnica monástica utarasanga con cortinas burbujeantes y ricamente engastada con gemas, la otra mano sosteniendo la fruta de cidra. El rostro coronado por la protuberancia craneal ushnisha expresa belleza y serenidad. Madera lacada dorada con incrustaciones de sulfuro policromado. Birmania. Reino de Mandalay. Siglo XIX. 80 cm sin la base.</b></p> <p>Buda de pie sobre una base lotiforme en una postura ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,600</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>








624		<p><b>Cabeza de Buda de belleza juvenil y expresión serena que luce finos rizos que cubren la protuberancia craneal ushnisha. Laca dorada y policromada. Birmania. Siglo XIX. Alto 25cm.</b></p> <p>Cabeza de Buda de belleza juvenil y expresión serena que luce finos rizos que cubren la protuberancia craneal ushnisha. Laca dorada y policromada. Birmania. Siglo XIX. Alto 25cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
625		<p><b>Cabeza de Shiva con moño ascético cilíndrico alto “Mukuta” organizado en hileras de rizos y diadema labrada en oro sujeta por un eslabón. Expresión serena y belleza juvenil. Arenisca gris. Sitio web de Bayon Khmer. Camboya del siglo XIII. Alt. 19cm. Antigua colección española desde 1970.</b></p> <p>Cabeza de Shiva con moño ascético cilíndrico alto “Mukuta” organizado en hileras de rizos y diadema labrada en oro sujeta por un eslabón. Expresión serena y belleza juvenil. Arenisca gris. Sitio ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
626		<p><b>Cabeza de divinidad femenina con moño. Arenisca beige con pátina del tiempo. India Dinastía Gupta. 3tha las 5thsiglo d.C. Importante erosión con el tiempo y astillas. Alto 22cm</b></p> <p>Cabeza de divinidad femenina con moño. Arenisca beige con pátina del tiempo. India Dinastía Gupta. 3tha las 5thsiglo d.C. Importante erosión con el tiempo y astillas. Alto 22cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
627		<p><b>Altorrelieve del templo finamente cincelado en el redondo del busto de la diosa Lakshmi en su forma de 4 brazos, representada desnuda adornada con joyas y luciendo una importante tiara Mukuta. Arenisca beige. India central. Siglo X-XII. Roturas y pérdidas. 40x70cm</b></p> <p>Altorrelieve del templo finamente cincelado en el redondo del busto de la diosa Lakshmi en su forma de 4 brazos, representada desnuda adornada con joyas y luciendo una importante tiara Mukuta. Arenisca beige. India ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
628		<p><b>Vishnu de pie en postura hierática, en forma de 4 brazos, portando una tiara, adornada con brazaletes y un pectoral, vestido con un sampot corto. Bronce muy cobrizo. Camboya post-jemer. Siglo XVI.19cm.</b></p> <p>Vishnu de pie en postura hierática, en forma de 4 brazos, portando una tiara, adornada con brazaletes y un pectoral, vestido con un sampot corto. Bronce muy cobrizo. Camboya post-jemer. Siglo XVI.19cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 300 - €1 400</p>

629		<p><b>Vishvakarman, el gran arquitecto del universo, representado sobre una rodilla en el suelo en Akala Asana, sosteniendo la paleta de albañil colocada sobre su hombro y una escuadra en la otra mano. Bronce con pátina de excavación. Camboya. jemer 13th siglo. Alto 12,5 cm x 9 cm x 5,5 cm.</b></p> <p>Vishvakarman, el gran arquitecto del universo, representado sobre una rodilla en el suelo en Akala Asana, sosteniendo la paleta de albañil colocada sobre su hombro y una escuadra en la otra mano. ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 300 - €1 400</p>
630		<p><b>Óleo Sobre Lienzo Con reloj Del XIX</b></p> <p>Óleo con marco de madera tallada que incorpora un reloj en una cuerda, aproximadamente del siglo XIX. Suspensión de cable, en muy buen estado, completo y funcionando correctamente con su llave y péndulo originales. Dimensiones: 14 x 72 x 71.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €750</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
631		<p><b>Reloj XIX en Bronce Dorado</b></p> <p>60 x 55 x 18 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €8 000</p>
632		<p><b>Importante escritorio plano lacado en negro Regency, siglo XIX</b></p> <p>Dimensiones: Alto 80 cm - Largo 160 cm - Fondo 82 cm. Preciosa obra francesa del siglo XIX. Nuestra oficina se presenta en perfecto estado de uso. Está en muy buenas condiciones.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €7 500</p>
633		<p><b>Juego de juguete de fútbol mecánico de los años 30</b></p> <p>112cm x 49cm x 114cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
634		<p><b>Escritorio Bonheur Du Jour, Napoleón III</b></p> <p>Medidas: 133x50x81 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
635		<p><b>Reloj de Bronce del XIX</b></p> <p>53x30x13 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
636		<p><b>Virgen De La Leche Óleo Sobre Lienzo Siglo XVII</b></p> <p>Medidas: 139x114 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>



637		<b>Juego de Bola siglo XIX</b> Bastante bonito estado original Alto 97cm x75 x 30 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €3 000
638		<b>Escritorio cilíndrico del siglo XIX con marquetería de estilo Luis XVI, siglo XIX</b> DIMENSIONES: 1,10 m, 1,40 m 0,50 m null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
639		<b>Reloj cartel en chapa de cuerno verde Gille, Siglo XVIII</b> Bronces dorados e incrustaciones de latón cincelados con follaje de flores y motivos naturales. París en 1746. Medidas: 125x50x25 cm null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €9 000 - €9 500
640		<b>Retrato de una aristócrata "mulata" del siglo XVII ATRIBUÍBLE A FRANCOIS DE TROYA O "TROY"(TOULOUSE 1645-1730 PARÍS)</b> Óleo sobre lienzo 80x63cm null Precio inicial: €7,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
641		<b>Mesa Escritorio Bureau Bonheur Du Jour Un cilindro parisino del período Luis XVI en caoba del siglo XVIII, hacia 1760-1780</b> Base de huso con puntas de y terminación de pezuñas de cabra. Mobiliario de un gran maestro ebanista del Faubourg Saint Antoine de París Dimensiones: 150:100X50 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €8 000
642		<b>Importante cofre de médico renacentista. Taller español o italiano, hacia 1550 del siglo XVI</b> Taller español o italiano, hacia 1550. 45 x 35 cm approx, en madera. null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
643		<b>Mesa italiana firmada del siglo XIX</b> Con adornos de época en bronce dorado.Venecia del siglo XIX. Medidas :90x85x55cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000
644		<b>Globo terráqueo grande de Emile Bertaux de 50 cm de diámetro</b> Globo terráqueo grande de Emile Bertaux de 50 cm de diámetro null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
645		<b>Mesa Francesa Siglo XIX</b> TAPA DE MÁRMOL VETEADO LA ESTRUCTURA En MADERA TALLADA Y DORADA. MEDIDAS: 124X80X74 CM null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500









646		<b>RELOJ INGLÉS DEL SIGLO XIX</b> MEDIDAS 240X50X30 CM null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €4 000 - €4 500
647		<b>Biombo alemán pintado a mano. FIRMADA RITTERBAUER SIGLO XX</b> 160X135X3 CM null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500
648		<b>Charles Paillet (francés, 1871-1937) Maternidad en bronce</b> Charles Paillet (francés, 1871-1937) Medidas 75x30x35cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €8 000 - €8 500
649		<b>Gran bronce al gusto clásico romano del siglo XIX. GRAND TOUR DEL SIGLO XIX ROMA, ITALIA</b> MEDIDAS 70X50X30 CM null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €6 000
650		<b>Coche de pedales de los años 30</b> COCHE DE PEDALES DE LOS AÑOS 30, MEDIDAS: 132 cm largo x 52 cm ancho x 50 cm alto null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 500
651		<b>Consola Empire grande desde el principio de 1800</b> GRAN CONSOLA IMPERIO DE PRINCIPIOS DE 1800 - MEDIDAS: 125X52X98CM null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500
652		<b>Pareja De Leones Chinos De Mármol Del Siglo XIX</b> ELEGANTES LEONES DE LA DINASTÍA QUING TALLADOS EN MÁRMOL BLANCO. Procedencia: antigua colección de un diplomático español. Son animales, símbolo de energía y coraje. Al vigilar la entrada a un. El macho sostiene una esfera bajo su pata y la hembra sostiene una cría. 93X35X27 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
653		<b>Gran Cruz Con Cristo Del Siglo XVII a inicios siglo XVIII</b> Trabajo Hispano-Flamenco del Barroco: 94 X 37 X 14 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €1 500 - €2 000
654		<b>Cabinet con espejo Boulle Bonheur Du Jour del siglo XIX. Siglo XIX</b> "Cabinet con espejo Boulle Bonheur Du Jour del siglo XIX. Dimensiones: 140 x 116 x 58cm null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €7 000 - €8 000






655		<b>Globo celeste de Charles Dien año 1840</b> 36 CM DE ALTO Y 15 CM DE DIAMETRO null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €3 000 - €4 000
656		<b>Reloj Imperio Francés de sobremesa de excelente calidad del eminente fabricante Ledieur, 1812, año XIX</b> Firmado en la placa trasera del movimiento. El movimiento es un repique de 8 días. Movimiento grabado Ledieur. Hacia 1812. Conserva el dorado dorado original. Muy decorativo. En funcionamiento con llave y péndulo. Medidas: 43x19x15 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 500 - €3 000
657		<b>Pintura De Piedras Duras Del Siglo XIX</b> REALIZADA EN FIRENZE-ITALIA SIGLO XIX.MEDIDAS: 34 X 28 X 16 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500
658		<b>Cómoda Imperio del siglo XIX, principios siglo XIX, gusto Neoclásico</b> En caoba y bronce dorado al Mercurio. Buen estado. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000
659		<b>Monumental bañera romana de mármol del siglo XVIII</b> Tiene cabezas de leones en el frente, anillos a cada lado, con un hermoso veteado. Pátina Estos artículos fueron comprados por aristócratas victorianos de la época. Tamaño: 45x22x23 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 000 - €4 000
660		<b>Importante pareja de jarrones rusos de cristal tallado en bronce siglo XIX</b> 33 cm alt. cada uno null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
661		<b>Excepcional Pareja de Grandes Velones o Torcheros Imperio en Bronce hacia 1810 ATRIBUÍDOS Pierre-Philippe THOMIRE (París, 6 de diciembre de 1751–ibídem, 9 de junio de 1843)</b> En bronce dorado, con motivos de tritones de Versalles. De exquisitos detalles tanto en cincelado como en dorado. Medidas 67 cm alt. cada uno. Procedencia: antigua colección particular, Barcelona, posteriormente electrificados. Lote no sujeto a precio de reserva null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €8 000 - €12 000
662		<b>Guarnición Napoleón III representando al Ángel Gabriel con dos candelabros, segunda mitad del siglo XIX</b> Medidas: 75 x 43 x 24 y 68 x 27 cm null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €3 000 - €4 000






663		<b>Guarnición Art Nouveau con péndulo de mercurio, principios siglo XX</b> Medidas: 40 x 32 x 14 y 23,5 x 16 null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €2 000 - €3 000
664		<b>Gran reloj de sobremesa representando a la Diosa Venus, siglo XIX</b> En bronce patinado, bronce dorado y mármol negro. Maquinaria París. Medidas: 60 x 41 x 19 null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 000 - €3 000
665		<b>Reloj en bronce patinado y mármol de Alepo representando a un caballero romano, siglo XIX</b> Maquinaria París, con péndulo y llave. Medidas: 64 x 42 x 14 null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 500 - €3 000
666		<b>Reloj en bronce patinado y mármol de Alepo representando a la Diosa Sofía, estilo Imperio, siglo XIX</b> Con maquinaria París, adjunta campana, péndulo y llave. Medidas: 64 x 45 x 16,5 null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €3 000 - €4 000
667		<b>Reloj en bronce patinado y mármol de Alepo representando a Sócrates, estilo Regencia</b> Con campana, péndulo y llave. Medidas: 62 x 47 x 18 null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €4 000
668		<b>Reloj estilo Imperio en bronce patinado y mármol de Alepo representando a Diana cazadora, finales siglo XIX</b> Maquinaria París. Con campana, péndulo y llave. Medidas: 60 x 43 x 15 null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 500 - €3 000
669		<b>Reloj estilo Imperio en bronce patinado y mármol de Alepo representando a un oficial romano, siglo XIX</b> Maquinaria París. Con campana, péndulo y llave. Medidas: 73 x 51 x 23 null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €5 000 - €6 000
670		<b>Reloj estilo Imperio representando a Caballero de la Legión de Honor Francesa, siglo XIX</b> Maquinaria París, con campana, péndulo y llave. Medidas: 50 x 42 x 15 null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 800 - €2 500







671		<b>Reloj estilo Charles X con dama en bronce patinado tocando el arpa. Finales siglo XIX</b> Maquinaria París, con campana, péndulo y llave. Medidas: 50 X 41 X 18 null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €2 000
672		<b>Reloj pórtico de estilo imperio en bronce dorado y mármol. Siglo XIX</b> Maquinaria París, con campana, péndulo y llave. Medidas: 48 X 23 X 13 null Precio inicial: €325 Precio estimado: €900 - €1 200
673		<b>Reloj de estilo Neoclásico en mármol y calamina representando una lección de lectura, finales siglo XIX</b> Con campana, llave y péndulo. Maquinaria París. Medidas: 38 x 47 x16 null Precio inicial: €325 Precio estimado: €900 - €1 200
674		<b>Reloj estilo Napoleón III en alabastro y calamina, finales siglo XIX</b> Con maquinaria París, péndulo y llave. Medidas: 59 x 25 x 12 null Precio inicial: €325 Precio estimado: €600 - €900
675		<b>Reloj en bronce y mármol representando a pareja regando tiestos, siglo XIX</b> Adjunta campana, péndulo y llave. Medidas: 45 x 30 x 15 null Precio inicial: €300 Precio estimado: €600 - €900
676		<b>Escultura representando a Miguel Ángel en calamina patinada</b> Medidas: 54 x 22 x 22 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €600 - €800
677		<b>Busto de dama en bronce. Siglos XIX - XX</b> Medidas busto: 46 x 25 x 8,5. Peana 10 x 14 x 14 null Precio inicial: €325 Precio estimado: €1 000 - €1 200
678		<b>Mueble tipo consola florentino pintado a mano con motivos de guirnaldas de flores rematado con pareja de ángeles policromados, siglo XIX (con elementos anteriores)</b> Medidas cabinet: 104 x 80 x 38. Medidas mesa: 106 x 97 x 55 cm null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000
679		<b>Gallo, Paul Giudicelli, Santo Domingo (1921 - 1965), Composición Mixta en terracota sobre táblex</b> Con etiqueta de exposición al dorso, adquirido directamente al artista desde 1962. Medidas: 21 x 30,5 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €8 000 - €10 000











680		<p><b>Auto-retrato, Paul Giudicelli, Santo Domingo (1921 - 1965), guache sobre papel</b></p> <p>Con etiqueta de exposición al dorso, adquirido directamente al artista desde 1962. Medidas: 21 x 30,5 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
681		<p><b>Mario Soria. Pintura sobre madera (tabla)</b></p> <p>Pintura sobre tabla del reputado artista Mario Soria datada en 1998. Mezcla de diferentes estilos: arte tradicional europeo y Pop Art. Diferentes técnicas: aerógrafo y dibujo. Medidas: 90x120 cm. Biografía del autor: Mario Soria (Barcelona, 1966) es un conocido artista catalán y gran conocedor de la tradición y cultura occidentales. Sus obras están hechas con cierto humor e ironía son ampliamente reconocidas en todo el mundo, él prefiere ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €750</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
682		<p><b>Juan Gil García (1876-1932), Bodegón, escuela española del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 60 x 40 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €250</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
683		<p><b>Skate, José Parla (nacido en Miami, Florida, 1973), edición limitada a 200 unidades</b></p> <p>80 x 20 cm. Se adjunta etiqueta con firma del artista. Colección particular Barcelona.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €375</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
684		<p><b>Escuela cubana del siglo XX, Carmelo González Iglesia (1920-1990), "Quesería"</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 60 x 43 cm. Proveniencia: importante colección particular de arte Latino Americano, París-Barcelona.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 750 - €3 500</p>
685		<p><b>Atribuido a Orazio da Ferrari (1606 - 1657), Monumental Judith con la cabeza de Holofrenes, escuela italiana genovesa del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de grandes dimensiones. Medidas: 200 x 160 cm. Medidas enmarcado: 225 x 185 cm. Orazio da Ferrari (Voltri, 22 de agosto de 1606-Génova, 1657). De humildes raíces, fue discípulo de su compatriota Giovanni Andrea Ansaldi, que apreciando su buen juicio había animado al padre a orientarlo al estudio de las artes liberales, y acabó ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €30,000</p> <p>Precio estimado: €50 000 - €60 000</p>

686		<p><b>El Sacrificio de Isaac, Maestro Romano o Napolitano de la escuela Romana de Pompeo Batoni o Luca Giordano , activo en Italia en los siglos XVII - XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de grandes dimensiones. Medidas: 215 x 162 cm. Medidas enmarcado: 223 x 170 cm. La presente composición, obra de un maestro Romano o Napolitano activo a finales del siglo XVII, reproduce el pasaje de la exégesis bíblica que nos muestra como ejemplo la sumisión de Abraham a la voluntad de Dios, cuestión central ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €20 000</p>
687		<p><b>Monumental Caín Matando a Abel, Baltasar de Echave Orio (ca. 1558 - ca. 1623), escuela colonial mexicana del siglo XVII, Nueva España</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de grandes dimensiones. Medidas: 240 x 150 cm. Baltasar de Echave Orio, también llamado el "Viejo" (Zumaya, Guipúzcoa, 1548-México, c. 1620) fue un pintor y escritor español establecido en Nueva España, actual México, al menos desde 1582. Figura destacada de la plástica colonial y cabeza de una dinastía de pintores, su ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €14,000</p> <p>Precio estimado: €25 000 - €30 000</p>
688		<p><b>Retrato del Rey Alfonso XIII de España vestido de almirante, escuela española de los Zuloaga de finales del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de grandes dimensiones. Medidas: 190 x 120 cm. Medidas enmarcado: 211 x 140 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza, palacete sevillano, Sevilla, Andalucía, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
689		<p><b>Importante Gran Sagrada Familia con excepcional marco barroco español del siglo XVII , escuela colonial Novohispana de la segunda mitad del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de grandes dimensiones. Medidas: 160 x 142 cm. Medidas enmarcado: 190 x 166 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza, palacete sevillano, Sevilla, Andalucía, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
690		<p><b>Agar y el Ángel, Escuela Flamenca de los siglos XVI - XVII , manera de Hendrick van Balen (Amberes, ca. 1573-1632)</b></p> <p>Óleo sobre lámina de cobre de grandes dimensiones. Medidas: 78 x 60 cm. Medidas enmarcado: 93 x 75 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza, palacete sevillano, Sevilla, Andalucía, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,750</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €12 000</p>

691		<p><b>Muy Importante e inédita María Magdalena, atribuída a Juan Bautista Maíno</b>  Óleo sobre lienzo. Medidas: 85 x 64 cm. Decubierta recientemente, esta importante Magdalena destaca por su cuidada escenografía y dramática a la vez que dulce expresión, claramente enmarcada en la escuela Madrileña de Mateo Cerezo, Templum Fine Art Auctions agradece al Doctor en Historia del Arte de la Universidad de Sevilla su inestimable ayuda en la identificación y catalogación de esta magnífica obra. ...  null  Precio inicial: €6,500  Precio estimado: €20 000 - €25 000</p>
692		<p><b>Virgen María Junto a Santa Ana y San Joaquín bajo el Espíritu Santo, escuela Granadina del siglo XVII</b>  Con marco en cornucopia de la época. Medidas exteriores marco: 70 x 82, medidas luz (lienzo): 30 x 40 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza, palacete sevillano, Sevilla, Andalucía, España.  null  Precio inicial: €3,250  Precio estimado: €5 500 - €6 000</p>
693		<p><b>Importante Santa Bárbara en madera tallada, Baviera, atribuída a Franz Ignaz Günther (1725 - 1775), escuela Barroca Alemana del siglo XVIII</b>  Muy buen estado de policromía original: 90 x 35 x 30 cm. Franz Ignaz Günther (22 de noviembre de 1725 - 27 de junio de 1775) fue un escultor y tallista de madera alemán que trabajó durante el estilo rococó de Baviera. Günther nació en Altmannstein, Germany, donde recibió las primeras lecciones de su padre. Entre 1743 a 1750 estudió en Múnich ...  null  Precio inicial: €4,750  Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
694		<p><b>Precioso conjunto de Tres Magdalenas penitentes coloniales, escuela de Quito (Ecuador) del siglo XVII</b>  Conservando todas su policromía y dorados originales, medidas: 25 x 9 x 10, 20 x 9 x 7 y 20 x 5 x 8 respectivamente. Procedencia: importante colección particular andaluza, palacete sevillano, Sevilla, Andalucía, España.  null  Precio inicial: €3,250  Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>
695		<p><b>Importante San Juan colonial Guatemalteco del siglo XVII</b>  Conservando su policromía y dorados originales, en madera, medidas: 47 x 22 x 12 cm. Lote no sujeto a reserva. Forma conjunto con el lote 252 y la Magdalena (lote 253)(posiblemente fueran ambas parte de un importante Calvario Novohispano). Procedencia: importante colección particular andaluza, palacete sevillano, Sevilla, Andalucía, España. Restauraciones en la policromía del rostro.  null  Precio inicial: €2,500  Precio estimado: €13 000 - €15 000</p>



696		<p><b>Espectacular y Exquisita Magdalena Penitente colonial Guatemalteca del siglo XVII - principios del siglo XVIII, trabajo colonial de La Nueva España del siglo XVII</b></p> <p>Conservando toda su policromía y dorados originales, en madera, medidas: 31 x 22 x 17 sin peana y con peana 38 x 28 x 20 cm. Lote no sujeto a reserva. Forma conjunto con el San Juan (lote 252 ) y la Dolorosa del lote 254 (posiblemente fueran ambas parte de un Calvario Novohispano). Procedencia: importante colección ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €30 000 - €35 000</p>
697		<p><b>Espectacular y Exquisita Dolorosa colonial Guatemalteca del siglo XVII - principios del siglo XVIII, trabajo colonial de La Nueva España del siglo XVII</b></p> <p>Conservando toda su policromía y dorados originales, en madera, medidas: 26 x 21 x 20 sin peana y con peana 31 x 28 x 20 cm. Lote no sujeto a reserva. Forma conjunto con el San Juan (lote 252 ) y la Magdalena del lote 253 (posiblemente fueran ambas parte de un Calvario Novohispano). Procedencia: importante colección particular ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,500</p> <p>Precio estimado: €30 000 - €35 000</p>
698		<p><b>San Juan colonial en talla, Nueva España siglo XVIII</b></p> <p>Conservando todas su policromía y dorados originales, medidas: 16 x 7 x 15 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza, palacete sevillano, Sevilla, Andalucía, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 600</p>
699		<p><b>Rara Santa Águeda en madera tallada, trabajo colonial Virreinal del siglo XVII</b></p> <p>Conservando buena parte de su su policromía y dorados originales, medidas: 42 x 16 x 16 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza, palacete sevillano, Sevilla, Andalucía, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
700		<p><b>Exquisito San Juan Evangelista de altar Barroco, Atribuído a Pedro Roldán (Sevilla, 1624-Ibídem, 1699), trabajo Barroco Sevillano Español del siglo XVII - inicios del siglo XVIII</b></p> <p>En madera de talla policromada. Conservando buena parte de su su policromía y dorados originales pero policromía barrida en rostro y mano derecha, falta la cruz.Medidas: 70 x 44 x 15 cm. Obra inédita en el mercado de arte y subastas español hasta la fecha, no sujero a reserva alguna. Posiblemente un ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €6 500 - €7 500</p>
701		<p><b>Importante Busto de María Doliente - Manera/Atribuible Pedro Roldán (Sevilla, 1624-Ibídem, 1699), trabajo Barroco Sevillano Español del siglo XVII - inicios del siglo XVIII</b></p> <p>En madera de talla policromada. De sublimes detalles, factura y expresión, conservando buena parte de su su policromía y dorados originales pero policromía barrida en rostro y mano derecha, falta la cruz.Medidas: 30 x 20 x 15 x 15 cm. Obra inédita en el mercado de arte y subastas español hasta la fecha, no ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €25 000</p>




702		<p><b>Espectacular e Inédito Retrato del Noveno Rey Inca Urco del siglo XVII, escuela colonial de Cuzco, Real Audiencia de Charcas del primer cuarto del siglo XVII</b></p> <p>Inédito retrato del "Noveno Rey Inca" procedente de una importante colección nobiliaria sevillana. Óleo sobre lienzo de medidas: 60 x 40 cm (no se adjunta marco). Sin repintes ni restauracionesLa Real Audiencia de Charcas, oficialmente conocida como Audiencia y Cancillería Real de La Plata de los Charcas, era una real ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €15 000</p>
703		<p><b>F. Barilli, Roma, fdo. ángulo inferior izquierdo - Carruaje, siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Medidas óleo sobre lienzo: 120 x 60 cm, medidas con marco: 130 x 75 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
704		<p><b>Escuela Napolitana Barroca Italiana de Francesco Fracanzano (Monopoli, 1612-Nápoles, 1656).</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Medidas óleo sobre lienzo: 73 x 54 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 250</p>
705		<p><b>San Felipe Neri, escuela colonial mexicana del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Medidas óleo sobre lienzo: 85 x 63 cm, medidas con marco: 96 x 75 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 800 - €2 500</p>
706		<p><b>Gran marco liso del siglo XVIII</b></p> <p>En madera dorada. Medidas luz: 135 x 95 cm, medidas externas: 145 x 105 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €450</p> <p>Precio estimado: €800 - €850</p>
707		<p><b>Bodegón italiano del siglo XVII , escuela Barroca de Roma del Círculo de Mario Nuzzi</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 80 x 56 cm, medidas con marco: 114 x 90 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €5 500 - €6 500</p>
708		<p><b>Gran Vista de Bahía de Venecia, Seguidor de Canaletto, Antonio Canal, escuela italiana de los siglos XVIII al XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 184 x 115 cm, medidas con marco: 200 x 131 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
709		<p><b>San Juan Evangelista Escuela Gótica del siglo XVI</b></p> <p>Óleo sobre tabla, medidas: 111 x 44 cm, medidas con marco: 115 x 51 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,100</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>

710		<b>Virgen Orante, escuela Mexicana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas óleo sobre lienzo: 60 x 42 cm, medidas con marco: 67 x 50 cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €4 000 - €4 500
711		<b>Gran Tríptico Colonial Mexicano del siglo XVIII</b> Con cuatro hojas pintadas sobre lienzo representando escenas de la vida de Cristo. Medidas: 200 x 80 x 3 cm (abierto) y 100 x 80 x 6 cm cerrado. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 500 - €6 500
712		<b>Reloj Pórtico de Alabastro y Bronce dorado Luis XVI francés, siglo XIX</b> Maquinaria París, medidas: 43 x 30 x 10 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 800 - €2 500
713		<b>Salvador Dalí (1904 -1989), San Juan de la Cruz de 116g en oro macizo de 18k, con Certificado de Originalidad y caja original</b> En Oro macizo de Ley de 18k, medidas figura 12 cm alto x 4,5 cm x 4,5 cm. Peso 116 gramos. Ejemplar A 4/300, con tarjeta original, caja y garantía originales. Salvador Dalí i Domènech, marqués de Dalí de Púbol (Figueras, 11 de mayo de 1904-Figueras, 23 de enero de 1989) fue un pintor, escultor, grabador, escenógrafo y escritor español del siglo xx. Se le ... null Precio inicial: €9,000 Precio estimado: €30 000 - €35 000
714		<b>Elegante sortija de Dama en oro blanco de 18k con 10 diamantes de 0,15 ct cada uno talla brillante VS color K de 1,5 ct en total aprox</b> En oro blanco de ley de 18k, sin reserva. Talla 54 Europea. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 400 - €1 500
715		<b>Elegante anillo Solitario de Dama en oro amarillo de 18K y diamante talla brillante de 0,15 ct</b> Peso 3g, en oro de ley de 18k null Precio inicial: €170 Precio estimado: €500 - €600
716		<b>Decorativa escena Orientalista en interior de Medina, firmadas P. Miró, siglo XIX - XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 66 x 55 cm, medidas enmarcado: 82 x 71 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 250
717		<b>Escena costumbrista en interior de cocina, Alejandro Ferran, Roma, siglo XIX, escuela española</b> Firmada. Con marco barroco español antiguo de la época y del siglo XVIII. Óleo sobre lienzo, medidas: 74 x 55 cm, medidas con marco: 90 x 72 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €4 000 - €5 000

718		<p><b>Pareja de Exquisitos Bodegones de Flores italianos , siglo XVII, escuela de Roma</b></p> <p>Medidas cada lienzo: 37 x 24 cm, medidas exteriores: 60 x 45 cm cada uno. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
719		<p><b>Danzantes en poblado Holandés, escuela holandesa del siglo XVII del círculo de Jan Brueghel el Joven, finales siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre tabla, medidas: 72 x 56 cm, medidas con marco: 95 x 80 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
720		<p><b>Capitano de Baroni al óleo sobre cobre con antiguo Marco italiano marmoleado de época y siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre cobre, medidas: 23 x 18 cm, medidas con marco: 34 x 30 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €800 - €1 200</p>
721		<p><b>El Baño de Venus, escuela Holandesa del siglo XIX, óleo sobre lienzo</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 65 x 53 cm, medidas con marco: 73 x 63 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 500 - €1 700</p>
722		<p><b>Monumental Gran Vista de Bahía de Nápoles con Personajes bajo Ruinas romanas y "Capriccio", firmado CC con Corona (número inventario de colección nobiliaria), inicios siglo XVIII</b></p> <p>Maestro paisajista romano o napolitano activo en la primera mitad del siglo XVIII. Medidas 132 x 100 cm. Medidas enmarcado: 153 x 120 cm, procedencia: importante colección particular española. null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €14 000 - €16 000</p>
723		<p><b>Majestuosa Gran Escena de Sagrada Familia con San José carpintero y María junto al Niño Jesús rodeados de ángeles, escuela flamenca de Amberes del último tercio del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 156 x 100 cm, medidas con marco: 166 x 107 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €4 000 - €4 250</p>
724		<p><b>Taller de Federico Barocci (1535 - 1612) "Adoración de Pastores", importante óleo sobre tabla de la escuela italiana de Urbino de los siglos XVI - XVII</b></p> <p>Óleo sobre tabla de roble. Medidas sólo tabla de roble: 31 x 23 cm. Medidas con marco: 44 x 35 cm. Versión sobre tabla de la misma obra conservada en el Museo del Prado pintada hacia finales del siglo XVI con ligeras variaciones en los colores de la túnica de San José. Es conocido que Barocci había retenido una copia para sí mismo ... null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>

725		<p><b>Preciosa caja escritorio secreter Filipina en madera lacada, policromada y dorada con incrustaciones de madreperla, trabajo filipino para el mercado español de mediados del siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 18 x 35 x 47 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €500 - €800</p>
726		<p><b>Importante pareja de Candelabros Franceses en Plata de Ley con decoración en Rocalla y motivos florales, siglo XIX</b></p> <p>Peso aproximado conjunto: 2,2 kg, medidas cada candelabro: 29 x 20 x 12 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
727		<p><b>Precioso Cabinet tipo "Secreter" en carey Flamenco del siglo XVII</b></p> <p>Medidas: 80 x 94 x 34 cm. Ex-colección particular, Madrid. En carey y apliques de bronce dorado. null Precio inicial: €900 Precio estimado: €2 500 - €2 750</p>
728		<p><b>Conjunto de tres miniaturas de instrumentos musicales, siglos XIX al XX</b></p> <p>En plata y madera, violín, arpa y guitarra española. Siglos XIX al XX. 13 x 9 x 5, 11 x 5 x 2 y 9 x 3 x 2 cm, respectivamente. null Precio inicial: €200 Precio estimado: €500 - €600</p>
729		<p><b>Bastón Francés de principios de siglo empuñadura en plata de Ley de estilo Art Nouveau, trabajo francés de principios del siglo XX</b></p> <p>Medidas: 90 x 13 x 3 cm null Precio inicial: €425 Precio estimado: €800 - €900</p>
730		<p><b>Virgen Con Niño Jesús en brazos, escuela italiana del siglo XVII</b></p> <p>Medidas totales: 25 x 11 x 7 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
731		<p><b>Tarro de farmacia en Opalina de principios del siglo XX, J. Carrera Barcelona</b></p> <p>21 x 10 x 10 cm null Precio inicial: €150 Precio estimado: €500 - €600</p>
732		<p><b>Pareja de Importantes relieves Góticos de la escuela Hispano Flamenca. Maestro Flamenco activo en Castilla en la segunda mitad del siglo XV, Burgos o Valladolid</b></p> <p>Buen estado de policromía y dorados originales. Conservando toda su policromía original y con restos aislados de xilófagos. Medidas: 36 x 30 x 41 cm. Lote sin reserva. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €6 000</p>



733		<p><b>Gran e importante Guarnición francesa completa con Reloj de sobremesa y copas en mármol verde y bronce dorado, estilo Luis XVI, trabajo francés del siglo XIX</b></p> <p>En estado de marcha, maquinaria París, medidas reloj: 61 x 36 x 20, medidas copas: 52 x 23 x 17 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
734		<p><b>Pareja de Grandes Relieves al gusto Neoclásico, Enrique Orejudo Alonso, siglo XX</b></p> <p>En fibra de vidrio, 151 x 78 x 14 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,750</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
735		<p><b>Paisaje sobre tabla, F. Querol, escuela catalana del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre cartón, medidas: 25 x 20 cm, medidas con marco 40 x 35 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €300</p> <p>Precio estimado: €500 - €550</p>
736		<p><b>Vista de Palma de Mallorca. Cartón pintado al lienzo de Tito Citadini (Buenos Aires, 1886-Cala Mayor, Mallorca, 1960)</b></p> <p>Óleo sobre cartón, medidas: 27 x 22 cm, medidas con marco 62 x 50 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
737		<p><b>Rosario en plata y ámbar de Polonia, siglo XIX</b></p> <p>Medidas Cruz: 3 x 1,5 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €400 - €450</p>
738		<p><b>Retrato en miniatura de José Bonaparte, escuela francesa de principios del siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 14 x 13 cm en total con marco, medidas óvalo: 6 x 6 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €400 - €450</p>
739		<p><b>Banditera en esmalte de Limoges, siglo XIX</b></p> <p>33 x 21 x 6 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €425</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
740		<p><b>Caja china en Cloisonne del siglo XIX</b></p> <p>9 x 15 x 8 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €250</p> <p>Precio estimado: €400 - €450</p>
741		<p><b>Cofre indio de sobremesa en Hueso labrado con motivos florales, siglo XIX</b></p> <p>10 x 20 x 10 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €350 - €450</p>







742		<b>Cofre indio de sobremesa en madera y marquetería de hueso labrado con motivos florales, siglo XIX</b> 13 x 28 x 23 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €600 - €800
743		<b>Precioso cabinet Japonés Meiji con buda en madera lacada y dorada, siglo XIX</b> Medidas: 30 x 20 x 20 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 000 - €1 200
744		<b>Bronce de caballo con peana incorporada, escuela post impresionista europea de principios del siglo XX</b> Medidas: 30 x 28 x 24 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €900 - €1 000
745		<b>Santa Románica de los siglos XII - XIII , Norte de Cataluña</b> Faltas en manos y restos de xilófagos, policromía original. Medidas sólo talla: 73 x 23 x 18 cm, medidas peana: 15 x 24 x 20 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €8 000 - €10 000
746		<b>Proyector de diapositivas del siglo XIX</b> 73 x 23 x 18 cm, null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 400
747		<b>Exquisito cabinet japonés Meiji de sobremesa en madera lacada y dorada, siglo XIX</b> Medidas: 40 x 30 x 18 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €800 - €850
748		<b>Magnífico Relieve con Gárgola de Diablo comiendo Uvas, trabajo Medieval de Silos, Burgos o la Rioja siglo XIV</b> En Piedra de talla. Medidas: 61 x 37 x 10cm. Propiedad de un distinguido coleccionista alemán, España. null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €8 500
749		<b>Juego de Vajilla para pescado en porcelana de Limoges del siglo XIX del Conde de Artois, siglo XIX</b> Perfecto estado: 6 x 65 x 29 cm la fuente, 16 x 25 x 16 el plato y 1,5 x 24 x 24 el otro plato. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
750		<b>Gran San José con Niño colonial Novohispano, Puebla, México, trabajo colonial mexicano del siglo XVII</b> Con dorados y policromía de origen, muy buen estado de conservación, potencias en plata. Medidas: 69 x 36 x 20 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €9 000 - €12 000

751		<b>Seguidor de Anton Van Dyck, Retrato de los Condes de Derby junto a su hija, siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 92 x 71 cm, medidas enmarcado: 114 x 93 cm null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €5 000 - €5 500
752		<b>La Muerte de María, escuela Francesa de los siglos XVIII - XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas: 89 x 70 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 500
753		<b>Personajes en Interior de Taberna, escuela sevillana del siglo XIX, firmado José Cala de Moya (Jerez de la Frontera, 30 de agosto de 1850, alrededor de 1891)</b> Óleo sobre tabla, medidas: 73 x 49 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 000 - €3 000
754		<b>Cristo Poblano en madera con restos de policromía, escuela colonial mexicana XVII</b> Medidas: 25 x 18 x 6 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 400
755		<b>Dios Guandi o "Dios de La Guerra" Chino en piedra jabón, escuela china del siglo XVIII - principios del siglo XIX</b> Medidas: 14 x 10 x 4 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €900 - €1 000
756		<b>Dios Baco, siguiendo modelós de la Roma Clásica, fundición Napolitana del siglo XIX</b> Escultura en bronce patinado, con peana de época. Medidas: 54 x 27 x 23 cm en total. null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €4 000
757		<b>Reloj Pórtico en bronce y esmaltes chinos de Cantón para la exportación al mercado europeo, siglo XIX</b> Medidas: 53 x 27 x 28 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 300 - €1 400
758		<b>Lámpara de mesa en cristal de Murano de estilo Déco, años 50</b> Medidas: 41 x 28 x 28 cm null Precio inicial: €425 Precio estimado: €600 - €700
759		<b>Julietta en Bronce patinado, siglo XIX</b> Medidas: 40 x 47 x 20 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 500 - €1 800

760		<b>Compositor en bronce patinado, escuela francesa del siglo XIX</b> Medidas: 71 x 20 x 22 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 500 - €1 800
761		<b>Reloj en Caoba recubierto de plata repujada, siglo XIX</b> Medidas: 36 x 14 x 6 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €500 - €600
762		<b>Pareja de Majó y Maja del siglo XIX, Benito Belli (1850 - ca. 1899), escuela española del siglo XIX</b> Pareja de óleos sobre tabla, medidas tablas: 27 x 16 cm. Medidas enmarcados: 40 x 32 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 000 - €1 200
763		<b>Bastón español de Alcalde isabelino, mediados del siglo XIX, empuñadura en plata de Ley repujada con motivos de hojas de vid</b> Medidas: 87 x 6 x 2 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €450 - €550
764		<b>Importante Mueble Bar en marquetería de Palosanto y madera ebonizada al estilo de Carlo Bugatti, trabajo italiano de los años 40-50</b> Medidas: 136 x 109 x 41 cm null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €10 000 - €12 000
765		<b>Bastón Victoriano con cabezal en plata de Ley repujada de Ley con motivos florales, siglo XIX</b> Medidas: 91 x 7 x 3 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €500 - €550
766		<b>Bastón Francés de Paseo con empuñadura en oro de 18k y cuerpo en madera tropical y empuñadura en plata repujada de Ley, trabajo francés del siglo XIX</b> Medidas: 91 x 5 x 3 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €450 - €550
767		<b>Carga de Caballería, escuela de Esteban March, escuela española del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo pegado a tabla. Medidas enmarcado: 51 x 35 cm, medidas lienzo: 39 x 24 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €3 500 - €3 750
768		<b>Mujeres con Niño, escuela española del siglo XIX, firmado E. Marín Granada</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 119 x 82 cm, medidas lienzo: 100 x 59 cm null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €6 000 - €8 000



769		<b>Joven junto a Bolsa de Monedas, escuela flemanca del siglo XVII, firmado con anagrama</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 93 x 81 cm, medidas lienzo: 69 x 57 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 500 - €4 500
770		<b>Bastón colonial Inglés de Gobernador o Alcalde con cuerpo en concha de Carey y cabezal en plata, principios del siglo XIX</b> Medidas: 90 x 6 x 3 cm null Precio inicial: €425 Precio estimado: €900 - €950
771		<b>Gran Óleo sobre tabla representando la Adoración de Reyes, escuela Ítalo Flamenca del siglo XVI</b> Óleo sobre tabla. Medidas enmarcado: 152 x 123 cm, medidas lienzo: 103 x 74 cm null Precio inicial: €8,500 Precio estimado: €18 000 - €22 500
772		<b>Vaqueros a caballo, fdo. Martínez Vázquez, escuela española del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 130 x 75 cm, medidas enmarcado: 141 x 86 cm null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €2 000 - €2 500
773		<b>Gran Talla de San Antonio de Padua, círculo de Nicola Fumo (1647 - 1725), escuela Napolitana del siglo XVIII</b> Talla realizada enteramente en Madera policromada, medidas: 73 x 27 x 34 null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
774		<b>Pareja de Bustos de Niña y Niño en bronce, siguiendo modelos de Carpeaux, escuela francesa del siglo XIX</b> En bronce patinado, con peanas en mármol verde. Medidas totales bustos: 59 x 23 x 21, medidas peanas: 2 x 21 x 21 cm null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €4 500 - €5 500
775		<b>Hombres tomando el Manto de un Judío, escuela de Zacarías González Velázquez del siglo XVIII</b> Composición basada en el pasaje bíblico del Antiguo Testamento Zacarías 8:16-23. Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 112 x 87, medidas enmarcado: 121 x 97 cm null Precio inicial: €3,750 Precio estimado: €6 000 - €8 000

776		<b>Niño Jesús de la Pasión, escuela Ítalo Flamenca del siglo XVI</b> Bella composición sobre tabla, donde, el Hijo de Dios, de Rodillas y con gesto misericorde, recibe de la Divina Providencia los instrumentos de la Pasión, entre ellos, observamos, la Corona de Espinas, la Cruz, los Clavos, la Columna, la Escalera, la Lanza y el Látigo con el que los Legionarios Romanos lo humillaron. En la base de la composición, la inscripción: "IN LABORIBUS A JUVENTUS 1..87?", siglo XVI. Medidas ... null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €4 500 - €6 500
777		<b>Gran Figura en Mármol Querubín, Francia, siglo XVIII</b> Medidas escultura: 85 x 26 x 25 cm. Medidas totales con peana: 143 x 31 x 31 cm null Precio inicial: €3,750 Precio estimado: €5 500 - €6 500
778		<b>Figura en Mármol de Samaritana, Francia, siglo XVIII</b> Medidas escultura: 83 x 26 x 22 cm. Medidas totales con peana: 138 x 31 x 31 cm null Precio inicial: €3,750 Precio estimado: €6 500 - €8 500
779		<b>Bastón Victoriano con cuerpo en madera ebonizada y empuñadura en plata repujada de Ley, trabajo inglés del siglo XIX</b> Medidas: 90 x 7 x 4 cm null Precio inicial: €275 Precio estimado: €500 - €600
780		<b>Cristo con el Centurión, Diego Díaz del Valle (1740 - 1817), firmado y fechado en 1795</b> Óleo sobre cobre de grandes dimensiones, medidas cobre: 136 x 99 cm null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €6 000 - €8 000
781		<b>Escena Galante sobre tabla, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre tabla, medidas tabla: 54 x 43 cm. Medidas enmarcado: 69 x 57 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 500
782		<b>Góndola Veneciana, escuela española del siglo XIX, firmado Rico</b> Óleo sobre tabla, medidas tabla: 27 x 19 cm. Medidas enmarcado: 41 x 34 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €900 - €1 000
783		<b>Elegante Bastón Victoriano con cuerpo en ébano y empuñadura en plata repujada de estilo Rocalla, trabajo inglés del siglo XIX</b> Medidas: 99 x 8 x 3 cm null Precio inicial: €375 Precio estimado: €500 - €600

784		<b>Retrato de Muchacha con Mantilla, Francisco Hohenleiter de Castro (Cádiz, 1899-1968), escuela española del Siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 91 x 76 cm, medidas enmarcado: 112 x 97 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 500 - €2 750
785		<b>Cofre Eucarístico de estilo Plateresco en Madera, Castilla, siglo XVI</b> Medidas: 20 x 21 x 15 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €1 000 - €1 200
786		<b>Jinete a Caballo, Pierre-Jules Mêne, (1810-1879), escuela francesa del siglo XIX</b> Medidas: 74 x 60 x 24 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 000 - €2 500
787		<b>Mortero con pilón Gótico Alemán, siglos XIV - XV</b> Con pilón, medidas: 18 x 17 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 300 - €1 500
788		<b>Autorretrato de Velázquez, según modelos del siglo XVII, escuela española del siglo XIX, firmado Rodríguez de Losada</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 67 x 51 cm, medidas lienzo: 56 x 40 cm null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €3 000 - €3 500
789		<b>Escena de Taberna, Alejandro Ferrant, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. No adjunta marco, medidas lienzo: 74 x 56 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €5 000 - €6 000
790		<b>Adoración de Pastores, Tomás Martínez, escuela española del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 124 x 98 cm, medidas lienzo: 111 x 84 cm null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €4 000 - €5 000
791		<b>Gran cofre en cuero repujado con decoración Floral, Perú, siglo XVIII</b> Medidas: 39 x 80 x 43 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 500 - €2 000
792		<b>Cabeza de Patricio en mármol, escuela italiana del siglo XVI</b> En mármol. Medidas: 39 x 80 x 43 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €5 000










793		<b>Bodegón de frutas siguiendo modelos de la escuela Barroca Mallorquina, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 95 x 66 cm. Medidas enmarcado: 103 x 74 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €1 500 - €1 600
794		<b>Mujeres Bañándose en un Río, escuela europea del siglo XIX, firmado</b> Medidas lienzo: 65 x 53, medidas enmarcado: 74 x 62 cm null Precio inicial: €375 Precio estimado: €800 - €900
795		<b>Las Tentaciones de Santa Teresa, escuela colonial Cuzqueña del siglo XVIII</b> Medidas lienzo: 79 x 59, medidas enmarcado: 92 x 72 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 500 - €5 000
796		<b>El Campesino, Nicolás Apériz, escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre chapa, medidas chapa: 20 x 16 cm, 36 x 32 cm enmarcado, firmado al dorso. null Precio inicial: €550 Precio estimado: €1 200 - €1 400
797		<b>Importante Bodegón español de Caza - Firmado L.M. escuela española Barroca de los siglos XVII - XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 62 x 42 cm, medidas enmarcado: 80 x 60 cm. Procedencia: importante colección particular, Madrid. Lote no sujeto a precio de reserva. Liquidación de importante colección familiar privada. null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €22 500 - €25 000
798		<b>El Baño de Apolo, importante grupo en porcelana de Capodimonte, Siglo XIX</b> En porcelana, con peana en madera. Medidas sin peana: 34 x 52 x 28 cm, medidas con peana: 43 x 64 x 39 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
799		<b>El Triunfo de Baco, a la manera de David Teniers el Joven (Amberes, 1610-1690), escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 128 x 100 cm, medidas enmarcado: 165 x 127 cm. David Teniers el Joven (Amberes, 15 de diciembre de 1610 – Bruselas, 25 de abril de 1690) fue un pintor y grabador, hijo del también pintor David Teniers el Viejo (o David Teniers I) y padre de David Teniers III. Fue artista flamenco de gran fama entre sus contemporáneos gracias a sus escenas de ... null Precio inicial: €14,000 Precio estimado: €25 000 - €35 000



800		<b>Joven Muchacha con Mantilla, Manuel de la Rosa, escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 78 x 53 cm, medidas enmarcado: 96 x 68 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €7 000 - €7 500
801		<b>Pareja de Bailaores Flamencos, escuela española del siglo XX, Enrique Pérez Vicente, 1951</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 170 x 130 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €7 000 - €7 500
802		<b>Elegante pareja de plafones de pared sobre lienzo representando escenas galantes, finales siglo XIX</b> Pareja de óleos sobre lienzo, medidas: 166 x 104 cm. null Precio inicial: €3,750 Precio estimado: €6 000 - €7 000
803		<b>Gran Bodegón de Caza con gato, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de grandes dimensiones, medidas lienzo: 121 x 73 cm. Medidas enmarcado: 142 x 91 cm null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €6 000 - €8 000
804		<b>"Damas en un Jardín", firmado Cecilio Pla, escuela española del siglo XIX - XX</b> Óleo sobre tabla, medidas tabla: 30 x 20 cm. Medidas enmarcado: 45 x 39 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €1 200 - €1 500
805		<b>Paisaje Montañés, Josep Serrasanta, escuela catalana del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 82 x 66 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €1 800
806		<b>Cuatro Relieves de los 4 Evangelistas, escuela Hispano Flamenca del siglo XVII</b> En roble. Con inscripciones posteriores en las bases de cada relieve, medidas cada uno: 77 x 40 x 2 cm null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €3 500 - €4 000
807		<b>Retrato de niño Orientalista, firmado CARAZO MARTINEZ Ramón (1896-1936), escuela española del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 73 x 54, medidas enmarcado: 91 x 72 cm null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €2 250
808		<b>Virgen apareciéndose a Monje Franciscano, Relieve Neogótico en Roble, escuela francesa siglo XIX</b> Medidas: 124 x 109 x 21 null Precio inicial: €850 Precio estimado: €1 200 - €1 500











809		<b>Virgen de Kazan, escuela rusa del siglo XX</b> Icono en plata repujada, medidas: 46 x 41 x 5 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €750 - €950
810		<b>Virgen Inmaculada, escuela quiteña del siglo XVIII</b> En madera policromada, medidas: 83 x 26 x 24 cm null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €3 000 - €4 000
811		<b>Playa de Tánger, firmado Ayon, escuela orientalista del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 50 x 30 cm. Medidas enmarcado: 69 x 50 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 500 - €1 800
812		<b>Marina, firmada Giráldez, escuela española de principios del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 32 x 18 cm. Medidas enmarcado: 47 x 33 cm null Precio inicial: €325 Precio estimado: €500 - €600
813		<b>Escuela castellana del siglo XVI. San Francisco. Talla en madera policromada. 98 x 23 x 34 cm.</b> San Francisco. Talla en madera policromada. 98 x 23 x 34 cm. null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €3 000 - €4 500
814		<b>Historia Natural, Gran Cartel ilustrativo médico , años 30-40</b> Con sello del Ministerio de Cultura español. Impresión en papel fotográfico de gran tamaño. Procedencia: antigua colección particular de un coleccionista y renombrado médico barcelonés, Barcelona. Liquidación de herencia familiar, colección particular barcelonesa. null Precio inicial: €100 Precio estimado: €300 - €350
815		<b>Historia Natural, Gran Cartel ilustrativo médico , años 30-40</b> Con sello del Ministerio de Cultura español. Impresión en papel fotográfico de gran tamaño. Procedencia: antigua colección particular de un coleccionista y renombrado médico barcelonés, Barcelona. Liquidación de herencia familiar, colección particular barcelonesa. null Precio inicial: €100 Precio estimado: €300 - €350
816		<b>Historia Natural, Gran Cartel ilustrativo médico , años 30-40</b> Con sello del Ministerio de Cultura español. Impresión en papel fotográfico de gran tamaño. Procedencia: antigua colección particular de un coleccionista y renombrado médico barcelonés, Barcelona. Liquidación de herencia familiar, colección particular barcelonesa. null Precio inicial: €100 Precio estimado: €300 - €350








817		<b>Historia Natural, Gran Cartel ilustrativo médico , años 30-40</b> Con sello del Ministerio de Cultura español. Impresión en papel fotográfico de gran tamaño. Procedencia: antigua colección particular de un coleccionista y renombrado médico barcelonés, Barcelona. Liquidación de herencia familiar, colección particular barcelonesa. null Precio inicial: €100 Precio estimado: €300 - €350
818		<b>Bastón Victoriano de paseo en madera de Palosanto y empuñadura en plata con motivo de yelmo de Caballero, trabajo inglés del siglo XIX</b> Medidas: 91 x 6 x 3 cm null Precio inicial: €375 Precio estimado: €500 - €600
819		<b>Precioso Marco Barroco español de la segunda mitad del siglo XVII con óleo de San Francisco de el entorno de Luis Tristán</b> Medidas externas marco: 50 x 45 cm, medidas luz: 35 x 30 cm. null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
820		<b>"Romeo y Julieta". Horacio Lengo (1840 - 1890), escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo: 55 x 30 cm, enmarcado. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 500
821		<b>Marco Neoclásico italiano en madera dorada al oro fino, siglo XIX</b> Medidas externas marco: 65 x 50 cm, medidas luz: 78 x 54 cm. null Precio inicial: €500 Precio estimado: €900 - €1 200
822		<b>Magnífica pareja de bodegones españoles, manera Espinosa, Juan de (1628, Doc. 1659)</b> Escuela española de los siglos XVII - XVIII. Pareja de óleos sobre lienzo, medidas cada lienzo: 80 x 60 cm, medidas con marcos: 90 x 70 cm. Pintor documentado en Madrid durante la primera mitad del siglo XVII en Madrid, y cuyo nombre aparece citado en relación con otros pintores madrileños en documentos datados en 1628 y 1659. Otras noticias conservadas parecen aumentar la imprecisión de su figura ... null Precio inicial: €10,000 Precio estimado: €16 000 - €18 000
823		<b>Boceto de caballero sobre tabla, firmado Vives Maristany, escuela catalana del siglo XIX</b> Medidas: 41 x 12 null Precio inicial: €120 Precio estimado: €350 - €450
824		<b>Boceto de niños en la playa sobre cartón, firmado Vives Maristany, escuela catalana del siglo XIX</b> Medidas: 22 x 20 cm null Precio inicial: €120 Precio estimado: €350 - €450

825		<b>Boceto de personajes en la playa sobre cartón, firmado Vives Maristany, escuela catalana del siglo XIX</b> Medidas: 20 x 27 cm null Precio inicial: €120 Precio estimado: €350 - €450
826		<b>Boceto de personajes en la playa sobre cartón, firmado Vives Maristany, escuela catalana del siglo XIX</b> Medidas: 20 x 27 cm null Precio inicial: €120 Precio estimado: €350 - €450
827		<b>Boceto de personajes en la playa sobre cartón, firmado Vives Maristany, escuela catalana del siglo XIX</b> Medidas: 20 x 26 cm null Precio inicial: €120 Precio estimado: €350 - €450
828		<b>Preciosa Bandeja de Centro en porcelana alemana</b> Buen estado, medidas: 6 x 56 x 40 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €600 - €700
829		<b>Gran Talla de Obispo Manierista Portuguesa del siglo XVI</b> Medidas: 90 x 32 x 34 cm null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €5 000 - €7 000
830		<b>Relieve en espuma de mar, siglo XIX</b> Medidas: 20 x 16 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €500 - €600
831		<b>Relieve en espuma de mar, siglo XIX</b> Medidas: 22 x 22 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €500 - €600
832		<b>Bastón francés, en madera tropical y cabezal en plata repujada en forma de cabeza de trovador, siglo XIX</b> Medidas: 96 x 8 x 4 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €800 - €850
833		<b>Bastón colonial holandés, posiblemente Surinam en madera tropical y cabezal en plata repujada en forma de hoja de palma, siglo XIX</b> Medidas: 90 x 8 x 3 cm null Precio inicial: €425 Precio estimado: €600 - €650







834		<b>Miniatura, siglo XIX</b> 14 x 4 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €400 - €500
835		<b>Miniatura, siglo XIX</b> 14 x 11 cm null Precio inicial: €150 Precio estimado: €500 - €550
836		<b>Miniatura, siglo XIX</b> 14 x 11 cm null Precio inicial: €150 Precio estimado: €500 - €550
837		<b>Crucifijo de Sobremesa de estilo Gótico de sobremesa</b> Medidas: 16 x 10 x 6 cm null Precio inicial: €425 Precio estimado: €700 - €750
838		<b>Cristo en plata con marco del siglo XIX</b> Medidas Cristo 5 x 5 cm, medidas marco: 30 x 20 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €550 - €650
839		<b>Colgante camafeo en concha de madreperla tallada, siglo XIX</b> Medidas: 6 x 5 cm null Precio inicial: €100 Precio estimado: €200 - €400
840		<b>Joven Campesina, Pál Szinyei Merse (Chminianska Nová Ves, 4 de julio de 1845 — Jarovnice, 2 de febrero de 1920), escuela húngara del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas óleo sobre lienzo: 80 x 60 cm. Lote sin reserva, liquidación de herencia de una importante colección particular española. null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €5 000 - €6 000
841		<b>Pequeña pareja de donantes en hueso indoportugués del siglo XVII</b> Medidas: 6 x 2 x 1 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €900 - €1 200
842		<b>Escuela Francesa del siglo XIX, firmados Guillaumet, Importante pareja de bodegones</b> Con marcos en madera y estuco dorado de la misma época y siglo XIX. Medidas cada pintura: 85 x 65 cm, medidas enmarcados: 105 x 88 cm null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €4 000 - €4 500

843		<b>Gran Plato de reflejos de Manises tipo Hispano Arabe , siglo XIX - XX</b> Medidas: 48 x 48 cm, buen estado null Precio inicial: €350 Precio estimado: €600 - €700
844		<b>Gran Pareja de Platos de reflejos de Manises, siglo XIX - XX</b> Buen estado, 50 x 50 cm cada uno null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 600 - €1 900
845		<b>Lote de seis Estilográficas y Plumas siglo XX</b> Buen estado, con cajas originales null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 200 - €1 500
846		<b>Teléfono antiguo años 40, en ónice y bronce</b> Medidas: 30 x 17 x 16 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €300 - €400
847		<b>Reloj de Bolsillo, en plata de Ley, siglo XIX</b> 7 x 6 cm, en plata de Ley null Precio inicial: €250 Precio estimado: €400 - €600
848		<b>Peana o Ménsula Isabelina al pan de oro, siglo XIX</b> En madera, medidas: 47 x 82 x 41 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200
849		<b>Amuleto Fertilidad Ibo Africano en madera</b> Medidas: 27 x 6 x 5,5 cm approx. null Precio inicial: €150 Precio estimado: €400 - €450
850		<b>Amuleto Maternidad Ibo Africana en madera, siglo XX</b> Medidas: 27 x 6 x 5,5 cm approx. null Precio inicial: €150 Precio estimado: €400 - €450
851		<b>Amuleto Maternidad Ibo Africana en madera, siglo XX</b> Medidas: 27 x 6 x 5,5 cm approx. null Precio inicial: €200 Precio estimado: €500 - €600
852		<b>Licorera en cristal de la Granja, siglo XIX</b> Medidas: 23 x 15 x 8 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €900 - €950








853		<b>Bastón Victoriano en ébano con empuñadura en plata repujada con cabeza de perro labrada en asta de ciervo, trabajo Inglés del siglo XIX</b> Medidas: 89 x 6 x 3 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €600 - €700
854		<b>Guarnición francesa de Sobremesa del siglo XIX , en mármol veteado y bronce dorado</b> Medidas: 41 x 23 x 11 cm el reloj, medidas los candelabros: 23 x 8 x 31 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000
855		<b>Vista de Bahía, firmado Verdugo Landi, siglo XIX - XX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 80 x 60 cm, medidas sólo lienzo: 83 x 65 cm. null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 400
856		<b>Pareja de Escenas de Querubines y Cupidos sobre tabla, siglo XVII</b> Pareja de óleos sobre tabla, medidas: 25 x 25 xm, medidas con marcos 35 x 35 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €900 - €1 200
857		<b>"Decepción" - Técnica Mixta y óleo sobre lienzo, siglo XX</b> Firmado Mayor, ángulo inferior izquierdo, medidas: 165 x 132, enmarcado. null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 400
858		<b>Después de Vos, Paul de (Hulst, 1595-Amberes, 1678), Pareja de Grandes Escenas de Caza del siglo XIX</b> Medidas cada óleo sobre lienzo: 196 cm x 125 m null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
859		<b>Pareja de Mosqueteros - Francisco Domingo Marqués (1842-1920), siglo XIX</b> Medidas cada lienzo: 60 x 50 cm, medidas enmarcados: 80 x 67 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €3 000
860		<b>Pareja de Floreros en Cristal soplado de Murano, años 1920</b> Medidas cada uno: 30 x 11 x 11 cm null Precio inicial: €150 Precio estimado: €400 - €450
861		<b>Pareja de floreros italianos Art Déco en laca y metal, siglo XIX</b> Medidas: 40 x 32 x 32 cm null Precio inicial: €150 Precio estimado: €450 - €650






862		<b>Bastón Victoriano en ébano con empuñadura en plata repujada con motivos florales, trabajo Inglés del siglo XIX</b> Medidas: 90 x 6 x 4 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €500 - €600
863		<b>Raro Batón Victoriano en ébano con empuñadura con apertura secreta tipo pastillero o caja de rapé, trabajo Inglés del siglo XIX</b> Medidas: 90 x 7 x 3 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €1 200
864		<b>Centro de Mesa en Porcelana esmaltada a mano de Limoges, finales siglo XIX</b> Buen estado 33 x 33 x 15 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €500 - €600
865		<b>Escribanía en Ónix y Bronce Dorado representando a Isabel la Católica, siglo XIX</b> Medidas: 55 x 30 x 30 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €800 - €1 200
866		<b>Pareja de decorativos remates de Queribines Barrocos para pared, trabajo italiano del siglo XVIII</b> En madera policromada y dorada al pan de oro, medidas cada uno: 30 x 28 x 15 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 500 - €3 500
867		<b>Pareja de Candelabros en porcelana tierna alemana policromada Volkstedt, siglo XIX</b> Buen estado ambos, medidas: 41 x 14 x 15 cm, cada uno. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 500
868		<b>Raro Juguete Carricoche de Caballo para niño del siglo XIX</b> En madera y forja de hierro, medidas 65 x 62 x 30 cm null Precio inicial: €150 Precio estimado: €600 - €700
869		<b>Alfonso GROSSO (1893-1983) - Después de Tristán, Luis de (Toledo, 1580 - 1624), escuela española del siglo XX</b> "Santa Mónica" después del original conservado en el Museo del Prado, Madrid, núm. de inventario P002836. Óleo sobre lienzo, 50 x 40 cm, medidas enmarcado: 60 x 50 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200









870		<p><b>La Pelea Callejera, Escuela Costumbrista Madrileña de finales del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, en el que observamos a dos jóvenes peleando en las calles de Madrid, con el Teatro Real de Fondo, en el ángulo derecho un capellán franciscano reprende su actitud. Medidas lienzo: 40 x 30 cm. Medidas con marco: 50 x 40 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
871		<p><b>"Actio Temporis" Graça Marques (Porto Alegre, 1955) escuela contemporánea Latinoamericana del siglo XX</b></p> <p>Técnica mixta y "collage" sobre lienzo, 135 x 40 cm, medidas enmarcado: 140 x 47 cm. Estudia Letras en la Universidad Católica y Licenciatura en Pintura en la Universidad Federal, seguido de un posgrado en Bellas Artes en esta Universidad. En 1985 comienza a vivir en España, entrando en contacto con el ambiente artístico y cultural de Madrid, donde participa en numerosos cursos ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 500</p>
872		<p><b>"Carnaval", Firmado Serra, 1977, escuela española de principios del siglo XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, 60 x 50 cm, medidas enmarcado: 70 x 60 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €350</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
873		<p><b>El Bebedor, escuela española de Luis Egidio Meléndez del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, 42 x 30 cm, no adjunta marco</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €350</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
874		<p><b>El Martirio de San Bartolomé, escuela Ítalo Flamenca de principios del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre tabla de medidas: 42 x 30 cm, medidas con marco: 52 x 42 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
875		<p><b>"La Noce de Village et la Foire de Village" Charles Melchior Descourtis (Paris 1753–1820 Paris), escuela francesa del siglo XVIII</b></p> <p>Pareja de importantes acuarelas, aguatinta y carboncillo pintadas sobre papel de grabado. Prueba de artista. Una pareja idéntica obra de este importante grabador y dibujante francés conservada en el Metropolitan Museum de Nueva York, números de acceso 64.550.3 y 64.550.4. Pintados hacia 1788–94. Medidas cada imagen: 31 x 23.6 cm, medidas con papel ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €120</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
876		<p><b>Rara Maternidad Malasia representando madre con niño tallada en marfil, trabajo colonial Indo Portugués del siglo XVIII</b></p> <p>Finamente labrado en marfil, con peana en madera ebonizada. Medidas: 14 x 5 x 3 (Maternidad). Medidas con peana: 17,5 x 7 x 7 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €450</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 600</p>

877		<p><b>Princesa Mughal con cervatillo en marfil policromado al óleo, India, finales siglo XIX - principios siglo XX</b></p> <p>Medidas: 14 x 8 cm, con inscripción a lápiz en la trasera. Propiedad de un coleccionista, Barcelona.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €90</p> <p>Precio estimado: €300 - €400</p>
878		<p><b>Carpas Koi japonesas pintadas en acuarela sobre grabado de papel, firmado y sellado a mano, escuela japonesa de los siglos XIX - XX, sello y firma a identificar</b></p> <p>Medidas con marco: 36 x 36 cm, con antigua etiqueta de enmarcador parisino en la trasera. Escuela japonesa de los siglos XIX - XX.</p> <p>Procedencia: antigua colección particular de un coleccionista y renombrado médico barcelonés, Barcelona. Liquidación de herencia familiar, lote sin reserva.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €100</p> <p>Precio estimado: €300 - €400</p>
879		<p><b>Domènec Pasqual i Badia (Mataró 1929), "Estris de Can Martinet", 1978 (firmado al dorso), escuela puntillista catalana del siglo XX</b></p> <p>Técnica mixta de arena, tierra y grava teñida adherida a lienzo.</p> <p>Domènec Pascual i Badia nació en 1929 en Mataró (Cataluña). Cursó sus primeros estudios de dibujo y pintura en Barcelona, donde se consolida con el paso del tiempo como pintor paisajista, fue el mayor exponente del puntillismo en su época. Medidas: 82 x 54 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €100</p> <p>Precio estimado: €800 - €1 200</p>
880		<p><b>Decorativo Pie para Lámpara realizado enteramente con libros antiguos del siglo XVIII, en cuero de cabritilla</b></p> <p>Medidas sin fanal: 45 x 27 x 20 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €190</p> <p>Precio estimado: €600 - €800</p>
881		<p><b>Decorativo Ushbati o talismán Egipcio en gres turquesa, posiblemente siglo XIX</b></p> <p>Buen estado, medidas: 12 x 3 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €75</p> <p>Precio estimado: €400 - €450</p>
882		<p><b>Abanico colonial Holandés en carey y piel de tiburón representando Danza Serimpi, Java, Indonesia, siglo XIX</b></p> <p>Representando a bailarinas Serimpi, medidas: 40 cm x 20 desplegado</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €100</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
883		<p><b>Real Ceca en plata M Carlos IV, año 1798</b></p> <p>Año 1798</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €100</p> <p>Precio estimado: €300 - €350</p>
884		<p><b>Real Ceca en plata M Fernando VII, 1814</b></p> <p>Año 1814</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €100</p> <p>Precio estimado: €250 - €300</p>

885		<b>Hermoso Icono Veneto Cretense del siglo XVII, representando a Cristo Salvator Mundi, Trabajo Ortodoxo de Grecia o Creta</b> 15 x 12 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €1 200 - €1 800
886		<b>Cristo Buen Pastor, escuela colonial de Quito del siglo XVIII</b> Talla en madera policromada, con sombrero trenzado. Medidas totales: 39 x 13 null Precio inicial: €100 Precio estimado: €800 - €900
887		<b>Escuela de FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO JOSÉ (Fuendetodos, 30 de marzo de 1746-Burdeos, 16 de abril de 1828), siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Representando a San Francisco de Asís recibiendo los Estigmas, bajo en Santo, la la Calavera y la Cruz. Medidas sólo lienzo: 100 x 75 cm. Medidas enmarcado: 113 x 88 cm. Procedencia: importante colección particular barcelonesa (lotes 450 al 462) null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €8 000 - €12 000
888		<b>Importante Reloj Rolex Sea Dweller Vintage con brazalete Jubilee, año 1983, con papeles de Garantía Original - ef : 16660 Circa 1983</b> En acero, estado de marcha, con garantía original Rolex. Calibre : 3035. Movimiento : Automático. Materia del brazalete : Acero. Materia de la caja de reloj : Acero. Tipo de cristal : Cristal zafiro. Propiedad de un coleccionista, Barcelona. Leve oxidación en tritio de las agujas. Falta la perla del bisel, buen estado de marcha. null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €20 000 - €22 500
889		<b>Círculo de Francesc Vidal y Jevellí (1848-1914) - Precioso Cofre Modernista en Bronce Dorado y Cincelado</b> Finales del siglo XIX, finamente cincelado en bronce dorado al mercurio, marca en la base. Se adjunta llave, interior en terciopelo. Medidas: 25 x 15 x 10 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €2 000 - €2 500
890		<b>Exquisita Talla de Santa Bárbara Renacentista Alemana del siglo XVI a inicios del siglo XVII en madera de frutal en su color natural, Sur de Alemania - mTrabajo Barroco de Colonia del siglo XVII</b> Muy buen estado original de conservación, sin aparentes marcas de xilófagos, en madera de frutal en su color, medidas: 38 x 12 x 8 cm. Procedencia: importante colección particular, Madrid. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 750
891		<b>Sibila Cumia - Venecia, Escuela Italiana de finales del siglo XVII</b> Con marco en cornucopia de la época. Óleo sobre lienzo de medidas: 76 x 55 cm, medidas exteriores marco: 90 x 66 cm null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €5 000 - €6 000







892		<b>González Velázquez, Antonio (Madrid, 1723-1794), escuela Madrileña del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 55 x 45 cm, medidas exteriores marco: 65 x 50 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 500
893		<b>Exquisito Bodegón de Utensilios de Cocina Flamenco - Manera de David Reikart III (1612-1661) escuela flamenca de Amberes del siglo XVII</b> Escuela Flamenca de Amberes del siglo XVII. Medidas: 42 x 31 cm. Bibliografía de referencia: Vlieghe, Hans, Arte y arquitectura flamenca, 1585-1700, Madrid, Cátedra, 2000, ISBN 84-376-1842-8; M. Díaz Padrón, 'Dos pinturas de David Ryckaert III identificadas en la colección del marqués de Leganés: la anunciación y la adoración de los reyes', ... null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000
894		<b>Virgen Con Niño Italo-Flamenca recibiendo la Cruz, siglo XVI - inicios siglo XVII, con importante marco rizado flamenco de época</b> Medidas cobre: 30 x 20 cm, medidas exteriores marco: 45 x 37 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 500 - €5 500
895		<b>Andrea Belvedere (hacia 1652—1732) - Bodegón de Flores del siglo XVII inicios siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 77 x 50 cm, medidas enmarcado: 100 x 72 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
896		<b>Andrea Belvedere (hacia 1652—1732) - Bodegón de Flores del siglo XVII inicios siglo XVIII, este lote forma pareja con lote 272</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 77 x 50 cm, medidas enmarcado: 100 x 72 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
897		<b>Gran Frutero o plato para dulces en plata Barroca española punzonada de Ley del siglo XVIII con Marcas de Vic, Barcelona</b> Medidas: 26 x 26 x 7 cm. Propiedad de una importante colección particular española. null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €5 000 - €6 000
898		<b>Importante Madonna con Niño en Alabastro Hispano - Flamenca atribuible al obrador de Felipe de Bigarny (Borgoña, c. 1475 – Toledo, 1543), siglo XVI</b> Medidas: 38 x 22 x 6 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista español. null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €4 000 - €4 500



899		<p><b>Magnífico Frontal de Altar Tardo - Gótico , Maestro Gótico Flamenco activo en el Norte de Castilla en la segunda mitad del siglo XV</b></p> <p>A destacar, su magnífico estado de conservación original en policromía y dorados, con Cristo resucitado con los Legionarios romanos a sus pies y San Pedro y San Pablo Apóstoles a cada lado del conjunto. Maestro Gótico Flamenco activo en el Norte de Castilla en la segunda mitad del siglo XV. medidas: 100 x 70 cm. Procedencia: importante colección ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €14 000 - €15 000</p>
900		<p><b>Magnífica y Gran Madonna de Trapani del siglo XVII , trabajo siciliano del siglo XVII, Sur de Italia</b></p> <p>En alabastro de Trapani siciliano, perfecto estado. Medidas: 58 x 22 x 12 sólo Virgen. Medidas con peana: 65 x 30 x 20 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €14 000</p>
901		<p><b>El sueño de San José en Terracota, siglo XVIII, trabajo Barroco granadino</b></p> <p>Medidas: 13 x 20 x 30 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista español.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,700</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
902		<p><b>Importante San Juanito en Hornacina de la misma época en madera dorada al pan de oro, manera de José Risueño (1665 - 1732)</b></p> <p>Trabajo granadino Barroco andaluz del siglo XVIII. Medidas: 60 x 46 x 19 en total. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
903		<p><b>Exquisito San Pablo Apóstol atribuible a Juan de Juni o su obrador (1506-1577), con policromía original, escuela flamenca del Norte de Castilla del siglo XVI</b></p> <p>Medidas: 40 x 18 x 12 cm. Nacido posiblemente en la ciudad francesa de Joigny, a la que su apellido parece hacer referencia, se establece en España hacia 1533, atraído por la importante actividad artística que se desarrolla en el reino de Castilla y aquí lleva a cabo una producción de tan alta calidad que pasa a convertirse ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €14 000</p>
904		<p><b>Arqueta Renacentista Eucarística para Vinateras, siglo XVI</b></p> <p>Medidas: 20 x 20 x 17 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>










905		<p><b>Magnífica Virgen Romanista con Niño en Brazos, escuela renacentista Hispano Flamenca de Roque Balduque (n. 1500 - f. 1561)</b></p> <p>Talla en madera con buena parte de dorados y policromía de origen, faltas en brazo de Niño Jesús. Roque Balduque (n. 1500 - f. 1561), escultor y retablista de origen flamenco nacido en un lugar que en castellano se conoció como Bolduque pero su nombre era Bois-le-Duc (ahora se denomina 's-Hertogenbosch), capital de Brabante Septentrional (Holanda), en fecha ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €12 000</p>
906		<p><b>Importante óleo sobre tabla de Dama con Loro, escuela de Frans van Mieris (I) (Leiden, 1635-1681), escuela flamenca del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre tabla , 28 x 22 cm, medidas enmarcado: 52 x 46 cm.</p> <p>Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>
907		<p><b>El Banquete en Epuron, atribuido a Frans Francken II (Amberes, 1581 - Amberes, 1642)</b></p> <p>Óleo sobre tabla , 51 x 35 cm, medidas enmarcado: 80 x 62 cm. Hijo de Frans Francken I y sobrino de Hieronimus Francken. En 1605 ingresó en el Gremio de Pintores de San Lucas de su ciudad natal, iniciando una carrera que llegaría hasta 1640 en la que se especializó como pintor de obras de gabinete. Muy importante es su aportación al género de los cuadros de galerías de pintura, que influirían en ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €25,000</p> <p>Precio estimado: €40 000 - €42 500</p>
908		<p><b>Importante retrato de Caballero con la Orden de Santiago, escuela manierista española de Antonio Moro (1519-1577) del siglo XVI - siglo XVII</b></p> <p>Una obra homónima a la ofrecida en nuestra sala, conservada en el Museo del Prado, núm. de inventario P001143. Óleo sobre lienzo, 53 x 40 cm, medidas enmarcado: 60 x 50 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,400</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
909		<p><b>Interesante Vánitas pintada al óleo sobre cobre, escuela ítaloflamenca del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre cobre, 27 x 22 cm, medidas enmarcado: 35 x 30 cm.</p> <p>Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 400 - €1 600</p>
910		<p><b>Importante marco de época flamenco del siglo XVII con lienzo del siglo XIX con motivo de escudo Heráldico incluido</b></p> <p>60 x 52 cm exterior, luz: 28 x 22 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,700</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>

911		<p><b>Virgen del Silencio, escuela italiana de Guido Reni del siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, 50 x 37 cm, medidas enmarcado: 57 x 43 cm.  Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.  null  Precio inicial: €2,500  Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
912		<p><b>Pescadores de Nápoles, siglo XVIII . Principios del siglo XIX, escuela italiana</b>  Óleo sobre tabla, 24 x 20 cm, 42 x 36 cm enmarcada. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €4 500 - €5 500</p>
913		<p><b>Fiesta Flamenca en exterior, escuela flamenca del siglo XVII</b>  Óleo sobre tabla, 32 x 22 cm, 41 x 31 cm enmarcada. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.  null  Precio inicial: €2,250  Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
914		<p><b>Interior de Establo con familia Holandesa del siglo XVII , escuela flamenca del siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, 51 x 42 cm, medidas enmarcado: 65 x 55 cm.  Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.  null  Precio inicial: €2,000  Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
915		<p><b>La Virgen Niña junto a Santa Ana y San Joaquín rodeada de ángeles, escuela colonial Novohispana del siglo XVII</b>  Óleo sobre tabla en cedro mexicano, 40 x 32 cm. Entorno de Diego de Bograf, según un grabado de Bartolomé Esteban Murillo. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.  null  Precio inicial: €2,250  Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
916		<p><b>Escuela Virreinal, Virgen de la Soledad, trabajo Colonial de la escuela de Cuzco del siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas: 85 x 63 cm, medidas con marco 100 x 75 cm. La presente obra puede ser considerada una representación realizada por un anónimo Novohispano realizada entre 1620 y 1630 de la advocación de la Virgen de la Soledad, cuya devoción fue llevada al Nuevo Mundo por la orden de los Servitas. Su fiesta se remonta a 1413, en Colonia, al sustituir la celebración de la ...  null  Precio inicial: €2,250  Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
917		<p><b>La Coronación de la Virgen, maestro Flamenco activo en España en el siglo XVI</b>  Óleo sobre lienzo, 80 x 63 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.  null  Precio inicial: €2,000  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>




918		<p><b>La Coronación de Santa Catalina de Alejandría, Pedro de Campaña (Bruselas, 1503-ca. 1580), escuela Hispano Flamenca del siglo XVI</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, reentelado, medidas: 143 x 100 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España. Su nombre real era Pieter Kempeneer (Pedro de Campaña españolizado), estuvo en Sevilla desde 1537 hasta 1562. Se dedicó a ornamentar iglesias, parroquias y oratorios con sus pinturas, con un estilo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
919		<p><b>Santa Rosa de Lima, Patrona del Perú a los Pies de la Virgen, escuela colonial Virreinal de finales del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, reentelado, medidas: 140 x 103. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,250</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €9 500</p>
920		<p><b>San Juan Bautista, escuela del Norte de Italia del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, reentelado, medidas: 105 x 61 cm, medidas enmarcado: 130 x 102 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,900</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
921		<p><b>Importante Calvario Renacentista sobre tabla con María Doliente y San Juan Evangelista, entorno de Pedro de Campaña (Bruselas, 1503-ca. 1580), escuela española del siglo XVI</b></p> <p>Óleo sobre tabla. Medidas: 72 x 50 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
922		<p><b>Retrato de Don Juan de la Cueva, escuela Toledana o Obrador del "Greco", Domenikos Theotokópuli, siglo XVI - inicios del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, con etiqueta de colección en la trasera y antigua atribución a Francisco Pacheco, desde 1871 en la misma colección. Medidas: 50 x 40 cm, medidas enmarcado: 60 x 80 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
923		<p><b>Manera de Salvator Rosa, llamado "Rosa de Tívoli", escuela italiana del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, reentelado, medidas: 73 x 63 cm, medidas enmarcado: 90 x 80 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>



924		<b>ESCUELA DE TIZIANO VECELLIO - Italia, siglos XVII - XVIII</b> Óleo sobre lienzo, reentelado, medidas: 65 x 54 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España. null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €4 000 - €4 500
925		<b>Inmaculada Concepción, siglo XVII, escuela colonial de La Real Audiencia de Quito, Actual Ecuador</b> Talla en madera policromada. Medidas: 83 x 36 x 34 cm null Precio inicial: €16,000 Precio estimado: €25 000 - €35 000
926		<b>Moisés pisando la corona del Faraón escuela italiana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas 80 x 98 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 500 - €6 500
927		<b>La Oración en el Huerto, círculo del Greco (Candía, 1541 - Toledo, 1614), escuela ítalo-cretense, siglo XVI - XVII</b> Posiblemente un estudio preparatorio para una obra de mayor envergadura, informe técnico comparativo de la obra disponible donde se presentan analogías estilísticas con la obra italiana del Greco, realizada durante su estancia en ese país antes de llegar a España. Medidas lienzo: 38 x 30 cm. Procedencia: colección particular, España. null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €30 000 - €40 000
928		<b>Busto de Alejandro II</b> Busto de Alejandro II. Raro busto de Alejandro II en bronce dorado sobre malaquita. El personaje está vestido con su uniforme militar. Medidas totales: 9 cm alt. null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
929		<b>Cabeza de santo del siglo XVIII</b> Cabeza de santo del siglo XVIII La cabeza está en buen estado, está en cera, con ojos de cristal. Italia del siglo XVIII. Dimensiones: 20x22x15 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500
930		<b>Pareja de columnas de estilo Clásico Helenístico en Mármol Grand Tour del siglo XIX</b> 105X27X27 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €3 000
931		<b>Péndulo Barbedienne Art Nouveau de ónice, 1900-1920, finales siglo XIX</b> Perfecto estado, de medidas: 45X35X25 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €5 500

932		<b>Aparador Imperio Francés del siglo XIX</b> 100X92X40 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
933		<b>Bronce del Molino del Siglo XIX</b> 50X35X16 cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €2 000 - €2 250
934		<b>Virgen indoportuguesa del siglo XVII</b> 21 cm de alto, siglo XVII null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500
935		<b>Escultura de Venus en plata de ley</b> 31X9X9 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 750
936		<b>Péndulo de Sobremesa Francés en bronce al oro al mercurio del siglo XIX</b> En funcionamiento: 35X32X15 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 000 - €2 250
937		<b>Terracota del siglo XIX de damas griegas Escultura Ed Lanteri</b> Escultura de terracota del siglo XIX que representa a damas en un estilo neoclásico. Titulada "Duo" y firmada "ED Lanteri". Edouard Lanteri (1848-1917) fue un escultor británico de origen francés, que enseñó en la Escuela Nacional Artística en South Kensington. Fue el primero de la escuela de arte. Obras de este artista en el V&A, altura: 53 cm Ancho: 43 cm Fondo: 30 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 000 - €4 000
938		<b>Escritorio Francés Con Marquetería Siglo XIX</b> 70 x 87 x 45 cm null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €3 000 - €3 500
939		<b>Gran escultura alemana del siglo XVIII. Selva Negra, siglo XVIII</b> Selva Negra, Alemania siglo XVIII null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €6 000
940		<b>Pareja de Cisnes Maison Jansen</b> Bronce dorado, 51 X 40 X 31 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000







941		<b>Preciosa y Monumental Mesa Veneciana de estilo Barroco Rococó con Tritones en madera dorada de Palazzo Veneciano, siglo XIX</b> Buen estado: 260X150X77 cm null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
942		<b>Globo Terráqueo iluminado grande años 50</b> 110 CM DE ALTO Y 60 CM null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500
943		<b>Reloj y termómetro tipo cartel estilo Luis XV, Barniz Martín, hacia 1740</b> Reloj cartel y termómetro estilo Luis XV en Vernis martin, hacia 1740. Muy bonito y suntuoso reloj francés del siglo XVIII en estilo Luis XV. Adornos de bronce dorado. Firmado en el año 1740. Dimensiones: 114x35x14cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 500 - €6 500
944		<b>Lámparas de vidrio tallado de 1900</b> Están en perfecto estado sin defectos. Altura 51cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €2 000 - €3 000
945		<b>Gran escultura de Frederic Remington</b> 104 cm alt. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €3 000
946		<b>Lámpara del siglo XIX en forma de jaula de Porcelana alemana o austríaca</b> 55 x 40 cm, medida total null Precio inicial: €700 Precio estimado: €900 - €1 200
947		<b>Monumental Gran óleo sobre lienzo, Escuela Flamenca, XVII, círculo/manera de JAN BRUGUEL EL VIEJO</b> 196X111 cm, el lienzo null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €9 000 - €12 000
948		<b>Bronce de Charles Théodore Perron (1862-1934), escuela francesa</b> Medidas: 72 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €3 000
949		<b>Tocador elegante con espejo de mesa del siglo XIX</b> 50 X 38 X 30 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €1 000 - €1 500








950		<b>Importante mesa de juego francesa del siglo XIX</b> Medidas desplegada: 150 X 120 X 70 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €6 000 - €7 000
951		<b>Jarrón de porcelana Lladró</b> Por Julio Ruiz null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 200 - €1 300
952		<b>Escultura de porcelana Lladró con palomas</b> 55 x 40 x 30 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 400
953		<b>Escultura Romántica de Porcelana Lladró</b> EN PERFECTO ESTADO. MEDIDAS: 30X30X29 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €600 - €700
954		<b>Reloj de porcelana de Roy et Fils en París, siglo XIX</b> Medidas: 38X33X25 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 000 - €1 400
955		<b>Pareja De Panoplias Con Floretes Siglo XIX</b> Par de panoplias de florete de esgrima fechadas en 1889. Buen estado el acero. 150 x 90 cm, enmarcadas, en total, la pareja. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 500 - €2 000
956		<b>Retrato de la joven Alemania del siglo XVII. Óleo sobre tabla</b> Retrato de la joven Alemania del siglo XVII. Medidas: 57X47 CM Y con marco: 41X31 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €3 000
957		<b>Excepcional Escritorio en Palosanto y Caoba Montado sobre bronce dorado por L. Cueunières. Estampados abajo "Cueunieres ebeniste"</b> 74cm. Alto x 120cm. ancho x 78cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
958		<b>Mesa Francesa Del Siglo XIX Con Nácar del siglo XIX</b> 91 CM EN DE DIAMETRO Y 73 CM DE ALTURA null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000



959		<b>Figura de cristal de Baccarat y bronce dorado BACCARAT (firmada en la BASE) siglo XIX, París, Francia</b> 22 CM DE ALTO Y 25 CM ANCHO null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 500 - €1 800
960		<b>Perchero Pinocho de los años 50 DISEÑO - ITALIA</b> 173x40x40 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
961		<b>JARRA Y PEANA EN ALABASTRO ILUMINADO AÑOS 20-40 ITALIA</b> 105 CM DE ALTO Y 30 CM DIAMETRO null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 500
962		<b>Patos con concha incrustada Anthony Redmile, siglo XX</b> 40X25X20 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €4 000
963		<b>IMPORTANTE TABERNÁCULO ALEMÁN EN MUSEO SIGLOS XVI-XVII</b> Siglos XVI al XVII . Medidas: 128 X 87 X 50 cm null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €7 000 - €7 500
964		<b>Extremadamente rara pistola de cinturón de trabuco sudamericano Miquelet-Lock Finales del siglo XVIII</b> Banda de plata con cordón alrededor del hocico girado y acampanado, las partes delanteras poligonales y con incrustaciones de frondas plateadas, calzones octogonales con foliación plateada en los platos a cada lado, una amplia banda plateada en la parte posterior, espigas foliadas y grabadas. null Precio inicial: €9,000 Precio estimado: €15 000 - €18 000
965		<b>Par de paneles tallados de Grandes dimensiones, Barroco Catalán del siglo XVIII - Luis Bonifás y Massó-Valls, 1730 - Valls, 1786</b> Luis Bonifás y Massó-Valls, 1730 - Valls, 1786) fue un escultor español y uno de los máximos exponentes de la escultura barroca catalana. Estudió en el taller de su abuelo y en 1752: 185X92X16 cm null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €7 000 - €9 000
966		<b>Sillón bretón Art Déco Paul Fouillen - Paul FOUILLEN (1899-1958)</b> Alto 92 x Ancho 66 x Fondo 39 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000
967		<b>Extraordinaria pareja de ángeles franceses antiguos, siglo XVIII</b> 75X50X35 CM Y 25 KG cada uno null Precio inicial: €6,500 Precio estimado: €9 000 - €10 000


968		<b>Fundición Francesa, Mathurin Moreau (1822-1912) Escultura egipcia</b> FUNDICIÓN DE ARTE VAL D'OSNE, según Mathurin MOREAU (1822-1912). Escultura Niño egipcio en hierro fundido policromado, formando un portalámparas. esta escultura se reproduce en el catálogo de estatuas de 1867 de Mathurin Moreau fundidas por Val d'Osne, placa n°577, n° 36. Medidas: 160X35X35 cm. Sólo la estatua mide 100 cm de alto. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €6 000
969		<b>Monumental Grupo Porcelana de Sèvres siglo XIX, en Porcelana</b> Muy buen estado 73 X 35 X 33 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000
970		<b>Pareja de esfinges italianas de los años 20</b> En piedra. Dimensiones: 95 x 41 x 86 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €5 000
971		<b>Consolas italianas clásicas del siglo XX en excelente estado</b> Medidas 115x92 x 57 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 000 - €4 000
972		<b>Candelero Jansen elegante de mediados del siglo XX</b> Medidas: 90 cm de alto y 60 cm de diámetro null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500
973		<b>Magnífico retrato del período del Imperio, circa 1800, 1er Imperio Francés</b> Medidas: 88 X 75 cm y 65X55 cm sin marco null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
974		<b>Obeliscos Monumentales Italianos de Malaquita OBELICOS ESPECTACULARES EN MALAQUITA Y CUARZO DEL SIGLO XX</b> 114X35X21 cm null Precio inicial: €11,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000
975		<b>Pareja de Jarrones Carl Thieme (ALLEMAND, 1816-1884)</b> 75x29x28 cm null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
976		<b>Grandes Flamencos en Hierro Forjado y Policromado, años 50, siglo XX, a tamaño natural</b> 110X30X40 cm Y 70X69X40 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 250

977		<b>Busto de Néferiti en bronce dorado et cicelado, siglo XIX</b> En buen estado. Medidas : 45x25x23 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 400 - €1 600
978		<b>Mesa italiana de piedras duras, siglo XIX</b> Elegante mesa pedestal italiana en piedras duras y madera patinada del siglo XIX. En muy buen estado general: 53 cm de diámetro y 78 cm de altura. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €5 000
979		<b>Copa Renacimiento En Bronce XIX</b> Copa renacentista en metal dorado de finales del siglo XIX Buen general estado. Dimensiones: 35x30x14 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €500 - €600
980		<b>Caja de hierro forjado de secretos del siglo XVIII. Alemania, Núremberg</b> Caja de hierro forjado con secreto del siglo XVIII. Caja de hierro forjado remachada. Uno de los remaches se mueve hacia arriba y mueve un Mecanismo interno para abrir. El mecanismo está incompleto. Siglo XVIII. Dimensiones: 35x25x17 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200
981		<b>Gran pareja de globos terrestres y celestes de los años 40 italianos</b> Dimensiones: 100x70x70 cm. Los globos tienen 45 cm de diámetro cada uno. null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €9 000 - €10 000
982		<b>Venus sentada en terracota, siglo XIX.</b> 50x33x20 cm, la firma añade un toque de autenticidad y valor histórico a este extraordinario. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €900 - €1 200
983		<b>Espectacular vinoteca de los años 50</b> Con una altura de 41 cm y un diámetro de 42 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €7 000
984		<b>Elegante centro de mesa francés de bronce y cristal Del siglo XIX</b> Esta magnífica pieza central es un testimonio del excepcional saber hacer del siglo XIX. siglo Francia. Elaborado en bronce dorado y cristal, exuda un aura de sofisticación atemporal. La delicada interacción entre el bronce lustroso. Dimensiones: 30 x 28 x 30 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000









985		<b>Lámpara de Araña de Madera Dorada: Artesanal Italiano</b> Estado y Medidas: Excelente Estado General: Bien mantenido y en muy buen estado general. Medidas: 88 cm de altura y 70 cm de diámetro. Herencia italiana de los años 50 null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 600
986		<b>Escultura de Cristo en piedra policromada, Francia. Siglo XV</b> Sumérgete en la majestuosidad de la Francia del siglo XV, Dimensiones de 43x20x20 cm. Cristo está hábilmente tallada en piedra y realzada con detalles policromados. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €4 000 - €5 000
987		<b>Sopera china del siglo XVIII: Imari Elegance</b> Estado: La sobera está en perfecto estado. Con unas medidas de 50x32x32 cm, China del siglo XVIII null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 000 - €3 500
988		<b>Mármol de Diana De Gabios del siglo XIX.</b> Realizada en mármol y alabastro. Medidas: 62x20x20 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
989		<b>Reloj de bronce francés del siglo XIX: Elegante alegoría de la cosecha</b> calidad excepcional del bronce y detalles exquisitos, como la representación del querubín, demuestran el alto nivel de artesanía de la época. Pieza Decorativa y Funcional: Este reloj no sólo sirve como dispositivo de cronometraje, también es una pieza decorativa que eleva la atmósfera de cualquier espacio. Dimensiones y Presencia Impresionante: con unas dimensiones de 32 x 14 x 14 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 250 - €2 500
990		<b>Escultura de bronce dorado del siglo XIX: Alegoría de La cosecha con dos hijos</b> Dimensiones de 30x25x15 cm, el La escultura tiene unas dimensiones encantadoras que la hacen destacar en cualquier entorno. Detalles y Expresión Artística: Los minuciosos detalles, desde la infancia Las expresiones de la textura de las uvas reflejan la habilidad artística del siglo XIX. Testamento de la Belle Époque: con su tema encantador y magistral ejecución, esta escultura de bronce dorado ... null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 400
991		<b>Escultura clásica del siglo XIX, Joven Muchacho Sentado al Estilo Clásico Grand Tour</b> 70x40x35 cm. La escultura tiene una presencia imponente y atractiva. Detalles y artístico Expresión: Los detalles minuciosos, desde la expresión del joven hasta la textura. de la silla, reflejan la habilidad artística distintiva de la escultura del siglo XIX. Italia, Roma null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 400 - €1 500



992		<p><b>Encantadora pareja de galgos italianos a tamaño natural para entrada, años 1920</b></p> <p>Elaborado en madera maciza tallada y adornado con restos de pintura blanca, estas estatuas demuestran una artesanía exquisita y atemporal. elegancia. Características clave: Artesanía artística. Meticulosamente tallada en madera maciza. Medidas 87x30x25 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
993		<p><b>Elegante torso de hombre de madera de los años 50</b></p> <p>Este torso masculino francés de madera de los años 50, que mide 70 x 45 x 25 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
994		<p><b>Traje de torero para niño del siglo XX</b></p> <p>Años 50 con este disfraz de torero para niño</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
995		<p><b>Mesa española del siglo XVII</b></p> <p>Medidas de 125x77x45 cm, esta soberbia refleja las tendencias artísticas y la sensibilidad de diseño del siglo XVII, añadiendo un Un toque de autenticidad a cualquier ambiente.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
996		<p><b>Poliedro metálico del siglo XIX – 48 caras</b></p> <p>Posee una pieza de elegancia matemática: no te pierdas el oportunidad de poseer este cautivador poliedro de metal, un testimonio del arte e intelectuales del siglo XIX. Aporta un toque matemático, elegancia a su colección o espacio vital.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
997		<p><b>Escultura de madera de la Virgen, siglo XVII</b></p> <p>Esta escultura de la Virgen María no es sólo una expresión artística, sino también un testimonio tangible de la espiritualidad</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
998		<p><b>Candelabros de bronce y cristal del siglo XIX</b></p> <p>Medidas: Majestuosa altura de 66 cm, estos candelabros no sólo iluminan, sino que Transforme cualquier entorno en un testimonio visual de la belleza clásica.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
999		<p><b>Virgen sentada con el Niño (sedes Sapientiae) Norte de Cataluña, siglo XII</b></p> <p>Técnica: Temple y óleo sobre madera Dimensiones: 25 x 11 x 8 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €8 500</p>

1000		<b>Elegante base del siglo XIX, realizada en bronce dorado</b> Medidas de 36x23x12 cm, esta base demuestra el trabajo minucioso y refinado característico del siglo XIX null Precio inicial: €600 Precio estimado: €900 - €1 000
1001		<b>Elegante par de lámparas de mesa de cristal de Murano - siglo XX</b> 50x30x30 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1002		<b>Murano firmada Pino Signoretto</b> Años 70 que refleja la maestría artística de su creador. Características notables: Magistralmente elaborada en cristal de Murano, buen estado. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 400 - €1 600
1003		<b>Gran Rinoceronte de Cuero de los Años 50</b> Con unas dimensiones de 100x50x30 cm, este rinoceronte se presenta como una presencia imponente y decorativa. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1004		<b>Escultura de hierro forjado</b> Con unas dimensiones de 70 x 22 x 9 cm, se presenta como una obra de importante tamaño, perfecta para destacar en cualquier espacio null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1005		<b>Siglo XVIII Importante Cabinet en Carey y ébano flamenco</b> Esta pieza ofrece una singular Perspectiva y estética impresionante que seguramente llamará la atención de cualquier arte. y amante de la historia. Dimensiones de 134x85x50 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1006		<b>Dama sentada, firmado y fechado "EVRARD" y fechado en 187</b> Firmado "EVRARD" y fechado en 1875, con unas dimensiones de 75x40x30 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1007		<b>Magnífica mesa angloindia Del siglo XIX</b> Con unas dimensiones de 127 cm de diámetro y 76cm de altura null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1008		<b>Candelabros Monumentales Vénit Italia años 30 - Diseño siglo XX</b> Medidas de 203x55x50 cm, estos candelabros se convierten en el perfecto punto focal para cualquier espacio. Ya sea en un lujoso salón o como centro de mesa En un elegante salón de eventos, estos candelabros impresionarán a todos con su belleza. y estilo atemporal. No pierdas la oportunidad de añadir un toque de encanto veneciano. a tu hogar o espacio con estos hermosos candelabros. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000

1009		<p><b>Pareja de Ciervos al estilo de la Antigüedad Clásica. Bronce patinado. principios del siglo XX</b></p> <p>Ellos tienen reproducido por la fundición Chiurazzi desde finales del siglo XIX y están ilustrados en su catálogo. 90x80x20cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1010		<p><b>Ninfa bailando con un arpa de concha" de Marcel Debut siglo XIX</b></p> <p>Marcel Debut, nacido en 1865 en París, alrededor de 1890. Firmado por el artista. Bajo el nombre "MARCEL DEBUT", esta escultura da testimonio del talento de Debut y creatividad. Sus dimensiones: 110x50x40cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €11 000</p>
1011		<p><b>Busto en mármol blanco de Carrara firmado (1927)</b></p> <p>Dimensiones: 56 x 48 x 30 cm (alto x ancho x fondo)</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1012		<p><b>Reloj francés de guarnición, siglo XIX, de bronce dorado</b></p> <p>Dimensiones del Péndulo: 40 x 17 x 17 cm Dimensiones de Portavelas: 35 x 30 x 15 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,400</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1013		<p><b>Elegante abanico filipino del siglo XIX</b></p> <p>Dimensiones: 66 x 33 cm Condición del Producto</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
1014		<p><b>Joven Muchacha del siglo XIX al gusto Clásico de la antigua Grecia - Luigi De Luca</b></p> <p>Características: Bronce Escultura que representa a una joven de la Grecia clásica. Firmado por el italiano. escultor Luigi de Luca (1857-1953). Pátina negra resaltando los detalles. Base en mármol</p> <p>Dimensiones: 40x21x17 cm (Alto del bronce: 30 cm).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1015		<p><b>Par de bustos antiguos de bronce italiano: Dioniso y Ariadna, siglo XIX. Grand Tour Italiano</b></p> <p>Con unas dimensiones de 33x11x11 cm, cada uno</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1016		<p><b>Gran escultura de Zeus del siglo XIX</b></p> <p>Con unas dimensiones de 90x30x30 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>





1017		<b>Maniquí de artista italiano del siglo XIX.</b> 102cm altura total null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1018		<b>Annibale De Lotto (San Vito di Cadore, 1877 - Venecia, 1932), Niño con Cangrejo en Bronce, siglo XIX</b> Firmado por el famoso escultor Annibale De Lotto (San Vito di Cadore, 1877 - Venecia, 1932), esta obra de arte evoca una sensación de movimiento y vida que es realmente cautivadora. La escultura, montado sobre una base de mármol macizo, añadiendo elegancia atemporal a la pieza. Con Impresionantes dimensiones de 105x70x40 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 500 - €3 000
1019		<b>Raro maniquí de artesano italiano, finales de siglo XIX, hacia alrededor 1900</b> Aproximadamente 150 cm de altura, 40 x 20cm de ancho y fondo. Excelente condición null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €8 000 - €10 000
1020		<b>Caja de alcohol/licor, cristalería del siglo XVIII</b> Con dimensiones L: 42 cm, D: 27,5 cm, H: 25,5 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1021		<b>Maqueta del templo de Vespasiano Grand Tour del siglo XIX</b> Maqueta del Gran Tour del Templo de Vespasiano realizada en Giallo Antico mármol y bronce. Artesanía de calidad excepcional procedente de un taller italiano. Dimensiones: 61x22x22 cm. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1022		<b>El triunfo de Neptuno - Estatua de cerámica italiana</b> Dimensiones: 50x30x30cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 400 - €1 500
1023		<b>Escultura de mármol del baptisterio de Pisa - Gran Tour por Giuseppe Andreon</b> Hecho en el mediados del siglo XIX, esta exquisita pieza captura minuciosamente la grandeza del estructura original, rindiendo homenaje a su rico pasado y genio arquitectónico. Con una altura de 48 cm y un diámetro de 30 cm null Precio inicial: €9,000 Precio estimado: €15 000 - €18 000
1024		<b>Escultura Del Niño Jesús Como Salvator Mundi - Escuela de Malinas de los siglos XV-XVI</b> Esculpida con maestría y minuciosidad, con una altura de 23 cm (sin incluir la base) null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €7 000 - €7 500








1025		<b>Consola De La Época Luis XVI En Tallado Y Madera Dorada siglo XVIII</b> Consola De La Época Luis XVI En Tallado Y Madera Dorada. Con unas dimensiones de 150 x 60 x 90 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1026		<b>Muebles de bar Art Déco de los años 20</b> Medidas de 85x72x50 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1027		<b>Miguel Berrocal Miniescultura Puzzle "Retrato De Michelle", años 60</b> Tamaño: 10X7X5CM null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €1 800
1028		<b>Pareja de taburetes italianos del siglo XIX.</b> 42cm de diámetro null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1029		<b>Escultura en Bronce - Victoria Alada</b> Obra del famoso escultor Mario Rutelli (1859-1941), 80x40x40 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1030		<b>Importante Escultura del Siglo XIX</b> Escultura de madera que representa la escena icónica de la Piedad. Probablemente producido en España del siglo XIX, 108x60x55cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1031		<b>Reloj Tiffany&amp;co "le Portefaix" según el diseño De Jean-André Reiche</b> 35 cm altura null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1032		<b>Reloj de bolsillo en oro de 18 quilates, que data de Alrededor de 1900</b> Su tamaño compacto, con un diámetro de 5,2 cm y un peso de 100 g null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 000 - €6 000
1033		<b>Monumental Espejo Francés del siglo XIX</b> Con unas medidas de 300x170 cm null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000







1034		<p><b>Espejos Franceses Monumentales En Madera Dorada - Tesoros históricos de elegancia</b></p> <p>Cada uno mide un impresionante 250x170 cm, estos espejos no son simplemente elementos decorativos; ellos son reflejos de historia y sofisticación.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
1035		<p><b>Espejo Art Déco grande Vintage</b></p> <p>Sus dimensiones de 125 cm. de alto por 90 cm de ancho lo convierten en un elemento central en cualquier estancia, aportando un toque de sofisticación</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
1036		<p><b>Magníficos jarrones de bronce dorado con flores, probablemente Italiano del siglo XIX. Estos impresionantes jarrones, probablemente de origen italiano y que datan del siglo XIX. siglo, son auténticas joyas artísticas. Apoyados sobre bases de ónix argelino, estos Los jarrones de bronce de estilo griego tienen asas decoradas con bustos de dos griegos. filósofos. Cada flor y hoja, sorprendentemente realista, está meticulosamente elaborada para Reproduce la naturaleza con asombrosa ...</b></p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 000</p>
1037		<p><b>Sombrilla religiosa de plata con cruz, siglo XIX Esta intrigante sombrilla religiosa del siglo XIX presenta una cruz plateada y tela. cosido con hilo dorado. Se encuentra en excelentes condiciones y conserva su estuche original. Cuando está extendida mide 100 cm de diámetro y 120 cm de altura, mientras que cuando cerrado mide 90cm. Esta sombrilla no sólo sirve como objeto práctico, sino que También tiene un profundo significado religioso, lo que lo convierte en un fascinante siglo ...</b></p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1038		<p><b>Jarrón grande de mármol y bronce del siglo XIX</b></p> <p>En buen estado, mide 50 cm de altura con un diámetro de 28 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 400 - €1 500</p>
1039		<p><b>Par De Candelabros Religiosos De Bronce Del siglo 18</b></p> <p>El candelabro mide 80 cm de alto, 50 cm de ancho y 20 cm de profundidad</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
1040		<p><b>Columna de mármol del siglo XIX</b></p> <p>77x14x14 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>







1041		<b>Escuela Italiana S. XVII/XVIII "San Pedro"</b> Óleo sobre lienzo 92x73cm Buen estado null Precio inicial: €3,750 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1042		<b>PULZONE Scipione (1554 - 1598) Escuela "Virgen de los Dolores" Siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo maruflado sobre lienzo "Virgen de los Dolores". Seguidor de Scipione Pulzone. Escuela italiana. Época: siglo XVII. Tamaño: +/-111cm x 89.5cm buen estado Seguidor de Scipione Pulzone. Escuela italiana. Época: siglo XVII. Tamaño: +/-111cm x 89.5cm buen estado null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1043		<b>Willem Key (1515-1568) atribuido a "Santa Magdalena"</b> Óleo sobre tabla sobre dos paneles de roble, 74x57cm buen estado Willem Key (Breda, 1516-Amberes, 1568)1 fue un pintor flamenco renacentista especializado en retratos. Biografía Siguiendo los pasos de su hermano Wouters, también pintor, se trasladó a Amberes, donde fue nombrado en 1529 aprendiz de Pieter Coecke. Según Carel van Mander, luego estudió con Lambert Lombard en Lieja, donde habría tenido a Frans Floris como compañero de ... null Precio inicial: €7,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1044		<b>Importante pintura de la escuela flamenca de principios del siglo XIX "La batalla de Ingelmunster, 10 de mayo de 1580"</b> Un cuadro de importancia histórica, "La batalla de Ingelmunster, 10 de mayo de 1580", óleo sobre lienzo. La pintura representa el antiguo castillo de Ingelmunster y la batalla del castillo el 10 de mayo de 1580. La pintura está pintada al óleo sobre lienzo, marmolada sobre tabla. Dimensiones del marco: 327 x 156 cm. Estado de conservación: Restauraciones. El marco es un ... null Precio inicial: €8,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1045		<b>Maestro de la Escuela Napolitana del Siglo XVII. Visión de San Francisco</b> Descripción El santo de la orden, identificado por sus heridas, está representado en postura dormida. Según la leyenda, tuvo una visión en la que se le apareció un ángel con un violín. Esta representación de leyendas se puede encontrar en muchos pintores, especialmente a partir del siglo XVII. Famoso cuadro de Giovanni Francesco Barbieri, conocido como Guercino, de hacia 1623, en el que el pintor muestra al santo en ... null Precio inicial: €6,500 Precio estimado: €9 000 - €12 000
1046		<b>Círculo de la Escuela de Nápoles del siglo XVII Andrea Vaccaro "Magdalene"</b> Óleo sobre lienzo. Revestimiento. 95,5 x 72 cm buenas condiciones Círculo de la Escuela de Nápoles del siglo XVII Andrea Vaccaro "Magdalene" Óleo sobre lienzo. Revestimiento. 95,5 x 72 cm buenas condiciones null Precio inicial: €3,750 Precio estimado: €6 000 - €9 000

1047		<p><b>Escuela Italiana del Siglo XVIII "Madonna con el Niño" Óleo sobre lienzo 85x65 cm buen estado de conservación</b></p> <p>Escuela Italiana del Siglo XVIII "Madonna con el Niño" Óleo sobre lienzo 85x65 cm buen estado de conservación</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1048		<p><b>Diego Velázquez (Sevilla 1599 - Madrid 1660) círculo de Retrato de caudillo Siglo XVII Óleo sobre lienzo 99 x 73,5 cm El cuadro muestra elementos significativos del retrato español del siglo XVII y de su máximo representante, Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Nuestro lienzo nació en el círculo de artistas que crecieron bajo su influencia, entre estos los alumnos más importantes: Juan Bautista Martínez del Mazo, Juan de Pareja y Juan Carreño de Miranda. A los doce años ingresó al ...</b></p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €9,000</p> <p>Precio estimado: €14 000 - €15 000</p>
1049		<p><b>Escuela Italiana del siglo XVII "Sagrada Familia con San Juan Bautista" Óleo sobre lienzo (Lienzo original, restauraciones, faltan piezas) Firmado al reverso: "Philippo G---aluni fecit". 49,5 x 63 cm buen estado</b></p> <p>Escuela Italiana del siglo XVII "Sagrada Familia con San Juan Bautista" Óleo sobre lienzo (Lienzo original, restauraciones, faltan piezas)</p> <p>Firmado al reverso: "Philippo G---aluni fecit". 49,5 x 63 cm buen estado</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,750</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
1050		<p><b>Escuela de español, mediados del siglo XX. "San Andrés" Copia Ribera Óleo sobre lienzo. Firmado Antonio M. Álvarez. Basado en la obra de Ribera realizada hacia 1631 y conservada en el Museo Nacional del Prado. 100x80cm. muy buenas condiciones</b></p> <p>Escuela de español, mediados del siglo XX. "San Andrés" Copia Ribera Óleo sobre lienzo. Firmado Antonio M. Álvarez. Basado en la obra de Ribera realizada hacia 1631 y conservada en el Museo Nacional del Prado. 100x80cm. muy buenas condiciones</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
1051		<p><b>Escuela Francesa del siglo XVII "Virgen y el Niño (Virgen del Rosario)" Óleo sobre lienzo (Fragmento, lienzo original, bandas tensoras, restauraciones) 47,3 x 37,9 cm Este lienzo fue probablemente la pieza central de una composición mayor en la que están la Virgen y el Niño entregando el rosario a Santa Catalina de Siena y Santo Domingo. buen estado</b></p> <p>Escuela Francesa del siglo XVII "Virgen y el Niño (Virgen del Rosario)" Óleo sobre lienzo (Fragmento, lienzo original, bandas ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,750</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>










1052		<p>Escuela francesa del siglo XVII, seguidora de Carlos y Henri BEAUBRUN Presunto retrato de Ana María Luisa de Orleans, duquesa de Montpensier Óleo sobre lienzo (Reespaldado, restauraciones) 73 x 60 cm. La identificación de la retratada no es segura, pero podemos relacionar nuestro cuadro con un retrato de Mademoiselle de La Vallière, con pose, vestimenta y galas idénticas a nuestro cuadro en algunos detalles (Vente anonyme, París, Me Pescheteau-Badin, 22 de marzo de 2010, lote 17, séquito ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,250</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
1053		<p>Escuela veneciana del siglo XVIII. Cuadro al óleo "San Juan" sobre lienzo 47cm x 37cm sin marco 60cm x 50cm con marco buenas condiciones</p> <p>Escuela veneciana del siglo XVIII. Cuadro al óleo "San Juan" sobre lienzo 47cm x 37cm sin marco 60cm x 50cm con marco buenas condiciones</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>
1054		<p>Escuela romana del siglo XVII Jesús entre los doctores 103X71 cm buenas condiciones Jesús entre los doctores es un fresco (200x185 cm) de Giotto, que data aproximadamente de 1303-1305 y forma parte del ciclo de la Capilla de los Scrovegni de Padua. Está incluido en las Historias de Jesús en el registro central superior, en el muro izquierdo mirando hacia el altar. La escena se desarrolla dentro del Templo de Jerusalén, donde Jesús, de doce años, está perdido por sus padres, quienes lo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1055		<p>Giacinti Brandi (1621-1691) "S. Giovannino" Importante pintura barroca del siglo XVII atribuible a la mano del gran maestro romano Giacinto Brandi. Representa a San Giovannino quien, con una expresión de rara belleza e intensidad, dirige su mirada hacia nosotros que observamos esta pequeña obra maestra. Giacinto Brandi (1621 - 19 de enero de 1691) fue un pintor italiano de la época barroca, activo principalmente en Roma y Nápoles. Nacido en Roma, formó parte del estudio de Alessandro ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,500</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €10 000</p>
1056		<p>"San Sebastián" de Carlo Saraceni Escuela italiana del siglo XIX con vídeo Pintura al óleo sobre lienzo, escuela italiana del siglo XIX, que representa a San Sebastián al estilo de Carlo Saraceni, artista del siglo XVI. En buen estado con pequeños signos de los años. Dimensiones: 40,5x50,5cm. sin marco</p> <p>"San Sebastián" de Carlo Saraceni Escuela italiana del siglo XIX con vídeo Pintura al óleo sobre lienzo, escuela italiana del siglo XIX, que representa a San Sebastián al estilo de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,700</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>

1057		<p><b>Importante Pareja de Pinturas Italianas "Noche y Día" Siglo XIX Inspiradas en las excavaciones de Pompeya Dos óleos sobre el cartón. 35cm x 24cm Hace un año estaba limpio por debajo</b></p> <p>Importante Pareja de Pinturas Italianas "Noche y Día" Siglo XIX Inspiradas en las excavaciones de Pompeya Dos óleos sobre el cartón. 35cm x 24cm Hace un año estaba limpio por debajo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
1058		<p><b>Atribución de Mattia Preti "Salvator Mundi" Pintura italiana del siglo XVII que representa la figura del niño Jesús como Salvator Mundi (Salvador del Mundo), rodeado de ángeles. En un cielo nublado, sentado en un trono de nubes, sostiene un globo celeste en su mano derecha y un crucifijo en su izquierda. El cuadro representa la victoria de la fe sobre el mal, tema subrayado por la Luz que ilumina al Niño Jesús en contraste con la oscuridad de las nubes. 67cm x 49cm óleo sobre lienzo muy ...</b></p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
1059		<p><b>Escuela Italiana del Siglo XVII "San José y el Niño" cuadro al óleo sobre lienzo 95cm x 67cm sin marco tamaño marco: 10cm buen estado de conservación marco dorado Colección Privada Italiana.</b></p> <p>Escuela Italiana del Siglo XVII "San José y el Niño" cuadro al óleo sobre lienzo 95cm x 67cm sin marco tamaño marco: 10cm buen estado de conservación marco dorado Colección Privada Italiana.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
1060		<p><b>Hendrick Cornelisz Vroom (1562-1640) ATTR. Batalla Naval, escuela Portuguesa Flamenca del siglo XVII Óleo sobre lienzo, 60cm x 120cm.</b></p> <p>Hendrick Cornelisz Vroom (1562-1640) ATTR. Batalla Naval, escuela Portuguesa Flamenca del siglo XVII Óleo sobre lienzo, 60cm x 120cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,750</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €7 000</p>
1061		<p><b>Preciosa escuela italiana del siglo XVII "Virgen de los Dolores" Óleo sobre lienzo Medidas: 50,5 x 42,5 cm muy buen estado</b></p> <p>Preciosa escuela italiana del siglo XVII "Virgen de los Dolores" Óleo sobre lienzo Medidas: 50,5 x 42,5 cm muy buen estado</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
1062		<p><b>ESCUELA ITALIANA "TOBÍAS Y EL ARCÁNGEL RAFAEL" SIGLO XVIII Óleo sobre lienzo realizado en el siglo XVIII, Representa el momento en el que el arcángel Rafael encarga a un joven Tobit que le extraiga las entrañas de un pez para curar la ceguera de su padre Tobit . Enmarcado 108,50 cm. x92,50cm. buen estado</b></p> <p>ESCUELA ITALIANA "TOBÍAS Y EL ARCÁNGEL RAFAEL" SIGLO XVIII Óleo sobre lienzo realizado en el siglo XVIII, Representa el momento en el que el arcángel Rafael encarga a un joven ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,750</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>

1063		<p><b>Taller De Ribera Jusepe (1588 - 1652) Óleo sobre lienzo "San Francisco de Asís". Según José de Ribera. Época: siglo XVII. Tamaño: 54 x 41,5 cm Buen estado.</b></p> <p>Siglo XVII. Tamaño: 54 x 41,5 cm Buen estado. null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1064		<p><b>"Cristo Crucificado con la Virgen, San Juan y María Magdalena" Óleo sobre tabla Marco de época Siglo XVI (partes del marco en oro) Medidas: 41cm x 31cm Estado original.</b></p> <p>Medidas: 41cm x 31cm Estado original. null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1065		<p><b>Busto italiano de mármol compuesto del siglo XX de Clytie H. 32,5cm perfecto estado</b></p> <p>Busto italiano de mármol compuesto del siglo XX de Clytie H. 32,5cm perfecto estado null Precio inicial: €950 Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1066		<p><b>PAREJA DE JARRONES DE TERRACOTA VALENTINO DE VANVITELLI ALLA REGGIA DI CASERTA Copa Real del siglo XX, dibujo de "Vanvitelli" Descrito en el libro: "TERRECOTTE IN THE NEATHEROPEA TRADITION" de Agostino Bossi Gran jarrón con decoraciones clásicas en relieve; el patrón de festones que se alternan con máscaras sobre la superficie lisa, las dimensiones considerables y el equilibrio de proporciones entre base y recipiente le confieren una elegancia arcaica particular. La presencia de este ...</b></p> <p>null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1067		<p><b>PAREJA DE MÉNICES Madera marrón portuguesa del siglo XIX Profusa decoración con motivos vegetales. Dim.: 38 x 31 cm buen estado</b></p> <p>PAREJA DE MÉNICES Madera marrón portuguesa del siglo XIX Profusa decoración con motivos vegetales. Dim.: 38 x 31 cm buen estado null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1068		<p><b>BUSTO "FIGURA FEMENINA" ART DECO FRANCÉS Escultura europea de mármol de principios del siglo XX Restauración de cuello y pequeños desperfectos. Oscuro. Alto: (total) 70 cm. buenas condiciones</b></p> <p>BUSTO "FIGURA FEMENINA" ART DECO FRANCÉS Escultura europea de mármol de principios del siglo XX Restauración de cuello y pequeños desperfectos. Oscuro. Alto: (total) 70 cm. buenas condiciones null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>

1069		<p><b>Esculturas Italianas en Mármol de Carrara "Mujer desnuda de pie" finales del siglo XIX Alt. 64,5 cm Pequeñas imperfecciones, defectos del tiempo buen estado general</b></p> <p>Esculturas Italianas en Mármol de Carrara "Mujer desnuda de pie" finales del siglo XIX Alt. 64,5 cm Pequeñas imperfecciones, defectos del tiempo buen estado general</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,750</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
1070		<p><b>Escultura Escuela Italiana "Hermafrodita" Siglo XIX Grupo Mármol Blanco Carrara presentado sobre base de mármol Alto total: 18 cm Ancho: 46,5 cm Fondo: 25,5 cm buen estado (en proceso de limpieza)</b></p> <p>Escultura Escuela Italiana "Hermafrodita" Siglo XIX Grupo Mármol Blanco Carrara presentado sobre base de mármol Alto total: 18 cm Ancho: 46,5 cm Fondo: 25,5 cm buen estado (en proceso de limpieza)</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1071		<p><b>Antigua gran fuente de piedra con lavabo italiano S. XX Medidas: Alto 180 cm Ancho 150 cm Fondo 80 cm Espesor 15 cm Peso 1800 Kg Material Piedra Caliza.</b></p> <p>Antigua gran fuente de piedra con lavabo italiano S. XX Medidas: Alto 180 cm Ancho 150 cm Fondo 80 cm Espesor 15 cm Peso 1800 Kg Material Piedra Caliza.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €15,000</p> <p>Precio estimado: €20 000 - €25 000</p>
1072		<p><b>Escultura Italiana Bronce "Amantes" Siglo XX base madera: 9cm x 11cm escultura bronce: 20cm total: 37cm muy buen estado</b></p> <p>Escultura Italiana Bronce "Amantes" Siglo XX base madera: 9cm x 11cm escultura bronce: 20cm total: 37cm muy buen estado</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,100</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €25 000</p>
1073		<p><b>Preciosa pareja de cassolettes de mármol rojo de principios del siglo XX (Al+/- 31 cm.) en buen estado.</b></p> <p>Preciosa pareja de cassolettes de mármol rojo de principios del siglo XX (Al+/- 31 cm.) en buen estado.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,900</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1074		<p><b>ANTIGUO BOCETO ITALIANO EN MÁRMOL BLANCO DE CARRARA Siglo XX Interesante boceto antiguo en mármol blanco de Carrara procedente de un taller de escultura de Carrara. El boceto sirvió de base para las copias. Esta es la reducción de la Piedad de Miguel Ángel conocida como la Piedad Vaticana. Las medidas de la pequeña estatua son 45 X 38 X 10 cm. Además de lo anterior hay dos piezas, una detrás de la escultura de 51X42X3 cm y otra debajo a modo de base de 48X15X10cm. ALTO 45 cm ANCHO 38 cm ...</b></p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>



1075		<b>Magnífica Escultura Española "Amante" Terracota Siglo XX 35cm x 37cm Perfecto estado</b> Magnífica Escultura Española "Amante" Terracota Siglo XX 35cm x 37cm Perfecto estado null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1076		<b>Después de Salvador DALI "Crucifijo" Escultura Crucifijo de bronce dorado 77 x 60 cm buen estado</b> Crucifijo de bronce dorado 77 x 60 cm buen estado null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1077		<b>Escuela del Siglo XX "León Rugiente" Escultura Bronce con pátina verde L. 47 x A. 10 x A. 25 cm buen estado</b> Escuela del Siglo XX "León Rugiente" Escultura Bronce con pátina verde L. 47 x A. 10 x A. 25 cm buen estado null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1078		<b>Raro tintero de mármol y bronce Napoleón III Portor del siglo XIX. Francia Ancho: 33,5 cm. buen estado</b> Ancho: 33,5 cm. buen estado null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1079		<b>Espectacular Biombo Italiano de principios del siglo XX "Roma" Realizado en madera con grabados con vistas de Roma. Periodo: Siglo XX Medidas: 161 x 150 cm buen estado</b> Espectacular Biombo Italiano de principios del siglo XX "Roma" Realizado en madera con grabados con vistas de Roma. Periodo: Siglo XX Medidas: 161 x 150 cm buen estado null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1080		<b>Jesucristo Crucificado Escultura Portuguesa Siglo XVIII Figura crucificada con la cabeza vuelta hacia la derecha escultura en madera policromada. Cruz en madera de palisandro tallada en oro. Alto: 98 cm. Cristo, 29 cm. Muy buen estado</b> Cruz en madera de palisandro tallada en oro. Alto: 98 cm. Cristo, 29 cm. Muy buen estado null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1081		<b>Mueble Bargueño Español Siglo XVII De madera de Nogal, maciza y chapada, además de parcialmente ebonizada y con ricas incrustaciones de marfil grabado. Balaustres inclinados y multiarticulados como soporte del tablero rectangular, unidos por debajo mediante travesaños de hierro en voluta fuertemente curvados. Soportes extensibles con cabezas de león totalmente esculpidas a modo de expositor para el frente, enchapados suavemente y con bisagras. Detrás, compartimentación escalonada formada ...</b> null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €6 000 - €6 500

1082		<p><b>Espejo Trumeau de Recibidor estilo Regencia Carlos IV, hacia 1840 Siglo XIX Con escudo rematado con talla dorada con motivo alegórico del nacimiento de Venus. En madera de caoba, tallada, torneada y dorada. Con dos bases de madera de caoba y tapa de mármol blanco. Tiene marcas de tiempo en el espejo y alguna que otros descantillados en la marquetería de las columnas. 285 x 165 x 55 cm buen estado</b></p> <p>HACIA 1840 Siglo XIX Con escudo rematado con talla dorada con motivo alegórico del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
1083		<p><b>Cómoda imperio enchapada en caoba, siglo XIX Tres cajones más uno bajo la tapa de mármol gris, columnas en los montantes con capiteles de bronce dorado, cm 129x61,5x89 condiciones originales, restaurada</b></p> <p>Siglo XIX Tres cajones más uno bajo la tapa de mármol gris, columnas en los montantes con capiteles de bronce dorado, cm 129x61,5x89 condiciones originales, restaurada</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1084		<p><b>Monumental jarrón toscano "DEI 4 POETI" de 86cm de diámetro EN TERRACOTA Siglo XIX/XX Hecho a mano. Tasso muy buen estado.</b></p> <p>Ø86CM EN TERRACOTA Siglo XIX/XX Hecho a mano. FABRICADO UN SOLO PAR - EXCLUSIVO ALTO 76cm ANCHO 86cm PESO 85Kg DIÁMETRO BASE 56 cm DIÁMETRO INTERNO 66cm DIÁMETRO MÁXIMO 86 cm ACABADO Terracota patinada MATERIAL Terracota</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
1085		<p><b>Decorativo Retrato del Emperador Vespasiano; importante óleo sobre lienzo italiano, siglo XVII</b></p> <p>Importante escuela italiana del siglo XVII. 77,6x65,6cm. Procedencia: Colección privada, Reino Unido. buenas condiciones</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €9 000</p>
1086		<p><b>Importante Cónsola Polaca, Norte de Europa, del siglo XVIII con águila Bicéfala Imperial de Polonia, Nueva España</b></p> <p>Trabajo Polaco del siglo XVIII. Medidas 168 x 69 x 99 cm, en roble.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1087		<p><b>Excepcional Mesa en Marquetería Siglo XVIII y en madera de caoba y otras maderas</b></p> <p>Bandas y filetes en madera satinada, caja con dos cajones y dos puertas, herrajes de bronce, patas con forma zoomorfa. Pequeños defectos. Dim.: 118 x 171 x 72 cm. buen estado</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,750</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>

1088		<b>Gran Tapiz de AUBUSSON, tapiz de finales del siglo XVII que representa un castillo en un parque. Oscuro. 250 x 180 cm buen estado</b> 250 x 180 cm buen estado null Precio inicial: €7,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1089		<b>Salvatore ARGENIO: Cuadro en seda de la Familia Borbón dos Sicilias "Escudo borbónico de las Dos Sicilias" Cuadro en seda con motivos heráldicos en marcos de madera pintada. Escudo Borbónico de las dos Sicilias, Medidas 85x85 cm. muy buen estado conservador</b> Seda con motivos heráldicos en marcos de madera pintada. Escudo Borbónico de las dos Sicilias, Medidas 85x85 cm. muy buen estado conservador null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €2 000
1090		<b>Salvatore ARGENIO: Cuadro en seda de la Familia Borbón dos Sicilias "Escudo borbónico de las Dos Sicilias" Cuadro en seda con motivos heráldicos en marcos de madera pintada. Escudo Borbónico de las dos Sicilias, Medidas 85x85 cm. muy buen estado conservador</b> Seda con motivos heráldicos en marcos de madera pintada. Escudo Borbónico de las dos Sicilias, Medidas 85x85 cm. muy buen estado conservador null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 400 - €1 800
1091		<b>Retrato de Noble Joven Dama, con escudo de Armas Noble Francés de Boutreville, año 1659</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 75 x 60 cm null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €7 000 - €8 000
1092		<b>Madonna italiana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 72 x 60 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1093		<b>Importante Virgen Románico Catalán del siglo XIII - XIV</b> Medidas: 53 x 20 x 18 cm, restos de policromía y preparación con tela originales. null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1094		<b>Importante Medallón Benditera italiano al gusto de los Leone, Leone y Pompeo, siglo XVI, Renacimiento español - italiano</b> Medidas: 33 x 26 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1095		<b>Pequeño Bargueño tipo Secreter de sobremesa alemana, Núremberg, siglo XVII</b> En marquetería de frutal y roble, 33 x 26 x 20 null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €2 500

1096		<p><b>Antigua Mesa Imperial China Qing, en laca, final siglo XVIII, hacia 1800</b></p> <p>Pequeñas faltas y saltos en la laca, 50 x 80 x 80 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
1097		<p><b>Importante Cómoda con Escritorio Canterano Español Carlos IV, siglo XVIII</b></p> <p>Buen estado, en marquetería de frutal y raíz de nogal, tiradores en bronce dorado al mercurio, 114 x 115 x 61 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
1098		<p><b>Santón Filipino del siglo XIX, hacia 1800</b></p> <p>En seda y madera, medidas: 65 x 27 x 27 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1099		<p><b>Importante Caja Astur Leonesa de influencia mudéjar en taracea de marquetería de frutal y nogal, siglo XVII</b></p> <p>Medidas: 46 x 30 x 17 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
1100		<p><b>Arqueta de Sobremesa con taracea de hueso Hispano-Flamenca del siglo XVII</b></p> <p>36 x 13 x 27 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1101		<p><b>Vista de la Plaza de España de Roma, acuarela, Casimiro Sanz, 1885, firmado y fechado</b></p> <p>Medidas totales con marco: 60 x 50 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1102		<p><b>Decorativa Vista de Puerto Holandés, manera de Cornelis Claesz van Wieringen (Haarlem, c. 1577 - 1633), escuela Barroca Neerlandesa</b></p> <p>Escuela Holandesa del siglo XVII. Medidas sólo del lienzo: 56 x 50 cm, medidas con marco: 70 x 60 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1103		<p><b>Retrato de Capitán Militar Latinoamericano, ppios. siglo XIX, hacia 1800, México o Nueva Granada</b></p> <p>Escuela Holandesa del siglo XVII. Medidas sólo del lienzo: 54 x 43 cm, medidas con marco: 63 x 53 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>







1104		<p><b>Monumental Virgen de la Soledad, Juan Valdés Leal (Sevilla, 1622-1690) siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Medidas: 53 x 40 cm. Medidas enmarcado: 71 x 58 cm. (Sevilla, 1622-1690). Pintor y grabador español. Artista estrictamente contemporáneo de Murillo, fue su mayor rival pictórico en la Sevilla de su tiempo. La comparación entre ambos pintores ha sido frecuente, alentada artificialmente por el carácter de las obras de ambos: si la de Murillo se vislumbraba como la expresión misma de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,500</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €18 000</p>
1105		<p><b>JUAN FERNANDEZ NAVARRETE (Logroño, c., 1538-Toledo, 1579), Gran óleo sobre tabla de Oración en el Huerto</b></p> <p>Apodado el "Mudo" o "El Tiziano Español" Juan Fernández de Navarrete (Logroño, c., 1538-Toledo, 1579), medidas tabla: 79 x 62 cm. Bibliografía: Mulcahy, Rosemarie, Juan Fernández de Navarrete el Mudo, pintor de Felipe II, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid, 1999, ISBN 84-95146-21-5; Yarza Luaces, Joaquín, «Navarrete el ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,500</p> <p>Precio estimado: €27 500 - €30 000</p>
1106		<p><b>Atribuido al Círculo de Francisco Collantes, Escuela Tardo Manierista española de finales del siglo XVI al XVII</b></p> <p>Óleo sobre tabla 65 x 59 cm. Procedencia: importante colección particular española.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
1107		<p><b>Escuela colonial - San José con el Niño Jesús - Siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales: 165 x 107 cm. Esta pintura de la escuela italiana del siglo XVII presenta a San José sosteniendo al Niño Jesús. La técnica empleada es óleo sobre lienzo, con un estilo barroco caracterizado por el uso de colores ricos y profundos. San José, vestido con ropas en tonos marrones y verdes, está sentado bajo un dosel rojo, mientras sostiene una rama de lirios, símbolo de pureza. La ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,700</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1108		<p><b>Escuela Española o Colonial - Retrato de Noble Caballero de la Orden de Malta - Siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales: 184 x 104 cm. Este retrato de la escuela española del siglo XVIII muestra a un noble en pose solemne. La obra, realizada en óleo sobre lienzo, destaca por la riqueza en los detalles de la vestimenta del personaje, que lleva una capa elaborada y ornamentada. El noble sostiene un documento en su mano derecha, y el fondo incluye un escudo de armas que ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>


1109		<p><b>Escuela Francesa - Escena Interior con Figuras - Siglo XVIII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales: 104 x 77 Esta obra de la escuela francesa del siglo XVIII representa una escena interior con varias figuras. La técnica es óleo sobre lienzo, con un uso magistral de la luz y la sombra para crear profundidad y realismo. Los personajes, vestidos con ropas de la época, parecen involucrados en una conversación animada en un salón ricamente decorado. La atmósfera general es de lujo y ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,900  Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1110		<p><b>Escuela Alemana - Paisaje con Riachuelo - Siglo XVIII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales: 121 x 100 cm. Siglo XVIII representa un tranquilo riachuelo rodeado de vegetación exuberante. La técnica utilizada es óleo sobre lienzo, con una paleta de colores que captura la serenidad y belleza natural del entorno. En el fondo, se observa un pequeño puente de piedra y figuras humanas que interactúan con el paisaje. El marco dorado con detalles intrincados añade un toque elegante a la escena.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1111		<p><b>Escuela Española - Bailarina - Siglo XX</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales: 101 x 80 cm Presenta a una vibrante bailarina flamenca en pleno movimiento. La técnica empleada es óleo sobre lienzo, con una rica paleta de colores que resalta la energía y pasión del baile. La bailarina, con un vestido tradicional de colores cálidos y una flor roja en el cabello, parece cobrar vida en la composición. El marco simple pero elegante enmarca la figura central, destacando su gracia y dinamismo.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,100  Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
1112		<p><b>Escuela Andina - Pareja Arcángeles San Rafael y San Miguel - Siglo XVIII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales: 83 x 62 cm, cada uno. Siglo XVIII, La pintura de la escuela andina del siglo XVIII muestra a dos arcángeles cuidando de un niño en una escena celestial. Realizada en óleo sobre lienzo, la obra presenta un estilo colonial con colores vibrantes y detalles elaborados en las vestimentas de los arcángeles. El fondo muestra un paisaje sereno, mientras que los ángeles sostienen ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250  Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
1113		<p><b>Escuela Inglesa - Caza de Patos - Siglo XIX</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales: 135 x 70 cm Esta obra de la escuela inglesa del siglo XIX representa una escena de caza de patos, capturando la tensión del momento. La técnica utilizada es óleo sobre lienzo, con una atención detallada a los colores y la textura de los animales. Los perros de caza, con expresiones feroces, persiguen a los patos a través del agua. El marco negro ornamentado complementa la escena, añadiendo un aire de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>

1114		<b>Escuela Austriaca - Pareja de Escenas rurales - Siglo XIX</b> Escuela Austriaca - Siglo XIX null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1115		<b>Escuela Española - Caballo en la Hacienda - Siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales: 111 x 80 cm En esta pintura española del siglo XIX, se observa un caballo en una hacienda, destacando la robustez y el movimiento del animal. La técnica es óleo sobre lienzo, con un uso destacado de los tonos marrones y verdes que aportan profundidad a la escena. El marco negro y dorado añade un toque elegante a la composición. null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1116		<b>Escuela Colonial Mexicana, Divina Pastora - Siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales: 104 x 84 cm, esta bella estampa nos regala una representación de la Virgen María acompañada de querubines. La técnica es óleo sobre lienzo, y se aprecian detalles finos en las expresiones y la vestimenta. Los colores suaves y la iluminación natural crean una atmósfera celestial que realza la figura central. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1117		<b>Escuela Colonial - Juez y su Corregidor, México- Siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales: 78 x 57 cm técnica de óleo sobre lienzo permite una rica representación de las telas y expresiones faciales. El marco dorado añade un aire de dignidad y formalidad a la obra. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1118		<b>Escuela Alemana - Retrato de Mendigo - Siglo XVIII, sobre tabla</b> Óleo sobre tabla del siglo XVII. 27 x 23 cm. La técnica de óleo sobre lienzo permite capturar las arrugas y la expresión pensativa del sujeto, mientras que el marco dorado con detalles finos complementa la seriedad de la composición. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 900 - €2 000
1119		<b>Escuela española de Antonio Carnicero, firmado - Retrato de Mendigo - Siglo XVIII</b> Óleo sobre metal, medidas totales: 45 x 36 cm. Óleo sobre metal es la técnica utilizada, con un uso expresivo de colores terrosos que realzan la simplicidad y honestidad del personaje. El marco sobrio destaca la figura central sin distraer la atención. null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €3 000 - €3 250







1120		<b>Escuela Portuguesa-Flamenca - Cristo Cautivo - Siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales: 50 x 38 cm. Una escena de batalla dinámica es el tema de esta pintura portuguesa del siglo XVII. Óleo sobre lienzo es la técnica empleada, con una paleta oscura que transmite la intensidad del momento. Los detalles en las armaduras y las expresiones de los combatientes son destacables, enmarcados por un marco dorado ornamentado. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1121		<b>Escuela Flamenca - Fiesta Campestre - Siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales: 158 x 125 cm. La escuela austriaca del siglo XIX nos presenta una animada fiesta campestre. Óleo sobre lienzo es la técnica utilizada, con colores vivos que capturan la alegría y el movimiento de la escena. El marco dorado con detalles intrincados complementa la composición festiva y llena de vida. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1122		<b>Escuela de Juan Van der Hamen, siglo XVII, El Vendedor en el Mercado</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales: 143 x 111 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1123		<b>Art Nouveau, escuela Europea del siglo XX, El Taller de costura</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales: 130 x 128 cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1124		<b>Lot y sus Hijas, escuela Barroca del taller de Annibale Carracci, siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales: 195 x 160 cm null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1125		<b>Monumental Cuadro de "El Paseo", Escena Costubrista en el Passeig Joan de Borbó con vista de Montjuic, Lluís Muntané Muns (1899 – 1987)</b> Óleo sobre lienzo de medidas 204 x 343 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €7 000 - €8 000
1126		<b>“RETRATO DE KIKI DE MONTPARNASSE” PIERRE-ERNEST KOHL, IMPRESIONISMO, AÑO 1931</b> Dimensiones totales: 91 x 70 cm. Dimensiones sin marco: 71 x 53 cm. Año: 1931 null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €7 500








1127		<p><b>PHILIPPE SWYN COP (1878-1949) El Triunfo de la Paz sobre las Armas, escuela Romanticista Belga del siglo XIX</b></p> <p>Este óleo de principios del siglo XX del artista belga Philippe Swyncop (1878-1949) firmado y fechado en 1904. Medidas 170 x 120 cm enmarcado . Estudió en la Real Academia de Bellas Artes de Bruselas con Constant Montald y Jean-François Portaels. Sus obras se conservan en numerosas colecciones públicas, incluidos museos de Bruselas y Gante. Procedencia: importante colección ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,000</p> <p>Precio estimado: €16 000 - €18 000</p>
1128		<p><b>Magnífico Gran San Juan Bautista Romanista del siglo XVI, obrador de Juan de Juni (Joigny, Francia, 1506-Valladolid, 10 de abril de 1577)</b></p> <p>Buen estado, en madera policromada y dorada. Dimensiones: 86 x 30 x 30 cm. Bibliografía de referencia: Martín González, Juan José (1974). Juan de Juni. Vida y obra. Madrid: Patronato Nacional de Museos. ISBN 84-369-0335-8. Procedencia: importante colección particular española.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €14 000</p>
1129		<p><b>Florero años 50 en plata y cristal de Murano, Italia</b></p> <p>Medidas 32 x 15 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €85</p> <p>Precio estimado: €350 - €375</p>
1130		<p><b>TRÍPTICO DE LA "VIRGEN DE LA PERA" - Fray Juan Sánchez Cotán (Orgaz, Toledo, 1560-Granada, 1627) - Escuela Manierista Granadina de finales del siglo XVI</b></p> <p>Templum se complace en presentar por primera vez al mercado del arte y subastas nacional e internacional esta verdadera joya en forma de tríptico portátil en miniatura exquisitamente pintado al óleo sobre cobre y ricamente ornado en su exterior en taracea lineal de hueso y ébano; el cuál de por sí representa un verdadero hito ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,500</p> <p>Precio estimado: €37 500 - €45 000</p>
1131		<p><b>Edward Williams (1781 – 24 Junio 1855), Jinetes con perro, escuela Victoriana inglesa del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Medidas con marco 125 X 80 cm. Liquidación de colección particular de un coleccionista, lote no sujeto a precio de reserva.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1132		<p><b>Rara pareja de Candelabros alemanes de Selva Negra principios siglo XIX, en madera</b></p> <p>Representando a dos campesinas, medidas cada uno: 32 x 20 x 23 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,100</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>


1133		<b>Pastores, George William Mote (1832–1909), escuela inglesa Romántica del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas 80 x 100 cm. Liquidación de colección particular de un coleccionista, lote no sujeto a precio de reserva. null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 500 - €2 500
1134		<b>Rara Campana de Templo Chino o Vietnamita en madera dura de Hongmu con plata del siglo XIX</b> Medidas: 50 x 27 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1135		<b>Precioso Espejo Regencia Inglés de finales del siglo XVIII, en madera dorada</b> Medidas 110 x 60 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 400 - €1 600
1136		<b>Escuela italiana del siglo XIX después de Fragonnard (Jean Honoré) pareja de paneles al óleo sobre lienzo para pared de palacio representando a Querubines</b> Óleo sobre lienzo. Medidas 106 x 82 y 85 x 52 cm. Liquidación de colección particular de un coleccionista, lote no sujeto a precio de reserva. null Precio inicial: €425 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1137		<b>Pareja de Importantes Apliques de pared franceses en bronce dorado al mercurio periodo Luis XVI, finales siglo XVIII</b> Medidas cada uno: 32 x 30 x 25 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 500 - €2 500
1138		<b>Pareja de Candelabros de Estilo Renacentista de Padua en bronce patinado, siglo XIX</b> En bronce, medidas: 32 x 10 x 10 cm null Precio inicial: €325 Precio estimado: €600 - €900
1139		<b>Virgen con Niño apareciéndose a San Antonio, lienzo pegado a tabla del siglo XVIII</b> Escuela Napolitana, medidas: 50 x 39 cm null Precio inicial: €325 Precio estimado: €600 - €800
1140		<b>Raro Cristo de la Pasión al óleo sobre tabla Ortodoxo de Tierra Santa, trabajo monacal de Jerusalén del siglo XIX</b> Medidas con marco 26 x 30 cm null Precio inicial: €325 Precio estimado: €1 000 - €1 200

1141		<p><b>Gran Figura en bronce Grand Tour de Diana de Gabies o "Gabios", según modelos de Thomire, trabajo francés de estilo Barbedienne siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 45 x 15 x 15 cm  null  Precio inicial: €325  Precio estimado: €700 - €1 000</p>
1142		<p><b>Marco italiano antiguo del siglo XVIII en pan de plata con retrato de Dama Noble, siglo XVIII</b></p> <p>Medidas lienzo: 73 x 58 cm, medidas con marco 82 x 65 cm.  Liquidación de colección particular de un coleccionista, lote no sujeto a precio de reserva.  null  Precio inicial: €275  Precio estimado: €600 - €800</p>
1143		<p><b>Pareja de Candelabros Imperio franceses en bronce patinado, siglo XIX</b></p> <p>En bronce, medidas: 30 x 10 x 10 cm  null  Precio inicial: €275  Precio estimado: €500 - €600</p>
1144		<p><b>Precioso y Grande Bol en Cristal de Pekín, siglo XIX</b></p> <p>Grietas de cocción, etiqueta de anticuario italiano en la trasera.  Medidas 18 x 18 x 10 cm. Antigua colección Giorgio Colombari. Roma.  null  Precio inicial: €250  Precio estimado: €600 - €900</p>
1145		<p><b>Elegante Busto Grand Tour de Gustavo II Adolfo de Suecia, trabajo del Norte de Italia y siglo XIX, en bronce</b></p> <p>Peana en mármol de siena y base en bronce dorado al mercurio, perfecto estado, medidas: 20 x 10 x 10 cm  null  Precio inicial: €250  Precio estimado: €800 - €1 200</p>
1146		<p><b>Lámpara francesa del siglo XIX con esmaltes de Limoges en "Bleu Celeste" y estrellas doradas al guilloché. Francia, siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 50 x 15 x 15 cm, falta el fanal.  null  Precio inicial: €250  Precio estimado: €600 - €700</p>
1147		<p><b>Pareja de Candelabros franceses Napoleon III en bronce dorado, Francia siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 40 x 20 x 20 cm  null  Precio inicial: €250  Precio estimado: €400 - €450</p>
1148		<p><b>Escena campestre sobre plancha de metal, escuela inglesa del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre plancha de metal. Medidas enmarcado 45 x 50 cm.  Liquidación de colección particular de un coleccionista, lote no sujeto a precio de reserva.  null  Precio inicial: €200  Precio estimado: €300 - €350</p>

1149		<b>El Amor Encadenado, Grand Tour en bronce y mármol verde francés, siglo XIX, Jean Debay (1802-1862)</b> Medidas: 20 x 10 x 10 cm null Precio inicial: €190 Precio estimado: €400 - €450
1150		<b>Precioso Joyero en cobre dorado ruso, siglo XIX</b> Medidas: 27 x 23 x 10 cm null Precio inicial: €190 Precio estimado: €300 - €350
1151		<b>Baco Triunfante en bronce Grand Tour con peana en mármol verde, Italia siglo XIX</b> Medidas: 27 x 8 x 8 cm null Precio inicial: €190 Precio estimado: €400 - €450
1152		<b>Escultura de Tagalo filipina en madera tropical, siglo XIX - XX</b> Medidas: 45 x 20 x 20 cm null Precio inicial: €180 Precio estimado: €400 - €450
1153		<b>Lote de 3 Bastones ingleses antiguos del siglo XIX</b> En plata, asta y madera. Periodo Victoriano, Inglaterra, siglo XIX. null Precio inicial: €180 Precio estimado: €300 - €350
1154		<b>Lote de 3 Bastones ingleses antiguos del siglo XIX</b> En plata, asta y madera. Periodo Victoriano, Inglaterra, siglo XIX. null Precio inicial: €180 Precio estimado: €300 - €350
1155		<b>Lote de 3 Bastones ingleses antiguos del siglo XIX</b> En plata, asta y madera. Periodo Victoriano, Inglaterra, siglo XIX. null Precio inicial: €180 Precio estimado: €300 - €350
1156		<b>Lote de 3 Bastones ingleses antiguos del siglo XIX</b> En plata, asta y madera. Periodo Victoriano, Inglaterra, siglo XIX. null Precio inicial: €180 Precio estimado: €300 - €350
1157		<b>Lote de 3 Bastones ingleses antiguos del siglo XIX</b> En plata, asta y madera. Periodo Victoriano, Inglaterra, siglo XIX. null Precio inicial: €180 Precio estimado: €300 - €350
1158		<b>Tintero Grand Tour estilo Padua del siglo XIX, siglo XIX, en bronce</b> Medidas: 20 x 20 x 19 cm null Precio inicial: €170 Precio estimado: €400 - €450



1159		<b>Canario en Bronce dorado Philippe Lecoultrier, Grand Tour Souvenir francés, siglo XIX</b> Medidas: 20 x 9 x 9 cm null Precio inicial: €170 Precio estimado: €400 - €450
1160		<b>Pareja de candelabros Charles X, siglo XIX</b> En bronce, medidas: 28 x 10 x 10 cm null Precio inicial: €170 Precio estimado: €300 - €350
1161		<b>Campana para el Servicio en bronce dorado Napoleon III</b> Medidas 15 x 12 x 12 cm null Precio inicial: €140 Precio estimado: €250 - €350
1162		<b>Collar chino en bolas símil de jade verde siglo XX</b> Trenzado en seda, bolas en piedra símil jade de 1 cm. null Precio inicial: €70 Precio estimado: €140 - €160
1163		<b>Guanyin en porcelana china blanc de chine, siglo XX</b> 23 x 12 cm, perfecto estado null Precio inicial: €70 Precio estimado: €120 - €140
1164		<b>Pareja de tibores chinos cloisonne siglo XX</b> Medidas: 18 x 10 x 10 cm null Precio inicial: €70 Precio estimado: €100 - €120
1165		<b>Capitel Románico Catalán del siglo XII</b> Medidas: 33 x 26 cm, en piedra tallada de estilo corintio. Procedencia: importante colección particular de arte gótico y románico, Castillo a las afueras de Barcelona. null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1166		<b>Pareja de Cornucopias de Recibidor de Estilo Isabelina del siglo XX, en madera dorada al pan de oro</b> Medidas totales: 80 x 33 cm, cada una. null Precio inicial: €120 Precio estimado: €200 - €300
1167		<b>Pareja de Cornucopias de Recibidor Alfonsinas del siglo XX, en madera dorada al pan de oro</b> Medidas totales: 62 x 33 cm, cada una. null Precio inicial: €120 Precio estimado: €200 - €225



1168		<b>Espejo de estilo Barroco español del siglo XX</b> En madera dorada al pan de oro y franjas rojas. null Precio inicial: €50 Precio estimado: €120 - €150
1169		<b>Importante talla de sobremesa de Cristo Varón de Dolores, escuela del Norte de Castilla, atribuible a Berruguete, Alonso de (Palencia, c.1490-Toledo, 1561)</b> Medidas 36 x 24 x 20 cm. Procedencia: importante colección particular española. null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €6 000 - €7 500
1170		<b>Atribuible a Juan Sánchez Cotán, Sagrada Familia, escuela Granadina del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 82 x 105 cm, medidas enmarcado: 97 x 118 cm. Juan Sánchez Cotán (Orgaz, Toledo, 1560-Granada, 1627) fue un pintor español, discípulo de Blas de Prado e influido por algunos artistas que trabajaron en El Escorial, como Luca Cambiaso o Juan Fernández Navarrete. Sánchez Cotán trabajó en Toledo, donde contó con una importante clientela, hasta que en 1603 decidió ... null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €8 000 - €10 000
1171		<b>Importante retrato de San Pedro de Alcántara, escuela napolitana del siglo XVII, círculo de Giacinto Brandi</b> Óleo sobre lienzo: 104 x 78 cm. Procedencia: antigua colección particular Barcelonesa. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1172		<b>Aldaba de puerta Mudéjar en forja de hierro, con soporte en madera de roble</b> Medidas aldaba 23 x 14 cm, medidas soporte: 41 x 23 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1173		<b>Eduard Pein, escuela orientalista francesa del siglo XIX , Cambistas de Moneda en interior de Zoco</b> Óleo sobre tabla. Medidas óleo sobre tabla: 25 x 20 cm, medidas enmarcado: 40 x 35 cm. Lote sin reserva, liquidación de herencia de una importante colección particular española. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1174		<b>Escuela colonial, México, siglo XVII Dios Padre sobre tabla en óvalo</b> Medidas óvalo 20 x 20, medidas con marco: 40 x 40 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 400 - €1 500









1175		<b>Escuela Renacentista sevillana o Portuguesa, entorno de Luis de Vargas (Almendralejo, 1505?- 1567), La Virgen entregando la Casulla a San Ildefonso</b> Óleo sobre tabla de medidas: 35 x 25 cm y medidas enmarcado: 46 x 36 cm. Ex-colección particular, Alemania. Desde los años 70. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1176		<b>Importante y Grande Pareja de Obeliscos Déco Italianos en Mármol Negro años 50</b> Buen estado, medidas: 110 x 35 x 35 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1177		<b>Mortero italiano de Padua para farmacia del siglo XVI</b> En bronce, medidas: 14 x 14 x 8 cm null Precio inicial: €325 Precio estimado: €800 - €1 200
1178		<b>Mortero italiano de costillas para farmacia del siglo XVI</b> En bronce, medidas: 13 x 13 x 9 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €1 000 - €1 400
1179		<b>Virgen Inmaculada en Gloria colonial del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 110 x 80 cm, medidas con marco: 122 x 90 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1180		<b>Importante Sopera Compañía de Indias del siglo XVIII, perfecto estado</b> Escudo de Armas Murray , medidas bandeja 42 x 26 cm. Medidas sopera 33 x 25 x 27cm null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1181		<b>Elegante Baúl colonial filipino en laca dorada y remaches para el mercado mexicano, siglo XVIII - XIX</b> Buen estado, pequeñas faltas. Medidas: 96 x 45 x 50 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 500 - €1 600
1182		<b>Muy Decorativo Gran Ángel Barroco la escuela Barroca de Baviera o Zúrich en madera tallada y dorada, trabajo Rococó Centroeuropeo del siglo XVIII</b> Madera tallada, dorada, policromada y muy buen estado de conservación original. Dimensiones: 95 x 56 x 40 cm. Procedencia: hacienda noble mallorquina, España. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €9 000 - €12 000








1183		<b>Marina, escuela francesa de la segunda mitad del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 57 x 102 cm. Firma ilegible null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 800
1184		<b>Jarron Chino Meiping en esmalte "Sang de Boeuf" fin siglo XVIII, Qianlong, hacia 1800</b> Medidas: 23 x 12 x 12 cm, colección particular, Barcelona. null Precio inicial: €350 Precio estimado: €1 000 - €1 500
1185		<b>Pareja de Butacas Venecianas en madera y terciopelo, siglo XVIII</b> Medidas: 34 x 50 x 28 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1186		<b>Pareja de elegantes floreros Art Nouveau en Bronce bañado en plata, años 20</b> Con motivos de Ninfas y flores en relieve, medidas cada uno: 18 x 9 x 9 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €500 - €600
1187		<b>Pareja de Jarrones de Chimenea en porcelana Meissen Alemana, finales del siglo XIX</b> Buen estado, sin pelos ni restauraciones, medidas cada uno: 20 x 10 x 9 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 300 - €1 400
1188		<b>Relieve Francés en bronce y esmalte de Limoges, siglo XIX - principios del siglo XX</b> Medidas: 14 x 11 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €700 - €750
1189		<b>Mesa de centru Luis XV en Roble, siglo XVII</b> Medidas: 44 x 59 x 59 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1190		<b>Bureau Escritorio transición Carlos III - Carlos IV en madera de roble y marquetería de nogal y frutal, siglo XVIII</b> Medidas: 97 x 97 x 52 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1191		<b>Velador o mesa de acompañamiento en marquetería de nogal, trabajo provenzal francés siglo XVIII</b> Medidas: 57 x 83 x 83 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €2 000 - €2 250



1192		<p><b>Eliseo Sanando las Malas Aguas, escuela italiana del siglo XVII</b> Composición basada en el pasaje bíblico del Antiguo Testamento, 2 Reyes 19:22: "Y los hombres de la ciudad dijeron a Eliseo: He aquí, el lugar en donde está colocada esta ciudad es bueno, como mi señor ve; mas las aguas son malas, y la tierra es estéril. Entonces él dijo: Traedme una vasija nueva, y poned en ella sal. Y se la trajeron. Y saliendo él a los manantiales de las aguas, echó dentro la sal, y dijo: Así ha ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €8 000</p>
1193		<p><b>Dama Burguesa en Carnaval, Francesc Masriera (Barcelona, 1842-1902)</b> Escuela catalana del siglo XIX. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 1899. Medidas sólo lienzo: 60 x 45 cm. Medidas con marco: 85 x 70 cm. Pintor de origen barcelonés, y miembro de una importante saga de orfebres y artistas: hermano del pintor José Masriera y tío del pintor, orfebre y diseñador de joyas modernista Lluís Masriera. Su obra se encuentra representada en el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €9 000</p>
1194		<p><b>Precioso óleo sobre cobre colonial Novohispano con Santa Teresa de Jesús, México siglo XVIII</b> Medidas totales 11 x 8 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1195		<p><b>Copón del siglo XIX en plata de Ley punzones Minerva, Francia siglo XIX</b> Medidas: 20 x 15 x 15 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
1196		<p><b>Caliz Barroco de cobre "repoussé" dorado al mercurio y plata, siglo XIX</b> Medidas: 25 x 14 x 14 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 600</p>
1197		<p><b>Reloj Pórtico Imperio francés siglo XIX</b> Maquinaria París, bronce dorado al mercurio y madera ebonizada, medidas: 45 x 35 x 15 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €350</p> <p>Precio estimado: €900 - €1 200</p>
1198		<p><b>Magnífico Gran Reloj Carlos X en bronce dorado al mercurio, trabajo francés del siglo XIX</b> Maquinaria París, bronce dorado al mercurio, medidas: 45 x 35 x 15 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>

1199		<p><b>Pareja de Querubines Renacentistas de pared del siglo XVI</b> Precisa restauración el pie del segundo, en madera dorada y policromada de origen. Medidas: 34 x 20 x 9 cm cada uno approx. null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1200		<p><b>Importante Arqueta Mudéjar de sobremesa en marquetería de hueso y cedro tipo "Portapapeles" o "Secreter", Renacimiento español siglo XVI</b> Trabajo Hispano Árabe del siglo XVI, realizado por artesanos moriscos, Aragón. Con todos sus elementos de origen, medidas: 61 x 36 x 36 cm. Procedencia: importante colección privada, Zaragoza. null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1201		<p><b>Gran escultura Napolitana de San Martín a Caballo, Nápoles, Italia, finales del siglo XVIII</b> Representando el pasaje bíblico en que el Santo corta parte de su capa para donarla a un mendigo. 52 x 37 x 20 cm de medidas. null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 250 - €2 500</p>
1202		<p><b>Gran escultura Napolitana Santiago a Caballo, Nápoles, Italia, finales del siglo XVIII - XIX</b> En madera policromada y dorada. Medidas: 57 x 50 x 25 cm null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1203		<p><b>Importante "Pot Pourri" de Alcora de finales del siglo XVIII siguiendo modelos de la Manufactura Sèvres</b> Precisa algunas restauraciones en la base, medidas: 65 x 37 x 33 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1204		<p><b>Importante pareja de figuras del siglo XVIII en cerámica de Alcora, representando a Santa Inés y Santa Justa</b> Una con pequeña restauración en la base. Procedencia: importante colección particular, Zaragoza. 50 x 20 x 20 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
1205		<p><b>San José con Niño, Santo Napolitano para vestir, con peana original, sur de Italia, siglo XVIII a principios siglo XIX</b> Ropajes en terciopelo y bordado de encaje de plata, conservando todos sus elementos originales. Medidas: 62 x 23 x 15 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1206		<p><b>Arquilla Holandesa en cuero repujado de sobremesa del siglo XVIII</b> Medidas: 14 x 36 x 24 cm null Precio inicial: €225 Precio estimado: €600 - €700</p>

1207		<b>Bargueño Aragonés de Sobremesa de finales del siglo XVI principios siglo XVII</b> En roble y marquetería de frutal. Medidas: 30 x 50 x 30 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1208		<b>Reloj Pórtico Imperio Francés de estilo Neoclásico en bronce dorado al mercurio del siglo XIX</b> Medidas: 45 x 25 x 13 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €650 - €750
1209		<b>San Francisco de Paula, Santo Napolitano para vestir, con peana original, sur de Italia, siglo XVIII a principios siglo XIX</b> Ropajes en terciopelo y bordado de encaje de plata, conservando todos sus elementos originales. Medidas: 62 x 23 x 15 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €750 - €1 200
1210		<b>Escuela Granadina de José de Risueño (Granada, 1665-1732), siglo XVIII</b> Medidas Niño con peana: 75 x 30 x 26 cm. Procedencia: importante colección particular, Zaragoza. null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1211		<b>San Agustín, Santo Napolitano para vestir, con peana original, sur de Italia, siglo XVIII</b> Ropajes en seda y bordado de encaje, conservando todos sus elementos originales. Medidas: 62 x 30 x 25 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1212		<b>Niño de la bola de finales del siglo XVIII, Portugal</b> Medidas totales con peana: 72 x 35 x 35 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1213		<b>Pareja de elegantes columnas Neoclásicas para entrada de recibidor o Biblioteca, Italia, siglo XVIII</b> En madera dorada al pan de oro. Medidas cada una: 170 null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1214		<b>González Velázquez, Antonio (Madrid, 1723-1794), escuela Madrileña del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 40 x 30 cm, medidas enmarcado: 50 x 40 cm. Procedencia: importante colección particular madrileña. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 500

1215		<p><b>Retrato de Caballero Burgués a cuerpo entero, Francesc Masriera (Barcelona, 1842-1902)</b></p> <p>Escuela catalana del siglo XIX. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 1899. Medidas sólo lienzo: 160 x 98 cm. No adjunta marco. Pintor de origen barcelonés, y miembro de una importante saga de orfebres y artistas: hermano del pintor José Masriera y tío del pintor, orfebre y diseñador de joyas modernista Lluís Masriera. Su obra se encuentra representada en el Museo Nacional de Arte de Cataluña ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 500</p>
1216		<p><b>Magdalena Penitente, escuela Italiana de los siglos XVII - XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 61 x 51 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €375</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
1217		<p><b>Importante escultura Art Déco de Pastor Alemán, firmada por Henry Pétrilly (1875-1960), escuela francesa de los años 30</b></p> <p>Buen estado tanto el mármol como el bronce. Medidas: 55 x 25 x 15 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €350</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 800</p>
1218		<p><b>Lote de Tres Libros de Camilo José Cela, con Ilustraciones, editados en 1963</b></p> <p>La Familia del Héroe, Nuevas Escenas Matrienses y el Solitario y los Sueños de Quesada, con ilustraciones en los tres.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €350</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1219		<p><b>Gran Cristo crucificado. Juan de Juni y taller. Ca. 1549. Siglo XVI</b></p> <p>En madera policromada, cruz posterior y reemplazada en el siglo XX. Medidas Cristo: 95 x 86, medidas 188 x 110 cm. Bibliografía: "J. J. Martín González, Escultura barroca castellana, t. II, Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 1971, págs. 15-19 y 135-136". Procedencia: colección particular de imaginería religiosa, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €13 000</p>
1220		<p><b>Espectacular Rolex Daytona en Oro Amarillo de 18K Modelo 116528 - Con Hoja Oficial de Servicio Rolex y estuche de cortesía</b></p> <p>En oro amarillo de 18k, 72 horas de reserva de marcha, con Hoja de Oficial de Revision en Concesionario Rolex a nombre del actual propietario. Perfecto estado de marcha.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €25,000</p> <p>Precio estimado: €47 500 - €55 000</p>
1221		<p><b>EL Vendedor de Alfombras - Decorativo Óleo sobre Lienzo Orientalista por Mariano Montoya (Ciudad Real, 1950)</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 120 x 90 cm, medidas enmarcado: 145 x 115 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>



1222		<b>Bargueño Napolitano del siglo XVIII</b> Medidas bargueño: 105 x 52 x 33 cm, medidas mesa 133 x 119 x 48 cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1223		<b>Pareja de Monumentales Cráteras o Jardineras en Terracota Vidriada francesa, firmados en la base, de finales del siglo XIX</b> 160 x 80 x 55 cm cada una null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1224		<b>Decorativo Elemento de Friso de estilo Romano Cartaginés . Siguiendo modelos Romanos de la antigua Cartago, probablemente siglo XVI</b> Medidas capitel: 58 x 8 x 38 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €8 000 - €12 000
1225		<b>Lote de Cinco Dibujos del siglo XIX</b> Medidas cada dibujo 19 x 13 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1226		<b>Preciosa Virgen de la Leche, escuela Boliviana de Cuzco, finales siglo XVIII , hacia 1800, con marco colonial original</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 55 x 40 cm, medidas enmarcado: 60 x 48 cm. null Precio inicial: €475 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1227		<b>Raro retrete colonial Norteamericano en madera de caoba, período de la Guerra de Independencia , finales del siglo XVIII</b> Medidas: 101 x 65 x 64 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 000 - €1 500
1228		<b>Bailarina de Ballet , escuela Post - Impresionista del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 40 x 35 cm, medidas enmarcado: 62 x 75 cm. Sin firma identificada null Precio inicial: €300 Precio estimado: €700 - €750
1229		<b>Lote de Tres Diosas Ceres en Porcelana Biscuit Alemana de finales del siglo XIX</b> Medidas cada figura: 40 x 15 x 12 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €600 - €700
1230		<b>Grande e Importante Gran Marco Luis XV en madera dorada al pan de oro, siglo XIX</b> Luz: 126 x 90 cm, exterior: 155 x 120 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €2 000 - €3 000

1231		<b>Escuela Catalana del siglo XIX , firmado Urgell ángulo inferior derecho</b> Óleo sobre lienzo representando vista de camposanto, medidas: 136 x 100 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1232		<b>Espectacular y Distinguida Sortija Art Déco años 20-30 con gran berilo natural de Esmeralda colombiana y oro de Ley de 18k, buen color y pureza</b> Medidas 2,5 x 2 x 1,5 cm null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1233		<b>BLAS DE LEDESMA (documentado en Granada entre 1602 y 1614) , se adjunta ficha, finales siglo XVI inicios XVII- Monumental Pareja de Bodegones</b> Pareja de óleos sobre lienzo. Medidas: 145 x 92 cm (enmarcados) y 149 x 123 cm (lienzos). Procedencia: importante colección particular, España. Nos encontramos ante una excepcional representación sobre lienzo del siglo XVII, representando la alegoría del verano siguiendo la factura típica de los bodegones popularizados por Blas de Ledesma. ... null Precio inicial: €20,000 Precio estimado: €45 000 - €65 000
1234		<b>Monumental y Decorativo Bodegón de Cupidos bajo un "Capriccio", ATRIBUÍDO A PETER YKENS (1648 – 1695), Escuela Flamenca del siglo XVII</b> Jardín con fuente y amorcillos. Óleo sobre lienzo. 110 x 157 cm. Medidas enmarcado: 140 x 190 cm. null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1235		<b>Decorativo Retrato Orientalista de Joven Dama Armenia o Bosnia - firmado Cesare Dell'Acqua en el ángulo inferior derecho, escuela Orientalista Italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 56 x 40 cm, medidas con marco: 80 x 62 cm, procedencia: importante colección particular, España. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1236		<b>Cristo en la Cruz, escuela de Amberes del siglo XVII, trabajo flamenco sobre tabla</b> Óleo sobre tabla. Medidas: 83 x 55 cm. Medidas enmarcado: 103 x 75 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €12 000 - €14 000
1237		<b>Tercios españoles en Utrecht, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre tabla. Medidas: 90 x 65 cm. Medidas enmarcado: 110 x 90 cm null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €8 000 - €8 500

1238		<b>Desnudo Goyesco del siglo XIX, escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre cartón. Medidas: 50 x 40 cm. Medidas enmarcado: 60 x 50 cm. Lote sin reserva, liquidación de importante colección particular. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 400 - €1 500
1239		<b>Remate de altar con querubín, escuela Castellana de Alonso Berruguete del siglo XVI</b> En madera dorada y policromada, medidas: 40 x 35 x 10 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1240		<b>Espectacular Gran Plato en azul esmaltado de Manises con León rampante del siglo XVI</b> Algun pequeño piquete y desgaste, sin pelos ni restauraciones, buen estado de conservación general. Procedencia: importante colección barcelonesa. Medidas: 37 x 37 x 5 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €5 500 - €7 500
1241		<b>Arte Pastoril Zamorano del siglo XVIII - XIX, Calvario en madera tallada y labrada a mano</b> Medidas: 16 x 10 x 15 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1242		<b>El Ángel apareciéndose a San Francisco, óleo sobre tabla, escuela Colonial Novohispana de la Nueva España siglo XVII , atribuido a Baltasar Echave Orio (Zumaya, Guipúzcoa, 1548 - México , c. 1620)</b> Óleo sobre tabla, con marco del siglo XVII, medidas tabla: 97 x 72 cm, medidas enmarcada: 122 x 94 cm. Baltasar de Echave Orio o el Viejo (Zumaya, Guipúzcoa, 1548-México, c. 1620) fue un pintor y escritor español establecido en Nueva España al menos desde 1582. Figura destacada de la ... null Precio inicial: €3,750 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1243		<b>Pareja de Arrieros junto a Caballo, escuela romántica italiana del siglo XIX</b> Medidas lienzo: 62 x 52cm. Medidas enmarcado: 76 x 66 cm. Procedencia: importante colección particular, Madrid. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1244		<b>Vista de Cascada con Personajes junto a Ruinas de Obelisco, escuela italiana de principios del siglo XVIII ( firma ilegible en ángulo inferior izquierdo )</b> Óleo sobre tabla. Medidas tabla: 55 x 44 cm. Medidas enmarcado: 83 x 72 cm. Procedencia: importante colección particular, Madrid. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 500 - €3 000
1245		<b>Bodegón de Frutas y Langosta, escuela holandesa del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas 123 x 71 cm, medidas enmarcado: 142 x 90 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €9 000 - €9 500










1246		<p><b>Gran Alacena Holandesa en Madera Ebonizada y Apliques dorados al pan de Oro, siglo XVIII</b></p> <p>En madera de Roble. Medidas: 200 x 207 x 85 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
1247		<p><b>Gran Pareja de Cajoneras Eclesiásticas en madera y forja, Toledo o Salamanca, escuela española del siglo XVII</b></p> <p>Se adjunta informe de estudio de ambas piezas. Medidas: 220 x 110 x 60 cada una</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €10,000</p> <p>Precio estimado: €25 000 - €35 000</p>
1248		<p><b>Retrato de Joven Pastorcilla, escuela Francesa del siglo XVIII - Escuela de Marie Louise Elisabeth Le-Brun, hacia 1785</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 56 x 46 cm, medidas enmarcado: 70 x 56 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,700</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
1249		<p><b>Cofre colonial de Barniz de Pasto, Nueva Granada, siglo XVIII</b></p> <p>23 x 40 x 23,5 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1250		<p><b>Bastón de Mando de Alcalde o Gobernador en carey y empuñadura oro de Ley de 18k, siglo XIX</b></p> <p>Con su caja de presentación original, medidas: 89 x 5 x 2,5 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 700</p>
1251		<p><b>San Jerónimo ermitaño, escuela italiana boloñesa, siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Gran San Jerónimo ermitando en el desierto en su breve etapa de penitencia, sujetando ante sí una pequeña talla de Cristo en la Cruz. Junto a él aparecen sus atributos más distintivos: la calavera, símbolo de penitencia junto con el crucifijo, y la piedra que sujeta en la otra mano; el libro, y el león. Medidas sin marco: 147 x 111 cm. Medidas enmarcado: 156 x 118 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €10 000</p>
1252		<p><b>San Jerónimo escribiendo la Vulgata, escuela romántica sevillana, siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Esta pintura es una réplica del "San Jerónimo escribiendo la Vulgata" de José Gutiérrez de la Vega conservado en el Museo de Bellas artes de Sevilla. Aparece San Jerónimo semidesnudo, escribiendo la Vulgata mientras observa reflexivo la talla de la Crucifixión. Sobre la mesa, la calavera, símbolo de penitencia junto con el crucifijo. Medidas sin marco: 102 x 80 cm. Medidas enmarcado: ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>
1253		<p><b>Dos cabezas de amorcillos, siglos XIX - XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Dos cabezas de niño, seguramente amorcillos. Medidas sin marco: 25 x 20 cm. Medidas enmarcado: 44 x 32 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €250</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>



1254		<b>Interior de catedral, siglo XIX</b> Óleo sobre chapa. Medidas sin marco: 36 x 26 cm. Medidas enmarcado: 44 x 34 cm. null Precio inicial: €300 Precio estimado: €800 - €900
1255		<b>Augustin Toursel (1812 - 1853), firmado, Paisaje con mujeres y cisnes, escuela francesa, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 32 x 25 cm. Medidas enmarcado: 61 x 53 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Augustin Toursel (1812 - 1853). null Precio inicial: €475 Precio estimado: €800 - €1 000
1256		<b>Jules Didier (firmado), Paisaje con dama, escuela francesa, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 41 x 33 cm. Medidas enmarcado: 69 x 55 cm. Consta el autor, Didier, en la placa de la parte inferior del marco, y también en la parte trasera, en el bastidor, donde se graba en la madera Jules Didier. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €900 - €1 200
1257		<b>Retrato de niño, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 73 x 55 cm. null Precio inicial: €300 Precio estimado: €500 - €600
1258		<b>Antonio Balestra, San Antonio de Padua con Niño Jesús en brazos, siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Tierna imagen de San Antonio de Padua con el Niño Jesús en brazos. Sobre la mesa, una rama con lirios y libro. Lienzo intervenido en el margne inferior izquierdo y en la zona central. Medidas sin marco: 88 x 67 cm. Medidas enmarcado: 104 x 85 cm. null Precio inicial: €6,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1259		<b>Escultura románica de Virgen entronizada con el Niño, escuela italiana toscana o lombarda, hacia el siglo XIII</b> Talla de madera románica con policromía del siglo XIX. La Virgen, coronada, entronizada y con el Niño es una de las tipologías escultóricas más representativas del románico. El hieratismo y la falta de expresividad son elementos clave de la escultura románica. Sin embargo, la colocación del Niño en la pierna izquierda de la Virgen, y el contacto que establece la madre ... null Precio inicial: €7,000 Precio estimado: €22 500 - €25 000
1260		<b>Escultura de Virgen María coronada con el Niño Jesús en brazos, escuela de Italia siglo XVI</b> Talla en terracota de Virgen coronada con el niño Jesús en brazos. Destaca la calidez con la que la Virgen sujeta y mira al niño, y la delicada decoración en dorado de la túnica. Medidas: 103 x 42 x 25 cm. null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €25 000 - €30 000

1261		<b>Pareja de ménsulas góticas, siglo XV</b> Pareja de ménsulas de madera de pino en estilo gótico, con talla de decoración animal. Medidas: 41 x 21 x 20 cm. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1262		<b>Mortero de costillas Gótico del siglo XIV al siglo XV</b> En bronce, medidas: 11 x 20 x 3 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1263		<b>Escultura de Virgen para vestir, cabeza y manos del siglo XVIII</b> Escultura de madera policromada del siglo XVIII en cabeza y manos. Base con mástil de madera. Medidas: 66 x 44 x 44 cm. null Precio inicial: €350 Precio estimado: €800 - €900
1264		<b>Escultura de mármol blanco de cuerpos de leones posiblemente origen italiano, siglo XV al siglo XVI</b> Grupo escultórico en mármol blanco de dos leones estirados mirando en direcciones opuestas. Medidas: 30 x 55 x 25 cm. null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €16 000 - €17 000
1265		<b>Dama Recostada en paisaje boscoso, firmado, pintor Ruso del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 100 x 85 cm, medidas enmarcado: 120 x 105 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1266		<b>Rodriguez Bronchu, siglo XX, Escena Quijotesca</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 109 x 90 cm, medidas enmarcado: 130 x 110 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1267		<b>Escena de Caballería Holandesa del siglo XVII, escuela Barroca de los Países Bajos</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 90 x 65 cm, medidas enmarcado: 107 x 90 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1268		<b>Las Samaritanas Sacando Agua del Pozo - Óleo sobre tabla, siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas: 40 x 20 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1269		<b>Según modelos de Juan de Zurbarán (Llerena, Badajoz, 1620-Sevilla, 1649), escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 80 x 56 cm, medidas enmarcado: 100 x 76 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €1 200 - €1 500

1270		<b>Santa Faz de Cristo, escuela colonial Mexicana del siglo XVIII</b> Óleo sobre tabla, medidas lienzo: 15 x 12 cm, medidas enmarcado: 30 x 29 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €1 000 - €1 500
1271		<b>Lámina religiosa junto a marco italiano marmoleado de época del siglo XVIII</b> Medidas externas marco: 50 x 40 cm, medidas luz interior: 42 x 35 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1272		<b>Lámina religiosa junto a marco italiano marmoleado de época del siglo XVIII</b> Medidas externas marco: 50 x 40 cm, medidas luz interior: 42 x 35 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1273		<b>Lámina religiosa junto a marco italiano marmoleado de época del siglo XVIII</b> Medidas externas marco: 50 x 40 cm, medidas luz interior: 42 x 35 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1274		<b>Escuela colonial, Nueva Granada o Cuba, siglo XVII - XVIII</b> <b>"Nuestra Señora de Nuria", óleo sobre tabla</b> Óleo sobre tabla de destinado a advocación privada , trabajo colonial de Cuba New Grenada , óleo sobre tabla de medidas: 35 x 29 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1275		<b>Escuela Suiza del siglo J. Buttler (siglo XIX), escuela inglesa del siglo XIX - Puerto al Anochecer</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 130 x 85 cm, medidas enmarcado: 167 x 125 cm null Precio inicial: €14,000 Precio estimado: €32 500 - €35 000
1276		<b>Raro Cofre tipo "Coquera", en barniz de pasto, trabajo colonial colombiano del siglo XVIII</b> Alma en madera, medidas: 15 x 27 x 19 cm. Bibliografía de referencia: El Barniz de Pasto Mopa Mopa o El tiempo camina descalzo. Erki Narváez Revelo. Alcaldía de Pasto. 2007; Notas sobre arte en Pasto durante el Siglo XIX. Osvaldo Granda Paz, Editorial Travesías, 2008. ISBN 9789584429544. null Precio inicial: €850 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1277		<b>Talla en madera policromada de San Isidro Labrador del siglo XVII</b> En madera policromada Medidas talla: 27 x 15 x 8 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €2 500 - €3 500

1278		<b>Miniatura de Maria Antonieta, trabajo francés del siglo XIX</b> Medidas totales 19 x 15 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1279		<b>Siguiendo Modelos de Domenikos Theotokópuli, El Greco, el Entierro del Conde Orgaz, siglo XIX</b> En terracota policromada, medidas: 45 x 40 x 22,5 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1280		<b>Marco dorado Barroco español, siglo XVII</b> Medidas: 103 x 76, medidas luz: 88 x 61 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1281		<b>Importante y Grande Espejo Cornucopia Carlos IV Mallorquín, siglo XVIII</b> Buen estado, en madera dorada al pan de oro rematada con el Águila Imperial. Medidas: 130 x 63 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €3 000 - €4 500
1282		<b>Monumental Cristo colonial Hispano Filipino para el mercado Mexicano en madera, madreperla y marfil del siglo XVII</b> Medidas: 90 x 45 x 16 cm, medidas solo Cristo: 23 x 20 x 4,5 cm. null Precio inicial: €4,750 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1283		<b>Escuela Andaluza Antigua del siglo XVI a principios siglo XVII - Cristo Expirante - Escuela de Juan de Mesa (1583-1627)</b> Medidas totales: 90 x 45 x 16 cm, medidas Cristo: 42 x 40 x 24 cm. null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €6 000 - €9 000
1284		<b>Escuela Catalana del siglo XVIII - Virgen con Niño en brazos</b> Medidas talla: 105 x 40 x 24 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1285		<b>Escultura colonial del siglo XVIII - Virgen en Terracota</b> Corona en Plata, medidas: 105 x 40 x 24 cm null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1286		<b>Selva Negra Alemana del siglo XIX - Conjunto de Gran Trono y dos Sillas Auxiliares, en roble macizo</b> Medidas sillón: 126 x 85 x 50 cm. Sillas: 126 x 45 x 37 cm null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €6 000 - €8 000



1287		<b>Santo Niño Jesús de la Pasión, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 76 x 54 cm null Precio inicial: €6,500 Precio estimado: €12 000 - €14 000
1288		<b>Cobre de San Isidro Labrador, escuela Madrileña del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 16 x 13 cm, 25 x 20 cm (enmarcado). null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1289		<b>"EL REPOSO" - Juan Ripollés (Alzira, 4 de septiembre de 1932), óleo sobre lienzo</b> Medidas lienzo: 130 x 97 cm. Escuela contemporánea española del siglo XX . Juan García Ripollés, también conocido como Ripo o Beato Ripo (Alcira, 4 de septiembre de 1932), es un pintor y escultor español. Siempre ataviado con su pañuelo en la cabeza y una ramita de romero entre los dientes, se jacta de disfrutar de la naturaleza y hacer cada día lo que le apetece. Tiene tres hijos: Paloma, Yerma y ... null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1290		<b>Escuela Romana del siglo XVII - Virgen Orante - Con precioso marco de estilo renacentista</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 63 x 50 cm, medidas enmarcado: 85 x 75 cm null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €12 000 - €13 000
1291		<b>Pareja de Monumentales Jarrones de Sèvres del siglo XVIII, dedicados por el Marqués de Argens a la Marquesa de Villette en 1777</b> Una tapa con un pequeño pelo en porcelana "Bleu Royale" de Sèvres, muy buen estado general, montados en bronce dorado al mercurio. Medidas cada uno: 80 x 30 x 25 cm null Precio inicial: €9,000 Precio estimado: €22 500 - €25 000
1292		<b>Precioso "Bargueño" tipo Escritorio papeler de sobremesa colonial boliviano del siglo XVIII - inicios siglo XIX - Trabajo colonial Virreinal del Alto Perú</b> En madera lacada y dorada de medidas: 40 x 50 x 26 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1293		<b>Mortero Gótico de Costillas en bronce del siglo XV</b> Medidas: 8 x 15 x 15 cm con mano null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 400

1294		<p><b>Maestro Barroco Italiano Activo en la Corte Española de Carlos III a Carlos IV - Alegoría de las Bellas Artes - Último cuarto del siglo XVIII</b></p> <p>Importante representación al óleo sobre lienzo de tres Amores que, respectivamente, encarnan a las Tres Bellas Artes (Música, Pintura y Escultura) también llamadas las tres Artes Nobles, a identificar, en el ángulo izquierdo la Alegoría de la Escultura, el Querubín central nos deleita con una paleta y un pincel en la mano en clara alusión a ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,750</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €12 000</p>
1295		<p><b>Pedro Núñez de Villavicencio (atribuido) (Sevilla, 1644-Madrid, 1695) Escuela Barroca sevillana del siglo XVII</b></p> <p>Sagrada Familia con San Juanito. Óleo sobre lienzo de medidas: 105 x 75 cm. Medidas con marco: 116 x 90 cm. Nacido en Sevilla, era miembro de una destacada familia noble andaluza, ingresa en 1660 como caballero de la Soberana Orden de San Juan de Jerusalén. Por ello debió trasladarse a la isla de Malta, sede de la Orden y de su Gran Maestre, para realizar las pruebas como ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,750</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>
1296		<p><b>Bacanal Romana - Escuela Manierista Veneciana de Tintoretto , Italia , Renacimiento Tardío de finales del siglo XVI</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de medidas: 50 x 45 cm, no adjunta de marco</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,400</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 250</p>
1297		<p><b>Magdalena Penitente escuela Napolitana o Boloñesa del siglo XVII - Círculo de Carracci, Annibale (Bolonía, 3 de noviembre de 1560-Roma, 15 de julio de 1609)</b></p> <p>Medidas: 160 x 110 cm, medidas enmarcado: 170 x 120 cm.</p> <p>Procedencia: importante colección particular, Madrid. Lote no sujeto a precio de reserva. Liquidación de importante colección familiar privada.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €11 000</p>
1298		<p><b>Escuela colonial del siglo XVIII - Inmaculada en Gloria</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Medidas: 45 x 31 cm, medidas enmarcado: 63 x 52 cm. Procedencia: importante colección particular, Madrid. Lote no sujeto a precio de reserva. Liquidación de importante colección familiar privada.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,250</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €7 500</p>
1299		<p><b>Pareja de Apóstoles Santiago y San Andrés - Atribuibles a Luca Giordano (Nápoles, 1634 - Nápoles, 1705) - Escuela Italiana Napolitana Barroca del siglo XVII - Italia</b></p> <p>Pareja de óleos sobre lienzo de medidas: 75 x 62 cm, cada uno. No adjuntan marco. Procedencia: importante colección particular, Madrid. Lote no sujeto a precio de reserva. Liquidación de importante colección familiar privada, Madrid.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €22 500</p>


1300		<b>Martirio de Santa Águeda o "Santa Agata" - Escuela italiana romana barroca del siglo XVII</b> Óleo y témpera adherido a tabla. Medidas: 43 x 23 cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1301		<b>Venus Desnuda, escuela romántica francesa o belga del siglo XIX, firma ilegible</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 40 x 33 cm, medidas enmarcado: 60 x 50 cm. Procedencia: importante colección particular, Madrid. Lote no sujeto a precio de reserva. Liquidación de importante colección familiar privada. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 500 - €6 500
1302		<b>Retrato del Rey Alfonso XII de Borbón luciendo la Orden de Isabel la Católica y el fajín de Capitán General de los Ejércitos, Escuela española de finales del siglo XIX</b> A medio cuerpo, luciendo el fajín de Capitán General, la Orden de Isabel la Católica y la Santa Cruz de la Real Orden de Malta. Escuela española de finales del siglo XIX - siglo XX. Óleo sobre lienzo. Medidas: 105 x 80 cm, medidas enmarcado: 137 x 112 cm. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 750 - €3 500
1303		<b>Magdalena en el Desierto escuela Romana o Boloñesa de mediados del siglo XVIII - Según modelos de Carracci, Annibale da (Bolonia, 3 de noviembre de 1560-Roma, 15 de julio de 1609)</b> Medidas: 164 x 109 cm, medidas enmarcado: 175 x 120 cm. Procedencia: importante colección particular, Madrid. Lote no sujeto a precio de reserva. Liquidación de importante colección familiar privada. null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €7 000 - €7 500
1304		<b>Importante Marco español Barroco de finales del siglo XVII tipo cornucopia</b> Medidas: 18 x 13 (luz). Medidas externas: 40 x 33 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €1 400 - €1 500
1305		<b>Marco español con copete del siglo XVIII, en madera dorada al pan de oro</b> Medidas: 37 x 27 (luz). Medidas externas: 52 x 41 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 300 - €1 500
1306		<b>Dolorosa, atribuída a Diego Antonio de Mora López, escultor (1658-1729), escuela Barroca Granadina del siglo XVIII</b> Medidas: 57 x 50 x 36 cm. En madera policromada, ojos en cristal. A lo largo de su dilatada carrera artística trabajó diversos tipos iconográficos, destacando entre ellos el de Jesús Nazareno, con unas características propias que lo convierten en el prototipo de Jesús con la cruz al hombro por excelencia de la escuela granadina de escultura, especialmente por el ... null Precio inicial: €7,000 Precio estimado: €18 000 - €20 000

1307		<b>Decorativo León anglo - indio en madera dorada, siglo XIX</b> Medidas: 42 x 34 x 16 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 300 - €1 600
1308		<b>Escuela Colonial, México siglo XVII - Elemento en Relieve de Virgen Inmaculada en óvalo para pared, Virreinato de la Nueva España</b> Buen estado, en madera dorada y policromada: 25 x 20 x 4 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 500 - €3 500
1309		<b>ESCUELA COLONIAL DE QUITO - CÍRCULO DE BERNARDO DE LEGARDA (1700-1773) Gran Virgen Inmaculada en Gloria</b> Gran talla en madera dorada y policromada, buen estado en dorados y policromía: 82 x 32 cm x 33 cm. Círculo del imaginero quiteño Bernardo de Legarda, escultor y pintor, sobresale como uno de os artistas más polifacéticos del Ecuador virreinal. Se le considera el mayor representante de las obras de de la escuela quiteña. Bibliografía: «La construcción del Quito patrimonial». ... null Precio inicial: €13,000 Precio estimado: €30 000 - €35 000
1310		<b>Monumental Pareja de Óleos sobre lienzo - TALLER DE PEDRO PABLO RUBENS (Siegen, 1577 - Amberes, Bélgica, 1640), escuela flamenca del siglo XVII</b> Representando a Abigail Frente al Rey David y a Salomé junto a la cabeza de San Juan Bautista, gran e importante pareja de óleos sobre lienzo atribuidos al Taller de Pedro Pablo Rubens y procedentes de una serie de siete de la cuál uno de ellos se conserva en el Museo de Marsella. Medidas enmarcados: 223 x 318 cm y medidas cada lienzo: 207 ... null Precio inicial: €47,500 Precio estimado: €140 000 - €160 000
1311		<b>La Anunciación de los Pastores, escuela italiana del siglo XVIII, seguidor de Jacopo Bassano</b> Versión a escala reducida del original pintado hacia 1555-1560 y conservado en la Galería Nacional de Arte, Washington DC. Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 37 x 30 cm, medidas lienzo: 28 x 22 cm. Procedencia: importante colección particular, España. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1312		<b>Gran óleo sobre lienzo representando a Jugadores de Cartas en Puerto Italiano, escuela ítalo flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 115 x 175 cm null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €3 500 - €3 750
1313		<b>San Bartolomé y "Santiago el Mayor", Escuela de Luis Tristán, Toledo, s. XVI - XVII</b> Pareja de óleos sobre lienzo, con importantes marcos españoles de época, medidas c/u: 116 x 93 cm (con marco) null Precio inicial: €18,000 Precio estimado: €22 000 - €25 000



1314		<b>Monumental y Decorativa pareja de Bodegones de Flores, Maestro Italiano o Francés, restos de firma, siglo XVII a principios XVIII</b> Pareja de óleos sobre lienzo, con importantes marcos españoles de época. Medidas (con marco) 115 x 82 cm. Importante colección particular española. null Precio inicial: €16,000 Precio estimado: €45 000 - €55 000
1315		<b>Pareja de lienzos, escuela andaluza del s. XVII, "Cristo con la Cruz" y "La flagelación de Cristo"</b> Pareja de óleos sobre lienzo. Medidas c/u: 57 x 36 cm, con bonitos marcos de época null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €7 000 - €8 000
1316		<b>Diosa Marte, escuela española o italiana de finales del s. XVIII, periodo Carlos IV.</b> Óleo sobre lienzo. Con bello marco de época, medidas: 61 x 81 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1317		<b>Cristo camino al Calvario, escuela flamenca del siglo XVII, seguidor de Peter Paul Rubens</b> Importante óleo sobre tabla, con marco, medidas: 53 x 80 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €8 000 - €10 000
1318		<b>Virgen con Niño Jesús, escuela flamenca del s. XVII</b> Óleo sobre cobre, con marco, medidas 64 x 50 cm null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1319		<b>Coronación de la Virgen, círculo de Peter Paul Rubens, escuela flamenca del s. XVII</b> Óleo sobre cobre, enmarcado, medidas 64 x 84 cm null Precio inicial: €7,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1320		<b>Bodegón, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas 80 x 90 (con marco) null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €8 000 - €10 000
1321		<b>La Resurrección de Cristo, Escuela hispano-flamenca del s. XVI, círculo de Pedro de Campaña</b> Óleo sobre tabla, con marco en madera tallada y policromada, medidas 70 x 56 cm null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1322		<b>Escena de Interior de Taberna, círculo de David Teniers, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 99 x 124, medidas lienzo: 74 x 100 cm null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €6 000 - €7 000

1323		<b>Bodegón de Naturaleza Muerta, escuela centroeuropea del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 195 x 114 cm (lienzo) null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €3 500 - €4 500
1324		<b>La Última Cena, escuela romana del siglo XVII, círculo de Aníbal Carracci (Bolonia, 3 de noviembre de 1560 - Roma, 15 de julio de 1609)</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 121 x 95 cm (lienzo). Procedencia: importante colección particular, España. null Precio inicial: €8,500 Precio estimado: €15 000 - €20 000
1325		<b>La Adoración de los Pastores, escuela Napolitana del siglo XVII, círculo de José de Ribera (Játiva, España, 1591-Nápoles, Italia, 1652)</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 120 x 96 cm (lienzo). Procedencia: importante colección particular, España. null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €6 000 - €7 000
1326		<b>Virgen Inmaculada, a la manera de Acisclo Palomino y Velasco (Córdoba, 1655 - Madrid, 1726), escuela cordobesa del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 228 x 164 (enmarcado), 205 x 145 (lienzo). Procedencia: importante colección particular, España. Acisclo Palomino y Velasco (Bujalance, Córdoba, 1655-Madrid), 1726 Pintor cordobés y formado inicialmente en Córdoba bajo la dirección de Juan de Valdés Leal al mismo tiempo que estudiaba humanidades. Con la ayuda de Juan de Alfaro, ... null Precio inicial: €6,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1327		<b>Escena Pastoril, escuela flamenca del siglo XVII</b> Próximo a modelos Adriaen van de Velde (Amsterdam 1636-Amsterdam 1672). Óleo sobre lienzo. Medidas: 122 x 73 cm (enmarcado) y 112 X 63 cm (lienzo). Procedencia: importante colección particular, España. null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1328		<b>La Ascensión de la Virgen, escuela italiana del siglo XVII - XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas: 123 X 68 cm (enmarcado) y 106 X 53 cm (lienzo). Procedencia: importante colección particular, España. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1329		<b>Pareja de grandes bodegones de Flores, escuela francesa o flamenca del siglo XVII - XVIII</b> Pareja de óleos sobre lienzo. Medidas: 98 X 79 cm (enmarcados) y 82 X 63 cm (lienzos). Procedencia: importante colección particular, España. null Precio inicial: €8,000 Precio estimado: €15 000 - €20 000









1330		<p><b>San Juan Evangelista, escuela italiana de Siena o Bolonia del siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, 139 x 116 cm (con marco) y 122 x 104 (sólo lienzo).  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
1331		<p><b>Decorativa y Grande Guirnalda de Flores con Capricho de fondo, escuela Italiana del siglo XVII</b>  Donde distinguimos un Jarrón en la parte central de un capricho con rosas, crisantemos, tulipanes y narcisos, entre otros. En la parte trasera, un capricho con columnata de fondo. Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 90 x 172, medidas lienzo: 61 x 145. Procedencia: importante colección particular, España.  null  Precio inicial: €4,000  Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1332		<p><b>Importante Grupo en porcelana Meissen alemana del siglo XIX</b>  Pequeñas faltas, medidas: 60 x 47 x 45 cm  null  Precio inicial: €1,900  Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1333		<p><b>Espejo estilo Beaux Arts Norteamericano, siglo XIX</b>  En bronce dorado, medidas: 70 x 26 x 23 cm  null  Precio inicial: €500  Precio estimado: €700 - €1 000</p>
1334		<p><b>Gran Jarra Francesa en plata de ley con Bajoplato, siglo XIX, 2.2 kg, en plata de Ley</b>  Medidas jarra: 39 x 15 x 22 cm, medidas bajoplato: 40 x 40 cm  null  Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
1335		<p><b>Preciosa y Monumental Guarnición francesa Napoleón III en bronce dorado del siglo XIX y mármol blanco de Carrara, siglo XIX</b>  Medidas reloj: 60 x 60 x 20 cm, medidas cada candelabro: 70 x 40 x 25 cm.  null  Precio inicial: €5,500  Precio estimado: €15 000 - €20 000</p>
1336		<p><b>Bailarina Art Deco en bronce, años 20</b>  Medidas 36 x 15 x 15 cm  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1337		<p><b>Pareja de Ancianos en bronce, siglos XIX - XX</b>  Medidas: 43 x 22 x 15 cm  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1338		<p><b>Pareja de Toros según modelos del Renacimiento del Véneto italiano del siglo XVI, posiblemente siglo XVIII - XIX</b>  En bronce patinado. Medidas: 24 x 16 x 11 cm  null  Precio inicial: €1,000  Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>

1339		<b>Escultura alegórica en bronce de Amores jugando con una cabra, siglo XIX</b> Medidas: 17 x 15 x 12 cm. null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1340		<b>Pareja de búcaros de porcelana transformados en lámparas, siglo XIX</b> Medidas del jarrón: 48 x 25 x 18 cm. Medidas totales: 76 x 25 cm. null Precio inicial: €325 Precio estimado: €400 - €450
1341		<b>Gran Reloj de sobremesa Imperio con motivo de Miguel Ángel Buonarroti, escuela francesa del siglo XIX</b> Medidas: 63 X 40 X 20 cm el reloj. Medidas candelabros: 55 x 30 x 15. En buen estado de macha. Maquinaria París. null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €3 500 - €4 000
1342		<b>Exquisito Gran Reloj de sobremesa francés en Bronce dorado al mercurio y alabastro con Baco junto a Cabra, Napoleón III, siglo XIX</b> Medidas: 56 x 45 x 16 cm. En buen estado de macha. Maquinaria París. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1343		<b>Reloj tipo Pórtico Napoleón III francés en bronce dorado al mercurio del siglo XIX</b> Medidas: 51 x 31 x 22 cm. En buen estado de macha. Maquinaria París. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1344		<b>Reloj Charles X francés con Emperador Carlomagno en bronce dorado al mercurio del siglo XIX</b> Medidas: 56 x 45 x 16 cm. En buen estado de macha. Maquinaria París. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1345		<b>Escuela colonial brasileña del siglo XVII - inicios del siglo XVIII, María Inmaculada en Gloria</b> Medidas: 90 x 42 x 26 cm null Precio inicial: €2,750 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1346		<b>Reloj Charles X en bronce dorado ormolu con Diosa Ceres, siglo XIX</b> Medidas: 40 x 45 x 15 cm. En buen estado de macha. Maquinaria París. null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €3 000 - €3 250



1347		<b>Gran Reloj de Sobremesa Napoleon III en bronce "ormolú" dorado al mercurio, siglo XIX</b> Medidas: 40 x 56 x 18 cm. En buen estado de macha. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1348		<b>Gran Virgen Renacentista Portuguesa del siglo XVI</b> Medidas: 90 x 33 x 20 cm null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €5 000 - €7 000
1349		<b>Importante Reloj Imperio francés de sobremesa en bronce dorado al mercurio, trabajo francés del siglo XIX</b> Medidas: 40 x 30 x 11 cm. En buen estado de macha. Maquinaria París. null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1350		<b>Elegante Reloj Charles X de sobremesa en bronce dorado al mercurio, trabajo francés del siglo XIX</b> Medidas: 55 x 33 x 15 cm. En buen estado de macha. Maquinaria París. null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1351		<b>Muchacha en Alabastro con gran peana en ónix, Italia, siglo XIX</b> Medidas totales: 65 x 30 x 30 cm, medidas busto: 48 x 27 x 16 cm, lote sin precio de reserva. null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €3 500 - €4 500
1352		<b>Joven vendedora de flores, gran escultura en mármol, Italia, siglo XIX</b> Medidas totales: 141 x 40 x 32 cm, medidas escultura: 80 x 35 x 31 cm, lote sin precio de reserva. null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €4 500 - €5 500
1353		<b>Círculo de Pablo de Rojas (Alcalá la Real, 1549 - Granada, 1611) Importante Cristo Tardo Gótico transición al Renacimiento, siglos XV al XVI</b> (Alcalá la Real, 1549 - Granada, 1611), medidas Cristo: 70 x 70 x 19 cm, medidas cruz: 152 x 35 x 32 cm null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €6 000 - €7 000
1354		<b>Importante reloj Gran Garrison Napoleón III en bronce dorado al mercurio, Francia siglo XIX</b> Dorados en muy buen estado, maquinaria París. Medidas reloj: 65 x 20 x 55 cm, medidas candelabros: 70 x 30 x 30 cm null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €8 500 - €9 500


1355		<p><b>Gran San Sebastián atado a la Columna, escuela Renacentista italiana del siglo XV principios siglo XVI, Véneto o Roma</b></p> <p>En madera policromada. Medidas totales: 110 x 50 x 25 cm. Bibliografía de referencia: André Chastel, El Saco de Roma, 1527, Madrid, Espasa Arte, 1986, pp. 101-102, lote sin precio de reserva.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €7 500</p>
1356		<p><b>Gran Triple Virgen Tardo Románica transición al Gótico Hispano Flamenco, siglos XIV a principios del XV</b></p> <p>En madera policromada. Medidas totales: 97 x 40 x 30 cm, bibliografía de referencia: Antonio Viñayo González (2002). Enciclopedia del Románico en Castilla y León. León Volumen V. Aguilar de Campoo: Fundación de Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico. ISBN 978-84-89483-77-4.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €9,000</p> <p>Precio estimado: €17 000 - €25 000</p>
1357		<p><b>Escuela andaluza de finales del siglo XVII, Inmaculada</b></p> <p>Medidas totales con peana: 50 x 25 x 25 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1358		<p><b>Espectacular escultura en talla de sobremesa Virgen con Niño Romanista de Brabante, escuela Renacentista del siglo XVI</b></p> <p>En madera dorada y policromada: 42 x 20 x 12 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €7 500 - €8 500</p>
1359		<p><b>Escultura de San Ambrosio, escuela Colonial Guatemalteca de los siglos XVII - XVIII</b></p> <p>Madera tallada, dorada y policromada. Medidas: 53 x 23 x 15 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
1360		<p><b>Escultura de San Nicolás de Bari, siglo XVII</b></p> <p>Talla de madera. Medidas: 43 x 24 x 18 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1361		<p><b>Escultura de la Inmaculada Concepción, Austria o Italia, siglo XVIII</b></p> <p>Talla en madera con peana de época. Medidas: 53 x 19 x 19 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,100</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1362		<p><b>Reloj de bronce y alabastro estilo Luís XIV, siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 52 x 37 x 13 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €750</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>

1363		<p><b>Importante Escultura de San Agustín de Hipona policromado, siglo XVII</b></p> <p>Talla de madera con preciosa policromía. Faltan los atributos del santo.</p> <p>Medidas: 56 x 24 x 15 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>
1364		<p><b>Gran Escultura de Inmaculada Concepción sobre una cabeza de amorcillo, siglos XVI - XVII</b></p> <p>Talla de madera. Medidas: 93 x 40 x 22 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
1365		<p><b>Importante Virgen Policromada con el Niño de la Bola, siglo XVI</b></p> <p>Talla de madera. Medidas: 88 x 27 x 29 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €14 000</p>
1366		<p><b>Escultura de San Antonio de Padua escuela castellana, siglo XVII</b></p> <p>Talla de madera. Se deduce que en las manos habría llevado un libro y al Niño Jesús, sus dos atributos más representativos. Medidas: 71 x 31 x 26 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,700</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
1367		<p><b>Gran escultura de San Juan Bautista, escuela castellana, siglo XVIII</b></p> <p>Gran talla en madera dorada de San Juan Bautista adulto. Medidas: 102 x 38 x 31 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,500</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1368		<p><b>Escultura de San Pedro en madera dorada, escuela castellana, siglos XVII - XVIII</b></p> <p>Preciosa escultura de San Pedro en madera dorada. En una mano lleva un libro, en la otra seguramente habría llevado las llaves.</p> <p>Medidas: 71 x 22 x 18 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1369		<p><b>Manuel Rodríguez de Guzmán, firmado, Reunión en la Hoguera, escuela romántica sevillana, siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho: M. Rodríguez Guzmán. El marco lleva una placa con el nombre del pintor y lugar de nacimiento y muerte (Sevilla, 1818 - Madrid, 1867).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
1370		<p><b>Pablo Salinas, firmado, Comida con el cardenal, siglos XIX - XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Escena de casacón ambientada en los siglos XVII y XVIII en la que tres personajes comparten una cena y un brindis con el cardenal, en un interior palaciego típico de la época. Firmado en el margen inferior izquierdo: Pablo Salinas, Roma. Medidas sin marco: 55 x 41 cm. Medidas enmarcado: 74 x 60 cm).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>

1371		<p><b>Jiménez Aranda (Sevilla, 7 de febrero de 1837-Sevilla, 6 de mayo de 1903) , firmado, Interior de patio con personajes, escuela sevillana, siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Firmado en la zona inferior derecha: J. Aranda. Medidas sin marco: 91 x 56 cm. Medidas enmarcado: 107 x 72 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €16 000</p>
1372		<p><b>García Rodríguez, firmado, Paisaje con río, escuela sevillana, siglos XIX - XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Firmado en el margen inferior derecho: García Rodríguez, Sevilla. Medidas sin marco: 126 x 90 cm. Medidas con marco: 146 x 111 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €7 500</p>
1373		<p><b>Santa Águeda de Catania, escuela barroca italiana, siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Pintura de Santa Águeda con los pechos al descubierto, los cuales tienen las marcas de su futura amputación. Detrás de ella un hombre con tenazas, el instrumento que empleará para su martirio, con tres soldados. Medidas sin marco: 125 x 105 cm. Medidas enmarcado: 196 x 139 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 500</p>
1374		<p><b>Libro "l'Espagne Contemporaine", siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 46 x 52 x 8. Álbum biográfico ilustrado.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
1375		<p><b>Bandeja con personajes chinos de la serie Rosa, siglo XVIII</b></p> <p>Medidas: 5 x 35 x 26.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 400 - €1 500</p>
1376		<p><b>Elegante Cabinet Neogótico inglés en roble macizo al gusto Tudor, siglo XIX</b></p> <p>164 x 117 x 54 cm. Inglaterra. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>
1377		<p><b>Distinguido Mueble Alacena Inglés al Gusto Tudor Neogótico, en roble. Siglo 19. Inglaterra</b></p> <p>180 x 125 x 55 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>
1378		<p><b>Importante Mesa Española tipo "Pata de Vela", en roble del siglo XVII</b></p> <p>77 x 130 x 90 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>










1379		<b>Raro Mueble Prensa de Imprenta para encuadernación de Libros Holandés del siglo XVIII</b> Medidas: 115 x 83 x 50 cm. Procedencia: propiedad de un importante coleccionista europeo null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1380		<b>Escuela Portuguesa Antigua, Virgen con Niño Italiana con marco antiguo de época, siglo XVI - principios siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 110 x 82 cm, medidas con marco de la época 130 x 102 cm. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1381		<b>Madonna italiana del siglo XVII, escuela Barroca de Bologna o Siena</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 101 x 65 cm, medidas con marco de la época 116 x 80 cm. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1382		<b>Escuela colonial Mexicana del siglo XVIII - Dolores sobre lienzo</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 85 x 65 cm, medidas con marco de la época 95 x 75 cm. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1383		<b>Atribuido a Angelino de Medoro (1565 – 1632) escuela colonial Novohispana del siglo XVII - Virgen del Silencio al óleo sobre cobre</b> Exquisito óleo sobre cobre en la que observamos a María, San José, el Niño Dios y San Juanito en el plano izquierdo observando al espectador. Medidas sólo cobre: 24 x 20 cm, medidas con marco: 32 x 26 cm. Procedencia: importante colección particular sevillana. España. null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 500 - €3 500
1384		<b>Hércules venciendo al León, Escuela/Manera de Luca Giordano (Nápoles, 1634 - 1705) - Escuela Barroca Napolitana Italiana del siglo XVII - Italia</b> Decorativo y elegante óleo sobre lienzo de medidas: 37 x 30 cm, medidas con marco 37 x 33 cm. Procedencia: importante colección particular sevillana. España. null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 400 - €1 900
1385		<b>Bodegón al acuarela, firmado, escuela española del siglo XX</b> Medidas: 85 x 63 cm, medidas con marco: 95 x 75 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 400








1386		<p><b>El Mendigo de Salamanca, Joaquín Araujo Ruano (Ciudad Real, 25 de septiembre de 1850-Madrid, 15 de marzo de 1894), firmado y fechado en 1885</b></p> <p>Escuela española del siglo XIX, acuarela sobre papel, medidas: 50 x 35 cm, medidas con marco: 72 x 54 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1387		<p><b>Los Dos Amores - Atribuído a Alexander Roslin (Malmö, Suecia, 1718 - París, 1793) Escuela Neoclásica Sueca o Francesa de finales del siglo XVIII principios del siglo XIX</b></p> <p>Decorativo y elegante óleo sobre lienzo de medidas: 62 x 50 cm, medidas con marco de la misma época: 85 x 70 cm. Procedencia: importante colección particular sevillana. Antigua colección nobiliaria, Sevilla, España. Alexander Roslin (Malmö, 15 de julio de 1718 - París, 5 de julio de 1793) fue un pintor sueco, ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €12 000</p>
1388		<p><b>Decorativa y Grande Pareja de Escenas de Caza del Ciervo y Elefante - Escuela Piamontesa Italiana o Alemana de Bavaria del siglo XVIII</b></p> <p>Pareja de Óleos sobre lienzo, medidas cada uno: 65 x 55 cm, medidas enmarcados (cada uno): 70 x 65 cm. Procedencia: importante colección noble sevillana. Sevilla, España.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,900</p> <p>Precio estimado: €5 500 - €6 500</p>
1389		<p><b>Escuela Catalana del círculo de Santiago Rusiñol de finales del siglo XIX a principios del siglo XX - Firma ilegible</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 55 x 35 cm, medidas con marco: 70 x 50 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €6 500</p>
1390		<p><b>Escuela de Roma, Italia, firmado y fechado 1876, siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre tabla de medidaS: 30 x 26 cm, medidas con marco: 70 x 50 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1391		<p><b>Escuela colonial de La Nueva Granada - Actual Colombia, siglo XVIII - Santa Bárbara en Cornucopia</b></p> <p>Óleo sobre lienzo adherido a tabla de medidas totales con marco de la época: 55 x 40 cm. Forman conjunto de tres piezas los lotes 67, 68 y 69.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 500</p>
1392		<p><b>Escuela colonial de La Nueva Granada - Actual Colombia, siglo XVIII - Santa José con Niño</b></p> <p>Óleo sobre lienzo adherido a tabla de medidas totales con marco de la época: 55 x 40 cm. Forman conjunto de tres piezas los lotes 67, 68 y 69.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 500</p>

1393		<p><b>Escuela colonial de La Nueva Granada - Actual Colombia, siglo XVIII - San Antonio con Niño</b></p> <p>Óleo sobre lienzo adherido a tabla de medidas totales con marco de la época: 55 x 40 cm. Forman conjunto de tres piezas los lotes 67, 68 y 69.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 500</p>
1394		<p><b>Escena Galante del siglo XIX, firmada Ramírez ángulo inferior izquierdo.</b></p> <p>Óleo sobre tabla de medidas totales con marco de la época: 55 x 40 cm. Forman conjunto de tres piezas los lotes 67, 68 y 69.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>
1395		<p><b>Escuela Colonial de la Nueva Granada del siglo XVII - Virgen con Niño</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de medidas: 97 x 73 cm, medidas con marco: 121 x 95 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
1396		<p><b>Yesería de la Alhambra, obrador de Diego Fernández de Castro (1847-1920), finales del siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 44 x 35 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 100</p>
1397		<p><b>Monumental Virgen Alemana de 180 cm de mediados del siglo XVIII Rococó Barroco de Colonia, en madera en su color</b></p> <p>Medidas: 180 x 100 x 70 cm, en madera maciza en su color.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
1398		<p><b>Moisés Predicando a los Esclavos de Egipto, ANTONI FABRÉS (1854-1938), firmado ángulo inferior izquierdo, Escuela Orientalista del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, firmado A. Fabrés, 1882. Antoni Fabrés i Costa (1854 - 1938), discípulo de Mariano Fortuny y considerado el mayor exponente del orientalismo español de la segunda mitad del XIX, cosechó gran éxito tanto en Roma como en París, recibiendo en 1867 una medalla e ingresa en la Escuela Llotja de Barcelona donde estudió escultura. ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,000</p> <p>Precio estimado: €16 000 - €20 000</p>
1399		<p><b>Escuela Barroca del Círculo de Campobín, Pedro de (Almagro, Ciudad Real, 1605 - Sevilla, 1674)</b></p> <p>Muy importante y grande bodegón de frutos de otoño de medidas: 130 x 88 cm, no adjunta marco. Procedencia: importante colección nobiliaria sevillana.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>








1400		<p><b>Mario Juan Carreño y Morales (La Habana, 24 de mayo de 1913 - Santiago, 20 de diciembre de 1999) - Escuela contemporánea latinoamericana del siglo XX</b></p> <p>Se adjunta informe de la viuda del artista, escuela contemporánea Cubana - Latinoamericana del siglo XX. Medidas: 60 x 60 cm, medidas con 74 x 74 cm. Mario Juan Carreño y Morales (La Habana, 24 de mayo de 1913 - Santiago, 20 de diciembre de 1999), pintor cubano-chileno, galardonado con el Premio Nacional de Arte de Chile 1982. ... null</p> <p>Precio inicial: €25,000 Precio estimado: €40 000 - €45 000</p>
1401		<p><b>Mario Juan Carreño y Morales (La Habana, 24 de mayo de 1913 - Santiago, 20 de diciembre de 1999) - Escuela contemporánea latinoamericana del siglo XX</b></p> <p>Se adjunta informe de la viuda del artista, escuela contemporánea Cubana - Latinoamericana del siglo XX. Medidas: 80 x 100 cm, medidas con 82 x 112 cm. Mario Juan Carreño y Morales (La Habana, 24 de mayo de 1913 - Santiago, 20 de diciembre de 1999) fue un pintor cubano-chileno, galardonado con el Premio Nacional de Arte de Chile ... null</p> <p>Precio inicial: €20,000 Precio estimado: €30 000 - €35 000</p>
1402		<p><b>Decorativo Retrato a Cuerpo entero del Rey Carlos III - Escuela colonial de la Nueva España, actual México, siglo XVIII</b></p> <p>Medidas óleo sobre lienzo en óvalo de 140 x 105 cm, medidas con marco 160 x 120 cm null</p> <p>Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 500 - €5 500</p>
1403		<p><b>Decorativa Alegoría de la Belleza - Escuela Francesa de finales del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo adherido a tabla de medidas 65 x 50 cm, medidas con marco: 80 x 65 null</p> <p>Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1404		<p><b>Importante Bodegón de Guitarra, Naípe y Partitura - Ismael del la Serna (Guadix, Granada, 6 de junio de 1898—París, 30 de noviembre de 1968), escuela de París, firmado y fechado en 1921</b></p> <p>Se adjunta certificado. Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 80 X 50, medidas enmarcado: 107 X 72 cm. Nacido en Guadix pero criado en Granada, ciudad en la que transcurrió su infancia y adolescencia, y en cuyo periodo escolar haría amistad con Federico García Lorca y Manuel Ángeles Ortiz, y ya ... null</p> <p>Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 500 - €5 500</p>
1405		<p><b>El Obispo y la Joven Gitana - John Haynes - Williams (1836-1908), escuela romántica inglesa del siglo XIX</b></p> <p>John Haynes-Williams (Worcester, Inglaterra, 1836 - Eastbourne, Inglaterra, 1908). Aclamado pintor adscrito a la escuela Romántica Inglesa y especializado en pinturas de género. Desarrolló su actividad artística principalmente en Londres, Birmingham y su obra de madurez de desarrolló en Andalucía (España). Óleo sobre lienzo, medidas: 90 x 70 cm, medidas con marco 125 x 105 cm null</p> <p>Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €7 500</p>










1406		<b>Vista de la Carrera del Darro en Granada, Enrique Marín, escuela costumbrista andaluza de mediados del siglo XX</b> Acuarela sobre papel, medidas: 65 x 47 cm, medidas con marco: 90 x 70 cm null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1407		<b>Retrato de Caballero inglés del siglo XIX</b> Acuarela sobre papel, medidas: 22 x 20 cm, medidas con marco: 32 x 30 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €600 - €900
1408		<b>Medallón de Alabastro pintado al óleo, Grand Tour, escuela Germana del siglo XIX</b> Medidas 28 x 28 cm null Precio inicial: €150 Precio estimado: €300 - €350
1409		<b>Charles MOREL (1861 - 1908) - Escena Orientalista en Interior del Alcázar de Sevilla - Escuela Orientalista Francesa del siglo XIX, firmado y fechado en 1890</b> Acuarela sobre papel, medidas: 33 x 27 cm, medidas con marco: 62 x 50 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 500 - €1 800
1410		<b>Charles MOREL (1861 - 1908) - Escena Orientalista en La Alhambra - Escuela Orientalista Francesa del siglo XIX, firmado y fechado en 1890</b> Acuarela sobre papel, medidas: 33 x 27 cm, medidas con marco: 62 x 50 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 500 - €1 800
1411		<b>Importante María Doliente - Atribuída a Cristóbal Ramos Cristóbal Ramos (1725-1799) Escuela Barroca Andaluza del siglo XVIII</b> Medidas totales: 46 x 32 x 27 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza. null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €4 250 - €4 500
1412		<b>Exquisita Talla Barroca Granadina de San José - ATRIBUÍDO A RUIZ DEL PERAL, TORCUATO (EXFILIANA, GRANADA 1708 – 1773) siglo XVIII</b> Medidas sólo escultura: 45 x 20 x 15 cm, medidas con peana: 70 x 30 x 30 cm. Exquisita talla en madera policromada con ropajes finamente policromados y ornados al pan de oro realizados en tela encolada y estofada. Falta la figura el Niño Dios. Bibliografía de referencia: Gómez Román, Ana María (2021). «Torcuato Ruiz del Peral (ficha 10)». Conocer ... null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €4 000 - €4 500

1413		<p><b>Escuela de Malinas de mediados siglo XV - San Roque en madera, trabajo Gótico, Sur de Bélgica</b></p> <p>Conservando parte de su policromía de origen. Medidas: 33 x 18 x 11 cm. Procedencia: importante colección particular andaluza.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 800 - €2 250</p>
1414		<p><b>CRISTO MORTO - GUGLIELMO DELLA PORTA (ca. 1500–1577) - ESCUELA RENACENTISTA ITALIANA DEL SIGLO XVI</b></p> <p>En bronce dorado al mercurio, medidas 22 cm x 20 x 4 cm, medidas con Cruz: 30 x 20 x 7 cm. Guglielmo della Porta (ca. 1500–1577) fue un arquitecto y escultor italiano de la época manierista. Nacido en el seno de una renombrada familia relacionada con los artes y oficios de la piedra. Su padre, Giovanni Battista della Porta, destacó como escultor. Realizó el aprendizaje en el taller ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,600</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 750</p>
1415		<p><b>ATRIBUÍDO A FRANCISCO PACHECO (Sanlúcar de Barrameda, 1564 - Sevilla, 1644) - Excepcional Santa Bárbara con marco Barroco de la misma época, siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 150 x 100 cm, medidas enmarcado: 185 x 140 cm. Procedencia: importante colección particular sevillana, España</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €14 000 - €15 000</p>
1416		<p><b>Alegoría de la Maternidad - Escuela Belga del siglo XIX, firma a identificar</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 150 x 100 cm, medidas enmarcado: 185 x 140 cm. Procedencia: importante colección particular sevillana, España</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
1417		<p><b>Después de Guido Reni - Escuela española del siglo XX - Firmado Aurelia Romero 1942</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 70 x 50 cm, medidas enmarcado: 85 x 64 cm. Procedencia: importante colección particular sevillana, España</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 300 - €1 500</p>
1418		<p><b>Atribuído a José de Risueño y su Obrador (Granada, 1665-1732), Escuela Barroca Granadina del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo representando a Santo Domingo de Guzmán recibiendo a la Virgen con el Niño Dios. De medidas: 62 x 52 cm, medidas enmarcado: 72 x 60 cm. Uno de los más destacados pintores y escultores españoles del Barroco Granadino. Formado en el taller de su padre Manuel Risueño con los escultores Diego y José de Mora y con el pintor Juan de Sevilla, todos ellos discípulos ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1419		<p><b>Círculo de Luis Egidio Meléndez del siglo XVIII - Bodegón de Granadas</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de medidas: 87 x 65 cm, medidas con marco: 95 x 75 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>

1420		<b>Pareja de Cobres coloniales del siglo XVII - Representando a Santa Bárbara y San Antonio con el Niño, Nueva España, finales siglo XVII</b> Medidas cada cobre 7 x 7 cm, medidas con marco 21 x 21 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 400 - €1 500
1421		<b>Virgen con Niño, óleo sobre cobre, escuela Italiana del siglo XIX</b> Medidas cobre 27 x 17 cm, medidas con marco 33 x 23 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1422		<b>Escuela Colonial, siglo XVIII, Mexico, Nueva España, Cristo con los Instrumentos de la Pasión</b> Medidas cobre: 30 x 22 cm, medidas con marco: 32 x 29 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1423		<b>Nápoles, Italia, siglo XVIII - Papa San Pelegrino al óleo sobre cobre</b> Medidas cobre: 23 x 17 cm, medidas con marco: 30 x 22 cm null Precio inicial: €450 Precio estimado: €900 - €1 000
1424		<b>Escuela Romántica Holandesa del siglo XIX</b> Medidas cobre: 18 x 13 cm, medidas con marco: 22 x 17 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €500 - €600
1425		<b>Capellan limpiando el Coro - Firmado, escuela centroeuropea del siglo XIX - inicios siglo XX</b> Medidas óleo sobre tabla: 40 x 20 cm, medidas con marco: 56 x 36 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €700 - €750
1426		<b>Gran Jarrón en Cerámica Vidriada de Triana llamado de "La Alhambra"</b> Con pedestal en hierro de forja. Medidas: 98 x 44 x 44 cm, medidas con peana: 110 x 44 x 42 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1427		<b>Atribuídos al Obrador de Felipe Bigarny o Felipe de Borgoña (Borgoña, 1475 – Toledo, 1543) - Pareja de Importantes Relieves de finales del siglo XV al siglo XVI</b> Escuela Hispano-Flamenca Tardo Medieval de finales del siglo XV, medidas cada relieve: 70 x 40 x 7 cm null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €8 000 - €9 000
1428		<b>Escuela Granadina de Pablo de Rojas de los siglos XVI al XVII, Cristo Expirante en la Cruz</b> En madera policromada, medidas totales crucifijo: 90 x 40 x 16 cm, medidas sólo Cristo: 40 x 32 x 8 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500

1429		<b>Escuela Colonial de la Nueva Granada del siglo XVII - Virgen del Popolo sobre tabla en Cornucopia</b> Medidas óleo sobre tabla: 23 x 18 cm, medidas enmarcada: 60 x 40 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1430		<b>Atribuible a Jacopo Torni, llamado Jacobo "L'Indaco" Florentino (Florencia, 1476 - Villena, 1526), Escuela Granadina del siglo XVI - Exquisito San Pedro Evangelista en madera en su color</b> Gran talla en madera en su color natural, pudiendo otrora formar parte de un conjunto de 4 Evangelistas. Medidas: 72 x 35 x 32 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza, bibliografía: J. A. Ceán Bermúdez, Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en ... null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €7 500 - €10 000
1431		<b>Atribuible Juan de Mesa y Velasco (Córdoba, 26 de junio de 1583 - Sevilla, 26 de noviembre de 1627)</b> Preciosa y Gran talla de San Juanito en madera policromada en su color y policromía de origen. 50 x 25 x 25 cm. Precisa pequeña intervención en saltos de policromía, falta el cordero del conjunto. Después de la Conquista de América y con la expansión de la Iglesia en el territorio Mexica, surgió la necesidad de contar con imágenes devocionales, que además de decorar los recién ... null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €6 500 - €8 500
1432		<b>OBRADOR DE PEDRO DE MENA - Posiblemente Andrea (1654-1734) y Claudia de Mena (1655-?) - Importante Virgen Inmaculada en Gloria de gran tamaño</b> Trabajo Granadino del siglo XVIII. Medidas totales: 98 x 45 x 40 cm. Escultora barroca, hija del universalmente conocido imaginero precursor del Rococó andaluz Pedro de Mena. Formada en el taller de su padre, posteriormente ingresaría en la abadía cisterciense de Recoletas Bernardas de Santa Ana en Málaga en el año 1672, donde años más tarde ... null Precio inicial: €32,500 Precio estimado: €45 000 - €50 000
1433		<b>Picador a Caballo, en bronce, principios siglo XX</b> Medidas: 27 x 24 x 12 cm. En bronce patinado, peana en mármol. null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1434		<b>Los Tres Amores, después de Claude Michel Clodion (1738-1814), siglos XIX - XX, en bronce y mármol</b> Medidas: 23 x 16 x 16 cm. En bronce patinado, peana en mármol. null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €1 100
1435		<b>Joyerero Filipino del siglo XIX en laca y madreperla</b> Medidas 26 x 10 x 9 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €450 - €550



1436		<b>Joyerero Anglo Indio en hueso tallado y carey, Sur de la India, siglo XIX</b> Medidas 25 x 12 x 9 cm null Precio inicial: €475 Precio estimado: €900 - €950
1437		<b>Sagrada Familia al óleo sobre tabla, Escuela Colonial, Nueva Granada, siglo XVII</b> Óleo sobre tabla, medidas: 18 x 13 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €1 400 - €1 500
1438		<b>Pastora Napolitana con niño, siglo XIX, escuela italiana del siglo XIX</b> Marco en madreperla, medidas totales: 31 x 23 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1439		<b>Gran Vasija o Jardinera en Cerámica de reflejos de Triana, siglo XIX</b> Buen estado, 58 x 35 x 35 cm, medidas con peana: 90 x 50 x 50 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 500 - €6 500
1440		<b>Fernando Álvarez de Sotomayor y Zaragoza (Ferrol, 25 de septiembre de 1875-Madrid, 17 de marzo de 1960)</b> Óleo sobre lienzo: 165 x 145 cm, medidas con marco: 189 x 165 cm. Nacido en una familia burguesa de origen madrileño y almeriense en Ferrol —el hermano mayor de su padre fue el general e inventor Fernando Álvarez de Sotomayor y Flores (1844-1912), estudió el bachillerato en el Real Colegio Agustino de San Lorenzo de El Escorial. Fue pupilo de Manuel Domínguez. Procedencia: ... null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €15 000 - €18 000
1441		<b>Mosqueteros con Perro en la Cantina - José de Llaneces (Madrid, 1864-1919) - Escuela costumbrista madrileña del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo: 65 x 50 cm, medidas con marco: 90 x 75 cm. (Madrid, 1864-1919). Pintor de la escuela Romanticista Madrileña. Conocido en el mundo artístico por Llaneces. Su inclinación artística surge a través de su trabajo, desde niño, en el taller del fotógrafo Herbert y de su formación en la Escuela de Artes y Oficios. También acude a la Escuela Superior ... null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €6 000 - €7 500
1442		<b>Sagrado Corazón de Jesús en Llamas - Ulpiano Checa Checa (1860-1916), escuela madrileña del siglo XIX</b> Ulpiano Checa Checa (1860-1916), pintor, escultor, cartelista e ilustrador madrileño del siglo XIX cuya firma llegó a ser la más cotizada del arte europeo entre los años 1890 y 1910. Bibliografía: Catálogo: Blanche Odin, Ulpiano Checa, La Rencontre, 1890-1916, Xavier Etcheandia y Bénédicte Magnin, Musée des Beaux-Arts Salies à Bagnères-de-Bigorre, Ville de Bagnères-de-Bigorre; ... null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 500 - €3 500

1443		<p><b>ESCUELA ESPAÑOLA DEL CÍRCULO DE VICENTE LÓPEZ PORTAÑA (Valencia, 1772-Madrid, 1850) - IMPORTANTE E INÉDITO RETRATO DE DON PEDRO GONZÁLEZ VALLEJO, OBISPO DE MALLORCA Y CONFESOR DE CARLOS IV</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de medidas: 80 x 65 cm, medidas enmarcado: 90 x 80 cm. BIBLIOGRAFÍA: A. Ripoll Salvá, El vendaval de las circunstancias: La vida de D. Pedro González Vallejo, s. f. (inéd.); A. Furio, Episcopologio de la Santa Iglesia de Mallorca, Palma, Imprenta Juan Guasp, 1852. Procedencia: ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €10 000</p>
1444		<p><b>Retrato Historicista de Capitán del Real Tercio de Flandes, Antonio de Gisbert (Alcoy, 1834-París, 1901), óleo sobre tabla, escuela española del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre tabla de medidas: 50 x 32 cm, medidas enmarcado: 70 x 50 cm. BIBLIOGRAFÍA: A. Ripoll Salvá, El vendaval de las circunstancias: La vida de D. Pedro González Vallejo, s. f. (inéd.); A. Furio, Episcopologio de la Santa Iglesia de Mallorca, Palma, Imprenta Juan Guasp, 1852. Procedencia: liquidación de importante colección ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 800 - €2 500</p>
1445		<p><b>Retrato de Dama con Camafeo del siglo XIX, Antonio de Gisbert (Alcoy, 1834-París, 1901), escuela española del siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre tabla de medidas: 75 x 65 cm, medidas enmarcado: 100 x 90 cm. BIBLIOGRAFÍA: A. Ripoll Salvá, El vendaval de las circunstancias: La vida de D. Pedro González Vallejo, s. f. (inéd.); A. Furio, Episcopologio de la Santa Iglesia de Mallorca, Palma, Imprenta Juan Guasp, 1852. Procedencia: liquidación de importante colección particular andaluza, lote no ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
1446		<p><b>Manuel de la Torre, Puente Viejo de Murcia, firmado ángulo inferior izquierdo, siglo XX</b></p> <p>Acuarela sobre papel de medidas: 60 x 50 cm, medidas con marco: 80 x 70 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1447		<p><b>José Mataix Monllor (Alcoy, 27 de septiembre de 1882-Alcoy, 1952), Bodegón de Frutas</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de medidas: 60 x 50 cm, medidas con marco: 80 x 70 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 700</p>
1448		<p><b>Pastel sobre papel, Vicente Ruiz, siglo XX</b></p> <p>Medidas enmarcado: 46 x 46 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €150</p> <p>Precio estimado: €400 - €600</p>







1449		<b>Puerta del Ayuntamiento de Alicante, Manuel Barberà. Escuela Valenciana del siglo XX</b> Acuarela y tinta sobre papel, medidas con marco: 50 x 40 cm. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €900 - €1 200
1450		<b>RICARDO NAVARRETE (Serpis, Alcoy, Alicante, 1834-Madrid, 1909), PLAZA DE SAN MARCOS</b> Acuarela sobre papel, medidas sólo papel: 62 x 40 cm, medidas con marco: 75 x 50 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1451		<b>Plácido Francés y Pascual (Alcoy, abril de 1834-Madrid, 13 de diciembre de 1902)</b> Acuarela sobre papel, medidas sólo papel: 48 x 28 cm, medidas con marco: 71 x 57 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1452		<b>José Antonio Serna Ramos, escuela valenciana del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo papel: 50 x 60 cm, medidas con marco: 80 x 75 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1453		<b>José Antonio Serna Ramos, escuela valenciana del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo papel: 40 x 30 cm, medidas con marco: 53 x 43 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1454		<b>Vicente Ruiz, Bodegón con flores y jarrones, siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo papel: 65 x 45 cm, medidas con marco: 70 x 60 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1455		<b>Torero, Vicente Ruiz, siglo XX</b> Acuarela sobre lienzo, medidas sólo papel: 65 x 45 cm, medidas con marco: 82 x 66 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1456		<b>Bodegón de Jarras , Vicente Ruiz, siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo papel: 45 x 37 cm, medidas con marco: 63 x 56 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1457		<b>Juan CLARA (Olot 1875 - Paris 1958)</b> Niña en bronce dorado, 33 x 11 x 9 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200








1458		<b>Juana de Arco en Peltre, siglo XIX</b> Medidas: 12 x 17 cm null Precio inicial: €170 Precio estimado: €200 - €250
1459		<b>Las Cuatro Estaciones, grupo de cuatro Querubines en porcelana de Sèvres, final siglo XIX</b> Buen estado general: 35 x 32 x 32 cm en total. null Precio inicial: €500 Precio estimado: €900 - €950
1460		<b>Cuatro Angeles Cantores, grupo de cuatro Ángeles en porcelana de Sèvres, final siglo XIX</b> Buen estado general: 16 x 5 x 5 cm cada uno null Precio inicial: €300 Precio estimado: €500 - €600
1461		<b>Pareja de preciosas cajas de Rapé en porcelana francesa de Sèvres, siglo XIX</b> Medidas: 3 x 6 x 4 cm approx cada una. null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1462		<b>ALONSO CANO (Granada, 1601- 1667)- LA VISION DE SAN FRANCISCO, escuela Barroca Granadina del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 199 x 158 cm, medidas con marco: 202 x 161. Publicado en el Archivo Español del Arte, Nº 210, año 1980. Procedencia: importante colección particular andaluza. null Precio inicial: €40,000 Precio estimado: €90 000 - €120 000
1463		<b>José Gutiérrez de la Vega (Sevilla, 26 de diciembre de 1791 - Madrid, diciembre de 1865) , Joven sevillana vestida de Flamenca a medio cuerpo , siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 125 x 90 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €7 500 - €10 000
1464		<b>Manera de PEDRO DE ORRENTE (Murcia, bautizado el 18 de abril de 1580-Valencia, 19 de enero de 1645)</b> Escuela española del siglo XVII, medidas óleo sobre lienzo: 100 x 80 cm, medidas con marco: 110 x 90 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1465		<b>Monumental óleo sobre lienzo Diosa Europa, Escuela Neoclásica Mitológica Italiana de finales del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 160 x 101 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000



1466		<b>Escuela Academicista danesa o Italiana del siglo XIX - DESNUDO MASCULINO</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 125 x 90 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1467		<b>Gran San José con Niño, Escuela Colonial de Nueva Granada o Canaria, segunda mitad del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 125 x 90 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €3 000 - €4 500
1468		<b>Atribuído a José María Casado del Alisal (Villada, Palencia, 24 de marzo de 1832-Madrid, 8 de octubre de 1886)</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 125 x 90 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1469		<b>Espectacular Santa Rosa de Lima - José Gutiérrez de la Vega (Sevilla, 26 de diciembre de 1791 - Madrid, diciembre de 1865) , escuela sevillana del siglo XVIII-XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 180 x 130 cm. Medidas con marco: 195 x 157 cm . Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €9 000 - €12 000
1470		<b>Manera/Atribuible a MATIA PRETI o Matías Pretti (Taverna, 1613 - Malta , La Valeta, 1699) - IMPORTANTE SAN FRANCISCO EN ORACIÓN</b> Escuela Napolitana Barroca del siglo XVII, Italia, medidas sólo del lienzo: 90 x 60 cm, medidas con marco: 112 x 85 cm. Probablemente antes de 1630, Preti se juntó con su hermano Gregorio Preti (también pintor) en Roma, en donde se familiarizó con las técnicas de Caravaggio y su escuela, así como con la obra del Guercino, Rubens, Reni, Giovanni Lanfranco ... null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €7 000 - €7 500
1471		<b>Sagrada Familia con Muy Importante Marco Barroco Antiguo Español del siglo XVII, atribuído a MATIAS DE ARTEAGA (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real 1633 - Sevilla 1703)</b> Medidas sólo del lienzo 177 x 130 cm, medidas con marco: 193 x 156 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000








1472		<p><b>Grande e Importante Tabla del círculo de Juan de Flandes (c. 1465–Palencia, España, 1519), con importante marco antiguo policromado</b></p> <p>Escuela Hispano-Flamenca del siglo XV a inicios del siglo XVI, marco italiano y del siglo XVII. Medidas: 90 x 59 cm, medidas con marco: 112 x 85 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,250</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €13 000</p>
1473		<p><b>JUAN DE ROELAS ATTRIB. (1570–1625), Escuela Manierista transición al Barroco española de los siglos XVI - XVII</b></p> <p>Medidas sólo del lienzo 144 x 100 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1474		<p><b>Atribuída a FRANCISCO DE PACHECO (Sanlúcar de Barrameda, 1564-Sevilla, 1644) - Magnífica Inmaculada en Gloria junto a Donante</b></p> <p>Escuela sevillana del siglo XVI a inicios del siglo XVII. Suegro del Maestro universal del Barroco Español Don Diego de Velázquez, su pintura, de factura dulce e indudablemente Manierista que bebía de las corrientes artísticas flamencas llegadas a la Sevilla de la época-, se suavizó un tanto después de su viaje a Madrid, El Escorial y Toledo, en 1611. El ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1475		<p><b>PEDRO DE ORRENTE Y SU TALLER (1580-1645) - SANTA CENA - Escuela Barroca Granadina del siglo XVII</b></p> <p>Escuela barroca andaluza de principios del siglo XVII. Medidas lienzo: 170 X 115 cm. Medidas con marco: 185 x 132 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1476		<p><b>SANTO NIÑO DE LA ESPINA - FRANCISCO DE ZURBARAN (Fuente de Cantos, Badajoz, 1598 - Madrid, 1664), con posible intervención de taller SIGLO XVII</b></p> <p>Se adjunta informe del Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla Don Enrique Valdivieso. Escuela Sevillana del siglo XVII , muy importante versión del Maestro de extremeño que difiere ligeramente de la más conocida conservada en el Bellas Artes de Sevilla. Con posible intervención del taller del Maestro, de medidas: 125 x ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €9,500</p> <p>Precio estimado: €60 000 - €65 000</p>
1477		<p><b>Círculo o Manera de GERARD SEGHERS (Flandes, 1596 - 1651), Pareja de Magníficos Cobres en Óvalo con Orla de Flores, escuela flamenca del siglo XVII</b></p> <p>Escuela Barroca del siglo XVII, al óleo sobre cobre, medidas cada cobre: 27 x 19 cm, cada uno. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>





1478		<p><b>La Presentación del Niño Jesús en el Templo, escuela vasca de Nicolás Antonio de la Cuadra, siglo XVII - XVIII(San Julián de Musquiz, 1663-Bilbao, 1728)</b></p> <p>Medidas óleo sobre lienzo: 105 x 80 cm, medidas con marco: 115 x 95 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1479		<p><b>Escuela colonial, México, siglo XVIII, Virgen con Niño en Gloria con importante marco en cornucopia de la época</b></p> <p>Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).Medidas: 103 x 71 cm, con marco, en total.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,700</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1480		<p><b>Obrador de Murillo, Bartolomé Esteban de, escuela sevillana del siglo XVII - Cristo con la Cruz a cuestas</b></p> <p>Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175). Medidas totales con marco</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
1481		<p><b>Seguidor de Alonso Cano, escuela Granadina del siglo XVII, Adoración de Reyes</b></p> <p>Óleo sobre lienzo. Medidas totales: 135 x 90 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1482		<p><b>Escuela colonial, Lima, Virreinato del Perú, siglo XVII</b></p> <p>Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1483		<p><b>Atribuído a la escuela colonial de Angelino de Medoro (Nápoles, Reino de Nápoles 1567 - Sevilla, 1631) - Importante Virgen con Niño Coronada al óleo sobre tabla</b></p> <p>Escuela Virreinal Peruana del siglo XVI - XVII. Medidas sólo tabla: 69 x 52 cm, medidas enmarcada: 88 x 70 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,900</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1484		<p><b>Santa Teresa de Jesús - Escuela Colonial de Lima del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas sólo lienzo: 130 x 105 cm, medidas enmarcada: 145 x 115 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>

1485		<b>Escuela Flamenca de Frans Hals de los siglos XVII - XVIII , El Banquete</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo lienzo: medidas totales enmarcado: 115 x 85 cm. Procedencia: importante colección privada andaluza (lotes 148 al 175) null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1486		<b>Madonna con Niño Jesús y San Giovanni, Escuela Boloñesa del Norte de Italia, principios siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo lienzo: 120 x 90 medidas totales enmarcado: 140 x 110 cm. Medidas enmarcado: 140 x 110 cm. null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1487		<b>Inédito Esqueleto Fossilizado de DINOSAURIO "PITTACOSAURUS" ARQUEOLOGÍA - CIENCIAS NATURALES</b> Medidas 80 x 56 cm, expuesto en: Museo Paleológico de Elche, año 2015. Especie procedente de Mongolia. Se adjunta certificado de la institución científica Cidarix expedido por Doña Aberasturi Rodríguez, año 2016. Propiedad de un importante coleccionista y filántropo, Barcelona. Con urna en acero y cristal adjunta. Bibliografía: You H. & Xu X. 2005. An adult specimen of Hongshanosaurus ... null Precio inicial: €9,000 Precio estimado: €40 000 - €45 000
1488		<b>Frederick Goodall (Londres, 1822 - Londres, 1904) escuela Romántica inglesa del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo lienzo: 120 x 90 cm. Medidas enmarcado: 140 x 110 cm. null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1489		<b>Cristo Camino al Calvario, Italia, escuela Genovesa o Romana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo lienzo: 125 x 100 cm null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1490		<b>El Apóstol Santiago y sus discípulos adorando la Virgen del Pilar, escuela Colonial cubana o Puertorriqueña del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo lienzo: 85 x 65 cm, medidas totales enmarcado: 95 x 75 cm. null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 500 - €4 750
1491		<b>ATRIBUÍDOS A DIEGO GÓMEZ, Real Chancillería de Granada (Activo junto a Francisco Pacheco en la Real Chancillería de Granada entre 1599 y 1614)</b> Pareja de importantes óleos sobre cobre, escuela Manierista de finales del siglo XVI. Medidas totales cada cobre 23 x 20 cm, medidas con marcos: 35 x 32 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500



1492		<b>Círculo de los Hermanos Bassano, Italia, fin del siglo XVI .</b> <b>Adoración de Pastores</b> Óleo sobre lienzo, medidas sólo lienzo: 40 x 33 cm, medidas totales enmarcado: 50 x 42 cm. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1493		<b>Atribuída al Obrador Granadino de Alonso Cano, Escuela Barroca Granadina del siglo XVII, Madonna con Niño Jesús</b> Virgen con Niño de la cuál conocemos varias versiones, la más destacada de las cuáles, conservada en la Catedral de Granada, y atribuída a Alonso Cano. Medidas totales con marco: 120 x 95 cm, medidas sólo lienzo: 100 x 75 cm null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1494		<b>Monumental Sagrada Familia a tamaño real, escuela colonial de Lima del siglo XVII</b> Medidas sólo lienzo (no adjunta de marco) 192 x 135 cm null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1495		<b>Atribuído a Carlo Caliari, llamado Carletto Veronese (1586-1629) escuela italiana del siglo XVII</b> Óleo sobre cobre, medidas: 24 x 19 cm. Medidas con marco: 52 x 46 cm null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €9 000 - €9 500
1496		<b>Escuela Granadina de Alonso Cano (Granada, 1601-1667) del siglo XVII, Tercios Españoles en Bahía de Cádiz durante el asedio Inglés de 1596</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 55 x 40 cm. Medidas con marco: 70 x 55 cm. Procedencia: importante colección privada, Madrid. null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 250 - €3 500
1497		<b>ESCUELA MALLORQUINA DEL SIGLO XVII - Bodegón de Frutas de Otoño</b> Óleo sobre cobre, medidas: 75 x 50 cm. Medidas con marco: 90 x 64 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1498		<b>Escena Goyesca del siglo XIX, escuela española</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 47 x 35 cm. Medidas con marco: 62 x 50 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1499		<b>Virgen con Niño, Obrador de Bartolomé Esteban Murillo, escuela sevillana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 47 x 35 cm. Medidas con marco: 62 x 50 cm null Precio inicial: €9,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000

1500		<p><b>Sagrada Familia con San Juanito sobre tabla, siglo XVI, Escuela de Vicente Macip</b></p> <p>Óleo sobre tabla, medidas: 55 x 40 cm. Medidas con marco: 85 x 65 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
1501		<p><b>Atribuido a la escuela Mexicana de Juan Correa (México, 1646 - id., 1716), escuela Colonial de la Nueva España siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 70 x 47 cm. Medidas con marco: 80 x 57 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1502		<p><b>Óleo sobre cobre de Nuestra Señora de Loreto colonial del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre cobre, medidas: 28 x 24 cm. Medidas con marco: 36 x 32 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1503		<p><b>Atribuido a GREGORIO VASQUEZ DE CEBALLOS (Santa Fe de Bogotá, 9 de mayo de 1638–1711), LOTE ESTRELLA, Escuela colonial Virreinal de la Nueva Granada, Colombia</b></p> <p>Monumental óleo sobre lienzo Representando el Juicio Final con el Arcángel San Miguel Sacando las Almas del Purgatorio (formando antiguamente muy posiblemente la parte central de un altar), medidas: 275 x 179 cm. Nacido el 9 de mayo de 1638, en Santa Fé, capital de la Real Audiencia de Santafé de Bogotá en el Nuevo Reino de ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €14,000</p> <p>Precio estimado: €40 000 - €45 000</p>
1504		<p><b>Escuela Academicista Italiana, Gran Boceto de Músico con Niña sobre lienzo, siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 245 x 186 cm, al carboncillo y óleo sobre lienzo.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1505		<p><b>Importante Magdalena al Bronce dorado al mercurio, Maestro Barroco italiano del siglo XVIII</b></p> <p>Medidas: 39 x 12 x 19 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
1506		<p><b>Importante Cristo en Boj del siglo XVI, Maestro Italiano o Flamenco activo en Andalucía a mediados del siglo XVI</b></p> <p>Muy buen estado original de conservación, ropajes sobredorados al pan de oro, medidas: 45 x 44 x 11 cm. Bibliografía: Sánchez Meco, Gregorio; Rosado Ferrández, Vicente (2007). Sociedad de Fomento y reconstrucción del Real Coliseo Carlos III, ed. La cerca histórica de los bosques del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial. Madrid. ISBN 84-87011-16-0.. Procedencia: ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>









1507		<p><b>Atribuído a la Manufactura de Giacomo Colombo, Nápoles, siglo XVIII, San José con Niño en terracota policromada y dorada al oro fino, trabajo italiano hacia 1750-1780</b></p> <p>Buen estado general, pequeñas faltas. Majestuosos detalles y dulce expresión en todos los rostros del grupo, con marcados rasgos coincidentes a la obra del escultor italiano Giacomo Colombo (1663 - 1730). Medidas: null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €8 000 - €8 500</p>
1508		<p><b>Pedro de Mena y taller (Granada, 1628-Málaga, 1688) San Francisco de Asís</b></p> <p>En madera tallada, policromada y calada. Medidas: REDER GADOW, Marion: "La mentalidad religiosa de Pedro de Mena a través de sus testamentos", en: Pedro de Mena y su época (simposio nacional, 5-6-7 de abril de 1989, Granada-Málaga). Málaga: Junta de Andalucía, 1990, pp. 179-193. Procedencia: importante colección particular madrileña, España. null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1509		<p><b>San Antonio de Padua Junto al Niño Dios, en bronce dorado al mercurio, Italia, siglo XIX</b></p> <p>En bronce macizo dorado, medidas: 35 x 29 x 1 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1510		<p><b>Óvalo de Cristo Nazareno, finales del siglo XVIII - inicios siglo XIX</b></p> <p>En bronce macizo dorado, medidas: 20 x 20 x 8 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €600 - €700</p>
1511		<p><b>Importante y Monumental Retrato de Karl I, después de Van Dyck, Anton, siglo XIX - XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 140 x 110 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
1512		<p><b>Gran Vista de la Plaza San Marcos de Venecia, siglos XIX - XX - Después de Giovanni Canal, llamado "Canaletto" Gran Vista de la Plaza San Marcos de Venecia, siglos XIX - XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 167 x 120 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
1513		<p><b>Decorativo Retrato de Dama Sentada, Muñoz Rubio, fdo. ángulo inferior derecho, 1947</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 127 x 107 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
1514		<p><b>Escuela Holandesa del siglo XVIII-XIX, Escena Campestre a la Orilla de Lago</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 139 x 100 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>






1515		<b>Importante y Decorativa Pareja de Bodegones Mallorquines del siglo XVIII, escuela Mallorquina Barroca</b> Medidas 85 x 65 cm cada lienzo, no se adjunta marco. null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1516		<b>Antigua Espadada de Lazo Alemana, siglo XVI a principios siglo XVII, mango y hoja originales, Núremberg</b> Medidas: 109 x 20 x 6 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1517		<b>Virgen Maïestat con Niño en Tabernáculo, siguiendo modelos del Románico catalán, siglos XIX-XX</b> Medidas: 44 x 32 x 6 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1518		<b>Importante Gran Espejo-Relicario Barroco italiano para sobremesa del siglo XVIII</b> Medidas: 100 x 53 x null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1519		<b>Gran Cristo Barroco italiano con marco original en Cornucopia, siglo XVIII</b> Medidas totales: 82 x 54 x 10 cm, medidas Cristo: 24 x 14 x 4 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1520		<b>GUSTAVO TORNER "MATERIALIDAD" (Cuenca, 13 de julio de 1925) - 1959</b> Técnica mixta de collage yb óleo sobre lienzo. Medidas: 199 x 82 cm. Procedencia: adquirido directamente por los actuales propietarios, Galerie 59, Alemania, año 1959, propiedad de una importante colección de arte contemporáneo, Alemania-Barcelona. (Cuenca, 13 de julio de 1925) es un pintor y escultor español. Artista autodidacta, junto con Gerardo Rueda y Fernando Zóbel forma la llamada "escuela conquense", la ... null Precio inicial: €19,000 Precio estimado: €60 000 - €80 000
1521		<b>Precioso y Grande abanico Rococo alemán con cuerpo en nácar y "toile de Jouy" pintada a mano , Bavaria, finales siglo XVIII - siglo XIX</b> Perfecto estado: 27 x 49 , medidas enmarcado: 50 x 32 x 17 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €300 - €350
1522		<b>Virgen en piedra arenisca de estilo Gótico, posiblemente siglos XIX-XX</b> 40 x 13 x 17 cm null Precio inicial: €325 Precio estimado: €400 - €450










1523		<b>Pareja de Candelabros alemanes en Bronce, siglos XVII al XVIII</b> 8 x 8 x 8 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €400 - €450
1524		<b>Importante Mesa Neoclásica Piamontesa italiana, finales siglo XVIII , Italia</b> En marquetería de maderas nobles tales como el palosanto, la raíz de nogal y el frutal. Laterales evocando las alas de aves en marquetería de diferentes maderas nobles y tapa central ricamente ornados con motivos de Mariposas y pastores alpinos. Buen estado, medidas: 72 x 81 x 53 cm null Precio inicial: €7,500 Precio estimado: €12 000 - €14 000
1525		<b>Decorativo Bodegón de grandes dimensiones Italiano de Aves Exóticas de finales del siglo XIX inicios siglo XX</b> Medidas óleo sobre lienzo: 203 x 130 cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1526		<b>Carlos Vazquez, siglo XX, Retrato de Dama</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales enmarcado: 133 x 102 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 400 - €1 500
1527		<b>Sanguina sobre papel, Dos Bailarinas, fdo. Alenza, siglo XX</b> Sanguina sobre papel, medidas totales con marco: 55 x 46 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 000 - €1 300
1528		<b>Escuela Contemporánea, siglo XX, firmado, La Corrida de Toros</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales enmarcado: 106 x 88 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €500 - €600
1529		<b>Vista Nocturna de Marina, firmado Verdugo Landi angulo inferior derecho, escuela española de cambio de siglo XIX - XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales enmarcado: 81 x 60 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 300
1530		<b>DIONÍS BAIXERAS VERDAGUER (Barcelona, 1862 – 1943). Paisaje Rural, escuela catalana del siglo XIX - XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales enmarcado: 115 x 79 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €1 500 - €2 000
1531		<b>Serigrafía a color, Xavier Cugat, escuela catalana del siglo XX</b> Medidas totales enmarcado: 115 x 79 cm null Precio inicial: €100 Precio estimado: €140 - €180

1532		<b>Paisaje Rural de Poblado, fdo. A. Lizcano ángulo inferior derecho</b> Óleo sobre tabla, medidas totales enmarcado: 33 x 25 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €400 - €450
1533		<b>Pareja de Escenas Orientalistas de Tánger, firmadas, escuela orientalista europea de finales del siglo XIX - XX</b> Óleos sobre lienzo (pareja), medidas totales 40 x 30, cada uno null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1534		<b>"La Novia", Ricardo Masriera, técnica mixta sobre táblex, escuela contemporánea del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales enmarcado: 125 x 100 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1535		<b>Hombres arrebatando el Manto a un Judío, atribuido a Zacarías González Velázquez (1763 - 1834), escuela española del siglo XVIII - siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales enmarcado: 122 x 99 cm. Procedencia: colección privada, Madrid. null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €4 500 - €5 500
1536		<b>HERMANOS BASSANO, Giovanni Battista (1553-1613) y Gerolamo (1558-1621), Attr., escuela italiana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 94 x73 y 106 x 85 (enmarcado). Procedencia: importante colección particular española. null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1537		<b>Latorre, 1913, Poblado Rural, escuela española de los siglos XIX-XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 62 x 51 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €900 - €950
1538		<b>Cristo Camino al Calvario, escuela romana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 108 x 92 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1539		<b>Importante San Francisco de Paula Napolitano, Italia, siglo XVIII</b> En madera tallada, dorada y policromada. Con peana en madera marmoleada y dorada de la misma época, medidas: 60 x 26 x 25 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1540		<b>Interesante Lote de 4 Figuras de los Cuatro Evangelistas en Bronce patinado, trabajo tardo-barroco italiano, posiblemente fundición Romana, finales siglo XVIII - siglo XIX</b> Medidas cada figura: 27 x 13 x 12 cm. En bronce, sin faltas. Colección privada, Madrid. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 500

1541		<p><b>Jarra tipo Cáliz en Plata Modernista, punzones de Madrid y contrastes de Pureza, en plata de Ley, siglo XIX-XX</b>  En plata de Ley, 14 x 10 x 10 cm  null  Precio inicial: €225  Precio estimado: €450 - €650</p>
1542		<p><b>Exquisito y Grande Grupo escultórico de San Roque y Obispo de estilo Tardo Gótico Sur Neerlandés o Hispano-Flamenco, posiblemente siglos XVII o XVIII?, en madera de cedro en su color natural</b>  En madera de cedro en su color natural. De exquisitos detalles, fino tallaje y exquisitas formas en caras y extremidades. Posiblemente datación anterior, medidas: 61 x 29 x 7 cm. Procedencia: importante colección particular española. Lote no sujeto a precio de reserva.  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
1543		<p><b>Busto de María Antonieta en Mármol de Carrara, Italia, siglo XX</b>  Medidas: 59 x 35 x 22 cm  null  Precio inicial: €750  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1544		<p><b>Pareja de Floreros Beaux Arts en Bronce Patinado Art Déco de finales del siglo XIX</b>  Medidas cada uno: 36 x 19 x 11 cm  null  Precio inicial: €375  Precio estimado: €600 - €700</p>
1545		<p><b>El Joven Violinista, según el modelo de Jean Garnier (1853 - c. 1910), en bronce patinado, escuela francesa de los siglos XIX - XX</b>  Medidas: 40 x 12 x 11 cm  null  Precio inicial: €200  Precio estimado: €400 - €600</p>
1546		<p><b>Reloj Beaux Arts Déco en Bronce dorado, para sobremesa, siglo XIX</b>  Medidas: 60 x 35 x 14 cm  null  Precio inicial: €300  Precio estimado: €600 - €700</p>
1547		<p><b>Decorativo Buda Tibetano de finales del siglo XIX, en bronce dorado</b>  20 x 14 x 9,5 cm  null  Precio inicial: €900  Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
1548		<p><b>Exquisito Reloj de Sobremesa Imperio Francés en Bronce Dorado, al gusto de Pierre-Philippe THOMIRE (Paris, 6 de diciembre de 1751–ibídem, 9 de junio de 1843)</b>  Maquinaria París, buen estado tanto en dorados como porcelana de la esfera: 20 x 13 x 9 cm.  null  Precio inicial: €900  Precio estimado: €1 500 - €2 250</p>

1549		<b>Pareja de Candelabros franceses en bronce dorado, siglo XIX</b> Medidas: 27 x 13 x 13 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €450 - €550
1550		<b>Decorativo Buda Tibetano de finales del siglo XIX, en bronce dorado</b> 22 x 15 x 12 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1551		<b>Pareja de Candabros Carlos IV - Estilo Fernandino, en bronce dorado, hacia 1800</b> Medidas cada uno: 27 x 13 x 13 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €700 - €750
1552		<b>Pareja de Grandes Jarrones Chinos en esmalte cloisonné de principios del siglo XX</b> Buen estado: 52 x 27 x 27, cada uno null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 000 - €1 400
1553		<b>Libro de Catequesis Isabelino, finales siglo XIX - siglo XX</b> En asta de buey y laca, siglo XIX null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1554		<b>Libro de Catequesis Modernista, finales siglo XIX - siglo XX</b> En laca y plata fina null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1555		<b>Libro de Catequesis Isabelino, finales siglo XIX - siglo XX</b> En nácar macizo y plata. null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1556		<b>Libro de Catequesis Isabelino, finales siglo XIX - siglo XX</b> En asta de hueso y plata fina null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1557		<b>Libro de Catequesis Victoriano, finales siglo XIX - siglo XX</b> En laca dorada japonesa finamente ornada con motivos florales null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1558		<b>Libro de Catequesis Modernista en plata y Bakelita</b> En laca dorada japonesa finamente ornada con motivos florales null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250









1559		<b>Libro de Catequesis Modernista en piel y plata</b> Siglo XIX-XX null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1560		<b>Libro de Catequesis Modernista en nácar y plata</b> Siglo XIX-XX null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1561		<b>Libro de Horas Modernista en piel y plata</b> Siglo XIX-XX null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1562		<b>Raro Cristo Hispano-Colonial, Australia, ofrecido por el Obispo catalán José María Benito Serra y Juliá (Mataró, 11 de mayo de 1810-Benicásim, 8 de septiembre de 1886), siglo XIX</b> Medidas: , base con Placa de "Indulgencia" fechada y dedicada en plata fina. 65 x 35 x 22 cm, en total, el conjunto. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 000 - €1 500
1563		<b>El Baile, Vázquez Parra, 1960, óleo sobre tabla, escuela surrealista Mexicana del siglo XX</b> Óleo sobre tabla, medidas: 33 x 23 cm. Procedencia: propiedad de un coleccionista, Barcelona null Precio inicial: €950 Precio estimado: €1 500 - €1 800
1564		<b>Eliseo Meifrén Roig (Barcelona, 1859-1940)</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 66 x 77 cm . Bibliografía de referencia: Eliseo Meifrén i Roig, cat. exp., Pamplona, Caja Navarra, 2001. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive). null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €7 000 - €8 000
1565		<b>Eliseo Meifrén Roig (Barcelona, 1859-1940)</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 50 x 58 cm . Bibliografía de referencia: Eliseo Meifrén i Roig, cat. exp., Pamplona, Caja Navarra, 2001. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive). null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1566		<b>Eliseo Meifrén Roig CADAQUÉS (Barcelona, 1859-1940)</b> Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 40 x 40 cm . Bibliografía de referencia: Eliseo Meifrén i Roig, cat. exp., Pamplona, Caja Navarra, 2001. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive). null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €3 000

1567		<p><b>"Sol de Tarde" , Eliseo Meifrén Roig (Barcelona, 1859-1940)</b>          Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 76 x 86 cm . Bibliografía de referencia: Eliseo Meifrén i Roig, cat. exp., Pamplona, Caja Navarra, 2001. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).          null          Precio inicial: €25,000          Precio estimado: €35 000 - €40 000</p>
1568		<p><b>Dama Recostada, Isidre Nonell Monturiol (1872-1911), escuela catalana del siglo XIX</b>          Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 65 x 70 cm. Isidre Nonell Monturiol (Barcelona, 30 de noviembre de 1872-Barcelona, 21 de febrero de 1911) pintor y dibujante español, perteneciente al modernismo. Nacido en Barcelona el 30 de noviembre de 1872, pertenecía a una familia relativamente acomodada. Se formó en diversas academias, entre ellas la de Luis Graner, 1889. Formó parte del grupo Els ...          null          Precio inicial: €6,000          Precio estimado: €18 000 - €22 500</p>
1569		<p><b>Pareja de Magníficas Vistas del Gran Canal de Venecia y la Plaza San Marcos, atribuidos a Francesco Guardi (5 de octubre de 1712 - 1 de enero de 1793)</b>          Pareja de óleos sobre lienzo, con bellos marcos de la misma época, medidas totales con marco cada uno: 28 x 36 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive). Bibliografía: Erwin von Busse-Granand [de] (1925). Francesco Guardi und die Kleinmeister des venezianischen ...          null          Precio inicial: €7,500          Precio estimado: €15 000 - €18 000</p>
1570		<p><b>El Escarnio de Cristo, atribuido a Frans Francken II (Amberes, 1581-6 de mayo de 1642), escuela flamenca del siglo XVII</b>          Óleo sobre tabla, medidas totales con marco: 85 x 75 cm, medidas sólo tabla: 65 x 50 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).          null          Precio inicial: €8,000          Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
1571		<p><b>Manera de HUBERT ROBERT (París, 22 de mayo de 1733-15 de abril de 1808), Escuela Neoclásica francesa del siglo XVIII - XIX</b>          Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 59 x 49 cm.          Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).          null          Precio inicial: €3,250          Precio estimado: €5 000 - €7 000</p>
1572		<p><b>Camposanto al atardecer, Modest Urgell (1839 - 1919), escuela catalana del siglo XIX</b>          Óleo sobre tabla, medidas tabla: 30 x 18 cm, medidas con marco: 56 x 46 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).          null          Precio inicial: €1,500          Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>

1573		<p><b>A. Llobet, escuela mallorquina del siglo XIX, Vista de la Plaza Catalunya de Barcelona</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 65 x 56 cm .  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1574		<p><b>"Molins al Mar" Eliseo Meifrén Roig (Barcelona, 1859-1940), escuela catalana del siglo XIX</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 66 x 60 cm . Bibliografía de referencia: Eliseo Meifrén i Roig, cat. exp., Pamplona, Caja Navarra, 2001. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €4,000  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1575		<p><b>Escena Galante Holandesa sobre tabla de roble, firmada "Gerard", escuela Neerlandesa del siglo XVIII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 60 x 50 cm.  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €3,000  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1576		<p><b>Importante Pietà, José Camarón Bonanat (o Boronat) (Segorbe, Castellón, 18 de mayo de 1731-Valencia, 14 de julio de 1803)</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 103 x 83 cm.  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive). Bibliografía: Rodríguez Culebras, Ramón, José Camarón Boronat, 1731-1803: Ein valenzianischer Maler zur Zeit Goyas, München, Dissertations und Fotodruk, 1968.  null  Precio inicial: €6,500  Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1577		<p><b>Escuela francesa de Pierre Mignard, Santa Cecilia junto al Ángel Músico, siglo XVIII - XIX</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 77 x 65 cm .  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €2,000  Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1578		<p><b>"La Payesa" Modest Urgell (1839 - 1919), escuela catalana del siglo XIX</b>  Óleo sobre tabla, medidas totales con marco: 52 x 66 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>










1579		<p><b>Joven Dama en Costura, Albert Ràfols. Escuela Catalana de cambio de siglo XIX-XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 75 x 55 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1580		<p><b>"La Joven Gitana", Juan Soler Puig (1906-1984)</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 100 x 85 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1581		<p><b>"Tarde en el Campo", J. Cusachs, firmado ángulo inferior izquierdo, escuela catalana de cambio de siglo XIX-XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 110 x 80 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €7 000 - €7 500</p>
1582		<p><b>CRISTO EN EL GETSEMANÍ - Atribución a Luca Giordano (Nápoles, 1634 - 1705), escuela barroca Napolitana del siglo XVII, Italia</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 85 X 100 cm .</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
1583		<p><b>Importante Dama Desnuda a cuerpoi entero, VIDAL ROLLAN , ANTONIO ( 1889-1970)</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 100 x 82 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €6 000</p>
1584		<p><b>Lote Destacado - Atribuído a Federico Barocci (1535 - 1612), ADORACIÓN DE PASTORES - Óleo sobre tabla, siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre tabla, medidas totales con marco: 30 X 40 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive). Bibliografía de referencia: Sydney Joseph Freedberg (1978). Pintura en Italia, 1500-1600. Editorial Cátedra, Madrid. ISBN 84-376-0153-3. Procedencia: colección particular vasca</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €20 000 - €25 000</p>



1585		<p><b>García Morales, Antonio (nacido en San Sebastián, el 7 de setiembre de 1910) escuela vasca del siglo XX, "Parque de la Ciudadela"</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 55 x 70 cm.  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €800  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1586		<p><b>Elegante Marco francés en madera y estuco dorado de periodo Carlos X, siglo XIX</b>  Óleo sobre lienzo, medidas externas marco: 82 x 75 cm, medidas luz trasera: 43 x 53 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
1587		<p><b>Arcángel Arcabucero, trabajo Cuzqueño hacia 1900, Perú</b>  Óleo sobre lienzo adherido a tabla, medidas totales con marco: 86 x 96 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
1588		<p><b>Escuela de GUIDO RENI, Madonna Orante, escuela italiana de Roma, siglo XVIII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 75 x 60 cm.  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €3,250  Precio estimado: €5 000 - €6 500</p>
1589		<p><b>Playa de Sitges, círculo / manera de Joaquín Mir, siglos XIX-XX</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 55 x 80 cm.  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €800  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1590		<p><b>Decorativo Bodegón de Flores Neoclásico italiano, hacia 1800, firmado ángulo inferior derecho</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 80 x 70 cm .  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €800  Precio estimado: €1 400 - €1 600</p>
1591		<p><b>Paseo de Sitges, firmado, escuela española del siglo XX</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 76 x 87 cm .  Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).  null  Precio inicial: €425  Precio estimado: €500 - €600</p>









1592		<p><b>Bahía de Sitges, Eliseo Meifrén, firmado ángulo inferior derecho, boceto preparatorio sobre lienzo</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 83 x 96 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1593		<p><b>Parque de la Ciudadela de Barcelona, García Ramos, José (Sevilla, 1852-1912)</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 65 x 85 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €450</p> <p>Precio estimado: €900 - €950</p>
1594		<p><b>Atardecer, firmado Urgell ángulo inferior derecho, siglo XIX, escuela catalana</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 30 x 38 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1595		<p><b>Bodegón cubista sobre lienzo, Vilà Moncau, siglo XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 55 x 45 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €375</p> <p>Precio estimado: €500 - €800</p>
1596		<p><b>Plaza del Rey de Barcelona, Francisco Gimeno Arasa (Tortosa, Tarragona, 1858 - Barcelona, 1927), siglo XIX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 62 x 52 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1597		<p><b>Jardines de Horrta, Domingo Soler (17 de abril de 1901 - 13 de junio de 1961)</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 100 x 90 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,600</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1598		<p><b>Día de Mercado, Ramon Capmany, escuela catalana del siglo XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas totales con marco: 100 x 85 cm.</p> <p>Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,300</p> <p>Precio estimado: €2 250 - €2 500</p>

1599		<p><b>Elegante Jarron en Cerámica de Talavera Niveiro, principios siglo XX</b></p> <p>Medidas totales: 45 x 30 x 25 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €400</p> <p>Precio estimado: €600 - €800</p>
1600		<p><b>Pastora italiana en alabastro, siglo XIX</b></p> <p>Medidas totales: 29 x 24 x 15 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1601		<p><b>Pastora italiana en alabastro, siglo XIX</b></p> <p>Medidas totales: 30 x 25 x 14 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1602		<p><b>Josefina Bonaparte, Consorte Imperial de Napoleón, Importante Grupo en Porcelana de La Real Fábrica de Capodimonte, siglo XIX</b></p> <p>Perfecto estado. Medidas totales: 29 x 35 x 16 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €750</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1603		<p><b>Gran Cesto con Aves tipo Florero en Porcelana alemana de Rosenthal, siglo XIX. Con sellos de Manufactura</b></p> <p>Perfecto estado. Medidas totales: 38 x 30 x 28 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1604		<p><b>Busto a tamaño Natural Francés Art Nouveau del siglo XIX, Diosa del Hogar y la Feminidad, siglo XIX, firmado y fechado en 1876</b></p> <p>Medidas totales: 59 x 45 x 30 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1605		<p><b>Monumental Cupidio en Porcelana de Sèvres, después de un diseño de Étienne Maurice Falconet (París, 1716 - 1791), siglo XIX</b></p> <p>Medidas totales: 62 cm altura. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>

1606		<p><b>Joven Baco italiano en Alabastro y peana en Mármol, fin siglo XIX, Italia</b></p> <p>Medidas totales: 52 x 25 x 14 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
1607		<p><b>Alegoría del Amor y La Fertilidad, Gran Grupo en Cerámica de Capodimonte, siglo XIX, perfecto estado</b></p> <p>Medidas totales: 55 x 30 x 25 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1608		<p><b>Jinete a Caballo, firmado J. Cusachs ángulo inferior izquierdo, siglo XIX, escuela catalana</b></p> <p>Óleo sobre tabla, 26 x 20 cm, Medidas totales junto al marco: 40 x 32 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1609		<p><b>Escuela Catalana de Olot, Bagué Mercader, siglo XIX</b></p> <p>Medidas totales: 70 x 80 cm. Procedencia: propiedad de una importante colección privada Barcelonesa, lotes 270 al 318 (ambos inclusive).</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
1610		<p><b>San José con Niño, escuela colonial guatemalteca del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre tabla en madera tropical, medidas tabla: 24 x 20 cm. Medidas con marco: 37 x 31 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1611		<p><b>El rapto de Deyanira por el centauro Neso, entorno de Bon de Boulogne (1679-1717), escuela francesa del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de carácter mitológico, y grandes dimensiones donde se representa el secuestro de Deyanira, mujer de Hércules por parte del centauro Neso. Tras entablar combate, el semidios da muerte al furioso centauro. Medidas enmarcado: 149 x 124, medidas lienzo: 129 x 102 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €10,000</p> <p>Precio estimado: €20 000 - €25 000</p>
1612		<p><b>Cristo en Bronce dorado, trabajo español del siglo XVI, Castilla</b></p> <p>En bronce dorado al mercurio, 22 x 17 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €50</p> <p>Precio estimado: €200 - €400</p>








1613		<b>Retrato de Cristo sobre tabla, escuela colonial, México, del siglo XVII</b> Óleo sobre tabla, enmarcado. Medidas tabla: 30 x 25 cm, medidas enmarcado: 45 x 38 cm. null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1614		<b>Exquisito Retrato en Miniatura de Caballero español Periodo Carlos IV</b> Medidas 8 x 6 cm null Precio inicial: €180 Precio estimado: €300 - €350
1615		<b>Rara Caja de Rapé Grand Tour Italia con Camafeo del Emperador Romano Adriano, raíz de Roble y Carey. Hacia 1800</b> Siglo XIX, medidas 9 x 9 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €1 000 - €1 500
1616		<b>Bella Cruz Procesional en Plata, cabujones en cristal de roca, siglo XVII</b> Repujada en plata, base en madera posterior. Medidas : 40 x 30 cm, medidas con base: 50 cm x 30 cm. Ex. colección particular, Barcelona null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1617		<b>Decorativo Angelote Barroco italiano del siglo XVII , en madera en su color, tamaño natural</b> Medidas: 60 x 30 x 25 cm null Precio inicial: €200 Precio estimado: €600 - €900
1618		<b>Escena Costumbrista al óleo sobre tabla - Anónimo Holandés a Identificar, Países Bajos, siglo XVII</b> Con antigua etiqueta de colección, medidas: 24 x 18 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 400 - €1 500
1619		<b>Importante Marco Colonial Virreinal en madera tallada y dorada, siglo XVII, Perú</b> Medidas externas 36 x 31, medidas luz trasera: 24 x 18 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 800 - €2 250
1620		<b>Mosquetero al óleo, escuela belga, siglo XIX</b> Medidas: 18 x 13 cm null Precio inicial: €50 Precio estimado: €200 - €500
1621		<b>Dama Sevillana con mantilla, firmado, escuela andaluza del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla de medidas: 55 x 45 enmarcada null Precio inicial: €250 Precio estimado: €500 - €600

1622		<b>Importante Calvario en óleo sobre tabla del siglo XVI, anónimo flamenco del siglo XVI</b> Buen estado, pequeñas faltas. Medidas: 84 x 80 cm. Importante colección particular nobiliaria portuguesa. null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €6 000 - €7 000
1623		<b>Retrato del Rey D. Alfonso XIII de España con el Toisón de Oro a la edad de 23 años, Ramón José Izquierdo y Garrido, Sevilla, 1873 - 1931</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 81 x 53 cm, se adjunta informe. Firmado y fechado en 1909. Procedencia: importante colección particular barcelonesa. null Precio inicial: €7,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1624		<b>Sagrada Familia con San Juanito, después de Rafael Sanzio</b> Medidas: 86 x 65 cm null Precio inicial: €425 Precio estimado: €1 000 - €1 100
1625		<b>Gran Óleo sobre tabla, San Gregorio Consagrando la Santa Forma - Escuela Hispano Flamenca del siglo XVI, óleo sobre tabla</b> Medidas: 95 x 69 cm null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1626		<b>Marco Renacentista Español o Portugués del siglo XVI (pequeñas faltas y repintes)</b> Medidas externas: 85 x 62, medidas luz trasera: 56 x 37 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €1 000 - €1 400
1627		<b>Gimeno Arasa, Francisco (Tortosa, Tarragona, 1858-Barcelona, 1927), Desnudo Masculino</b> Óleo sobre lienzo: 60 x 50 cm, total enmarcado null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1628		<b>Matías de Arteaga y Alfaro (Villanueva de los Infantes, 1633-Sevilla, 1703) - Siglo XVII, La Presentación del niño Jesús, escuela sevillana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo: 46 x 60 cm, total enmarcado. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 500 - €1 600
1629		<b>Escuela Holandesa del siglo XVII - Escena costumbrista</b> Óleo sobre lienzo: 70 x 50 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 500 - €1 800

1630		<p><b>Nuestra Señora de Chiquinquirá pintada al óleo sobre cobre, escuela colonial colombiana del siglo XVII, Nueva Granada</b>  Óleo sobre cobre. Medidas cobre: 7 x 8 cm. Medidas con marco: 10 x 12 cm  null  Precio inicial: €600  Precio estimado: €900 - €1 000</p>
1631		<p><b>Atribuido al Obrador de ALONSO BERRUGUETE (Paredes de Nava, Palencia, c.1490-Toledo, 1561) SIGLO XVI, Virgen con Niño Jesús y san Juanito al gusto del Renacimiento Florentino</b>  Óleo sobre tabla, con bello marco de estilo gótico en forma de Tabernáculo, medidas: 35 x 32 cm  null  Precio inicial: €3,500  Precio estimado: €6 000 - €7 500</p>
1632		<p><b>Vista de poblado al amanecer, firmado ángulo inferior derecho, atribuible a Eliseo Meifren Roig (Barcelona, 1859-1940), siglo XIX</b>  Medidas tabla: 30 x 19 cm, medidas con marco: 50 x 40 cm  null  Precio inicial: €1,000  Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1633		<p><b>Decorativo espejo Grand Tour italiano del siglo XIX, en madera y estuco, al gusto de la Orfebrería militar del Renacimiento Milanés</b>  Medidas: 90 x 68 cm, faltas a consolidar.  null  Precio inicial: €1,000  Precio estimado: €1 500 - €1 800</p>
1634		<p><b>MARIANO SALVADOR MAELLA, Attr. (Valencia, 1739-Madrid, 1819) - Gran Sagrada Familia con San Juanito al óleo sobre tabla, escuela valenciana del siglo XVIII</b>  Hacia 1770, con marco original de la misma época. Escuela española del siglo XVIII. Medidas tabla : 90 x 70 cm, medidas enmarcado: 100 x 80 cm. Francisco Bayeu (Zaragoza, 1734-Madrid, 1795) inició su carrera en Zaragoza en el taller del pintor bohemio Juan Andrés Merklein y en las clases de dibujo de José Luzán Martínez. Bayeu ...  null  Precio inicial: €1,600  Precio estimado: €4 000 - €6 000</p>
1635		<p><b>Manera de López Portaña, Vicente, Inmaculada en Gloria</b>  Óleo sobre lienzo, medidas totales enmarcada: 90 x 70 cm. Bibliografía de Referencia: Díez García, José Luis, Vicente López (1772-1850). Vida y obra, Madrid, Fundación Arte Hispánico, 1999.  null  Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
1636		<p><b>Gran Bodegón de Frutas de Otoño y Cántaro, Escuela Barroca española de PEDRO DE CAMPROBÍN (Almagro, 1605 - Sevilla, 22 de julio de 1674) , siglos XVII - XVIII</b>  Medidas totales con marco 88 X 70 cm  null  Precio inicial: €1,000  Precio estimado: €2 000 - €2 750</p>
1637		<p><b>Bodegón Mallorquín de Frutas y Marisco, siglo XVIII</b>  Medidas totales con marco 110 X 76 cm  null  Precio inicial: €900  Precio estimado: €2 000 - €2 750</p>







1638		<b>Bodegón Mallorquín de Frutas y Marisco, siglo XVIII</b> Medidas totales con marco 105 X 80 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €1 000 - €1 300
1639		<b>Antiguo Rosario italiano, siglo XIX. En plata dorada y cuentas de azabache facetado</b> En plata dorada y cuentas de azabache facetado null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1640		<b>Antiguo Rosario italiano, siglo XIX. Cuentas en cristal de Murano blancas y bronce dorado</b> Cuentas en cristal de Murano y bronce dorado null Precio inicial: €55 Precio estimado: €200 - €250
1641		<b>Maestro francés o Napolitano de finales del siglo XVIII, seguidor de Jean-Baptiste-Camille Corot ( * 1796 † 1875 )</b> Firma no localizada. Óleo sobre lienzo, medidas totales enmarcado: 90 x 70 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1642		<b>Francisco Gimeno Arasa, escuela catalana del siglo XIX (Tortosa, Tarragona, 1858-Barcelona, 1927)</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 50 x 30 cm. Medidas enmarcado 60 x 40 cm. null Precio inicial: €300 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1643		<b>Relieve Religioso - Llorenç Pujol, siglo XX, escuela catalana, en madera y bronce</b> Este relieve representa una escena religiosa detallada con figuras esculpidas de manera meticulosa. Utiliza madera como material principal, decorada con detalles en dorado para resaltar elementos clave. Las figuras en el relieve muestran una profundidad y textura que ejemplifican la maestría de la talla en madera del cambio de siglo. Medidas: 36 x 25 x 7 cm null Precio inicial: €250 Precio estimado: €600 - €700
1644		<b>Atribuídos a la escuela Ítalo-Valenciana de PAOLO DE SAN LEOCADIO (Reggio Emilia, 1447-Valencia, 1519) - San Juan Bautista y María Magdalena sobre tabla</b> Pareja de pinturas al óleo sobre tabla que representan a San Juan Bautista y María Magdalena. Óleo sobre tabla. Medidas cada tabla: 145 x 60 cm, buen estado general de conservación en policromía. Procedencia: colección particular, Madrid. Pilar Silva Maroto (Reggio Emilia, 1447-Valencia, 1519). Pintor italiano que desarrolló gran ... null Precio inicial: €18,000 Precio estimado: €55 000 - €60 000



1645		<p><b>Retrato de Joven Noble - Siglo XVIII - Escuela Barroca Francia</b>  Medidas totales con marco: 165 x 120 cm. Un retrato al óleo sobre lienzo que muestra a un joven noble con sus perros. La vestimenta elegante y el paisaje detallado en el fondo reflejan la riqueza y estatus del sujeto. La pintura utiliza técnicas de claroscuro para dar vida y dimensionalidad al retrato, un estilo popular en el siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €11,000  Precio estimado: €15 000 - €20 000</p>
1646		<p><b>Importante y Decorativa Sibila Ítalo-Flamenca - Siglo XVII, óleo sobre tabla</b>  Óleo sobre tabla, medidas tabla: 75 x 60 cm, en total, con marco. Pintada al óleo sobre tabla, la expresión emotiva y los detalles en su vestimenta muestran la destreza del artista en capturar la santidad y el sufrimiento. Los colores oscuros del fondo contrastan con la figura central, resaltando su importancia.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,750  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1647		<p><b>Virgen de la Leche, trabajo flamenco - Siglo XVII, sobre cobre</b>  Óleo sobre cobre, medidas: 24 x 20 cm, en total, con marco. Una pintura religiosa al óleo sobre lienzo que muestra a la Virgen María amamantando al Niño Jesús. Los detalles en el rostro y las manos de la Virgen, así como los colores suaves y cálidos, crean una escena íntima y tierna. La composición y el uso del color son indicativos del arte religioso del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1648		<p><b>Virgen con Niño en Gloria - Escuela colonial, siglo XVIII</b>  Óleo sobre, medidas: 56 x 46 cm, en total, con marco. Esta pintura representa a la Virgen María con el Niño Jesús en los cielos, rodeados de ángeles. La técnica al óleo sobre lienzo permite una representación detallada y vibrante, con colores brillantes y una composición dinámica. El estilo y los elementos decorativos son típicos del arte religioso del siglo XVIII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1649		<p><b>Cristo Nazareno, manera de Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 ibídem 1682) - Escuela sevillana del siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas: 67 x 57 cm, en total, con marco. Un retrato conmovedor de Cristo con la corona de espinas, pintado al óleo sobre lienzo. La expresión de sufrimiento y los detalles en la sangre y heridas resaltan la emotividad de la obra. El uso del claroscuro y la técnica de pinceladas detalladas son característicos del arte de la escuela sevillana del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500  Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>

1650		<p><b>Virgen con el Niño - Siglo XVIII, entorno de Mathis Schoerhost, escuela Holandesa de finales del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo medidas: 57 x 41cm, en total, con marco. Esta obra al óleo sobre tabla muestra a la Virgen María con el Niño Jesús. Los halos dorados y los detalles en la vestimenta indican la influencia del arte bizantino y renacentista temprano. La suavidad en los rostros y la composición simétrica son características del arte del siglo XV.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €900 - €1 000</p>
1651		<p><b>Importante óleo sobre tabla de Paisaje con Puente, Manera de David Teniers, Amberes, 1610 - Bruselas, 1690 - Siglo XVI</b></p> <p>Óleo sobre tabla, medidas: 60 x 40 cm, en total, con marco. Un paisaje al óleo sobre lienzo que muestra una escena pastoral con un puente y figuras en movimiento. Los detalles arquitectónicos y naturales, así como el uso de la luz y sombra, crean una escena realista y detallada. La técnica y el estilo reflejan la influencia del paisaje barroco del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €10 000</p>
1652		<p><b>Virgen Dolorosa - Siglo XVII, escuela sevillana del círculo de Murillo</b></p> <p>Óleo sobre, medidas: 67 x 57 cm, en total, con marco. Esta pintura al óleo sobre lienzo muestra a la Virgen María en una expresión de dolor y sufrimiento. Los detalles en su rostro y el uso de sombras intensas crean una atmósfera emotiva y solemne. La técnica empleada es característica del arte religioso del siglo XVII, enfocada en transmitir la devoción y la pena.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1653		<p><b>Crucifixión con la Virgen y Santos colonial - México - Siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre cobre, medidas: 35 x 30 cm, en total, con marco. Una obra al óleo sobre lienzo que representa la crucifixión de Cristo, acompañado por la Virgen María y otros santos. Los colores intensos y la composición equilibrada destacan la importancia del evento. La técnica del claroscuro es utilizada para resaltar las figuras principales, creando un contraste dramático típico del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,300</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1654		<p><b>Pareja de Escenas Pastoriles - Siglo XVII - Escuela Flamenca</b></p> <p>Óleos sobre cobre, medidas: 23 x 15 cm, en total, cada uno, con marco.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,300</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
1655		<p><b>Resurrección de Cristo - Siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre cobre, medidas: 27 x 21 cm, en total, con marco. Una representación vibrante de la resurrección de Cristo, pintada al óleo sobre lienzo. Cristo está en una pose triunfante mientras los soldados a su alrededor reaccionan con sorpresa. La paleta de colores y la dramatización de la escena reflejan el estilo barroco del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,300</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>

1656		<p><b>San Antonio con el Niño Jesús - Siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas: 36 x 30 cm, en total, con marco. Una pintura al óleo que muestra a San Antonio de Padua sosteniendo al Niño Jesús. La atención al detalle en las expresiones y la vestimenta del santo y el niño refleja la habilidad del artista. La técnica de uso de luces y sombras enfatiza la santidad de la figura central, característica del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,800</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
1657		<p><b>Retrato de Dama - Siglo XVII - escuela popular Danesa o Sueca</b>  Óleo sobre cobre, medidas: 5 x 4 cm, en total, con marco. Un pequeño retrato al óleo sobre tabla de una dama de la alta sociedad. Los detalles en su vestimenta y joyas reflejan la moda de la época. La técnica de pintura minuciosa y el enfoque en la expresión facial son típicos de los retratos del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €350</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
1658		<p><b>José y la Mujer de Potifar - Siglo XVII</b>  Óleo sobre cobre , medidas: 87 x 77 cm, en total, con marco. Esta pintura al óleo sobre lienzo representa la escena bíblica de José y la mujer de Potifar. La dramatización de la escena y el uso de colores intensos son características del barroco. La composición muestra un momento de tensión y movimiento, capturado con maestría en el siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
1659		<p><b>La Sagrada Familia - Siglo XVII - Escuela Italiana del Norte</b>  Óleo sobre tabla, medidas: 52 x 40 cm, en total 74 x 62 cm con marco antiguo de época. Una obra al óleo que muestra a la Sagrada Familia con San Juan Bautista niño. La atención al detalle en las figuras y su interacción crea una escena íntima y devocional. Los colores cálidos y la composición equilibrada son representativos del arte religioso del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,600</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1660		<p><b>Jesús Predicando en el Templo - Siglo XVII - Escuela Flamenca de Amberes</b>  Óleo sobre cobre, Círculo de Hendryck Van Balen, medidas: 99 x 80 cm, en total, con marco. Esta pintura al óleo sobre lienzo representa a Jesús discutiendo con los doctores en el templo. La composición incluye múltiples figuras en una escena dinámica. Los colores ricos y el uso de la luz y sombra para resaltar a Jesús son técnicas típicas del barroco del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €7 000</p>
1661		<p><b>Cristo Nazareno - Siglo XVII - Escuela Colonial Novo Hispana</b>  Óleo sobre lienzo, medidas: 99 x 84 cm, en total, con marco. Un retrato de Cristo sufriente con la corona de espinas y un manto rojo, pintado al óleo sobre lienzo. La expresión de dolor y el uso de claroscuro para resaltar la figura central reflejan la emotividad del arte barroco del siglo XVII.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,900</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>

1662		<b>Paisaje con Árboles - Siglo XIX</b> Óleo sobre, medidas: 50 x 40 cm, en total, con marco. Esta pintura al óleo sobre lienzo muestra un paisaje sereno con árboles y un cielo parcialmente nublado. Los colores brillantes y las pinceladas sueltas crean una atmósfera fresca y natural. La técnica de pintura al óleo permite una representación detallada y rica en texturas, típica del siglo XIX. null Precio inicial: €400 Precio estimado: €900 - €1 000
1663		<b>Oración en el Huerto - Siglo XVII</b> Óleo sobre 99 x 77, con marco. Esta obra al óleo sobre lienzo representa a Jesús en oración en el huerto de Getsemaní, acompañado por sus discípulos dormidos. La escena está envuelta en una atmósfera de penumbra y uso de claroscuro, lo que resalta el dramatismo y la emotividad del momento, característico del arte barroco del siglo XVII. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €6 000 - €7 500
1664		<b>Marco Policromado - Siglo XVIII - Italia</b> Medidas: 92 x 75 cm, en total, exterior, medidas luz: 77 x 60. Este marco decorativo de madera dorada y verde está diseñado con líneas limpias y elegantes. Aunque no contiene una pintura, el marco en sí mismo es una pieza artística, representando el estilo decorativo del siglo XIX. Los colores y detalles en dorado resaltan su valor ornamental. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1665		<b>Espejo con Marco Dorado Carlos IV - España o Italia- Siglo XVIII, periodo Neoclásico</b> Medidas: 98 x 54 cm, en total, con marco. Un espejo antiguo con un marco dorado elaborado, que incluye detalles ornamentales y un medallón decorativo en la parte superior. Este espejo refleja la riqueza y elegancia del diseño del siglo XVIII. La técnica de dorado y los motivos decorativos son indicativos de la época. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1666		<b>Retrato de San Francisco en Oración - Siglo XVII Bolonia, Italia</b> Óleo sobre, medidas: 93 x 73 cm, en total, con marco. Una pintura al óleo que muestra a un fraile en oración, con una calavera y un libro como símbolos de la meditación sobre la muerte y la fe. El uso de sombras profundas y luces focalizadas es típico del claroscuro barroco del siglo XVII, creando una atmósfera solemne y contemplativa. null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1667		<b>Santa María Magdalena - Siglo XVII - Siena, Italia</b> Óleo sobre, medidas: 90 x 70 cm, en total, con marco. Esta obra representa a Santa María Magdalena con una calavera y un libro, símbolos de penitencia y contemplación. Pintada al óleo, la composición y los colores oscuros reflejan la influencia del arte barroco del siglo XVII, enfatizando la emotividad y la espiritualidad de la santa. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 250



1668		<p><b>Candelabro con Figura Alada - Siglo XIX, Italia</b></p> <p>Un candelabro de bronce que presenta una figura alada sosteniendo un candelabro. Los detalles intrincados y la postura dinámica de la figura reflejan la habilidad de la fundición en bronce del siglo XVIII. Esta pieza combina funcionalidad y arte, típicas de la época. Medidas: 67 x 30 x 20 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €300</p> <p>Precio estimado: €800 - €850</p>
1669		<p><b>Jarrones de Porcelana Decorativa - Siglo XIX - Japon, Satsuma</b></p> <p>Un par de jarrones de porcelana con detallados diseños orientales. Los colores vibrantes y los detalles en relieve muestran la habilidad de los artesanos del siglo XIX. Estos jarrones decorativos reflejan el intercambio cultural y la apreciación del arte oriental en Occidente. Medidas: 24 x 13 x 13 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €180</p> <p>Precio estimado: €300 - €350</p>
1670		<p><b>Pareja de Figuras de Niños Campesinos - Siglo XIX</b></p> <p>Dos figuras de niños, una niña y un niño, hechos en cerámica y pintados con detalles. Estas esculturas representan escenas de la vida rural, con colores suaves y expresiones detalladas. Son típicas del arte decorativo del siglo XIX, mostrando la atención al detalle y la vida cotidiana. 37 x 14 x 14 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €200</p> <p>Precio estimado: €300 - €350</p>
1671		<p><b>Escultura de Reloj - Escuela Francesa, Siglo XIX, Napoleon III</b></p> <p>Esta elegante escultura de reloj del siglo XIX muestra a una figura femenina en una pose clásica. La figura, detallada con precisión, se encuentra sobre una base ornamentada con motivos dorados. La escultura está hecha principalmente de bronce dorado y mármol negro, utilizando técnicas de fundición y dorado. Los materiales usados son bronce dorado y mármol negro. 65 x 25 x 15 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1672		<p><b>Candelabros - Escuela Francesa, Siglo XIX</b></p> <p>Este par de candelabros franceses del siglo XIX presenta una ornamentación detallada y figuras mitológicas. Cada candelabro sostiene múltiples brazos para velas, decorados con hojas y flores doradas. La técnica de fundición y dorado sobre bronce asegura la durabilidad y el esplendor de estas piezas. Los materiales utilizados son bronce dorado. 40 x 35 x 25 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1673		<p><b>Appliques de Pared - Escuela Francesa, Siglo XIX</b></p> <p>Estos apliques de pared del siglo XIX están ricamente decorados con motivos clásicos y figuras de rostros angelicales. Están diseñados para sostener dos velas cada uno, añadiendo una elegancia sutil a cualquier habitación. Fabricados en bronce dorado, son un ejemplo destacado de la orfebrería francesa. Los materiales usados son bronce dorado. 40 x 33 x 25 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>

1674		<p><b>Pintura Religiosa - Escuela Mexicana, Siglo XVIII, marco de época</b></p> <p>Una obra de arte religiosa del siglo XVIII, esta pintura representa una escena sagrada con la Sagrada Familia. Los detalles y el uso del color reflejan la maestría del artista en técnicas de pintura al óleo sobre lienzo. El marco dorado complementa la pieza, destacando su importancia y valor artístico. La técnica utilizada es pintura al óleo y los materiales son óleo sobre lienzo. 90 x 75 cm con marco</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,400</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
1675		<p><b>Jarrón de Porcelana - Escuela Alemana, Siglo XIX</b></p> <p>Este jarrón de porcelana del siglo XIX es un exquisito ejemplo de la porcelana alemana. Decorado con flores pintadas a mano y detalles dorados, muestra la habilidad en la técnica de esmaltado y la delicadeza del material. El jarrón es tanto una pieza funcional como una obra de arte decorativa. Los materiales utilizados son porcelana. 31 x 24 x 24 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €180</p> <p>Precio estimado: €400 - €500</p>
1676		<p><b>Florero de Cristal - Escuela Italiana, Siglo XX - Murano</b></p> <p>Un florero de cristal italiano del siglo XX, caracterizado por su diseño limpio y elegante. Fabricado con técnicas avanzadas de soplado de vidrio, el florero destaca por su transparencia y forma contemporánea. Es una pieza moderna que refleja la evolución del arte del vidrio en Italia. Los materiales utilizados son cristal. 32 x 24 x 25 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 400</p>
1677		<p><b>Candelabro de Madera - Escuela Española, Siglo XVIII</b></p> <p>Este candelabro español del siglo XVIII está hecho de madera tallada y pintada. La pieza muestra una combinación de simplicidad y ornamento, reflejando la artesanía y el estilo barroco de la época. La madera ha sido cuidadosamente trabajada para resaltar los detalles y formas. Los materiales utilizados son madera. 136 x 30 x 30 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €650</p> <p>Precio estimado: €800 - €1 000</p>
1678		<p><b>Lote Destacado - Félix Resurreccion Hidalgo y Padilla (1857–1915) - Escuela Filipina del siglo XIX</b></p> <p>Firmado y fechado por el autor en 1889. Medidas 75 x 50 cm, 98 x 77 cm (con marco). En 1879 gana una de las pensiones pagadas por la Diputación de Manila para continuar su formación en la madrileña Academia de Bellas Artes de San Fernando. Tras viajar a Roma donde encuentra otros artista filipinos como Juan Luna o M. Zaragoza se establecerá definitivamente en París donde destacará en ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €9,500</p> <p>Precio estimado: €40 000 - €45 000</p>
1679		<p><b>Columna Decorativa - Escuela Italiana, Siglo XIX-XX</b></p> <p>Una columna decorativa italiana del siglo XVIII, tallada en madera y pintada en tonos naturales. La columna presenta un diseño geométrico simple, utilizado frecuentemente en la arquitectura y el mobiliario de la época. Es una pieza que puede servir tanto de soporte estructural como decorativo. Los materiales utilizados son madera. 140 cm alto</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €250</p> <p>Precio estimado: €500 - €600</p>


1680		<p><b>Natividad sobre Tabla, escuela Hispano Flamenca del siglo XV al XVI</b></p> <p>Una pintura religiosa española del siglo XVII que representa la escena de la Natividad. La obra muestra a la Virgen María, San José y el niño Jesús, rodeados de ángeles. Realizada con técnica de óleo sobre lienzo, la pintura capta la devoción y espiritualidad de la escena con gran detalle. Los materiales utilizados son óleo sobre lienzo. Medidas: 127 x 69 cm, en total.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,500</p> <p>Precio estimado: €9 000 - €9 500</p>
1681		<p><b>Calvario sobre Tabla, escuela Hispano Flamenca del siglo XV al XVI</b></p> <p>Esta pintura del siglo XVI muestra la crucifixión de Jesús, acompañada por figuras de la Virgen María y San Juan. La obra destaca por su uso dramático de la luz y el color, realizado con técnica de óleo sobre tabla. El marco oscuro enmarca la escena, aumentando su impacto visual y emotivo. 56 x 45 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €8 500</p>
1682		<p><b>Retrato de la Virgen María (siglo XVII) escuela colonial, México</b></p> <p>Este retrato de la Virgen María muestra a la figura religiosa con un halo alrededor de su cabeza, indicando su santidad. La técnica utilizada es el óleo sobre lienzo, lo que permite una rica profundidad de colores y texturas. La Virgen viste un manto blanco y una túnica azul, representando pureza y divinidad. El marco dorado barroco con ornamentos elaborados sugiere que la obra es de la escuela española del siglo ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,750</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1683		<p><b>Pareja de Elegantes Capriccios Neoclásicos del siglo XVIII, Maestro Napolitano a identificar del siglo XVIII</b></p> <p>Este par de paisajes clásicos refleja la maestría en el uso del óleo sobre lienzo para crear profundos efectos atmosféricos. En el primer cuadro, se puede ver una escena pastoral con ruinas clásicas y personajes en un entorno sereno. En el segundo, una arquitectura imponente se eleva contra un cielo matutino. Ambas obras pertenecen a la escuela francesa del siglo XVIII, ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,000</p> <p>Precio estimado: €10 000 - €12 000</p>
1684		<p><b>Muy Importante San Jerónimo Penitente sobre tabla - Manera de Joos Van Cleve (Cléveris, c. 1485 - Amberes, 1540 o 1541), escuela flamenca del siglo XVI</b></p> <p>Procedencia: importante colección particular española, lote no sujeto a precio de reserva. Óleo sobre tabla de medidas: 37 x 28 cm, de magistrales detalles propio del maestro. Esta obra representa a San Jerónimo en un momento de penitencia. Utilizando óleo sobre tabla, el artista captura la figura envejecida y ascética del santo, ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €5,000</p> <p>Precio estimado: €25 000 - €35 000</p>

1685		<p><b>Importante San Gerónimo en su Estudio sobre tabla - Atribuido a Joos Van Cleve y su taller (Cléveris, c. 1485 - Amberes, 1540 o 1541), escuela flamenca del siglo XVI</b></p> <p>Procedencia: importante colección particular española, lote no sujeto a precio de reserva. Óleo sobre tabla de medidas: 42 x 30 cm, medidas enmarcado: 55 x 44 cm. Representando a San Jerónimo en su estudio, esta obra utiliza óleo sobre tabla para mostrar al santo rodeado de libros y objetos de estudio, reflejando su ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,500</p> <p>Precio estimado: €15 000 - €18 000</p>
1686		<p><b>Pareja de Jarrones de Sèvres (siglo XIX) - En porcelana Bleu Royale, monturas en bronce</b></p> <p>Medidas cada uno: 79 x 36 x 27 cm. Estos jarrones de porcelana de Sèvres del siglo XIX son ejemplos magníficos de la cerámica decorativa francesa. Decorados con escenas bucólicas pintadas a mano, estos jarrones muestran una maestría en la técnica del esmalte y el uso de colores vibrantes. Los detalles dorados y las asas ornamentales añaden un toque de opulencia. La porcelana de Sèvres es ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €8,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
1687		<p><b>Modelo de Barco de Plata siglo XX</b></p> <p>Este modelo de barco en plata es una obra detallada y precisa, representando un velero con todas sus velas desplegadas. La técnica utilizada incluye el trabajo de orfebrería para crear detalles minuciosos en la estructura del barco y las velas. El modelo se encuentra sobre una base de madera, lo que añade un contraste elegante. Esta pieza es un ejemplo de la habilidad artesanal del siglo XX, probablemente de origen europeo. 36 x 41 x 29 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 000</p>
1688		<p><b>Decorativo Retrato Neoclásico de Josefina Napoleónico, Periodo Primer Imperio Francés de principios del siglo XIX, hacia 1800-1810 LEOPOLD BOILLY (1761-1845)</b></p> <p>Medidas lienzo: 46 x 37 cm, medidas con marco: 85 x 72 cm. Este retrato muestra a una mujer joven con un vestido blanco y una capa azul, pintado con óleo sobre lienzo. La expresión serena y la atención al detalle en el rostro y vestimenta son características de la técnica minuciosa del siglo XIX. El marco ornamentado dorado ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €25,000</p> <p>Precio estimado: €30 000 - €35 000</p>
1689		<p><b>Niños con Cesta (siglo XX) - Eugenio Hermoso, firmado ángulo inferior derecho - Fregenal de la Sierra, 26 de febrero de 1883 - Madrid, 2 de febrero de 1963</b></p> <p>Óleo sobre lienzo de medidas 84 x 72 cm. Este cuadro representa a dos niños con una cesta, pintado en óleo sobre lienzo. La escena muestra un entorno rural con colinas verdes en el fondo, capturando la inocencia y simplicidad de la infancia. El uso del color y la composición sugiere la influencia de la escuela española del ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €7,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>



1690		<p><b>Paisaje Rural con Iglesia (siglo XX), sobre táblex, Francisco Gimeno, firmado ángulo inferior izquierdo</b></p> <p>91 x 71 cm. Esta pintura al óleo sobre lienzo muestra un paisaje rural con una iglesia al fondo. La técnica de pincelada suelta y la atención al color reflejan una atmósfera tranquila y pastoral. Este trabajo pertenece a la escuela española del siglo XX, caracterizada por su exploración de la luz natural y la belleza del entorno rural.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1691		<p><b>Paneles de Pared con Ángeles Platerescos del siglo XVI</b></p> <p>Medidas: 15 x 60 x 4 cm Estos paneles decorativos de madera dorada presentan querubines con alas extendidas y son un claro ejemplo de la técnica de dorado utilizada en la escultura religiosa del siglo XVII. La madera tallada y dorada se ha utilizado para crear detalles intrincados y reflejar la importancia y sacralidad de la imagen religiosa. Estos paneles son típicos de la escuela barroca española, donde la exuberancia y el ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €850</p> <p>Precio estimado: €1 000 - €1 500</p>
1692		<p><b>Raro cofre Italo Sarraceno de influencia islámica del siglo XV a inicios siglo XVI</b></p> <p>En madera dorada, medidas: 35 x 24 x 20 cm. Este cofre antiguo está hecho de madera y recubierto con una capa de metal decorativo. Utilizando técnicas de ensamblaje y cerraduras de hierro, este objeto refleja el arte utilitario del siglo XVI. La apariencia desgastada por el tiempo añade autenticidad a esta pieza, que probablemente fue utilizada para guardar objetos de valor. Es un ejemplo de la ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,400</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1693		<p><b>Óvalo Italiano en bronce y cobre policromado del siglo XVI</b></p> <p>Este medallón ovalado presenta la imagen de tres santas rodeadas por un marco ornamentado de metal y dorado. La técnica utilizada incluye pintura sobre metal y un trabajo detallado de orfebrería para el marco. Este tipo de objeto devocional es típico de la escuela barroca del siglo XVIII, conocido por su énfasis en la ornamentación y la representación de figuras religiosas. 24 x 35 x 20 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1694		<p><b>Importante Naveta en Plata Antigua de los siglos XVII al XVIII</b></p> <p>En plata de Ley, medidas: Esta copa de plata antigua muestra un diseño simple pero elegante, característico del siglo XVII. La técnica utilizada incluye la fundición y el repujado de plata para crear una superficie lisa y brillante. La forma de la copa sugiere su uso ceremonial o litúrgico, siendo un ejemplo de la escuela española de orfebrería, donde la plata era un material ampliamente utilizado en objetos ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>








1695		<p><b>San José con el Niño Jesús (trabajo colonial, siglo XVII)</b>  Medidas: 39 x 19 x 11 cm. Esta escultura de San José con el Niño Jesús está hecha de madera tallada y policromada, representando la paternidad y protección de San José. La técnica utilizada incluye el detallado tallado en madera y la aplicación de colores vibrantes. Este trabajo es un ejemplo de la escuela barroca del siglo XVII, caracterizada por su realismo y emocionalidad en las representaciones religiosas.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €700</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 400</p>
1696		<p><b>Huida a Egipto, siglo XIX, en madera policromada</b>  Esta talla en madera representa la Huida a Egipto, mostrando a la Sagrada Familia en su viaje. La técnica de tallado en madera con detalles policromados refleja la habilidad artística de la escuela barroca del siglo XVII, destacándose por su dramatismo y realismo. La figura del ángel guía añade un elemento celestial a la composición. 20 x 23 x 6 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €600</p> <p>Precio estimado: €900 - €1 000</p>
1697		<p><b>Bastón con Empuñadura tallada en cuerno de Morsa, Japon, siglo XIX</b>  Montada sobre un cuerpo de madera. La técnica utilizada incluye el tallado detallado y la integración de diferentes materiales. Este objeto es típico de la escuela europea del siglo XIX, donde los bastones eran tanto accesorios de moda como símbolos de estatus. Medidas: 93 x 11 x 4 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €190</p> <p>Precio estimado: €400 - €425</p>
1698		<p><b>Virgen con el Niño de Brabante, policromia original, siglo XV al XVI</b>  Esta escultura de la Virgen con el Niño está hecha de madera tallada y policromada, representando a la Virgen María sosteniendo al Niño Jesús. La técnica utilizada incluye el tallado detallado y la aplicación de colores que resalten las vestimentas y expresiones. Este trabajo pertenece a la escuela barroca del siglo XVII, conocida por su enfoque en la emocionalidad y el realismo en el arte religioso. 44 x 24 x 20 ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €900</p> <p>Precio estimado: €1 400 - €1 800</p>
1699		<p><b>San Francisco de Paula recibiendo Cáritas, escuela napolitana o romana del siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas: 113 x 83 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €4 500 - €5 500</p>
1700		<p><b>Placa de Batalla en Relieve de batalla siglo XIX</b>  Esta placa decorativa de metal en relieve muestra una escena mitológica rica en detalles. La técnica utilizada incluye el repujado y el grabado para crear una textura tridimensional en la superficie. Este objeto es típico de la escuela barroca del siglo XVII, conocida por su complejidad y ornamentación en las artes decorativas. 66 x 43 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>









1701		<p><b>Castillo en el Paisaje siglo XIX</b>  81 x 70 cm. Este cuadro al óleo sobre lienzo presenta un castillo en un paisaje rural, con una técnica de pinceladas amplias y colores vivos. El uso del color y la composición reflejan una influencia del postimpresionismo, centrado en la atmósfera y la estructura. Esta obra es parte de la escuela española del siglo XX, que exploró la interacción de la arquitectura histórica y el entorno natural.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1702		<p><b>Composición Abstracta (siglo XX) - Siglo XX - J SERRANO, firmado inferior izquierda</b>  Esta pintura abstracta utiliza técnicas mixtas sobre lienzo, combinando pintura acrílica y materiales diversos para crear una superficie texturizada. Los colores rojo, negro y blanco dominan la composición, sugiriendo una intensidad emocional. Esta obra pertenece a la escuela abstracta del siglo XX, donde la experimentación con formas y materiales fue una característica central del movimiento ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500  Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>
1703		<p><b>Pareja de Jardineras Delphin Massier (1836 - 1907) - Con motivos de "Garza y mariposas"</b>  Pareja de Jardineras Delphin Massier (1836 - 1907) - Tamaño: 115 cm de alto y 55 cm de diámetro</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,500  Precio estimado: €5 000 - €7 000</p>
1704		<p><b>Escultura de de Atleta en Bronce, Grand Tour, siglo XIX, firmado Sommer Napoli, Italia</b>  Firmado Sommer Napoli. En bronce. Medidas: 30 cms by 24 cms by 15 cms.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €500  Precio estimado: €1 400 - €1 500</p>
1705		<p><b>Busto de biscuit de Señorita con flores en mano y cabeza, siglo XIX</b>  Medidas: 52 x 36 x 27. Busto femenino con preciosas flores en el pecho y la cabeza. La figura parece nacer de dos grandes hojas que aumenta la sensación de naturaleza y dinamismo.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €850  Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
1706		<p><b>Reloj de bronce y mármol blanco coronado por un angelito, siglo XIX</b>  Medidas: 43 x 40 x 16.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €950  Precio estimado: €1 500 - €2 000</p>
1707		<p><b>Cuadro de reloj con mercado de flores en la Plaza, escuela italiana, siglo XIX</b>  Óleo sobre tabla. Medidas sin marco: 92 x 72 x 19. Medidas enmarcado: 111 x 93. Exquisita tabla con reloj integrado en el campanario de la plaza. Colorida escena del mercado de flores en el centro.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,250  Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>

1708		<b>Virgen con niño en orla de flores, escuela granadina, siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 86 x 64. Medidas enmarcado: 106 x 82. Preciosa composición de Virgen con niño dentro de óvalo de guirnalda pintado. null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1709		<b>Virgen de la Paloma, escuela española, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 89 x 66. Medidas enmarcado: 106 x 83. null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1710		<b>Retrato de Caballero enmarcado de época, escuela española, siglos XVII - XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 99 x 73. Medidas enmarcado: 117 x 92. null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €6 500
1711		<b>Gran Paisaje Neoclásico Napolitano de Bahía con Capricho, escuela napolitana, siglo XVIII - XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 130 x 97. Medidas enmarcado: 138 x 106. Precioso paisaje portuario con capricho. En primer plano, dos personajes vestidos a la manera italiana. null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1712		<b>Virgen del Carmen con niño Jesús, escuela española, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 110 x 97. Medidas enmarcado: 121 x 108. Pintura en óvalo de la Virgen del Carmen con el niño en su regazo y portando el escapulario en la mano. null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1713		<b>C. Suerra (firmado), Pájaros y flores, siglos XIX - XX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 34 x 19. Medidas enmarcado: 43 x 28. Firmado en el ángulo superior izquierdo: C. Suerra. null Precio inicial: €300 Precio estimado: €600 - €650
1714		<b>Paisaje pastoril con río, siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 37 x 26. medidas enmarcado: 43 x 30. null Precio inicial: €350 Precio estimado: €700 - €750
1715		<b>Luíz Vélez (firmado), Bailaores flamencos en exterior, escuela española, siglos XIX - XX</b> Óleo sobre tabla. Medidas sin marco: 18 x 14. Medidas enmarcado: 39 x 31. null Precio inicial: €450 Precio estimado: €800 - €900



1716		<b>Conversacion en interior, escuela española, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 30 x 22. Medidas enmarcado: 43 x 38. null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1717		<b>P. Cuartara (firmado), Pareja de bodegones, escuela española, siglo XX</b> Óleos sobre lienzo. Medidas iguales para ambos. Sin marco: 31 x 29. enmarcado: 37 x 35. Pareja de bodegones firmados en ángulo inferior izquierda y derecha respectivamente: P. Cuartara. null Precio inicial: €450 Precio estimado: €800 - €900
1718		<b>San Antonio con niño Jesús y Francisco de Asís ante la Virgen, escuela colonial, siglo XVII</b> Óleo sobre cobre. Medidas sin marco: 16 x 12. Medidas enmarcado: 30 x 27. null Precio inicial: €300 Precio estimado: €600 - €700
1719		<b>Luís Vélez (firmado), Pareja de cuadros de escenas costumbristas, escuela española, siglos XIX - XX.</b> Pareja de cuadros en óleo sobre cartón. Medidas iguales para ambos. Sin marco: 18 x 14. Enmarcado: 24 x 21. Una escena muestra tres personajes y tres burros en el exterior de una bodega. La otra muestra a unos bailaores flamencos en un soleado exterior con flores. Ambos firmados en la parte inferior izquierda y derecha respectivamente: Luís Velez. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1720		<b>Interior con obispo, escuela española, siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 34 x 27. Medidas enmarcado: 62 x 55. Obispo escribiendo en interior con amercillo apareciéndosele. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1721		<b>Interior de convento con monjes, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 48 x 35. Medidas enmarcado: 62 x 50. Firmado en el ángulo inferior derecho. null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1722		<b>Frans Xaver Henri Verbeek (firmado), Pareja de cuadros, alegorías de las artes y las ciencias, escuela holandesa, siglos XVII - XVIII</b> Pareja de óleos sobre lienzo. Medidas iguales para ambos. Sin marco: 51 x 47. Enmarcado: 63 x 62. Escenas de interior representando dos alegorías. En una de ellas, alegoría de las artes, con una mujer en el centro tocando un laúd rodeada de personajes secundarios; a su lado, bustos masculinos, y pinturas en el fondo. En la otra, alegoría de las ... null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000



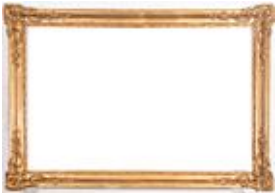






1723		<b>Descendimiento de Cristo, escuela tenebrista española, siglo XVII</b> Óleo sobre tabla. Medidas sin marco: 45 x 34. Medidas enmarcado: 68 x 37. Escena del Descendimiento de la Cruz de Cristo, con él como figura central muy iluminada en contraste con los personajes secundarios, mucho más sombríos. Por esta gran contraposición de luces y sombras, el lienzo se integraría dentro de la escuela tenebrista española del siglo XVII. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €4 000 - €6 000
1724		<b>Retrato de mujer, escuela española, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 61 x 40. Medidas enmarcado: 76 x 54. Retrato de mujer con libro. Firmado y fechado en la parte superior izquierda: D. Barnola, 86. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1725		<b>Mujeres recogiendo agua en el manantial, escuela inglesa, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 65 x 55. Medidas enmarcado: 73 x 63. Romántica escena de tres mujeres recogiendo agua de un manantial ante un paisaje de montaña. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1726		<b>Virgen María niña hilando, escuela española, siglos XVII - XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 60 x 50. Medidas enmarcado: 69 x 59. null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1727		<b>Inmaculada en óvalo, escuela española, siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 59 x 41. Medidas enmarcado: 88 x 38. Inmaculada y marco ovalados. null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1728		<b>Carlos de Haes (firmado), Paisaje, escuela española, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 127 x 77. Medidas enmarcado: 164 x 113. Vistas de paisaje con prados y un río. Sobre el puente del río, un pastor, y ovejas pasturando en la hierba. Firmado. Carlos de Haes (Bruselas, 1826 - Madrid, 1898), pintor español de origen belga, es uno de los más destacados paisajistas del siglo XIX. Ganador en 1857 de la Cátedra de Paisaje en la Escuela Superior de la Academia de Bellas ... null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €15 000 - €18 000
1729		<b>Retrato de religioso, Maestro Manierista italiano activo en la corte de Felipe III, Castilla, siglo XVI</b> Óleo sobre lienzo. Medidas sin marco: 121 x 98. Medidas enmarcado: 142 x 118. Precioso lienzo con religioso escribiendo en un interior con ventana. Sobre la mesa se alza una figura de Cristo crucificado. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 500 - €4 500

1730		<p><b>Majestuosa y Grande Pareja de Grandes Torcheros de Querubines en Bronce Dorado y Patinado, escuela francesa de Jean Baptiste Carpeaux, siglo XIX</b></p> <p>Medidas: 140 x 50 x 50 cm (sólo torcheros). Procedencia: escalinata de entrada de un palacete señorial en el Barrio de Almagro, Madrid.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,750</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
1731		<p><b>El Descendimiento de Cristo, escuela manierista italiana del siglo XVI</b></p> <p>Óleo sobre tabla: 82 x 63 x 43 cm, medidas enmarcado: 108 x 88 cm.</p> <p>Procedencia: antigua colección particular barcelonesa.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €6,500</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €14 000</p>
1732		<p><b>San José con el Niño en brazos, escuela colonial de Cuzco del siglo XVII</b></p> <p>Óleo sobre tabla: 55 x 43 cm, medidas enmarcado: 73 x 59 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1733		<p><b>San Antonio con el Niño, escuela italiana de principios del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre tabla de madera, medidas: 63 x 47 cm. Medidas enmarcado: 98 x 54 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,000</p> <p>Precio estimado: €3 500 - €4 000</p>
1734		<p><b>Remate con la Anunciación de María, óleo sobre tabla siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre tabla de medidas: 30 x 56 x 8 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,200</p> <p>Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1735		<p><b>San José con el Niño, escuela colonial del siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre tabla de madera tropical, medidas: 31 x 23 cm. Medidas enmarcado: 41 x 33 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,300</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>
1736		<p><b>Anunciación de María sobre óvalo de cobre, siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre tabla. Medidas: 31 x 25 cm</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €800</p> <p>Precio estimado: €1 500 - €1 600</p>
1737		<p><b>Escuela posiblemente colonial Norteamericana de Thomas Davies, hacia 1800, principios del siglo XIX, vista de poblado de colonos de la Costa Este Norte Americana</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, medidas: 77 x 63 cm. Medidas enmarcado: 99 x 85 cm. Procedencia: colección particular española.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,600</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €5 000</p>









1738		<b>Santa Catalina de Alejandría, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre tabla. Medidas: 23 x 17 cm, medidas enmarcado: 38 x 32 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1739		<b>Escena Galante a las Orillas de un Lago, escuela ítalo flamenca del siglo XVIII</b> Óleo sobre tabla, medidas enmarcado: 56 x 48 cm, medidas lienzo: 35 x 30 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1740		<b>Personajes despiojando a un Hombre, escuela flamenca del siglo XVII - XVIII</b> Óleo sobre tabla, medidas enmarcado: 59 x 45, medidas lienzo: 42 x 29 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 500 - €3 000
1741		<b>San Juan Evangelista, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, reentelado, medidas enmarcado: 48 x 41, medidas lienzo: 32 x 23 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €800 - €1 000
1742		<b>Pareja de Retratos de Dama y caballero siguiendo modelos renacentistas italianos, escuela española del siglo XIX</b> Pareja de óleos sobre lienzo, firmados Emilio Diego, medidas enmarcados: 51 x 42, medidas lienzo: 45 x 37 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1743		<b>Virgen con el Niño, escuela sevillana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 60 x 49, medidas lienzo: 50 x 39 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 500 - €3 000
1744		<b>Escena de Cocina, seguidor de David Teniers, escuela flamenca del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas enmarcado: 85 x 61, medidas lienzo: 76 x 53 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1745		<b>Gran pareja de Bodegones con Flores y Aves en un Jardín, escuela Napolitana del siglo XVIII, círculo de Baldassare da Baldassarre De Caro (Naples, 1689- 1750)</b> Óleos sobre lienzo, medidas enmarcados: 192 x 166 (cada uno), medidas de cada lienzo: 156 x 128 cm null Precio inicial: €20,000 Precio estimado: €27 500 - €30 000



1746		<p><b>Virgen del Sagrario de Toledo, escuela toledana del siglo XVII</b>  Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 89 X 79, medidas lienzo: 73 X 61 cm. Entre los siglos XVII y XVIII fue muy habitual vestir con ropajes orlados de pedrería y joyas a las imágenes de mayor veneración para respetarlas y actualizarlas a la vez, además de destacarlas y añadirles la riqueza que su 'rango' de Imagen Sagrada requiere. Siendo venerada desde el año 1200, se conoce como una de las advocaciones Marianas más ...  null  Precio inicial: €700  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1747		<p><b>Busto de Muchacha en Bronce patinado, escuela francesa del siglo XIX</b>  En Bronce patinado. Medidas totales: 58 x 24 x 23 cm. Medidas peana: 15 x 21 x 21 cm  null  Precio inicial: €1,900  Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1748		<p><b>Cornucopia Rococó, Italia, siglo XVIII</b>  En madera dorada y tallada. Medidas exteriores: 147 x 126  null  Precio inicial: €2,250  Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1749		<p><b>Cornucopia Barroca, Italia, siglo XVIII</b>  En madera dorada y tallada. Medidas exteriores: 130 X 89  null  Precio inicial: €2,000  Precio estimado: €3 000 - €3 500</p>
1750		<p><b>Importante Cornucopia Rococó, Italia, siglo XVIII</b>  En madera dorada y tallada. Medidas exteriores: 130 X 87  null  Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €2 500 - €3 000</p>
1751		<p><b>Pareja de Cornucopias Rococó, siglo XVIII - XIX</b>  En madera dorada y tallada. Medidas exteriores: 116 x 84 cada una  null  Precio inicial: €1,500  Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1752		<p><b>Distinguido Marco Liso Negro y Ribeteado al oro fino Barroco Español, siglo XVII</b>  En madera dorada y ebonizada. Medidas exteriores: 76 x 66, medidas luz: 56 x 45  null  Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 500 - €3 500</p>
1753		<p><b>Marco Dorado Barroco Español, siglo XVII</b>  En madera tallada y dorada. Medidas exteriores: 76 X 62, medidas luz: 54 X 40  null  Precio inicial: €2,000  Precio estimado: €3 500 - €4 500</p>





1754		<b>Importante Marco Dorado Barroco Español, siglo XVII</b> En madera tallada y dorada. Medidas exteriores: 75 X 71, medidas luz: 53 X 50 null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €4 500 - €5 000
1755		<b>Marco Toscano tipo Cassetta, Italia, siglo XVIII</b> En madera tallada, ebonizada y dorada. Medidas exteriores: 114 x 98 medidas luz: 91 x 75 null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €1 500 - €2 500
1756		<b>Importante Marco Francés estilo Luis XVI, siglo XIX</b> En moldura y madera dorada. Medidas exteriores: 185 x 125, medidas luz: 166 x 106 null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1757		<b>Gran Marco Dorado Francés en Madera y Estuco Dorado, siglo XIX</b> Medidas exteriores: 140 X 179, medidas luz: 105 X 142 null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1758		<b>Marco Liso Dorado Español, siglo XVII - XVIII</b> Medidas exteriores: 154 X 125, medidas luz: 126 X 99 null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €2 000 - €3 000
1759		<b>Marco Español, siglo XVII</b> Medidas exteriores: 169 x 138, medidas luz: 155 x 120 null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1760		<b>Los Desposorios de María, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 111 X 82, medidas lienzo: 103 X 74 cm null Precio inicial: €3,750 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1761		<b>Retrato de Familia, escuela flamenca de Amberes del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 166 X 141, medidas lienzo: 137 X 110 cm null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €8 000 - €9 000
1762		<b>Los desposorios de María, escuela italiana del siglo XVI XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 74 x 60, medidas lienzo: 54 x 40 cm null Precio inicial: €1,700 Precio estimado: €3 000 - €3 500

1763		<b>El Prendimiento de Jesucristo, escuela italiana del siglo XVI</b> Óleo sobre tabla. Medidas enmarcado: 217 , medidas lienzo: 192 x 155 cm null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €8 000 - €12 000
1764		<b>Interior de Templo, escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 56 X 50, medidas lienzo: 44 X 38 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1765		<b>San Jerónimo, escuela española de la segunda mitad del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 66 x 63, medidas lienzo: 56 x 53 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €1 000 - €1 500
1766		<b>Bodegón, escuela italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas enmarcado: 94 x 72, medidas lienzo: 81 x 61 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €2 500 - €3 500
1767		<b>Vista de paisaje, siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo de medidas 161 x 114 y 176 x 126 cm enmarcado. null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1768		<b>El Taller de Costura, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 155 x 110 cm, medidas enmarcado: 180 x 135 cm null Precio inicial: €7,000 Precio estimado: €12 000 - €14 000
1769		<b>Escena bucólica, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 180 x 96 cm, no adjunta marco. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1770		<b>Sagrada Familia Italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 150 x 105 cm, medidas enmarcado: 165 x 120 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 500 - €5 000
1771		<b>Escena Goyesca del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 140 x 90 cm, medidas enmarcado: 152 x 102 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 400 - €1 500










1772		<b>Pareja de escenas de cocina Andrés Cortés y Aguilar Andrés Cortés y Aguilar (Sevilla, 24 de diciembre de 1812-ibídem, 16 de mayo de 1879)</b> Óleo sobre lienzo de medidas 112 x 92 cm, medidas enmarcado: 124 x 105 cm null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1773		<b>María Magdalena del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas 116 x 92 cm, medidas enmarcado: 127 x 103 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1774		<b>Soldado con armadura del siglo XIX</b> Firmado. Óleo sobre lienzo de medidas 80 x 55 cm, medidas enmarcado: 96 x 74 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 400 - €1 500
1775		<b>Fiesta Campestre del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 55 x 46 cm, medidas enmarcado: 77 x 69 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1776		<b>San Jose con Niño Jesús colonial, escuela Virreinal de Cuzco, mediados del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas 55 x 43 cm, medidas enmarcado: 61 x 60 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €6 000 - €6 500
1777		<b>Pareja de Bodegones, finales del siglo XX a principios del siglo XX, firmados</b> Óleo sobre lienzo de medidas 65 x 34 cm, medidas enmarcado: 80 x 47 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1778		<b>San Ildefonso del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo de medidas 61 x 45 cm, medidas enmarcado: 74 x 58 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €2 000
1779		<b>Patio andaluz, firmado, siglo XX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 40 x 33 cm, medidas enmarcado: 60 x 55 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €2 000



1780		<b>Escena de interior con personajes, siglo XIX, escuela francesa del siglo XIX, firmado Deux</b> Óleo sobre lienzo de medidas 40 x 25 cm, medidas enmarcado: 50 x 35 cm null Precio inicial: €850 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1781		<b>Virgen con Niño sobre tabla del siglo XVII</b> Óleo sobre tabla de medidas 25 x 20 cm, medidas enmarcado: 50 x 29 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €1 800
1782		<b>Óleo sobre tabla, firmada ángulo inferior derecho</b> Óleo sobre tabla de medidas 37 x 22 cm, medidas enmarcado: 50 x 35 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1783		<b>Pareja de bodegones italianos de frutas, siglo XIX</b> Óleo sobre tabla de medidas 40 x 30 cm, medidas enmarcado: 45 x 35 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €2 000
1784		<b>La Presentación del Estandarte a la Virgen, siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas 175 x 123 cm, medidas enmarcado: 190 x 140 cm null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1785		<b>La educación de la Virgen, siglos XVIII - XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 170 x 112 cm, medidas enmarcado: 177 x 120 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1786		<b>Dama con Abanico, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 120 x 90 cm, medidas enmarcado: 150 x 120 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €7 500 - €8 000
1787		<b>Magdalena, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 125 x 105 cm, medidas enmarcado: 135 x 115 cm null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1788		<b>María Magdalena del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo de medidas 95 x 70 cm, medidas enmarcado: 110 x 90 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500

1789		<b>San Jose con Niño del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de medidas 85 x 65 cm, medidas enmarcado: 92 x 72 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €7 000 - €7 500
1790		<b>Virgen María, óleo sobre lienzo del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 63 x 50 cm, medidas enmarcado: 73 x 60 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €2 500 - €3 000
1791		<b>La educación de la Virgen, siglos XVIII - XIX, firmado Salazar, siglo XX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 56 x 31 cm, medidas enmarcado: 74 x 43 cm null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1792		<b>Pareja de retratos del siglo XIX de Militar y Dama, siglo XIX (finales)</b> Pareja de óleos sobre lienzo, de medidas 50 x 40 cm, medidas enmarcado: 63 x 53 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 000 - €3 200
1793		<b>Tabla de escena de Pesebre con Ovejas y Perro, siglo XIX</b> Óleo sobre tabla de medidas 56 x 42 cm, medidas enmarcado: 70 x 55 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1794		<b>Óleo sobre tabla, firmado, siglo XX</b> Óleo sobre tabla de medidas 31 x 24 cm, medidas enmarcado: 57 x 47 cm null Precio inicial: €300 Precio estimado: €700 - €8 000
1795		<b>Atribuido a Eugenio Lucas Villaamil (Madrid, 1858-1919)</b> Óleo sobre lienzo de medidas 71 x 51 cm, medidas enmarcado: 91 x 72 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1796		<b>Virgen con Niño y el Sagrado Corazón del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 70 x 50 cm, medidas enmarcado: 80 x 70 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1797		<b>Enrique Miralles, siglo XIX, Dama en el Jardín</b> Óleo sobre lienzo de medidas 55 x 40 cm, medidas enmarcado: 72 x 56 cm null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €2 000 - €2 500

1798		<b>Pareja de Marinas sobre tabla del siglo XIX</b> Pareja de óleos sobre tabla de medidas 36 x 18 cm, medidas enmarcado: 45 x 30 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1799		<b>Tabla representando a San José con el Niño del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla de medidas 30 x 22 cm, medidas enmarcado: 40 x 30 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1800		<b>Óleo sobre cobre de Sagrada Familia del siglo XVII</b> Medidas: 30 x 22 cm, medidas con marco: 37 x 30 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1801		<b>Escuela Europea del siglo XIX, La Carta del Soldado, firma ilegible</b> Medidas: 41 x 33 cm, medidas con marco: 60 x 52 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €1 800
1802		<b>San Juanito, escuela sevillana, seguidor de Murillo del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla de medidas 100 x 70 cm, medidas enmarcado: 115 x 90 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1803		<b>Espejo francés en madera dorada y estuco del siglo XIX</b> Luz: 85 x 65, medidas exteriores 130 x 80 cm null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €3 250 - €3 500
1804		<b>Espejo madera y bronce, finales siglo XIX</b> Medidas ext: 126 x 83 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1805		<b>Gran espejo francés del siglo XIX en madera dorada y estuco</b> Medidas ext: 170 x 105 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1806		<b>Gran espejo francés del siglo XIX en madera dorada y ebonizada</b> Medidas ext: 160 x 125 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1807		<b>Gran espejo francés del siglo XIX en madera dorada y estuco</b> Medidas ext: 170 x 105 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 000 - €4 500








1808		<b>Escuela Romántica del siglo XIX, el Paseo en Barca</b> Medidas lienzo: 100 x 75, medidas con marco 125 x 95 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €7 500 - €8 500
1809		<b>José Rico Cejudo, Pastel del siglo XIX, escuela sevillana del siglo XIX - XX</b> Medidas con marco 92 x 82 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 500 - €4 000
1810		<b>Gran espejo en cornucopia siglo XIX</b> Medidas: 121 x 90 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €1 800 - €2 000
1811		<b>Virgen en Óvalo del siglo XIX</b> Medidas: 120 x 100 cm null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 500 - €4 500
1812		<b>Decorativo Cabecero de cama formado por frontal de Altar barroco antiguo portugués del siglo XVII</b> Medidas 195 x 95 x 14 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1813		<b>Espejo ovalado de finales del siglo XIX</b> Medidas 150 x 104 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 250 - €2 500
1814		<b>Divina Pastora, escuela española o colonial, siglo XVIII</b> Medidas lienzo: 100 x 85, medidas con marco: 120 x 100 cm null Precio inicial: €1,300 Precio estimado: €1 600 - €1 800
1815		<b>Bodegón con Jarrón Japonés, escuela española del siglo XIX, firmado</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 85 x 62 cm, medidas enmarcado: 108 x 84 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1816		<b>Arquimesa o cabinet de sobremesa colonial en concha de madreperla, siglo XVIII - XIX</b> Medidas: 56 x 92 x 50 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 500 - €3 500



1817		<b>Decorativa Papelera o Bargueño de sobremesa Vargas española del siglo XVII</b> Medidas: 35 x 50 x 26 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1818		<b>Lote de tres fragmentos Barrocos portugueses de techo, siglo XVII</b> Medidas la pareja: 130 x 55 x 11 cm, medidas 40 x 80 x 4 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1819		<b>Bargueño en concha de madreperla y hueso, Goa o trabajo colonial anglo indio, siglo XIX</b> 91 x 32 x 35 cm null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1820		<b>Importante remate del siglo XVI</b> Medidas: 85 x 170 x 13 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €4 500 - €5 500
1821		<b>Gran Galería de cortina en madera dorada del siglo XIX</b> Medidas 62 x 220 x 40 null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1822		<b>Gran Tapiz "Verdure" del siglo XVIII, Aubusson, Francia</b> En lana, medidas: 260 x 255 cm null Precio inicial: €6,500 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1823		<b>Pareja de bodegones sobre cobre, escuela inglesa y española del siglo XX</b> Medidas: 25 x 31 cm, cada uno null Precio inicial: €150 Precio estimado: €400 - €500
1824		<b>Pareja de Grandes Jarrones Chinos de entrada de palacio, siglo XX, años 50</b> Medidas cada uno: 141 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1825		<b>Fernando Veiga, 1963 - Dama en Bronce</b> Medidas: 36 x 18 x 12 cm null Precio inicial: €100 Precio estimado: €300 - €400






1826		<b>Desnudo Surrealista entre Olivos, Evarist Vallès (Barcelona, 1923-Figueras, 1999), escuela catalana del siglo XX</b> Gran óleo sobre lienzo, medidas 150 x 120 cm, enmarcado null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1827		<b>El Concierto - Édouard Léon Garrido (Madrid, 1856-Caen, 1949) - Escuela Romántica Francesa del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas 60 x 75 cm, medidas con marco de la época 90 x 100 cm. Con etiqueta de exhibición al dorso del Salon de la Escuela Francesa. Procedencia: importante colección particular española, La Moraleja, Madrid. Cursó estudios Artísticos en la Escuela Superior de Pintura de Madrid y como discípulo en el taller de Vicente Palmaroli. Gracias a una beca concedida ... null Precio inicial: €10,000 Precio estimado: €45 000 - €60 000
1828		<b>Virgen María con el Niño y San Juanito, escuela Romana o Genovesa del siglo XVII, seguidor de Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571 - 1610)</b> Óleo sobre lienzo, medidas enmarcado: 201 X 175, medidas lienzo: 170 x 144 cm null Precio inicial: €4,750 Precio estimado: €8 000 - €10 000
1829		<b>Virgen con Niño y San Juanito, escuela holandesa del siglo XVIII, después de Peter Paul Rubens</b> Óleo sobre lienzo, de medidas: 180 x 125 cm, medidas enmarcado: 190 x 140 cm. Procedencia: importante colección particular, propiedad de un importante coleccionista, España. null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €9 000 - €9 500
1830		<b>Escuela colonial, Santo Domingo de Guzmán, escuela Novohispana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, de medidas: 106 x 91 cm, medidas enmarcado: 120 x 105 cm. null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1831		<b>Retrato de Capitán General con escudo Nobiliario, escuela flamenca sevillana de Cornelis Schut (Amberes, 13 de mayo de 1597-29 de abril de 1655)</b> Óleo sobre lienzo, de medidas: 106 x 81 cm, medidas enmarcado: 130 x 105 cm. null Precio inicial: €4,750 Precio estimado: €9 000 - €12 000
1832		<b>Duelo de Mosqueteros, escuela francesa del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, de medidas: 50 x 40 cm, medidas enmarcado: 67 x 57 cm. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 500 - €1 700

1833		<b>Muchacha orientalista, firmado, Italia siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, de medidas: 90 x 60 cm, medidas enmarcado: 122 x 82 cm. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 300 - €1 500
1834		<b>Pastorcilla junto a un pozo, siglo XIX, escuela orientalista</b> Óleo sobre lienzo, de medidas: 75 x 40 cm, medidas enmarcado: 96 x 64 cm. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1835		<b>Escena Galante sobre tabla, escuela centroeuropea del siglo XIX</b> Firmada. Óleo sobre tabla, de medidas: 35 x 27 cm, medidas enmarcado: 61 x 52 cm. Ex-colección particular barcelonesa. null Precio inicial: €950 Precio estimado: €1 600 - €1 800
1836		<b>Pareja de Mosqueteros, escuela española del siglo XIX, posible boceto, firmado I. Zuloaga?</b> Firma y composición a identificar, medidas lienzo: 60 x 50 cm. Medidas enmarcado: 70 x 60 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1837		<b>Escena Galante de Princesas en Balcón, escuela romántica italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 60 x 47 cm, medidas enmarcado: 75 x 60 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €1 900 - €2 000
1838		<b>Posible retrato de Doña María Teresa, Hija del Infante Don Luis, escuela española o mexicana de cambio de siglo de los siglos XVIII al XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 63 x 50 cm, medidas enmarcado: 81 x 66 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1839		<b>Descanso en la Huída a Egipto, escuela colonial de Cuzco del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 90 x 65 cm, medidas enmarcado: 105 x 75 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1840		<b>Seguidor de Anglada Camarassa, escuela española del siglo XX</b> Firmado, medidas: 50 x 40 cm, enmarcado: 60 x 50 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €900 - €950

1841		<b>Vista de Rio, firmado, siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas: 40 x 30 cm, medidas enmarcado: 60 x 50 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €900 - €1 200
1842		<b>Retrato a medio cuerpo de joven dama, escuela romana romántica italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo de medidas: 60 x 50 cm, enmarcado: 70 x 60 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €900 - €1 000
1843		<b>Vista de Paisaje con Bosque, firmado, siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas: 20 x 15 cm, medidas enmarcado: 30 x 26 cm null Precio inicial: €350 Precio estimado: €500 - €700
1844		<b>Muchacha Sevillana con Pañoleta, firmado y fechado, escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas: 60 X 50 cm, medidas enmarcado: 70 X 60 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 300
1845		<b>Cazador, Konstantin Stoitzner (1863-1933), escuela austriaca del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 50 x 35 cm, medidas enmarcado: 60 x 45 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 250 - €2 500
1846		<b>El Martirio de San Lorenzo, escuela colonial Virreinal de Cuzco del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 100 x 80 cm, medidas enmarcado: 110 x 90 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 500 - €4 500
1847		<b>San Julián, escuela francesa del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 40 x 30 cm, medidas enmarcado: 55 x 45 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1848		<b>Hernando Viñas (1904 - 1993), "Paisaje", escuela española del siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 33 x 20 cm, medidas enmarcado: 51 x 40 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €3 250



1849		<b>Bodegón de Crisantemos, Andrea Scacciati (1642, Florencia - 1710) escuela florentina italiana Barroca del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 30 x 20 cm, medidas enmarcado: 40 x 30 cm. Se adjunta Certificado de la obra. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1850		<b>Pareja de Escenas Mitológicas, escuela flamenca de David Teniers II , escuela holandesa del siglo XVII</b> Pareja de óleos sobre lienzo, medidas: 36 x 36 cm, medidas enmarcados: 50 x 50 cm, cada uno. null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1851		<b>Escena Galante Frente a Capriccio a la orilla de un río, escuela francesa del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 60 x 45 cm, medidas enmarcado: 65 x 50 cm. Se adjunta Certificado de la obra. null Precio inicial: €700 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1852		<b>Lavandera Napolitana, escuela italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 50 x 40 cm, medidas enmarcado: 60 x 50 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1853		<b>Pareja de decorativos bodegones de Frutas y Flores, escuela italiana del siglo XIX</b> Pareja de óleos sobre lienzo, medidas: 63 x 40 cm, medidas enmarcado: 75 x 30 cm. Se adjunta Certificado de la obra. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €1 800 - €2 250
1854		<b>Pareja de Campesinos Gallegos, Benigno San Martín (Villagarcía de Arosa (Pontevedra), 1861 – Pontevedra, 25.III.1928), escuela gallega del siglo XX</b> "Dos ancianos". Dos óleos sobre lienzo. Firmados en ángulo inferior izquierdo. 76 x 61 cm cada lienzo. Medidas enmarcados: 90 x 75 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 500 - €6 500
1855		<b>Santa Inés, escuela Barroca sevillana, atribución a José Gutiérrez de la Vega, siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 90 x 65 cm, medidas enmarcado: 100 x 70 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1856		<b>Decorativo Retrato Orientalista de Princesa Otomana del siglo XIX , escuela oriouentalista europea</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 70 x 45 cm, medidas enmarcado: 85 x 60 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 500 - €3 000

1857		<b>Escuela francesa del siglo XVIII, Escena Galante con pareja de Campesinos</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 50 x 35 cm, medidas enmarcado: 60 x 50 cm null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €5 500 - €6 500
1858		<b>Importante San Jerónimo en el Desierto al óleo sobre tabla, escuela Ítalo Flamenca de Bolonia del siglo XVI</b> Óleo sobre tabla, medidas: 48 x 32 cm, medidas enmarcado: 60 x 45 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1859		<b>Tercios Españoles en la Parada, período Guerra de los 30 años, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre tabla, medidas: 65 x 50 cm, medidas enmarcado: 93 x 77 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1860		<b>Manera de Jacopo Negretti, apodado Palma el Joven o Palma II Giovanne (Venecia, 1544 - 1628), escuela italiana veneciana del siglo XVI - principios del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 110 x 80 cm, medidas enmarcado: 130 x 100 cm. Repintes y pequeñas restauraciones efectuadas en el siglo XIX. Importante colección particular, Madrid. null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1861		<b>Retrato de Dama con Misal en la mano, firmado José Gutiérrez de la Vega, principios siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 40 x 30 cm, medidas enmarcado: 50 x 40 cm null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €4 500 - €5 500
1862		<b>Óleo sobre lienzo representando bosque, firmado Coll, siglo XIX</b> Luz: 19 x 14 cm, enmarcado: 30 x 25 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1863		<b>Pareja de óleos sobre tabla de Vista de Poblado, siglo XIX</b> Óleos sobre tabla, medidas: 36 x 18, medidas enmarcadas: 30 x 25 cm null Precio inicial: €400 Precio estimado: €500 - €600
1864		<b>Casa de la Albufera Valenciana, Luis Gasch Blanch (Valencia, 1880 - 1937), escuela valenciana de los siglos XIX - XX</b> Óleo sobre tabla, dedicado por el Artista a la pintora Gessó. Medidas tabla: 19 x 13 cm, medidas enmarcada: 38 x 33 cm. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 000 - €1 200

1865		<b>Pareja de Tablas de Vista de Poblados, escuela italiana del siglo XIX</b> Pareja de óleos sobre tabla. Medidas tablas: 39 x 19 cm, medidas enmarcadas: 49 x 28 cm. null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 200 - €1 500
1866		<b>Importante Gran San Francisco de Asís en Meditación, Pedro de Orrente (Murcia, 1580-Valencia, 1645), escuela Caravaggista Valenciana del siglo XVII, escuela española del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 144 x 95 cm, medidas enmarcado: 160 x 112 cm. (Murcia, 1580-Valencia, 1645). Pintor español. Conocido como «el Bassano español», fue un artista de gran éxito en su tiempo, admirado como seguidor de las fórmulas de la célebre familia de artistas del Véneto, sobre todo ... null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €9 000 - €12 000
1867		<b>El Éxtasis de Santa Teresa, escuela Napolitana del siglo XVIII, escuela italiana del siglo XVIII</b> Gran óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 106 x 83 cm, medidas enmarcado: 121 x 96 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1868		<b>Vista de Poblado con Peronaje a la Orilla de Río, escuela austríaca de finales del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 99 X 74 cm, medidas enmarcado: 118 X 92 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €1 300 - €1 500
1869		<b>San José con Niño en Brazos, escuela colonial centroamericana del siglo XVIII, Guatemala, Virreinato de Nueva España siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 105 x 83 cm, medidas enmarcado: 113 x 81 cm null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1870		<b>Orilla de Río, lu Pascual i Rodés (Villanueva y Geltrú, 1883 - Riudarenes, 1949), siglo XX</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 61 x 48 cm, medidas enmarcado: 85 x 73 cm. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1871		<b>Madame de Camargo Bailando, escuela francesa, después de Nicholas Lancret (1690 - 1743), óleo obre lienzo</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 81 x 66 cm, medidas enmarcado: 100 x 85 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €1 500 - €1 600












1872		<p><b>La Fragua, después de Diego de Velázquez, siglo XIX</b>  Después del Original conservado en el Museo del Prado, firmado y datado en 1856. Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 73 x 52 cm, medidas enmarcado: 82 x 60 cm  null  Precio inicial: €1,200  Precio estimado: €2 000 - €3 000</p>
1873		<p><b>San Francisco Abrazando a Cristo en la Cruz, seguidor de Murillo, escuela española del siglo XVIII, a la manera de Juan Simón Gutiérrez</b>  Modelo que parte del original pintado por Bartolomé Esteban Murillo datado entre los años 1668 al 1669, actualmente se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 84 x 60 cm, medidas enmarcado: 95 x 71 cm  null  Precio inicial: €900  Precio estimado: €1 500 - €1 600</p>
1874		<p><b>San Lorenzo Mártir, escuela italiana del siglo XIX</b>  Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 81 x 68 cm, medidas enmarcado: 91 x 77 cm  null  Precio inicial: €2,000  Precio estimado: €3 000 - €4 000</p>
1875		<p><b>Pareja de Gatos, firmado (ilegible), escuela francesa o italiana de finales del siglo XIX - principios del siglo XX, fechado en 1902</b>  Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 62 x 43, no adjunta marco.  null  Precio inicial: €450  Precio estimado: €1 000 - €1 200</p>
1876		<p><b>Duelo de Mosqueteros, siglo XIX</b>  Óleo sobre tabla. Medidas tabla: 47 x 37 cm, medidas enmarcado: 68 x 58 cm  null  Precio inicial: €850  Precio estimado: €1 200 - €1 300</p>
1877		<p><b>Pareja de Retratos de Dama y Caballero Holandeses, siguiendo modelos del Barroco Flamenco de Amberes, siglo XIX</b>  Pareja de óleos sobre lienzo. Medidas cada lienzo: 34 x 25 cm, medidas enmarcados: 55 x 45 cm  null  Precio inicial: €900  Precio estimado: €1 500 - €1 600</p>
1878		<p><b>San Francisco Siendo Confortado por el Ángel, gran cobre italiano del siglo XVII, en óvalo</b>  Óleo sobre cobre ovalado. Medidas cobre: 39 x 32 cm, medidas enmarcado: 50 x 42 cm  null  Precio inicial: €1,600  Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1879		<p><b>Vista de Barca enfrente de Bahía sobre tabla, escuela posiblemente valenciana del siglo XIX</b>  Óleo sobre tabla. Medidas tabla: 32 x 18 cm, medidas enmarcada: 44 x 31 cm  null  Precio inicial: €375  Precio estimado: €900 - €950</p>



1880		<b>Vista de Bosque, Juan Espina y Capo (Torrejón de Velasco, Madrid, 1848 - Madrid, 1933), escuela española del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 60 x 39 cm, medidas enmarcada: 73 x 53 cm. Pintor y grabador español, especializado en el género de paisaje. Fue académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, delegado de España en las Exposiciones Internacionales de Berlín (1866), Viena (1892) y Chicago (1893), representante de España en las Exposiciones de Suecia y ... null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 800 - €2 250
1881		<b>Barcos de Vela en la Bahía, escuela europea de la segunda mitad del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 58 x 41 cm, medidas enmarcado: 70 x 52 cm null Precio inicial: €550 Precio estimado: €900 - €950
1882		<b>Muchacha en Taberna, José Cañaverall (Sevilla, 1833-Madrid,1894), óleo sobre lienzo</b> Óleo sobre tabla. Medidas tabla: 32 x 18 cm, medidas enmarcada: 48 x 34 cm. Con inscripción a lápiz en la trasera "Gitana", Cañaverall. null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1883		<b>Pastor con Ovejas, escuela francesa del siglo XIX, firmado Bourgoin</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 33 x 24 cm, medidas enmarcado: 47 x 40 cm null Precio inicial: €500 Precio estimado: €900 - €950
1884		<b>Espectacular Monumental Lienzo a tamaño real de Venus y Adonis, después de Tiziano Vecellio, siglo XIX</b> Decorative ersión a gran escala del original pintado por el maestro veneciano representando Venus y Adonis es un cuadro pintado por Tiziano en 1554 que se encuentra expuesto en el Museo del Prado de Madrid. Medidas lienzo: 172 x 154 cm, medidas enmarcado: 191 x 174 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1885		<b>Retrato de Joven Muchacha en su Comunión, escuela madrileña del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, con importante marco de época en madera ebonizada. Medidas lienzo: 43 x 37 cm, medidas enmarcado: 57 x 52 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1886		<b>Óleo sobre tabla, firmado, Personaje a caballo, escuela impresionista europea del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla. Medidas tabla: 35 x 27 cm, medidas enmarcado: 54 x 44 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €1 500 - €2 000

1887		<b>Virgen con Niño, escuela Italiana, Nápoles, siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 58 x 44 cm, medidas enmarcado: 72 x 59 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1888		<b>Después de Rafael Sanzio, escuela italiana del siglo XIX, Sagrada Familia con San Juanito</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 65 x 69 cm, medidas enmarcado: 78 x 78 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €1 300 - €1 500
1889		<b>Importante Retrato a medio cuerpo de Mariana Victoria de Borbón y Farnesio, Reina Consorte de Portugal (Madrid, 31 de marzo de 1718 - Lisboa, 15 de enero de 1781), escuela portuguesa o italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 81 x 65 cm, medidas enmarcado: 95 x 76 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. Mariana Victoria de Borbón y Farnesio (en portugués: Mariana Vitória de Bourbon e Farnese; Madrid, 31 de marzo de ... null Precio inicial: €1,800 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1890		<b>El Baño de Venus sobre tabla, escuela flamenca de finales del siglo XVI</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 33 x 28 cm, medidas enmarcado: 49 x 43 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1891		<b>El Rey Wamba Renunciando a la Corona, escuela centroeuropea de finales del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 57 x 42 cm, medidas enmarcado: 65 x 52 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. null Precio inicial: €400 Precio estimado: €1 000 - €1 200
1892		<b>Retrato de Beatrice de Cenci, después de Reni, Guido, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 61 x 50 cm, medidas enmarcado: 74 x 62 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. null Precio inicial: €2,000 Precio estimado: €3 000 - €3 500

1893		<p><b>Manera de Vicente Macip, Importante San Mateo Evangelista junto al Ángel, escuela valenciana de los Macip del siglo XVI</b></p> <p>Óleo sobre tabla, este lote forma pareja con el lote 82. Medidas tabla: 65 x 52 cm, medidas enmarcado: 75 x 63 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. Juan Vicente Macip, conocido como Vicente Macip, a veces transcrito Masip o Maçip (Andilla, ca. 1475-Valencia, 1545) fue un pintor renacentista español, padre del ilustre pintor Vicente ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €9 000</p>
1894		<p><b>San Pablo y san Pedro Apóstoles, escuela Tardo Románica de transición al Gótico Temprano, siglo XV</b></p> <p>Pareja de óleos sobre tabla. Medidas cada tabla: 45 x 22 x 3 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>
1895		<p><b>Virgen con Niño en Gloria, escuela colonial Novohispana del siglo XVII, Nueva Granada</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 40 x 31 cm, medidas enmarcado: 51 x 43 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,000</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1896		<p><b>Manera de Vicente Macip, Importante San Marcos Evangelista junto al Ángel, escuela valenciana de los Macip del siglo XVI</b></p> <p>Óleo sobre tabla, este lote forma pareja con el lote 78 de nuestra presente subasta. Medidas tabla: 69 x 45 cm, medidas enmarcado: 77 x 52 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. Juan Vicente Macip, conocido como Vicente Macip, a veces transcrito Masip o Maçip (Andilla, ca. 1475-Valencia, 1545) fue un pintor renacentista español, ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €9 000</p>
1897		<p><b>"El Bebedor", Mariano Yzquierdo Vivas (Puerto Príncipe, Cuba, 1893 - Madrid, España, 1985), Escuela Cubana - Española del siglo XIX - XX</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 104 x 99 cm, medidas enmarcado: 125 x 119 cm. Procedencia: palacete madrileño, colección particular, El Viso. Magnífico óleo sobre lienzo del pintor cubano Yzquierdo y Vivas (Puerto Príncipe, Cuba, 1893- Madrid, 1985). Pintor español. Se forma en la Escuela de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona y ...</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €8 000 - €10 000</p>
1898		<p><b>Virgen con Niño, escuela española del círculo de Bernardo Lorente Germán, (1680-1759), siglo XVIII</b></p> <p>Óleo sobre lienzo, enmarcado. Medidas lienzo: 99 x 75 cm, medidas enmarcado: 113 x 88 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €2,500</p> <p>Precio estimado: €4 000 - €4 500</p>

1899		<b>Bartolomeo Garavoglia (1610/1630, Livorno - 1691, Turin), Cristo Resucitado aparaciéndose al Legionario Romano, escuela del Norte de Italia del siglo XVII</b> Con marco de época. Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 100 x 75 cm. Medidas enmarcado: 110 x 85 cm null Precio inicial: €1,500 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1900		<b>Sagrada Familia junto a San Juanito con importante marco colonial, escuela Virreinal colonial de Cuzco del siglo XVIII</b> Con marco colonial del siglo XIX. Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 30 x 24 cm. Medidas enmarcado: 37 x 31 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1901		<b>Después de Corrado Giacchino (Molfetta, Apulia, 1703-Nápoles, 1766). Virgen Inmaculada en Gloria, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 140 x 65 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €3 000 - €3 500
1902		<b>Busto de Cristo, escuela colonial de Cuzco del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 40 x 32 cm. Medidas enmarcado: 60 x 48 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €2 000 - €2 500
1903		<b>Escuela italiana de principios del siglo XVIII, San José con el Niño Jesús en brazos</b> Óleo sobre lienzo. Medidas lienzo: 50 x 40 cm. Medidas enmarcado: 60 x 45 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €2 250 - €2 500
1904		<b>Virgen portuguesa Tardo Gótica en piedra, siglo XVI</b> Medidas: 36 x 12 x 8 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 500 - €1 600
1905		<b>Importante Cristo Expirante colonial Boliviano, Virreinato del Perú, Alto Perú, Bolivia, siglo XVIII</b> Medidas Cristo: 36 X 27 X 6 cm. Medidas con Cruz: 114 X 41 X 15 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1906		<b>Importante Cristo Expirante colonial Novohispano, México, siglo XVIII</b> Medidas Cristo: 41 x 31 x 8 cm. Medidas con Cruz: 91 x 43 x 10 cm null Precio inicial: €800 Precio estimado: €2 000 - €2 250
1907		<b>Cristo Salvator Mundi colonial Novohispano sobre lienzo, México o Guatemala siglo XVII</b> Óleo sobre tabla, medidas tabla: 48 x 39 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €3 500 - €4 000



1908		<b>Decorativa pareja de Bodegones de Flores sobre tabla, Italia, siglo XVIII</b> Óleos sobre tabla, medidas cada tabla: 22 x 15 cm. Medidas enmarcadas: 33 x 26 cm null Precio inicial: €950 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1909		<b>San Nicolás de Bari, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 30 x 24 cm, medidas enmarcado: 38 x 31 cm null Precio inicial: €650 Precio estimado: €1 400 - €1 600
1910		<b>Campesinas a la Orilla del Río, escuela Neoclásica francesa del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 95 x 76 cm null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1911		<b>El Baño de Venus, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 114 x 90 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1912		<b>Paisaje Holandés, escuela de Amberes del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 50 x 35 cm, medidas enmarcado: 60 x 48 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1913		<b>María Magdalena, escuela italiana de finales del siglo XVI</b> Óleo sobre lienzo, no adjunta marco: 116 x 100 cm null Precio inicial: €3,500 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1914		<b>Cristo siendo Sostenido por el Ángel, escuela española o colonial de la segunda mitad del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 172 x 130 cm, no adjunta marco. null Precio inicial: €5,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000
1915		<b>El Éxtasis de San Gregorio, siguiendo modelos del Barroco Flamenco, después de Peter Paul Rubens, siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 101 x 61 cm, no adjunta marco. null Precio inicial: €1,900 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1916		<b>Cristo Nazareno, escuela Granadina del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 61 x 49, medidas enmarcado: 69 x 57 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €4 000 - €4 500

1917		<b>Sagrada Familia junto a Dios Padre, escuela flamenca del siglo XVI</b> Óleo sobre tabla, medidas tabla: 53 x 40, medidas enmarcado: 62 x 50 cm null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €12 000 - €13 000
1918		<b>Importante Cristo Salvator Mundi, Anónimo Novohispano del siglo XVIII, escuela colonial mexicana del siglo XVII, entorno de Alonso López Herrera</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 126 x 105, medidas enmarcado: 144 x 122 cm. Procedencia: antigua colección particular, Granada. null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €8 000 - €8 500
1919		<b>El Santo Entierro, escuela Neogótica del siglo XIX</b> Óleo sobre tabla, medidas tabla: 47 x 33, medidas enmarcado: 70 x 50 cm null Precio inicial: €7,000 Precio estimado: €15 000 - €17 000
1920		<b>María Magdalena, escuela italiana del siglo XVIII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 84 x 62, medidas enmarcado: 94 x 73 cm null Precio inicial: €1,400 Precio estimado: €4 000 - €5 000
1921		<b>El Juicio de Salomón, escuela flamenca del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 140 x 110, medidas enmarcado: 177 x 146 cm null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €20 000 - €25 000
1922		<b>Escena de Caza, escuela flamenca de Paul de Vos del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, medidas lienzo: 169 x 114, medidas enmarcado: 191 x 136 cm null Precio inicial: €14,000 Precio estimado: €30 000 - €35 000
1923		<b>Cristo Camino al Calvario, escuela Ítalo Flamenca del siglo XVI</b> Óleo sobre tabla de grandes dimensiones, medidas enmarcado: 127 x 96, medidas tabla: 109 x 77 cm null Precio inicial: €9,500 Precio estimado: €20 000 - €25 000
1924		<b>Paisaje con cascada, Atribuído a Orazio Borgianni (Roma, h. 1575-1616)</b> Óleo sobre lienzo. (Roma, h. 1575-1616). Pintor y grabador italiano. Su formación se desarrolla fundamentalmente en Roma, donde se interesa tanto por los ejemplos de la Antigüedad clásica como por el naturalismo de Caravaggio. En 1598 ya se encuentra en España, y en 1601 está en Pamplona. En junio de 1603 aparece como uno de los firmantes de la petición para el establecimiento de una academia artística en ... null Precio inicial: €7,000 Precio estimado: €10 000 - €12 000

1925		<b>Excepcional marco italiano o español en madera dorada del siglo XVII</b> En madera dorada. Medidas luz: 41 x 28 cm. Medidas externas: 63 x 50 cm null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €3 000 - €4 000
1926		<b>Antiguo Marco español Barroco en madera ribeteada, dorada, y ebonizada siglo XVIII</b> Medidas exteriores: 79 x 67 cm, medidas luz: 63,5 x 49,5 cm null Precio inicial: €1,200 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1927		<b>Importante Marco Barroco español en madera dorada y frajas ebonizadas, siglo XVII</b> Medidas exteriores: 87 x 73 cm, medidas luz: 64 x 49 cm null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €5 000 - €5 500
1928		<b>Gran Plato en Cerámica de Talavera, serie Alcora, siglo XVIII</b> Medidas: 3 x 45 x 45 cm null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €6 500 - €8 500
1929		<b>Gran Plato en Cerámica de Talavera, siglo XVII</b> Medidas: 7 x 38 x 38 cm null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1930		<b>Gran Cuenco de Talavera de la Reina con raro motivo de Julio César a Caballo, siglo XVII</b> Faltas y restauraciones, 18 x 32 x 32 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €5 000 - €6 000
1931		<b>Jarra de Talavera con Blasón Cofrade, siglo XVIII</b> Medidas: 23 x 17 x 17 cm null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €2 500 - €3 500
1932		<b>Jarra en cerámica de Talavera con motivos de Leones, siglo XVII</b> Medidas: 33 x 19 x 20 cm null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €4 000 - €4 500
1933		<b>Pareja de Albarelos de la serie del TBO, Talavera de la Reina, siglo XVIII</b> Medidas: 23 x 11 x 11 cm null Precio inicial: €900 Precio estimado: €1 500 - €1 600






1934		<b>Gran Jarrón de Talavera con asas de Cariátides, principios siglo XX</b> Medidas: 49 x 30 x 30 cm null Precio inicial: €750 Precio estimado: €1 500 - €1 600
1935		<b>Tibor en Cerámica de Talavera serie Ruiz de Luna con Motivos de Caballeros, fin del siglo XIX</b> Medidas: 52 x 29 x 29 cm null Precio inicial: €700 Precio estimado: €1 200 - €1 400
1936		<b>Orza de Talavera con el Emblema de la Compañía de Jesús, siglo XVIII</b> Medidas: 24 x 18 x 18 cm null Precio inicial: €600 Precio estimado: €1 200 - €1 300
1937		<b>Grande y Decorativo cuadro de Sansón y Dalila, escuela Italiana Romana o Napolitana del siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo de importantes dimensiones pegado a táblex, medidas lienzo: 157 x 117 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1938		<b>Virgen con Niño y San Juanito, taller o círculo de Sir Peter Paul Rubens, siglo XVII</b> Óleo sobre lienzo, 111 x 97 cm null Precio inicial: €2,500 Precio estimado: €6 000 - €8 000
1939		<b>Puerto de Nápoles, escuela italiana del siglo XIX</b> Óleo sobre lienzo, medidas: 104 x 74 . Medidas enmarcado: 118 x 88 cm null Precio inicial: €1,000 Precio estimado: €3 000 - €3 250
1940		<b>Siguiendo modelos del Gótico Flamenco - Gran óleo sobre tabla con Presentación del Niño en el Templo, según modelos del Gótico de Flandes, siglo XIX</b> 100 x 100 cm, pintada al óleo sobre tabla. null Precio inicial: €4,000 Precio estimado: €12 000 - €15 000
1941		<b>Monumental Gran Sagrada Familia en la Huída a Egipto, Taller de Sir Peter Paul Rubens, Escuela Flamenca de Amberes del siglo XVII</b> Con importante marco de época. Escuela flamenca del siglo XVII "La Huida a Egipto" Óleo sobre tela. 137 x 96 cm. Procedencia: importante colección particular. null Precio inicial: €3,000 Precio estimado: €10 000 - €16 000



1942		<p><b>"San Juan Bautista" - Escuela burgalesa de los siglos XV - XVI, círculo de Juan de Valmaseda (1487–1576)</b></p> <p>"San Juan Bautista". Escultura en madera tallada y policromada. Escuela colonial. 75 x 35 x 19 cm.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,000</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €8 000</p>
1943		<p><b>Monumental Talla de San Juan Evangelista del siglo XV a tamaño real, Manera de Gil de Siloé (Burgos, 1493 - 1501)</b></p> <p>Tallada en madera de cedro, medidas: 114 x 44 x 26 cm. Estella, M.: La imaginería de los retablos de la Capilla del Condestable, Burgos, 1995.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,000</p> <p>Precio estimado: €12 000 - €15 000</p>
1944		<p><b>Reloj de pulsera Cartier Cadete Unisex en acero y oro modelo Tank Française en acero y oro de 18k</b></p> <p>Año 2009, con dos años den Garantía adicional. Buen estado de marcha, movimiento automático.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 500</p>
1945		<p><b>Reloj de pulsera Unisex Cartier Pasha Chronograph 42mm, en acero, año 2010</b></p> <p>Buen estado, movimiento automático, con dos años de garantía. En acero. 42mm de diámetro (la caja)</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,500</p> <p>Precio estimado: €6 000 - €6 500</p>
1946		<p><b>Cartier Tank Française en acero para dama, modelo 2384</b></p> <p>Año 2007, con estuche y documentación original.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €3,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €5 500</p>
1947		<p><b>Reloj de pulsera Cartier en acero y oro modelo Tank Française en acero y oro de 18k</b></p> <p>Año 2000, con caja Cartier original, con dos años den Garantía adicional. Buen estado de marcha, movimiento automático.</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €4,250</p> <p>Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1948		<p><b>Breitling en acero y oro de 18k, tamaño cadete, año 2000</b></p> <p>En funcionamiento, movimiento cuarzo</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €950</p> <p>Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1949		<p><b>Breitling Sea Wolf, 45 mm, para Caballero, en acero</b></p> <p>Modelo A1733, perfecto estado,</p> <p>null</p> <p>Precio inicial: €1,500</p> <p>Precio estimado: €2 000 - €2 500</p>

1950		<p><b>Longines Classic 34mm</b>  Muy buen estado. Marca: Longines. Modelo: Classic. Referencia: 8238-7. Año: 1965. Movimiento: Cuerda Manual, Pequeño segundero. Diámetro de la Caja: 34mm. Material: Acero chapado en oro. Color de la Esfera: Crema. Índices de la Esfera: Sin números. Cristal: Plexiglás. Brazaletes: Piel Vacuno Imitación Coco. Forro Antialérgico.C14-Cierre: Hebilla. Hermeticidad: No hermético.  null  Precio inicial: €1,100  Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1951		<p><b>Distinguido Reloj Cuervo y Sobrinos - La Habana/Suiza - Modelo "Prominente" Ref. A. 1011/2</b>  En acero, 47 x 37 mm en estado de marcha, movimiento automático.  null  Precio inicial: €900  Precio estimado: €1 200 - €1 500</p>
1952		<p><b>Panerai Mare Nostrum</b>  Reloj Panerai modelo Marenostrum con caja de acero de 42 mm de diámetro, movimiento de cuerda manual, cronógrafo, cristal de zafiro, esfera azul, bisel giratorio unidireccional, taquímetro, agujas luminiscentes, brazaletes de piel azul (no original) con hebilla ardillón de acero, sumergible 50 metros. Con estuche, brazaletes de caucho negro intercambiable y documentación.  null  Precio inicial: €7,000  Precio estimado: €14 000 - €15 000</p>
1953		<p><b>Reloj de pulsera elegante Cartier Pasha esfera color marfil 42mm Vintage</b>  Automático, año 1995, dos años de garantía. Ref W3100255.  null  Precio inicial: €2,250  Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1954		<p><b>Excepcional Rolex Daytona "inverted 6" en oro macizo de 18k Modelo Rolex 16528, "Nuevo de Stock"</b>  Con caja, papeles y garantía original Rolex del año 1993. Sin pulir y conservando toda su documentación original, usado en tres ocasiones. Procedencia: propiedad de un distribuidor oficial Rolex retirado, reloj sólo usado en cinco ocasiones.  null  Precio inicial: €45,000  Precio estimado: €70 000 - €80 000</p>
1955		<p><b>Rolex Datejust 36</b>  Reloj Rolex Datejust con caja de acero de 36 mm de diámetro, movimiento automático, cristal de zafiro, esfera plata, brazaletes de acero con cierre desplegable, calendario, índices diamantados, bisel estriado de oro blanco 18kt, esfera plata con grabado Rolex, calibre 3135 manufactura Rolex, reserva de marcha 48hs, sumergible 100 metros. Con estuche y documentación.  null  Precio inicial: €9,000  Precio estimado: €14 000 - €15 000</p>
1956		<p><b>Reloj de pulsera Cartier Ballon Bleu 2099 en oro macizo de 18k, 41mm</b>  Con estuche original y dos años de garantía. Modelo automático, año 2008 en oro rosa de 18k  null  Precio inicial: €16,000  Precio estimado: €30 000 - €32 500</p>

1957		<p><b>Longines Vintage</b> Reloj Longines, con caja de acero de 34 mm de diámetro, movimiento de cuerda manual, cristal plexiglás, pequeño segundero, esfera plata sin numeros, brazalete de piel marron con hebilla ardillón de acero (no originales), no sumergible. null Precio inicial: €1,600 Precio estimado: €3 000 - €3 250</p>
1958		<p><b>Reloj de pulsera Omega De Ville Co-Axial Chronoscope</b> Año 2012, 44mm, en estado de marcha, dos años de garantía. null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1959		<p><b>Muy Raro Reloj de Colección Omega Seamaster en acero, año 1970 para hombre, esfera morada, perfecto estado de marcha</b> En acero, esfera morada, maquinaria Lemania 1340. 38 x 42 mm diámetro de la caja, en estado de marcha, dos años de garantía. Todas las piezas originales. Revisado y con dos años de garantía. null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1960		<p><b>Reloj de pulsera Montblanc Meisterstück 36mm black dial</b> Este reloj es de segunda mano, está en un excelente estado, conserva la hebilla original de la marca, la correa no es la original, sino una nueva de piel negra.. Con caja y dos años de garantía. null Precio inicial: €1,100 Precio estimado: €2 000 - €2 250</p>
1961		<p><b>Reloj de pulsera Omega Seamaster Ploprof</b> Con documentación original – Marca: Omega – Modelo: Seamaster – Referencia: 224.32.55.21.01.001 – Año: 2010 Documentación: Si - Diámetro de la Caja 55x48 mm – Movimiento: Automático – Material: Acero Inoxidable – Funciones: Corona a la izquierda, Cronómetro, Reserva de marcha 60 hs, Válvula automática de escape de helio, Calendario – Calibre: OMEGA 8500 Co-Axial. - Color de la Esfera: Negro – Bisel: Acero, Pulsador de seguridad – Corona: ... null Precio inicial: €6,000 Precio estimado: €10 000 - €11 000</p>
1962		<p><b>Reloj de pulsera Rolex Datejust 31 Cadete Mixto Oro y acero</b> Movimiento automático, en oro acero, 32mm de diámetro la caja, dos años de garantía. null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €8 000 - €8 500</p>
1963		<p><b>Reloj de pulsera Cartier Cougar 150 Anniversary Edition, en oro de 18k, para Dama</b> En oro macizo de 18k, para dama, año 1995, dos años de garantía. null Precio inicial: €3,250 Precio estimado: €5 000 - €6 000</p>
1964		<p><b>Reloj de pulsera Hublot Big Bang 44 mm Black Magic</b> 44 mm año 2006, con estuche y documentación original, en cerámica. Dos años de Garantía. null Precio inicial: €9,000 Precio estimado: €14 000 - €15 000</p>

1965		<b>Reloj de pulsera Breitling Navitimer para hombre, año 2017, 44 mm</b> Con caja y papeles, año 2017. Dos años de garantía. Movimiento Valjoux 7753. Estado nuevo sin prácticamente uso. null Precio inicial: €4,500 Precio estimado: €7 000 - €8 000
1966		<b>Reloj de pulsera Rolex Lady Datejust, año 2006</b> Movimiento automático, en acero, 26mm de diámetro la caja, dos años de garantía. null Precio inicial: €5,500 Precio estimado: €8 000 - €8 500
1967		<b>Elegante Reloj de pulsera Vintage Jaeger Le Coultre en oro de 18k modelo Rendez-Vous. Para Dama</b> En oro amarillo, caja de oro amarillo macizo de 18k con incrustaciones de diamantes y esmeraldas. Año 2012. Dos años de garantía, 30mm diámetro de la caja. null Precio inicial: €2,250 Precio estimado: €3 500 - €4 500
1968		<b>Reloj de pulsera Rolex Lady Datejust, en oro y acero, año 1986</b> Año 1986, con dos años den Garantía adicional. Buen estado de marcha, movimiento automático. null Precio inicial: €4,250 Precio estimado: €6 000 - €6 500
1969		<b>Reloj de pulsera Must Vermeil 925 black dial</b> Modelo ref. 590004. Tanto la caja como hebilla son chapadas en oro por lo que no puede pulirse. El brazalete no es original Cartier. Nuestras fotos no tienen Photoshop, por lo que muestran el estado real del reloj. Ha pasado una completa puesta a punto por nuestros expertos relojeros y un proceso de pulido sutil, para que usted pueda disfrutar de este reloj con todas las garantías. null Precio inicial: €950 Precio estimado: €1 300 - €1 500