

VERITAS ART AUCTIONEERS



21

FEVEREIRO  
February

2024

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA  
*Modern & Contemporary Art*

# 137

LEILÃO  
*Auction*

## ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

*Modern & Contemporary Art*

21 FEVEREIRO, 4.ª FEIRA, ÀS 19H

*Licite por telefone, ordem de compra ou live bidding*

21 FEBRUARY, WEDNESDAY, 7PM

*Bid by phone, commission bid or live bidding*

### EXPOSIÇÃO

16 A 20 FEVEREIRO, 10H00 - 20H00

### VIEWING

16 TO 20 FEBRUARY, 10AM - 8PM

CATÁLOGO DISPONÍVEL EM [WWW.VERITAS.ART](http://WWW.VERITAS.ART)

*Catalogue available at [www.veritas.art](http://www.veritas.art)*

VERITAS ART AUCTIONEERS AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B, 1050-099 LISBOA, PORTUGAL  
E [INFO@VERITAS.ART](mailto:INFO@VERITAS.ART) T +351 217 948 000 M +351 933 330 037 F +351 217 948 009











## EQUIPA

Team

### CEO

Igor Olho-Azul

### DIRECTORA

Head Director

Dolores Segrelles  
ds@veritas.art

### AVALIAÇÕES

Appraisals

João Barreto  
jb@veritas.art  
Mária Moser  
mm@veritas.art  
Tito Franco de Sousa  
fs@veritas.art

Tiago Franco Rodrigues (Research)  
tf@veritas.art

### ASSISTENTE AVALIAÇÕES

Appraisals Assistant

Isabel Silva  
is@veritas.art

João Belo  
consign@veritas.art

### COLABORAÇÃO TÉCNICA

Consultants

Enrique Calderón  
Sofia Ruival  
João Sanches de Baêna  
José Antonio Urbina  
Luís Gomes  
Manuel Costa Cabral  
Manuel Lencastre Cardia  
Pedro Negrão de Sousa  
Victor Segrelles del Pilar

### ASSISTENTE EXECUTIVA

Executive Assistant

Fátima Mascarenhas  
fm@veritas.art

### FRONT OFFICE MANAGER

Luís Gomes  
lg@veritas.art

### OFFICE MANAGER

Mafalda Arriaga Tavares

### LOGÍSTICA

Logistics

Miguel Pinto  
mp@veritas.art

### GESTÃO DE PROJECTO

Project Management

Joana Varella Cid  
jc@veritas.art

MEMBRO DE:



## DEPARTAMENTOS

Departments

### ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

Antiques and Works of Art

ap@veritas.art

### ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA + DESIGN

Modern & Contemporary Art + Design

amc@veritas.art

### ARTE ORIENTAL

Asian Art

ao@veritas.art

### PRATAS, JÓIAS E MOEDAS

Silver, Jewelry and Coins

pjm@veritas.art

### CANETAS E RELÓGIOS

Fine Writing and Watches

cr@veritas.art

### LIVROS E MANUSCRITOS

Books and Manuscripts

lm@veritas.art

### AUTOMÓVEIS CLÁSSICOS

Classic Cars

cc@veritas.art

### COMUNICAÇÃO

Communications

Catarina Alfaia  
ca@veritas.art  
Marco de Oliveira  
mo@veritas.art

### DESIGN GRÁFICO

Graphic Design

Vanessa Capelas  
vc@veritas.art

### ARTE FINAL

Final Artwork

A Cor Laranja | Projectos Gráficos

### FOTOGRAFIA

Photography

Daniel Viana Martins  
Pedro Ramos Santos

### PREÇO DE CAPA

Cover Price

25€

### IMPRESSÃO

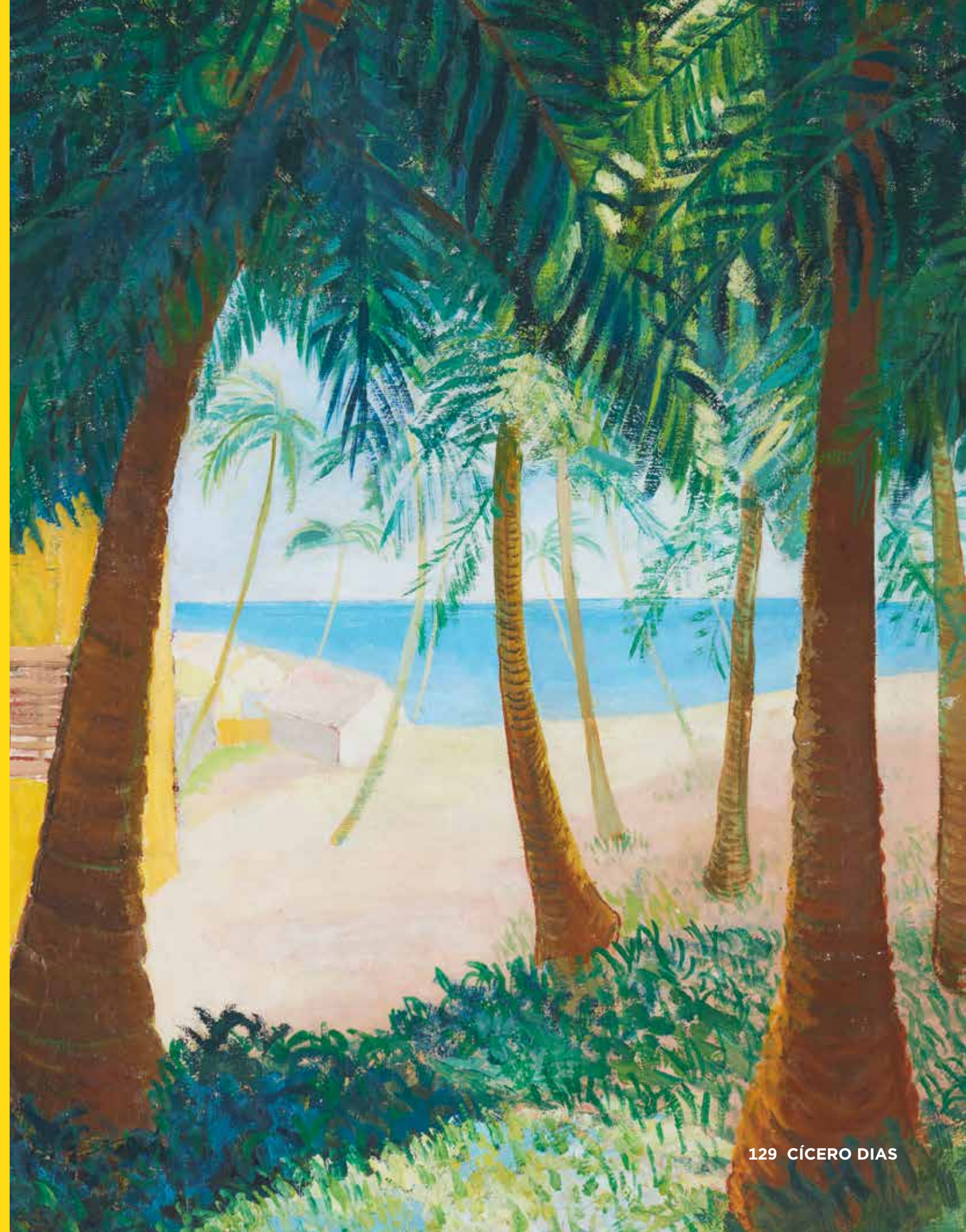
Print

AGIR

### DEPÓSITO LEGAL

481840/21

BEST AUCTION HOUSES WORLDWIDE 2017 BY ART+AUCTION







**1**

**RUI CHAFES (N. 1966)**

"Anestesia II", 1996  
Ferro  
(pequenas falhas)  
28x28x49 cm

Exposições/Exhibitions:  
"Rui Chafes. Harmonia", Canvas & Companhia, Porto, 1998,  
Cat. img. 51.

Iron  
(minor losses)

€ 8.000 - 12.000

**2**

**PEDRO CABRITA REIS (N. 1956)**

“Os Cegos de Praga IV”  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada Lx 12.6.98  
141x100 cm

Com certificado de autenticidade da Galeria Filomena Soares.

Mixed media on paper  
Signed and dated Lx 12.6.98

With certificate of authenticity from Filomena Soares Gallery.

€ 10.000 - 15.000





**3**

**STEFAN BRÜGGEMANN (N. 1975)**

“(Puddle Paintings) Wonderful Woman”/“Puddle Painting 12”  
Tinta de alumínio e spray sobre tela  
Assinada e datada 14 no verso  
170x130 cm

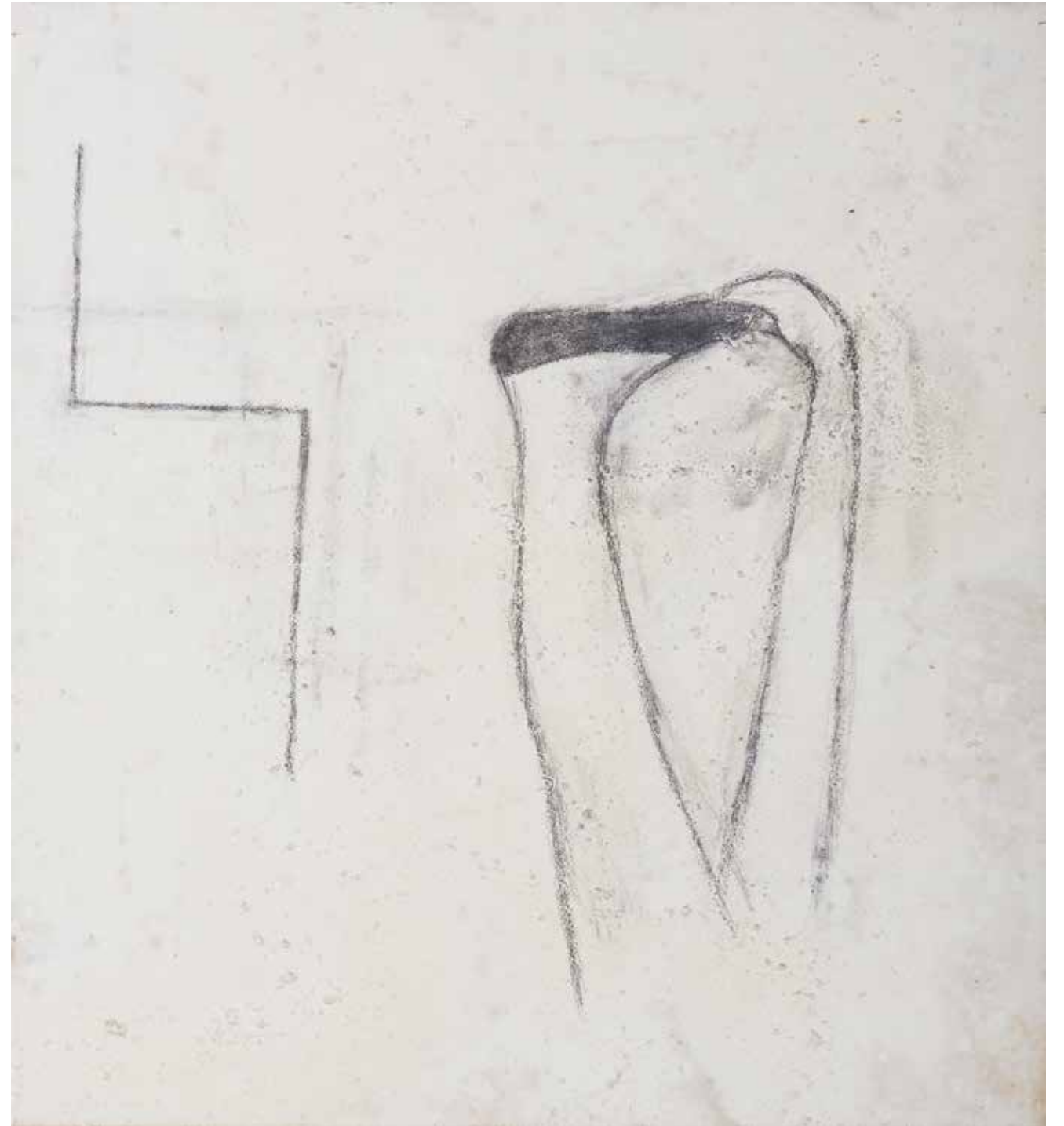
Com certificado de autenticidade da Galeria Múrias Centeno.

Aluminum paint and spray on canvas  
Signed and dated 14 on the reverse

With certificate of authenticity from Múrias Centeno Gallery

€ 20.000 - 30.000





**4**

**JULIÃO SARMENTO (1948-2021)**

"Emma (26)" (#922)

Acetato polivinílico, pigmentos, grafite e acrílico sobre tela de algodão  
não preparada

Assinado e datado Cabriz 1991 no verso  
97,5x89 cm

Polyvinyl acetate, pigments, graphite and acrylic on unprepared cotton canvas  
Signed and dated Cabriz 1991 on the reverse

€ 20.000 - 30.000



**6**

**MUNTEAN/ROSENBLUM (MARKUS MUNTEAN, N. 1962/ADI ROSENBLUM, N. 1962)**

Sem título ("Often she wished")  
Lápis e colagem sobre papel  
70x85 cm

Com certificado de autenticidade da Galeria Mário Sequeira.

Untitled ("Often she wished")  
Pencil and collage on paper  
With certificate of authenticity from Mário Sequeira Gallery.

€ 2.500 - 3.500

**5**

**PEDRO BARATEIRO (N. 1979)**

Sem título  
Da série "The Sad Savages"  
Políptico (9 elementos)  
Técnica mista sobre papel  
Dois elementos assinados e datados 2016 no verso  
68,5x56 cm (x9)

Untitled  
From the "The Sad Savages" series  
Polyptych (9 elements)  
Mixed media on paper  
Two elements signed and dated 2016 on the reverse

€ 6.000 - 10.000







**7**

**LUCIO FONTANA (1899-1968)**

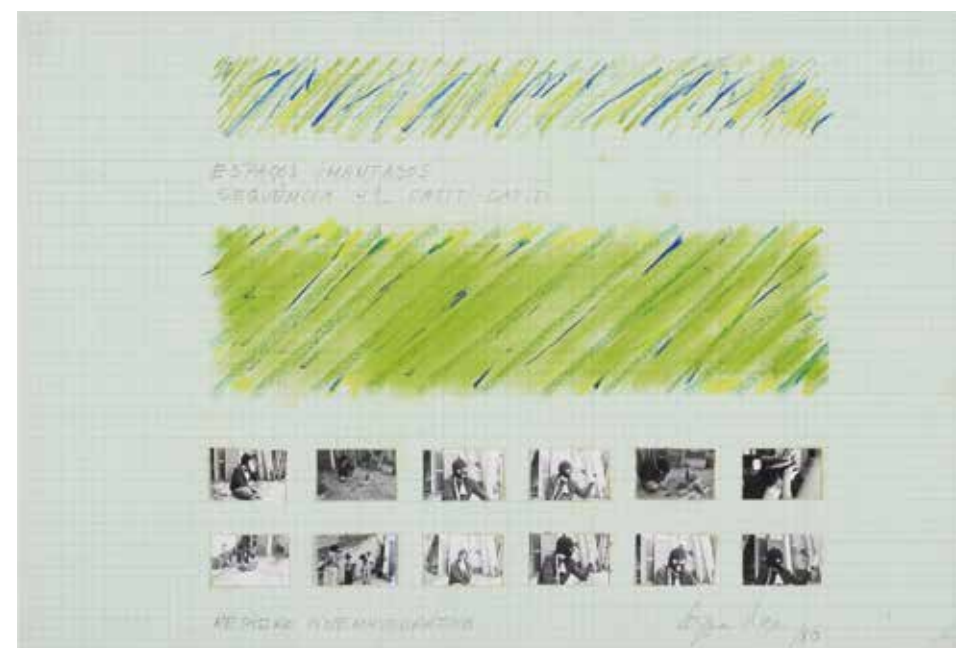
Sem título (estudo para capelas), 1951  
 Caneta e aguarela sobre papel  
 Com inscrição "Venini fondamenta vetrai 50 Murano"  
 32x25 cm

Obra registada no Arquivo Fontana, Milão, com o nº690/1.

Proveniência/Provenance:  
 Christies; Colecção particular.

Untitled (study for chapels), 1951  
 Pen and watercolour on paper  
 With the inscription "Venini fondamenta vetrai 50 Murano"  
 Work registered in the Fontana Archive, Milan, with number 690/1.

€ 2.000 - 3.000



**8**

**LYGIA PAPE (1927-2004)**

"Espaços imantados. Sequência 49. Catiti-Catiti"  
 Técnica mista sobre papel  
 Assinada e datada 80  
 Com inscrição "Registro cinematográfico"  
 31x47 cm

Proveniência/Provenance:  
 Oferecida pela artista ao actual proprietário.

Mixed media on paper  
 Signed and dated 80  
 With the inscription "Registro cinematográfico"

€ 10.000 - 15.000

**9**  
**GÜNTHER FÖRG (1952-2013)**

Sem título  
Acrílico sobre madeira  
Assinado e datado 05  
55x45 cm

Com etiqueta da Galerie Lelong Zürich no verso.

Untitled  
Acrylic on wood  
Signed and dated 05  
With label from Lelong Zürich Gallery on the reverse.

€ 45.000 - 65.000







**10**

**HERMANN NITSCH (1938-2022)**

Sem título ("6 day play of The Orgies Mysteries  
Theatre at Prinzendorf from 3 to 9 August")  
Serigrafia e impressão "terragraph" sobre tela  
Assinada, datada 98 e numerada 4/35  
70x51 cm

Silkscreen and terragraph print on canvas  
Signed, dated 98 and numbered 4/35

€ 3.000 - 5.000



**11**

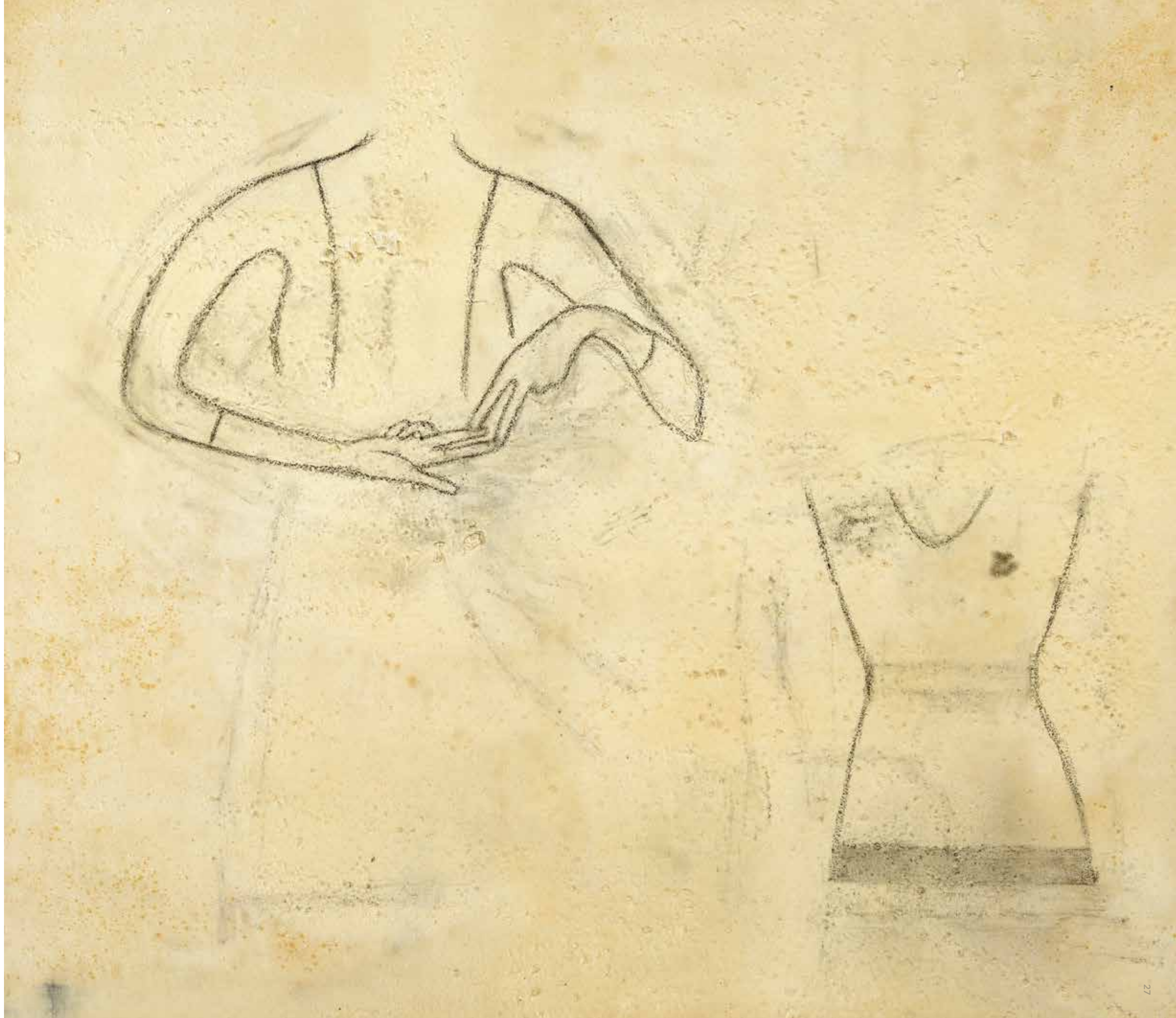
**MICHAEL BIBERSTEIN (1948-2013)**

Sem título  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 2006 no verso  
40x30 cm

Untitled  
Acrylic on canvas  
Signed and dated 2006 on the reverse

€ 3.000 - 4.000





**12**

**JULIÃO SARMENTO (1948-2021)**

“O Percurso do Sol (4)” (#946)  
Técnica mista sobre tela  
Assinada e datada Cabriz 1991  
(pequenas oxidações)  
120x137 cm

Exposições/Exhibitions:  
“Flashback”, Museo Nacional Centro de Arte  
Reina Sofía, Madrid, 1999-2000, Cat. p. 163.

Mixed media on canvas  
Signed and dated Cabriz 1991  
(minor oxidations)

€ 30.000 - 40.000



“  
**IT’S ABOUT TECHNOLOGICAL  
PROGRESS, BUT ALSO  
FORMALIZED PROGRESS – THE  
IDEA OF PROGRESS WITHIN  
A PHYSICAL OBJECT. IT’S A  
STRANGE IDEA – THAT A PIXEL  
CAN BE A PHYSICAL OBJECT:  
IT’S IMPOSSIBLE BECAUSE A  
PIXEL IS REALLY JUST A DIGITAL  
NOTION AND NOT AN OBJECT..**”

ANGELA BULLOCH IN AN INTERVIEW TO THE *EXBERLINER*, 2010

ANGELA BULLOCH

13

**ANGELA BULLOCH (N. 1966)**

"Retrograde Inversion 8", 2005  
8 módulos DMX, black box e fio  
50,5x50,5x50,5 cm

8 DMX modules, black box and wire

€ 50.000 - 70.000





**14**

**IMI KNOEBEL (N. 1940)**

“Doch aus den augen”

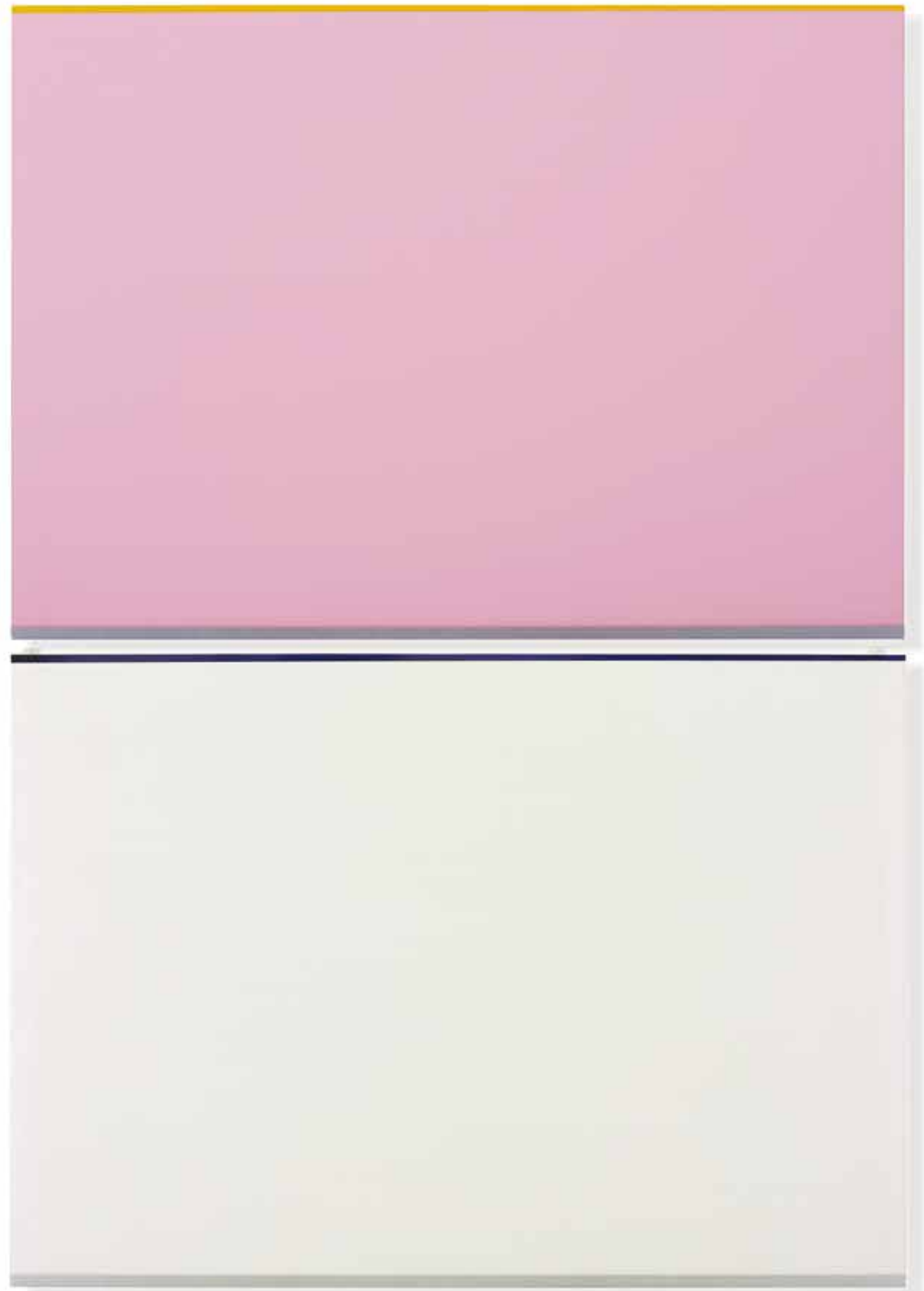
Acrílico sobre alumínio, acrílico sobre filme plástico e montagem em alumínio  
Assinado e datado 2006 no verso de um dos elementos em alumínio  
146x99x6 cm

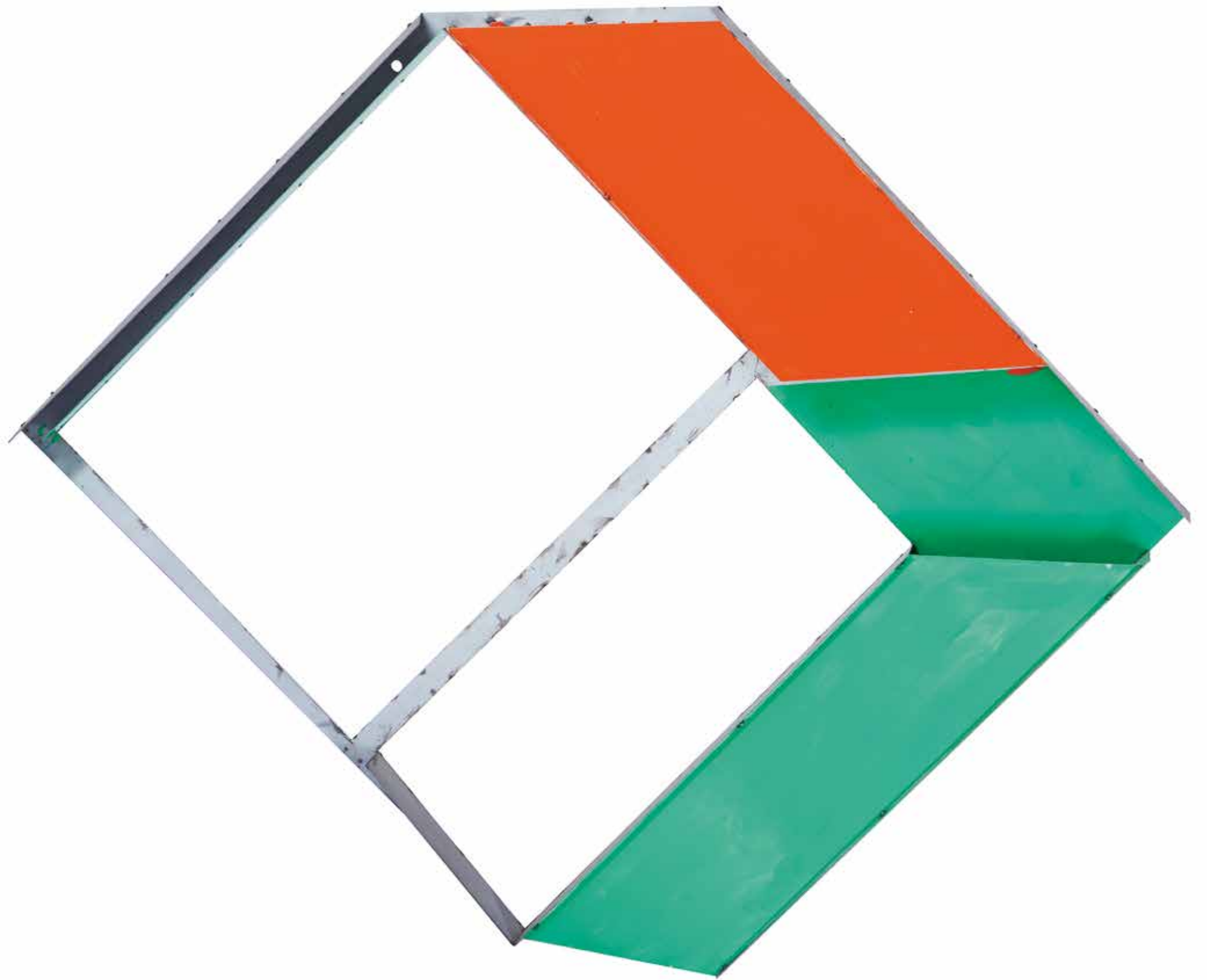
Com certificado de autenticidade da Galerie Christian Lethert.

Acrylic on aluminum, acrylic on plastic film and aluminum construction  
Signed and dated 2006 on the reverse of one of the aluminum elements

With certificate of authenticity from Christian Lethert Gallery.

€ 40.000 - 60.000





**15**

**JOSÉ PEDRO CROFT (N. 1957)**

Sem título, 2008  
Ferro e tinta sintética  
168x138x10 cm

Com certificado de autenticidade da Galeria Filomena Soares.

Untitled, 2008  
Iron and synthetic ink

With certificate of authenticity from Filomena Soares Gallery.

€ 15.000 - 25.000





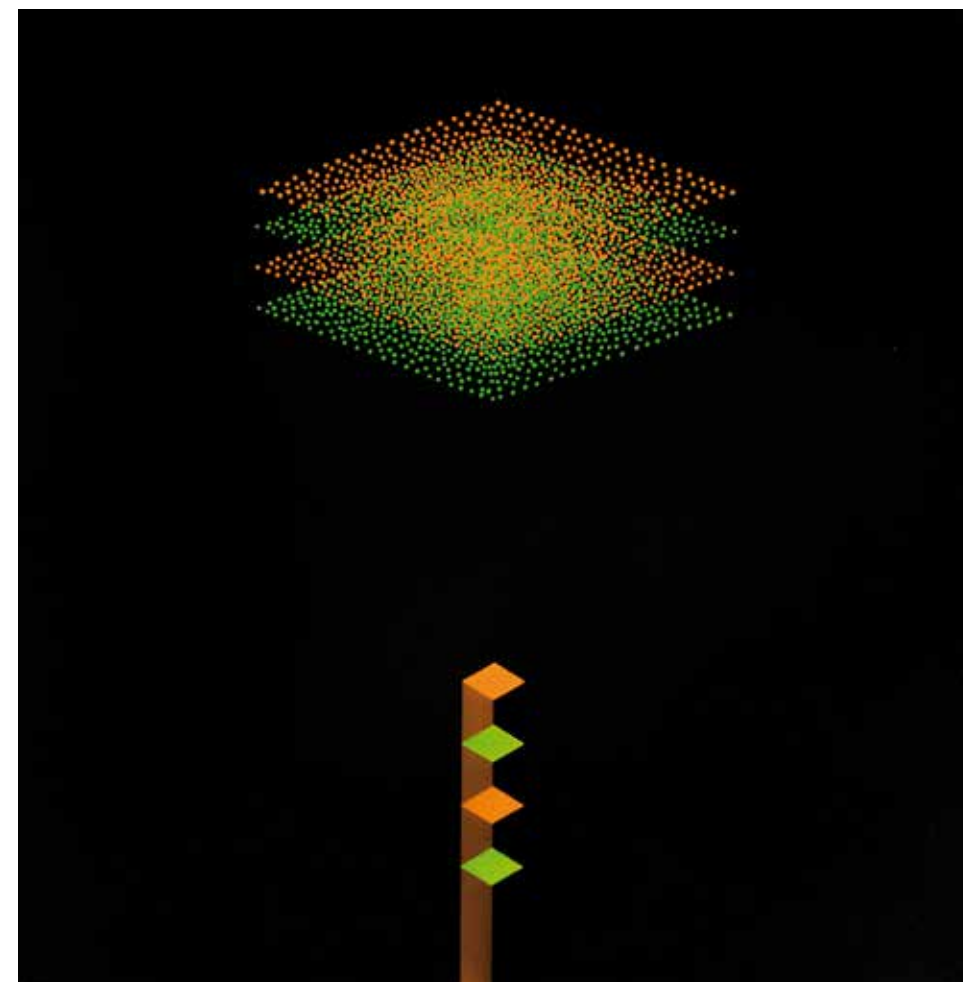
**16**

**ALAN DAVIE (1920-2014)**

"Spirit flow n°6"  
 Guache sobre papel  
 Assinado e datado 72  
 55x75 cm

Gouache on paper  
 Signed and dated 72

€ 3.500 - 4.500



**17**

**JULIO LE PARC (N. 1928)**

"Alchimie 97"  
 Acrílico sobre tela  
 Assinado e datado 1990 no verso  
 80x80 cm

Acrylic on canvas  
 Signed and dated 1990 on the reverse

€ 18.000 - 25.000



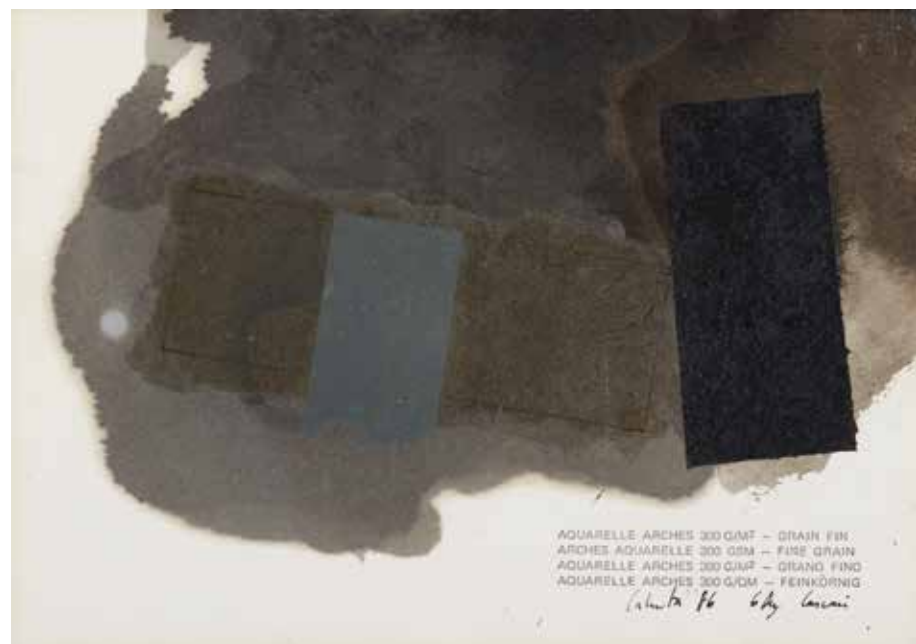
**18**  
**BRUNO PACHECO (N. 1974)**  
"Orange tree"  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado Lisboa 09 no verso  
160x230 cm  
Oil on canvas  
Signed and dated Lisbon 09 on the reverse  
**€ 8.000 - 12.000**





**19**  
**PEDRO CASQUEIRO (N. 1959)**  
Sem título  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 99 no verso  
170x130 cm  
Untitled  
Acrylic on canvas  
Signed and dated 99 on the reverse  
**€ 7.000 - 9.000**





**20**

**PEDRO CABRITA REIS (N. 1956)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 86 6Dez Cascais  
14,5x21 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 86 6Dec Cascais

€ 1.000 - 2.000

AQUARELLE ARCHES 300 G/M<sup>2</sup> - GRAND FIN  
ARCHES AQUARELLE 300 G/M<sup>2</sup> - FINE GRAIN  
AQUARELLE ARCHES 300 G/M<sup>2</sup> - GRAND FINO  
AQUARELLE ARCHES 300 G/M<sup>2</sup> - FEINKÖRNIG  
*Cabrta 86 6 Dez Cascais*

**21**

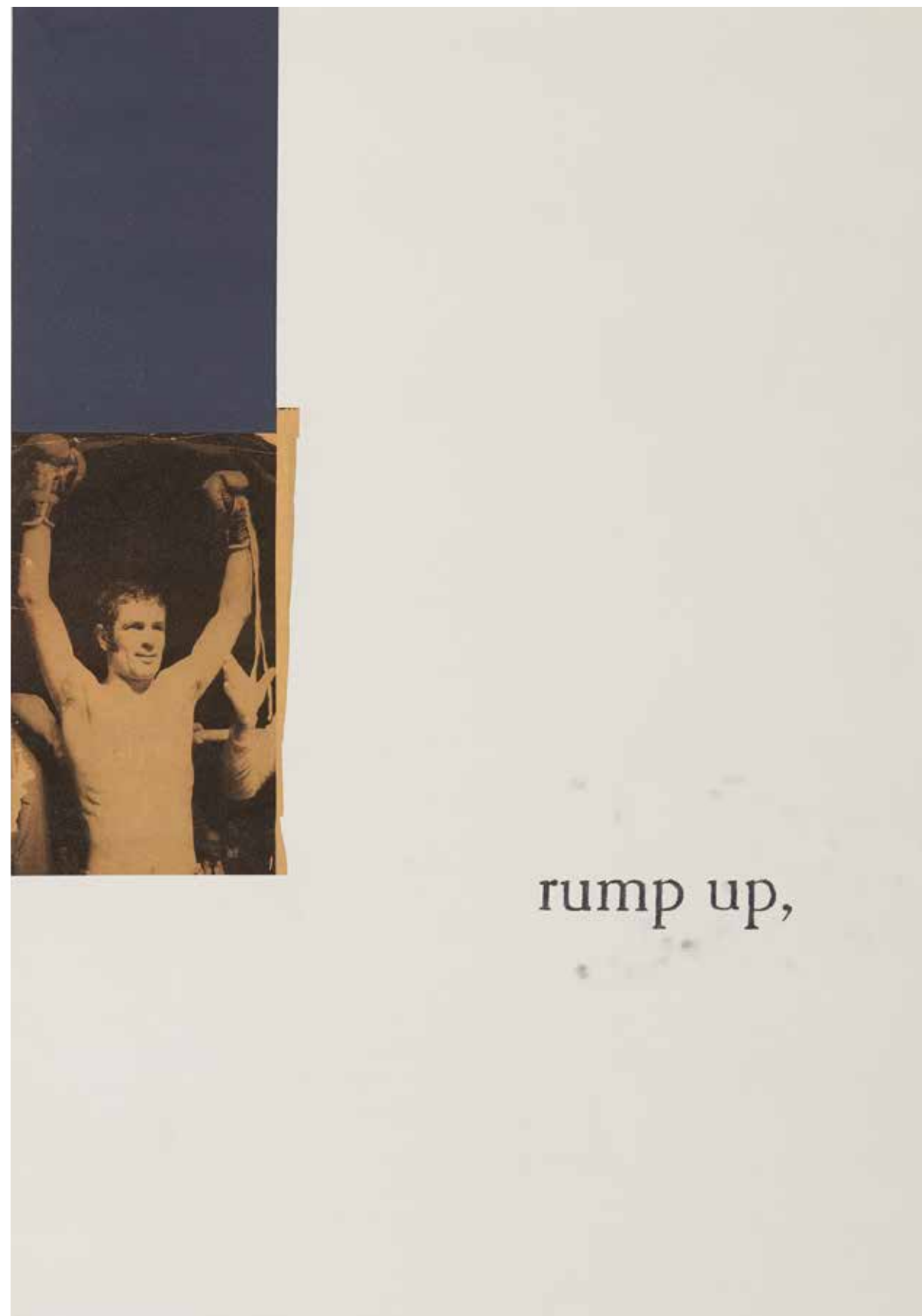
**JULIÃO SARMENTO (1948-2021)**

"What makes a writer great (rump up)" (#1593)  
Esmalte aquoso, acrílico, grafite e colagem sobre papel  
Assinado e datado Capa Rota 2001 no verso  
70x50 cm

Exposições/Exhibitions:  
"Julião Sarmento. What Makes a Writer Great" Museu da  
Electricidade, Lisboa 2011.

Water based enamel, acrylic, graphite and collage on paper  
Signed and dated Capa Rota 2001 on the reverse

€ 5.000 - 8.000







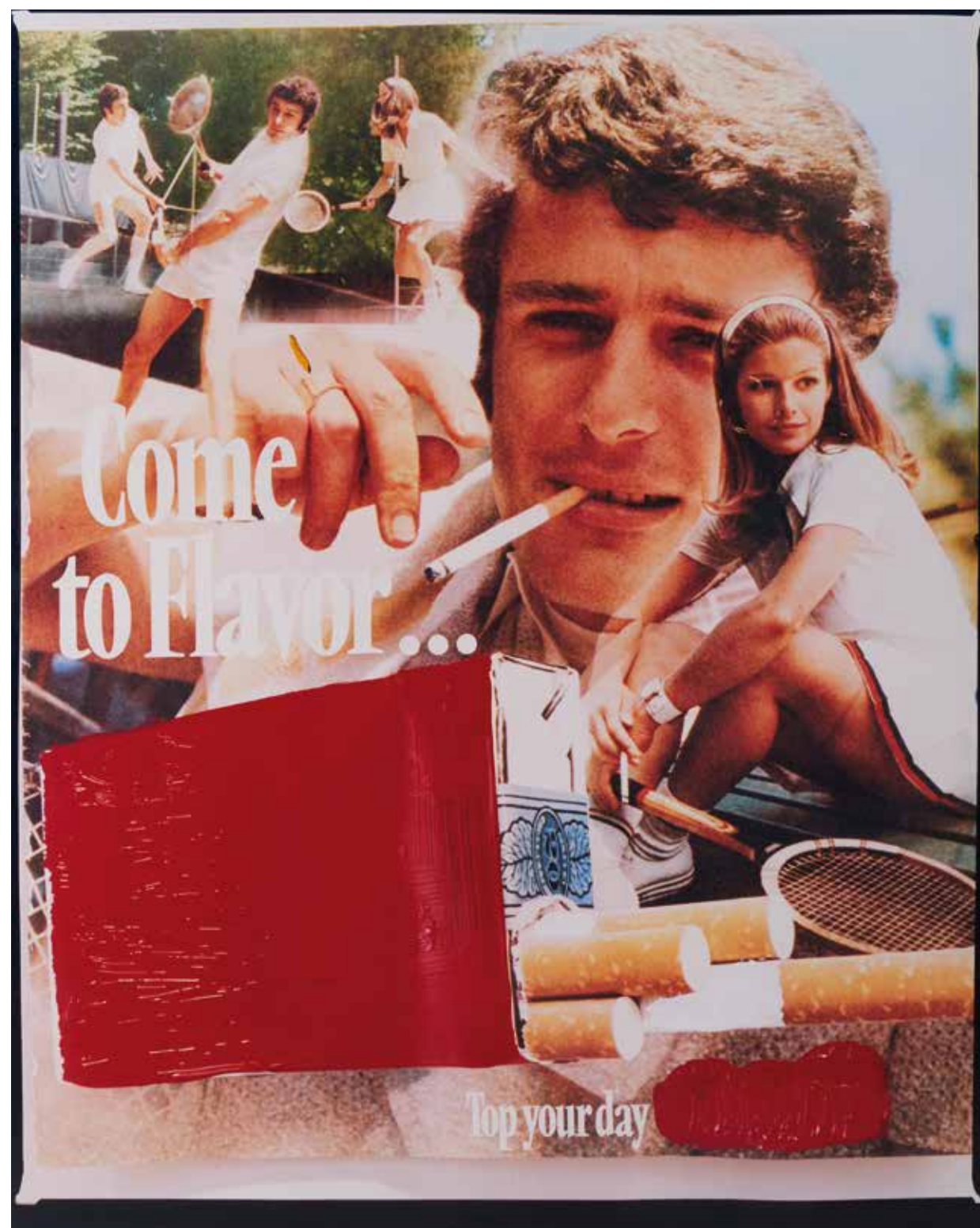
**23**

**JOSÉ PEDRO CROFT (N. 1957)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 00.03  
70x99,5 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 00.03

€ 5.000 - 8.000



**22**

**PEDRO BARATEIRO (N. 1979)**

"Come to flavour..."  
Impressão fotográfica  
Edição única  
158x127 cm

Photographic print  
Unique edition

€ 4.500 - 6.000

**24**

**ROSÂNGELA RENNÓ (N. 1962)**

"Phoenix"

Da série "Vulgo/Alias"

Cibachrome laminada realizada a partir de negativos do Museu Penitenciário Paulista

Assinada e datada 98 no verso

Ed. 3

166x120 cm

Proveniência/Provenance:

Adquirida directamente ao artista pelo actual proprietário.

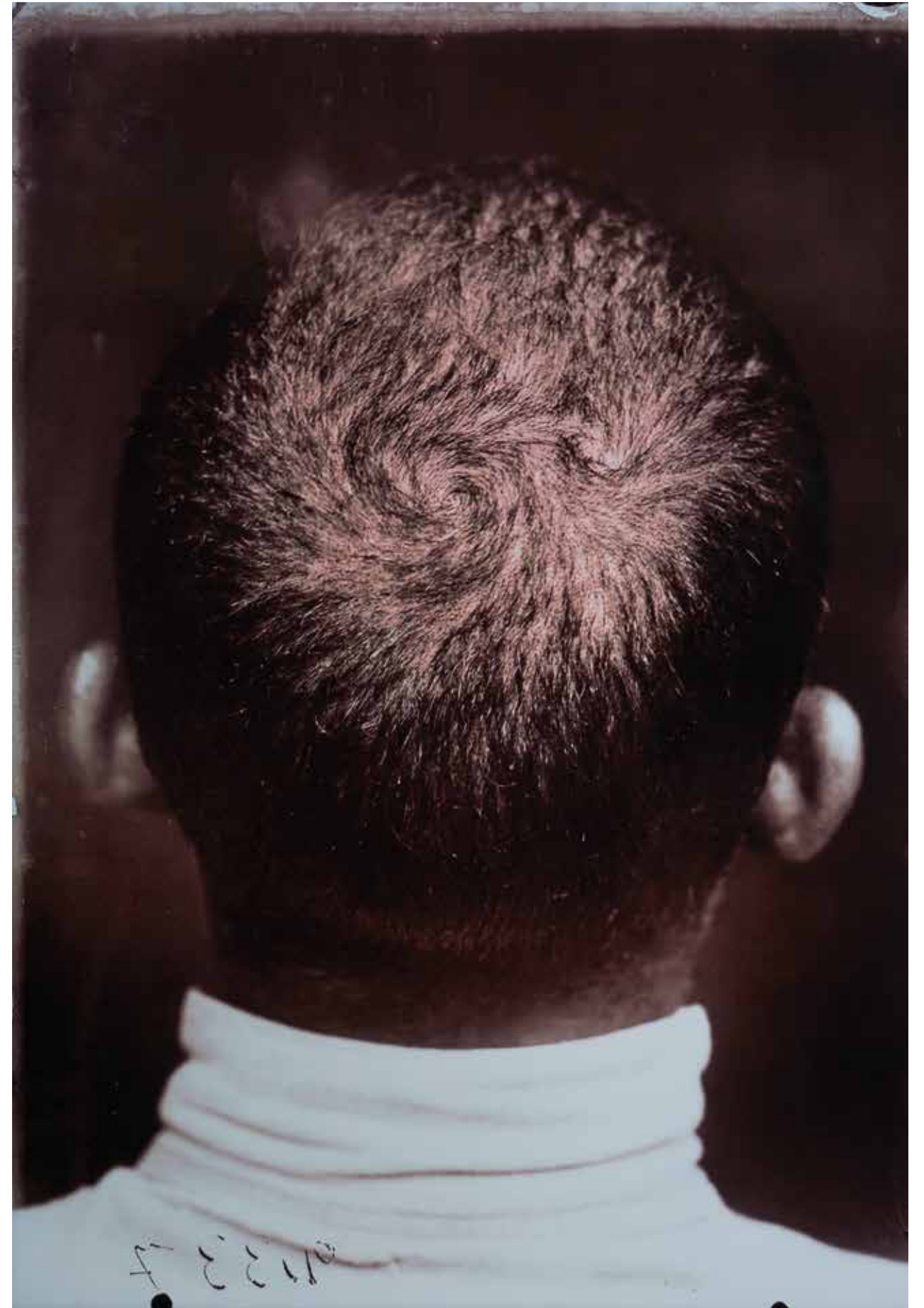
From the "Vulgo/Alias" series

Laminated cibachrome made from negatives from the São Paulo Penitentiary Museum

Signed and dated 98 on the reverse

Ed. 3

€ 7.000 - 9.000





**25**  
**JOÃO MARIA GUSMÃO (1979) E PEDRO PAIVA (1978)**  
"A chama meteórica", 2004  
Da Série "Efluívio Magnético"  
Fotografia a cores  
Ed. 2/3 mais 2 PA  
95x130 cm  
From the "Efluívio Magnético" series  
Color photograph  
Ed. 2/3 plus 2 AP  
€ 6.000 - 8.000





HEREDITAS

Hereditas  
 Hereditas  
 Hereditas  
 Hereditas

**26**

**VASCO ARAÚJO (N. 1975)**

Sem título  
 Da série "Hereditas"  
 Fotografia a preto e branco e texto  
 Assinada e datada 07 no verso  
 62,5x84,5 cm

Com etiqueta da Galeria Filomena Soares no verso.

Untitled  
 From "Hereditas" series  
 White and black photograph and text  
 Signed and dated 07 on the reverse  
 With label from Filomena Soares Gallery on the reverse.

€ 1.500 - 2.000



**27**

**JOÃO MARIA GUSMÃO (1979) E PEDRO PAIVA (1978)**

"Falling cat", 2010  
 Impressão cromogénica a cores  
 Ed. 6/6 mais 2 P.A.  
 90x70 cm

Color chromogenic print  
 Ed. 6/6 plus 2 A.P.

€ 3.500 - 5.000



**28**

**ERWIN WURM (N. 1954)**

"The Artist Begging for Mercy (Dedicated  
to Maurizio)" 2002

C-print

Assinada em etiqueta no verso

Ed. 5/5 mais 2 PA

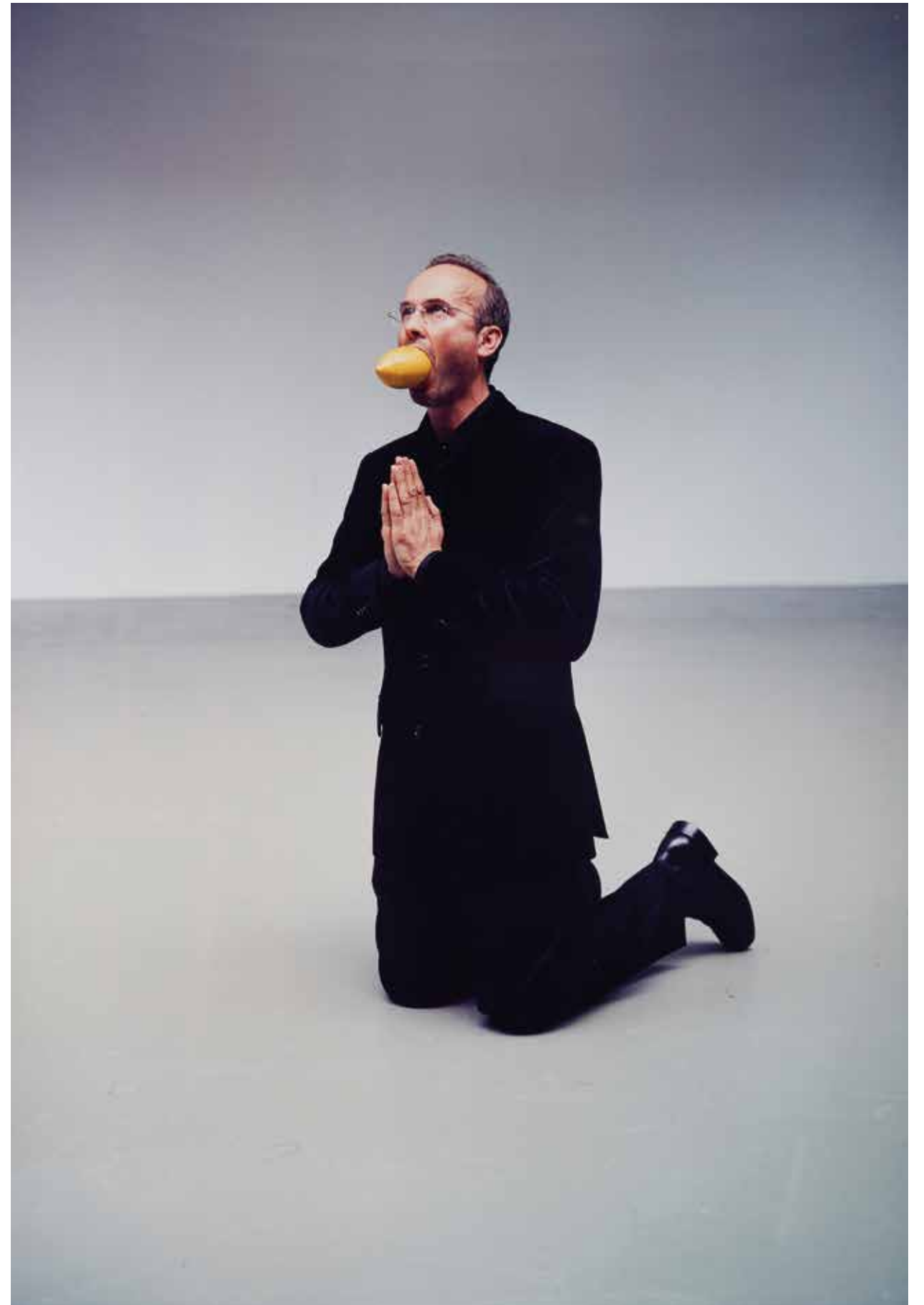
180x126 cm

C-print

Signed on label on the reverse

Ed. 5/5 plus 2 AP

€ 20.000 - 30.000





**29**

**ERWIN WURM (N. 1954)**

Sem título ("Leopoldstadt"), 2004

C-print

Assinada em etiqueta no verso

Ed. 2/5

80x66 cm

Untitled ("Leopoldstadt"), 2004

C-print

Signed on label on the reverse

Ed. 2/5

€ 3.000 - 5.000



**30**

**ERWIN WURM (N. 1954)**

Sem título ("Leopoldstadt"), 2004

C-print

Assinada em etiqueta no verso

Ed. 2/5

80x66 cm

Untitled ("Leopoldstadt"), 2004

C-print

Signed on label on the reverse

Ed. 2/5

€ 3.000 - 5.000





**31**

**JOÃO PENALVA (N. 1949)**

"The Prize Song"

Impressão Piezo com tintas pigmento sobre papel  
Assinada, datada 2001 e numerada 1/5 no verso  
92,5x70,5 cm

Piezo pigment print on paper  
Signed, dated 2001 and numbered 1/5 on the reverse

€ 3.000 - 5.000



**32**

**JOÃO PENALVA (N. 1949)**

"The Prize Song nº10"

Impressão Piezo com tintas pigmento sobre papel  
Assinada, datada 2001 e numerada 2/5 no verso  
92,5x70,5 cm

Com etiqueta da Galeria Filomena Soares no verso.

Piezo pigment print on paper  
Signed, dated 2001 and numbered 2/5 on the reverse  
With label from Galeria Filomena Soares on the reverse.

€ 3.000 - 5.000



**33**

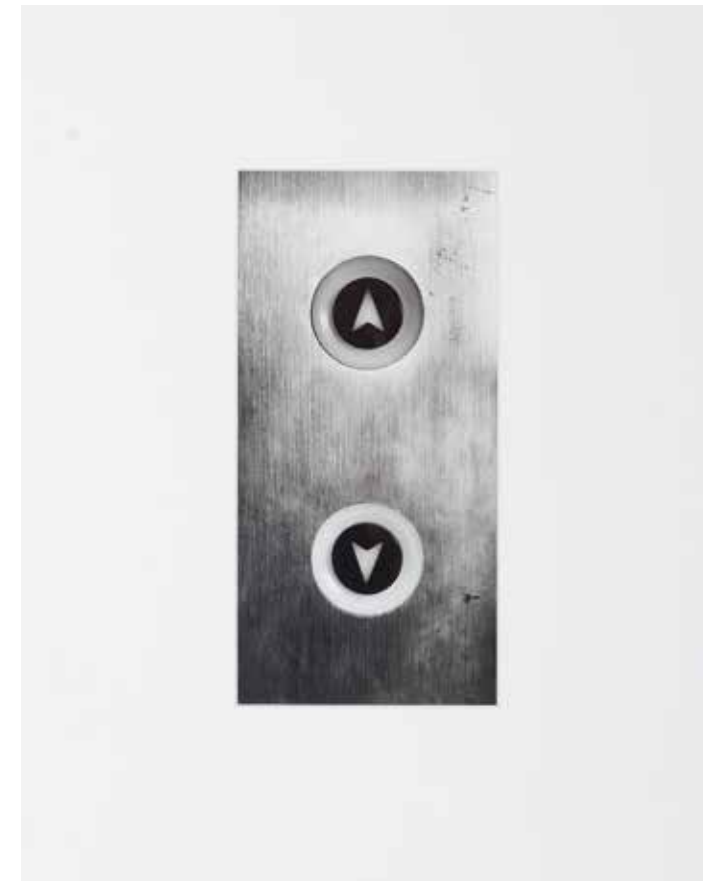
**EDGARD DE SOUZA (N. 1962)**

Sem título  
Cibachrome  
Assinada, datada 1998 e numerada 7/10 no verso  
38x76 cm

Proveniência/Provenance:  
Adquirida directamente ao artista pelo actual proprietário.

Untiled  
Cibachrome  
Signed, dated 1998 and numbered 7/10 on the reverse

€ 800 - 1.200



**34**

**VIK MUNIZ (N. 1961)**

"Elevador"  
Impressão gelatina sais de prata  
Assinada e datada 1989 no verso  
25x12 cm

Proveniência/Provenance:  
Oferecida pelo artista ao actual proprietário.

Gelatine silver print  
Signed and dated 1989 on the reverse

€ 2.500 - 3.500





**35**

**ALLAN SEKULA (1951-2013)**

"The cabinet of D. Lombroso, Turin, 1998-2000"

Da série "Titanic's wake"

Díptico

C-print

Assinada e datada 1998 no verso

Ed. 5 mais 1 PA

66x173 cm (com moldura/with frame)

Com etiqueta da Galeria Michel Rein.

From the "Titanic's wake" series

Díptico

C-print

Signed and dated 1998 on the reverse

Ed. 5 plus 1 AP

With label from Michel Rein Gallery on the reverse.

€ 5.000 - 8.000



**36**

**ROBERT DOISNEAU (1912-1994)**

"Soho", anos 50  
Impressão vintage gelatina sais de prata  
Com carimbos das agências de fotografia "Agence Rapho" e "Black Star, Cliffords Inn, London" no verso  
(pequeno vinco e marcas no papel)  
24x18 cm

Vintage gelatine silver print  
With the following agency stamps on the reverse "Agence Rapho" and "Black Star, Cliffords Inn, London"  
(small crease and marks on paper)

€ 600 - 800



**37**

**WEEGEE (1899-1968)**

"Anita Ekberg", c. 1960  
Impressão vintage gelatina sais de prata  
Com carimbo de agências e créditos do autor no verso  
21,7x16 cm

Vintage gelatin silver print  
With agency stamps and author credits on the reverse

€ 400 - 600



**40**

**ALBERTO KORDA (1928-2001)**

"Vestido Alicia"  
Impressão vintage gelatina sais de prata  
Com carimbos do "Studios Korda Fotografos Comerciales" no verso  
(alguns vincos e marcas)  
23x15,5 cm

Vintage gelatine silver print  
With stamp "Studios Korda Fotografos Comerciales" on the reverse  
(some creases and marks)

€ 300 - 400



**41**

**JORGE GUERRA (N. 1939)**

"Covent Garden"  
Fotografia a preto e branco  
Assinada e datada Londres 1966  
46,5x31,5 cm

Black and white photograph  
Signed and dated London 1966

€ 500 - 800



**38**

**HELMUT NEWTON (1920-2004)**

"L'Allemande", 1994  
Impressão gelatina sais de prata  
Com créditos do autor no verso  
25x23,5 cm

Gelatine silver print  
With author credits on the reverse

€ 300 - 400



**39**

**GILBERT & GEORGE (N. 1943/1942)**

Sem título  
Impressão gelatina sais de prata  
Assinada  
20x27 cm

Untitled  
Gelatine silver print  
Signed

€ 300 - 400



**42**

**IZIS BIDERMANAS (1911-1990)**

Sem título  
Impressão vintage gelatina sais de prata  
Com carimbo do fotógrafo no verso  
30,5x24 cm

Untitled  
Vintage gelatine silver print  
With stamp from the photographer on the reverse

€ 600 - 800





**43**

**CECIL BEATON (1904-1980)**

"Joan Crawford"  
Impressão gelatina sais de prata  
Assinada no suporte  
Com carimbo do fotógrafo "Cecil Beaton Photograph" e inscrição "Joan Crawford 3203" no verso do suporte  
44x31,5 cm

Gelatin silver print  
Signed on the support  
With stamp from the photographer "Cecil Beaton Photograph" and inscription "Joan Crawford 3203" on the reverse of the support

€ 1.500 - 2.000



**45**

**MAURICE TABARD (1897-1984)**

Sem título  
Impressão gelatina sais de prata  
Com carimbo do fotógrafo "Photo Maurice Tabard Paris" no verso  
39x27,8 cm

Untitled  
Gelatin silver print  
With stamp from the photographer "Photo Maurice Tabard Paris" on the reverse

€ 1.500 - 2.000

**44**

**LOUISE DAHL-WOLFE (1895-1989)**

Sem título (retrato de Carmel Snow)  
Impressão gelatina sais de prata  
Assinada no verso  
20,8x19,4 cm

Untitled (portrait of Carmel Snow)  
Gelatin silver print  
Signed on the reverse

€ 1.500 - 2.000





46

RODRIGO OLIVEIRA (N. 1978)

"From work to text #4"  
Colagem sobre papel Fabriano e resina acrílica  
Assinada frente e verso e datada 08 no verso  
da moldura  
144x217 cm

Collage on Fabriano paper and acrylic resin  
Signed front and back and dated 08 on the reverse  
of the frame

€ 8.000 - 12.000

IT IS A FACT THAT OVER THE LAST FEW YEARS A CERTAIN CHANGE HAS TAKEN PLACE (OR IS TAKING PLACE) IN OUR CONCEPTION OF LANGUAGE AND, CONSEQUENTLY, OF THE LITERARY WORK, WHICH OWES AT LEAST ITS PHENOMENAL EXISTENCE TO THIS SAME LANGUAGE! THE CHANGE IS CLEARLY CONNECTED WITH THE CURRENT DEVELOPMENT OF VARIOUS OTHER DISCIPLINES: LINGUISTICS, ALTRIOPOLOGY, MARXISM AND PSYCHOANALYSIS (THE TERM "CONNECTION" IS USED HERE IN A DELIBERATELY NEUTRAL WAY, ONE DOES NOT DECIDE A DETERMINATION, BE IT MULTIPLE AND DIRECTIONAL) WHICH IS NEW AND WHICH AFFIRMS THE IDEA OF THE WORK COMES NOT NECESSARILY FROM THE INTERNAL RECALCIBRATION OF EACH OF THESE DISCIPLINES, BUT RATHER FROM THEIR ENCOUNTER IN RELATION TO AN OBJECT WHICH TRADITIONALLY IS THE PROVINCE OF ONE OF THEM. IT IS INDEED AS THOUGH THE INTERDISCIPLINARITY WHICH IS TODAY HELD UP AS A PRIME VALUE IN RESEARCH CANNOT BE ACCOMPLISHED BY THE SIMPLE CONFRONTATION OF SPECIALIST DRAMAS OF KNOWLEDGE. INTERDISCIPLINARITY IS NOT THE MARK OF AN EASY SECURITY; IT FEELS EFFECTIVE, AS OPPOSED TO THE MERE EXPRESSION OF A FLUENT WRITER, WHEN THE SOLIDITY OF THE OLD DISCIPLINES BREAKS DOWN PERHAPS EVEN VIOLENTLY VIA THE BLOTS OF FASHION IN THE INTERESTS OF A NEW OBJECT AND A NEW LANGUAGE MEMBER OF WHICH WAS A PLACE IN THE FIELD OF THE SCIENCES THAT WERE TO BE BROUGHT PRECISELY TOGETHER, UNABLE IN CLASSIFICATION BEING PRECISELY THE POINT FROM WHICH IT IS POSSIBLE TO DIAGNOSE A CERTAIN MUTATION. THE MUTATION IN WHICH THE IDEA OF THE WORK SEEMS TO BE GRIPPED MORE THAN NOT, HOWEVER, BE OVER-ESTIMATED BUT IS MORE IN THE NATURE OF AN EPISTEMOLOGICAL SHIFT THAN OF A REAL BREAK. THE BREAK, AS IS FREQUENTLY STRESSED, IS SEEN TO HAVE TAKEN PLACE IN THE LAST CENTURY WITH THE APPEARANCE OF MARXISM AND THE UNIFICATION, SINCE THEN THERE HAS BEEN NO FURTHER BREAK SO, THAT IN A WAY IT CAN BE SAID THAT FOR THE LAST HUNDRED YEARS WE HAVE BEEN LIVING IN REPETITION. WHAT HISTORY, OUR HISTORY, ALLOWS US TODAY IS MERELY TO SLIDE, TO VARY, TO ENCASE, TO REPUDEATE JUST AS EINSTEIN SCIENCE DEMANDS THAT THE RELATIVITY OF THE FRAMES OF REFERENCE BE INCLUDED IN THE OBJECT STUDIED, SO THE COMBINED ACTION OF MARXISM, PSYCHOANALYSIS AND STRUCTURALISM DEMANDS IN LITERATURE THE RECALCIBRATION OF WRITER, READER AND OBSERVER (CRITIC), OVER AGAINST THE RATIONAL MOMENT OF THE WORK, FOR LONG AND STILL CONCEIVED OF IN A WAY TO SPEAK NEW TO THAT WAY, THERE IS NOW THE REQUIREMENT OF A NEW OBJECT, OBTAINED BY THE SLIDING OF OVERLAPPING OF FORMER CATEGORIES, THAT OBJECT IS THE TEXT AS I KNOW ...





**47**

**JOÃO PAULO FELICIANO (N. 1963)**

"I Dream in Cities in Colours #7"

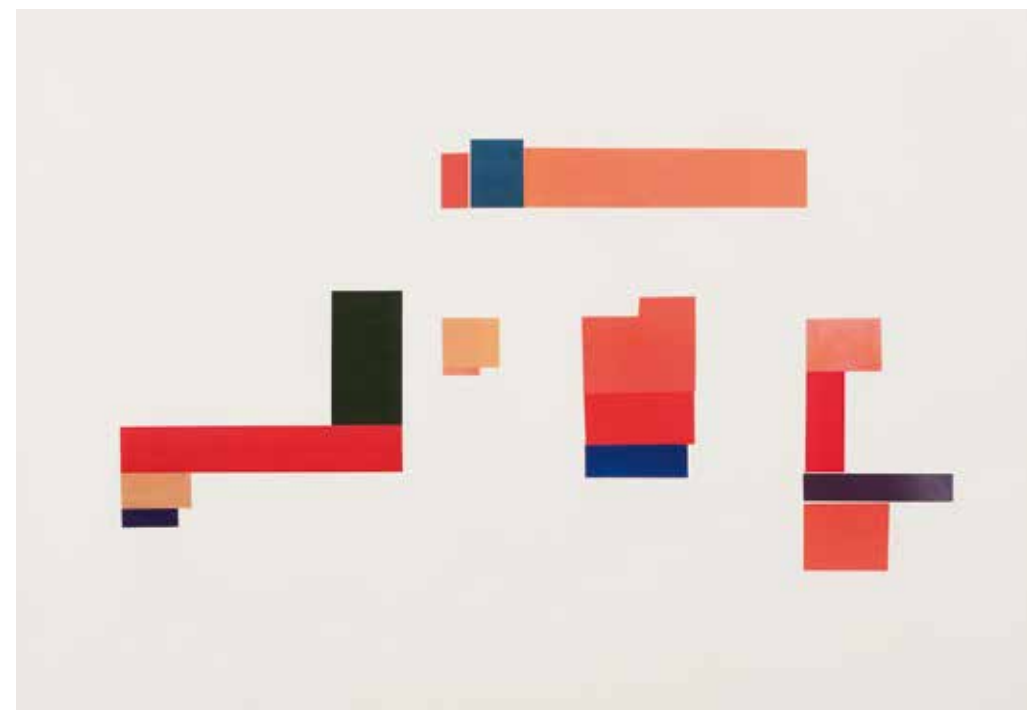
Colagem sobre papel

Assinada e datada 2005 em etiqueta no verso  
74x112 cm

Collage on paper

Signed and dated 2005 on label on the reverse

€ 2.000 - 3.000



**48**

**JOÃO PAULO FELICIANO (N. 1963)**

"I Dream in Cities in Colours #7"

Colagem sobre papel

Assinada e datada 2005 em etiqueta no verso  
74x112 cm

Collage on paper

Signed and dated 2005 on label on the reverse

€ 2.000 - 3.000



**49**  
**JOSÉ PEDRO CROFT (N. 1957)**  
Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 15  
49,5x34,5 cm  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 15  
**€ 3.000 - 4.000**



**50**  
**JOSÉ PEDRO CROFT (N. 1957)**  
Sem título  
Guache e tinta sobre papel  
Assinado e datado 11  
44,7x31,4 cm  
Com etiqueta e carimbo da Galeria Helga de Alvear no verso.  
Untitled  
Gouache and paint on paper  
Signed and dated 11  
With label and stamp from Helga de Alvear Gallery on the reverse.  
**€ 3.000 - 4.000**



**51**

**PEDRO QUINTAS (N. 1972)**

Sem título  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 04 no verso  
140x120 cm

Untitled  
Acrylic on canvas  
Signed and dated 04 on the reverse

€ 2.000 - 3.000



**52**

**MANUEL CAIRO (N. 1975)**

"New neighbours" (#7)  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 7.002 no verso  
165x155 cm

Oil on canvas  
Signed and dated 7.002 on the reverse

€ 4.000 - 6.000





**53**

**RAFAEL CANOGAR (N. 1935)**

"Restos Arqueológicos"  
 Construção em alumínio e colagem de papel sobre painel  
 Assinada e datada 00  
 33x28 cm

Exposições/Exhibitions:  
 "Canogar. Cincuenta años de pintura", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2001, cat. capa e p. 179.

Bibliografía/Literature:  
 Roberto Ferrer [Coord.], "Rafael Canogar. Informalismo 1955-1965", 2008, p. 158; Antonio García Berrio, "Rafael Canogar: constancia de la antítesis", Revista de Occidente (Madrid), nº 347, Abril 2010, cit. p. 108; "Lo mejor de la pintura / Rafael Canogar", Lo mejor de las autonomías (Madrid), nº 55, 2004, p. 77; Javier Tusell: "Rafael Canogar. Cincuenta años de trabajo", Guadalimar. Revista bimensual de las artes. Madrid, Fevereiro-Março, 2001, ano XXVI, nº 156, p. 12.

Proveniência/Provenance:  
 Colecção particular, Alicante;  
 Colecção Felipe Ferrer;  
 Colecção particular, Lisboa.

Aluminum construction and paper collage on panel  
 Signed and dated 00

€ 2.500 - 3.500



**54**

**JOÃO PAULO FELICIANO (N. 1963)**

"Two Unfolded Gloves"  
 Luvas de borracha, vinil sobre contraplacado, laminado de fórmica, vidro, cabo de aço  
 Assinado e datado 92 no verso  
 42,5x85,5x6,8 cm

Rubber gloves, adhesive vinyl on plywood, formica laminated plywood, glass, steel cable  
 Signed and dated 92 on the reverse

€ 3.000 - 4.000

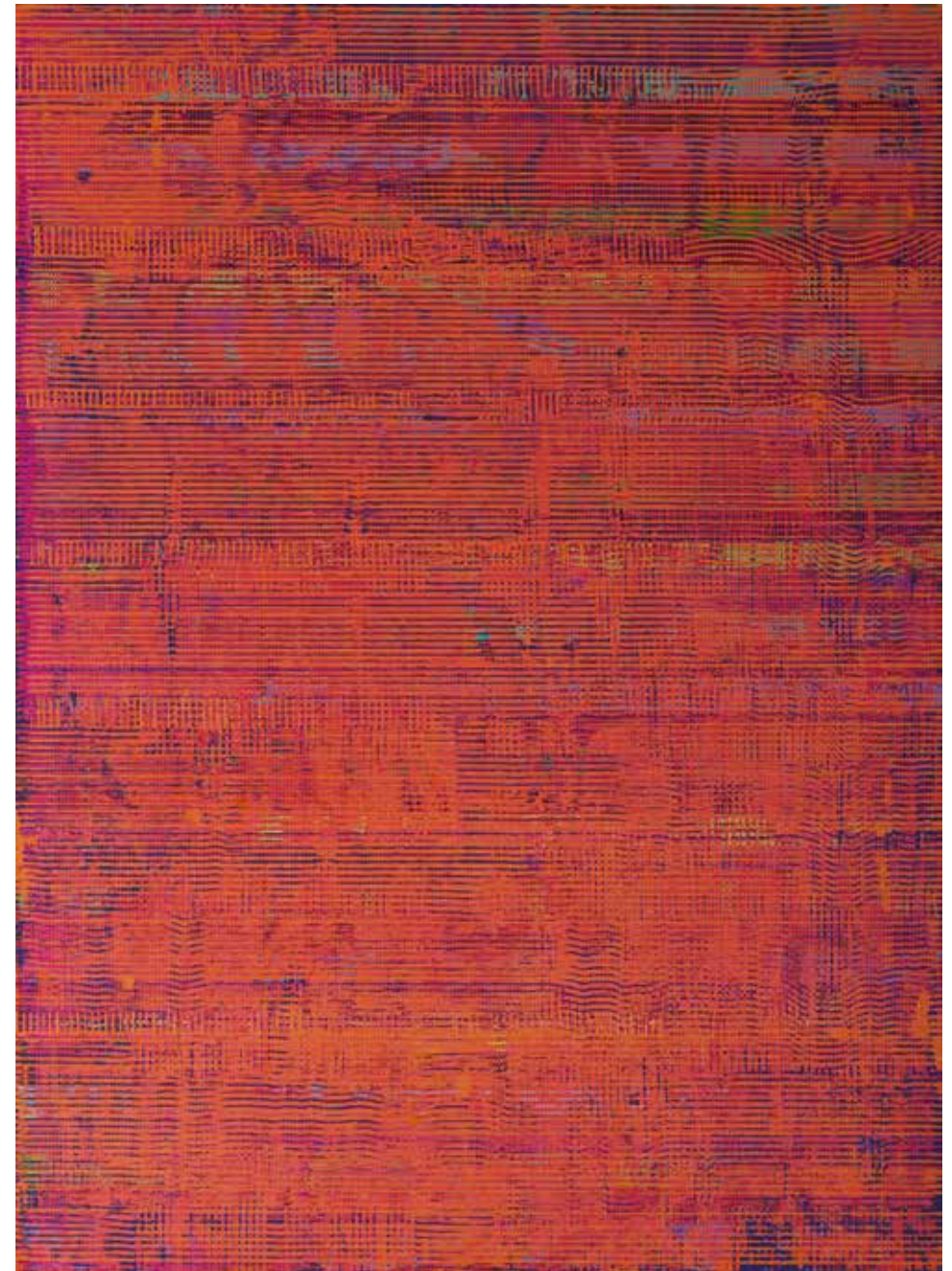
55

**PEDRO CASQUEIRO (N. 1959)**

"Music for drama"  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado Junho 2007 no verso  
Diam.: 120 cm

Acrylic on canvas  
Signed and dated June 2007 on the reverse

€ 2.800 - 3.500



56

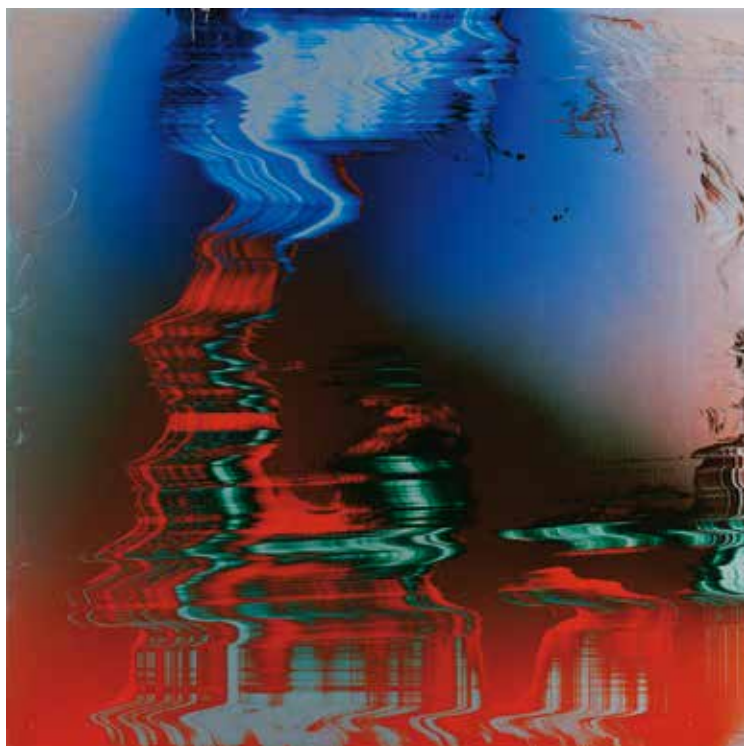
**RUI FERREIRA (N. 1977)**

Sem título ("liebe ist, herzblut 04")  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 2007 no verso  
190x140 cm

Untitled ("liebe ist, herzblut 04")  
Acrylic on canvas  
Signed and dated 2007 on the reverse

€ 3.000 - 4.000





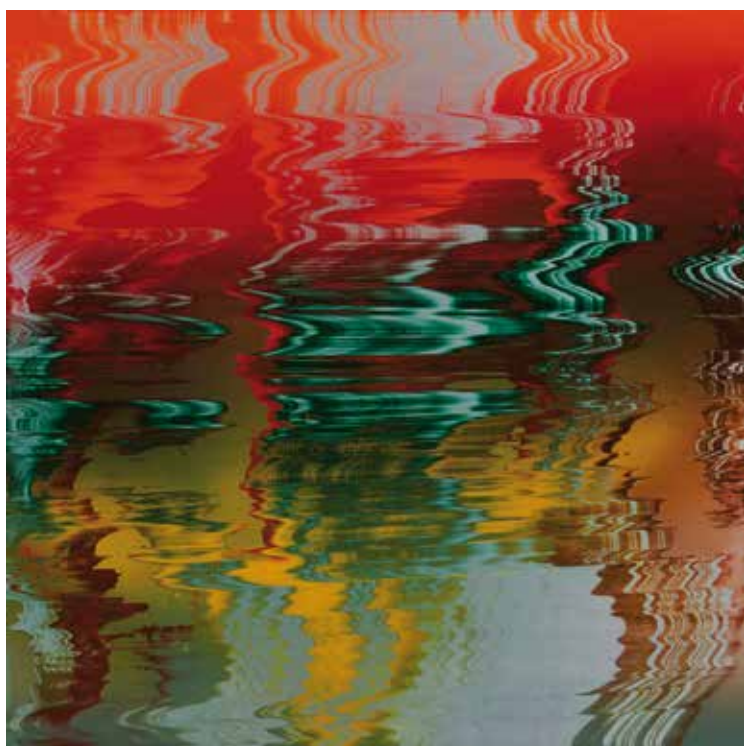
**57**

**ÁLVARO NEGRO (N. 1973)**

Sem título  
 Díptico  
 Acrílico sobre alumínio  
 Assinado e datado 2005 no verso de cada elemento  
 100x100 cm (x2)

Untitled  
 Diptych  
 Acrylic on aluminum  
 Signed and dated 2005 on the reverse of each element

€ 1.800 - 2.500



**58**

**RODRIGO OLIVEIRA (N. 1978)**

"We cannot"  
 Acrílico espelhado gravado com baixo relevo preenchido com resina epóxi e corantes e instalação elétrica  
 (pequenos defeitos)  
 93,5x138,5 cm

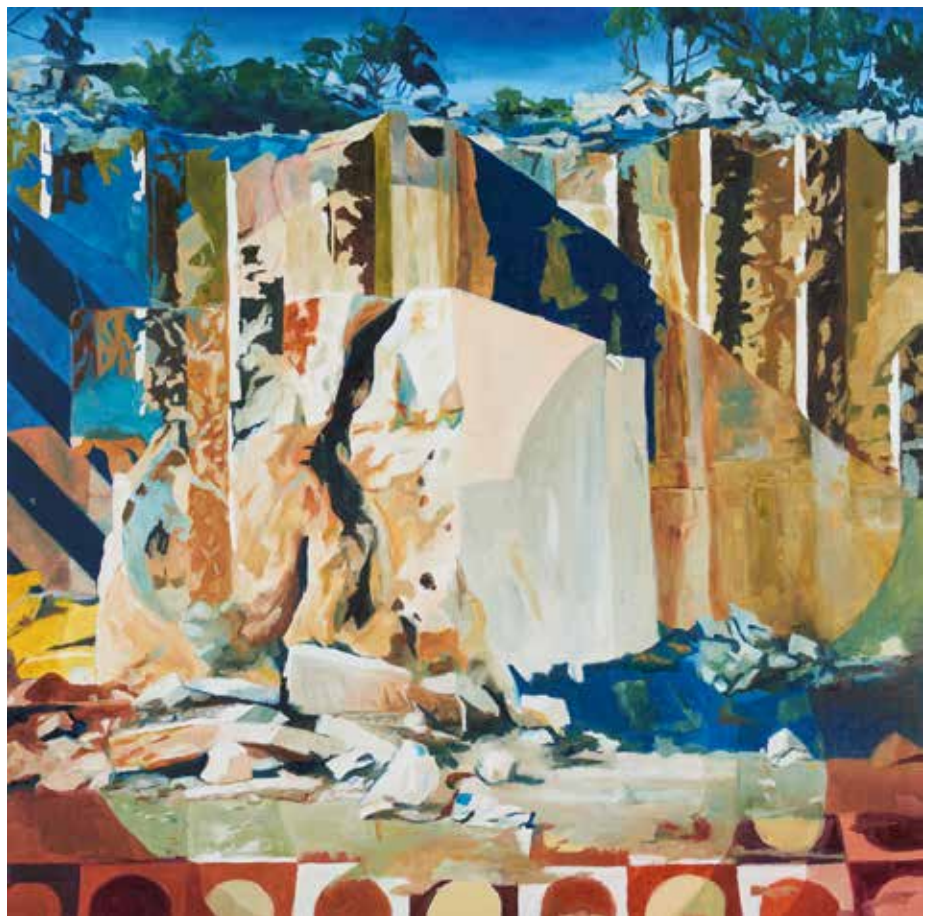
Parte da instalação site-specific "We cannot escape from each other", Lux Frágil, Lisboa, 2015.

Mirrored acrylic engraved with bas-relief filled with epoxy resin and dyes, electric installation  
 (minor defects)

Part of the site-specific installation "We cannot escape from each other", Lux Frágil, Lisboa, 2015.

€ 4.000 - 6.000





**59**

**MARTINHO DA COSTA (N. 1977)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 2016 no verso  
95x95 cm

Com certificado de autenticidade da Galeria 111 assinado pelo artista.

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 2016 on the reverse

With certificate of authenticity from 111 Gallery signed by the artist.

€ 1.200 - 2.000



**60**

**PEDRO CALHAU (N. 1983)**

"Quid pro quo #B"  
Óleo e acrílico sobre tela  
Assinado e datado 2018 no verso  
180x150 cm

Com certificado de autenticidade do Módulo - Centro Difusor de Arte.

Oil and acrylic on canvas  
Signed and dated 2018 on the reverse

With certificate of authenticity from Módulo - Centro Difusor de Arte.

€ 1.800 - 2.200



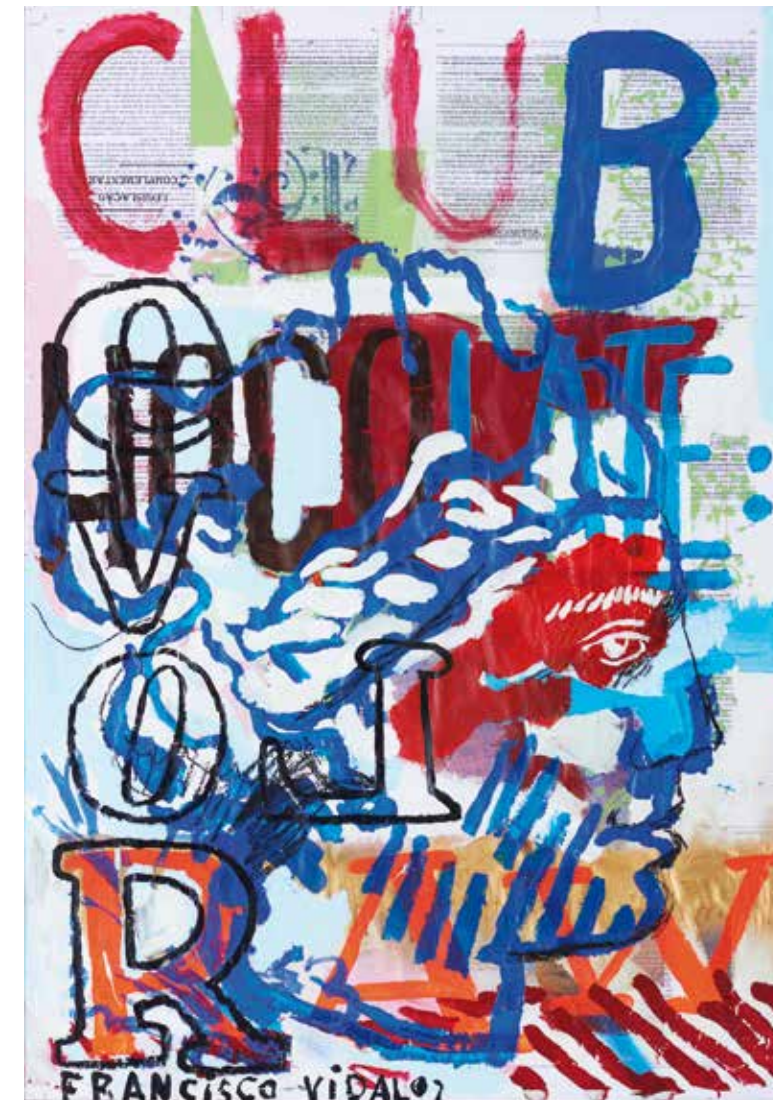
61

**PEDRO PROENÇA (N. 1962)**

Sem título  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 90 no verso  
149x149x12 cm

Untitled  
Acrylic on canvas  
Signed and dated 90 on the reverse

€ 2.500 - 3.000



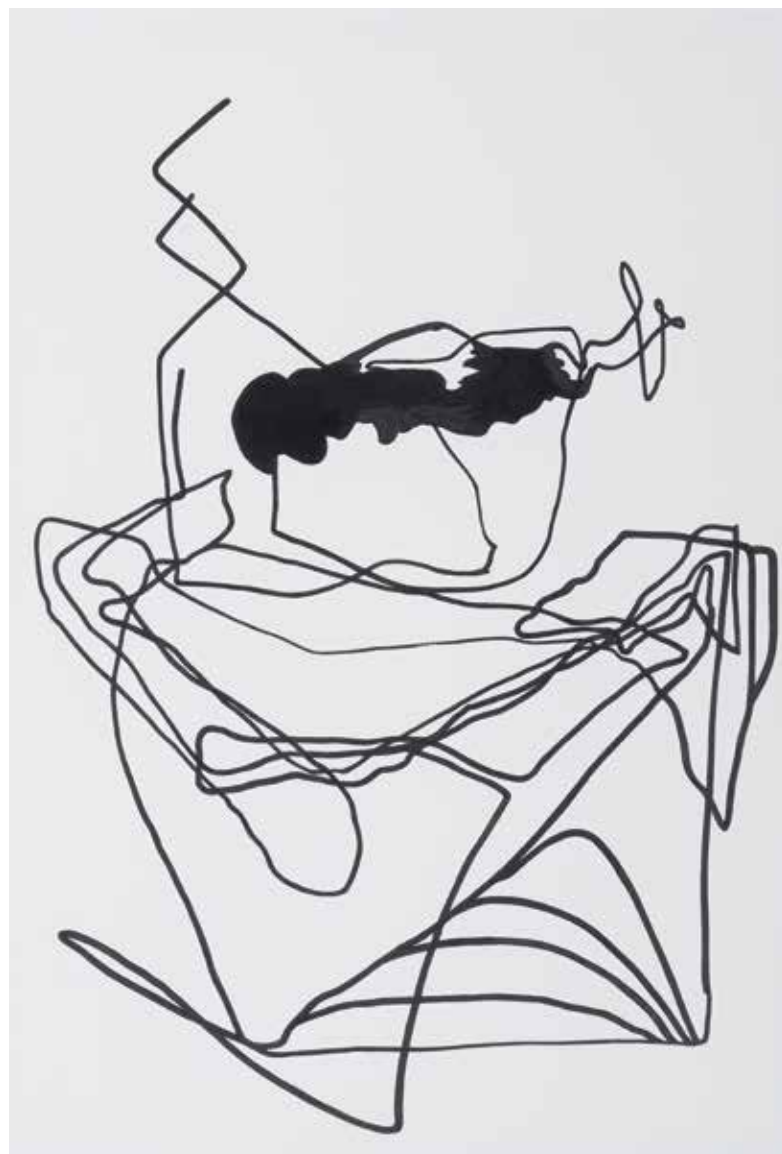
62

**FRANCISCO VIDAL (N. 1978)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 07  
100x70 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 07

€ 1.500 - 2.000



**63**  
**INÊS BOTELHO (N. 1977)**  
Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 2003 no verso  
100x70 cm  
Untitled  
Ink on paper  
Signed and dated 2003 on the reverse  
**€ 1.000 - 1.500**



**64**  
**PEDRO GOMES (N. 1972)**  
Sem título  
Tinta sobre papel  
Assinada e datada 98  
57,5x77 cm  
Untitled  
Paint on paper  
Signed and dated 98  
**€ 1.000 - 1.500**





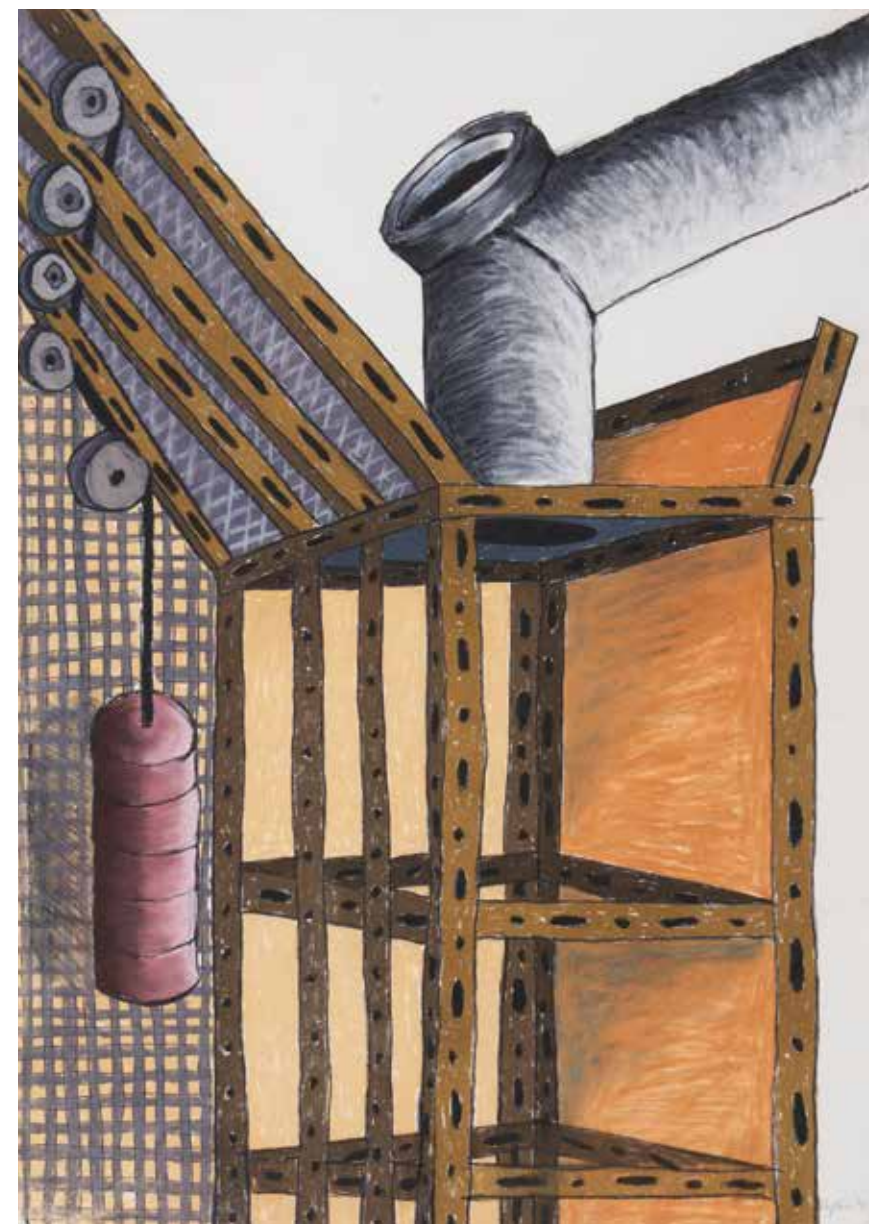
**65**

**MANUEL BOTELHO (N. 1950)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 2008  
65,5x50 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 2008

€ 1.000 - 1.500



**66**

**ÂNGELA FERREIRA (N. 1958)**

Sem título  
Pastel de óleo sobre papel  
Assinado e datado 91  
100x70 cm

Untitled  
Oil pastel on paper  
Signed and dated 91

€ 2.000 - 3.000



**67**

**RUI ALGARVIO (N. 1973)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 2014/15  
100x70 cm

Com certificado de autenticidade do Módulo - Centro Difusor de Arte.

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 2014/15

With certificate of authenticity from Módulo - Centro Difusor de Arte.

€ 1.000 - 1.500



**68**

**RUI ALGARVIO (N. 1973)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 2015  
100x70 cm

Com certificado de autenticidade do Módulo - Centro Difusor de Arte.

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 2015

With certificate of authenticity from Módulo - Centro Difusor de Arte.

€ 1.000 - 1.500



**69**

**PEDRO PROENÇA (N. 1962)**

Sem título  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada 21  
96x69 cm

Untitled  
Watercolour on paper  
Signed and dated 21

€ 1.000 - 2.000





**70**

**JOSÉ MANUEL CIRIA (N. 1960)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 05 no verso  
50x50 cm

Com etiqueta da Galeria Cordeiros no verso.

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 05 on the reverse  
With label from Cordeiros Gallery on the reverse.

€ 1.500 - 2.500



**71**

**JOSÉ MANUEL CIRIA (N. 1960)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 05 no verso  
146,5x114,5 cm

Com etiqueta da Galeria Cordeiros no verso.

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 05 on the reverse

With label from Cordeiros Gallery on the reverse.

€ 4.000 - 6.000



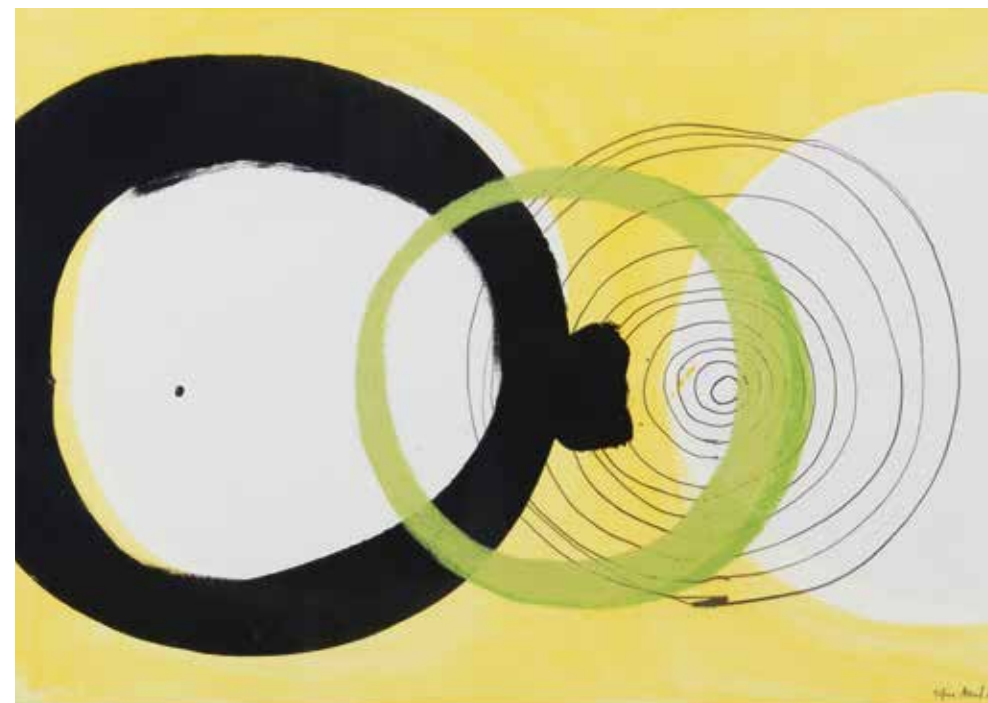
**72**

**SOFIA AREAL (N. 1960)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 2014 frente e verso  
14,5x31,5 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 2014 front and back

€ 800 - 1.200



**73**

**SOFIA AREAL (N. 1960)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 04  
70x100 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 04

€ 1.500 - 2.000





**74**  
**BERTINA LOPES (1924-2012)**  
Sem título  
Marcador sobre papel  
Assinado e datado 76  
33x22,5 cm  
Untitled  
Marker on paper  
Signed and dated 76  
€ 2.500 - 3.000



**75**  
**BERTINA LOPES (1924-2012)**  
Sem título  
Guache sobre papel  
34x49 cm  
Untitled  
Gouache on paper  
€ 1.000 - 2.000



**76**  
**ANA VIDIGAL (N. 1960)**  
Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 1984  
28x38 cm  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 1984  
€ 800 - 1.200



**77**

**SOFIA AREAL (N. 1960)**

"Flor I"  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 2021 frente e verso  
40x40 cm

Acrylic on canvas  
Signed and dated 2021 front and back

€ 850 - 1.500



**78**

**FRANCISCO VIDAL (N. 1978)**

Sem título  
Acrílico sobre MDF entelado  
Assinado e datado 2012 no verso  
45,5x61 cm

Untitled  
Acrylic on canvas panel  
Signed and dated 2012 on the reverse

€ 1.800 - 2.500





**79**

**FRANCISCO VIDAL (N. 1978)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 07  
35x50 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 07

€ 750 - 1.200



**80**

**PEDRO GOMES (N. 1972)**

Sem título (#5)  
Acrílico sobre papel  
Assinado e datado 06  
150x112 cm

Untitled (#5)  
Acrylic on paper  
Signed and dated 06

€ 2.000 - 3.000



**81**

**BALTAZAR TORRES (N. 1961)**

Sem título  
 Acrílico sobre tela  
 Assinado e datado 2003 no verso  
 200x250 cm

Untitled  
 Acrylic on canvas  
 Signed and dated 2003 on the reverse

€ 4.000 - 6.000



**82**

**MANUEL CAEIRO (N. 1975)**

"New Coffrage #5"  
 Acrílico sobre tela  
 Assinado e datado 2013 Lisboa-Portugal no verso  
 90x65 cm

Com certificado de autenticidade do artista.

Acrylic on canvas  
 Signed and dated 2013 Lisbon-Portugal on the reverse  
 With certificate of authenticity from the artist.

€ 2.500 - 3.500





**83**

**GAËTAN (1944-2019)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
29,5x20,5 cm

Untitled  
Ink on paper

€ 800 - 1.200



**84**

**GAËTAN (1944-2019)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 81  
70x50 cm

Exposições/Exhibitions:  
"Gaëtan", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 2021, p. 43.

Untitled  
Ink on paper  
Signed and dated 81

€ 2.000 - 3.000



**85**

**FERNANDO CALHAU (1948-2002)**

Sem título  
Grafite sobre papel  
Assinada e datada 2001 no verso  
18x12,5 cm

Untitled  
Graphite on paper  
Signed and dated 2001 on the reverse

€ 3.000 - 4.000



**86**

**ALBERTO CARNEIRO (1937-2017)**

“Janela sobre paisagem”  
Grafite sobre papel  
Assinada e datada 1973  
70x50 cm

Com etiqueta da Galeria Valentim de Carvalho no verso.

Graphite on paper  
Signed and dated 1973

With label from Valentim de Carvalho Gallery on the reverse.

€ 800 - 1.200





**87**

**ANTÓNIO SENA (N. 1941)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 73  
63x47 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 73

€ 1.000 - 2.000



**88**

**ANTÓNIO SENA (N. 1941)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 73  
63x47 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 73

€ 1.000 - 2.000



**89**

**LUÍSA CORREIA PEREIRA (1945-2009)**

Sem título  
Colagem sobre papel  
Assinada e datada 1984  
65x96 cm

Untitled  
Collage on paper  
Signed and dated 1984

€ 500 - 800



**90**

**MANUEL CAEIRO (N. 1975)**

Sem título  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 19 Dez. 97 no verso  
(pequenas falhas)  
120x100 cm

Untitled  
Acrylic on canvas  
Signed and dated 19 Dec. 97 on the reverse  
(small losses)

€ 2.000 - 3.000

**91**

**ALBUQUERQUE MENDES (N. 1953)**

"Inferno"  
Técnica mista sobre tela  
Assinada e datada Porto 1986 no verso  
251x149 cm

Mixed media on canvas  
Signed and dated Porto 1986 on the reverse

€ 6.000 - 10.000







**92**

**MANUEL CASIMIRO (N. 1941)**

"Copie inexacte d'un dessin signé. Manuel Casimiro daté 1969"  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado Nice 1985  
123x96 cm

Acrylic on canvas  
Signed and dated Nice 1985

€ 4.000 - 6.000



**93**

**JORGE MARTINS (N. 1940)**

"Aparição, desapareção"  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 72  
80x100 cm

Oil on canvas  
Signed and dated 72

€ 4.000 - 6.000



**94**  
**EDUARDO BATARDA (N. 1943)**  
Sem título  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 1985  
90x66 cm  
Com etiqueta da Galeria 111 e a inscrição "Zen 86 nº17" no verso.  
Untitled  
Acrylic on canvas  
Signed and dated 1985  
With label from 111 Gallery and the inscription "Zen 86 nº17" on the reverse.  
**€ 5.000 - 8.000**







**95**

**REMY BLANCHARD (1953-1999)**

Sem título  
Acrílico sobre madeira  
Assinado e datado 84  
(craquelé)  
206x141 cm

Untitled  
Acrylic on wood  
Signed and dated 84  
(craquelé)

€ 6.000 - 10.000





**96**

**PAULA REGO (1935-2022)**

"Pioneiros", 1982  
Acrílico sobre papel colado em tela  
121x152 cm

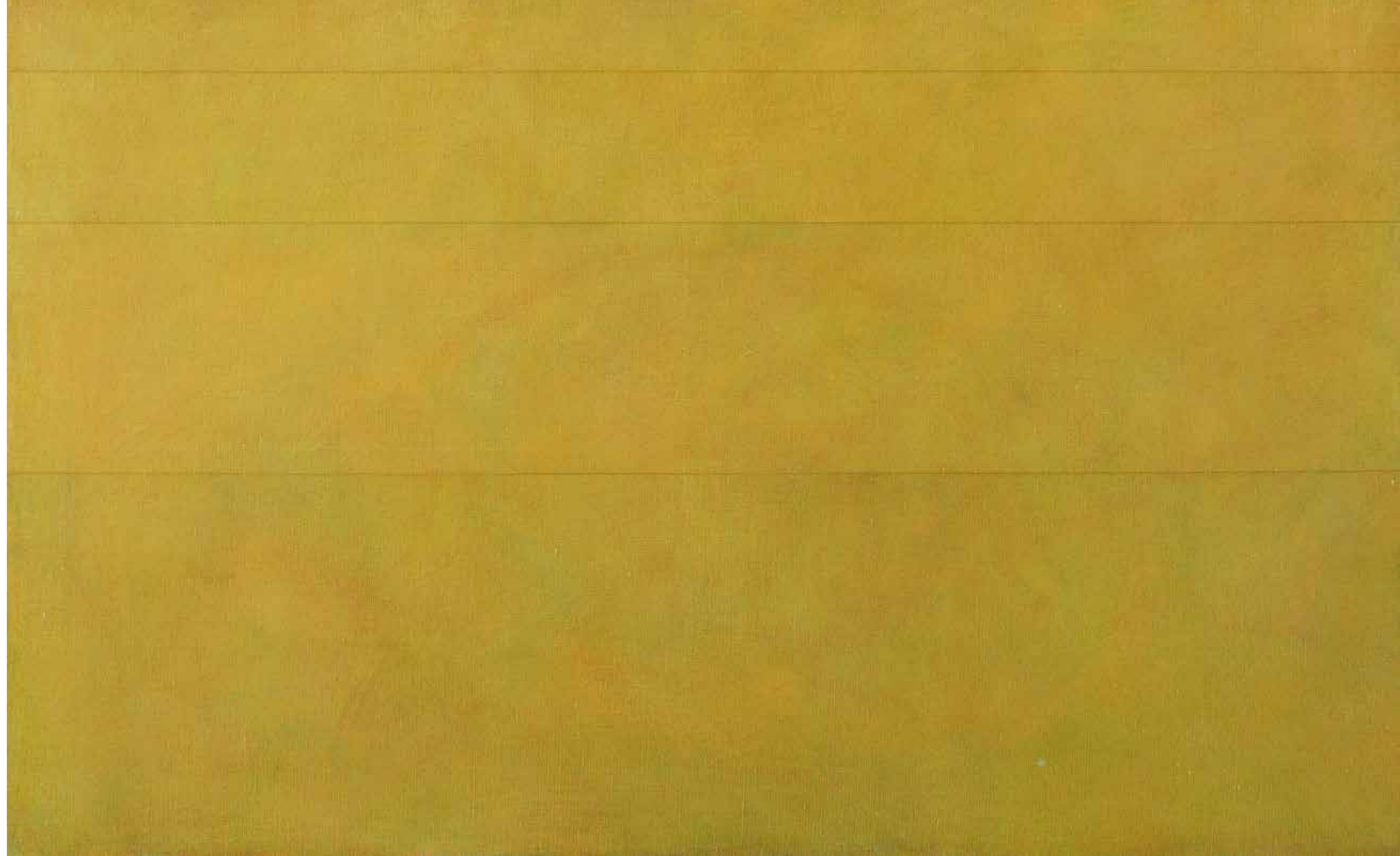
Exposições/Exhibitions:  
"Paula Rego - Paintings 1982-83", Arnolfini Gallery,  
Bristol, 1983, Edward Totah Gallery, Londres, 1984 e  
Studio Marconi, Milão, 1984.

Bibliografia/Literature:  
John McEwen, "Paula Rego", p. 113, il. 105.

Acrylic on paper laid on canvas

€ 180.000 - 250.000





**97**

**ÂNGELO DE SOUSA (1938-2011)**

Sem título  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado Porto Abril 1988 no verso  
90x145 cm

Untitled  
Acrylic on canvas  
Signed and dated Oporto April 1988 on the reverse

€ 20.000 - 25.000



**98**  
**ANTÓNIO PALOLO (1946-2000)**  
 Sem título  
 Acrílico sobre tela  
 Assinado e datado 72 frente e verso  
 55,5x46 cm  
 Untitled  
 Acrylic on canvas  
 Signed and dated 72 front and back  
 € 3.000 - 4.000



**99**  
**FERNANDO LANHAS (1923-2012)**  
 Sem título  
 Óleo sobre tela  
 Assinado no verso  
 35x27 cm  
 Untitled  
 Oil on canvas  
 Signed on the reverse  
 € 16.000 - 20.000





**100**

**EDUARDO ARROYO (1937-2018)**

"Suicidio de Ganivet 29.XI.1898"

Técnica mista sobre cartão

Assinada e datada 1978

47,5x93,5 cm

Com etiqueta da Levy Galerie, Hamburgo no verso.

Exposições/Exhibitions:

"Die Verlassenen Schuhe", Rheinisches Landesmuseum, Bona, Alemanha, 1993.

Mixed media on cardboard

Signed and dated 1978

With label from Levy Gallery, Hamburg on the reverse.

€ 6.000 - 9.000



**101**

**JÚLIO POMAR (1926-2018)**

"Corbeau"

Colagem e acrílico sobre tela com objecto

Assinada e datada 81

55x46 cm

Exposições/Exhibitions:

"4 Peintres Portugais à Paris", Palais de Tokyo, Paris, 1989, cat. nº14.

"Pomar et la Littérature", Hôtel de Ville, Charleroi, 1991.

Bibliografia/Literature:

"Le Livre des Quatre Corbeaux", Claude Michel Cluny, Ed. La Différence, Paris/Ed. Galeria 111, Lisboa, 1985, p. 65;

"Pomar-Peintures", Michel Waldberg, Ed. La Différence, Paris, 1989, p. 58;

"Pomar", Michel Waldberg, Ed. La Différence, Paris, 1989, p. 247A;

"Júlio Pomar - Catálogo "Raisonné" I - Pinturas, Ferros e "Assemblages" 1942-1968", Ed. La Différence, Paris/Arte Mágica, Lisboa, 2004, pp. 240-241, ill. 333.

Collage and acrylic on canvas with object

Signed and dated 81

€ 20.000 - 30.000



**102**

**PEDRO CHORÃO (N. 1945)**

Sem título

Óleo sobre tela

Assinado e datado frente e verso (datado 74 frente e datado 1973 verso)

120x95 cm

Com etiqueta da Galeria Quadrum no verso.

Untitled

Oil on canvas

Signed and dated front and back (dated 74 front and dated 73 on the reverse)

With label from Quadrum Gallery on the reverse.

€ 3.000 - 4.000



**103**

**PEDRO PORTUGAL (N. 1963)**

Sem título

Acrílico sobre tela

Assinado e datado 85 no verso

75x60 cm

Exposições/Exhibitions:

"Pintura Pedro Portugal", Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa, 1986.

Untitled

Acrylic on canvas

Signed and dated 85 on the reverse

€ 1.000 - 2.000



**104**  
**JOÃO VIEIRA (1934-2009)**  
Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 92  
117x73 cm  
Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 92  
€ 5.000 - 8.000







**105**

**ANTÓNIO AREAL (1934-1978)**

"Retrato de Josefa d'Óbidos"

Óleo e esmalte sobre platex  
93x39 cm

Oil and enamel on platex

€ 5.000 - 8.000



**106**

**ANTÓNIO AREAL (1934-1978)**

Estudo para "O Coleccionador"

Óleo sobre platex  
Assinado e datado 70  
70x91,5 cm

Study for "O Coleccionador"

Oil on platex  
Signed and dated 70

€ 5.000 - 8.000





**107**

**ERRÓ (N. 1932)**

"The duette", 2003  
Aquarela sobre papel  
77x57 cm

Watercolour on paper

€ 3.000 - 5.000



**108**

**JÚLIO POMAR (1926-2018)**

Sem título  
Painel composto por 40 azulejos  
Assinado, datado 82 e numerado 12/99  
112x70 cm

Untitled  
Panel composed of 40 tiles  
Signed, dated 82 and numbered 12/99

€ 3.000 - 5.000

“  
**NADA É PURO  
OU AUTO-SUFICIENTE.  
TUDO PRECISA DE  
UM TÍTULO. (...), ATÉ  
DEUS PRECISA DE UM  
TÍTULO.**”

IN ANTÓNIO DACOSTA: A MINHA PINTURA É UMA IMPUREZA QUE TENDE PARA A LUZ, O PRIMEIRO DE JANEIRO, 1988

**ANTÓNIO DACOSTA**



**109**  
**ANTÓNIO DACOSTA (1914-1990)**  
"O fio e a agulha"  
Acrílico sobre tela  
Assinado e datado 84 frente e verso  
100x81 cm  
Com etiqueta da Bienal de São Paulo no verso.  
Exposições/Exhibitions:  
"António Dacosta", Galeria Zen, Porto, 1984; "António Dacosta",  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Fundação de Serralves, Porto,  
1988; Exposição antológica, Fundação de Serralves, 2006.  
Acrylic on canvas  
Signed and dated 84 front and back  
With label from São Paulo Biennial on the reverse.  
**€ 10.000 - 15.000**





**110**

**HELENA ALMEIDA (1934-2018)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
116x89

Com certificado de autenticidade da artista.

Untitled  
Oil on canvas

With certificate of authenticity from the artist.

€ 7.000 - 9.000



**111**

**JOAQUIM BRAVO (1935-1990)**

"Onde tudo é decidido I", 1984  
Acrílico sobre tela  
90x110 cm

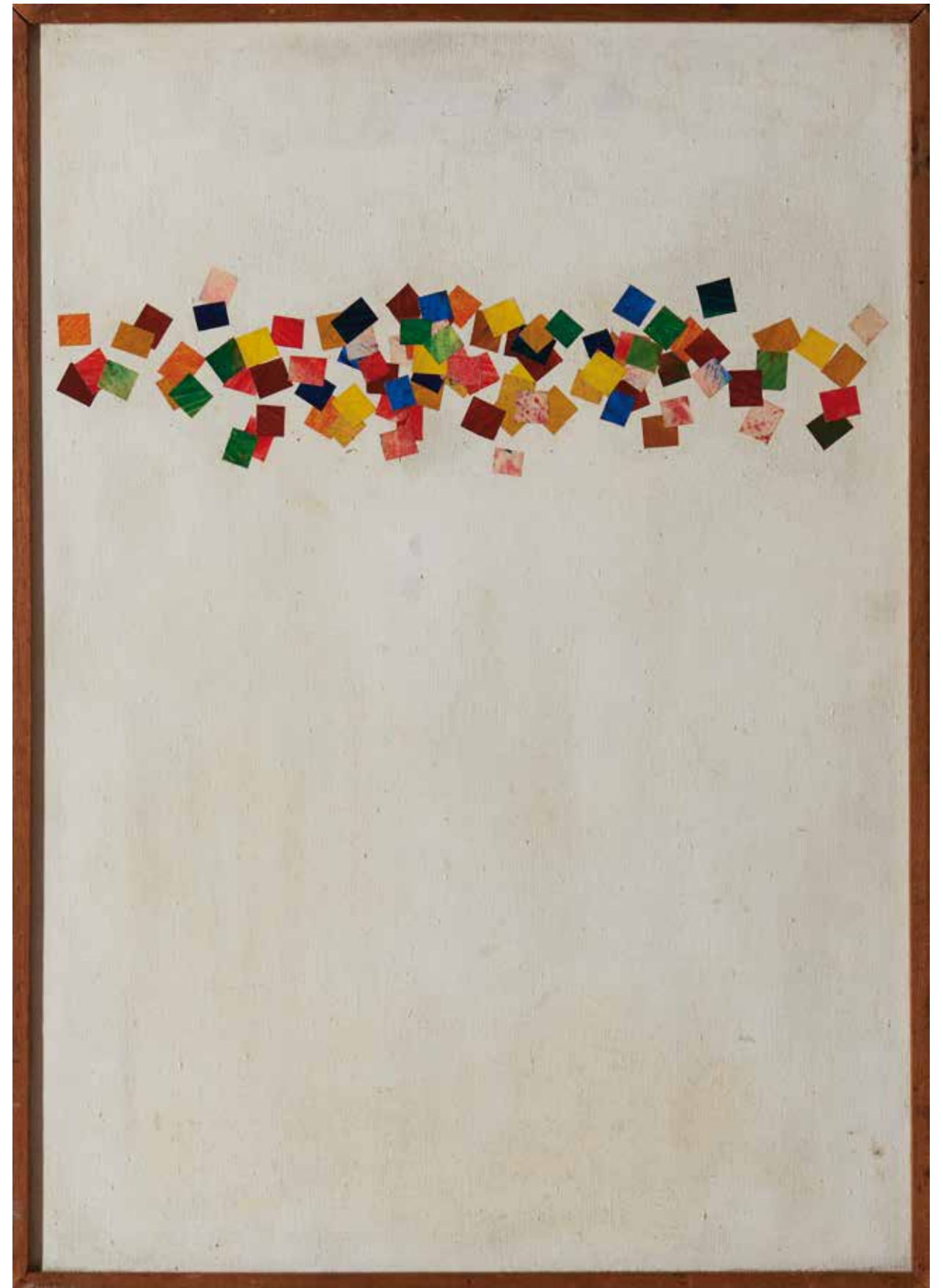
Exposições/Exhibitions:  
"Joaquim Bravo", Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste  
Gulbenkian, Lisboa, 2000, cat. p. 26.

Acrylic on canvas

€ 4.000 - 6.000



**112**  
**ÂNGELO DE SOUSA (1938-2011)**  
Sem título  
Acetato de polivinilo, guache e aguarela  
sobre papel e tela de algodão colados  
sobre aglomerado  
Assinado e datado Set 67 Porto no verso  
44,5x31,5 cm  
Untitled  
Polyvinyl acetate, gouache and watercolour on  
paper and cotton canvas laid on chipboard  
Signed and dated Sept 67 Oporto on the reverse  
€ 10.000 - 15.000





**113**

**NADIR AFONSO (1920-2013)**

"Les ponts de la Seine"

Óleo sobre tela

Assinado frente e datado 66 frente e verso  
(pequenas zonas com craquelé e alguma sujidade)

75,5x104,5 cm

Oil on canvas

Signed front and dated 66 front and back  
(small areas with craquelé and some dirt)

€ 15.000 - 20.000



**114**

**EDUARDO NERY (1938-2013)**

"Cavalos II"

Têmpera vinílica sobre platex

Assinada e datada 74 frente e verso

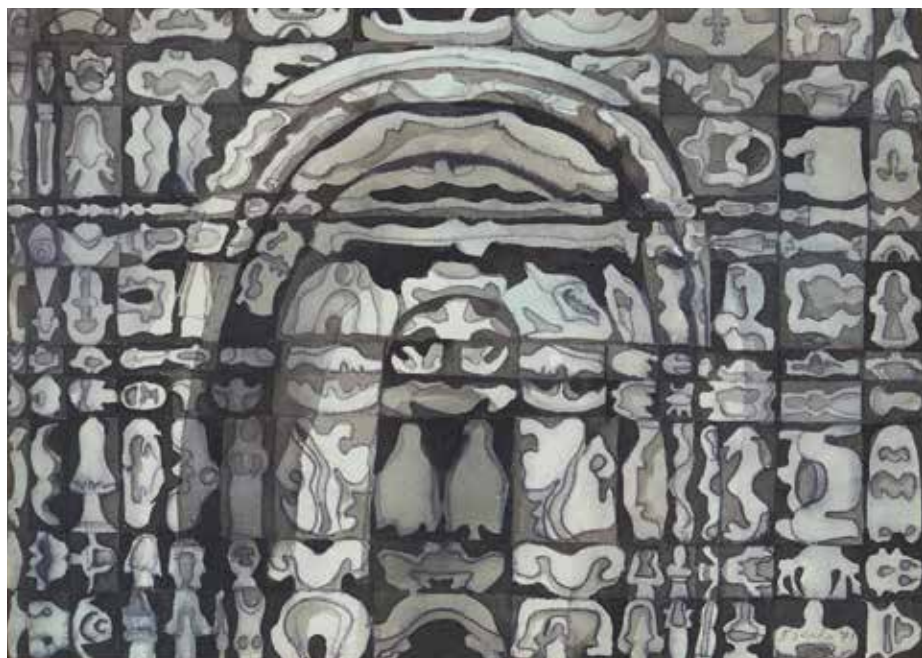
67,5x135 cm

Vinyl tempera on platex

Signed and dated 74 front and back

€ 8.000 - 12.000





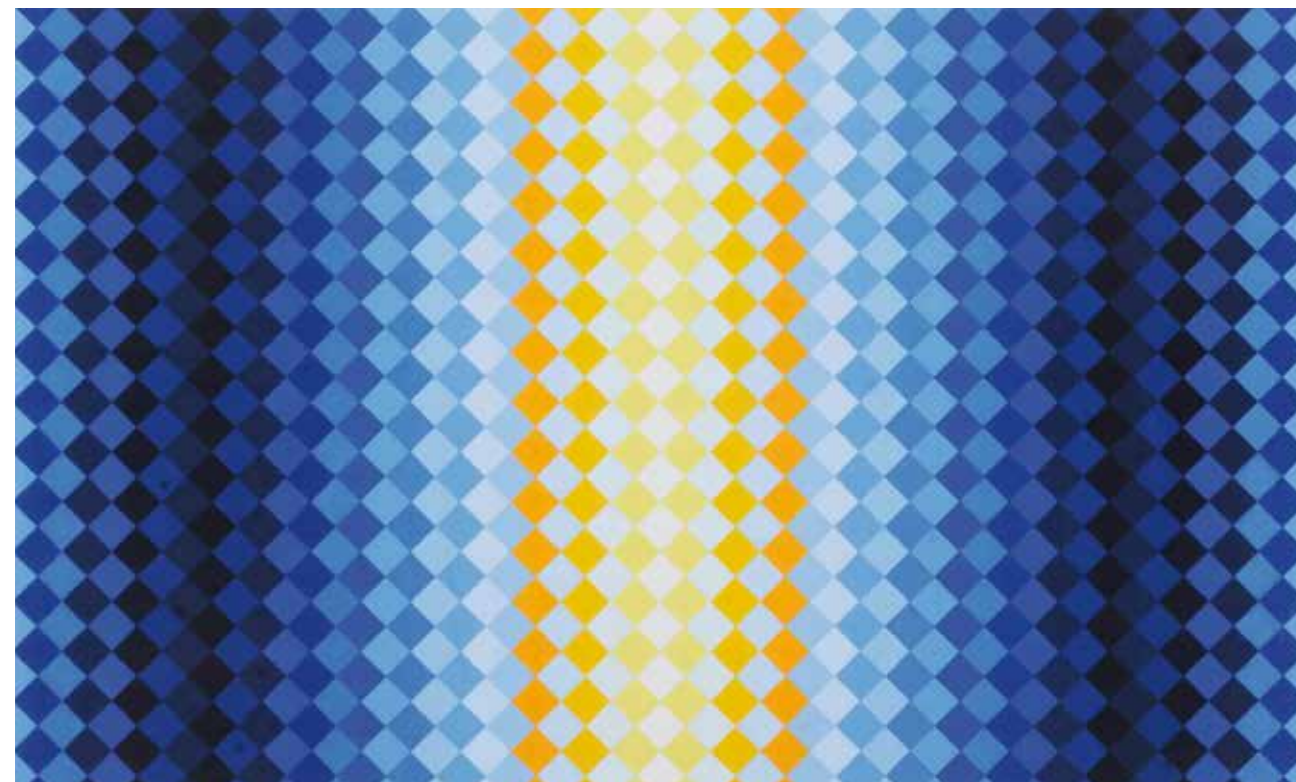
**115**

**JOSÉ ESCADA (1939-1980)**

Sem título  
Grafite e tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 71  
27,5x38 cm

Untitled  
Graphite and ink on paper  
Signed and dated 71

€ 2.000 - 3.000



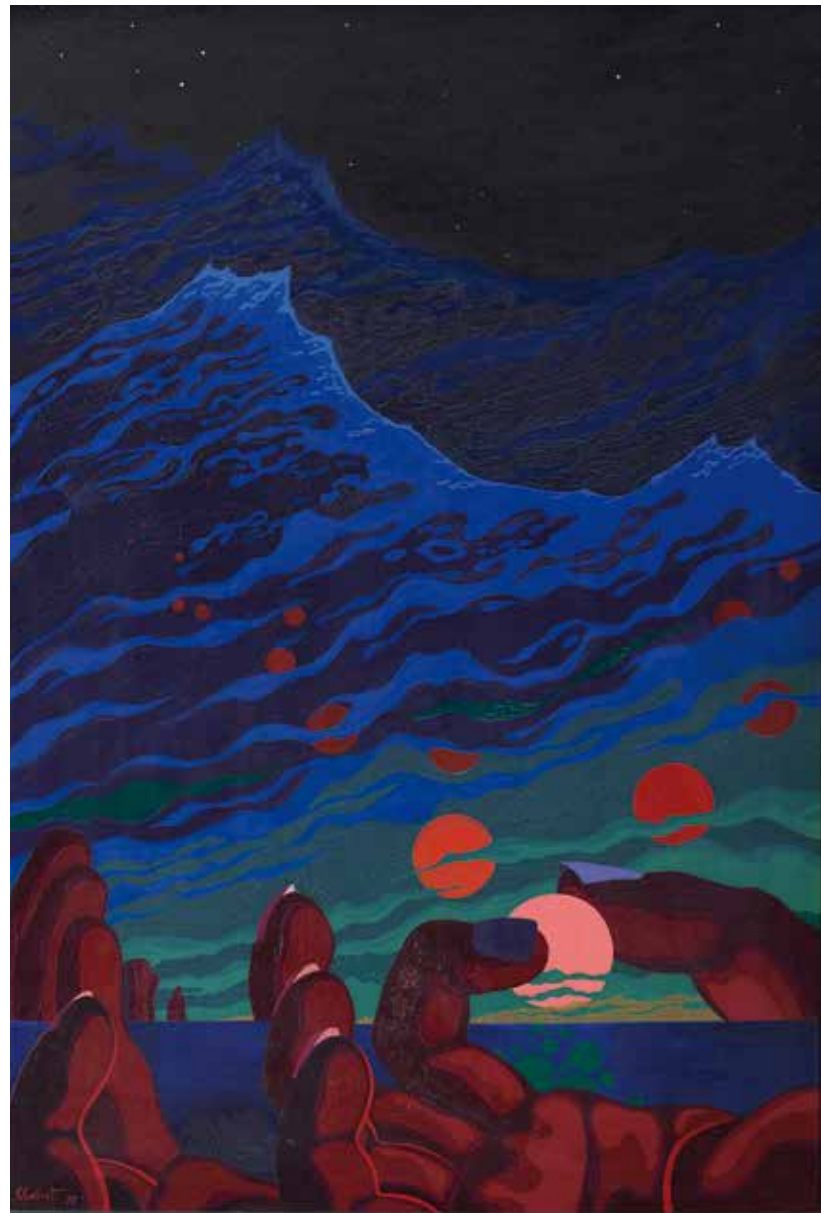
**116**

**EDUARDO NERY (1938-2013)**

Sem título  
Guache sobre papel  
Assinado e datado 2008  
66x99 cm

Untitled  
Gouache on paper  
Signed and dated 2008

€ 4.000 - 6.000



**117**

**CARLOS CALVET (1928-2014)**

"Tudo volver-se parece"  
Óleo sobre platex  
Assinado e datado 1977 frente e verso  
(craquelé)  
123x84 cm

Oil on platex  
Signed and dated 1977 front and back  
(craquelé)

€ 3.000 - 5.000



**118**

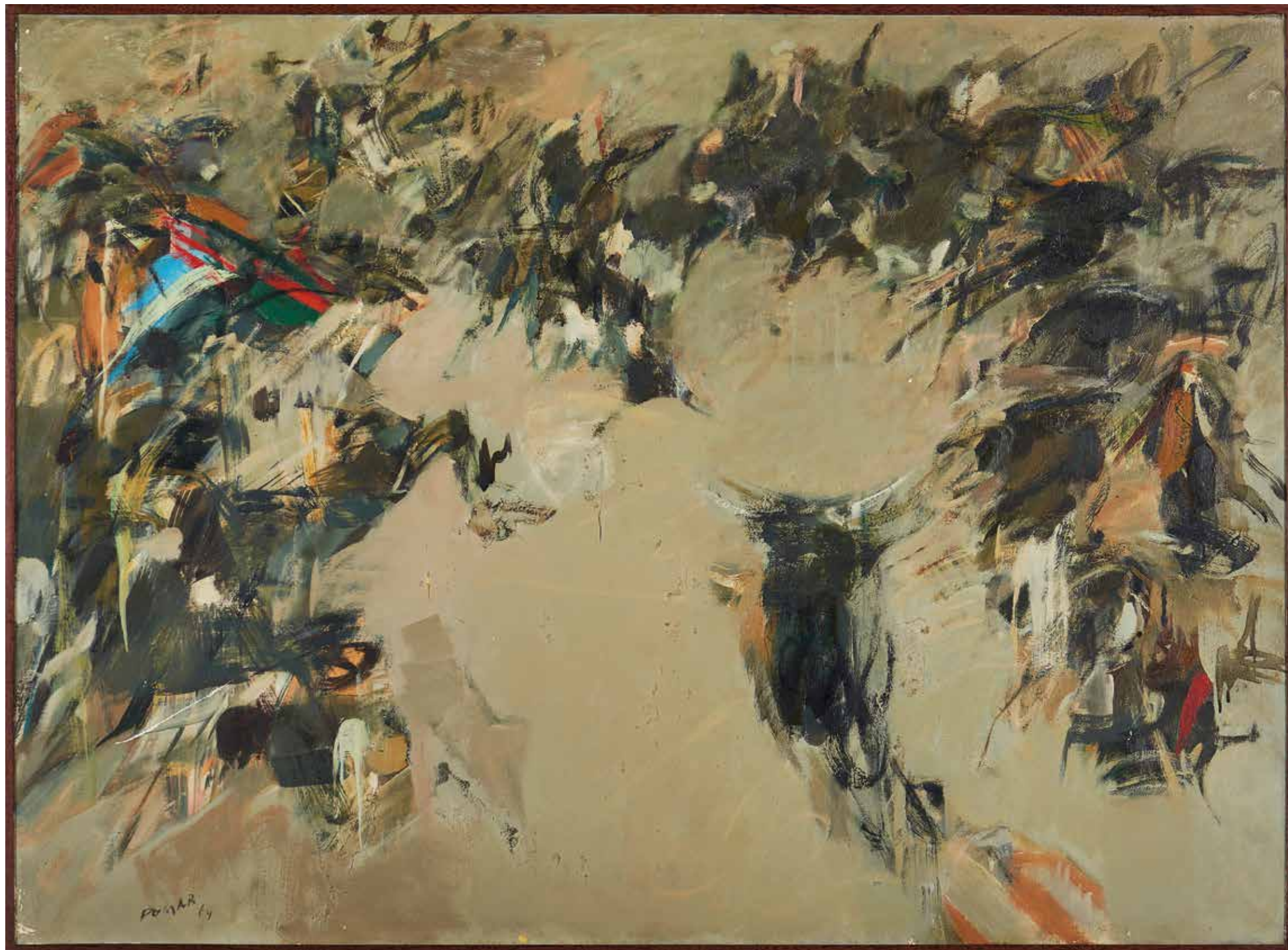
**RENÉ BERTHOLO (1935-2005)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 57  
Com dedicatória no verso assinada e datada 27.3.57 no verso  
89,5x69,5 cm

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 57  
Dedication signed and dated 27.3.57 on the reverse

€ 6.000 - 8.000





**119**

**JÚLIO POMAR (1926-2018)**

"Entrada de touros"  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 64  
73x100 cm

Bibliografia/Literature:  
"Júlio Pomar", Jean Guichard-Meilh,  
Wolfgang Suaré, Julio Pomar, Ed. Art  
Moderne International, Paris, p. 68;  
"Ofício dos Touros", António Osório,  
Imprensa Nacional, p. 52-53;  
"Júlio Pomar - Catálogo "Raisonné"  
I - Pinturas, Ferros e "Assemblages"  
1942-1968", ed. La Différence, Paris/Arte  
Mágica, Lisboa, 2004, pp. 200-201, ill. 283.

Oil on canvas  
Signed and dated 64

€ 40.000 - 60.000





**120**  
**LUÍS DOURDIL (1914-1989)**  
Sem título  
Carvão sobre papel  
Assinado  
45x29,5 cm  
Untitled  
Charcoal on paper  
Signed  
**€ 600 - 1.000**



**121**  
**MENEZ, MARIA INÊS (1926-1995)**  
Sem título  
Guache sobre papel  
Assinado e datado 85  
24,5x33,5 cm  
Untitled  
Gouache on paper  
Signed and dated 85  
**€ 3.000 - 5.000**





**122**

**MENEZ, MARIA INÊS (1926-1995)**

Sem título  
Guache sobre papel  
37,5x47,5 cm

Proveniência/Provenance:  
Colecção da neta da artista, Joana Salvador.

Untitled  
Gouache on paper

€ 2.500 - 3.000



**123**

**MÁRIO CESARINY (1923-2006)**

Sem título  
Têmpera sobre papel  
Com a dedicatória "Para o Areal" assinada e datada Lx 69  
48,5x68,5 cm

Untitled  
Tempera on paper

With the following dedication "To Areal" signed and dated Lx 69

€ 6.000 - 8.000



**124**

**NIKIAS SKAPINAKIS (1931-2020)**

"Paisagem", 1952  
Óleo sobre madeira  
Assinado no verso  
22,5x29 cm

Com etiqueta da Fundação Calouste Gulbenkian no verso com referência a uma exposição de Nikias Skapinakis em Paris.

Exposições/Exhibitions:  
"Presente e Passado 2012-1950. Nikias Skapinakis", Museu Coleção Berardo, Lisboa, 2012, Cat. p. 293.

Proveniência/Provenance:  
Colecção Jorge Vieira;  
Colecção particular.

Oil on wood  
Signed on the reverse

With label from Calouste Gulbenkian Foundation on the reverse with reference to an exhibition of Nikias Skapinakis in Paris.

**€ 6.000 - 8.000**





**125**

**ALBERT BITRAN (1931-2018)**

"Composition"

Técnica mista sobre tela

Assinada e datada 58 frente e verso

46x33 cm

Com etiqueta da Galerie Ariel, Paris no verso.

Mixed media on canvas

Signed and dated 58 front and back

With label from Ariel Gallery, Paris on the reverse.

€ 1.500 - 2.000



**126**

**ARPAD SZENES (1897-1985)**

Sem título

Óleo sobre madeira

Assinado

7x42 cm

Untitled

Oil on wood

Signed

€ 4.000 - 5.000



**127**

**TOM (1906-1990)**

Sem título  
Guache sobre papel  
Assinado e datado N.Y. 50  
29x23,5 cm

Untitled  
Gouache on paper  
Signed and dated N.Y. 50

€ 2.000 - 3.000



**128**

**ALMADA NEGREIROS (1893-1970)**

Sem título  
Aquarela sobre papel  
Assinada e datada '923  
Com dedicatória  
34,5x22,5 cm

Untitled  
Watercolour on paper  
Signed and dated '923  
Dedicated

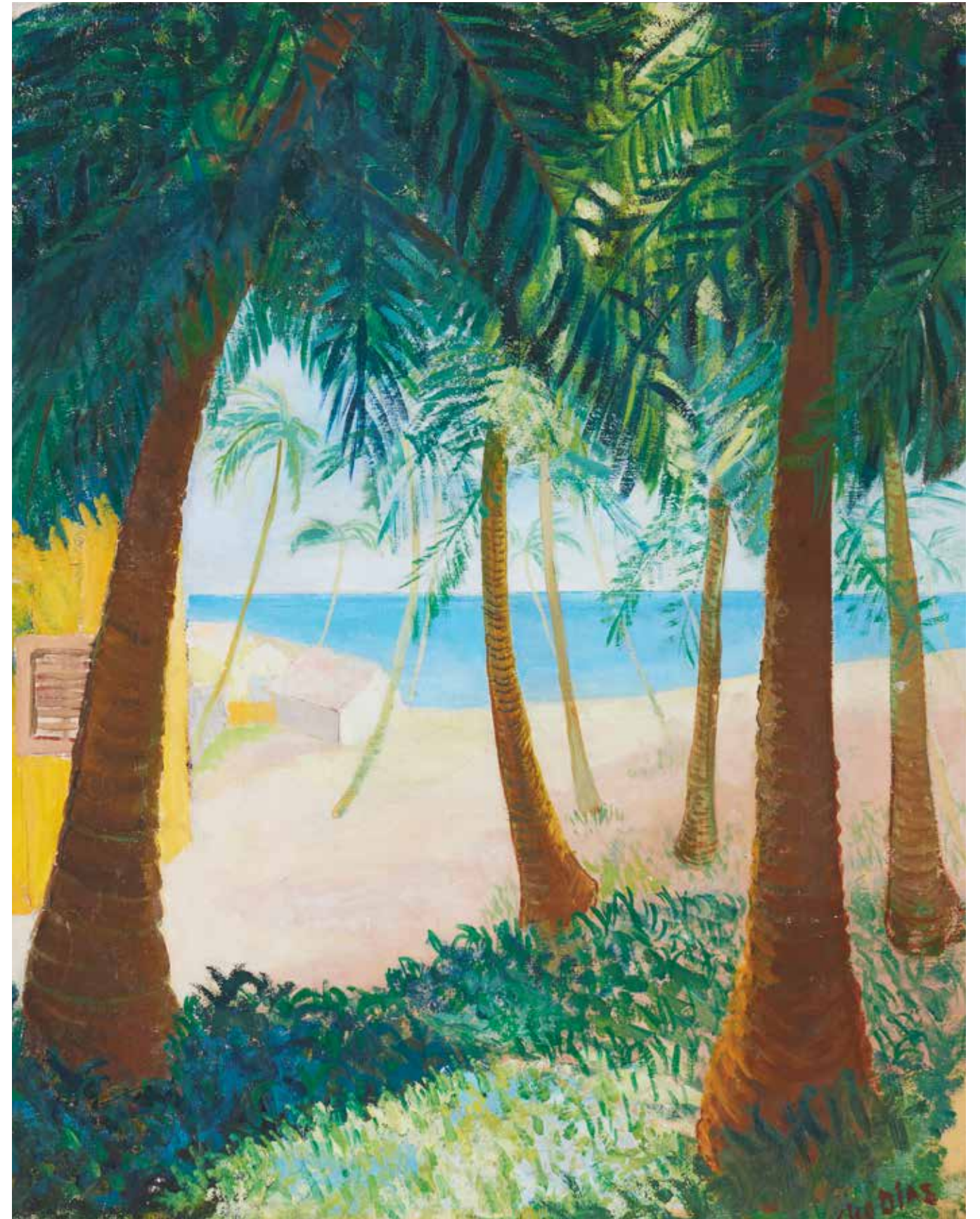
€ 5.000 - 7.000



“  
O QUE VIVIA DENTRO DE  
MIM ERA O SONHO.  
CONTRADIÇÕES QUE A  
NATUREZA CRIAVA: O  
INVISÍVEL E O VISÍVEL.  
VIVIA DE COSTAS PARA O  
REALISMO. AO ENCONTRO  
DA POESIA. „

IN CÍCERO DIAS - UM PERCURSO POÉTICO 1907-2003, BASE7 PROJETOS CULTURAIS, 2017

**129**  
**CÍCERO DIAS (1907-2003)**  
Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado  
(craquelé e pequenas faltas)  
81x64 cm  
Untitled  
Oil on canvas  
Signed  
(craquelé and some losses)  
**€ 40.000 - 60.000**







**130**

**CARLOS BOTELHO (1899-1982)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 72  
65x100,5 cm

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 72  
€ 30.000 - 50.000



**131**  
**SÁ NOGUEIRA (1921-2002)**  
"Todas as mulheres têm cabeça"  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 79-80  
92x73,5 cm  
Oil on canvas  
Signed and dated 79-80  
€ 6.000 - 8.000







**132**

**XU BEIHONG (1895-1953)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
(pequenas manchas)  
25x31 cm

Untitled  
Ink on paper  
Signed  
(minor spots)

€ 5.500 - 6.500



**133**

**XU BEIHONG (1895-1953)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
(pequenas manchas)  
25x31 cm

Untitled  
Ink on paper  
Signed  
(minor spots)

€ 5.500 - 6.500



**134**

**GONÇALO DUARTE (1935-1986)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 73  
96x130 cm

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 73

€ 5.000 - 8.000



**135**

**JÚLIO DOS REIS PEREIRA (1902-1983)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 63  
(vincos)  
40x30 cm

Untitled  
Ink on paper  
Signed and dated 63  
(some creases)

€ 800 - 1.200



**136**

**BERNARDO MARQUES (1898/99-1962)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada  
29,5x32 cm  
Untitled  
Ink on paper  
Signed

€ 800 - 1.200



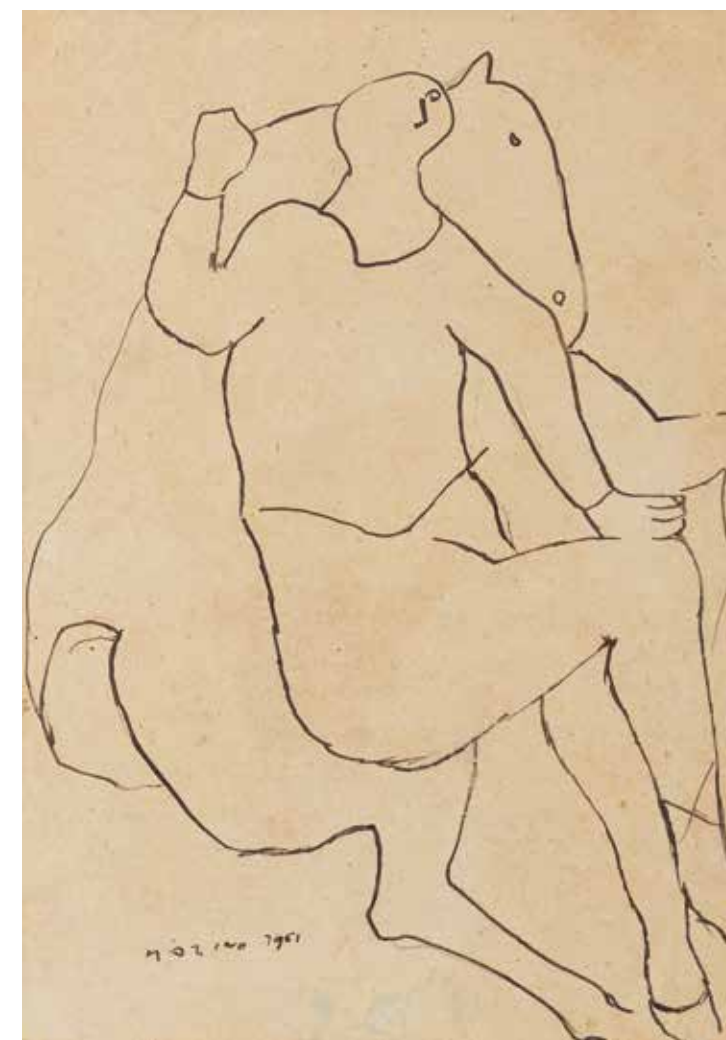


**137**  
**MÁRIO HENRIQUE LEIRIA (1923-1980)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada  
27x24 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed

€ 500 - 800



**139**  
**MARINO MARINI (1901-1980)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 1961  
Com texto no verso  
26,5x18,5 cm

Untitled  
Ink on paper  
Signed and dated 1961  
With text on the reverse

€ 3.500 - 4.000



**138**  
**MILY POSSOZ (1888-1968)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada  
26,5x20,5 cm

Untitled  
Mixed media on paper  
Signed

€ 500 - 600



**140**

**BERNARDO MARQUES (1898/99-1962)**

Sem título  
Tinta-da-china e aguarela sobre papel  
Assinada  
24,5x28 cm

Untitled  
Ink and watercolour on paper  
Signed

€ 1.200 - 1.800



**141**

**FRANCIS SMITH (1881-1961)**

"L'Escalier fleuri", 1958  
Guache sobre papel  
Assinado  
26x21,5 cm

Com a seguinte inscrição no verso da moldura:  
"L'Escalier fleuri N(...) 1958" (nº18).

Gouache on paper  
Signed

With the following inscription on the reverse of the  
frame: "L'Escalier fleuri N(...) 1958" (nº18).

€ 3.000 - 4.000



**142**

**JÚLIO RESENDE (1917-2011)**

"Pintura" (7)

Óleo sobre tela

Assinado e datado 1960 frente e verso

Com inscrição "R. de Grijó, 87. Porto-Portugal"

114x145 cm

Com a seguinte etiqueta no verso "XXXe Biennale  
Internationale D'Art de Venise 1960. Secretariado  
Nacional da Informação. Palácio Foz - Restauradores -  
Lisboa - Portugal".

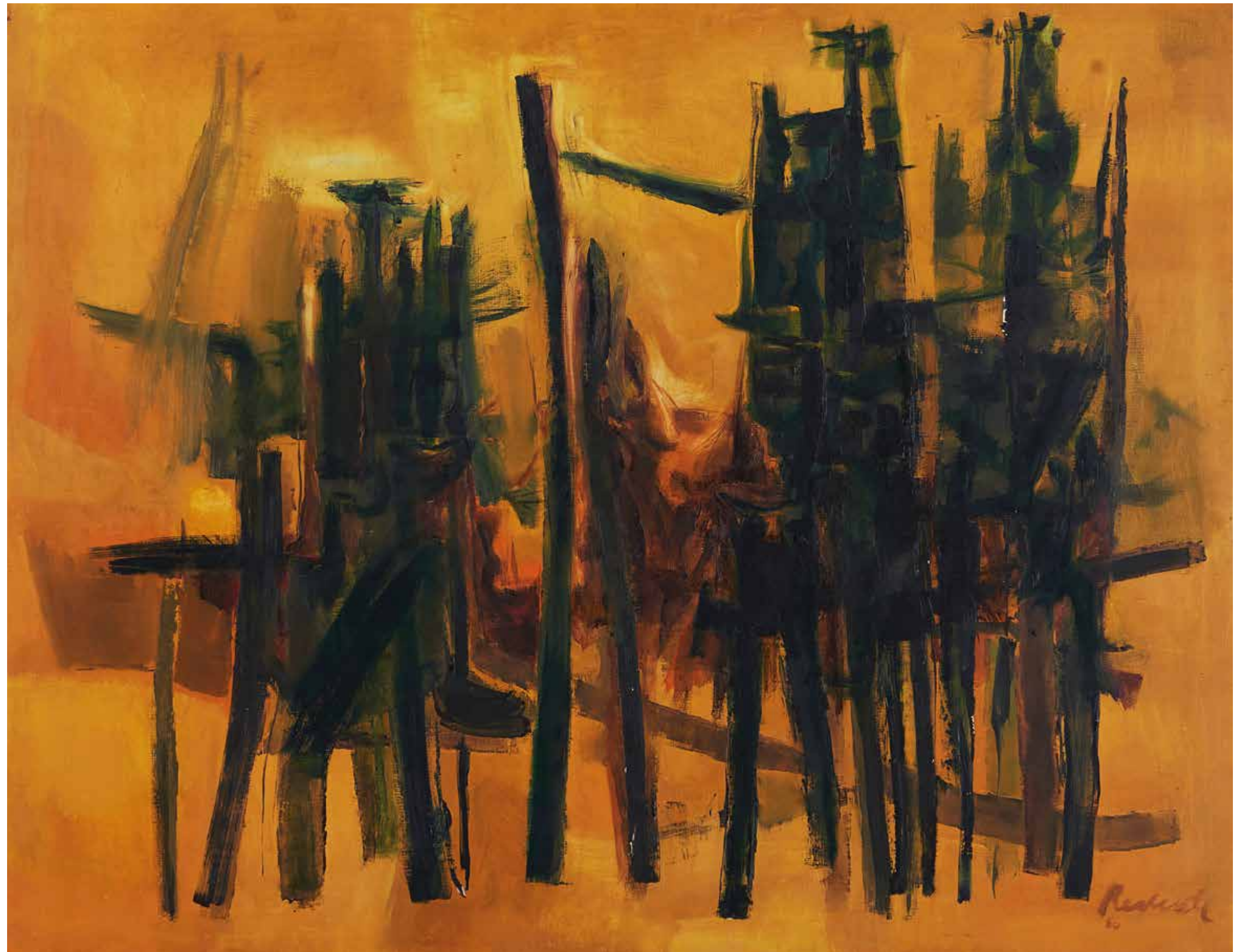
Oil on canvas

Signed and dated 1960 front and back

With the inscription "R. de Grijó, 87. Porto-Portugal"

With the following label on the reverse "XXXe Biennale  
Internationale D'Art de Venise 1960. Secretariado  
Nacional da Informação. Palácio Foz - Restauradores -  
Lisboa - Portugal".

€ 30.000 - 40.000







**143**

**EMMÉRICO NUNES (1888-1968)**

"Regensburg"  
Óleo sobre madeira  
Assinado e datado 1909  
28x33,2 cm

Bibliografia/Literature:  
"Emérico Nunes por Fernando Pernes",  
Coleção de Arte Moderna Portuguesa,  
Galeria Espaço, 1973, img. 15.  
Oil on wood  
Signed and dated 1909

€ 2.000 - 3.000



**144**

**JOÃO HOGAN (1914-1988)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1942  
47x65 cm

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 1942

€ 4.000 - 6.000



**145**  
**JOÃO HOGAN (1914-1988)**  
Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1975  
140x200 cm  
Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 1975  
€ 18.000 - 25.000



**146**  
**MANUEL CARGALEIRO (N. 1927)**  
Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 1976  
73x60,5 cm  
Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 1976  
€ 15.000 - 20.000







**147**

**MANUEL CARGALEIRO (N. 1927)**

Sem título  
Guache sobre papel  
Assinado e datado 1978  
32,5x23,5 cm

Untitled  
Gouache on paper  
Signed and dated 1978

€ 8.000 - 12.000



**148**

**MANUEL CARGALEIRO (N. 1927)**

Sem título  
Guache sobre papel  
Assinado e datado 1978  
32x24 cm

Untitled  
Gouache on paper  
Signed and dated 1978

€ 8.000 - 12.000





**149**

**JÚLIO POMAR (1926-2018)**

"Diálogo"  
Tapeçaria da Manufactura de Portalegre  
Em fio de lã policromado  
Assinada, numerada P.A. 2 e com nº de matrícula 2283  
133x195 cm

Portalegre Tapestries  
In polychrome woollen yarn  
Signed, numbered P.A. 2 and with reference nº 2283

€ 6.000 - 10.000

**150**

**CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020)**

Sem título  
Tapeçaria da Manufactura de Portalegre  
Em fio de lã policromado  
Assinada, datada 72 e com nº de matrícula 1982  
207x144 cm

Untitled  
Portalegre Tapestries  
In polychrome woollen yarn  
Signed, dated 72 and with reference nº 1982

€ 4.000 - 6.000







**151**

**AUGUSTO BARROS (1929-1998)**

"Autoportrait d'un fou peintre", 1985

Têmpera sobre papel

Assinada

64x49 cm

Tempera on paper

Signed

€ 1.200 - 2.000



**152**

**AUGUSTO BARROS (1929-1998)**

Sem título

Têmpera sobre papel

Assinada

32,5x17,5 cm

Untitled

Tempera on paper

Signed

€ 400 - 600



**153**  
**AUGUSTO BARROS (1929-1998)**  
Sem título  
Têmpera sobre papel  
Assinada  
38x28,5 cm  
Untitled  
Tempera on paper  
Signed  
€ 600 - 800



**154**  
**MÁRIO CESARINY (1923-2006)**  
Sem título  
Óleo sobre platex  
Assinado  
40,5x38 cm  
Untitled  
Oil on platex  
Signed  
€ 3.500 - 4.500





**155**

**MÁRIO CESARINY (1923-2006)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 42  
21x13,5 cm

Untitled  
Ink on paper  
Signed and dated 42

€ 500 - 800



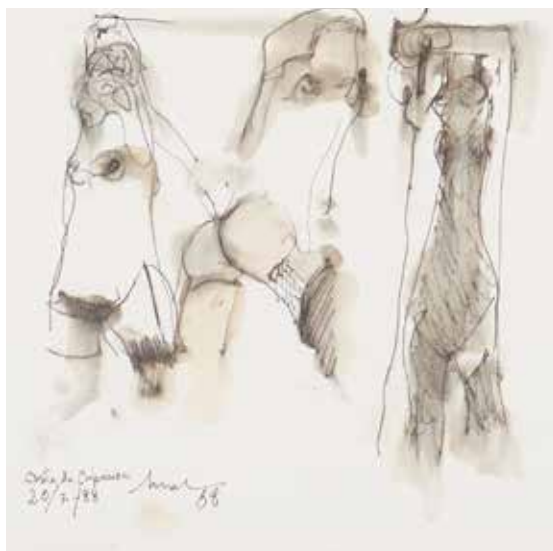
**156**

**JÚLIO POMAR (1926-2018)**

Sem título  
Tinta-da-china sobre papel  
Assinada e datada 49  
21x14,2 cm

Untitled  
Ink on paper  
Signed and dated 49

€ 1.800 - 2.500



**157**

**ARTUR BUAL (1926-1999)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada Costa da Caparica  
20/7/88  
20,5x20,5 cm  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated Costa da Caparica 20/7/88

€ 600 - 800



**160**

**ARTUR BUAL (1926-1999)**

Sem título  
Marcador sobre papel  
Assinado e datado 1998 Julho  
Com dedicatória  
33,3x23 cm  
Untitled  
Marker on paper  
Signed and dated 1998 July  
Dedicated

€ 300 - 500



**158**

**ARTUR BUAL (1926-1999)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada e datada 81  
21x14 cm  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed and dated 81

€ 600 - 800

**159**

**CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020)**

Sem título  
Técnica mista sobre papel  
Assinada  
35x26,5 cm  
Untitled  
Mixed media on paper  
Signed

€ 1.800 - 2.500







**161**

**FERNANDO DE AZEVEDO (1923-2002)**

Sem título  
Óleo sobre cartão prensado  
Assinado e datado 50-51  
27x35 cm

Untitled  
Oil on cardboard  
Signed and dated 50-51

€ 1.500 - 2.500



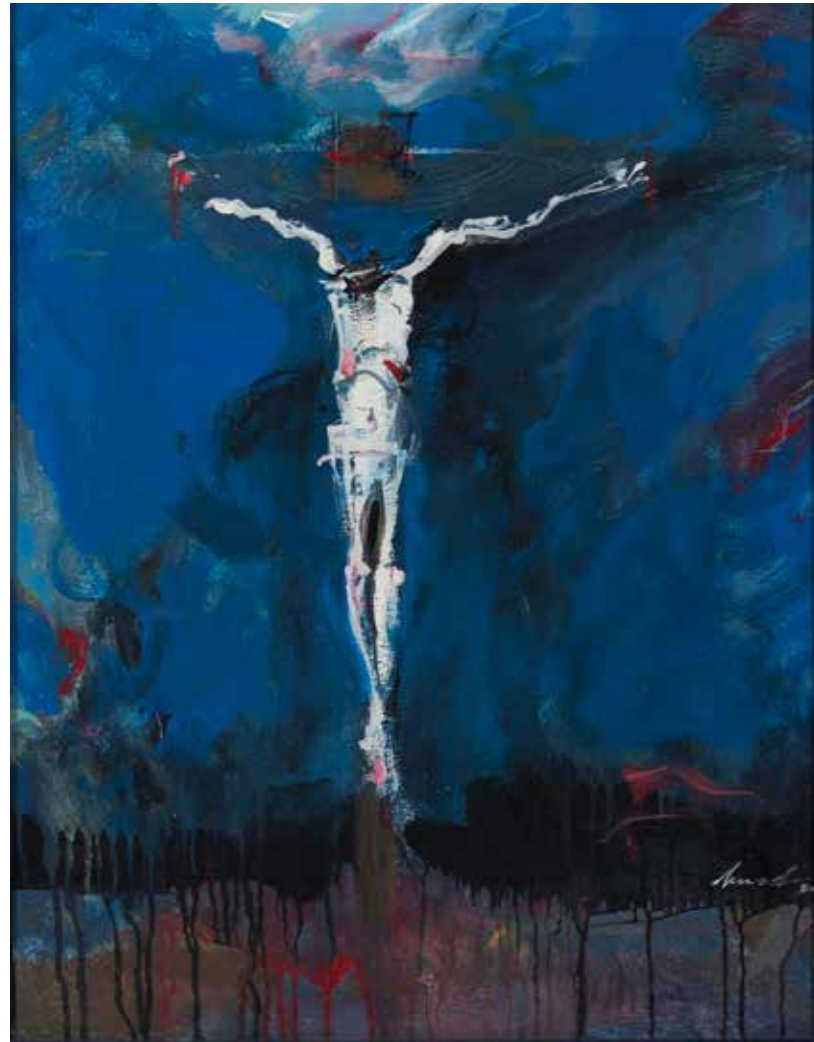
**162**

**CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020)**

"Como me doem as asas deste jardim!"  
Óleo sobre papel colado sobre platex  
Assinado e datado 1972 frente e verso  
70,5x60 cm

Oil on paper laid on platex  
Signed and dated 1972 front and back

€ 3.500 - 5.000



**163**

**ARTUR BUAL (1926-1999)**

Sem título  
Óleo sobre madeira  
Assinado e datado 85  
66x51 cm

Untitled  
Oil on wood  
Signed and dated 85

€ 3.000 - 4.000



**164**

**ARTUR BUAL (1926-1999)**

Sem título  
Óleo sobre tela  
Assinado e datado 92  
72x49 cm

Untitled  
Oil on canvas  
Signed and dated 92

€ 3.000 - 4.000





**165**

**NORONHA DA COSTA (1942-2020)**

Sem título  
Tinta celulósica sobre tela  
Assinada  
30x40,5 cm

Untitled  
Cellulose paint on canvas  
Signed

€ 1.200 - 1.800



**166**

**NORONHA DA COSTA (1942-2020)**

Sem título  
Tinta celulósica sobre tela  
Assinada  
130x100 cm

Untitled  
Cellulose paint on canvas  
Signed

€ 2.000 - 3.000



**168**  
**JOSÉ DE GUIMARÃES (N. 1939)**

Sem título  
 Tinta-da-china sobre papel  
 Assinada e datada 1978  
 49x63,5 cm

Untitled  
 Ink on paper  
 Signed and dated 1978

€ 2.000 - 3.000

**169**  
**JOSÉ DE GUIMARÃES (N. 1939)**

Sem título  
 Guache sobre papel  
 Assinado e datado 1974  
 (algumas manchas)  
 35x40 cm

Untitled  
 Gouache on paper  
 Signed and dated 1974  
 (minor spots)

€ 4.000 - 6.000



**167**  
**JOSÉ DE GUIMARÃES (N. 1939)**

Sem título  
 Guache sobre papel  
 Assinado e datado 2004  
 34,5x126 cm

Untitled  
 Gouache on paper  
 Signed and dated 2004

€ 5.000 - 7.000







**170**  
**AMADEO DE SOUZA-CARDOSO (1887-1918)**

"XX Dessins"  
 Álbum composto por "avant-propos" de Jérôme Doucet (2 folhas) e 20 litografias sobre papel imperial do Japão  
 Capa exterior dura e capa interior numerada 10 com Ex-Libris do artista  
 Impressão finalizada a 31 de Agosto de 1912 por Amadeo de Sousa-Cardoso e pela "Société Générale D'Impression", Paris  
 Exemplar raro numerado 10 da tiragem limitada de 1 a 30 sobre papel imperial do Japão  
 (capa exterior com sujidade ligeira, pequenos rasgos e sem as fitas de nastro)  
 33x26 cm (capa/cover)

Album composed by "avant-propos" from Jérôme Doucet (2 sheets) and 20 lithographs on Japanese imperial paper  
 Hard outer cover and interior cover numbered 10 and with the artist's Ex-Libris  
 Printing finalised at 31 August 1912 by Amadeo de Sousa-Cardoso and the "Société Générale D'Impression", Paris  
 Rare copy numbered 10 from the limited edition of 1 to 30 on Japanese imperial paper  
 (outer cover with light dirt, small tears and without the ribbons)

€ 2.000 - 3.000







**171**  
**OSKAR KOKOSCHKA (1886-1980)**  
 "Mical despreza David"  
 Do portfólio "Saul e David"  
 Litografia sobre papel  
 Assinada e numerada 16/60  
 (oxidação do papel)  
 44,5x35,3 cm (papel/sheet)  
 From the portfolio "Saul and David"  
 Lithograph on paper  
 Signed and numbered 16/60  
 (paper oxidation)  
 € 250 - 350



**172**  
**LOUIS MARCOUSSIS (1878-1941)**  
 "Asile des fous"  
 Da série "10 eaux-fortes pour Aurélia de Gérard de Nerval", 1931  
 Gravura sobre papel  
 Numerada 107/154  
 Ed. Fourcade, Paris  
 17,5x13,5 cm (mancha/image)  
 26x20 cm (papel/sheet)  
 From the "10 eaux-fortes pour Aurélia de Gérard de Nerval" series, 1931  
 Etching on paper  
 Numbered 107/154  
 Ed. Fourcade, Paris  
 € 400 - 600



**175**  
**JÚLIO POMAR (1926-2018)**  
 Sem título  
 Serigrafia sobre papel  
 Assinada, datada 88 e numerada 12/50  
 53x36,5 cm (papel/sheet)  
 Untitled  
 Silkscreen on paper  
 Signed dated 88 and numbered 12/50  
 € 300 - 400



**173**  
**ARPAD SZENES (1897-1985)**  
 Sem título  
 Gravura sobre papel  
 Assinada e numerada e.a. II/X  
 9,5x16,5 cm (mancha/image)  
 43x31 cm (papel/sheet)  
 Untitled  
 Etching on paper  
 Signed and numbered e.a. II/X  
 € 200 - 300

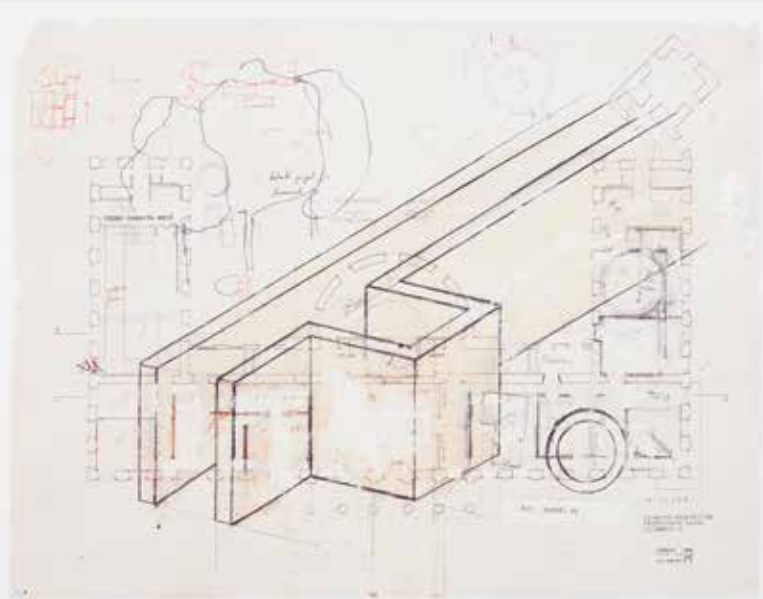


**174**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992)**  
 "Azulejos de Volubilis", 1979  
 Serigrafia sobre papel  
 Assinada e numerada 2-150  
 (pequenas manchas e papel oxidado no verso)  
 23,5x29 cm (mancha/image)  
 38,2x56,5 cm (papel/sheet)  
 Silkscreen on paper  
 Signed and numbered 2-150  
 (minor spots and paper oxidation on the reverse)  
 € 400 - 600

**176**  
**GEORGE GROSZ (1893-1959)**  
 "Schäferstündchen", 1921  
 Do portfólio "Ecce Homo" (placa nº77)  
 Litografia offset sobre papel  
 Assinada  
 (com pequenos furos numa das margens)  
 35,5x26,3 cm (papel/sheet)  
 From the portfolio "Ecce Homo" (plate nº77)  
 Offset lithograph on paper  
 Signed  
 (with small holes in one of the margins)  
 € 350 - 500







**177**  
**PEDRO CABRITA REIS (N. 1956)**  
 Sem título  
 Serigrafia sobre papel  
 Assinada, datada 92 e numerada 12/45  
 49,5x65,3 cm (mancha/image)  
 53x69 cm (folha/sheet)  
 Untitled  
 Silkscreen on paper  
 Signed, dated 92 and numbered 12/45  
**€ 800 - 1.200**



**180**  
**ANTONI TÀPIES (1923-2012)**  
 "Criptografia"  
 Lito-serigrafia sobre papel  
 Assinada e numerada 32/75  
 56x44 cm (mancha/image)  
 70x50 cm (papel/sheet)  
 Lithograph, screenprint on paper  
 Signed and numbered 32/75  
**€ 600 - 800**

**178**  
**JULIÃO SARMENTO (1948-2021)**  
 Sem título  
 Serigrafia sobre papel  
 Assinada, datada 88 e numerada 73/75  
 48,5x34 cm (mancha/image)  
 70x50 cm (papel/sheet)  
 Untitled  
 Silkscreen on paper  
 Signed, dated 88 and numbered 73/75  
**€ 500 - 800**

**179**  
**JULIÃO SARMENTO (1948-2021)**  
 "Febre (16)"  
 Gravura sobre papel  
 Assinada, datada 94/95 e numerada 29/98  
 69,5x49,2 cm (mancha/image)  
 80x60,5 cm (papel/sheet)  
 Etching on paper  
 Signed, dated 94/95 and numbered 29/98  
**€ 1.000 - 2.000**



**181**  
**MICHAEL BIBERSTEIN (1948 - 2013)**  
 Sem título  
 Gravura sobre papel  
 Assinada, datada 96 e numerada 42/60  
 39,5x58 cm (mancha/image)  
 55,5x76 cm (papel/sheet)  
 Untitled  
 Etching on paper  
 Signed, dated 96 and numbered 42/60  
**€ 800 - 1.500**



**182**

**JOÃO MARIA GUSMÃO (1979) E PEDRO PAIVA (1978)**

"Balancing rock in studio", 2015  
 Prova de cor em papel mate  
 Handvergrößerung montado sobre kapa  
 Ed. 6/20  
 45x60 cm  
 Edição produzida para Camden Arts Centre pela ocasião da exposição de João Maria Gusmão e Pedro Paiva "Papagaio" em 2015.

Com certificado de autenticidade do Camden Arts Centre assinado pelos artistas.

Color print on Handvergrößerung matte paper mounted to kapa  
 Ed. 6/20

Edition produced for Camden Arts Center on the occasion of João Maria Gusmão and Pedro Paiva exhibition "Papagaio" in 2015.

With certificate of authenticity from Camden Arts Centre signed by the artists.

€ 900 - 1.500



**183**

**PAULA REGO (1935-2022)**

Sem título  
 Da série "Abortion", 2000  
 Gravura sobre papel  
 Assinada e numerada 25/100  
 Impressa por Pauper's Press  
 20x30 cm (mancha/image)  
 34,2x43,4 cm (papel/sheet)

Untitled  
 From the "Abortion" series, 2000  
 Etching on paper  
 Signed and numbered 25/100  
 Printed by Paupers Press

€ 2.500 - 3.000



**184**

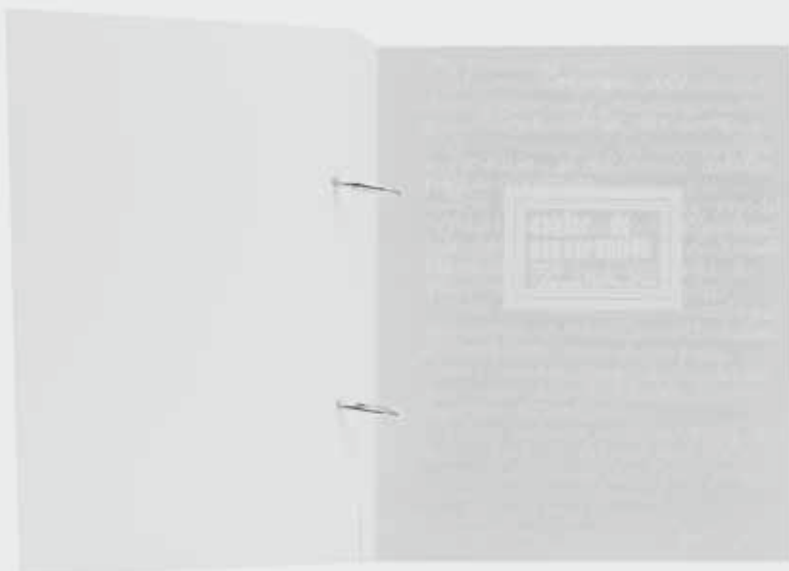
**ÂNGELO DE SOUSA (1938-2011)**

Sem título  
 Aço inoxidável  
 Assinado, datado 66-04 e numerado 200/070  
 (riscos ligeiros)  
 13,5x25x14 cm

Untitled  
 Stainless steel  
 Signed, dated 66-04 and numbered 200/070  
 (slight scratches)

€ 500 - 800





**185**

**LOURDES CASTRO (1930-2022)**

“Cahier de conversation (nº6), Pour acheter des livres”

Edição fac-similada do “Cahier de conversation (nº6), Pour acheter des livres”, 1966 (exemplar único)

Com texto extraído de “Le nouveau guide de la conversation en Portugais et Français, publié à Paris chez Boblé et Hingray, en 1827”  
Capa e contracapa em plexiglas branco e 5 folhas gravadas em plexiglas transparente encadernadas com duas argolas metálicas (10 pp.)

Assinado e numerado 16/25 no verso  
Ed. JN Flammarion rue Visconti, 2014, 25 mais 5 HC  
26x20,5 cm

Bibliografia/Literature:

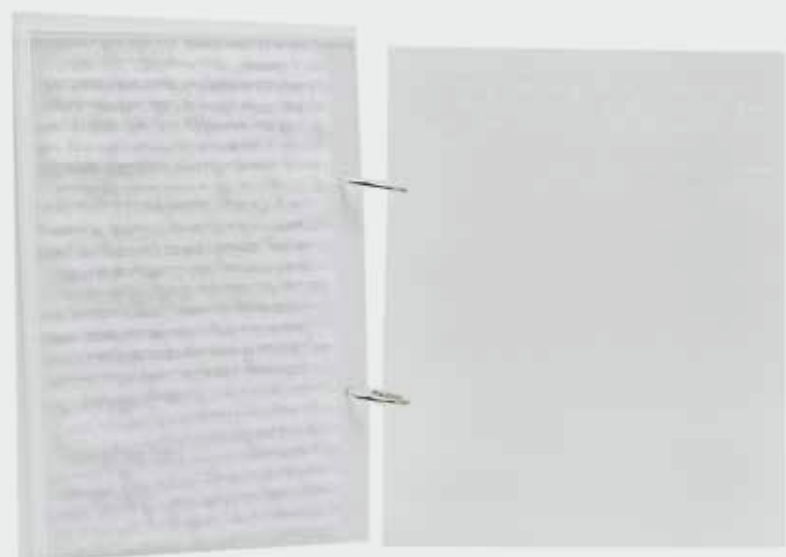
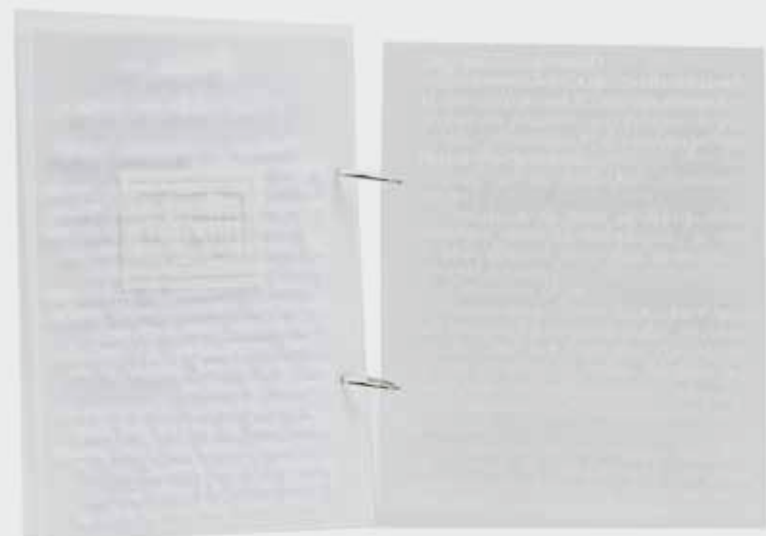
Paulo Pires do Vale e Ana Barata (org.), “Lourdes Castro, Todos os Livros, Catálogo Comprovado”, pp. 70-71.

Facsimile edition of “Cahier de conversation (nº6), Pour acheter des livres”, 1966 (unique copy)  
With text from “Le nouveau guide de la conversation en Portugais et Français, publié à Paris chez Boblé et Hingray, en 1827”

White Plexiglas front and back cover and 5 sheets in transparent Plexiglas engraved, bound with two metal rings (10 pp.)

Signed and numbered 16/25 on the reverse  
Ed. JN Flammarion rue Visconti, 2014, 25 plus 5 HC

€ 800 - 1.500



**186**

**LOURDES CASTRO (1930-2022)**

“Sombra projectada de Maurice Henry”, 1968

Serigrafia sobre rodhoïd  
Assinada e numerada 47/190  
(defeitos)  
56x46,5 cm

Silkscreen on rodhoïd  
Signed and numbered 47/190  
(defects)

€ 1.800 - 2.500



**187**

**LOURDES CASTRO (1930-2022)**

“Sombra projectada de Medalla”, 1970

Serigrafia sobre rodhoïd  
Assinada e numerada 170/190  
49,5x51 cm

Silkscreen on rodhoïd  
Signed and numbered 170/190

€ 1.500 - 2.000



**188**

**AI WEIWEI (N. 1957)**

"Venice elegy"

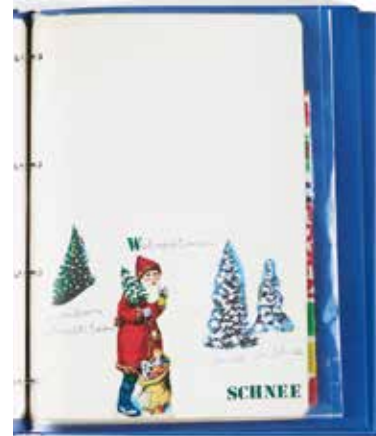
Livro composto por texto do poeta Yang Lian e imagens de Ai Weiwei

Livro assinado pelo poeta e numerado 198/200 e uma das imagens assinada pelo artista na folha de suporte  
Ed. Damocle, Veneza, 2018  
22x16 cm

Book comprising text by the poet Yang Lian and images by Ai Weiwei

Book signed by the poet and numbered 198/200 and one of the images signed by the artist on the support  
Ed. Damocle, Venice, 2018

€ 400 - 600



**189**

**LOURDES CASTRO (1930-2022)**

"Deutsch Hefte: O meu caderno de alemão pertence a Manuel Zimbro"

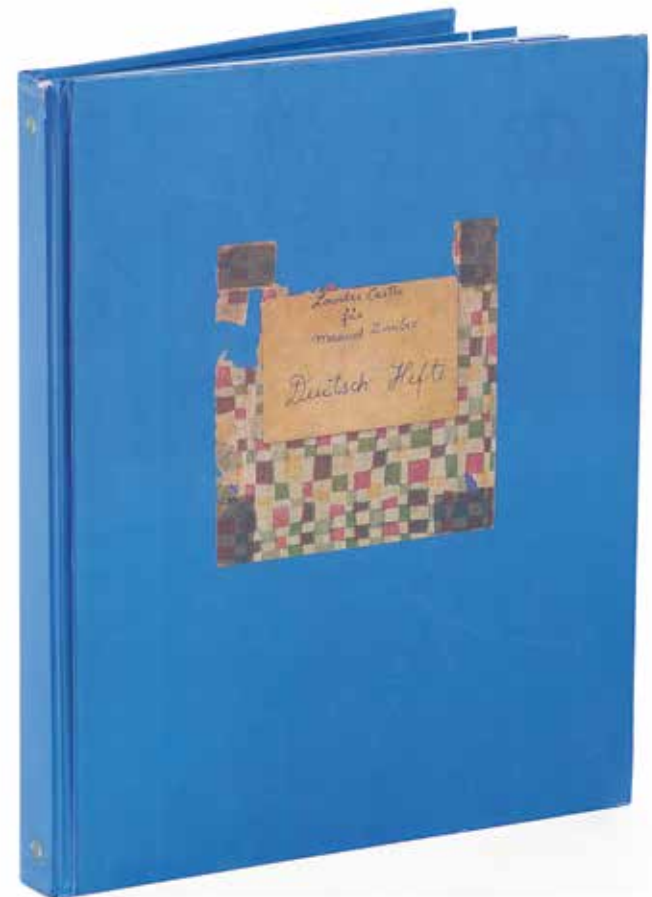
Edição fac-similada da série de "Cadernos de Alemão para Manuel Zimbro" com ilustrações coloridas, encadernado com capa dura  
Assinada e numerada 100/150  
Ed. Documenta, Lisboa, 2012  
24x29 cm

Bibliografia/Literature:

Paulo Pires do Vale e Ana Barata (org.), "Lourdes Castro, Todos os Livros, Catálogo Comprovado", p. 114-115.

Facsimile edition of the series of "Cadernos de Alemão para Manuel Zimbro" with coloured illustrations and hard cover  
Signed and numbered 100/150  
Ed. Documenta, Lisboa, 2012

€ 500 - 800







**190**

**ALMIR MAVIGNIER (1925-2018)**

Sem título  
 Conjunto de 6 serigrafias sobre papel  
 Assinada, datada 68 e numerada 1/25  
 Assinada, datada 67 e numerada 107/200  
 Assinada e datada 68  
 Assinada, datada 66 e marcada "epreuve d'artiste"  
 Assinada, datada 65 e numerada 104/151  
 Assinada, datada 71 e marcada e.a. 38/52  
 175,5x90 cm (papel/sheet)  
 86x57 cm (papel/sheet)  
 63x46 cm (papel/sheet)  
 70x69 cm (papel/sheet)  
 100x70 cm (papel/sheet)  
 65x50 cm (papel/sheet)  
 Untitled  
 Set of 6 silkscreens on paper  
 Signed, dated 68 and numbered 1/25  
 Signed, dated 67 and numbered 107/200  
 Signed and dated 68  
 Signed, dated 66 and marked "epreuve d'artiste"  
 Signed, dated 65 and numbered 104/151  
 Signed, dated 71 and marked e.a. 38/52

€ 1.200 - 2.200



**191**

**ALMIR MAVIGNIER (1925-2018)**

Sem título  
 Conjunto de 6 serigrafias sobre papel  
 Assinada, datada 68 e numerada 8/20  
 Assinada, datada 69 e numerada 83/100  
 Assinada e datada 69  
 Assinada, datada 62 e numerada 23/100  
 Assinada, datada 95 e numerada 21/100  
 Assinada, datada 74 e marcada e.a.  
 174x87 cm (papel/sheet)  
 89x34,5 cm (papel/sheet)  
 89x34,5 cm (papel/sheet)  
 41x36,5 cm (papel/sheet)  
 71x38 cm (papel/sheet)  
 70x50 cm (papel sheet)  
 Untitled  
 Set of 6 silkscreen on paper  
 Signed, dated 68 and numbered 8/20  
 Signed, dated 69 and numbered 83/100  
 Signed and dated 69  
 Signed, dated 62 and numbered 23/100  
 Signed, dated 95 and numbered 21/100  
 Signed, dated 74 and marked e.a.

€ 1.200 - 2.200



**192**

**ALBERTO CARNEIRO (1937-2017)**

Sem título  
Serigrafia sobre papel Fabriano  
Assinada, datada 1992 e numerada 30/60  
69,7x69,7 cm (papel/sheet)

Obra da mesma edição no acervo do  
Centro de Arte Moderna da Fundação  
Calouste Gulbenkian.

Untitled  
Silkscreen on Fabriano paper  
Signed, dated 1992 and numbered 30/60  
A work from the same edition at the Modern  
Art Centre collection, Calouste Gulbenkian  
Foundation.

€ 400 - 600



**193**

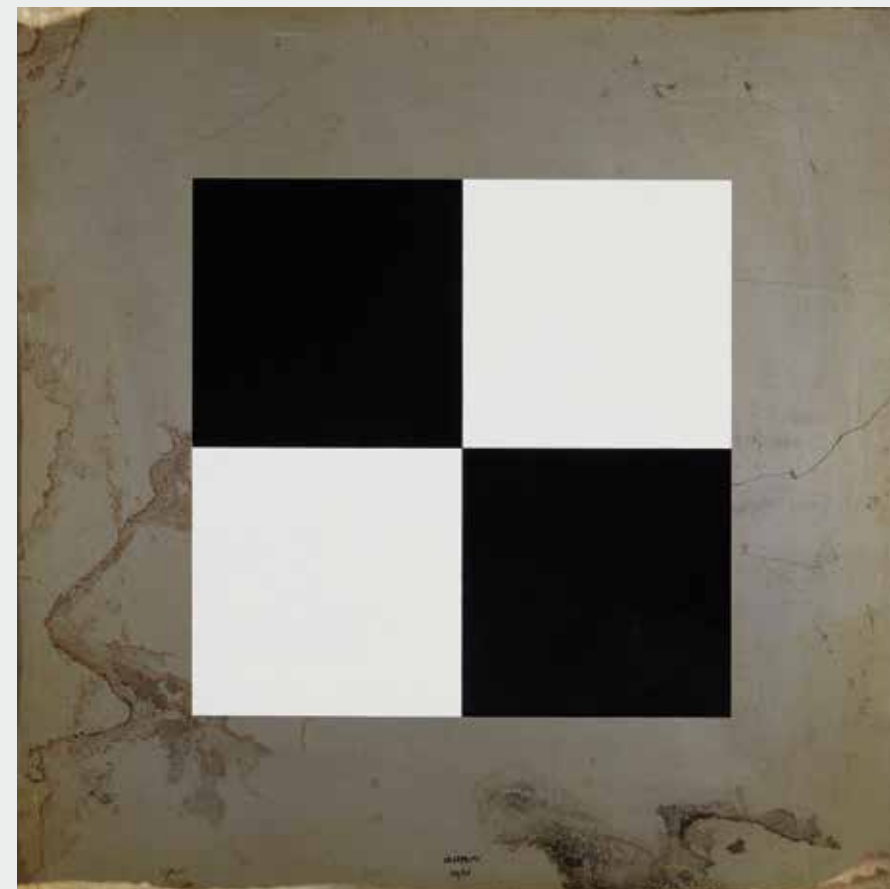
**JORGE MOLDER (N. 1947)**

Sem título  
Serigrafia sobre papel Fabriano 350g  
Assinada, datada 93 e numerada 27/50  
66,1x66,4 cm (mancha/image)  
70,5x70 cm (papel/sheet)

Obra da mesma edição no acervo do  
Centro de Arte Moderna da Fundação  
Calouste Gulbenkian.

Untitled  
Silkscreen on Fabriano 350g paper  
Signed, dated 93 and numbered 27/50  
A work from the same edition at the Modern  
Art Centre collection, Calouste Gulbenkian  
Foundation.

€ 600 - 800



**194**

**FERNANDO CALHAU (1948-2002)**

Sem título  
Serigrafia sobre metal  
Assinada, datada 91 e numerada 34/50  
70x70 cm

Obra da mesma edição no acervo do Centro  
de Arte Moderna da Fundação Calouste  
Gulbenkian.

Untitled  
Silkscreen on metal  
Signed, dated 91 and numbered 34/50  
A work from the same edition at the Modern Art  
Centre collection, Calouste Gulbenkian Foundation.

€ 2.000 - 3.000







13 ANGELA BULLOCH

# PRIVATE SALES

Quando a compra e venda em privado se mostrem de particular interesse, a nossa equipa de Private Sales poderá facilitar a transacção de forma flexível, confidencial e directa. Pode agendar uma visita com um dos nossos consultores, e beneficiar de uma extensa rede de contactos de colecionadores e investidores, interessados nas mais variadas aquisições.

When buying or selling in private is of particular importance, our Private Sales team can facilitate a transaction in a personal, flexible and confidential way. You can schedule a meeting with one of our consultants and benefit from our wide network of collectors and investors, interested in a diverse range of acquisitions.

ANDY WARHOL

*Marilyn Monroe*

VERITAS ART AUCTIONEERS

info@veritas.art  
+ 351 217948000



CONHEÇA O VALOR DO SEU PATRIMÓNIO

Os nossos especialistas estão disponíveis para uma avaliação das suas peças, gratuita e sem compromisso de venda

KNOW THE VALUE OF YOUR ASSETS

Our experts are available for an informal appraisal of your items, free of charge and regardless of any sale commitment

info@veritas.art  
+ 351 217948000

NOME *Name*

MORADA *Address*

CÓDIGO POSTAL *Zip code*

LOCALIDADE *City*

PAÍS *Country*

NºBI OU CC *Id or passport #*

NIF *Vat #*

TELEFONE *Telephone*

EMAIL

SUBSCRIÇÃO ANUAL *Annual subscription*

DESPESAS DE ENVIO INCLUIDAS *Shipping costs included*

PORTUGAL €200

OUTROS PAÍSES *Other countries* €300

PAGAMENTO *Payment*

NUMERÁRIO *Cash*

CHEQUE À ORDEM DE *Check payable to PERIHASTA*

TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA *Bank transfer*

Beneficiário *Beneficiary* PERIHASTA

Banco *Bank* bpi

Balcão *Branch* Marquês de Tomar

NIB 0010 0000 46263080001 82

IBAN PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2

SWIFT *BIC* BBPIPTPL

A presente subscrição é válida por um ano a partir da data de recepção do pagamento.

*This catalogue subscription lasts for one year from the date of payment.*

ASSINATURA *Signature*

DATA *Date*

DEVOLVER PREENCHIDO E ASSINADO PARA *Return completed and signed to* (+351) 2179480009 ou/ou info@veritas.art



# INFORMAÇÕES GERAIS

*General information*

## OPENING HOURS

Monday to Friday from 10am to 7pm

## APPRAISALS

Our information appraisals are free of charge and non-binding. Should you consider consign with us please contact one of our experts at +351 21 794 8000 or [avaliacao@veritas.art](mailto:avaliacao@veritas.art)

## ABSENTEE AND TELEPHONE BIDDING

If you are unable to attend our sale, we would be pleased to accept your absentee or telephone bids in strict confidence. To submit an absentee bid, please fax us the proper form to +351 21 794 8009 or to [info@veritas.art](mailto:info@veritas.art)

## ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots acquired should be paid up to 5 days after the sale. Payment methods available are ATM Card, bank transfer and Cash. All bank transfers should be referenced with invoice number, and using the following details:

Beneficiary	PERIHASTA
Bank	BPI
Branch	Marquês de tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
swift/bic	BBPIPTPL

## ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots should be collected up to 10 days after the sale, and after full invoice payment

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda-feira a Sexta-feira das 10h00 às 19h00

## AVALIAÇÕES

Todas as avaliações informais são inteiramente gratuitas e sem compromisso. Para marcar uma avaliação deverá contactar-nos telefonicamente através do número 217 948 000, ou por email para [avaliacao@veritas.art](mailto:avaliacao@veritas.art)

## ORDENS DE COMPRA E LICITAÇÃO TELEFÓNICA

Na indisponibilidade para uma licitação presencial, a VERITAS poderá licitar em nome do cliente através de uma ordem de compra, ou telefonicamente, na data e hora do leilão. Poderá remeter-nos o seu pedido através do número 217 948 000, ou do email [info@veritas.art](mailto:info@veritas.art)

## PAGAMENTO DOS LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser pagos num prazo máximo de 5 dias úteis após o leilão. Poderão ser pagos por multibanco, cheque, numerário, ou transferência bancária. As transferências bancárias deverão ser acompanhadas de referência ao nº da factura, e utilizar os seguintes dados:

Beneficiário	PERIHASTA
Banco	BPI
Balcão	Marquês de tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
SWIFT/BIC	BBPIPTPL

## LEVANTAMENTO DE LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser levantados, num prazo máximo de 10 dias, após o pagamento integral da factura. Para maior conforto e rapidez na recolha dos lotes, poderá efectuar uma marcação através do nosso número geral



- PRESENCIAL  
 ORDEM DE COMPRA  
 LICITAÇÃO TELEFÓNICA

Nº CLIENTE <i>Client #</i>	RAQUETA Nº <i>Paddle #</i>
----------------------------	----------------------------

LEILÃO *Sale* \_\_\_\_\_ DATA *Date* \_\_\_\_\_

NOME *Name* \_\_\_\_\_

NOME FATURA *Invoice Name* \_\_\_\_\_

NºBI OU CC *Id or Passport #* \_\_\_\_\_ NIF *VAT #* \_\_\_\_\_

MORADA *Address* \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL *Zip code* \_\_\_\_\_ LOCALIDADE *City* \_\_\_\_\_ PAÍS *Country* \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

TELEFONE *Telephone* \_\_\_\_\_

Nº DE CONTACTO PARA LICITAÇÃO TELEFÓNICA

TELEFONE 1 *Telephone 1* \_\_\_\_\_ TELEFONE 2 *Telephone 2* \_\_\_\_\_

Nº DE LOTE <i>Lot #</i>	DESCRIÇÃO DO LOTE <i>Lot Description</i>	VALOR MÁXIMO DE LICITAÇÃO <i>Maximum Bid Amount</i> EM EUROS E EXCLUINDO COMISSÃO E IVA <i>In Euros and excluding Buyer's premium &amp; Vat</i>

Autorizo a licitação em meu nome dos lotes acima discriminados, pelos valores máximos definidos (exclui Comissão). Esta licitação será executada pela Veritas em meu nome, pelo melhor preço possível na praça. Declaro ainda conhecer as Condições Negociais anunciadas no catálogo. Para licitações/compras bem sucedidas, acresce uma comissão de 18% + Iva, num total de 22,14% sobre o valor do martelo.

*Please bid on my behalf the lots mentioned above in the maximum amounts indicated (excluding Buyer's Premium). The bid will be executed by Veritas at the best possible price in the sale. I hereby declare that I have read the General Terms and Conditions for auction printed in the catalogue. To successful bids will be added a 18% Buyer's Premium + Vat, on a total of 22,14% on the hammer price.*

ASSINATURA *Signature* \_\_\_\_\_

NOVOS CLIENTES, POR FAVOR INDICAR  
*New Clients, please indicate*

BANCO *Bank* \_\_\_\_\_ BALCÃO *Branch* \_\_\_\_\_

CONTA Nº *Account #* \_\_\_\_\_

GESTOR DE CONTA *Account Manager* \_\_\_\_\_

USO INTERNO <i>Internal use</i>	
RECEBIDO POR _____	
DATA _____	HORA _____

