

# Inhalt und Zeitplan

## Besichtigung:

**20.03.2025 – 25.03.2025 täglich von 10 Uhr bis 18 Uhr**

## Versteigerung:

Die Auktion wird **ONLINE** durchgeführt

### **Donnerstag, 27.03.2025, ab 10:00 Uhr**

Asiatica	1 – 100
Waffen	101 – 132
Möbel und Einrichtung	133 – 175
Design des 20. Jahrhundert	176 – 189
Accessoires	190 – 225

### **Donnerstag, 27.03.2025, ab 14:00 Uhr**

Skulpturen, Bronzen und Werke der Bildhauerkunst	226 – 243
Gemälde, Zeichnungen, Modern Grafik	244 – 518

### **Freitag, 28.03.2025, ab 10:00 Uhr**

Porzellan und Fayencen	519 – 616
Glas	617 – 677
Jugendstil und Art Déco	678 – 748

### **Freitag, 28.03.2025, ab 14:00 Uhr**

Uhren	749 – 785
Schmuck und Juwelen	786 – 967
Münzen	968 – 973
Vitrinenobjekte und europäisches Elfenbein	974 – 996
Silber und Versilbertes	997 – 1017
Textilien	1018 – 1035
Varia	1036 – 1050
Bücher und alte Grafik	1051 – 1059

## Asiatica

1

**Reliquienbehälter (G'au).** Ziselierter Aureole aus vergoldeter Bronze mit Flussperlen und Edelsteinen. Im Inneren blau bemalter Lokeshvara -Buddha. Tibet, 18. Jh./19. Jh. Holzkorpus. H 11,5 cm

€ 450,00

2

**Großer Amitayus-Buddha.** Der Buddha der unermesslichen Lebensdauer, in den Händen das Gefäß mit dem Trank des ewigen Lebens. Lotossockel. Teilvergoldet und graviert. Bemaltes Gesicht. Bronze. Nepal, 19. Jh. H 82 cm

€ 8.000,00

3

**Kila (Phur-bu).** Ritualdolch. Griff mit bemalten Beingesichtern des Avalokiteshvara und Pferdekopf. Besetzt mit Türkisen, Lapislazuli, Malachit und Koralle. Silber, teils vergoldet. Tibet / Nepal, Anf. 20. Jh. L 40 cm.

€ 1.500,00

4

**Sitzender Buddha.** Dharmacakra und Vitarka Mudra. Dhyana Asana, Lotossockel. Feine Gravuren. Bronze mit Vergoldungsresten. Tibet, 17. Jh. H. 17,5 cm

€ 2.500,00

5

**Reliquienbehälter (G'au).** Acala auf Reittier in Aureole. Silber und Kupfer. Verschlossen. Tibet, um 1800. H 7,5 cm

€ 1.200,00

6

**Großer Amitayus-Buddha.** Der Buddha der unermesslichen Lebensdauer, in den Händen das Gefäß mit dem Trank des ewigen Lebens. Lotossockel. Reich geschmückt und mit Korallen und Türkisen besetzt. Bronze. Himalaya-Region, 19. Jh. H 56 cm

€ 6.000,00

7

**Thangka. Mandala des Bhavacakra.** Tibet. Bildgröße 52 x 38 cm

€ 400,00

8

**Bodhisattva Manjusri.** 'Der liebende Prinz'. In Lalita Asana auf doppeltem Lotossockel sitzende, das Schwert vor der Brust haltend. Steinbesatz. Feine Gravuren. Sinotibetisch, 18. Jh. L 37 cm

€ 3.500,00

9

**Deckel eines Manuskripts.** Holz, bemalt und reliefiert. Tibet, um 1800. 11 x 53 cm

€ 250,00

10

**Bodhisattva Manjusri.** 'Der liebeliche Prinz'. Lalita Asana in der rechten Hand das Schwert haltend! Bronze mit Vergoldungsresten mit Türkisen besetzt. Sino-tibetisch, 18. Jh. H 37 cm

€ 2.000,00

11

**Prächtiges Mandala.** Bergkristall und feuervergoldete Bronze. Mittig Akshobhya Buddha. Edelsteinbesatz. Vier Akanthusfüße. Nepal, Anf. 20. Jh. Ø 35 cm

€ 3.500,00

12

**Thangka Shree yantra.** Hinduistisches Mandala. Um 1900. Bildgröße 75 x 75 cm

€ 900,00

13

**Amitayus Buddha.** Der Buddha der 'unermesslichen Lebensdauer', in den Händen das Gefäß mit dem Trank des ewigen Lebens. Auf

doppeltem Lotossockel. Bronze mit Vergoldung und Türkisbesatz. Sinotibetisch, 18. Jh. H 21 cm	€ 1.500,00
<b>14</b> <b>Thangka. Tanzende Vajravarahi.</b> Sechs weitere Aspekte. Tibet. Bildgröße 72 x 52 cm	€ 300,00
<b>15</b> <b>Sitzender Buddha.</b> Dhyana Asana, Bhumisparsha Mudra. In der linken Hand eine Perle haltend. Kleine Haarlocken und balusterförmiges Usnisha. Hoher, mehrfach gestufter Thronsockel. H 61 cm. Bronze. Laos, 18. Jh. oder früher	€ 3.000,00
<b>16</b> <b>Sitzender Buddha.</b> Bhumisparsha Mudra. Dhyana Asana. Auf gestuftem Thron. Bronze, Reste von Vergoldung. Laos, 19. Jahrhundert. H 33 cm.	€ 200,00
<b>17</b> <b>Großer Buddha Kopf im Ayutthaya-Stil.</b> Bronze, 20. Jh. H 60 cm.	€ 500,00
<b>18</b> <b>Torso eines Buddha.</b> Langer Sampot. Bronze mit schöner Patina und Versinterung. Khmer. Südostasien, 12. Jh. H 32 cm. Prov.: Aus einer rheinischen Sammlung	€ 2.200,00
<b>19</b> <b>Sitzender Buddha.</b> Getreppter Thronsockel. Dhyana Asana und Bhumisparsha Mudra. Reicher Brust- und Kopfschmuck. Bronze, teils bemalt. Thailand, 19. Jh. H 110 cm	€ 800,00
<b>20</b> <b>Buddha Muchalinda.</b> Sitzender Buddha in Dhyana Asana u. Mudra. Auf Schlangenthron, das Haupt der Schlange als Baldachin. Bronze mit grüner Patina und Bemalung. Thailand. H 125 cm	€ 800,00
<b>21</b> <b>Sitzender Buddha.</b> Dhyana Asana und Bhumisparsha Mudra. Auf hohem Lotossockel. Holz, rot gefasst. Burma, 19. Jh. H 103 cm	€ 500,00
<b>22</b> <b>Kopf eines Buddha.</b> Lächelnd mit gesenkten Augenlidern. Lange Ohren. Frisur mit kleinen Locken. Verziertes Usnisha. Weißer Marmor mit Bemalung. Mandalay/Burma, 18. Jh. H 50 cm	€ 2.500,00
<b>23</b> <b>Amitabha Buddha im Muromachi-Stil.</b> Bronze mit Resten von sich lösender Vergoldung. Japan, 19. Jh.? H 59 cm	€ 300,00
<b>24</b> <b>Inro.</b> Dreiteilig. Guri-Lack aus schwarzen, roten und gelben Schichten. Haku-Netsuke aus rotem Schnitzlack (später). Brokatbeutel. Edo-Zeit, 2. H. 18. Jh. L 6 cm. Japan, 19. Jh.	€ 300,00
<b>25</b> <b>Hervorragendes Netsuke.</b> Samurai mit befriedigtem Gesichtsausdruck hat eine Riesenschnecke bezwungen. Sign. Tomomasa (Kato Seijira) geb. 1848 in Tokio. Elfenbein, Tokio um 1870. H 4,5 cm  CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 900,00
<b>26</b> <b>Netsuke. Zwei Reishi-Pilze (Medizinalpilze).</b> Holz. Japan. 19. Jh. H 5,5 cm. Ehem. Klefisch, Köln 1978. Provenienz Sammlung M. Leitner Stuttgart. Japan, 19. Jh.	€ 350,00

**27**

**Netsuke. Shishi mit Ball.** Buchsbaum, sign. Min-koku. Japan. 19. Jh. H 3,5 cm. Ehem. Ostasiatica Horstmann, München 1966. Japan, 19. Jh.

€ 250,00

**28**

**Hervorragendes Netsuke.** Oni mit kräftiger Statur. Eingelegte Augen. Auf dem Rücken aufgerollter Schirm und Miso-Schale. Meisterliche Ausführung. Elfenbein. Japan, 1. H. 19. Jahrhundert. H 5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 1.200,00

**29**

**Netsuke.** Lachendes Karako (chines. Kind) birgt ein Stoffbündel. Elfenbein. Japan, um 1900. H 3,5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 300,00

**30**

**Netuske Ashinaga u. Tenaga, stehend mit Korb und Pilzen.** Vier kleine Männer klettern auf ihnen herum. Elfenbein. Japan, Meiji-Zeit. H 7,8 cm. Japan, 19. Jh.

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 350,00

**31**

**Hervorragendes Netsuke.** Shishi hält mit einer Tatze seinen Ball. Ovaler Sockel. Elfenbein. Japan, Ende 18. Jh. L 3 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 1.500,00

**32**

**Netsuke.** Kleines Mädchen sitzt auf umgedrehtem Dachziegel und spielt mit zwei Ratten. Sign. Elfenbein. Japan, um 1900. L 3,5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 500,00

**33**

**Außerordentliches Netsuke.** Mann bändigt Schlange. Meisterlich charakterisiertes Gesicht. Sign. Hidemasa (tätig 1810 - 1840). Elfenbein. Kyoto oder Tokio, 1. H. 19. Jh. H. 3,5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 400,00

**34**

**Netsuke. Liegender lachender Mann.** Hirschhorn. Japan. 18. Jh. L 6,5 cm. Ehem. Galerie Koller, Zürich 1970. Japan, 19. Jh.

€ 250,00

**35**

**Netsuke.** Trommler mit Kotsuzumi auf dem Rücken, einen Fächer in der Rechten. Elfenbein. Japan, Ende 19. Jh. H 5 cm.

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 300,00

**36**

**Zwei Netsuke.** Zwei Ratten mit Reisstrohbündel und Ratte schaut aus einem Seilknäuel, auf dem eine Schildkröte sitzt. Sign. Elfenbein. Japan um 1900. L 4 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 300,00

**37**

**Ojime / Netsuke.** Aufgerollter Drache. Elfenbein. Japan, 19. Jh. Ø 2,5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 180,00
<b>38</b> <b>Netsuke.</b> Hotei schaut zufrieden. In den Händen den Sack mit Geschenken und Wedel. Sign. Elfenbein, Japan, um 1900. H 4,5 cm	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
<b>39</b> <b>Netsuke.</b> Betrunkener Sumo-Ringer hat eine übergroße Sake-Flasche in Kürbisform fest im Griff. Sign. Elfenbein. Japan, 19. Jahrhundert. L 6 cm	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 800,00
<b>40</b> <b>Netsuke.</b> Würdenträger mit Schwert und Fächer. Sign. Elfenbein. Japan, um 1900. H 5	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 200,00
<b>41</b> <b>Netsuke.</b> Hotei verrenkt sich trotz seines übervollen Geschenkesacks und Bauches. Sign. Elfenbein. Japan, Ende 19. Jh. H. 5 cm	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 400,00
<b>42</b> <b>Netsuke.</b> Shishi stützt den Kopf auf einen Ball. Eingelegte Augen. Sign. Buchsbaum. Japan. Frühes 19. Jh. L 4 cm.	€ 200,00
<b>43</b> <b>Netsuke.</b> Kleines Mädchen im Kimono kniet. Sign. Elfenbein, Japan, Anfang 20. Jh. H 4,5 cm.	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 200,00
<b>44</b> <b>Netsuke.</b> Rattenmutter mit ihrem Jungen. Sign. Elfenbein. Japan. Meiji-Zeit. L 4 cm.	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 200,00
<b>45</b> <b>Netsuke.</b> In einer Kürbisflasche nistendes Spatzenpaar wird von Salamander gefüttert. Sign. Elfenbein. Japan, Meiji-Zeit. L 4,5 cm	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 400,00
<b>46</b> <b>Netsuke.</b> Oktopus hält einen Fisch in den Fängen. Elfenbein. Japan. Ende 19. Jh. L 5,5 cm.	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 180,00
<b>47</b> <b>Netsuke.</b> Fukurokuju hält eine Schildkröte als Zepter. Sign. Elfenbein. Japan. Anf. 20. Jh. H 8 cm.	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 350,00
<b>48</b> <b>Okimono.</b> Lachender Hotei mit großem Sack über dem Rücken. Elfenbein. Sign. Japan, um 1900. H. 7 cm	

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 400,00

**49**

**Koro.** Balusterförmig. Paradiesvögel als Handhaben. Kuppelförmiger Deckel: Tigerjunges versteckt sich vor Adler. Auf der Wandung Szene eines Kampfes zwischen Yamamoto Kansuke und einem riesigen Wildschwein. Verso Wildgänse und Chrysanthemen. Bronze mit Shakudo und Shibu-ichi. Mäanderkanten, Palmetten und Hasen. Japan, Meiji-Zeit, um 1870. H 45 cm

€ 1.200,00

**50**

**Gruppe mit drei Pferden.** Bronze mit dunkler Patina. Japan, Meiji-Zeit, Ende 19. Jh. L 32 cm

€ 300,00

**51**

**Snuffbottle.** Elefant. Rüssel als Stöpsel. Japan. Hirschhorn. H 6 cm

€ 50,00

**52**

**Vase.** Geschneckter Korpus. Zwei Griffe. Horizontal ausgestellter Rand. Bronze. Japan, Meiji-Zeit, 2.H. 19. Jh. H 31 cm

€ 800,00

**53**

**Japanische Malerei auf Seide.** Vier Damen bringen ein Räuchergefäß in einen Raum mit Stellschirm. 18./19. Jh. 16 x 24 cm

€ 150,00

**54**

**Japanische Farbholzschnitte.** Diverse Formate. 15 Bll.

€ 150,00

**55**

**Sitzender Buddha.** Bhumisparsa Mudra, Dhyana Asana. Reicher Kopf- und Brustschmuck. Hoher Sockel mit Adoranten und Tempellöwen. Aureole mit verschiedenen Buddha-Aspekten. Bronze mit Resten roter Bemalung. Nordindien, 19. Jh. H 51 cm

€ 1.800,00

**56**

**Indische Malerei.** Maharaja zieht mit seinem Gefolge in einen Palast ein. Udaipur, 20. Jh. 30 x 37 cm. Gl.u.R

€ 400,00

**57**

**Indische Buchmalerei.** Maharani auf einem Palastelefanten überreicht einem Reiter einen Blumenkranz. 19. Jh. 27 x 15 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**58**

**Vierarmiger Shiva auf Pfau reitend.** Lalita Asana, vor Bogen mit Lotusbekrönung sitzend. Plinthensockel. Granit. Indien. Karnataka. H 73 cm

€ 1.800,00

**59**

**Schaukelbank.** An vier schweren Gelbgussketten befestigtes Sitzbrett auf vier Balusterfüßen. Südindien/Orissa. 167 x 61 cm. Kettenlänge 170 cm

€ 800,00

**60**

**Indische Buchmalerei.** Geschmückter Palastelefant mit Sänfte. 19. Jh. Wurmfraß. 22 x 13 cm. Gl.u.R

€ 150,00

**61**

**Indische Buchmalerei.** Jagdszene. 19. Jh. 24 x 15 cm. Gl.u.R

€ 150,00

**62**

**Buddha Muchalinda.** Auf dem Schlangenthron unter Baldachin sitzender Buddha. Feine Schnitzerei mit durchbrochenem Rankenwerk. Elfenbein. Indien, Ende 19. Jh. H 21 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 500,00
<b>63</b> <b>Indische Buchmalerei.</b> Maharajapaar empfängt Besucher. 19. Jh. 18 x 9 cm. Gl.u.R	€ 150,00
<b>64</b> <b>Indische Malerei.</b> Figurenreiche Szene von einem Palast. Auf Seide. 109 x 79 cm. Gl.u.R	€ 400,00
<b>65</b> <b>Großes Bronzebecken.</b> Zwei eingerollte Handhaben. Gelbguß. Orissa, 19. Jh. H 27 cm. Ø 85 cm	€ 300,00
<b>66</b> <b>Tischplatte eines Ayurveda-Behandlungstisches.</b> Figural stilisiert mit Vertiefung für den Kopf und Ablage für den Ölbehälter. Teak. Südindien. 310 x 68 cm	€ 300,00
<b>67</b> <b>Satz von vier monumentalen Granitsäulen.</b> Quadratische Basis. Mehrfach gegliederter, oktogonaler Schaft mit würfelförmigem Mittelteil mit Sternblüten. Quadratisches Kapitell. Indien, 19. Jh. H 236 cm	€ 5.000,00
<b>68</b> <b>Hanoman-Kopf.</b> Bronze, grüne Patina. Indonesien, 18. Jh. H 20 cm	€ 500,00
<b>69</b> <b>Zwei Gürtelschließen.</b> Eine davon vergoldet. Java/Bali	€ 100,00
<b>70</b> <b>Bronzegong.</b> Ø 60 cm	€ 150,00
<b>71</b> <b>Amitabha-Buddha.</b> Dhyana Asana u. Mudra. Schönes Gesicht mit schweren Lidern und gemalten Pupillen. Ziselierter Gewandkanten. Reste von Lackbemalung und Vergoldung. Boden geschlossen. Bronze, China, wohl 18. Jh. H. 23,5 cm.	€ 1.200,00
<b>72</b> <b>Kleines Räuchergefäß.</b> Drei Füße. Mutationsglasur. China, späte Ming-Zeit. H 9,5 cm	€ 250,00
<b>73</b> <b>Feiner Mirakelkugelhänger.</b> Figurenaufsatz und Kette. Abschluss mit Pfirsichen. Haken in Drachenform. Elfenbein, China, Ching-Dynastie. Ende 18. Jh. L 21 cm	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal. € 350,00
<b>74</b> <b>Hochfeiner Elfenbeinhänger mit à-jour Schnitzerei als Pomander.</b> Doppelkürbis mit netzartigem Zierdurchbruch. Äste mit Blattwerk und kleinen Kalebassen. Originale Seidenmontierung/Quaste. China/Kanton. Ching-Dynastie, Ende 18. Jh. H 7 cm	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal. € 450,00
<b>75</b> <b>Halskette aus à-jour geschnitzten Elfenbeinkugeln.</b> China/Kanton. Um 1800. L ca. 70 cm.	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal. € 400,00

<b>76</b>	<b>Stehender Würdenträger.</b> Bronze, Reste von Bemalung und Vergoldung. China, 18./19. Jh. H 25 cm	€ 700,00
<b>77</b>	<b>Magnat auf Thronessel.</b> Holz mit Vergoldung und Lack. Bart aus Haar. China, 19. Jh. H 33 cm	€ 180,00
<b>78</b>	<b>Deckeldose.</b> Gelber Fond mit eingeritztem Chrysanthemen-Dekor und Reliefmarke. China, 19. Jh. Ø 9 cm	€ 250,00
<b>79</b>	<b>Ingwertopf.</b> Unterglasurdekor mit Kirschblüten. China, 19. Jh. H 15 cm	€ 50,00
<b>80</b>	<b>Kürbisväschen.</b> Grüne Craquelé-Glasur. China, 19. Jh. H 16 cm	€ 250,00
<b>81</b>	<b>Väschen mit Ochsenblutglasur.</b> China, Ende 19. Jh. H 6 cm	€ 350,00
<b>82</b>	<b>Feines Koppchen.</b> Emailbemalung mit buddhistischen Symbolen. Bodenmarke mit sechs Charakteren. Daging Guanxu. China, Ende 19. Jh. H 7 cm	€ 400,00
<b>83</b>	<b>Figurale Zierschnitzerei.</b> Vergoldet. China. H 38 cm	€ 100,00
<b>84</b>	<b>Drachenschnitzerei.</b> Holz. China, 19. Jh. L 43 cm	€ 100,00
<b>85</b>	<b>Kassettenschnitzerei.</b> Beschnitzt und vergoldet. China. 57 x 12 cm	€ 100,00
<b>86</b>	<b>Chinesische Malerei.</b> Zang Guolao, einer der Unsterblichen auf seinem Esel mit Bambustrommel. Auf Papier. Ende 19. Jh. 72 x 48 cm. Gl.u.R	€ 150,00
<b>87</b>	<b>Paar Vasenständer/Guéridons.</b> Auf vier geschneckten Beinen. Schwarzlack mit Bemalung und Vergoldung. China, um 1900. H 87 cm	€ 1.500,00
<b>88</b>	<b>Sitzender Buddha.</b> Dhyana Asana, Dharmacakra Mudra. Elfenbein. China, um 1800. H 11 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
<b>89</b>	<b>Mirakelkugelständer.</b> Figuraler Schaft. Mirakelkugel Ø 7 cm. Elfenbein. China, Anf. 20. Jh. H 31 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
<b>90</b>		

<b>Tischstellschirm.</b>	Grüne Tara. Malerei auf Papier. Holzgestell. China, um 1900. H 32 cm	€ 180,00
<b>91</b>	<b>Ru-yi Zepfer</b> in Form eines verschlungenen Bambuszweigs. Buchsbaum. China, 19. Jh. oder früher. H 29 cm.	€ 120,00
<b>92</b>	<b>Fächer.</b> Lackierte Bambusstege mit Chinoiserie-Goldmalerei. Fächerblatt aus Papier, beidseitig bemalt mit reicher Figurenstaffage. Kanton, 19. Jh. Steg L 28 cm, Provenienz Dresdner Privatsammlung.	o.L.
<b>93</b>	<b>Stehende Dame</b> mit Fächer und Blumenstrauß. Bemaltes Elfenbein. China, Anfang 20. Jh. H 24 cm.  CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 900,00
<b>94</b>	<b>Koffertruhe.</b> Holzkorpus mit Pergamentbespannung. Tragegriffe. 38x75x54cm	o.L.
<b>95</b>	<b>Feine Jadeschnitzerei.</b> Blätter und Blüten auf Lotosblatt. Öffnungen und Durchbrucharbeit. Bläulich und honigfarben. China, 18. Jh.	€ 1.200,00
<b>96</b>	<b>Ungewöhnliche Vase in Form eines Gartenhockers.</b> Tao'tie. Griffe und -Noppen. Seladonglasur. China, um 1900. H 16 cm	€ 800,00
<b>97</b>	<b>Pinselfächer.</b> Hexagonal. Feine Bemalung mit Landschaften, Kirschblüten und Bambus etc. China, Republikzeit. H 11,5 cm	€ 400,00
<b>98</b>	<b>Lapislazuli-Schnitzerei.</b> Liegender Akt. L 18 cm	€ 380,00
<b>99</b>	<b>Reliquienbehälter (Ga'u).</b> Getriebenes Silber und Kupfer. Fenster und kleiner Buddha im Inneren. Tibet, 18./19. Jh. Stoffhülle. H 12 cm	€ 400,00
<b>100</b>	<b>Glücksgott mit Wels.</b> Braunes Gestein mit Ziergravur. H 21 cm	€ 200,00

## Waffen

<b>101</b>	<b>Steinschloß Pistolenpaar.</b> Läufe in der Kammer oktogonal, in rund übergehend, Kal. 15 mm. Schlösser mit Resten von Ziergravur, Läufe sehr stark überpoliert. Beschlagteile aus Messing mit Resten von Ziergravur. Vollschäfte aus Nussbaumholz, teils Restaurierungsschäden. Deutsch, Mitte 18. Jh. L 50 cm	€ 2.000,00
<b>102</b>	<b>Steinschloßflinte.</b> Gebläuter Rundlauf Kal. 11 mm. Oberseite mit zwei parallel verlaufend erhabenen Linien, in Höhe der Kammer erhaben gearbeitete florale Zier, daneben lateinische Inschrift: 'Sistibi prasens'. Glattes, poliertes Steinschloß mit erhabener, floraler Zier auf Hahn, Schlossplatte und Pfannendeckel. Halbschaft aus Nußsaumholz mit erhabener Zierverschneidung. Beschlagteile wie Schlossgegenplatte, Abzugsbügel, Schaftkappe und Ladstockpfeifen aus grau-grünem Horn gearbeitet. Waffe in außergewöhnlich gutem Zustand. Wohl deutsch oder österreichisch, Ende 18. Jh. L 139 cm	

€ 2.500,00

**103**

**Jagdgewehr.** Oktogonaler, in rund aptierter Lauf im Kal. 10 mm. Ursprüngliches Steinschloss auf Perkussion optiert. Vollschaft aus Nussbaumholz mit Zierverschnidungen und Messingeinlagen. Wohl deutsch, um 1780. L 112 cm

€ 100,00

**104**

**Steinschlossgewehr.** Rundlauf im Kal. ca. 11 mm. Schlossplatte mit Ziergravur. Schaft in Balkan-typischer Form vollständig mit Ziergravur versehenem Messing belegt, ensuite Laufbänder. Evtl. gekürzte Waffe der albanischen Palastwache. Balkan, Ende 18. Jh. L 72 cm

€ 600,00

**105**

**Orden.** Militärischer Verdienstorden fünfter Klasse in vorzüglicher Erhaltung in mit rotem Leder bezogenem Original-Etui. Bulgarien, 19. Jh

€ 300,00

**106**

**Miniatur eines Infanterie Offiziersdegen** mit vergoldetem Messinggefäß und Portépée Gerade Rücken Klinge mit Inschrift: "s. hochverehrtem Chef z. 50 jährigen Militärdienstjubiläum d. Offizierskorps d. Infanterieregiments. vor Dünaburg 7.4. 16 igr. Feldzug." Schwarz lackierte Eisenscheide mit einem Tragring. Deutsch, Anf. 20 Jh. L. 26 cm

€ 150,00

**107**

**Steinschloßpistole.** Runder Damastlauf im Kal. ca. 10 mm. Oktogonale Laufkammer mit ornamentalen Koftgari in Gold belegt, ensuite die Griffschiene. Miquelet-Schloß in Gold-Koftgari verziert, auf der Hauptfeder-Unterseite in Gold Hersteller und Datierung. Schaft und Laufbänder aus nielliertem vergoldetem Silber. Abzugsplatte mit Knopfzug arabisch beschriftet und datiert: 12... Kaukasus, 19. Jh. L 47,5 cm

€ 3.500,00

**108**

**Doppel-Katar.** Mit breiter Klinge, an der Wurzel florale Silbertausia, hohl gearbeitet zur Aufnahme eines zweiten, gleich gearbeiteten Katars, ebenso mit parallelen Griffschienen mit Querstegen, alles fein mit Silbertausia verziert. Wohl nicht als Waffe gedacht, vielmehr als handwerkliche Besonderheit zu verstehen. Indien, Ende 19. Jh. L 32 cm

€ 600,00

**109**

**Kard. Hohlgeschliffene Rücken Klinge aus Wootsstahl.** Griffzwinge und Griffschiene aus vergoldetem Kupfer mit floraler Zier, Griffschalen aus grünem Glasfluss, eine der floralen Nietköpfe fehlt. Nord-Indien, um 1800. L 31 cm

€ 600,00

**110**

**Paradeschild.** Rund, aus Eisen, gewölbt mit hochgezogenem Rand. Vier runde Schildbuckel, alles flächendeckend mit feinen floralen Messingeinlagen verziert. Auf der Innenseite samtbezogenes Polster und Haltegriff. Nord-Indien, 19. Jh. Ø 28 cm

€ 220,00

**111**

**Tsuba.** Eisen, rund, Durchbrucharbeit im sog. Namban-Stil: Wellen-Drachen, die Augen in Gold, das Seppa-Dai in Mokko-Grata-Form mit stilisierten Wellen. Weichholzbox. Japan, 17. Jh. Ø 7,5 cm

€ 800,00

**112**

**Tsuba.** Eisen, gerundete Squärform, Durchbrucharbeit im Namban-Stil: Wellen-Drachen mit Goldaugen, vergoldete Turmschnecken. Vermutlich Kinai-Schule. Weichholzbox. Japan, 18. Jh. 7,6 x 8,2 cm

€ 700,00

**113**

**Tsuba.** Eisen, rund, Durchbrucharbeit im sog. Namban-Stil: Wellen-Drachen, Reste von Vergoldung. Weichholzbox. Japan, 17. Jh. Ø 8,5 cm

€ 600,00

**114**

**Tsuba.** Eisen, rund. Sukashi-Ji. Weichholzbox. Japan, 18. Jh. Ø 7,7 cm

€ 800,00

115

**Tsuba.** Shibuishi, oval, glatte polierte Oberfläche, in verschiedener Graviertechnik (Bori). Ein Shishi mit Pflanzen, rückseitig fortgesetzt. Signatur: Iritsuisai Tomoteru (nicht überprüft). Weichholzbox mit Tsuba-Signatur beschriftet. Japan, Anf. 19. Jh. Ø 6,5 x 7,1 cm

€ 3.000,00

116

**Tsuba.** Kupfer, oval, Birnhaut-Oberfläche, im Halbrelied aufgelegte Blattpflanze aus Shakudo mit Frucht und Blüte in Silber. Rückseitige Signatur: Hide Tomi (nicht überprüft). Weichholzbox. Japan, 19. Jh. Ø 6,5 x 7,1 cm

€ 900,00

117

**Tsuba.** Eisen, rund, Durchbrucharbeit mit vier Mons (Familienwappen), feine Oberflächen-Patina. Weichholzbox. Japan, 18. Jh. Ø 7,9 cm

€ 800,00

118

**Tsuba.** Eisen, rund, Durchbrucharbeit (Sukashi-Ji). Zwei Blätter, graviert, zwei Blüten, Jin- und Jang-Symbol. Akasaka-Typ. Japan, 18. Jh. Ø 7,8 cm

€ 900,00

119

**Mempo vom Typ Yoshi-Ryu.** Eisen, getrieben mit abnehmbarem Nasenschutz, innen und außen rot lackiert. Drei schwarz lackierte Kehlringe, blau gebunden (erneuert). Japan, um 1600

€ 2.800,00

120

**Mempo vom Typ So-Men.** Vollgesichtsmaske aus getriebenem Eisen, Nasen- und Stirnteil abnehmbar. Oberfläche sog. russet iron, etwas narbig. Der untere Teil innen rot lackiert. Die vier Kehlringe schwarz lackiert und blau gebunden (spätere Erneuerung). Japan, 18. Jh. H 33 cm

€ 3.800,00

121

**Kabuto (Helm) vom Typ KUKU-ZA mit 62 Platten.** Die Frontpartie und die spätere Rückenpartie, sowie die Lüftungsöffnung aus massiver Bronze, floral verziert. Der Augenschild (mabezashi) und die seitlichen Anhänge (fukigaeshi) aus Eisen mit Bronze-Einfassung. Originale Innenfutter, Tragekordel. Vier eiserne Nackenringe (shikoro) schwarz, innen rot lackiert, blau, beige Bindung. Rückseitig beiger Zierknoten. Japan, Ende 17. Jh.

€ 9.500,00

122

**Mempo, Yoshi-Ryu-Typ.** Gesichtsmaske aus getriebenem Eisen, schwarz lackiert, Nasenschutz abnehmbar, vierteiliger Ring-Halsschutz, blau und orange gebunden. Japan, 16./17. Jh. H 28 cm

€ 2.200,00

123

**Kindjal.** Mit einfacher Zweischneiderklinge, silbertauschiert. Griff und Scheide aus Eisen mit Silbertauschia. (Alle Eisenteile rostbefallen). Wohl Kaukasus, 19. Jh. L 44 cm

€ 100,00

124

**Koummya.** Mit gekrümmter Klinge, zweischneidig, mit asymmetrischem Ricasso. Holzgriff, die Zwinge und die Knauf-Einfassung aus floral getriebenem Silber. Scheide aus Silber mit geometrischer Zier, seitlich zwei Tragringe. Marokko, Anf. 20. Jh. L 40 cm

€ 100,00

125

**Jambija.** Abu-Dhabi, die Klinge stark gebogen mit starkem Mittelgrat. Der mittig eingezogene Griff aus hellem, durchscheinendem Horn ist mit glattem Silber verziert. Scheidenoberteil mit getriebenem Silberblech belegt, der untere Teil mit feinem Geflecht aus Silberfäden und Bändern. Gürtelhalterung und bestickter Textilgürtel etwas später. Arabien, 19. Jh. L 27 cm

€ 100,00

126

**Messer mit schlanker Rücken Klinge.** An der Klingenswurzel Goldtausia, einseitig entlang des Rückens Inschrift, etwas berieben. Griff aus poliertem Bandachat. Holzscheide ummantelt mit getriebenem Silberblech, vergoldet. Zwischen Mund- und Ortbeschlag kleiner Ausschnitt, mit geschliffener, grün eingefärbter Rochenhaut.. Türkei, um 1800. L 27 cm

€ 600,00

**127**

**Brieföffner aus Eisen mit verchromter Dolchklinge.** In der oberen Hälfte Goldzier und Signatur: 'F. del Pozo Toledo'. Griff mit kugeligem Ausbuchtung, eiserne Scheide, alle Eisenteile in typischer Toledomanier in Gold und Silber verziert. Toledo, 20. Jh. L 28 cm  
€ 1.200,00

**128**

**Kris mit geflammter Pamorklinge.** Holzgriff in Surakarta-Form, Waranga aus fein gemasertem Edelholz. Scheidenüberzug (Pendak) aus Silber, frontseitig getriebene Verzierung. Java, 19. Jh. L 50 cm  
€ 450,00

**129**

**Kris mit schlanker, geflammter Pamor-Klinge.** Scheide mit Kavanga aus poliertem Edelholz (timaha). Pendok aus Messing, frontseitig Einlage aus fein getriebenem Silberblech? rot lackiert. Griff aus Hirschbein. Wohl Java, 19. Jh. L 50 cm  
€ 450,00

**130**

**Kris mit leicht geflammter Klinge.** Deutlicher Pamor. Holzgriff in Surakarta-Form. Waranga in stilisierter Bootsform aus poliertem Edelholz, Scheide Edelholz, poliert mit vorne offenem Metallüberzug. Java, 19. Jh. L 52 cm  
€ 450,00

**131**

**Kris mit gerader Pamor-Klinge.** Fein verschnittener Holzgriff. Waranga aus gemasertem Holz, Scheiden-Überzug vorne offen, floral getrieben, aus Messing. Java, 19. Jh. L 44 cm  
€ 450,00

**132**

**Kris mit außergewöhnlich großer Klinge mit 13 Luks.** Das Mendak aus Messing mit roten Glas-Cabochons verziert. Griff aus lackiertem Wurzelholz mit schalenförmigem Abschluss aus Messing. Bali, 19. Jh. L 61 cm  
€ 450,00

## Möbel und Einrichtung

**133**

**Bäuerlicher Hochzeitsschrank aus Bayrisch-Schwaben, 1830 dat.** Gerader, zweitüriger Korpus mit Eckschrägen. Ausgesägte Gesimsbekrönung mit Schild. Gedrechselte Halbsäulen. Polychrome, originale Fassung: Blumensträuße, Vögel, Floralbordüren und Marmorierung. Weichholz. 1. Viertel 19. Jh. 197 x 150 x 62 cm  
€ 2.000,00

**134**

**Klassizistischer Schrank aus dem Leiblachtal.** 1802 dat. Gerader Korpus mit Eckschrägen. Kassettenfüllungen in den Türen. Kirschbaum (massiv). Bodenseeraum, um 1800. 187 x 160 x 54 cm  
€ 2.200,00

**135**

**Ungewöhnliches Paar Louis Philippe Bergèren.** Hufeisenförmige Lehne mit geschweiftem Aufsatz. Beine auf Messingrollen. Gepolstert/bezogen. Nussbaum. Um 1850. 70 (40) cm  
€ 400,00

**136**

**Louis Philippe Damensekretär.** Auf hochgeschweiften Beinen. Geschweifte Klapplatte, zwei Schübe, im Inneren vier Schübe. Zentralverriegelung über das Schloß der Schreibplatte. Federmechanismus. Nussbaum, um 1850. 106 x 80 x 52 cm  
€ 600,00

**137**

**Runder Salontisch.** Tatzenfüße und kannelierter Schaft. Mahagoni. England, um 1835. 77 x Ø 166 cm.  
€ 250,00

**138**

**Schreibtischstuhl.** Hufeisenförmige Lehne. Mahagoni. England, 19. Jh. 78 (46) cm  
€ 150,00

- 139**  
**Kleiner Regency-Tisch.** Oktagonaler Schaft auf Plattform mit drei geschweiften Beinen. Fadeneinlagen aus Ahorn. England, Anf. 19. Jh. 62 x Ø 84 cm  
€ 250,00
- 140**  
**Tilt Top Table.** Runde, abklappbare Platte. Mahagoni. England, um 1900. 68 x Ø 66 cm  
€ 100,00
- 141**  
**Tripod Table.** Mahagoni. England um 1900. 66 x Ø 73 cm  
€ 100,00
- 142**  
**Kleines Partner's Desk.** Baluster-/Säulenbeine auf Rollen. Belederte Platte. Zwei Schübe auf den Längsseiten. Mahagoni. England, Mitte 19. Jh. 73 x 120 x 87 cm  
€ 400,00
- 143**  
**Wandkonsol-Tischlein.** Drei Beine. Mahagoni, 20. Jh. 71 x 68 x 28 cm  
€ 80,00
- 144**  
**Tripod Tischlein.** Mahagoni. England, 20. Jh. 72 x Ø 45 cm  
€ 80,00
- 145**  
**Biedermeier-Pfeilerspiegel.** Mahagoni mit Ahornfadeneinlagen. Messing-Rosetten. Norddeutsch, um 1820. 114 x 42 cm  
€ 150,00
- 146**  
**Biedermeier-Pfeilerspiegel.** Mahagoni mit Ahornfadeneinlagen. Messing-Rosetten. Giebelbekrönung. Norddeutsch, um 1820. 88 x 56 cm  
€ 100,00
- 147**  
**Biedermeier-Pfeilerschränkchen.** Gebogte Front mit Tür und Schub. Mahagoni mit Ahornfadeneinlagen. Deutsch, um 1820. 83 x 65 x 40 cm  
€ 150,00
- 148**  
**Klassizistische Kommode.** Zweischübig. Spitzbeine. Messing-Zuggriffe mit Herrscherportraits. Mahagoni. Deutsch, um 1800. 76 x 101 x 52 cm  
€ 150,00
- 149**  
**Satz von vier Biedermeier-Stühlen.** Lehne mit Palmetten und Akanthus. Birke. Norddeutsch, um 1840. 88 (44) cm  
€ 300,00
- 150**  
**Paar klassizistische Spiegel.** Zierkerbschnitzerei mit Stabkanten. Aufsatz mit Delphinen und Lorbeerkranz. Weiß/Gold gefasst. Anf. 19. Jh. H 115 cm  
€ 480,00
- 151**  
**Paar Biedermeierstühle.** Geflechtsitz. Lehne mit vaserartiger Strebe. Kirschbaum/Ahorn. Süddeutsch, um 1830. 92 (46) cm  
€ 150,00
- 152**  
**Biedermeier-Sitzbank.** Verstrebte Rückenlehne. Gepolstert/bezogen. Kirschbaum. Süddeutsch um 1840. L 187 cm  
€ 450,00
- 153**  
**Biedermeierstuhl.** Ornamental verstrebte Lehne. Rüster. Deutsch, um 1840. 82 (45) cm

€ 80,00

**154**

**Rundes Tischlein.** Auf vier geschweiften Beinen. Platte mit geometrischer Marqueterie. Zargenschub. Nussbaum/Ahorn. Süddeutsch, um 1840. 78 x Ø 62 cm

€ 150,00

**155**

**Rundes Biedermeier-Tischlein.** Auf drei Beinen. Zargenschub. Süddeutsch, um 1830. 74 x Ø 47 cm

€ 100,00

**156**

**Pfeilerkommode in Louis-Seize-Stil.** Vier Schübe. Messingkanten u. -beschläge. Marmorplatte. Mahagoni. Berlin, Ende 19. Jh. 88 x 63 x 41 cm

€ 600,00

**157**

**Nachtschränkchen.** Auf hohen Beinen mit drei Schüben und Tablar. Marmorplatte mit Messinggeländer. Mahagoni. Frankreich, 19. Jh. 76 x 40 x 39 cm.

€ 200,00

**158**

**Biedermeier Nähtisch.** Schub mit Inneneinteilung. Nussbaum. Süddeutsch, um 1830. 79 x 63 x 44 cm

€ 100,00

**159**

**Kleiner Barockrahmen.** Voluten und C-Schwüinge. Polimentvergoldung. Mitte 18. Jh. 16 x 28,5 cm

€ 120,00

**160**

**Klassizistischer Pfeilerspiegel.** Gerades Gesims mit Perlstabrand. Im Giebfeld Applikationen mit Venus und Amor. Sockel mit Delphinen und Ranken. Grün gefasst und vergoldet. 18./19. Jh. 185 x 81 cm.

€ 350,00

**161**

**Ungewöhnlicher Deckenleuchter.** Sechs spiralförmige Leuchter-Arme aus stuckiertem Metall. Schaft und Dom aus geschnitztem polimentvergoldetem Holz: Akanthuslaub und Voluten. Wien, um 1840. H ca. 100 cm

€ 500,00

**162**

**Elegantes Biedermeier-Sofa.** Ausgestellte Seitenlehnen. Geschweifte Profilkanten. Nussbaum. Süddeutsch, um 1830. L ca. 200 cm

€ 800,00

**163**

**Biedermeier-Rahmen.** Stabkanten und Volutenecken. Vergoldet. Um 1840. 62 x 84 cm

€ 200,00

**164**

**Biedermeier-Zimmertür.** Aushängbare Verglasung mit einem zu öffnenden Fenster. Nuss. 190 x 91 cm (beschnitten)

€ 300,00

**165**

**Standleuchter.** Sechsförmig. Bronze mit dunkler Patina. Ende 19. Jh. H 139 cm

€ 300,00

**166**

**Frühbarocke Front eines Einbauschranks.** Rahmen mit kryptischer Datierung. Zweitürig. Pilaster auf hochrechteckigen Plinthen mit Tulpen und Pinienzapfen. Nussbaum. Lindau, um 1610. 128 x 168 cm

€ 300,00

**167**

**Wiener Carambole-Billardtisch.** Auf konischen Beinen in Messingschuhen. Herstellerschild: Hof-Billard-Fabrik Seifert & Söhne. Wien & Pest. Modell 3024. Mahagoni. Um 1900. 83 x 120 x 220 cm

€ 3.500,00

<b>168</b>	<b>Schaukel-Fauteuil Nr.10.</b> Mit hoher Rückenlehne. Bugholz und Geflecht. Thonet, um 1900.	€ 400,00
<b>169</b>	<b>Salonofen.</b> Gußeisen mit Bemalung auf drei Seiten: verschneite Landschaften. Um 1900. H 110 cm	€ 400,00
<b>170</b>	<b>Rolladen-Paravent aus Längsstäben.</b> Mit gebogtem Abschluss. Um 1900. H 165. L ca. 240 cm	€ 400,00
<b>171</b>	<b>Jugendstil-Deckenleuchter.</b> Fünfflämmig. Höhenverstellbar durch zwei Gewichte über Laufrollen und Ketten. Messing. Wien, um 1915. Ø 90 cm.	o.L.
<b>172</b>	<b>Thonet-Wandgarderobe.</b> Haken, Spiegel und Aufbewahrungsfach. Buche/Buchenholz. Anf. 20. Jh. H 210 cm	€ 300,00
<b>173</b>	<b>Goldschmiede-Werkbank.</b> 14 Schübe. Buche. 92 x 94 x 58 cm	€ 500,00
<b>174</b>	<b>Vitrinen-Aufsatzschrank im Barockstil.</b> Zweitürig. Nussbaum. 233 x 93 x 47 cm	o.L.
<b>175</b>	<b>Eckvitrinen-Schrank.</b> Fünf Türen mit Unterteil, fünf Vitrinen im Aufsatz. Band-/Linienintarsien. Mitte 20. Jh. 235 x 280 Schenkellänge x 200 x 70 cm.	€ 800,00
<b>Design des 20. Jh.</b>		
<b>176</b>	<b>Zig-Zag Stuhl.</b> Entwurf Gerrit Rietveld 1934. Erste Auflage Cassina 1973. Stempelsignatur Nr. 1809. Amerikanisches Kirschbaum. 74 (43) cm	€ 2.000,00
<b>177</b>	<b>Garderobenständer im Stil der Wiener Sezession.</b> Acht Haken und Schirm-/Stockhalterung. Entwurf wohl Otto Prutscher. Buche/Bugholz. Wien, um 1910. H 188 cm	€ 1.200,00
<b>178</b>	<b>Softshell Chair.</b> Aluminium-Drehgestell. Schwarzer Stoffbezug. Entwurf Ronan & Erwan Bourroullec für Vitra. H 84 (49) cm	€ 500,00
<b>179</b>	<b>Softshell Chair.</b> Aluminium-Drehgestell. Schwarzer Stoffbezug. Entwurf Ronan & Erwan Bourroullec für Vitra. H 84 (49) cm	€ 500,00
<b>180</b>	<b>LC2-Sofa.</b> Stahlrohr. Bezüge aus mauvefarbenem Velours. Numm. 014848. Cassina. 1980-er Jahre. 55 x 130 x 70 cm (Gestell)	€ 1.200,00
<b>181</b>	<b>Figurale Vase.</b> Frauenakt. Engobierte Keramik. Bodenmarke Xarcato. Gerona. Spanien, 50-er Jahre. H 42 cm	€ 50,00

182

**Meissener Gartenhocker.** Trommelförmig mit Relief aus Ringen und Schwertern. Zierdurchbruch. Entwurf Anna Maria Jagdfeld. Blaue Schwertermarke Meissen. H 38 cm

€ 2.000,00

183

**Bauhauslampe.** Milchglaslampe. Vernickelte Halterung. Ø 30 cm. 1920-er Jahre

o.L.

184

**Minox.** n: 3,5 mm; f=15 mm. Lederetui. Buch 'Kleine Minox - große Bilder'. L 12 cm

o.L.

185

**Lampe "Pipe Terra".** Flexibler transparenter Schaft. Entwurf Herzog & de Meuron für Artemide. H 220 cm

€ 350,00

186

**Fortuny Deckenlampe.** Modell Scudo Saraceno. Crème- und goldfarbene Seide mit Glasanhängern. Venetia Studium. Ø 56 cm

€ 400,00

187

**Art déco Halbschränkchen im Stil von Jean Dunand.** Korpus mit zwei Türen. Hohe Kufenbeine. Polychromes Lackdekor auf schwarzem Grund und Goldlack. 80 x 92 x 30 cm. Ende 20. Jh.

€ 300,00

188

**Couchtisch von Berthold Müller-Oerlinghausen.** Mosaikplatte aus weißen und goldenen Fliesen. Teakgestell. 1950er Jahre. 51 x 65 x 140 cm. Berthold Müller-Oerlinghausen. 1893 Oerlinghausen - 1979 Kressbronn. Gründete 1936 eine Mosaikwerkstatt in Berlin, die 1944 zerstört wurde. Nach seiner Übersiedlung nach Kressbronn eröffnete er sie 1946 dort erneut.

€ 1.200,00

189

**Sputnik Lampe.** Zehnflammig. Messing. Cossak, um 1970. Ø 40 cm

€ 50,00

## Accessoires

190

**'Must de Cartier' Kugelschreiber.** Vergoldetes Metall und blauer Lack

€ 350,00

191

**Christian Lacroix Carré.** Floraler Dekor. Seidentwill. 85 x 85 cm

€ 120,00

192

**Hermès Plissee "Carpe Diem".** Entwurf Joachim Metz. Seidentwill. Schachtel

€ 300,00

193

**Hermès Aschenbecher.** Dekor mit Pferd und Chinese. L 20 cm

€ 200,00

194

**Hermès Aschenbecher.** Dekor mit Phönix auf Ast. L 20 cm

€ 200,00

195

**Hermès Handtasche Plume.** Orangerotes Krokodilleder. Nappa-Lederfutter mit drei Fächern (verschmutzt). Reißverschluss. Gestempelt Hermès Paris. Made in France mit ^ für Porosus Crocodile. 20 x 27 cm

€ 2.500,00

**196**

**Hermès Handtasche Plume.** Mittelbraunes Alligatorenleder. Weiße Nähte. Nappalederfutter mit Fach. Reißverschluss. Gestempelt Hermès Paris Made in France mit Karré für Alligator. 13 x 22 cm.

€ 3.500,00

**197**

**Hermès Kelly Bag Micro.** Rotes Eidechsenleder. Goldene Metallteile. Feiner Schulterriemen. Gestempelt Hermès Paris Made in France mit - für Eidechsenleder. Dazu: Kamm und Etui aus Taigaleder. 11 x 15 cm

€ 1.800,00

**198**

**Sechs Hermès Krawatten.** Seidentwill und -jaquard.

€ 500,00

**199**

**Hermès Schreibmappe.** Genarbt, caramelfarbenes Leder mit weißen Nähten. 33 x 25 cm

€ 350,00

**200**

**Hermès Picknick-Set.** Kanne, Thermoskanne, Weinkühler und Eisbehälter. Versilbert. Ummantelung aus Weidengeflecht mit Ledergriffen

€ 800,00

**201**

**Christian Louboutin Shopper.** Cabachic. Schwarzes, genarbt, Rindsleder mit Schmuckelementen. Zwei kurze Griffe und separater Schulterriemen. 23 x 44 cm

€ 980,00

**202**

**Fendi Tasche.** Strukturiertes, schwarzes Leder. Schulterriemen aus umflochtener Gliederkette. Logoschließe. 20 x 34 cm

€ 600,00

**203**

**Chanel Beuteltasche.** Feinstes, taupefarbenes Lammnappa. Riemen aus Lederringen. Zwei Reißverschlüsse. Textilfutter. 30 x 34 cm

€ 1.200,00

**204**

**Valentino Handtasche.** Grünes Lammnappa mit Geflecht. Kordelgriffe. Reißverschluss. 27 x 40 cm

€ 480,00

**205**

**Gucci Herrentasche.** Schwarzes, fein genarbt, Rindsleder. Trageschleufe. Silberfarbene Beschläge u. Schloß. 19 x 25 cm. Numm. 148269 2123

€ 600,00

**206**

**Prada Handtasche.** Vitello Daino. Genarbt, dunkelgrünes Leder. Separater Schulterriemen. Zwei kurze Griffe. 27 x 29 cm (Größe durch Druckknöpfe variabel)

€ 900,00

**207**

**Bulgari Hobobag.** Schultertasche. Graues Straußenleder und Veloursleder-Patchwork. 1980-er Jahre. 32 x 30 cm

€ 100,00

**208**

**Gucci Doubleflap Unterarmtasche.** Dunkelblaues Leder. Geprägtes Logo. 20 x 33 cm

€ 200,00

**209**

**Gucci Schultertasche.** Kirschrotes Nappaleder. Kurzer Riemen und Adressanhänger. Numm. 211982 1669. 21 x 33 cm

€ 250,00

<b>210</b>	<b>Prächtige Gucci Dragon Schultertasche.</b> Logocanvas, Samt und grünes Reptilleder. Druckverschluss mit doppeltem Drachen. Numm. 185952 467891. Schwere Tragekette mit emblematischen, bambusförmigen Gliedern. Entwurf Tom Ford, um 2000. 20 x 31 cm	€ 850,00
<b>211</b>	<b>Unützer Handtasche.</b> Schwarzes, genarbttes Leder mit kurzem Griff und separaten Stoffriemen. 22 x 30 cm	€ 980,00
<b>212</b>	<b>Jil Sander Handtasche.</b> Mittelbraunes Lammnappa mit kurzem Griff und separatem Schulterriemen. 23 x 36 cm	€ 500,00
<b>213</b>	<b>Orciani Tote Bag.</b> Dunkelblaues Wildleder mit braunem Griff und separatem Schulterriemen. Zierapplikationen. 32 x 40 cm	€ 200,00
<b>214</b>	<b>Etro Shawl.</b> Dunkelgrün und braun, in Streifen gewebt. Viskose/Wolle/Seide. Karton. 200 x 70 cm	€ 180,00
<b>215</b>	<b>Dolce &amp; Gabbana Shawl.</b> Feines, transparentes Gewebe. Rosen auf cremefarbenem Fond. Seide. 200 x 130 cm	€ 350,00
<b>216</b>	<b>Burberry Tasche.</b> Rotes Leder, kariert paspeliert. Kurzer Schulterriemen. Passende Brieftasche. 20 x 35 cm	€ 350,00
<b>217</b>	<b>Burberry Shawl.</b> Leichtes Wollgewebe im Check. 120 x 70 cm	€ 120,00
<b>218</b>	<b>Übergroßer Burberry Shawl.</b> Dekor mit Check, Schließen und Prorsum-Logo. Seide/Kaschmir. 140 x 160 cm	€ 350,00
<b>219</b>	<b>Burberry Crossbodytasche.</b> Glattes Leder mit Farbverlauf und helles Wildleder. 21x33cm	€ 200,00
<b>220</b>	<b>Burberry Schal.</b> Check mit buntem Bouclé. 180 x 37 cm. Merino/Polyester	€ 150,00
<b>221</b>	<b>Burberry Tote Bag.</b> Dunkelbraunes Leder mit Geflecht in Anordnung des Burberry-Checks. Zwei Griffe. 30 x 40 cm	€ 980,00
<b>222</b>	<b>Aigner Handtasche.</b> Bordeauxrotes Leder. Magnetverschluss. Griff und separater Stoffriemen. 26 x 40 cm	€ 280,00
<b>223</b>	<b>Feines Carré aus schwarzem, à-jour gestricktem Kaschmir.</b> Wohl Dolce & Gabbana. 85 x 85 cm	€ 150,00
<b>224</b>	<b>Yves Saint Laurent Carré.</b> Karo mit Bordüren. Wolle und Seide mit Lurex. 1980-er Jahre. 130 x 130 cm	€ 280,00
<b>225</b>	<b>Yves Saint Laurent Schultertasche.</b> Muse Two. Mittelbraunes, genarbttes Leder mit goldfarbenen Metallteilen. Stoffriemen. 20 x 30 cm	€ 800,00

## Skulpturen, Bronzen und Werke der Bildhauerkunst

226

**Otto Pilz. Bronze 1876 Sonneberg- 1936 Dresden.** Bez. Wasserscheu. Brüderpaar: Der Große versucht den Kleinen zum Baden zu bewegen. Entstanden 1921, war im selben Jahr im Kunstverein Hannover ausgestellt. Bronze H. 73 Unikat. Literatur: W.u.E. Vogel - Otto Pilz. Akadem. Bildhauer. S.148, Werkverzeichnis Nr.117

€ 4.800,00

227

**Berthold Müller-Oerlinghausen. 1893 Oerlinghausen - 1979 Kressbronn.** Monogr. 54 dat. Japanerin mit Spiegel. Bronze. H 34 cm

Prov.: Aus der Familie des Künstlers

€ 1.200,00

228

**Berthold Müller-Oerlinghausen. 1893 Oerlinghausen - 1979 Kressbronn.** Monogr. 54 dat. Mutter mit Kind und Saiteninstrument. Bronze. H 20 cm

Prov.: Aus der Familie des Künstlers. Die größere Version auf dem Grab des Künstlers

€ 600,00

229

**Berthold Müller-Oerlinghausen. 1893 Oerlinghausen - 1979 Kressbronn.** Monogr. 54 dat. Sich umarmendes Paar. Sie hat zwei Gesichter. Bronze. H 38 cm

Prov.: Aus der Familie des Künstlers

€ 900,00

230

**Borghesischer Fechter.** Nach dem Original im Louvre. Bronze. Auf der Plinthe 'H. Gladenbeck & Sohn'. Anf. 20. Jh. H 48 cm

€ 500,00

231

**Udo Rabensteiner. 1958 Lustenau.** Studierte in Graz und an der Akademie München. Lebt und arbeitet in Lustenau. Stellt seit 1988 aus u.a. in Deutschland, Italien und der Schweiz. Sign. 'Körper in Spannung'. Eines von zwei Exemplaren. Bronze. 30 x 22 x 82 cm

€ 4.000,00

232

**Mädchenbüste.** Bozzetto. Terrakotta. Anf. 20. Jh. H 22 cm

€ 80,00

233

**Ariadne auf dem Panther.** Die mit Weinlaub bekränzte Ariadne reitet Bacchus auf einem Panther entgegen. Nach der 1814 fertiggestellten Monumentalskulptur von Johann Heinrich von Dannecker (1758-1841) für den Bankier S.M. von Bethmann.

Marmor. Mitte 19. Jh. H 40 cm

€ 2.500,00

234

**Kopf des Antinoos.** Nach antikem Vorbild. Steinguß. H 28 cm

o.L.

235

**Asiru Olatunde. 1922 - 1995 Oshogbo/Nigeria.** Gazelle. Abstrakte Skulptur aus dunkel patiniertem Eisen. H 104 cm

o.L.

236

**Christophe 1961 geb. in Paris.** Seit 1986 auf internationalen Ausstellungen vertreten. Werke von ihm im Museum der Stadt Rüsselsheim. "Nos ancetres les gaulois". Kopf eines Stammesfürsten. Holz/Metall. H 85 cm

€ 800,00

237

**Egino Weinert. 1920 Berlin - 2012 Frechen.** Einer der führenden Bildhauer der religiösen Kunst. Werke u.a. im Vatikan. War tätig

in Köln.

Zwei Kerzenleuchter mit figuralem Relief. Letztes Abendmahl und Verspottung Christi. Bronze. H 12 cm

€ 250,00

**238**

**Egino Weinert. 1920 Berlin - 2012 Frechen.** Einer der führenden Bildhauer der religiösen Kunst. Werke u.a. im Vatikan. War tätig in Köln.

Sign. 1947 dat. Rückkehr des verlorenen Sohnes. Bronze. H 17 cm

€ 150,00

**239**

**Franklin Pühn. 1925 Erfurt - 2020 Heidenheim.** Studierte in Stuttgart. War in Heidenheim tätig und schuf zahlreiche Skulpturen für den öffentlichen Raum. Monogr. Zeitungsleser. Bronze. Figurenhöhe 57 cm. Gesamthöhe 120 cm

€ 1.600,00

**240**

**Leuchter im gotischen Stil.** Fabelwesen mit Schnabel und Tatzen. Reste von Vergoldung. Wohl 19. Jh. H 20 cm.

€ 200,00

**241**

**Hl. Johannes.** Stehend, unter dem linken Arm das Evangelienbuch. Die Rechte segnend erhoben. Kasel über langem Untergewand. Linde mit Resten von Fassung. Höhlung begradigt. Unterfranken, Um 1520. H 119 cm

€ 2.000,00

**242**

**Exemplarisches Engelspaar aus dem Umkreis/Werkstatt von Christian Jorhan d. Ä. (1727 Griesbach - 1804 Landshut).** In diagonalen Haltung, den linken Arm erhoben, das rechte Bein angewinkelt nach vorn gestreckt. Flatterndes, mit einem Band den Rumpf befestigtes Schamantentuch. Detailliert ausgearbeitete Flügel. Ernsthaftige Mimik mit leicht geöffnetem Mund. Linde, vollrund geschnitten. Originale Fassung. H ca. 120 cm. Um 1770

€ 12.000,00

**243**

**Schweißbuch der Veronika.** Drapiertes Tuch mit dem Antlitz des Dornengekrönten als Relief. Linde mit Resten alter Fassung. Anf. 16. Jh. 17 x 19 cm

€ 800,00

## Gemälde, Zeichnungen, Moderne Grafik

**244**

**Max Ackermann. 1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt.** Komposition. Farblitho von 1969. Sign. Numm. 7/100. 42 x 31 cm

€ 300,00

**245**

**Max Ackermann. 1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt.** Gelbe Rotation. Farbsiebdruck von 1967. Sign. 81/100 numm. 73 x 52 cm

€ 400,00

**246**

**Max Ackermann. 1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt.** Begegnung. Farblitho von 1970 bei Haas/Stuttgart. I. Pl. Sign. E.A. Rs. Nachlass-Stempel. Bildgröße 33 x 24 cm

€ 150,00

**247**

**Max Ackermann. 1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt / Bad Liebenzell.** Studierte in Weimar bei van de Velde, in Dresden, München und Stuttgart. Bei Adolph Hölzel wird er zur gegenstandslosen Malerei angeregt, malt aber bis in die 40-er Jahre gegenständlich. Sein Frühwerk wird dem Neusachlichen Klassizismus zugeordnet. Seine erste Einzelausstellung findet 1924 in Stuttgart statt. 1936 zieht er sich auf die Halbinsel Hori am Bodensee zurück. 1939 gehen viele seiner frühen Werke durch Bombardierung verloren. Monogr. und rs. auf dem Keilrahmen bez. 'M. Ackermann. Bodensee 1928'. Klebezettel bez. in schwarzer Tinte 'Max Ackermann, Fischerhütten Bodensee'. Widmung: 'Egon zum 7. April 1956 von Onkel Max'. Werknr. ACK1801 (auf Leinwand und Keilrahmen). Sommertag am Bodensee. Fischerhütten am baumbestandenen Ufer. Kleiner Hafen mit Ruderbooten. Öl/Tempera auf Lwd. 49,6 x 65,4 cm. R

Prov. 1993 bei den Nichten Ackermanns erworben.

€ 7.500,00

248

**Julius Adam. 1852 - München - 1913. Genannt Katzenadam.** Sign. Katzenmutter mit zwei Jungen. Meisterliche Darstellung. Rs. Etikett mit handschriftlicher Widmung. Öl/Lwd. 34 x 49 cm. R

€ 3.000,00

249

**Rudolf Andréé. 1887 Berlin - 1970 Singen.** Sign. Blick auf Santa Maria della Salute und Dogana. Öl/Lwd. 70 x 100 cm. R

€ 2.300,00

250

**Horst Antes. 1936 Heppenheim.** Farblitho. Sign. numm. 47/90. 40 x 52 cm. Gl.u.R

€ 580,00

251

**Aquarellist um 1900.** Stilleben mit violetten und weißen Blüten, sowie Erdbeeren in Vasen. Aquarell. 70 x 30 cm. Gl.u.R

€ 350,00

252

**Hanna Axmann-Rezzori. 1921 - Bochum - 1999.** Sign. 1971 dat. Numm. 9/50. Siebdruck. 61 x 44 cm. Gl.u.R

€ 50,00

253

**Arnold Balwé. 1898 Dresden - 1983 Feldwies/Chiemsee.** Sign. (19)18 dat. Rosa und weiße Rosen in Vase vor Vorhanghintergrund. Frühwerk. Öl/Holz. 48 x 36 cm. R

€ 2.500,00

254

**Irawan Banuaji. Geb. 1975 in Wonosobo/Java, tätig ebenda.** Sign. (20)09 dat. und mit Bildinschrift "Back to where your flavour is - back to Malioboro Country". Als Kritik an der Geschäftspolitik amerikanischer Investoren auf Java gedacht. **"Uncle Sam" ist eine Allegorie auf die Regierung oder Kultur der Vereinigten Staaten.** Öl/Lwd. 141 x 200 cm.

€ 2.000,00

255

**Anton Bauer. 1880 Biberach - 1968 München.** Studierte in Stuttgart und München. Sign. Pfingstrosenstrauß in prächtiger Farbigekeit. Öl/Lwd. 57 x 67 cm. R

€ 250,00

256

**Curth Georg Becker. 1904 - Singen - 1972.** Mann mit erhobenen Armen. Holzschnitt auf Büttchen. Sign. 53 dat. 15 x 12 cm. Gl.u.R

€ 80,00

257

**Curth Georg Becker. 1904 - Singen - 1972.** Zwei weibliche Akte. Radierung. Geprägte Signatur und 66 dat. 9 x 14 cm. Gl.u.R

€ 80,00

258

**Paul Behrens-Havemann. 1891 Sangerhausen - 1962 Drebsdorf.** Studierte an der Akademie der Künste Berlin. Studienreisen nach Frankreich und Holland. War ab 1931 in Dresbsdorf ansässig. Sign. 1943 dat. Prachtvolle Winterlandschaft im sonnigen Licht. Öl/Holz. 58 x 78 cm. R

€ 600,00

259

**Janez Bernik. 1933 Guncnje - 2016 Prebold.** Zählt zu den wichtigsten Vertretern der graphischen Kunst im Jugoslawien nach dem 2. Weltkrieg. Sign. EA. Bet. Pismo 65 II. Aquatinta-Radierung in rot und schwarz. 64 x 50 cm. Bildträger

€ 500,00

260

**Emil Betzler. 1892 Kamen - 1974 Frankfurt.** Seine Werke galten während des Nationalsozialismus als entartet. Sign. 1964 dat. Verfremdete Gebirgslandschaft. Mischtechnik/Karton. 38 x 59 cm. Gl.u.R

€ 700,00

261

**Biedermeiermaler um 1835.** Blick auf den alten Lindauer Hafen vom Fuchslochturm bis zum Baron-Lochner-Haus. Auf dem See Dampfschiff Wilhelm, zahlreiche Segelboote, Lastschiffe und Lädinen. Am Ufer Kauffahrteiszenen unterhalb des (mit einer Turmuhr

versehenen) Mang-Turms. Im Hintergrund der Alpstein. Öl/Lwd. 50 x 72 cm. R. - Der Glattdecker Wilhelm, genannt "Seeschneck", gilt als das offiziell erste Dampfschiff im regulären Betrieb auf dem Bodensee. Es wurde 1824 mit Unterstützung von König Wilhelm I. gebaut und 1848 ausgemustert. Wir danken Herrn Dr. Tobias Engelsing, Konstanz, für seinen freundlichen Hinweis

€ 2.500,00

**262**

**Ludwig Blume-Siebert. 1853 Arolsen - 1929 München.** Sign. 1887 dat. Blick in eine Kirche mit Opferstock. Öl/Lwd. 45 x 37 cm. R

€ 550,00

**263**

**Gustav Boese. 1878 Schwerin - 1943 Berlin.** Sign. 1940 dat. Straße in Garmisch. Öl/Lwd. 46 x 38 cm. R

€ 280,00

**264**

**Donna Born.** Sign. dat. (19)84. Farbfelder. Öl/Lwd. 100 x 150 cm

€ 600,00

**265**

**Jakob Bräckle. 1897 Winterreutte bei Biberach - 1987 Biberach.** Studierte in Stuttgart bei Landenberger. Kam Durch Hugo Häring mit den Werken von Malewitsch in Berührung. Sign. 41 dat. Winterlandschaft mit verschneitem Weg und kahlen Sträuchern. Öl/Ktn. 13 x 15 cm. R

€ 2.500,00

**266**

**Steward Brands. Kanadischer Maler.** Sign. 19(86) dat. Spaziergang im Park. Vater trägt sein Kind Huckepack. Öl/Holz. 17 x 14 cm. R

€ 500,00

**267**

**Ferdinand Brauer. 1867 Augsburg - 1941 München.** Sign. Ortsbez. München. Bet. Bad Schachen bei Lindau. Blick von Bad Schachen auf die Insel. Blühende Beete und Bäume. Pastellkreide/Papier. 25 x 40 cm. Gl.u.R

€ 300,00

**268**

**Willem Breddels. 1938 - Leiden - 2015.** Sign. Selbstportrait. Der Maler vor einem Portrait eines Clowns, ihn darstellend. Aquarell. 33 x 36 cm. Bildträger

€ 500,00

**269**

**Willem Breddels. 1938 - Leiden - 2015.** Sign. Altmeisterliches Stilleben mit Blumenstrauß und Vogelnest en grisaille. Eine Hand hält einen Spiegel, der einen bunten Ausschnitt zeigt. Aquarell. 50 x 40 cm. Gl.u.R

€ 1.000,00

**270**

**Willem Breddels. 1938 - Leiden - 2015.** Sign. Verschneite Winterlandschaft mit weitem Blick. Im Vordergrund blauer Vogel auf Ast. Gouache. 37 x 49 cm. Gl.u.R

€ 1.000,00

**271**

**Otto Brunner. 1921 Wallendorf.** Studierte in Graz und Wien. Rs. 1976 dat. bet. 'Junges Paar I'. Werknummer 7179. Junges Paar an einem Zaun. Feldig gegliederte Komposition. Öl/Ktn. 80 x 56 cm. R

€ 1.200,00

**272**

**Hasso Bruse. 1927 - Berlin - 1995.** Sechs Bll. Lithos von 1969. Sign. 49 x 70 cm

€ 200,00

**273**

**Hans Buchner. 1856 Stuttgart - 1941 München.** Stellte im Glaspalast und der Sezession aus. Sign. Ortsbez. München. Stiefmütterchen in Glasvase. Öl/Lwd. 26 x 36 cm. R

€ 400,00

**274**

**Werner de Caro. 1945 Augsburg.** Seit 1970 freischaffender Künstler. Sign. Früchtestilleben mit Trauben, Äpfeln, Pflaumen und Nüssen in altmeisterlicher Manier. Öl/Lwd. 40 x 50 cm. R

€ 700,00

**275**

**Werner de Caro. 1945 Augsburg.** Seit 1970 freischaffender Künstler. Sign. Früchtestilleben mit Trauben, Pfirsichen, Pflaumen, Nüssen und gefüllter Sektflöte. Öl/Lwd. 40 x 50 cm. R

€ 700,00

**276**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence.** Ausstellungsplakat Rathaus Galerie Bad Ragaz 1988. Farboffset. 61 x 42 cm

€ 50,00

**277**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence.** Femme du cirque. Farblitho und Pochoir. 1960 nach einer Vorlage des Künstlers. Auf Velin mit Wasserzeichen Arches. In der Platte und handsign. Numm. 99/150. Trockenstempel Guy Spitzer. 45 x 60 (79 x 63) cm. Gl.u.R

€ 5.000,00

**278**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence.** Plakat zu Mozarts 'Zauberflöte' an der Metropolitan Opera in New York 1966. Farblitho bei Mourlot. 100 x 65 cm. Bildträger

€ 500,00

**279**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence.** Liegender Akt mit Blumenstrauss. Farblitho. Im Stein sign. Einladungskarte der Galerie Maeght 1952. 36,5 x 8,5 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**280**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence.** Stilleben in Braun. Farblitho von 1957. 23 x 20 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**281**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence.** 'Le bouquet à la main'. Litho von 1957. Beschn. 22,5 x 19,5 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**282**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence.** Blumengeschnückter Clown. Litho von 1963. Mourlot. 31 x 23 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**283**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence.** Umschlag-Titelblatt zu Jacques Lassaigue. Farblitho 1957. 23,5 x 20 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**284**

**Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1985 St. Paul de Vence.** Radierung. Aufl. 100 Ex. Prophezeiung über Jerusalem. Im Druck sign. Blatt 90 aus der Serie "Bible" von 1931 erschienen 1957 bei Tériade Editeur, Paris. Die Blätter 67 - 90 wurden in Zusammenarbeit mit Chagall bei Raymond Haasen 1952 - 56 gedruckt. 31,5 x 24,5 cm. Bildträger

€ 800,00

**285**

**Karl Adolf Wilhelm Chelius. 1856 Frankfurt am Main - 1923 München.** Studierte an den Akademien Wien und Berlin und am Städel in Frankfurt. Ab 1882 in München tätig. Sign. und 1915 dat. Ortsbez. München. Schäfer mit seiner Herde an einem Bachlauf. Öl/Lwd. 46,5 x 34,5 cm. R

o.L.

**286**

**G. Csapo. Ungarischer Maler des 20. Jh.** Sign. Burganlage im Winter mit zweispännigem Schlitten. Öl/Lwd. 60 x 90 cm. R

€ 300,00

**287**

**Robert Franz Curry. 1872 Boston/Massachusetts - 1955 Riederau.** Sign. Prachtvoller Wintertag in Oberbayern. Verschneite Landschaft mit Bach und Marderl. Öl/Lwd. 62 x 78 cm. R

€ 800,00

288

**Robert Franz Curry. 1872 Boston/Massachusetts - 1955 Riederau.** Sign. Voralpenlandschaft mit Gehöften. Öl/Ktn. 50 x 60 cm. R  
€ 200,00

289

**Gertrud Degenhardt. 1940 New York.** Tätig in Mainz. Kalender zur Fußball-Weltmeisterschaft 1974. 13 Zinkographien numm. 695 / 700. 47 x 32 cm  
€ 50,00

290

**Claus Dempel.** In den 60-er Jahren in Ulm tätig. Sechs Bll. Lithos und zwei Zeichnungen.  
€ 50,00

291

**Cesare Detti. 1847 Spoleto - 1914 Paris.** Sig. Ortsbez. Roma. Hübsche Römerin mit buntem Schultertuch und Korallkette am Ufer stehend. Aquarell. 40 x 8 cm. Gl.u.R  
€ 1.200,00

292

**Deutscher Maler, Ende 18. Jh.** Die Erfindung der Zeichenkunst, nach Plinius. Dargestellt ist das korinthische Mädchen Debutades beim Abzeichnen des Schattens ihres Geliebten. Mit am Tisch sitzt der Töpfer und überlegt, ob er den Kopf in Ton ausführen könnte. Öl/Lwd. 61 x 82 cm. R  
€ 900,00

293

**Deutscher Künstler Mitte 20. Jh.** Sonnenbadende Frau. Radierung. 13 x 10 cm. Gl.u.R  
€ 80,00

294

**Deutscher Künstler Mitte 20. Jh.** Akt und Stier. Holzschnitt auf Bütten. Sign. 5/75 dat. 14 x 10 cm. Gl.u.R  
€ 50,00

295

**Deutscher Maler frühes 18. Jh.** Christus und die Samariterin am Brunnen. Weiter Blick in das Land mit kleiner Stadt vor Gebirgs panorama. Öl/Lwd. 90 x 112 cm. R  
€ 400,00

296

**Hans Dieter. 1881 Mannheim - 1968 Tuttlingen.** Sign. Blick vom Schloß auf die Meersburger Altstadt mit spiegelndem See und gegenüberliegendem Ufer. Öl/Lwd. 52 x 60 cm. R  
€ 800,00

297

**V. Dietz.** 1912 dat. Humoristische Darstellung von vier Waldarbeitern, die ein Schläfchen halten. Öl/Lwd. 70 x 62 cm. R  
€ 500,00

298

**Anton Doll. 1826 - München - 1887.** Sign. Ortsbez. München. Vor einer mittelalterlichen Festung vergnügt sich zahlreiches Volk auf einem zugefrorenem Tümpel. Öl/Lwd. 39 x 48 cm. R  
€ 1.200,00

298a

**John Dobbin. 1815 - 1888 London. War in Darlington/Durham, Schottland, Frankreich, Spanien, Deutschland und Holland tätig. Stelle 1842-75 in der Royal Academy London aus.** Sign. und 1883 dat. Blick vom Hoyerberg auf die Insel Lindau an einem prachtvollen Sommertag. Gouache. 76 x 134 cm. Gl.u.R  
€ 4.800,00

299

**Georg Draß. 1867 - Wien - 1922.** Studierte in Wien und Karlsruhe. Aus dem Nachlass. Vier Entwürfe für Plafond-Gemälde und einem Pavillon. Aquarell  
€ 200,00

300

**Eugen Ehrenböck. 1875 - München - 1947.** Metallkünstler in München. Sign. 1900 dat. Studien zu Eidechsen. Bleistift und kol. Tusche. 35 x 29 cm. Gl.u.R

€ 180,00

**301**

**Englischer Maler 2.H. 19. Jh.** Undeutlich sign. 1881 dat. Sommerliche Landschaft. Kälbchen frisst von einem Heuhaufen. Im Hintergrund Ententeich. Öl/Ktn. 24,5 x 32 cm. R

€ 380,00

**302**

**Berthe Erni. 1914 - Luzern - 2016.** Schwester von Hand Erni. Monogr. 67 dat. Rs. bet. Hoggar. Landschaft. Mischtechnik. 49 x 69 cm. Gl.u.R

€ 150,00

**303**

**Karl Eyth. 1877 - Bregenz - 1957.** Studierte in München. Sign. Blick auf verschneite Gebirgskette im Bregenzer Wald. Öl/Holz. 40 x 56 cm. R

€ 200,00

**304**

**Ferdinand Feldhütter. 1842 - München - 1898.** Sign. Ortsbez. München. Königssee mit Booten. Jäger mit Hund am Ufer. Öl/Lwd. 75 x 55 cm. R

€ 1.200,00

**305**

**Otto Feldmann. 1881 Wien - 1942 KZ Sobibor.** Studierte in München und bei Steinlen in Paris. Unterhielt Freundschaften zu den Malern des Café du Dôme wie Hans Purrmann und Rudolf Levy, dessen Schwägerin Ida er 1923 heiratete. Bedingt durch seine Kontakte zu den Galeristen Flechtheim und Kahnweiler eröffnete er 1912 seine Galerie 'Rheinischer Kunstsalon' in Köln, wo er die europäische Avantgarde ausstellte. Von 1912 - 1914 wurden Werke des deutschen Expressionismus, des französischen Kubismus und des italienischen Futurismus gezeigt. 1913 eröffnete Feldmann eine Galerie in Berlin, wo seine Ausstellung 'Picasso-Negerplastik' Aufsehen erregte. In der Zwischen-Kriegszeit lebte Feldmann mit seiner Frau Ida in Paris. 1939 wurde er in Prag von der Gestapo verhaftet, als er versuchte seinen Besitz aus der dortigen Wohnung zu sichern. Ida emigrierte 1942 in die USA. Mongr. Rs. bet. L-'Mulattin'. 18 Mulata. (Werknummer). Ida Levy im Armlehnstuhl, neben einer Palme im Topf. Expressive Schilderung. Öl/Lwd. auf Faserkarton. 65 x 56 cm. Prov. 1937 erworben von Karl Rehn beim Künstler in Prag

€ 2.000,00

**306**

**André Ficus. 1919 Berlin - 1999 Friedrichshafen.** Holzschnitt. Handsign. 1/100 numm. 60 x 40 cm. Gl.u.R

€ 150,00

**307**

**André Ficus. 1919 Berlin - 1999 Friedrichshafen.** Studierte in Berlin bei Heimann, Melzer und Muche, sowie in Paris bei André Verger. Gründungsmitglied der Sezession Oberschwaben. Wurde zahlreich angezeichnet, 1981 zum Professor ernannt. Sign. Sept. 75 dat. Bodenseeufer. Aquarell auf Japan. 49 x 64 cm. Gl.u.R

€ 500,00

**308**

**Peter Fischer. Tätig um 1970 in Stuttgart.** Stellte bei der Künstlergilde Ulm aus. Sieben Bll. Diverse Formate/Techniken.

€ 150,00

**309**

**Wilhelm Fischer. 1912 Leipheim - 1970 Stuttgart.** Sign. Zwei Bll. Lithographien. Bäume und Portrait. 70 x 50 cm

€ 50,00

**310**

**Larry Foden, 1942 - Belleville/Ontario - 2020.** Studierte in Toronto. Lebte seit 1994 auf Galiano Island, British Columbia. Rs. sign. und bet. 'Rolling stones gather stories'. Muschelkalkformation. Öl / Ktn. 40 x 50 R

€ 500,00

**311**

**Larry Foden, 1942 Belleville/Ontario - 2020.** Studierte in Toronto. Lebte seit 1994 auf Galiano Island, British Columbia. Sign. Felsformation am Ufer mit Blick auf den Pazifik. Öl / Lwd. 41 x 55 cm. R

€ 500,00

**312**

**Marbod Fritsch. 1963 Bregenz.** Studierte in Wien. Abstraktion auf strukturiertem Grund. Mischtechnik/Papier. 70 x 50 cm. Gl.u.R

€ 500,00

**313**

**W. Frohnauer.** 19(85) dat. Blumenstrauß in Vase in expressionistischer Malweise. Öl/Holz. 34 x 32 cm. R

€ 150,00

**314**

**Ernst Frommhold. 1879 - Leipzig - 1955.** Sign. Gebirgsbach vor aufragendem Gebirgsmassiv. Öl/Lwd. 100 x 120 cm

€ 300,00

**315**

**Botho von Gamp. 1895 Berlin - 1977 Lindau.** War tätig in Paris, Ischia und Lindau. Befreundet mit Matisse und Pechstein. Blick über Obstgärten auf den Bodensee und das gegenüber liegende Ufer. Öl/Malplatte. 50 x 70 cm. R

€ 800,00

**316**

**Hubert Gasser. 1923 Wolfurt - 2011 Bregenz.** Sign. Bäume am Seeufer. Öl/Malplatte. 52 x 74 cm. R..

€ 500,00

**317**

**Hans Gekeler. 1930 - Ulm - 2010.** Zwei Bll. Siebdrucke

o.L.

**318**

**Gortzius Geldorp. 1553 Löwen - 1618 Köln.** Dat. AN 1606. Portrait eines jungen Mädchens. Über schwarzem Kleid ein gefältelter Kragen. Spitzenhaube auf dem streng frisierten Haar. Öl/Holz. 45 x 35 cm. R

€ 2.800,00

**319**

**Genremaler des 19. Jh.** Undeutlich sign. Mutter mit Kind in einer friesischen Stube. Öl/Lwd. 41 x 31 cm. Gl.u.R.

€ 900,00

**320**

**Heinrich Gierer. 1938 - Lindau - 2008.** Sign. 78 dat. Dachlandschaft in Lindau. Tusche. 39 x 29 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**321**

**Heinrich Gierer. 1938 - Lindau - 2008.** Sign. 78 dat. Blick auf die Bürstergasse in Lindau. Tusche. 38 x 28 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**322**

**Heinrich Gierer. 1938 - Lindau - 2008.** Sign. 78 dat. Maximilianstraße in Lindau mit Brodlaube. Tusche. 30 x 22 cm. Gl.u.R

€ 200,00

**323**

**Konstantin Gorbатов. 1876 Stravropol - 1945 Berlin.** Studierte in Riga und St. Petersburg. Emigrierte 1922 und lies sich in Capri nieder. Sign. 1926 dat. Blick von der Höhe auf Capri. Öl/Lwd. 5 x 70 cm. R

€ 3.000,00

**324**

**Germann Grobe. 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf.** Sign. Marine mit Segelbooten. Öl/Lwd. 85 x 118 cm

€ 600,00

**325**

**Carl Häfner. 1814 Lübeck - 1873 München.** Sign. Sommertag in Oberbayern. Im Baumschatten grasende Kuhherde. Mutter mit Kind und Hund vor einem Bauernhaus. Weiter Blick ins Land auf den Tegernsee? Öl/Lwd. 47 x 56 cm. R

€ 1.200,00

**326**

**Max Hänger gen. Hühner-Hänger. 1874 - München - 1955.** Sign. Hahn mit Hennen vertreibt Fasanenpaar aus seinem Revier. Öl/Pappe. 20 x 27 cm.

€ 200,00

**327**

**Alfred Hagel. 1885 - Wien - 1945. Tätig in Wien und München.** Tanzendes Paar in lauschiger Nacht beim Heurigen. Pastell. 28 x 25

- cm. Gl.u.R  
€ 450,00
- 328**  
**Fritz Halberg-Krauss. 1874 Stadtprozelten - 1951 Prien.** Sign. 17 dat. Erntelandschaft. Öl/Ktn. 34 x 53 cm. Heuernte. R  
€ 250,00
- 329**  
**Otto Hamel. 1866 Erfurt - 1950 Lohr.** Sign. Intérieuransicht der Wieskirche. Öl/Lwd. 93 x 70 cm. R  
€ 500,00
- 330**  
**Hans Hanke. 1923 Wien.** Sign. rs. bet "Wandermusikanten". Drei Musikanten vor einer Mauer. Öl/Lwd. 40 x 30 R. Drei Musikanten.  
R  
€ 250,00
- 331**  
**Heinrich Harder. 1858 Putzar - 1935 Berlin.** Von ihm stammt das Fassadengemälde am Aquarium des Berliner Zoos mit Darstellungen von Sauriern und Amphibien. Sign. Waldlandschaft mit Bachlauf. Öl/Lwd. 66 x 57 cm. R  
€ 300,00
- 332**  
**Henri Joseph Harpignies. 1819 Valenciennes - 1916 Saint Privé.** Sign. 1906 dat. Bewaldeter Weg mit sich öffnendem weitem Blick. Öl/Holz. 26 x 15 cm. R  
€ 2.500,00
- 333**  
**Hans Hartung. 1904 Leipzig - 1989 Antibes.** Einer der bedeutendsten Vertreter des deutschen Informel. Sign. numm. I/XV. Um 1957. Lithographie auf BFK Rives. 64 x 50 cm. Gl.u.R  
€ 450,00
- 334**  
**Hermann Hartwich. 1853 New York - 1926 München.** Sign. Impressionistische Landschaft. Enten an einem Bachlauf. Gehört im Hintergrund. Öl/Lwd. 36 x 54 cm. Etikett der Maxwell Galleries, San Francisco.  
€ 200,00
- 335**  
**Friedrich Hechelmann. 1948 - Isny - 2024.** Stud. an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Rudolf Hausner. War berühmt für seine besonderen Buchillustrationen. Seit 1973 in Isny tätig. Sign. mit Monogramm. 1994 entstanden. "Storchenschnabel", Wasserfarben/Ktn. 41 x 31 cm. Gl.u.R  
Expertise und Bestätigung von Friedrich Hechelmann 1994.  
€ 680,00
- 336**  
**Friedrich Hechelmann. 1948 - Isny - 2024.** Stud. an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Rudolf Hausner. War berühmt für seine besonderen Buchillustrationen. Seit 1973 in Isny tätig. Sign. mit Monogramm. 1998 entstanden. "Margeritenwiese", Wasserfarben/Ktn. 72,6 x 61,7 cm. Gl.u.R  
Expertise und Bestätigung von Friedrich Hechelmann 1998.  
€ 1.500,00
- 337**  
**Erich Heckel. 1883 Döbeln - 1970 Radolfzell.** Sign. numm. 63/65. Lithographie 'Berghang am See' von 1965. WVZ Ebner/Gabelmann 1064 L, II.B, aus der Mappe europäische Graphik V, bei Ketterer München 1967. Blattgröße 64 x 58 cm. Gl.u.R  
€ 500,00
- 338**  
**Max Heilmayer.** Sign. Ortsbez. München. Blick auf den Canal Grande mit der Rialtobrücke. Öl/Lwd. 45 x 61 cm. R  
€ 900,00
- 339**  
**Karl Heine. 1891 Hard - 1957 Gampelün.** Sign. Rs bet. 'Herbstliche Stimmung am Roth'. Weiden am Ufer. Angelegtes Boot. Öl/Lwd. 54 x 72 cm. R  
€ 400,00
- 340**

<b>Frank Hempel. 1940 Leipzig.</b> Studierte in Leipzig. Tätig in Wien. Sieben Bll. Diverse Techniken/Formate	€ 200,00
<b>341</b> <b>Rudolf Hengstenberg. 1884 Meran - 1974 Bremen.</b> Sign. Dorf in Südtirol. Aquarell. 46 x 62 cm. Gl.u.R	€ 50,00
<b>342</b> <b>Artur Heras.1945 Xàtiva.</b> Sign. Trompe-l'oeuil. Tempera/Lwd. 63 x 50 cm. R	€ 650,00
<b>343</b> <b>Minni (Hermine) Herzing. 1883 Frankfurt/Main - 1968 Chemnitz.</b> Studierte in Hanau. Sign. Sommerblumenstrauß in leuchtendem Kolorit. Öl/Ktn. 72 x 56 cm. R	€ 400,00
<b>344</b> <b>Mini (Hermine) Herzing. 1883 Frankfurt/Main - 1968 Chemnitz.</b> Studierte in Hanau. Sign. Sonnenblumen vor blauem Himmel. Öl/Ktn. 70 x 60 cm. R	€ 400,00
<b>345</b> <b>Karel Jan van den Heuvel. 1913 Bourgerhout - 1991 Antwerpen.</b> Studierte an der Akademie Antwerpen, wo er später lehrte. Sign. 1934 dat. Expressives Stilleben mit Topfpflanze, Muschel, Tuch und Tablett. Öl/Lwd. 81 x 101 cm. R	€ 300,00
<b>346</b> <b>Paul Hey. 1867 München - 1952 Gauting.</b> Sign. Gehöft in Oberbayern. Gouache. 24 x 31 cm	€ 200,00
<b>347</b> <b>Paul Hey. 1867 München - 1952 Gauting.</b> Sign. Gebirgslandschaft in Oberbayern. Gouache. 25 x 32 cm	€ 200,00
<b>348</b> <b>Heinz Hofer. 1946 Gaißau.</b> Ansicht in Höchst. Sign. (19)91 dat. Häuser im Bregenzer Wald? Aquarell. 30 x 40 cm. Gl.u.R	€ 200,00
<b>349</b> entfällt	€ 100,00
<b>350</b> <b>Konrad Honold. 1918 Weingarten - 2007 Schruns.</b> Sign. Blick auf die Prager Karlsbrücke mit den Brückentürmen auf der Kleinseite. Öl/Platte. 43 x 64 cm	€ 400,00
<b>351</b> <b>Konrad Honold. 1918 Weingarten - 2007 Schruns.</b> Sign. Stilleben mit Birnen auf spiegelnder Platte. Öl/Ktn. 43 x 64 cm	€ 300,00
<b>352</b> <b>Richard Huber. 1902 - Dachau - 1982.</b> Stadel im Dachauer Moos. Öl/Holz. 35 x 45 cm.	€ 1.200,00
<b>353</b> <b>Gisela Italiaander. 1936 Tübingen.</b> Sign. 1999 dat. Seerosenteich. Acryl/Lwd. 50 x 60 cm. R	€ 300,00
<b>354</b> <b>Italienischer Maler 1. H. 20. Jh.</b> Undeutlich sign. Blick von der Höhe auf eine italienische Stadt. Öl/Lwd. 38 x 56 cm. R	€ 600,00
<b>355</b>	

**Objekt entfällt**

€ 120,00

**356**

**Hans Jordaens. 1590 - 1643 Antwerpen.** Sign. (r.u.) Die Legende der Königin Tomiris. Tomiris, die Königin der Massageten lässt den Kopf ihres Widersachers Kyros in eine weingefüllte Schale werfen mit den Worten "Du wolltest Blut, so trinke es in Fülle".  
Vielfigurige Szene auf einer Palastterrasse. Krieger und Hofdamen. Prachtvolle, barocke Schilderung. Öl/Lwd. 210 x 140 cm. R.

€ 7.500,00

**357**

**Walter Junge. 1905 Sprengel - 1990 Salzgitter.** Studierte in München bei Stuck und am Bauhaus bei Klee. Galt während der NS-Zeit als entartet. 2 Bl. Sign. 69 und 71 dat. Mischtechnik. 41 x 58 cm und 49 x 33 cm

€ 200,00

**358**

**Eugen Jussel. 1912 Feldkirch - 1997 Lustenau.** Sign. Blick auf das 'Tisner Kirchhile' (alte Pfarrkirche St .Michael in Feldkirch Tisis).  
Öl/Ktn. 27 x 30 cm. R

€ 500,00

**359**

**Alfons Krätzler. 1907 - Dornbirn - 1993.** Sign. (19)50 dat. Blick auf Schloß Glopper bei Hohenems an einem sonnigen Herbsttag.  
Öl/Lwd. 39 x 50 cm

€ 500,00

**360**

**Udo Kaller. 1943 Gleiwitz.** Studierte in München und Nürnberg. Mitglied der Künstlergilde Ulm. 70-er Jahre. 11 Bl. Diverse Techniken/Formate.

€ 300,00

**361**

**Wassily Kandinsky. 1866 Moskau - 1944 Neuilly-sur-Seine.** I. St. monogr. und dat. Accompagnement en Noir. Farblitho nach dem Original von 1924. Arte/Maeght, aus BLM 118 Maeght 1623. 34,5 x 27,8 cm

€ 200,00

**362**

**Paul Keck. 1904 Überlingen - 1973 Goßholz.** Sign. 1943 dat. Blick von Goßholz auf die Hochgratgruppe (Nagelfluhkette) im Winter.  
Öl/Malplatte. 43 x 64 cm. R

€ 800,00

**363**

**Carl Kessler. 1876 Coburg - 1968 München.** Sign. Winterliche Gebirgslandschaft mit Kirhdorf. Aquarell. 33 x 47 cm

€ 280,00

**364**

**Walter Kühn. 1926 Mädel - 1997 Koblach** Sign. 78 dat. Landschaft im Rheintal. Aquarell. 27 x 37 cm. Gl.u.R

€ 500,00

**365**

**Ernst Kiefer. 1898 Konstanz - 1967 Radolfzell.** Landschaft am Bodensee. Mischtechnik. 78 x 58 cm. Gl.u.R

€ 600,00

**366**

**Ernst Kiefer. 1898 Konstanz - 1967 Radolfzell.** Monogr. Landschaft mit Haus. 100 x 72 cm. Gl.u.R

€ 600,00

**367**

**Joseph Rolf Knobloch. 1891 Böhmisches Kamnitz - 1964 München.** Sign. Ortsbez. München. Vs. bet. 'Donauwörth'. Öl/Ktn. 50 x 58 cm. R

€ 280,00

**368**

**Rudolf Köselitz. 1861 Annaberg - 1948 München.** Sign. 07 dat. Ortsbez. München. Gehöft in Oberbayern an einem Sommertag.  
Aquarell. 35 x 45 cm. Gl.u.R

€ 200,00

- 369**  
**Käthe Kollwitz. 1867 Königsberg - 1945 Moritzburg.** Lichtdruck nach der Zeichnung 'Beim Arzt' 1908/09. Galerie Richter Dresden 1920. Verlagsstempel. Aufl. 100 Ex. 57 x 42 cm. Gl.u.R  
€ 200,00
- 370**  
**Käthe Kollwitz. 1867 Königsberg - 1945 Moritzburg.** Tod im Wasser. Blatt 7 aus der Folge 'Tod'. Sign. numm. 62/100. Kreidelitho auf Velin. Stockfl. Knesebeck 268 b. Darstellung 48 x 34 cm. Gl.u.R  
€ 980,00
- 371**  
**J. Konarski. 2. Hälfte 19. Jh.** Maler aus dem 'Münchener Polenkreis'. Vielleicht identisch mit Alfred von Wierusz-Kowalski. Sign. Einspänniger Pferdeschlitten mit rauchendem Mann. Abendlich verfärbter Horizont. Öl/Lwd./Karton. 11,5 x 9 cm. R  
€ 450,00
- 372**  
**Künstler aus dem Umkreis der Ulmer Künstlergilde.** Verschiedene Techniken und Formate. Großes Konvolut  
o.L.
- 373**  
**Künstler aus dem Umkreis der Ulmer Künstlergilde.** Verschiedene Techniken und Formate. Großes Konvolut  
o.L.
- 374**  
**Kopist des 20. Jh.** Würfelspieler nach Murillo. Öl/Lwd. 83 x 65 cm. R  
€ 50,00
- 375**  
**Julia Koppers. 1855 Borken (Westfalen) - 1944 Parow (Mecklenburg-Vorpommern). War Schülerin von W. Sohn in Düsseldorf, wo sie später ansässig war. Stellte 1878-91 aus.** Sign. Im Haus eines Patriziers des 17. Jh. portraitiert ein Maler das Töchterlein, das in seinem Stuhl schlummert. Die Hausfrau schenkt dem Maler Wein ein, die beiden wechseln bedeutsame Blicke. Meisterliche Schilderung der Figuren und des Interieurs mit den Dekorationsgegenständen der Epoche. Öl/Lwd. 84 x 70 cm. Ausgestellt auf der Kunstausstellung in Dresden 1889. Siehe Boetticher Malerwerke, Bd. II, S. 775  
€ 4.000,00
- 376**  
**Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn - 1993.** Sign. Blick auf den Stierkopf oberhalb Bludenz. Öl/Lwd. 30 x 30 cm  
€ 350,00
- 377**  
**Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn - 1993.** Sign. Rs. bet. 'Siders, Notre Dame de Marais'. Kirche bei Sierre. Öl/Lwd. 35 x 34 cm  
€ 350,00
- 378**  
**Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn - 1993.** Sign. (19)47 dat. Blick zum Hochjoch im Montafon. Öl/Lwd. 31 x 40 cm  
€ 350,00
- 379**  
**Werner Kreuzhage. 1908 Witten - 1989 Wasserburg.** Sign. 59 dat. Südl. Landschaft mit Haus und Zypressen. Aquarell. 33 x 47 cm.  
€ 400,00
- 380**  
**Ivan Kurach. 1909 - Ukraine - 1968.** Sign. Drei Bl. Mischtechnik/Papier. Diverse Formate.  
€ 300,00
- 381**  
**K.Y. Launy. 20. Jh.** sign. Figurenreiche Szene in Chinatown. Öl/Lwd. 61 x 45,5 cm. R  
€ 50,00
- 382**  
**Henri de Toulouse-Lautrec. 1864 Albi - 1901 Malromé.** Nach. Zwei Lithographien 'Eldorado Aristide Bruant...' und 'Reine de Joie'...'. 31 x 24 cm  
€ 50,00
- 383**

<b>Maurice Levis. 1860 - Paris - 1940.</b>	Schüler von Harpignies. Sign. Hügelige Landschaft. Zwei Frauen auf dem Weg. Öl/Lwd. 34 x 47 cm. R	€ 480,00
<b>384</b>	<b>Georg Macco. 1863 Aachen - 1933 Genua.</b> Sign. Parklandschaft mit herbstlich verfärbten Bäumen und Steinskulptur. Öl/Lwd. 114 x 68 cm	€ 800,00
<b>385</b>	<b>Jorge Machold. 1940 Chemnitz - 2015 Berlin.</b> Sign. 69 dat. Ars Chinoise. Öl/Lwd. 150 x 120 cm	€ 480,00
<b>386</b>	<b>Lothar Märk. 1934 - Hohenems - 2015.</b> Sign. numm. 9/50. 'Am Bodensee' Farbradierung. 50 x 66 cm. Gl.u.R	€ 200,00
<b>387</b>	<b>Sepp Mahler. 1901 Bad Wurzach - 1975 Wangen.</b> 1968 dat. bet. 'Paar am Wasser'. Ölkreide/Papier. 29 x 41 cm	€ 150,00
<b>388</b>	<b>Sepp Mahler. 1901 Bad Wurzach - 1975 Wangen.</b> Rs. sign. 1969 dat. Haus im Wald. Wachskreide/Papier. 41 x 30 cm	€ 250,00
<b>389</b>	<b>Maler 1.H. 20. Jh.</b> Straßenszene in der Großstadt. Öl/Lwd. 32 x 39 cm.	€ 250,00
<b>390</b>	<b>Maler 2. H. 18. Jh.</b> Zwei Apostel (der Evangelist Matthäus) mit Evangelienbuch. Öl/Holz. 35 x 25 cm. Prachtvoller Renaissance Rahmen mit späterer Vergoldung.	€ 1.200,00
<b>391</b>	<b>Maler 2. Hälfte 19. Jh.</b> Hecht fängt Ente. Öl/Lwd. 40 x 60 cm. R	€ 200,00
<b>392</b>	<b>Maler Anf. 18 Jh. Ikone.</b> Gottesmutter Galaktotrophousa. Inselgriechisch, Anfang 18. Jh. 22 x 19 cm.	€ 300,00
<b>393</b>	<b>Maler um 1900.</b> Undeutl. sign. Straßenszene in einer franz. Stadt mit Flanierenden und Soldat. Pastellkreide. 36 x 36 cm. Gl.u.R	€ 180,00
<b>394</b>	<b>Maler, Anf. 20. Jh.</b> Undeutlich sign. Zugeflorener Bachlauf mit Weiden. Öl/Lwd. 58 x 70 cm. R	€ 300,00
<b>395</b>	<b>Maler Anf. 20 Jh.</b> Stillleben mit Blumen in Messingvase. Besticktes Tisch Tuch. Öl/Lwd. 71 x 54 cm. R	€ 480,00
<b>396</b>	<b>Maler Anf. 20. Jh.</b> Monogr. B. 06 dat. Hügelige Landschaft mit Flußlauf. Öl/Ktn. 33 x 48 cm. R	€ 250,00
<b>397</b>	<b>Maler Anfang 20. Jh.</b> Blick auf den Golf von Neapel mit dem Castel del 'Ovo, Aquarell. 43 x 58 cm. Gl.u.R	€ 650,00
<b>398</b>	<b>Maler Anf. 20. Jh.</b> Undeutlich sign. Hafenstädtchen an der belgischen? Küste. Öl/Holz. 16 x 22 cm. R	€ 350,00

<b>399</b>	<b>Maler des 20. Jh.</b> Blick auf Notre Dame vom Seine-Ufer aus. Öl/Lwd. 77 x 55 cm. R	€ 300,00
<b>400</b>	<b>Maler Ende 20. Jh.</b> Blumenstilleben mit Disteln. Öl/Ktn. 70 x 50 cm. R	€ 200,00
<b>401</b>	<b>Maler Mitte 19. Jh.</b> Landschaft am Vierwaldstätter See an einem Sommertag. Ziegenhirtin betet vor einem Wegkreuz. Öl/Lwd. 115 x 97 cm. R	€ 800,00
<b>402</b>	<b>Maler Mitte 19. Jh.</b> Landschaft mit Wäldchen und Gehöft. Reiter unterhält sich mit Spaziergänger. Stadtsilhouette am Horizont. Öl/Lwd. 71 x 100 cm. R	€ 300,00
<b>403</b>	<b>Maler Mitte 20. Jh.</b> Undeutlich sign. Küstenlandschaft mit Burg und Fischerboot. Öl/Holz. 29 x 40 cm. R	€ 250,00
<b>404</b>	<b>Maler um 1800.</b> Madonna mit Kind nach Lucas Cranach. Öl/Holz. 23 x 17 cm. R	€ 450,00
<b>405</b>	<b>Christian Mali. 1832 Brokhuizen - 1906 München.</b> Sign. 1904 dat. Ortsbez. Marbach. Blick von der Höhe auf den Neckar. Aquarell. 18 x 23 cm. Gl.u.R	€ 200,00
<b>406</b>	<b>Christian Mali. 1832 Broekhuizen - 1906 München.</b> Sign. 1885 dat. Zwei Rinder im Wasser stehend. Öl/Lwd. 29 x 39 cm. R	€ 900,00
<b>407</b>	<b>Egino Manall.</b> Monogr. (19)98 dat. Waldbach. Öl/Lwd. 60 x 50 cm. R	€ 150,00
<b>408</b>	<b>Egino Manall.</b> Monogr. (19)77 dat. Kahler Baum vor violett verfärbtem Himmel. Öl/Holz. 87 x 56 cm. R	€ 150,00
<b>409</b>	<b>Egino Manall.</b> Monogr. (19)93 dat. Blumenstrauß. Öl/Lwd. 70 x 60 cm. R	€ 200,00
<b>410</b>	<b>Egino Manall (Pater). 1907 Biberach - 2001 Bad Wurzach.</b> Studierte an der Freiburger Kunstakademie. Stellte in München, Paris und Biarritz aus. Monogr. 19(89) dat. Rs bet. "Schwedi a. Bo." Baumlandschaft Öl/Lwd., 70 x 80 cm. R	€ 200,00
<b>411</b>	<b>Egino Manall (Pater). 1907 Biberach - 2001 Bad Wurzach.</b> Monogr. (19)92 dat. Rs. bet. "Herbst am grünen Stein". Öl/Lwd., 85 x 80 cm. R	€ 200,00
<b>412</b>	<b>Josef Marchesani. 1866 Gries bei Bozen - 1942 Innsbruck.</b> Studierte in München bei Heymann und Knirr. Sign. Verso bet. 'Der wilde Reiter von Süden (bei Going)'. Öl/Lwd. 48 x 61 cm. R	€ 650,00
<b>413</b>		

- Franz Marx. 1889 - München 1960.** Studierte bei Zügel. Sign. Ziegenhirte auf der Weide. Öl/Lwd. 40 x 50 cm. R  
€ 450,00
- 414**  
**Franz Marx. 1889 - München 1960.** Studierte bei Zügel. Sign. Marabus und Pelikan in Hellabrunn. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R  
€ 500,00
- 415**  
**Johann Conrad Mayr. 1750 - Nürnberg - 1839.** War tätig in Lindau und St. Petersburg. Sign. bet. Lindau am Bodensee. Zwei Ansichten mit Hafenanlagen. Lavierte Federzeichnung in Sepia. 28 x 43 cm. Städtegeschichtlich äußerst interessant! 28 x 43 cm. Gl.u.R  
€ 800,00
- 416**  
**André Meaux Saint-Marc. 1885 - 1941.** Sign. Blick auf ein elegantes Wohnhaus. Öl/Lwd. 53 x 46 cm  
€ 300,00
- 417**  
**Guus Melai. 1923 - Den Haag - 2000.** Drei Bll. Lithographien. Diverse Formate.  
€ 100,00
- 418**  
**Alfred Melzer. Maler des 19. Jh.** Romantische Landschaft in den Alpen. Häuser und Wildbach. Öl/Lwd. 73 x 100 cm. R  
€ 600,00
- 419**  
**Ludwig Michalek. 1859 Temesvar - 1942 Wien.** Vier Kaltnadelradierungen. Zweimal Beethoven, zweimal Brahms. Davon ein Probedruck ohne Karlskirche im Hintergrund. 88 x 58 cm  
€ 50,00
- 420**  
**Ludwig Miller. 1907 - Ravensburg - 1987.** Sign. 1976 dat. Südliche Hafensicht. Aquarell. 53 x 77 cm. Gl.u.R..  
€ 200,00
- 421**  
**Joan Miro. 1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca.** Sign.nummer 95/100. Le Lézard aux plumes d'or. Farblitho 1971. Aufl. 100 Ex. Mourlot 793. 33,5 x 98 cm. Gl.u.R  
€ 3.900,00
- 422**  
**Joan Miro. 1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca.** Komposition. Farblitho aus Lithograph I. Mourlot, Paris 1972. 31 x 24 cm  
€ 150,00
- 423**  
**Arnold Moeller. 1886 Bückeberg - 1963 Bruckmühl/Mangfall.** Sign. 1925 dat. Rs. bet. 'Maitag'. Schäfer mit seiner Herde und dem Schäferhund auf dem Weg. Öl/Lwd. 60 x 80 cm. R  
€ 380,00
- 424**  
**Monogrammist CH 19(90) dat.** Stilleben mit Krug und Kartoffeln. Aquarell. 56 x 35 cm. Gl.u.R  
€ 100,00
- 425**  
**Roger Mühl. 1929 Straßburg - 2008 Mougins.** Nature morte au bouquet jaune. Garten in der Provence. Farblitho sign. 29/150 numm. Trockenstempel Mourlot Paris. 60 x 64 cm. Gl.u.R  
€ 350,00
- 426**  
**Anton Müller-Wischin. 1865 Weißenhorn/Ulm - 1949 Marquartstein.** Sign. Waldlichtung. Öl/Lwd. 61 x 80 cm. R  
€ 800,00
- 427**  
**Eduard Muencke. 1875 - Berlin - 1954.** Schüler von Zügel. War in München tätig. Sign. Moorlandschaft mit Torfziegelrn. Öl/Lwd. 65 x 81 cm. R  
€ 280,00

- 428**  
**Arthur Mürle. 1914 - Pforzheim - 1975.** Sign. 56 dat. Rs. bet. Monterosso al Mare Riviera Ligure. Öl/Ktn. 22 x 29 cm. R  
€ 200,00
- 429**  
**Arthur Mürle. 1914 - Pforzheim - 1975.** Sign. 1947 dat. Bet. 'Reutte Tirol'. Frauen beim Wäsche waschen. Gouache. 32 x 42 cm.  
Gl.u.R  
€ 250,00
- 430**  
**Nazarener, 1. H. 19. Jh.** Muttergottes mit segnendem Jesuskind. Öl/Holz. 36 x 28 cm. R  
€ 480,00
- 431**  
**Nazarener, 1.H. 19. Jh.** Madonna mit dem Jesuskind und dem Johannesknaben. Ölskizze/Holz. 25 x 17 cm. R  
€ 300,00
- 432**  
**Otto Neubrand. 1911 Herbrechtingen - 1975 Königsbronn.** Sign. 1946 dat. Butterblumen und Schafgarben in schwarzer Vase.  
Öl/Holz. 30 x 24 cm. R  
€ 50,00
- 433**  
**Niederländischer (?) Maler Anfang 19.Jh.** Steilküste und wellenumtoste Befestigung auf Landzunge. Segelboot in der stürmischen  
See. Öl/Lwd. R  
€ 800,00
- 434**  
**Niederländischer Maler des 17. Jh.** Wanderer mit Hund auf dem Weg zu einem Bauernhaus. Rs. Sammlungsnummer und  
Beschriftung 'Lingelbach'. Öl/Holz. 20 x 17 cm  
€ 200,00
- 435**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 5, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Die sieben Kurfürsten am  
Walensee und das Alpenglühen. Bei Killinger, Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 436**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 3, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Dufour und seine schöne Donna  
Rosa. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 437**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 9, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Walliser Bergriesen Breithorn  
und Genossen. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 438**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 4, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Altmann und Papa Säntis. Bei  
Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 439**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Die Mythen. Bei Killinger Zürich. 9 x  
13,5 cm  
€ 100,00
- 440**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 6, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Finsteraarhorn, das Böse. Bei  
Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 441**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 10, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Das Matterhorn lächelt. Bei

- Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 442**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 7, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Eiger, Mönch und Jungfrau. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 443**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 2, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Die drei Mürtchen. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 444**  
**Emil Nolde. 1867 - 1956.** Künstlerpostkarte Nr. 1, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Die schöne Bernina und der alte Morteratsch. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm  
€ 100,00
- 445**  
**Ronaldo Norden.** Tätig in Galliano/Kanada. Drei Farbradierungen auf einem Blatt. 15 x 19 cm. Gl.u.R  
€ 80,00
- 446**  
**Österreichischer Biedermeier-Maler.** Unleserlich sign. 18.1. dat. Junges Paar angelt an einem Bach. Gebirgshintergrund. Öl/Pap./Holz. 13 x 10,5 cm. R  
€ 300,00
- 447**  
**Petronella Peters. 1848 - Stuttgart - 1924.** Sign. Zwei kleine Mädchen schauen ein Bilderbuch an. Auf dem Fensterbrett ein Feldblumenstrauß. Öl/Lwd./Ktn. 46 x 37 cm. R  
€ 1.200,00
- 448**  
**Petronella Peters. 1848 - Stuttgart - 1924.** Sign. An einem Tisch am Fenster einer Straße putzt ein Mädchen Gemüse. Ein weißer Spitz passt auf. Öl/Lwd./Ktn. 44 x 31 cm. R  
€ 1.200,00
- 449**  
**Anna Peters. 1843 Mannheim - 1926 Stuttgart.** Sign. Dahlienstrauß in schwarzer Vase und Schale mit Äpfeln. Öl/Lwd 60 x 44 cm. R  
€ 800,00
- 450**  
**Anna Peters. 1843 Mannheim- 1926 Stuttgart.** Zugeschr. In einer Porzellanvase arrangierter Asternstrauß. Gefüllte Weingläser u. Kirschen in einer Schale. Öl/Lwd. 112 x 87 cm R.  
€ 400,00
- 451**  
**Herbert Pfund. Geb. 1929.** 5 Bll. diverse Techniken/Formate  
€ 200,00
- 452**  
**Pablo Picasso. 1881 Malaga - 1973 Mougins.** Nach. 'Portrait Imaginaire' Farblitho nach einem Gemälde. Im Druck sign. 13.6.69 I dat. Numm. F 48/250 (für den Verkauf in Frankreich). Edition Cercle d'Art Paris, Drucker Marcel Salinas, Paris. 65 x 50 cm. Gl.u.R  
€ 600,00
- 453**  
**Pablo Picasso. 1881 Malaga - 1973 Mougins.** Nach. 'Portrait imaginaire'. Farblitho nach dem Gemälde 'Mousquetaire'. Im Druck sign. und 69 dat. Numm. F 244/250 (für den Verkauf in Frankreich). Verlegt bei Harry Abrams New York. Drucker Marcel Salinas. Blindstempel. 66 x 50 cm. Gl.u.R  
€ 600,00
- 454**  
**Pablo Picasso. 1881 Malaga - 1973 Mougins.** Femmes sur plage. Lithographie auf Arches. Handsign. und -numm. 21/50. I. Pl. dat. Dimanche 11.5.47. Mourlot 101. Bloch 452. Blattgröße 49 x 65 cm. Gl.u.R  
€ 8.000,00

455

**Anatol Pimenov.** Russischer Maler 2. H. 20. Jh. Sign. Blick auf ein verschneites Dorf im Stil des Impressionismus. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R

€ 250,00

456

**Giovanni Battista Pittoni d. J. 1687 - Venedig - 1767.** War tätig für die europäischen Königshöfe und kirchliche Auftraggeber in Venedig und Oberitalien. War Nachfolger Tiepolos als Consigliere der Accademia di pittura e scultura in Venedig. Zugeschr.

Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Unter einem Baum rastet die heilige Familie. Geflügelte Putti beobachten die friedvolle Szene. Meisterliche Schilderung. Öl/Lwd. 88 x 100 cm. R

€ 5.000,00

457

**Karl Plattner. 1919 Mals - 1986 Mailand.** Studierte in Wien, Florenz und Mailand, dann bei André Lhote in Paris. Lebte in Brasilien und Südfrankreich. Erhielt zahlreiche öffentliche Aufträge und Auszeichnungen und zählt zu den bekanntesten Künstlern der Nachkriegszeit in Südtirol. Monogr. Fenster mit blühender Topfpflanze. Freskenartig strukturierte, sich überlagernde Farbflächen. Öl/Holz. 20 x 33 cm R

Prov. Aus einer Südtiroler Familie

€ 3.500,00

458

**Alberto Prosdocimi. 1852 - Venedig - 1925.** Sign. Fischerboote auf der Lagune vor Venedig mit Blick auf San Giorgio und Santa Maria della Salute. Aquarell. 17,5 x 30 cm. Gl.u.R

€ 1.200,00

459

**Walter Püttner. 1871 Leipzig - 1953 Schloß Maxlrain bei Bad Aibling.** Gründungsmitglied der "Scholle". Sign. Blumenstillleben vor Wandhintergrund. Meisterlich komponiert. Öl/Lwd. 60 x 46 cm. R

€ 1.000,00

460

**Max Raffler. 1902 - Greifen/Ammersee - 1988.** Sign. Blumenstrauß in Vase. Aquarell. 32,5 x 24 cm. Gl.u.R

€ 250,00

461

**Max Raffler. 1902 - Greifen/Ammersee - 1988.** Sign. Kinder tanzen um einen Baum. Aquarell. 38 x 29 cm. Gl.u.R

€ 250,00

462

**Alfred Rasenberger. 1885 - Düsseldorf - 1949.** Sign. Winterlandschaft. Öl/Holz. 29 x 36 cm.

€ 450,00

463

**Elisabeth Ribbe-Fischer. 1894 Berlin - um 1960 Berlin.** Sign. Blühender Garten an einem prachtvollen Frühlingstag. Öl/Lwd. 90 c 100 cm. R

€ 700,00

464

**Lucie Rivel. 1910 - 1995 Créteil.** Sign. Vier Bll. Aquarell/Mischtechnik. Diverse Formate.

€ 100,00

465

**Paul Rosner. 1875 Eibenstock - 1956 München.** War Meisterschüler von Stuck. Seine Werke befinden sich u.a. im Lenbachhaus in München. 18 Bll. Zeichnungen. Kinder und Babies. Kohle, Röthel und Bleistift. Diverse Formate.

€ 600,00

466

**György Ruzickay. 1896 Szarvas - 1993 Budapest.** Sign. Menschenansammlung. Bunte Kreide und Tusche/Papier. 13 x 20 cm. Gl.u.R

€ 480,00

467

**Guiseppe Santomaso. 1907 - Venedig - 1990.** Sign. u. num. 3/100. Schwebendes Architekturelement. Litho. Bildgr. 55 x 44 cm. Gl.u.R

€ 200,00

- 468**  
**Giuseppe Santomaso. 1907 - Venedig - 1990.** La Mantide Atea von G. Marchiori. 4 Radierungen. Handsign. u. numm. 150/150. 26 x 19 cm. Ppbd  
€ 250,00
- 469**  
**Honest Schempp. 1932 - Lindau - 2019.** Sign. 93 dat. Rs. bet. Herbstrauch. Alter Mann beim Verbrennen von Laub. Tempera/Lwd./Platte. 48 x 48 cm. R  
€ 300,00
- 470**  
**Honest Schempp. 1932 - Lindau - 2019.** Sign. Rs. bet. 'Art' 1999 dat. Besucher einer Ausstellung betrachten Gemälde. Öl/Lwd./Platte. 60,5 x 72 cm. R  
€ 800,00
- 471**  
**Matthäus Schiestl. 1869 Gnige/Salzburg - 1939 München.** Sign. Rs. Etikett mit Bet. 'Jesuskind im Wald'. Kind im langen Gewand mit Wanderstab auf einer Waldlichtung. Öl/Platte. 50 x 40 cm. R  
€ 300,00
- 472**  
**Daniel (Daan) Schijffelen. 1909 - Amsterdam - 1975.** Studierte an der Reichsakademie Amsterdam bei Piet van Wijngaert. War tätig in Diemen, Amsterdam und Viersel. Sign. Stilleben mit "Matisse"-Buch, Muschel, Früchten, Flasche und Modellschiff. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R  
€ 200,00
- 473**  
**Doris Schilffahrt. 1944 Würzburg - 2024 Augsburg.** Studierte in München. Trägerin des Kunstpreises der Regierung von Schwaben. Sign. bet. Comedia del' arte. Schwarze und weiße Kreide. Papier. 30 x 37 cm. Gl.u.R  
€ 300,00
- 474**  
**Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn.** Sign. mit Monogr. 1937 dat. Gelbe Rosen in Vase. Blick auf den Bodensee vor Nonnenhorn mit vorbeiziehendem Segelschiff. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R  
€ 1.500,00
- 475**  
**Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn.** Sign. mit Monogr. Dahlien in Balustervase vor türkisgrünem Hintergrund. Öl/Lwd. 60 x 150 cm. R  
€ 1.500,00
- 476**  
**Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn.** Sign. mit Monogr. 1940 dat. Prachtvoller Strauß mit Iris und Pfingstrosen in Keramikvase. Öl/Lwd. 61 x 74 cm. R  
€ 2.000,00
- 477**  
**Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn. Sign. mit Monogramm. Bodenseelandschaft** mit Gebirgskette in impressionistischem Stil. Öl/Lwd, 61 x 72 cm. R  
€ 1.200,00
- 478**  
**Alfred Schönián. 1856 Frankfurt/Oder - nach 1936 München.** Sign. Ortsbez. München . Zwei Jagdhunde nehmen am Seeufer Witterung auf. Öl/Lwd. 23 x 35 cm. R  
€ 600,00
- 479**  
**Richard Schroeter. 1873 Breslau - 1942.** Sign. Küstenlandschaft. Öl/Lwd. 25 x 50 cm. R  
€ 350,00
- 480**  
**Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Sign. Herbstliche Landschaft im Rheintal. Aquarell. 25 x 36 cm. Gl.u.R  
€ 50,00

- 481**  
**Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Handsign. Rastender Holzfäller im Wald. Linolschnitt. 34 x 22,5 cm. Gl.u.R  
o.L.
- 482**  
**Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Sign. Südliche Hafenlandschaft. Aquarell. 32 x 42 cm. Gl.u.R  
€ 100,00
- 483**  
**Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Studierte in Wien. Blick von Nordosten auf Lech und das Omeshorn im Winter. Öl / Lwd.,  
69 x 84 cm. R  
€ 950,00
- 484**  
**Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990.** Studierte in Wien. Sign. Häuserzeile in Spanien mit Pinien im Vordergrund. Aquarell. 33 x  
43 cm. Gl.u.R  
€ 280,00
- 485**  
**Cajetan Schweitzer. 1844 - München - 1913.** Rs. sign. und bet. 'Das getilgte Deficit'. Auf einer Baustelle mit Blick über die Stadt,  
flickt eine Frau den Hosenboden des Maurers. Öl/Lwd. 32 x 25 cm. R  
€ 280,00
- 486**  
**Deutsch/Mittelrheinisch, 2. H. 18. Jh. Umkreis Johann Conrad Seekatz.** Allegorie auf die Folgen des Krieges. Blick in das ärmliche  
Atelier eines Malers. Der Künstler vor der Staffelei mit Frau und Kindern. Bet.: 'Wo Krieges Untau hat die Oberhand genommen, da  
geht die Kunst nach Brot wie ho(c)h sie war gekommen'. Öl/Lwd. Rs. Inv.nr. 56. 45 x 5 x 3 cm. R  
o.L.
- 487**  
**E. Someck.** Sign. 2007 dat. bet. Vibraphon 6/21. Ungegenständliche Farbkomposition. Öl/Lwd. 100 x 100 cm.  
€ 600,00
- 488**  
**Olga Sorokina.** Rs. sign. bet. 'Puschkin'. Blick auf den Badehauspavillon im Katharinenpark von Zarskoje/Selo. Öl/Lwd. 45 x 55 cm. R  
€ 250,00
- 489**  
**Eugen Spiro. 1874 Breslau - 1972 New York.** Meisterschüler von Stuck. Während des Nationalsozialismus mit Berufsverbot  
belegt. Emigrierte 1935. Sign. Bunter Strauß in Glasvase. WV A 30-27 Öl/Lwd 51 x 39 cm. R  
€ 1.200,00
- 490**  
**Michèle Stapley geb. in New Jersey,** war dort auch tätig. Sign. Rs bet. Madonnas Mayhem & Magic - "a day at the Louvre". Blick in  
Ausstellungsräume mit Besuchern. Öl / Malplatte. 81 x 51 cm. R  
€ 1.200,00
- 491**  
**Ernst Stege. 1886 - Aachen - 1918.** Studierte in Düsseldorf. Sign. 1915 dat. Humoristische Szene bei der Musterung. Gouache. 41  
x 36 cm. Gl.u.R  
€ 200,00
- 492**  
**Wolfgang Steiner. 1935 Crimmitschau - 2024.** War tätig in Ulm. 12 Bll. Diverse Techniken/Formate  
€ 150,00
- 493**  
**Wolfgang Steiner. 1935 Crimmitschau.** Vier Lithos mit Schüttelreimen.  
€ 50,00
- 494**  
**Rudolf Stoitzner, 1873 - Wien - 1933.** Sign. Blumen-Früchtestilleben auf Tischtuch arrangiert. Öl/Ktn. Oktogonal. 60 x 73 cm.  
ovaler R  
€ 500,00

- 495**  
**Peiter Stortenbeker. 1828 - Den Haag - 1898.** Sign. Liegende Kuh auf der Weide. Öl/Lwd. 24 x 31 cm. R  
€ 480,00
- 496**  
**Yoshi Takahashi. 1943 Tokio - 1998 Bad Reichenhall.** Sign. 19(91) dat. Zwei abstrakte Figuren. Öl/Ktn. 30 x 39 cm. R  
€ 680,00
- 497**  
**Otto Thämer. 1892 Altona - 1975 Hamburg.** Gründungsmitglied der Künstlergruppe De Warff. Sign. Küstenlandschaft mit Segelbooten. Aquarell. 34 x 43 cm. Gl.u.R  
€ 250,00
- 498**  
**Willy Tiedjen. 1881 Hamburg - 1950 München.** Zügel scholar. Sign. Ziegen auf einer Gebirgsweide mit Alpenpanorama. Öl/Lwd. 52 x 60 cm. R  
€ 250,00
- 499**  
**Günther Uecker. 1930 Wendorf/Crivitz.** Strömung. Prägedruck mit dynamischer Bewegungsstruktur. Sign. (20)03 dat. 5/75 numm. Auf Velin mit Prägestempel der Erker Presse St. Gallen. 37 x 50 cm. Gl.u.R  
€ 3.500,00
- 500**  
**Joseph Valentin. 1811 Straubing - 1895 München.** Sign. 1844 dat. Paar Portraits der Biedermeierzeit. Bürgerliches junges Paar. Öl/Lwd. 40 x 31 cm. R  
€ 800,00
- 501**  
**Lucie Valore. 1878 Angoulême - 1965 Paris.** Sign. Kinder spielen am Flußufer. Häuserzeile mit Bäumen. Keilrahmen mit Stempel der Fa. Dupré & Cie (1919-64). Öl/Lwd. 27 x 41 cm. R  
€ 750,00
- 502**  
**Vedutenmaler 1.H. 18. Jh.** Flusslandschaft mit Burganlage und Hafen. Boote und Figurenstaffage. Oval, von Blüten und Voluten umgeben. Gouache/Seide. 13 x 19 cm. Gl.u.R  
€ 300,00
- 503**  
**Ivonaldo Veloso de Melo. 1943 - Caruaru (Brasilien) - 2016.** Stellte weltweit aus. Geschätzter Vertreter der Naiven Malerei. Sign. (19)80 dat. Gitarrenspieler. Öl/Lwd. 70 x 90 cm. R  
€ 900,00
- 504**  
**Leopold Heinrich Vöschler. 1830 - Wien - 1877.** Landschaft im Berner Oberland. Im Vordergrund weidendes Vieh und rastende Hirtin. Am Ufer eines Flusslauf Kirchdorf. Aufragendes Gletschermassiv. Öl/Lwd. 85 x 114 cm. R  
€ 2.800,00
- 505**  
**F. Vollmer. 19./20. Jh.** Sign. Straßenszene in Marrakesch. Öl/Lwd. 46 x 60 cm. R  
€ 50,00
- 506**  
**Tanja Voronkov.** Sign. 2003 dat. Zwei Fische. Öl/Lwd. 51 x 57 cm.  
€ 150,00
- 507**  
**Siegfried Wagner. 1941 Waldenburg/Schlesien.** Drei Lithos. Hühner. Diverse Formate  
€ 50,00
- 508**  
**Carl Walther. 1880 Leipzig - 1954 Dresden.** Sign. Straße in Arles? Öl/Lwd. 65 x 81 cm. R  
€ 650,00
- 509**

**Herbert Wehringer. 1926 - Kempten - 2016.** Sign. Verschneite Winterlandschaft mit Dorf. Öl/Holz. 17,5 x 28 cm. R  
€ 200,00

**510**

**Wilhelm Weisser. 1864 Marbach - 1941 Stuttgart-Degerloch.** War Professor in Ulm. Sign. und 1937 dat. Ortsbez. Ulm. Lichtung an einem Spätwintertag. Gouache. 34 x 46 cm. Gl.u.R  
€ 250,00

**511**

**Claudia Wiedenroth.** Mitglied im Kunstverein Wasserburg. Sign. (20)13 dat. Apfelplantage in Weißensberg im Winter. Öl/Lwd. 32 x 32 cm. Gl.u.R  
€ 250,00

**512**

**Claudia Wiedenroth.** Mitglied im Kunstverein Wasserburg. Sign. 2023 dat. Blick auf den Montiggler See bei Kaltern, sign. 2023 dat. Öl/Lwd. 32 x 32 cm. Gl.u.R  
€ 250,00

**513**

**Wiener Künstler Anf. 20. Jh.** 23 Portrait-Studien, teils unvollendet. Öl/Lwd. Diverse Formate  
€ 300,00

**514**

**Fritz Winter. 1905 Altenböge - 1976 Herrsching.** Farblitho von 1968. Sign. numm. 2/100. 54 x 63 cm. Gl.u.R  
€ 300,00

**515**

**Franz Wolf. 1954 Dornbirn.** Studierte an der Hochschule der Künste Berlin u.a. bei Peter Müller. Nach 1999 in Grödig freischaffend tätig. Studienreisen nach China, Tunis, Tokyo. Sign. (19)93 dat. verso bet. 'Der junge Werther'. Pastell auf Nessel auf Hartfaser. 59 x 50 cm. Gl.u.R  
€ 380,00

**516**

**Margarete von Zawadzky. 1889 - 1964.** Polnisch stämmige Malerin. In Berlin tätig. Bootshafen am Wannsee. Öl/Lwd. 54 x 46 cm. R  
€ 600,00

**517**

**Zeitgenössischer Maler.** Undeutlich sign. Orientalische Straßenansicht. Öl/Lwd. 61,5 x 50 cm. R  
€ 50,00

**518**

**Hans Wilhelm Zürn.** Ulmer Künstler. Neun Lithographien und zwei Plakate. Diverse Größen.  
€ 50,00

## Porzellan und Fayencen

**519**

**Eiförmige Dose.** Reserve mit Blumenbouquet. Kobaltfond und Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen. 19. Jh. L 9,5 cm  
€ 300,00

**520**

**Klassizistisches Brûle-parfum.** Zylindrische Dose, Deckel mit Zitronen-Nodus. Zierdurchbruch. Blaue Schwertermarke Meissen, Marcolini 1774-1814. Ø 16 cm. Boden mit Brandrissen (keine Beschädigung).  
€ 300,00

**521**

**Flötespielender Hirte als Figurine.** Polychrom staffiert, Formnummer 22. Blaue Schwertermarke Meissen, 19. Jh. H 13 cm  
€ 250,00

**522**

**Salière.** Reliefdekor Neubrandenstein. Bouquet, Streublümchen und Insekten. Blaue Schwertermarke Meissen, 19. Jh. L 10 cm  
€ 150,00

<b>523</b>	<b>Drei Untertassen.</b> Blumenmalerei und Goldrand. Blaue Schwertermarke Meissen. Marcolini 1774-1814. Ø 13,5 cm	€ 80,00
<b>524</b>	<b>Meissenteller.</b> Reliefdekor Dulong. Im Spiegel Malerei mit Hirtin und ihren Tieren. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1760. Ø 25 cm	€ 250,00
<b>525</b>	<b>Teller mit</b> Reliefdekor und durchbrochener Fahne. Polychrome Blütenbouquetmalerei und Goldrand. Blaue Schwertermarke Meissen, Punktzeit 1765-1774. Ø 23 cm	€ 300,00
<b>526</b>	<b>Zehn Suppenteller mit allegorischem Dekor.</b> Form 'Neuer Ausschnitt'. Unterglasurblaue Bemalung mit ungewöhnlichem Dekor, vermutlich Sonderbestellung: Wanderstab, Hut und Flöte: Wanderlust (2) Bienenkorb und Merkurstab: Fleiß/Geschäftssinn (2) Spielkarten und Würfel: Glück im Spiel (3) Saiteninstrument und Notenblatt: Musik (1) Pantoffel, Herz und Schlüssel: Eheglück (1) Waagschale und Degen: Gerechtigkeit (1). Ranken und Insekten. Blaumalermarke. Blaue Schwertermarke Meissen, Ende 19. Jh. Ø 23 cm.	€ 800,00
<b>527</b>	<b>Acht Zwiebelmuster Suppenteller.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 24 cm	€ 400,00
<b>528</b>	<b>Acht Zwiebelmuster Speiseteller.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 25 cm	€ 400,00
<b>529</b>	<b>Zwiebelmuster Deckelterrine.</b> Ø 17 cm. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 100,00
<b>530</b>	<b>Ungewöhnliches Zwiebelmuster-Kännchen.</b> Tierhalsausguß und -Griff. Kuppeldeckel. Nach einem Modell des frühen 18. Jh. Blaue Schwertermarke Meissen um 1980. H 21 cm	€ 300,00
<b>531</b>	<b>Tablett in Biedermeierform.</b> Zwiebelmuster mit Schleifen. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1980. L 40 cm	€ 100,00
<b>532</b>	<b>Zwiebelmuster Schenkkanne.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. H 18 cm	€ 80,00
<b>533</b>	<b>Zwiebelmuster Milchkrug mit Deckel.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. H 13 cm	€ 50,00
<b>534</b>	<b>Zwiebelmuster Schreibzeug.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. L 22 cm	€ 100,00
<b>535</b>	<b>Zwiebelmuster Torten-Aufsatzplatte und Kuchenschale.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 32 und 27 cm	€ 150,00
<b>536</b>	<b>Zwiebelmuster Teekanne mit Stövchen.</b> Blaue Schwertermarke Meissen	€ 180,00
<b>537</b>		

<b>Vier Zwiebelmuster Leuchter.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. H 15 cm	€ 180,00
<b>538</b> <b>Sechs Zwiebelmuster-Obstmesser.</b> Stahl/Bronzeklingen	o.L.
<b>539</b> <b>Paar Zwiebelmuster Blattschalen.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. L 18 cm	€ 100,00
<b>540</b> <b>Paar passig geschweifte Zwiebelmuster Tablett.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. L 27 cm	€ 150,00
<b>541</b> <b>Zehn Zwiebelmuster Moccataassen mit Untertassen.</b> Kleines Tablett und Konfektschälchen. Blaue Schwertermarke Meissen.	€ 300,00
<b>542</b> <b>Kleiner Zwiebelmuster Cachepot.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. H 10 cm	€ 50,00
<b>543</b> <b>Übergroße Zwiebelmuster Tasse mit Untertasse.</b> Blaue Schwertermarke Meissen	€ 50,00
<b>544</b> <b>Zwei Zwiebelmuster Schüsseln.</b> Runde Schüssel Ø 30 cm. Quadratische Schüssel Ø 27 cm. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 150,00
<b>545</b> <b>Zwiebelmuster Ragouterrine und runde Schale.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 26 cm und 31 cm	€ 150,00
<b>546</b> <b>Zwei Zwiebelmuster Kuchenschalen.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 27 cm	€ 100,00
<b>547</b> <b>Zwei diverse Zwiebelmuster Gebäckschalen.</b> Ø 22 cm und 24 cm. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 140,00
<b>548</b> <b>Drei Zwiebelmuster Durchbruchteller.</b> Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 28 cm u.18 cm	€ 140,00
<b>549</b> <b>Sechs kleine Zwiebelmuster Kaffeetassen. Form Neuer Ausschnitt.</b> Blaue Schwertermarke Meissen	€ 180,00
<b>550</b> <b>Zwiebelmuster Kaffeeservice für neun Personen.</b> Neun Kaffeetassen mit Untertassen, zwölf Kuchenteller, Kaffeekanne (Form Neuer Ausschnitt). Zuckerschale und Sahnegießer. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 400,00
<b>551</b> <b>Konvolut Zwiebelmuster. Zierdurchbruchteller, Kuchenschale, Salière und Spucknapf-Untersatz.</b> Blaue Schwertermarke Meissen	€ 100,00
<b>552</b> <b>Prunk-Kaffeegedeck.</b> Dreiteilig. Poliergold auf weißem Fond. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980-er Jahre.	€ 150,00
<b>553</b>	

<b>Prunk-Kaffeegedeck.</b> Dreiteilig. Kobalt, Streublümchen und Poliergold. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980-er Jahre.	€ 150,00
<b>554</b> <b>Prunk-Kaffeegedeck.</b> Dreiteilig. Streublümchen und Poliergold. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980-er Jahre.	€ 150,00
<b>555</b> <b>Prunk-Kaffeegedeck.</b> Dreiteilig. Kobalt und Gold. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980-er Jahre.	€ 150,00
<b>556</b> <b>Meissener Prunkschale.</b> Kobalt und Streublümchen. Reliefdekor mit Poliergold. Um 1980. Ø 28 cm	€ 150,00
<b>557</b> <b>Speiseservice für sieben Personen.</b> Form Neuer Ausschnitt mit 2-er Feldblumendekor. Sieben flache Teller, sieben Suppenteller, sieben Abendbrotteller, sechs Schälchen. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 600,00
<b>558</b> <b>Konvolut Meissen Teller.</b> Streublümchen / Feldblume. Diverse Größen	€ 100,00
<b>559</b> <b>Gebäckschale.</b> Zierdurchbruch. Feldblume. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 18 cm	€ 100,00
<b>560</b> <b>Drei Becher.</b> Einer mit Ansicht des Berliner Stadtschlusses, einer mit Aquatinta-Bemalung, einer mit Meissener Schwertern. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 100,00
<b>561</b> <b>Drei Teller. Reliefdekor Neumarseille.</b> Blütendekor in blau, gelbe Randlinie. Blaue Schwertermarke Meissen. Um 1940. Ø 21 cm	€ 100,00
<b>562</b> <b>Tiefe Schüssel und Salière.</b> Form Großer Ausschnitt. Unterglasur blau staffiert mit Meissener Schwertern. Ø 13 cm	€ 80,00
<b>563</b> <b>Untertasse.</b> Polychrom staffiert mit Watteauszene. Blaue Schwertermarke Meissen. Um 1760. Ø 13 cm	o.L.
<b>564</b> <b>Fruchtkorb in Form eines Kraters.</b> Feinster Zierdurchbruch. Biskuit und monochrom weiß glasiert. Entwurf Friedrich Schinkel. Zeptermarke KPM Berlin, 20. Jh. H 29 cm	€ 600,00
<b>565</b> <b>Adlervase.</b> Amphorenförmiger Korpus. Akanthusgriffe mit Adlerköpfen und -schwingen. Rep.St. Monochrom weiß glasiert. Zeptermarke KPM Berlin, um 1860. H 63 cm	€ 800,00
<b>566</b> <b>Konvolut Kurland-Serviceteile.</b> Zwei diverse runde Platten (Ø 39 und 31 cm). Paar runde Teller und Paar Gemüseschalen. Dekor in Hellgrün mit Spiegelrosette. Zeptermarke KPM, Mitte 19. Jh.	€ 600,00
<b>567</b> <b>Herkules als Figurine.</b> Mit dem linken Arm auf den Löwenkopf gestützt. Aus der vierten Folge mythologischer Figuren. Zeptermarke KPM Berlin. Nach 1870. H 16 cm	€ 500,00

- 568**  
**Sechs Kuchenteller.** Reliefdekor Neuozier. Bemalung mit Blüten und Insekten, Goldrand. Zeptermarke KPM Berlin, Mitte 20. Jh. Ø 18 cm  
€ 200,00
- 569**  
**Paar KPM-Blattschalen.** Polchrome Blütenstaffage mit Insekten und Gold. KPM Berlin, Mitte 19. Jh. L 23 cm  
€ 150,00
- 570**  
**Dreizehn Speiseteller und quadratische Gemüseschüssel.** Neuozier. Bemalung mit Blüten und Insekten, Goldrand. Ø 25 cm. Zeptermarke KPM Berlin, Mitte 20. Jh.  
€ 500,00
- 571**  
**Sechs Bouillontassen mit Untertassen.** Dekor Neuozier. Bemalung mit Blüten und Insekten. Zeptermarke KPM Berlin, Mitte 20. Jh.  
€ 250,00
- 572**  
**Sechs Teller.** Bemalung mit Blüten und Insekten, Goldrand. Ø 22 cm. Zeptermarke KPM Berlin, Mitte 20. Jh.  
€ 250,00
- 573**  
**Tee/Kaffee/Moccaservice.** Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, zwei diverse Zuckerdosen, zwölf Teetassen mit zwölf Untertassen, sechs Kaffeetassen mit sechs Untertassen, elf Moccataassen mit zwölf Untertassen, sieben Kuchenteller, sechs Eierbecher. Reliefdekor Antikzierat. Monochrom weiß mit Goldrand. Zeptermarke KPM Berlin mit grüner Reichsapfelmarke, Anf. 20. Jh.  
€ 500,00
- 574**  
**Ansichtentasse** Berlin, Thierarzneischule. Zylindrische Tasse mit polychromer Bemalung und Goldrand. Sprung. 1. H. 19. Jh.  
€ 50,00
- 575**  
**Liegende Sphinx als Briefbeschwerer.** Auf oktogonaler Plinthe, die Vorderpfoten gekreuzt. Kopftuch und Haarzöpfe. Weiß glasiert. Modell J.P. Melchior. Blindprägemarken Nymphenburg, um 1801. L 16,5cm. Ursprünglich war das Modell als Deckel eines Schreibzeugs gedacht, das in königlichen Ministerien und Staatsratszimmern der Münchner Residenz in Verwendung war.  
€ 800,00
- 576**  
**Münchner Bürgersfrau mit Gebetbuch als Figurine.** Entwurf Neureuther um 1850. Polychrom und goldstaffiert. Blindprägemarken und Bodenmarken Nymphenburg, 20. Jh. H 13,5 cm  
€ 400,00
- 577**  
**Paar Nymphenburg Moccataassen aus dem Königsservice.** Nymphenburg, 20. Jh.  
€ 300,00
- 578**  
**Nymphenburg Solitaire.** Moccakanne, Sahnegießer, Zuckerdose, Moccataasse mit Untertasse auf rundem Tablett. Kaffeebrauner Fond. Bemalung mit Blumenbouquets in purpur-camaieu. Nymphenburg, Mitte 20. Jh.  
€ 250,00
- 579**  
**Nymphenburg Teeservice.** Teekanne mit Untersatz, Sahnegießer, zwei diverse Zuckerdosen, kleines Tablett, acht Teetassen mit sieben Untertassen, acht Kuchenteller. Reliefdekor Ozier. Polychrome Blütenmalerei, grüne Manufakturenmarken Nymphenburg, Mitte 20. Jh.  
€ 800,00
- 580**  
**Senfnapf in Form einer Miniaturterrine mit Löffel.** Reliefdekor Ozier. Polychrome Blütenmalerei, grüne Manufakturenmarken Nymphenburg, Mitte 20. Jh. Ø 13 cm  
€ 80,00
- 581**

<b>Paar Moccassens mit Untertassen.</b> Reliefdekor Ozier. Polychrome Blütenmalerei, grüne Manufakturenmarke Nymphenburg, Mitte 20. Jh.	€ 80,00
<b>582</b> <b>Konfekt-service.</b> Kupfergrüne Blütenbemalung mit Goldrand. Runde Schale mit zwölf Tellerchen Ø 13 cm. Nymphenburg, 20. Jh.	€ 500,00
<b>583</b> <b>Zwei Nymphenburgteller.</b> Zierdurchbruchteller, polychrom und blau staffiert und kleines Schälchen. Ø 22 cm und 12 cm. Nymphenburg, 20. Jh.	€ 150,00
<b>584</b> <b>Paar Nymphenburg Moccassens.</b> Blumendekor in hellblau und gold. Nymphenburg, 20. Jh.	€ 250,00
<b>585</b> <b>Paar Nymphenburg Moccassens.</b> Polychromer Dekor mit Bändern und Ranken. Nymphenburg, 20. Jh.	€ 250,00
<b>586</b> <b>Paar Nymphenburg Moccassens mit Untertassen.</b> Landschaftsdekor in korallrot und schwarz. Nymphenburg, Mitte 20. Jh.	€ 250,00
<b>587</b> <b>Sitzender Affe.</b> Unterglasurbemalt. Formnummer 191. Entwurf Albert Bäuml oder Theodor Kärner. Boden-/Blindprägemarke Nymphenburg nach 1945. H 14 cm	€ 150,00
<b>588</b> <b>Hummerplatte und vier Fingerschalen.</b> Dekor mit Hummer. Nymphenburg, Mitte 20. Jh. Platte L 60 cm	€ 300,00
<b>589</b> <b>Lipizzaner als Figurine.</b> Entwurf August Gehring 1935. Nymphenburg, 2.H. 20. Jh. H 16 cm	€ 100,00
<b>590</b> <b>Paar große Wedgwood-Cachepots.</b> Jasperware. Genien und Festons auf blauem Fond. 19. Jh. H 21 cm	€ 600,00
<b>591</b> <b>Schokoladenkanne und Deckeltasse.</b> Zylindrisch. Polychromer Dekor mit Bouquets und Blütenkante. Kannenteile und Deckel best. Bodenmarke Wallendorf. Anf. 19. Jh	€ 100,00
<b>592</b> <b>Kleine ovale Terrine.</b> Oktogonaler Fuß. Aufgelegte Festons. Deckel mit Ziernodus. Unterglasurblaue Marke. Frankenthal um 1770. L 15 cm	€ 500,00
<b>593</b> <b>Figurine 'Schneider auf dem Ziegenbock'.</b> Polychrom und goldstaffiert. Carl Thieme, Potschappel bei Dresden. L 23 cm	€ 1.200,00
<b>594</b> <b>Klassizistische Aufsatzvase.</b> Auf hohem Plinthensockel ovale Amphore mit Deckel. Weiß glasiert. Bindenschildmarke Wien, Ende 18. Jh. H 26 cm	€ 300,00
<b>595</b> <b>Musselmalet Kaffeeservice für acht Personen. Vollspitze.</b> Zwei diverse Kannen, Zuckerschale, Sahnegießer, acht Tassen mit Untertassen, ein Kuchenteller und eine Gebäckschale. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 400,00

<b>596</b>	<b>Musselmalet Speiseservice. Vollspitze.</b> Dreizehn flache Teller, acht Suppenteller, fünf Brottellerchen, paar runde Platten, runde Schale und Gemüseschüssel. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 900,00
<b>597</b>	<b>Großes Konvolut Musselmalet.</b> Gerippt. Kaffeekanne, Teekanne, zwei diverse Milchkannen, ein Stövchen, ein Zuckerstreuer, sechs Kummern, ein Salzsteuer, eine Kuchenschale, drei Teetassen mit Untertassen, sechs Kuchenteller, fünf Kaffeetassen und zwölf Untertassen in unterschiedlichen Größen. Königlich Kopenhagen Mitte 20. Jh.	o.L.
<b>598</b>	<b>Vier Musselmalet Tischleuchter.</b> Königlich Kopenhagen. H 11 cm	€ 180,00
<b>599</b>	<b>Drei klassizistische Musselmalet Leuchter.</b> Löwenköpfe und Festons. Königlich Kopenhagen Mitte 20. Jh. H 23 cm	€ 250,00
<b>600</b>	<b>Musselmalet Übertopf.</b> Bing & Groendahl Kopenhagen. Ø 18 cm	€ 60,00
<b>601</b>	<b>Musselmalet. Teller mit zierdurchbrochener Fahne.</b> Reliefdekor. Königlich Kopenhagen, 19. Jh. Ø 23 cm	€ 100,00
<b>602</b>	<b>Musselmalet. Henkelkorb.</b> Zierdurchbruch und Reliefdekor. Königlich Kopenhagen, 19. Jh. Ø 21 cm	€ 350,00
<b>603</b>	<b>Zwei Teile Musselmalet. Muschelschale und Deckeldöschen.</b> Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh. L 18 cm und Ø 8 cm	€ 60,00
<b>604</b>	<b>Musselmalet Butterdose und zwei Cremetöpfchen.</b> Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 120,00
<b>605</b>	<b>Drei Musselmalet Gebäckschalen.</b> Zierdurchbruch. Ø 18 bis 26 cm. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 180,00
<b>606</b>	<b>Drei Musselmalet Beilagenschalen. Vollspitze.</b> Ø 20 bis 22 cm. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 120,00
<b>607</b>	<b>Moccaservice.</b> Reliefdekor. Unterglasurblau staffiert mit Festons. Moccakanne, sechs Moccataassen mit Untertassen. Königlich Kopenhagen, 20. Jh.	€ 250,00
<b>608</b>	<b>Paar Musselmalet Muschelschalen.</b> Bing & Groendahl Kopenhagen. Mitte 20. Jh. L 17 cm.	€ 100,00
<b>609</b>	<b>Drei Teller mit zierdurchbrochener Fahne.</b> Reliefdekor. Polychrome Obstmalerei. Goldrand. Blaue Manufakturenmarke Königlich Kopenhagen, Anf. 19. Jh. Ø 23 cm	€ 300,00
<b>610</b>	<b>Vier Affen.</b> Unterglasurbemalung. Bing & Groendahl Kopenhagen um 1970. H 12 cm	€ 80,00

- 611**  
**Große Delfter Platte.** Unterglasurblau bemalt von E. Tondeur nach Teniers. Bodenmarke BFK. Ende 19. Jh. Ø 60 cm.  
 € 100,00
- 612**  
**Große Delfter Platte.** Unterglasurblau bemalt von E. Tondeur nach Teniers. Bodenmarke BFK. Ende 19. Jh. Ø 60 cm.  
 € 100,00
- 613**  
**Delfter Deckelvase.** Korallrot, blau und goldstaffiert. 20. Jh. H 42 cm  
 € 180,00
- 614**  
**Delfter Teller.** Korallrot, blau und goldstaffiert. 20. Jh. Ø 34 cm  
 € 100,00
- 615**  
**Westerwälder Hubertus-Krug.** Graues, salzglasirtes Steinzeug mit Blaubemalung. Zinndeckel. Anfang 19. Jh. H 38 cm.  
 € 150,00
- 616**  
**Anbietschale mit Asthenkel.** Blumenstaffage. Bodenmarke Lunéville, 19. Jh. L 29 cm.  
 € 80,00

## Glas

- 617**  
**Barocker Deckelpokal.** Im Vierpaß geschweifte Cuppa mit Längsriefen. Deckel mit facettiertem Nodus. Ornamentaler Schnittdekor. Böhmen, Mitte 18. Jh. H 25 cm  
 € 450,00
- 618**  
**Schwarzlotbecher im Renaissancestil auf drei Füßen.** Bemalung mit Paar in Landschaft. Bodenmarke J.u.L. Lobmeyer, Wien. Ende 19. Jh. H 10,5 cm  
 € 80,00
- 619**  
**Pokal mit Jagddarstellung.** In der Art von Dominik Biemann. Achtpassiger Fuß mit Bodenstern. Leicht ausgestellte Cuppa mit zwei meisterlich geschnittenen Szenen: Jäger mit Hund zielt auf Vögel - Flüchtender Hirsch und Jäger. Widmungsgravur: 'Zur freundschaftlichen Erinnerung an von Klotz - Waidmannsheil'. Nordböhmen, um 1840. H 16 cm  
 € 500,00
- 620**  
**Karaffe mit Sturzbecher.** Eingeschliffener Stöpsel. Rot lasiert. Bemalung mit radierten Goldranken. Böhmen, um 1840. H 18 cm  
 € 120,00
- 621**  
**Zwei Karaffen mit Stöpsel.** Zierätzung mit Eichenlaub, sowie Rosenranke. Böhmen, um 1850. H 26 cm  
 o.L.
- 622**  
**Jagdliche Plattflasche.** Zierschnitt mit Hirsch. Monogr. und Datierung 1892. Böhmen, Ende 19. Jh. H 18 cm  
 € 50,00
- 623**  
**Vierkantflasche.** Längsriefen. Deutsch, 19. Jh. H 27 cm  
 € 40,00
- 624**  
**Deckeldose.** Beinglas. Metallgefasster Rand und Porzellan-Deckel mit Stadtansicht. Ende 19. Jh. Ø 10 cm  
 € 50,00

<b>625</b>	<b>Biedermeierglas.</b> Blaues Beinglas mit Goldstaffage. Böhmen um 1840. H 11 cm	€ 60,00
<b>626</b>	<b>Ranftbecher.</b> Geschliffen, blau lasiert und polychrom staffiert. Böhmen um 1840. H 12 cm	€ 80,00
<b>627</b>	<b>Biedermeierbecher.</b> Facettiert, rosa und gelb lasierte Felder mit floralem Schnitt. Böhmen um 1840. H 11 cm	€ 70,00
<b>628</b>	<b>Ranftbecher.</b> Gesteinelt und geschliffen. Emailbemalung mit mittelalterlicher Stadtansicht und Dudelsackspieler. Böhmen, Anf. 20. Jh. H 13,5 cm	€ 50,00
<b>629</b>	<b>13 teiliges Konvolut Kelchgläser und Krüglein.</b> 19./20. Jh.	o.L.
<b>630</b>	<b>Becher.</b> Sinnspruch 'Pour la vie'. 19. Jh. mit Silber gefasstem Fußrand (später). H 10 cm	€ 100,00
<b>631</b>	<b>Sechs Verbindungsrömer.</b> Emailbemalung. Ende 19. Jh. H 17 cm	€ 50,00
<b>632</b>	<b>Zwei kleine Plattflaschen.</b> Rillenmuster, längs und gewellt. Farbloses Glas. Süddeutsch, 18./19. Jh. H 14 cm	€ 50,00
<b>633</b>	<b>Großes Kelchglas.</b> Modell Bubbles. Rote Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
<b>634</b>	<b>Großes Kelchglas.</b> Modell Bubbles. Grüne Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
<b>635</b>	<b>Großes Kelchglas.</b> Modell Bubbles. Blaue Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
<b>636</b>	<b>Großes Kelchglas.</b> Modell Bubbles. Purpurrote Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
<b>637</b>	<b>Großes Kelchglas.</b> Modell Bubbles. Annagrüne Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
<b>638</b>	<b>Sechs Baccarat-Weingläser.</b> Verschiedenfarbig überfangen. H 19 cm	€ 800,00
<b>639</b>	<b>Konvolut von sechs Gläsern.</b> Spiralen und Fäden im Schaft. Theresienthal, 20. Jh.	€ 150,00
<b>640</b>	<b>Zwei Prunkgläser.</b> Polychrom und goldstaffiert: Gondeln und Figuren. Goldstaubeinschmelzungen. Murano, 20. Jh. H 22/23 cm	€ 100,00

- 641**  
**Saint Louis Weinkaraffe mit Henkel.** Stöpsel. Modell Thistle Apollo. H 39 cm  
€ 350,00
- 642**  
**Konvolut von sieben Gläsern.** Geätzter und vergoldeter Rocailledekor. Böhmen, Anf. 20. Jh.  
o.L.
- 643**  
**Kleine Jardinière.** Graviert und goldstaffiert. Böhmen, um 1900. L 13,5 cm  
€ 50,00
- 644**  
**Künstlervase von Bertil Vallien.** Irisiert und mattiert. Kröselaufschmelzungen. Bez. Vallien Antelje 283. Kosta Boda. Schweden, 1980-er Jahre. H 16 cm  
€ 80,00
- 645**  
**Künstlervase von Bertil Vallien.** Geflechtartiger Dekor mit Irisierung. Bez. B. Vallien 57862. Kosta Boda. Schweden, 1980-er Jahre. H 9 cm  
€ 50,00
- 646**  
**Holmegaard Vase.** Ovoid. Blaugefärbte Glasmasse. Bez. Holmegaard 1958 dat. H 17 cm  
€ 80,00
- 647**  
**Künstlervase von Bertil Vallien.** Geflechtartiger Dekor mit Irisierung. Bez. B. Vallien 47862. Kosta Boda, Schweden, 1980-er Jahre. H 16 cm  
€ 80,00
- 648**  
**Topfförmige Vase.** Pulverisierte Einschmelzungen und eingestochene Luftblasen. Am Boden unleserlich sign. Mitte 20. Jh. H 23 cm  
€ 150,00
- 649**  
**Göran Wärrff Schale.** Farbloses Glas mit blauen und grünen Einschmelzungen. Bez. Kosta 56516 Wärrff. Schweden, Ende 20. Jh. Ø 28 cm  
€ 100,00
- 650**  
**Zwei ovoide Vasen.** Braun und türkis mit Golddekor. Schweden? 20. Jh. Ø 10 und 13 cm  
o.L.
- 651**  
**Großer Wappenbecher.** Geschnitten und graviert. Böhmen, 19. Jh. H 15 cm  
€ 100,00
- 652**  
**Paperweight.** Hyalithplithe mit Aventurin-Glasecken. Blütenarrangement aus polychromem Glasmosaik. Italien, um 1900. L 7 cm  
€ 50,00
- 653**  
**Paar jagdliche Pokale.** Spiralfaden im Schaft. Cuppa mit Zierschnitt. Böhmen, 20. Jh. H 19 cm  
€ 50,00
- 654**  
**Humpen.** Polychrome Email-Bemalung mit Musikinstrumenten und Weinflasche. Goldgehöhntes Rankenwerk. 1. H. 20. Jh. H 21,5 cm  
€ 80,00
- 655**  
**Paar Vasen.** Längsoptisch gerillt. Böhmen, um 1900. H 15 cm  
o.L.

<b>656</b>	<b>Paar Karaffen.</b> Pantographie-Dekor mit Festons. Um 1900. H 23 cm	€ 100,00
<b>657</b>	<b>Drei Bocksbeutel.</b> Grünes Glas mit Fadenaufschmelzungen. 26 und 28 cm	o.L.
<b>658</b>	<b>Vase in Form einer Fliegenfalle.</b> Hellgrün. H 19 cm	o.L.
<b>659</b>	<b>Aufsatzschale.</b> Cuppa mit pulverisierten Einschmelzungen in hellbraun. Ø 21 cm	€ 40,00
<b>660</b>	<b>Künstlervase/Krug.</b> Pulverisierte Einschmelzungen in rot und blau. Bez. Jan Beranek. Tschechoslowakei, 1960-er Jahre. H 16,5 cm	€ 50,00
<b>661</b>	<b>Paar Römer.</b> Schaft mit Spiraleinschmelzung. Blau und braun überfangen. Frankreich ? 20. Jh. H 21 cm	€ 50,00
<b>662</b>	<b>Taschentuchvase.</b> Rot und violett lasiert und goldstaffiert. Unleserlich sign. Tschechien? H 15 cm	€ 50,00
<b>663</b>	<b>Paperweight.</b> Einschmelzungen mit Blasen. Bez. Caithness Schottland. Ø 8 cm	o.L.
<b>664</b>	<b>Jardinière.</b> Halbrund bombiert. Amethystfarben. Mitte 20. Jh. L 23 cm	€ 100,00
<b>665</b>	<b>Objekt in Form eines Doppelkürbis.</b> Rot überfangen. Siegelmarke China, 20. Jh. H 44 cm	€ 200,00
<b>666</b>	<b>Paperweight.</b> Eingeschmolzene Spirale. Hersteller-Etikett Dedy. H 9 cm	o.L.
<b>667</b>	<b>Delphin.</b> Opalin. Murano, 20. Jh. H 25 cm	o.L.
<b>668</b>	<b>Balustervase.</b> Beinglas mit blauen Einschmelzungen. Murano. 20. Jh. H 36 cm	€ 80,00
<b>669</b>	<b>Vase.</b> Abgeplattet. Opalinglas mit blauen Einschmelzungen. Murano, 20. Jh. H 26 cm	€ 50,00
<b>670</b>	<b>Große Balustervase.</b> Pulverisierte Einschmelzungen in blau/grün. Türkisfarbener Innenüberfang. Murano 2. H. 20. Jh. H 47 cm	€ 100,00
<b>671</b>	<b>Navettförmige Vase.</b> Blaues und farbloses Glas. H 28 cm	o.L.
<b>672</b>		

<b>Henkelvase.</b>	Angeschmolzener Henkel. Pulverisierte Einschmelzungen. Bayrischer Wald. H 23 cm	€ 40,00
<b>673</b>		
<b>Kelch und Vase.</b>	Dickwandiges Uranglas mit türkisblauem Überfang. Am Boden numm. Bayerischer Wald? 20. Jh. H 14 cm und 17,5 cm	€ 80,00
<b>674</b>		
<b>Wellenförmige Schale.</b>	Farbverlauf von grün nach gelb. Murano. L 34 cm	€ 180,00
<b>675</b>		
<b>Konvolut von fünf Römern.</b>	Drei mit rosa-lasiertem Schaft. 20. Jh.	o.L.
<b>676</b>		
<b>Becher im Biedermeierstil.</b>	Grünes Beinglas mit polychromer Blütenbemalung und Gold. Haida 20-er Jahre. H 14 cm	€ 50,00
<b>677</b>		
<b>Sechs Cocktailgläser.</b>	Hummerdekor. Theresienthal. 50-er Jahre	€ 80,00

## Jugendstil und Art Déco

<b>678</b>		
<b>Harlekin und Columbine.</b>	Polychrom staffierte Figurine auf ovalem, gekehlttem Sockel. Entwurf Paul Scheurich 1912. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1926. Modellnr. D 287, Malerzahl 67, Blindprägezahl 143. Minime Stelle, H 28 cm. Aus der auf Anregung des Balletts "Carneval" entstandenen Figurenserie des "Russischen Balletts". Die Figuren sind detailgetreue Wiedergaben der Darsteller in den Kostümen nach Entwürfen von Leonid Bakst. Paul Scheurich (1883-1945) zählt zu den bedeutendsten Porzellanplastikern des 20.Jh.	€ 2.300,00
<b>679</b>		
<b>Antoine Bofill. 1875 Barcelona - nach 1925.</b>	Bez. Chryselephantine-Figur. Stehende Dame in langem Gewand mit verzierter Kante und Kopftuch. Gesicht und Hände aus Elfenbein. Bronze, goldfarben patiniert. H 40 cm	€ 800,00
<b>680</b>		
<b>Eisbär.</b>	Leicht Unterglasurbemalt. Formnummer 1137 Königlich Kopenhagen, um 1900. L 27 cm	€ 500,00
<b>681</b>		
<b>Englische Bulldogge.</b>	Unterglasurbemalung. Modellnummer 778. Entwurf Knud Khyn 1907. Königlich Kopenhagen um 1923. L 35 cm	€ 400,00
<b>682</b>		
<b>Krokodil.</b>	Staffiert. Keramik. Österreich, Anf. 20. Jh. L 28 cm	€ 150,00
<b>683</b>		
<b>Sitzender Kragenbär.</b>	Unterglasurbemalung. Entw. Anton Puchegger (1878-1917). Jahresbuchstabe 4G für 1907. Zepter- und Reichsapfelmarke KPM Berlin. H 19 cm	€ 400,00
<b>684</b>		
<b>Terrierwelpe.</b>	Unterglasurbemalung. Wallendorf, Porzellanmanufaktur Heinz Schaubach, nach 1930. H 16 cm	€ 100,00
<b>685</b>		
<b>Sitzender Schäferhund.</b>	Unterglasurbemalung. Formnummer 1743. Bodenmarke Keramos, Wiener Kunstkeramik- und	

Porzellanmanufaktur, um 1930 H 26 cm	€ 100,00
<b>686</b> <b>Sitzender Dackel.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 10 cm	€ 50,00
<b>687</b> <b>Hundewelpe schnappt nach seinem Schwanz.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 10 cm	€ 50,00
<b>688</b> <b>Hundewelpe.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. Händleretikett Maercklin, Suttgart. L 10 cm	€ 50,00
<b>689</b> <b>Drahthaarfox.</b> Unterglasurbemalung. Bez. M.H. Fritz, Modellnummer 1243. Entwurf M.H. Fritz, 1933. Rosenthal. H 15 cm	€ 50,00
<b>690</b> <b>Ente.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 15 cm	€ 50,00
<b>691</b> <b>Fisch.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 21 cm	€ 50,00
<b>692</b> <b>Gans.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 14 cm	€ 50,00
<b>693</b> <b>Liegende deutsche Dogge.</b> Unterglasurbemalung. Modellnummer 151. Entwurf Theodor Kärner (1885-1966). Blindprägemarke Nymphenburg, um 1908. L 25 cm	€ 300,00
<b>694</b> <b>Bachstelze.</b> Ovaler Landschaftssockel. Unterglasurbemalung. Formnummer 293. Min. St. Schnabelspitze. Blindprägemarke Nymphenburg, Anf. 20. Jh. H 12 cm	€ 150,00
<b>695</b> <b>Maus nagt an ihrem Schwanz.</b> Unterglasurbemalung. Bing & Groendahl Kopenhagen. Anf. 20. Jh. H 5 cm	€ 50,00
<b>696</b> <b>Maus nagt an ihrem Schwanz.</b> Unterglasurbemalung. Bing & Groendahl Kopenhagen. Anf. 20. Jh. H 5 cm	€ 50,00
<b>697</b> <b>Schreitender Tiger.</b> Unterglasurbemalung. Bing & Groendahl Kopenhagen um 1960. L 33 cm	€ 600,00
<b>698</b> <b>Bärenjunges.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. Sammlungsetikett Hahn. L 12 cm	€ 50,00
<b>699</b> <b>Zirkuselefant.</b> Unterglasurbemalung. Formnummer K 335. Entwurf Fritz Diller 1913. Rosenthal, um 1914. H 9 cm	€ 100,00
<b>700</b> <b>Wiesel.</b> Unterglasurbemalung. Gebr. Heubach/Lichte, um 1920. L 21 cm	€ 100,00

<b>701</b>	<b>Spatzenpaar.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 10 cm	€ 50,00
<b>702</b>	<b>Schlafende Katze. Unterglasurbemalung.</b> Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 14 cm	€ 100,00
<b>703</b>	<b>Englische Bulldogge.</b> Unterglasurbemalung. Gebr. Heubach/Lichte, um1920. H 18 cm	€ 50,00
<b>704</b>	<b>Junger Malayenbär.</b> Unterglasurbemalung. Bez. Neuhauser. Entwurf Wilh. Neuhauser (1855-1960). Boden-/Blindprägemarke, nach 1945. L 13 cm	€ 300,00
<b>705</b>	<b>Eisbär.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 20 cm	€ 250,00
<b>706</b>	<b>Eichhörnchen.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, um 1923. L 6,5 cm	€ 50,00
<b>707</b>	<b>Liegende Dogge.</b> Unterglasurbemalung. Ungedeutete Bodenmarke. Anf. 20. Jh. L 24 cm	€ 150,00
<b>708</b>	<b>Cairnterrier.</b> Unterglasurbemalung. Hutschenreuther/Selb, vor 1938. L 18 cm	€ 50,00
<b>709</b>	<b>Zwei Enten als Figurine.</b> Unterglasurbemalung. Modell K. Himmelstoss. Rosenthal. Selb.14 cm	€ 50,00
<b>710</b>	<b>Spatz auf Postament.</b> Unterglasurbemalung. Rosenthal, um 1910. H 18 cm	€ 80,00
<b>711</b>	<b>Liegender Foxterrier.</b> Unterglasurstaffage. Hutschenreuther, Mitte 20. Jh. L 22 cm	€ 100,00
<b>712</b>	<b>Stockente als Figurine.</b> Unterglasurstaffage. Hutschenreuther/Selb. 1925 - 39. H 8 cm	€ 50,00
<b>713</b>	<b>Stockente als Figurine.</b> Unterglasurstaffage. Hutschenreuther/Selb. 1925 - 39. H 25 cm	€ 100,00
<b>714</b>	<b>Mohr als Figurine, präsentiert auf einem Kissen einen Pantoffel.</b> Hutschenreuther/Selb. 1925 - 39. H 29 cm	€ 100,00
<b>715</b>	<b>Tafelaufsatz.</b> Zylindrisch. Reliefdekor mit Blattwerk und Fackel. KPM Berlin mit Kriegsmarke 1914-18. H 22 cm	€ 300,00
<b>716</b>	<b>Hentschelkind.</b> Kleines Mädchen beobachtet den trinkenden Hund. Polychrom staffiert. Blaue Schwertermarke Meissen. 2.H. 20. Jh. L 16 cm	€ 600,00

<b>717</b>	<b>Strickendes Mädchen als Figurine.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, 20-er Jahre. H 18 cm.	€ 80,00
<b>718</b>	<b>Gänseliesel als Figurine.</b> Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, 20-er Jahre. H 18 cm.	€ 80,00
<b>719</b>	<b>Poschinger Vase.</b> Dunkelviolette, irisiertes Glas. Emaildekor mit Kranichpaar im Lotosteich. Am Boden beschriftet W. IX.H.V. Glashüttenwerke Buchenau, Ferdinand von Poschinger. Um 1900. H 16 cm	€ 100,00
<b>720</b>	<b>Zwei pilasterförmige Vasen.</b> Opalin, blau überfangen, sowie gelb marmoriert. Emailmalerei und Poliergold. Rs. beschr. 'Dievenow'. Wohl Josef Riedel, Polaun, um 1910. H 19 cm	€ 150,00
<b>721</b>	<b>Achatglasschälchen.</b> Opalin. 20. Jh. Ø 13 cm	€ 60,00
<b>722</b>	<b>Langhalsvase.</b> Violette Glas mit irisierender Kröselaufschmelzung. Böhmen, um 1900. H 27 cm	€ 80,00
<b>723</b>	<b>Römer.</b> Facettiert, verlaufend hellgrün überfangen. Entwurf Emil Hoppe 1906 für Bakalowits, Wien. Ausführung Meyr's Neffe, Adolf bei Winterberg. H 17 cm. Siehe Katalog Passauer Glasmuseum IV/234	€ 150,00
<b>724</b>	<b>Art déco Henkelvase mit Leuchterpaar.</b> Mattiert. Schwarzer, durchschliffener Überfangdekor. Böhmen, um 1930. 10 und 23 cm	€ 150,00
<b>725</b>	<b>Loetz Bechervase.</b> Farblos, martellierte Oberfläche. Silbergelbe Irisierung. Um 1900. H 8 cm	€ 80,00
<b>726</b>	<b>Kürbisförmige Vase.</b> Gelb-violett gebeizt und irisiert. Am Boden bez. Delorme. Anf. 20. Jh. H 15 cm	€ 100,00
<b>727</b>	<b>Zsolnay-Väschen.</b> Kugelig. Eosinglasur. Keramik. Zsolnay, Pecs. 20. Jh. Ø 9 cm	€ 50,00
<b>728</b>	<b>Zsolnay-Vase.</b> Kürbisförmig. Lüstrierende Eosinglasur. Keramik. Bodenmarke Vilmos Zsolnay, Pecs. Um 1900. Ø 12 cm	€ 200,00
<b>729</b>	<b>Soliflor Vase.</b> Pulverisierte Einschmelzungen in gelb und blau. Bez. Muller Frères, Luneville, um 1920. H 21 cm	€ 100,00
<b>730</b>	<b>Väschen.</b> Cameoglas mit rotem Überfang und Floraldekor. Bez. Gauthier. Frankreich um 1910. H 11 cm	€ 120,00
<b>731</b>	<b>Hexagonaler Kelch.</b> Topasfarbenes Glas, gedrehten Längsrillen und feinen aufgesponnenen Fäden. Bodenmarke wohl Conrad & Liebsch, Steinschönau, um 1900. H 12 cm	€ 50,00

<b>732</b>	<b>Konvolut von sechs Stengelgläsern.</b> Diverse Dekore. Poschinger, Theresienthal etc. Um 1910	o.L.
<b>733</b>	<b>Legras Vase.</b> Pilasterförmig. Reliefdekor mit Flusslandschaft. Um 1920. H 15 cm	€ 80,00
<b>734</b>	<b>Karaffe mit Stöpsel.</b> Geschliffen und graviert. Gelb lasiert. Silber gefasster Rand. Haida, um 1915. H 23 cm	€ 100,00
<b>735</b>	<b>Jadeglas-Vase.</b> Grünes Opalglas. Figuraler Dekor mit Schwan und Steinbock. Curt Schlevogt Gablonz, um 1930. H 16 cm	€ 50,00
<b>736</b>	<b>Keulenförmige Vase.</b> Rubinrot überfangen. Dekor mit gekugelten Linsen. Haida, um 1915. H 23 cm	€ 80,00
<b>737</b>	<b>Gelbes Väschen.</b> Uranglas, asymmetrisch geschliffen und poliert. Wohl Wilhelm von Eiff, Stuttgart. Um 1920. H 8 cm.	€ 50,00
<b>738</b>	<b>Kleine Balustervase.</b> Streifig ausgezogener Dekor mit Irisierung. Böhmen, um 1900. H 15 cm	€ 100,00
<b>739</b>	<b>Karaffe und fünf Gläsern.</b> Email- und Goldbemalung mit Kirschblüten. Böhmen, um 1910. H 35 cm	€ 80,00
<b>740</b>	<b>Runde Schale.</b> Farbloses Glas. Geätzter, gelb gebeizter und transparenter, rapportierender Dekor. Wohl Oertel, Haida, 1915/20. Ø 18 cm	€ 50,00
<b>741</b>	<b>Runde Schale.</b> Rubinrot überfangen. Dekor mit gekugelten Linsen. Haida, um 1915. Ø 18 cm	€ 50,00
<b>742</b>	<b>Loetz Schale.</b> Diskusförmig. Grünes Glas mit silber-violett und verzogenem Dekor. Um 1900. Ø 25 cm	€ 300,00
<b>743</b>	<b>Tiffany Vase.</b> Kelchförmig mit aufgeschmolzenen Tropfen. Silber-gelb gebeizt und irisiert. New York, um 1900. H 12 cm	€ 300,00
<b>744</b>	<b>Vide poche.</b> Farbloses Glas. Intagliodekor mit weiblichem Akt. Kl. Randst. Steinschönau, um 1920. 14 x 9 cm	€ 50,00
<b>745</b>	<b>Moser Vase.</b> Hexagonal konisch geschliffen. Kunstvolle Gravur mit Wildgans über Schilf. Bodenmarke Moser Karlsbad, um 1930. H 16,5 cm	€ 50,00
<b>746</b>	<b>Keulenförmige Vase mit Bastumwicklung.</b> Grünes Glas mit aufgeschmolzenen Fäden und Irisierung. Wilhelm Kralik, um 1900. Eleonorenhain. H 21 cm	€ 50,00
<b>747</b>		

**Kelchglas.** Bemalung in polychrom und Gold. Medaillons mit Ranken und Blüten. Steinschönau, um 1920. H 13 cm  
€ 50,00

**748**

**Stengelglas.** Likörglas. Quadratischer Schaft. Zylindrische Cuppa mit rosa Überfang und Fensterschliff. Otto Prutscher für Meyr's Neffe, Winterberg, um 1910. H 12,5 cm  
€ 50,00

## Uhren

**749**

**Bedeutende sehr seltene silberne Spindel Taschenuhr, sog. 'Oignon' von Nicholas Gribelin à Paris.** Tadelloses, massives, perforiertes und tief graviertes Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt mit Emailkartuschen für römische Stunden und periphere arabische Minutenskalierung. Hohes, feuervergoldetes Spindelwerk mit Kette und Schnecke. Ägyptische Werkpfeiler. Feinst gravierte und perforierte Spindelbrücke. Platine bez. 'Gribelin à Paris'. Stundenrepetition mittels eindrücken des Pendant. Schlag auf Glocke im Gehäuseboden. Ø 5,6 cm, um 1700. Hölzerne Schatulle. Nicolas Gribelin gilt als berühmtester Uhrmacher der 2.H. des 17. Jh. Viele seiner Uhren sind weltweit in Museen ausgestellt.  
€ 25.000,00

**750**

**Prachtvolle Boule Pendule.** Tailliertes Gehäuse mit dekorativen Bronze doré Zierelementen. Verglaste Zifferblatt-Türe mit Darstellung der Jagdgöttin Diana mit Hund. Kartuschen-Zifferblatt, im Zentrum bez.: 'Burgeat à Versailles'. Lit. Tardy, S 103. Linke Seitenverglasung fehlt. Abnehmbarer Aufsatz. Spindelhemmung. Schloss-Scheiben-Schlagwerk mit Schlag auf Glocke über dem Werkdach. Zwei Federzüge. Messing-Vollplatinen, bez. w.o.g. H 81 cm. 2.H. 18. Jh  
€ 3.800,00

**751**

**Feine Genfer Goldemail-Damensavonette in Form eines Blumenkorbes.** Polychrome Miniatur-Emailmalerei. Opakes und transluzides Email auf guillochiertem Fond (besch.) Korbbegrenzung in zwei Reihen mit Orientperlen. Emailzifferblatt. Spindelhemmung mit Kette und Schnecke. Feinst gravierte und perforierte Spindelbrücke. Gravierter Schalenrand. 3,6 x 3,1 cm. Dazu Karneol-Aufzugschlüssel und Klappetui. 1. H. 19. Jh.  
€ 1.800,00

**752**

**Außergewöhnliche und seltene Kaminuhr, sog. Offiziersuhr mit Weckerwerk.** Vergoldetes Messinggehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse). Ankerhemmung, Fadenaufhängung des Pendels. Weckeraufzug über Schnurzug. 1/2-Stunden-Rechenschlagwerk mit Schlag auf Glocke im Gehäuseboden. Repetitions-Auslösung über seitlichen Drücker. 1. H. 19. Jh. H 20 cm  
€ 400,00

**753**

**Feine Bronze doré "Pendule Romantique".** Figurale Szene: Napoleon hoch zu Ross. Emailzifferblatt (Haarrisse) bez.: 'Roller Fab, Boul. St. Denis 15'. Rundes Pendulenwerk. 1/2 Stundenschlag auf Glocke, Schlossscheibe, H 49 cm. Um 1840.  
€ 600,00

**754**

**Bodenstanduhr.** Furniertes, poliertes, dreifach gegliedertes Holzgehäuse (unbed. St.). Verglaste Zifferblatt-Türe (Glas defekt). Abnehmbarer Aufsatz. Messingfronton mit Bronzeappliken und aufgelegtem Ziffernring. Im Zentrum kleine Sekunde und Tagesdatum. Am Ziffernring bez. "W'm Northrop Wakefield" (siehe Baillie, S. 235: Northrop William Wakefield 1751). Im Bogen auf Medaillon "Tempus fugit". Messingvollplatinen, nodierte Werkpfeiler. Glocke, Schloßscheibe. Zwei Seilzüge mit Umlenkrollen und Gewichten. 2. H. 18. Jh. H 227 cm  
€ 480,00

**755**

**Stockuhr.** Furniertes, poliertes Holzgehäuse. Fronttüre verglast mit Wurzelholz furnierter Fronton. Applizierter Messing-Ziffernring von Chronos gehalten. Rechteckige Messing-Vollplatinen bez. 'Baltazar Martinot Paris' Tardy S. 444, nodierte Werkpfeiler, Spindelhemmung, 1/2 Stundenschlag auf Glocke, Schlossscheibe. Marriage. H 55 cm. Dazu Konsole zur Wandaufhängung, H 21 cm. 18./19. Jh.  
€ 700,00

**756**

**Kommodenuhr.** Holzgehäuse, aufklappbare Lunette (Verglasung fehlt), bombiertes Emailzifferblatt (l. besch.) Messing-

- Vollplatinen, Ankerhemmung. Stunden-Rechenschlag auf Glocke (Rep.St.) H 39 cm. 1. H. 19. Jh. € 400,00
- 757**  
**Reiseuhr.** Vergoldetes Messinggehäuse, Emailzifferblatt, bez.: 'L. Leroy&Cie., Horlogers de la Marine'. (Tardy S. 407ff). Unter Ovalverglasung oben angeordnetes Ankerechappement. Weckerwerk (Zeiger fehlt). Schlag auf Glocke. 19. Jh. H 14 cm € 200,00
- 758**  
**Reiseuhr.** Vergoldetes Messinggehäuse. Emailzifferblatt, bez.: 'Franklin & Hare-Taunton'. Allseitig verglast. Oben liegendes Anker-Echappement unter Ovalverglasung. 4/4-Rechenschlagwerk auf zwei Tonfedern. Schlagwerk an- und abstellbar. 'sonnerie/silence'. Repetition über Drücker. H 15 cm. Dazu Original-Reiseschatulle mit Aufzug-Schlüssel. Ende 19. Jh. € 550,00
- 759**  
**Pendule,** sog. Skelettuhr, auf Holzsockel montiert. Gravierter Ziffernring. Nodierte Werkpfeiler. Ankerhemmung. Rostpendel. Federhaus, Kette, Schnecke. 19. Jh. H 31 cm € 450,00
- 760**  
**Feine Kaminuhr.** Massives, allseitig verglastes und vergoldetes Messinggehäuse. Emailzifferblatt, bez. 'L.Epée-France'. Rundes Pendulenwerk, Ankerhemmung, Quecksilber-Kompensationspendel. 1/2 Stundenschlag auf Glocke. H 33,5 cm. 20. Jh. € 200,00
- 761**  
**Große Wanduhr.** Furniertes, geschwungenes und poliertes Holzgehäuse (l. besch.) Zifferblatt bez. 'Thorndike - Ipswich'. Baillie, S. 313. Lackiertes Zifferblatt hinter Verglasung. Trapezförmige Messing-Vollplatinen und -gewicht. Ankerhemmung. Seilzug mit Umlenkrolle und Gewicht. H 112 cm. 1.H. 19. Jh. € 200,00
- 762**  
**Feine Tiffany Goldemail-Damenuhr, 18 ct.** Lunette (Gebrauchsspur), Schalenrand und Rückdeckel graviert mit blauem, transluzidem Email. Metallzifferblatt bez. w.o.g. Ankerhemmung, Schraubchaton. Ø 2,75 cm. Um 1890 € 280,00
- 763**  
**Goldene Damenuhr, 14 ct.** Glattes Gehäuse, rs. graviertes Monogramm 'CG'. Emailzifferblatt, bez. 'Cronomètre Lip'. Ankerhemmung. Ø 2,8 cm. Um 1910 € 200,00
- 764**  
**Omega Goldsavonette, 14 ct.** Guillochiertes, graviertes Gehäuse. Glatter Schalenrand. Emailzifferblatt, Goldcuvette. Präzisionsankerwerk mit Schraubchatons und Schwanenhals-Feinreglage. Ø 5 cm. Um 1930 € 480,00
- 765**  
**Goldene Taschenuhr, 18 ct.** Glatter Schalenrand (best.) Rs. guillochiert und graviert. Emailzifferblatt, Goldcuvette. Ankerhemmung im Brückensystem. Schraubchaton. Ø 4,7 cm. Um 1890 € 450,00
- 766**  
**Goldene Piaget Damenarmbanduhr, 18 ct.** Superflaches Gehäuse. Goldfarbenes Zifferblatt, Lunette mit Brillanten besetzt, ca. 0,75 ct. Ankerhemmung, Cal. 9P. Ø 2,4 cm. Handaufzug. Feines integriertes, goldenes Flechtarmband 18 ct. mit Sicherheitsschließe. Um 1970. Gesamtgewicht 44g € 3.600,00
- 767**  
**Goldene Girard Peregaux Herrenarmbanduhr, 18 ct.** Gebogtes Gehäuse rectangulaire. Applizierte Pfeilbalken-Indizes. Vertiefte kleine Sekunde. Achtfach verschraubter Gehäuseboden. Quarzwerk, Cal. 635-401. 2,45 x 4,1 cm. Lederarmband mit goldener Dornschließe. Um 2000 € 2.300,00
- 768**  
**Girard Peregaux Damenarmbanduhr.** Ref. 1630. Stahl/Goldgehäuse, Zifferblatt weiß guillochiert. Quarzwerk Cal. 510-518. Eine Schraube am Gehäuseboden fehlt. 2,2 x 3,1 cm. Stahl-Gliederarmband mit Goldauflage und Doppel-Faltschließe. Um 2000

€ 800,00

**769**

**Feine Omega Damenarmbanduhr.** Modell Seamaster. Ref. 23727000. Stahl/Goldgehäuse, Perlmutt-Zifferblatt. Zentralsekunde, applizierte Goldbalkenindizes. Ausschnitt für Tagesdatum. Automatischer Werkaufzug, Cal. 2520. Schraubboden bez. 'Seamaster-Aqua Terra'. 2,9 x 3,6 cm  
Omega-Stahl/Gold-Gliederarmband mit Faltschließe. Kaufdatum 12.11.2007. Beiliegend Zertifikate, ein Ersatzglied für Armband, rote Omega-Aufbewahrungsschatulle.

€ 2.800,00

**770**

**Baume und Mercier Damenarmbanduhr.** Ref. MX045219, Stahlgehäuse Nr. 4199766. Quarzwerk, Rückdeckel vierfach verschraubt. 2,1 x 2,0 cm. Baume et Mercier Stahl-Gliederarmband mit Doppelfaltschließe. Um 1980

€ 200,00

**771**

**Feine goldene Candino-Damenarmbanduhr.** 14 ct. WG. Elliptisches Gehäuse Nr. 335, Lunette mit Brillanten besetzt, 1,18 ct. Balkengraduierung. Ankerhemmung, Cal. AS 1977. Handaufzug. 2,35 x 2,7 cm. Integriertes Milanaise-Goldarmband mit Sicherheitsschließe. 14 ct. WG. Um 1970

€ 1.400,00

**772**

**Ebel Damenarmbanduhr.** Modell Sport. Stahlgehäuse, Perlmutt-Zifferblatt. Stundenindikation mit Diamanten. Verschraubter Gehäuseboden. Quarzwerk Cal. 157. Gehäuse-Nr. 555 05 913. 2,5 x 2,7 cm. Ebel-Stahlgliederarmband mit Doppel-Faltschließe, Kaufdatum 12.4.2003. Garantieschein, Literatur und Ebel-Lederetui beiliegend.

€ 600,00

**773**

**Platin Valgine-Damenarmbanduhr.** Lunette und Zieranstöße mit Brillanten von ca. 1,40 ct. Ankerhemmung. Stoßsicherung. Kordelarmband mit Sicherheitsverschluß. Um 1940. 1,8 x 2,3 cm.

€ 700,00

**774**

**Damenarmbanduhr.** Perlmutt-Zifferblatt. Bez. AW Agir-Watch. Anstöße mit Brillanten von ca. 0,29 ct. und Smaragd-Carrés ausgefasst. Gehäuse Ø 2 cm. Gliederarmband. 18 ct. GG. Ges. Gewicht 57,7 g

€ 1.900,00

**775**

**Omega Chronometer Herrenarmbanduhr.** Massives Stahlgehäuse, Modell Constellation.m Applizierte Balkenindizes. Zifferblatt bez. 'Chronometer officially certified'. Ausschnitt für Tagesdatum, Zentralsekunde. Automatischer Werkaufzug, Cal. 1011. 3,3 x 4,0 cm. Omega-Stahl-Gliederarmband mit Faltschließe. Um 1980. Dazu rotes Omega-Reißverschluss-Etui

€ 780,00

**776**

**Sehr feine goldene Audemars Piguet Herrenarmbanduhr, 18 ct.** Ref. BA 14616Z.002. Gehäuseform rectangulaire. Lunette und Anstöße umlaufend mit Brillanten besetzt, 1,49 ct. Saphirverglasung, cremefarbenes Zifferblatt. Ankerhemmung, Handaufzug. 2,1 x 3,9 cm. Lederarmband mit goldener 'AP'-Dornschieße. Kaufdatum 1.2.1992. Dazu Certificat und Garantie in Buchform.

€ 3.800,00

**777**

**Chronoswiss Herrenarmbanduhr.** Mod. 'Numa Jeanin Fleurier. Edition antiquité limitée 999/447'. Goldauflage. Weißes Zifferblatt. Uhrwerk herausklappbar. Verglaster und verschraubter Werkboden. Ankerhemmung, Cal. FEF. Handaufzug. 2,6 x 4,1 cm. Um 1985. Lederarmband mit Dornschieße

€ 600,00

**778**

**Oris Herrenarmbanduhr.** Ref. Nr. 4.307.21.26. Stahlgehäuse, weißes, guillochiertes Zifferblatt. Ausschnitt für Tagesdatum und Wochentag. Leuchtzeiger. Zentralsekunde. Verschraubter, verglaster Gehäuseboden, Saphirverglasung. Automatischer Werkaufzug. Cal. ETA 2681. 3,0 x 4,4 cm. Lederarmband mit Oris-Faltschließe. Kaufdatum 17.7.2010. Dazu Original 'Regent-Uhrenetui'

€ 250,00

**779**

**Feine Maurice Lacroix Herrenarmbanduhr.** Gebogtes, vergoldetes Gehäuse, rectangulaire. Weißes, guillochiertes Zifferblatt. Rückdeckel verschraubt, bez. 'electro plated Gold G 10 Nr. 47496-9342'. Quarzwerk, Cal. 901 001. 2,3 x 4,4 cm. Lederarmband mit

DornschnlieÙe. Um 2000

€ 250,00

#### 780

**Ensemble von drei Longines Herrenarmbanduhren.** Longines 130 years 165 Anniversary. Modell 'Heritage. Limitierte Serie 1000/0483, alle Stahlgehäuse.

A: Automatic, Cal. Longines 1.635.3. Weltzeituhr. Tagesdatum, Zentralsekunde. Rückdeckel verglast. Ø 3,85 cm. Lederarmband-DornschnlieÙe.

B: Chronograph, Automatic, Cal. L 667.2. Tagesdatum. Zentrale Stoppsekunde, kleine Sekunde, Minuten- und Stundenzähler. Rückdeckel verglast. Ø 4,15 cm. Lederarmband-DornschnlieÙe.

C: Chronometer, Automatic, Cal. L662.2. Officially certified. Tagesdatum. Zentralsekunde. Rückdeckel verglast. Ø 3,85 cm. Lederarmband-DornschnlieÙe.

Dazu Longines-Uhrenbox, Jubiläums-Kassette, Homage an die Flugpioniere, Leder-Schreibmappe mit Bleistift, Schreibblock und Zertifikat. Kaufdatum: 24.12.1997

€ 3.500,00

#### 781

**Feine Philippe Charriol Herrenarmbanduhr.** Stahlgehäuse. Schalenrand mit Flechtband umschlungen. Lunette mit Goldhaube. Zentralsekunde. Ausschnitt für Tagesdatum. Applizierte Balkenindizes. Quarzwerk. Cal. ETA 9562112. Ø 3,8 cm. Massive, verschraubte Anstöße, sechs-strängiges Stahl-Flechtarmband von Philippe Charriol mit SicherheitsschnlieÙe. Kaufdatum 6.12.1997. Zertifikat beiliegend

€ 350,00

#### 782

**IWC - Carbon - Herrenarmbanduhr.** Mod.: Ingenieur Automatic, IV 322404, Ref. 1832. No. 'One out of 1000'. Design von Gerald Gentas, ikonischer Ingenieur. Ceramic-Lunette und verglaster Gehäuseboden mit je fünf polygonalen Schrauben fixiert. Saphirverglasung. Schwarzes Carbon-Zifferblatt. IWC-Manufaktur Cal. 80110. Kronenschutz. Rhodinierte Zeiger, Tagesdatum: verschraubte Krone mit Sperrklingenauzug. Innengehäuse aus Weicheisen. Feinst gearbeitetes Präzisionsankerwerk, Ø 4,6 cm. IWC-Kautschuk-Armband mit Titan-DornschnlieÙe. Beiliegend Garantiekarte, Bedienungsanleitung und IWC-Schatulle. Um 2000.

€ 7.500,00

#### 783

**Wanduhr, sogenannter Regulator.** Dreiseitig verglastes Holzgehäuse (Bekrönung fehlt). Zweiteiliges Emailzifferblatt. Ankerhemmung, Rostpendel. Um 1890. H 69 cm

€ 200,00

#### 784

**Sieben Spindelbrücken.** 18./19. Jh.

€ 80,00

#### 785

**Feine Kalliope Musikdose.** Furniertes und poliertes Holzgehäuse. Walzenspielwerk, bez. 'Romance - P.J. Walter Lindau (B)'. Unter Staubschutz Werkaufzug und Musikwerk - An- und Abstellung am Gehäuseboden. Walzenspielwerk und Gehäuse. 11 x 22 x 14,5 cm. 1.H. 20 Jh.

€ 680,00

## Schmuck und Juwelen

#### 786

**Feines Art-Déco Brillantarmband.** Brillant-Navetten und Baguetten zus. ca. 3,3 ct. Meisterliche Arbeit um 1920. Platin. L 17,5 cm. 92 g

€ 3.800,00

#### 787

**Porträtkamee.** William Shakespeare. Muschelkamee mit Profilansicht von Rechts des berühmten englischen Dichters. 19 Jh. 8ct. GG. H 5,5 cm

€ 180,00

#### 788 Rgb.

**Feiner Turmalinring.** Ovaler, facettierter Turmalin 3,43 ct. mit Brillanten von 0,22 ct. (wesselton) vs. karmosiert. Schwere 18 ct. WG-Fassung.

€ 3.600,00

**789**

**Feine Brillant/Smaragdbrosche.** Brillanten 4,05 ct. Feines Weiß (top wesselton) vvs. Diamant-Trapeze 1,06 ct. Baguetten 0,76 ct. Smaragde 1,93 ct. Platin. L 3,5 cm. Exquisite Handarbeit

€ 4.800,00

**790**

**Feines Fin de siècle-Collier.** Mittig Altschliffdiamant von ca. 0,60 ct. Weiß (wesselton)-vs. Diamantrosen zus. ca. 0,70 ct. Perl-Pendeloque. Milles griffes-Fassung GG/Platin. Um 1900.

€ 2.200,00

**791**

**Schweres Jadearmband.** Fünf farbschöne Jadeplaketten mit Relief- und à-jour Schnitzerei mit Karpfen als Symbol für langes Leben. China, 19. Jh. Massive 18 ct. GG-Fassung, angefertigt von Rave, München. L 19 cm. 72 g

€ 1.500,00

**792**

**Turmalin-Entouragering.** Ovaler facettierter Turmalin von 6,30 ct. sherryfarben. Mit Brillanten 0,51 ct. (top wesselton) vvs. karmosiert. 14 ct. RG

€ 1.900,00

**793**

**Feines Perlcollier.** Zweireihig. Akoyaperlen. Ø 7 mm. 14 ct. GG-Schloß mit Diamanten. L 64 cm

€ 650,00

**794**

**Brillantring.** Drei Brillanten zus. ca. 1,5 ct. 14 ct. GG. Um 1910

€ 1.400,00

**795**

Prachtvoller Smaragd/Diamantring. Große Smaragdnave von ca. 4,5 ct. Auf drei Ebenen mit Brillanten von ca. 2,8 ct. Weiß-vs. karmosiert. 18 ct. WG. Ringkopf L 3,5 cm

€ 3.200,00

**796**

**Bambusmondstein-Anhänger.** Ovaler Mondstein von 10,94 ct. mit schönem blauem Lichtschein und fossilen Einschlüssen. Brillanten 0,17 ct. 14 ct. GG mit 9 ct. GG-Kette

€ 1.550,00

**797 Rgb.**

**Südsee/Saphir-Ohrhänger.** Ovale Ringe mit Brillanten von zus. ca. 1,70 ct. (top wesselton) vs. ausgefasst. Zwei Saphir-Cabochons von zus. ca. 3,00 ct. und zwei feine Südseeperlen Ø 13 mm. Steckbrisur. 18 ct. WG. L 5 cm

€ 4.200,00

**798**

**Brillant-Memoryring.** Brillanten ca. 1,20 ct. WG.

€ 800,00

**799**

**Feiner Opal/Brillantring.** Ovaler Opal mit von 3,66 ct mit "Harlekin" (Farbspiel). Brillanten u. Diamanttrapeze von zus. 1,05 ct. Platinfassung.

€ 1.200,00

**800**

**Smaragd/Brillantring.** Oktogonaler facettierter Smaragd, 1,1 ct. seitlich mit Diamant-Trapezen von 0,34 ct. ausgefasst. 18 ct. GG

€ 2.000,00

**801**

**Saphircollier.** Gelbgrüner! facettierter Saphir von 6,74 ct. im Herzschliff. Clipöse mit zus. 0,36 ct. Brillanten (top wesselton) vvs. ausgefasst. Dazu passendes Collier mit Schlangenkette. Stege mit Diamant-Tricorns und Brillanten. Mittig mit Brillanten von ca. 0,60 ct. ausgefasstem Ring. Collier auch separat zu tragen. 18 ct. GG (Schlangenkette 14 ct.)

€ 5.000,00

**802**

<b>Brillant-Bandring.</b> Drei Brillanten zu ca. 0,60 ct. Beschauzeichen London 1906, 18 ct. GG. 7,4 g	€ 800,00
<b>803</b> <b>Turmalinring.</b> Kissenförmiger intensiv grüner Turmalin 4,35 ct. Schiene mit Brillanten zus. 0,16 ct. ausgefasst. 14 ct. RG	€ 1.100,00
<b>804</b> <b>Drei Ringe.</b> Zusammen und einzeln tragbar. Rubin-, Saphir- und Smaragd-Carrés mit kleinen Diamanten. GG	€ 600,00
<b>805</b> <b>Smaragd/Diamantring.</b> Smaragd im Emerald Cut mit Diamanten karmosiert. 14 ct. GG	€ 350,00
<b>806 Rgb.</b> <b>Paar Edelstein-Pendeloques.</b> Amethyste, Turmaline, Peridots, zus. ca. 14 ct. in 14 ct. WG/RG-Fassung. Steckbrisur. L 3,9 cm	€ 1.200,00
<b>807</b> <b>Blütenförmiger Smaragd/Brillantring.</b> Mittig runder, facettierter Smaragd ca. 0,60 ct. mit ca. 0,80 ct. Brillanten karmosiert. 14 ct. WG. Beschauzeichen Österreich. Ringgröße 54	€ 700,00
<b>808</b> <b>Saphir-Collier.</b> Sechs blaue, ovale, facettierte Saphire ca. 3,20 ct. mit kleinen Diamanten. 14 ct. WG. L 41 cm. 32 g	€ 1.200,00
<b>809</b> <b>Paar feine Lapislazuli-Ohrrings.</b> Lapislazuli mit kleinen Diamanten 18 ct. GG	€ 980,00
<b>810</b> <b>Kameebrosche.</b> Mädchenkopf im Profil von rechts. Meisterliche Beinschnitzerei. Silberfassung mit Perlstabkante. Um 1900. H 3,3 cm.	€ 240,00
<b>811</b> <b>Lava-Kamee-Brosche.</b> Römischer Krieger (Mars?) im Profil von links 9 ct. GG. Um 1900. H 3 cm.	€ 180,00
<b>812</b> <b>Lapislazuli Herrenring.</b> Florale Fassung 14 ct. GG, 12 g.	€ 600,00
<b>813</b> <b>Smaragd/Brillantring.</b> Tropfenförmiger Smaragd mit ca. 1,30 ct. Brillanten karmosiert. 14 ct. WG	€ 1.000,00
<b>814</b> <b>Brillant/Memoryring.</b> Brillanten ca. 2 ct. Später aufgesetzter Rubintropfen ca. 0,25 ct. mit kleinen Brillanten karmosiert. WG. Ringgröße 53	€ 800,00
<b>815</b> <b>Chrysoprasring.</b> Chrysopras von 6,23 ct. Fassung mit konzentrischen Kreisen und kleinen Brillanten. 14 ct. RG	€ 1.100,00
<b>816</b> <b>Paar Korall/Amethystohrringe.</b> Korallboutons in zwei Farbtönen. Facettierte Amethyste. 14 ct. GG-Fassung. Steckbrisur	€ 1.500,00
<b>817</b> <b>Buddha-Anhänger.</b> Jadeschnitzerei. 14 ct. GG. H 3,5 cm	€ 120,00

<b>818</b>	<b>Brillant-Ring.</b> Brillanten ca. 1,2 ct. 14 ct. WG. 11,7 g	€ 2.300,00
<b>819</b>	<b>Brillantring.</b> Drei Brillanten zus. ca. 1. ct. WG. Um 1900	€ 800,00
<b>820</b>	<b>Paar Ohrstecker mit Saphir, Rubin und Smaragd, sowie kleinen Diamanten.</b> GG	€ 500,00
<b>821</b>	<b>Rubin-Ohrstecker.</b> Rubine ct. 2 ct. dazu kleine Brillanten. 14 ct. WG	€ 700,00
<b>822</b>	<b>Türkisring.</b> 14 ct. GG. 50-er Jahre. 8,1 g	€ 250,00
<b>823</b>	<b>Brillantring.</b> Brillanten ca. 0,30 ct. Seitlich mit kl. Diamanten ausgefasstes Hufeisen. 18 ct. WG. 6.1 g	€ 450,00
<b>824</b>	<b>Gestricktes Collier.</b> Meisterlich Handarbeit in 18 ct. RG. L 42 cm. 26,7 g	€ 1.780,00
<b>825 Rgb.</b>	<b>Tansanit/Aquamarin-Pendeloques.</b> Vier Tansanite zus. 2,67 ct. Aquamarine zus. 1 ct. 18 ct. GG. Steckbrisor	€ 1.900,00
<b>826</b>	<b>Perl/Diamantring.</b> Brillant ca. 0,25 ct. 14 ct. GG/RG..	€ 450,00
<b>827</b>	<b>Topas/Peridot-Ohrstecker.</b> Mit Brillanten von 0,28 ct. karmosierte Topase als Pendeloques. 14 ct. RG	€ 1.250,00
<b>828</b>	<b>Rubinhänger.</b> Pendeloque. Rubine ca. 2 ct. mit kleinen Brillanten. 18 ct. WG. L 6 cm	€ 950,00
<b>829</b>	<b>Feiner Smaragd/Brillantring.</b> Ovaler Smaragd 1,15 ct. entouriert von ca. 1,28 ct. Brillanten weiß (wesselton) vsj, 18 ct. WG	€ 1.200,00
<b>830</b>	<b>Feiner Tansanit-Anhänger.</b> Tricorn 2,28 ct. sowie kleine Diamanten. 14 ct. WG	€ 650,00
<b>831</b>	<b>Feiner Saphir/Brillantring.</b> Großer Saphircabochon mit vier Brillanten zus. ca. 0,80 ct. 18 ct. WG	€ 1.200,00
<b>832 Rgb.</b>	<b>Feiner Tansanit/Brillantanhänger.</b> Tansanit-Triangel von 7,29 ct. Oberhalb Brillant von 0,28 ct. (top wesselton) si. Ankerkette. 18 ct. WG	€ 4.500,00
<b>833</b>	<b>Ungewöhnlicher Brillantring.</b> Mittelgrat. Feldig mit Brillanten ausgefasst. 18 ct. GG. 12 g	€ 650,00

<b>834</b>	<b>Brillant-Bandring.</b> Mittelstein ca. 0,30 ct. Seitlich kleine Diamanten (einer fehlt). GG weiß vergoldet. 3 g	€ 300,00
<b>835</b>	<b>Kleiner Brillantring.</b> Platin	€ 200,00
<b>836</b>	<b>Kleine Rubin-Brosche.</b> Mit Saatperlen karmosierter Rubin. RG. Anf. 19. Jh.	€ 200,00
<b>837</b>	<b>Panzerarmband.</b> 15 ct. RG. 42 g. Um 1900	€ 2.400,00
<b>838</b>	<b>Attraktiver Peridotring.</b> Mittig Peridot mit Brillanten von 0,24 ct. karmosiert, ovaler Ringkopf mit schwarzen Saphiren von 4,17 ct. ausgefasst. 14 ct. RG	€ 2.100,00
<b>839 Rgb.</b>	<b>Prächtiger Tansanit/Brillantring.</b> Leuchtend blauer Tansanit von 8,22 ct. In vier Reihen von Brillanten entouiert, Schiene seitlich ausgefasst, zus. 1,55 ct. (top wesselton) si. 18 ct. WG	€ 6.800,00
<b>840 Rgb.</b>	<b>Multicolor-Turmalinarmband.</b> Ovale facettierte Turmaline zus. 20,26 ct. Dazwischen 18 Brillanten (wesselton) vs. 14 ct. RG. L 18 cm	€ 3.700,00
<b>841</b>	<b>Peridot/Brillant-Ring.</b> Ovaler facettierter Peridot 3,74 ct. von vier Brillanten zus. 0,13 ct. flankiert. 14 ct. RG	€ 1.000,00
<b>842</b>	<b>Brosche mit kleinem Diamanten.</b> 70-er Jahre. 14 ct. GG. 9 g	€ 600,00
<b>843</b>	<b>Münzanhänger.</b> Deutsches Reich, 1888. 20 Mark. 11,3 g	€ 200,00
<b>844</b>	<b>Paar Peridot/Brillant-Ohrstecker.</b> Peridots zus. 1,72 ct. Brillanten 0,14 ct. 14 ct. RG	€ 750,00
<b>845</b>	<b>Peridot/Brillant-Ring.</b> Ovaler facettierter Peridot 2,93 ct. mit Brillanten von 0,25 ct. karmosiert. 14 ct. RG	€ 2.300,00
<b>846</b>	<b>Schildkrötenbrosche/Anhänger.</b> Rubine zus. 2,50 ct. und Saphire 1,50 ct. Silber, vergoldet. L 3 cm	€ 520,00
<b>847</b>	<b>Eichhörnchen-Brosche.</b> Perle als Nuss, Rubin-Auge. 18 ct. GG/WG. L 3,5 cm	€ 250,00
<b>848</b>	<b>Hübscher Topas/Saphirring.</b> Drei hellblaue Topase zus. ca. 8 ct. mit rosa Saphiren karmosiert, kleine Brillanten 0,12 ct. 14 ct. RG	€ 1.750,00
<b>849 Rgb.</b>		

<b>Kleiner Kreuzanhänger.</b> Turmalin- und Citrin-Cabochons, 14 ct. WG. H 3,2 cm	€ 500,00
<b>850 Rgb.</b> <b>Kreuzanhänger.</b> Brillanten von ca. 1,10 ct. (wesselton) si. Pavéfassung. 14 ct. GG. H 2,2 cm	€ 1.800,00
<b>851</b> <b>Gold-Armband.</b> Aus rechteckigen Gliedern mit peruanischer Ornamentik. L 20 cm. 18 ct. GG. 17,4 g	€ 900,00
<b>852</b> <b>Citrin/Peridotring.</b> Ovaler facettierter Citrin von zwei tropfenförmigen Peridots flankiert. Brillanten zus. 0,18 ct. 14 ct. RG	€ 1.190,00
<b>853</b> <b>Turmalinring.</b> Ovaler facettierter, intensiv grüner Turmalin 1,98 ct. Kleine Brillanten 0,08 ct. 14 ct. RG	€ 1.000,00
<b>854</b> <b>Paar kleine Saphir-Ohrstecker.</b> Rechteckige, facettierte Saphire mit kleinen Diamanten karmosiert. 14 ct. WG	€ 300,00
<b>855</b> <b>Dreireihiges Perlencollier.</b> Akoyaperlen Ø 5 mm. 18 ct. GG-Schloß in hexagonaler Form mit Brillanten 0,70 ct. L 39 cm	€ 980,00
<b>856</b> <b>Paar Perl-Ohrstecker.</b> Mit kleinen Diamanten. WG	€ 200,00
<b>857</b> <b>Opalanhänger.</b> Dreipassiger Harlekinopal 11,78 ct. Fassung 14 ct. GG. Meistermarke EM. 1980-er Jahre. H 4 cm	€ 1.200,00
<b>858</b> <b>Schlangenring mit rotem Turmalin und kleinen Diamanten.</b> 18 ct. GG. 9,6 g.	€ 520,00
<b>859 Rgb.</b> <b>Paar Smaragd/Brillant-Pendeloques.</b> Zwei tropfenförmige, facettierte Smaragde, zus. 16,20 ct. mit Brillanten zus. 3,62 ct. (top wesselton) vvs. Steckbrisur. 18 ct. WG. L 6 cm	€ 9.200,00
<b>860</b> <b>Ungewöhnlicher Ring in Form eines Palastelefanten.</b> Ausgefasset mit schwarzen Saphiren, Turmalinen und Granaten. Ovaler Sternrubin. Vergoldete Silberfassung.	€ 900,00
<b>861 Rgb.</b> <b>Paar attraktive Quarz/Rubin-Pendeloques.</b> Facettierte Rauchquarze ca. 40 ct. und Rubin-Cabochons. 14 ct. RG. L 5,2 cm	€ 1.900,00
<b>862 Rgb.</b> <b>Paar Korall/Lapislazuli-Ohringe.</b> Koralle behandelt. 18 ct. RG mit Hakenbrisur. L 5,8 cm	€ 1.400,00
<b>863</b> <b>Collierkette.</b> Gedreht. 14 ct. GG. L 60 cm. 8 g	€ 320,00
<b>864</b> <b>Entouragering.</b> Ovaler grüner facettierter Chalcedon 5,50 ct. mit Brillanten von 0,12 ct. karmosiert. 14 ct. RG	€ 1.100,00

<b>865</b>	<b>Madeiracitrin-Ring.</b> Oval facettierter Citrin von 4,57 ct. Glatte 14 ct. RG-Fassung	€ 990,00
<b>866</b>	<b>Panzerarmband.</b> 14 ct. RG. L 18,5 cm. 20 g	€ 850,00
<b>867 Rgb.</b>	<b>Topasring.</b> Drei facettierte Edeltopase, zus. 14,90 ct. mit Brillanten 0,38 ct. (wesselton) si. 18 ct. WG.	€ 2.900,00
<b>868</b>	<b>Diamantrosen-Anhänger.</b> Blütenförmig, GG- und Silberfassung. Um 1900	€ 200,00
<b>869</b>	<b>Hübscher Jadering.</b> Blütenförmige, facettierte rosa Jade, 7,95 ct. mit Brillanten 0,21 ct. karmosiert. 14 ct. RG	€ 1.200,00
<b>870</b>	<b>Chrysopras/Brillantanhänger.</b> Ovaler Chrysopras-Anhänger. Diamanten zus. ca. 0,35 ct. 18 ct. GG. H 4 cm	€ 280,00
<b>871</b>	<b>Feiner Rubin/Brillantring.</b> Mittig hochfeiner ovaler Rubin 0,53 ct. entouriert mit Brillanten und Baguetten zus. 0,63 ct. 18 ct. GG	€ 780,00
<b>872</b>	<b>Perl-Anstecknadel.</b> 13 feine Akoyaperlen, Wohl 14 ct. RG. L 5,5 cm	€ 160,00
<b>873</b>	<b>Anhänger in Blütenform.</b> Sechs verschiedene Blüten aus Diopsiden und Peridots von 6,38 ct. und Brillanten 0,26 ct. 14 ct. RG	€ 2.050,00
<b>874</b>	<b>Feiner Smaragd/Brillant-Ring.</b> Ovaler, facettierter Smaragd von schöner Farbe 0,96 ct. von zwei kleinen Brillanten zus. 0,15 ct. flankiert. 14 ct. RG	€ 1.250,00
<b>875</b>	<b>Topas/Tsavoritring.</b> Kissenförmiger Topas mit Brillanten von 0,29 ct. karmosiert, 14 ct. RG	€ 1.950,00
<b>876 Rgb.</b>	<b>Edelstein-Memoryring.</b> Zwölf Farbstein-Cabochons: Peridots, Turmaline, Citrine, Amethyste. 14 ct. RG.	€ 700,00
<b>877</b>	<b>Peridotring.</b> Facettierter Peridot von 1,77 ct. mit Brillanten karmosiert und ausgefasster Schiene, zus. 0,18 ct. 14 ct. GG.	€ 1.100,00
<b>878</b>	<b>Zweireihiges Akoya-Perlcollier.</b> Im Verlauf von 7 mm bis 3 mm. Außerordentlich schöner Lüster. Schloss mit von Brillanten entouriertem Smaragd-Cabochon. 18 ct. WG	€ 980,00
<b>879</b>	<b>Aquamarinring.</b> Muschelförmiger, geschliffener Aquamarin mit Brillanten 0,25 ct. 18 ct. WG	€ 580,00
<b>880 Rgb.</b>	<b>Turmalinring in Form eines Zweiges.</b> Brauner facettierter Turmalin-Tropfen und rosa Turmalin. Brillanten zus. ca. 0,48 ct. (top	

wesselton) vs. 18 ct. RG.	€ 1.300,00
<b>881 Rgb.</b> <b>Eleganter Mondsteinring.</b> Navettförmiger Mondstein in schwerer, satinierter 18 ct. GG-Fassung.	€ 2.800,00
<b>882 Rgb.</b> <b>Paar außerordentliche Aquamarin-Pendeloques.</b> Zwei ovale, facettierte Aquamarine zus. 50,02 ct. Türkis-Cabochons sowie zwei helle Aquamarine zus. 14,13 ct. Steckbrisor. 14 ct. WG. L 5,8 cm	€ 5.500,00
<b>883</b> <b>Paar blütenförmige Ohrringe.</b> Facettierter Lapislazuli und Amethyst. 14 ct. GG mit Hakenbrisor	€ 800,00
<b>884</b> <b>Pantherbrosche.</b> Mit Granaten und Saphiren von 63 ct. ausgefasster Panther auf Aquamarin-Cabochon. Fassung Silber, vergoldet. Breite 6 cm	€ 900,00
<b>885</b> <b>Paar Jade/Korallohrringe.</b> Jadescheiben und Korallboutons. 14 ct. GG. Steckbrisor	€ 900,00
<b>886</b> <b>Paar Diamant-Ohrringe.</b> Diamant-Baguetten in zwei Reihen mit blütenförmig angeordneten Diamant-Navetten. 18 ct. WG	€ 1.950,00
<b>887</b> <b>Blütenförmige Topas-Ohrringe.</b> Brillanten 0,23 ct. 14 ct. GG. Bügelbrisor	€ 790,00
<b>888</b> <b>Reizendes Armband.</b> Verschiedenfarbige Achate und Jaden. 14 ct. GG. L 18 cm	€ 200,00
<b>889</b> <b>Dreireihiges Perlarmband.</b> Ø 4,5 mm. 14 ct. WG. Schloß mit Diamanten. L 19 cm	€ 250,00
<b>890</b> <b>Tahiti-Perlkette.</b> Dunkelgrau, leicht barock. Ø ca. 11 mm bis 9 mm. Kugelschließe aus Stahl. L 52 cm	€ 980,00
<b>891</b> <b>Heliotrop-Entouragering.</b> Runder facettierter Heliotrop 3,31 ct. Brillanten zus. 0,40 ct. 14 ct. RG	€ 1.500,00
<b>892</b> <b>Turmalinring.</b> Ovaler facettierter, hellgrüner Turmalin 2,57 ct. Sechs Brillanten 0,18 ct. 14 ct. RG	€ 1.100,00
<b>893</b> <b>Kreuzanhänger.</b> Diamantrosen und Email. Kl. Stelle. GG. Dat. 1863. H 4 cm	€ 180,00
<b>894</b> <b>Rubin-Brillant-Ring.</b> Ovaler facettierter Rubin von 2,06 ct. und zwei ovalen Diamanten zus. 0,44 ct. 18 ct. GG.	€ 2.800,00
<b>895</b> <b>Edelstein-Anhänger.</b> Kreisförmiger Edelstein-Anhänger ausgefasst mit bunten Saphiren, Turmalinen und Tsavoriten und Brillanten, zus. ca. 2,65 ct. Ovaler Topas-Pendeloque-Anhänger. Collierkette. 14 ct. WG	€ 1.900,00

<b>896 Rgb.</b> <b>Mondstein/Turmalin-Pendeloques.</b> Zwei Mondstein-Cabochons zus. 34,24 ct. Rosa und grüne Turmalin-Cabochons zus. 54 ct. 14 ct. RG. L 4 cm	€ 2.700,00
<b>897 Rgb.</b> <b>17-reihiges Edelsteincollier mit Wechselschließe.</b> Peridots, Opale, Citrine, bunte Turmaline und Süßwasserperlen. Wechselschließe mit bunten Turmalin-Cabochons von ca. 25 ct. sowie Brillanten von zus. 0,55 ct. (top wesselton) vs. 18 ct. GG. Endkappen 18 ct. GG. L 48 cm	€ 5.400,00
<b>898</b> <b>Smaragd/Diamantring.</b> Ovaler facettierter Smaragd von ca. 3,50 ct. in zwei Reihen mit kleinen Diamanten karmosiert. Ausgefasste Schiene. WG	€ 900,00
<b>899</b> <b>Rhodolithring.</b> Tropfenförmige facettierter Rhodolith 2,29 ct. mit Brillanten karmosiert und ausgefasster Schiene, zus. 0,18 ct. 14 ct. RG	€ 1.100,00
<b>900</b> <b>Citrinring.</b> Runder facettierter Citrin mit Brillanten von 0,20 ct. karmosiert. 14 ct. RG	€ 980,00
<b>901</b> <b>Paar GG/WG-Ohrstecker mit kleinen Brillanten.</b>	€ 350,00
<b>902</b> <b>Paar Granat-Ohrhänger.</b> Tropfenförmige Granate von 7 ct. 14 ct. GG. Hakenbriseur	€ 700,00
<b>903</b> <b>Smaragd/Brillantring.</b> Smaragd und vier kleine Brillanten in die Schiene eingerieben. 18 ct. GG	€ 980,00
<b>904</b> <b>Anhänger in Form eines Lindenblattes.</b> Ausgefasst mit gelben Saphiren von 2,60 ct. Brillanten 0,12 ct. 14 ct. RG. Dazu Kette in 9 ct.	€ 1.150,00
<b>905</b> <b>Blütenförmiger Saphir-Ring.</b> Mittig gelber, facettierter Saphir. Mittig mit Tsavoriten von 0,81 ct. und Brillanten 0,11 ct. karmosiert. 14 ct. GG	€ 1.300,00
<b>906</b> <b>Topasring.</b> Oval tropfenförmig facettierter Topas von 2,54 ct. mit Brillanten karmosiert und ausgefasster Schiene, zus. 0,18 ct. 14 ct. RG	€ 800,00
<b>907</b> <b>Tansanit-Ohrstecker.</b> Zus. 2,8 ct. 14 ct. GG	€ 870,00
<b>908 Rgb.</b> <b>Edelsteinanhänger.</b> Farbstein-Cabochons: Peridots, Turmaline, Citrine, Amethyste. 14 ct. RG. mit Collierkette. H 5 cm	€ 980,00
<b>909 Rgb.</b> <b>Paar Tahiti/Diamant-Ohrstecker.</b> Kupferfarbene Perlen Ø 13 mm. Zwei Diamant-Navetten zus. 1,01 ct. 18 ct. GG	€ 2.500,00
<b>910</b>	

<b>Tahiti-Perlkette.</b> In diversen Grautönen verlaufend von $\varnothing$ 8 mm bis 7 mm. SchlieÙe Silber, rose, vergoldet. L 44 cm	€ 600,00
<b>911</b> <b>Silberne Stabnadel mit zwei Aquamarin-Carrés und Perle.</b> Um 1900. L 5,5 cm	€ 180,00
<b>912</b> <b>Durchläufer mit weißem Zirkon.</b> 14 ct. RG. 6,1 g	€ 400,00
<b>913</b> <b>Ungewöhnliches Collier</b> aus zwei Buchsbaum-Ojime, beschnitzten Buchsbaumkugeln und zierbelöteten Vermeil-Kugeln. L 40 cm	€ 300,00
<b>914</b> <b>Ehinger Schwarz-Collier.</b> Blätter mit Süßwasserperlen und zwei kleinen Brillanten. Feine Kette aus Doppelgliedern. 18 ct. GG. 14 g	€ 1.200,00
<b>915</b> <b>Dreireihiges Korallenarmband (Corallium rubrum).</b> $\varnothing$ 9 mm. 18 ct. Schloß. L 20 cm.	€ 280,00
<b>916</b> <b>Feine Korallenkette (Corallium rubrum).</b> $\varnothing$ 10 mm. 14 ct. GG, Kugelschloß. L 88 cm	€ 380,00
<b>917</b> <b>Perlsautoir.</b> Akoyaperlen $\varnothing$ 8,5 mm. L 84 cm	€ 600,00
<b>918</b> <b>Außergewöhnliches Bernsteinsautoir.</b> Elipsenförmige, madeirafarbene Bernsteine in feinsten Sortierung, rautenförmig facettiert. 112 cm. In dieser Sortierung und einheitlicher Farbgebung äußerst selten und museal. Erworben bei Schullin/Salzburg. Schatulle.	€ 2.500,00
<b>919</b> <b>Diamant-Herzanhänger.</b> Mit Kette L 40 cm. 18 ct. GG	€ 400,00
<b>920</b> <b>Prachtvolles Edelsteincollier.</b> Verlaufform. Oval facettiert. Geschliffene Edelsteine in Zargenfassung. Peridots, Topase, Turmaline, Amethyste, Granate. L 41 cm. 18 ct. GG. 88 g	€ 4.800,00
<b>921</b> <b>Prachtvoller Farbstein-Reif.</b> 14 ct. GG mit verschiedenen Cabochons in glatter Fassung: Turmaline, Mondstein, Amethyste etc. Ges. Gewicht 133 g	€ 1.200,00
<b>922</b> <b>Amethystring mit Email.</b> Kupfer vergoldet	€ 250,00
<b>923</b> <b>Amethyst-Broschanhänger mit Email.</b> Kupfer vergoldet. $\varnothing$ 3 cm	€ 200,00
<b>924</b> <b>Peridotring.</b> Ovaler facettierter Peridot 3,10 ct. 14 ct. RG.	€ 760,00
<b>925</b> <b>Topas/Tsavorit-Anhänger.</b> Brillanten zus. 0,16ct. 14 ct. RG mit 18 ct. GG-Kette.	€ 820,00

<b>926</b>	<b>Zwölfreihiges Onyx-Collier mit ungewöhnlichem Schwarzgold-Zierteil.</b> Onyx- und Goldkugeln, durchbrochen gearbeitetes Zwischenteil mit aufgelegten Zweigen. 18 ct. GG und Schwarzgold. L ca. 44 cm	€ 6.000,00
<b>927</b>	<b>Statementring.</b> Mittig facettierter Indigolith in intensivem blaugrün von 6,56 ct. von zwei pinkfarbenen Rubellittropfen zus. 4,50 ct. flankiert. 18 ct. Roségold-Fassung	€ 7.000,00
<b>928</b>	<b>Konvolut von 15 Krawattennadeln.</b> 19./20. Jh.	€ 300,00
<b>929</b>	<b>Ungewöhnliches Collier mit Pavé-Kugeln.</b> 12 Kugeln mit Tsavoriten, rosa und gelben Saphiren (eine davon als Wechselschließe). Facettierte Quarze. 18 ct. WG. L 55 cm	€ 2.900,00
<b>930</b>	<b>Bedeutender Saphir von 5,51 ct.</b> Leicht tropfenförmig geschliffen, gemischter Stern-/Treppenschiff. Edelstein-Befundbericht der Deutschen Stiftung Edelsteinforschung Idar-Oberstein von 2014: Royal blue - keine Hinweise auf Hitzebehandlung - Herkunft Sri Lanka. Feine Platinfassung und -kette.	€ 19.000,00
<b>931</b>	<b>Steinkette mit hexagonal geschliffenen Smaragden und diversen Steinen.</b> Mit goldenen Würfeln zwischengefasst. 14 ct. GG. L 52 cm	€ 1.200,00
<b>932</b>	<b>Perlkette.</b> Kunstvoll geknüpft. Vergoldete Zwischenperlen. L 100 cm	€ 300,00
<b>933</b>	<b>Perlsautoir.</b> Akoyaperlen Ø 9 mm. L 104 cm	€ 300,00
<b>934</b>	<b>Moosachatkette.</b> Rhombenförmiger Schliff mit goldenen Rondellen. 14 ct. GG. und Perlen. L 70 cm	€ 300,00
<b>935</b>	<b>Feine Smaragdkette.</b> Smaragdrondellen 97,5 ct. 18 ct. GG Rondellen. Ges.Gewicht 52 g. L 52 cm	€ 1.250,00
<b>936</b>	<b>Sechsstufiges Orientperl-Collier als Chute.</b> Feines Schloß mit großer Diamantrose ca. 1,70 ct. im Amsterdamer-Schliff von kleinen Rosen umgeben. Silber und 18 ct. GG. Anfang 20.Jh.L ca. 60 cm	€ 2.000,00
<b>937</b>	<b>Außergewöhnliches Smaragdcollier.</b> Hexagonal geschnittene Smaragde mit hexagonalen, goldenen Zwischengliedern in 18 ct. GG. Ges. Gewicht 83 g. L 51 cm	€ 3.000,00
<b>938</b>	<b>Schildförmiger Reversschmuck.</b> Mit Widmungsgravur zum 20. Jahrestag der Völkerschlacht bei Leipzig. 13. Oktober 1833. Silber	€ 100,00
<b>939</b>	<b>Vier Essex-Crystal Boutons.</b> Hundeporraits. England, 19. Jh.	€ 80,00

<b>940</b>	<b>Silberkette.</b> Mit Täschchen-Anhänger. Silber mit Markasiten und Amethyst. Um 1930	€ 100,00
<b>941</b>	<b>Konvolut von 10 Blautopasen.</b> Oval u. tropfenförmig facettiert. zus. 129 ct	€ 350,00
<b>942</b>	<b>Rochenleder-Armband mit Edelstein-Besatz.</b> Silber, vergoldet.	€ 1.000,00
<b>943</b>	<b>Topasring.</b> Ovaler, facettierter Topas von 2,95 ct. 14 ct. RG	€ 680,00
<b>944</b>	<b>Collier mit Perlanhänger.</b> 18 ct. GG, Länge 37 cm	€ 250,00
<b>945</b>	<b>Solitär-Brillanhänger</b> 1,53 ct. Feines Weiß (top-wesselton) P1.18 ct. WG. Ankerkette. L 40 cm Mündliche Vorexperitise DPL Idar-Oberstein vom 5.3.25	€ 3.000,00
<b>946</b>	<b>Paar Ohrclips.</b> Blaues Email. 18 ct. GG. 19 g	€ 800,00
<b>947</b>	<b>Akoya-Perlkette Ø 5 mm.</b> Brillant-Kugelschließe. Zwei brillantbesetzte Zwischenteile. L 37 cm	€ 720,00
<b>948</b>	<b>Brillanhänger.</b> Brillant 0,40 ct. Leicht getöntes Weiß-vs. 18 ct. GG-Fassung, Höhe 3,7 cm	€ 700,00
<b>949</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 400,00
<b>950</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1911.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
<b>951</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1912.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 500,00
<b>952</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1913.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 500,00
<b>953</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1913/14/15.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 200,00
<b>954</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1914.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
<b>955</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1916/17/18.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00

<b>956</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1920/21/22.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
<b>957</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1924.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
<b>958</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1929.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 400,00
<b>959</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1930.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 400,00
<b>960</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1930.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 400,00
<b>961</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1930.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
<b>962</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1932.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
<b>963</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1934.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 200,00
<b>964</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1936.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 500,00
<b>965</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1937.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 600,00
<b>966</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1938/39.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
<b>967</b>	<b>Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1939.</b> Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 200,00

## **Münzen**

<b>968</b>	<b>100 Euro Gold-Münze.</b> Unesco-Weltkulturerbestadt Quedlinburg. 15,55 Feingold	€ 1.050,00
<b>969</b>	<b>100 Euro Gold-Münze.</b> Übergang zur Währungsunion. 15,55 Feingold	€ 1.050,00
<b>970</b>	<b>100 Euro Gold-Münze.</b> Unesco-Weltkulturerbestadt Bamberg. 15,55 g Feingold	€ 1.050,00

<b>971</b>	<b>1 Dukaten.</b> Österreich 1915. 3,6 g	€ 280,00
<b>972</b>	<b>1 Rand.</b> Südafrika 1980. 4 g	€ 260,00
<b>973</b>	<b>Vier Florin oder Franken.</b> Österreich 1892. 3,2 g	€ 300,00

## Vitrinenobjekte und europäisches Elfenbein

<b>974</b>	<b>Bedeutendes anatomisches Schädelmodell.</b> Detailgetreue Nachbildung eines menschlichen Schädels "en miniature". Elfenbein. Wohl Nürnberg, Ende 17. Jh. Werkstatt Zick. L 4,5 cm.  CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 2.000,00
<b>975</b>	<b>Elfenbeinrelief mit Darstellung der Heiligen Barbara.</b> In den Händen Kelch und Krone. Rs. Waage von Wolken umgeben. Vergoldete Metallfassung/Öse. Deutsch, um 1700. Ø 8 cm  CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
<b>976</b>	<b>Nadelbüchse.</b> Figural beschnitzt. Dame mit Korb lässt die Beine sehen. Buchsbaum. Deutsch, 2.H. 18 Jh. H 11 cm	€ 200,00
<b>977</b>	<b>Elfenbein-Plakette mit Darstellung des heiligen Antonius.</b> Reliefschnitzerei. Silberfassung, rs. Gravur mit Krone. Deutsch, 18. Jh. Oval. 6 x 5 cm  CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
<b>978</b>	<b>Runde Dose.</b> Feinste Zierkerbschnitzerei mit Kreuzsymbol. Filigrane Messingeinlagen. Buchsbaum. Deutsch, um 1800. Ø 8 cm	€ 350,00
<b>979</b>	<b>Elfenbeinrelief.</b> Auf beiden Seiten Darstellungen des Heiligen Augustinus und eines Märtyrers. Silberfassung. Deutsch, um 1700. Ø 4,5 cm  CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
<b>980</b>	<b>Riechdöschen.</b> Feine Zierkerb-/à-jour Schnitzerei. Ranken und Blattwerk. Am Boden Stiefmütterchen als Liebessymbol. Buchsbaum. Deutsch, Ende 18. Jh. Ø 5,5 cm	€ 350,00
<b>981</b>	<b>Rosenkranz.</b> Avekugeln aus Korallenwalzen. Paternosterkugeln und Avekreuz aus filigranem Silber. Anhänger aus Elfenbein mit Reliefdarstellungen von Petrus und Magdalena. Süddeutsch, 18. Jh. H 41 cm  CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 400,00

<b>982</b>	<b>Elfenbeinwendehaupt aus einem Rosenkranz.</b> Ungewöhnliche Darstellung von Christus, Maria und Schädel. 18. Jh. H 2,5 cm	
	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 100,00
<b>983</b>	<b>Elfenbeinwendehaupt aus einem Rosenkranz.</b> Dornengekrönter Christus und Schädel. 18. Jh. H 2 cm	
	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal	€ 100,00
<b>984</b>	<b>Elfenbeinwendehaupt aus einem Rosenkranz.</b> Dornengekrönter Christus und Schädel. Um 1700. H 3 cm	
	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 100,00
<b>985</b>	<b>Elfenbeinwendehaupt aus einem Rosenkranz.</b> 19. Jh. H 2,5 cm	
	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 100,00
<b>986</b>	<b>Flohfalle in Ei-Form.</b> Gebohrt und gedrechselt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 6 cm	€ 80,00
<b>987</b>	<b>Flohfalle in Ei-Form.</b> Gebohrt und gedrechselt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 6 cm	€ 80,00
<b>988</b>	<b>Flohfalle in Ei-Form.</b> Gedrechselt, gebohrt und beschnitzt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 7 cm	€ 120,00
<b>989</b>	<b>Flohfalle in Ei-Form.</b> Gebohrt und gedrechselt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. Sprung. H 6 cm	€ 80,00
<b>990</b>	<b>Flohfalle in Ei-Form.</b> Gedrechselt und gebohrt. Buchsbaum. 19. Jh. H 7 cm	€ 100,00
<b>991</b>	<b>Flohfalle in Ei-Form.</b> Gedrechselt, gebohrt und beschnitzt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 8 cm	€ 300,00
<b>992</b>	<b>Flohfalle in Ei-Form.</b> Gebohrt und gedrechselt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 5 cm	€ 100,00
<b>993</b>	<b>Flohfalle in Ei-Form.</b> A-jour-/Reliefschnitzerei mit Akanthus, Delphin und freier Kartusche. Buchsbaum. Deutsch, Ende 18. Jh. H 6,5 cm	€ 300,00
<b>994</b>	<b>Männlicher Torso.</b> Vollrund geschnitzte Elfenbeinfigur. Erbach, um 1900. H 11 cm	€ 300,00
<b>995</b>	<b>Silberne Tabatière.</b> Zierguillochiert. 19. Jh. L 8 cm. 46 g	o.L.

996

**Silberne Tabatière.** Ziergravur mit tanzendem Paar und Schuppendekor. Innervergoldung. Frankreich, um 1840. L 8,4 cm. 94 g  
€ 150,00

## Silber und Versilbertes

997

**Eleganter Jugendstil Tee/Kaffeekern.** Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerdose, Gießer. Oval mit Längsriefen Stabkante. Meistermarke Kühn, Schwäbisch Gmünd. 800/1000. Um 1915. 1850 g  
€ 1.200,00

998

**Drei Marmeladendosen.** Glaskorpus mit Silberdeckel/Löffeln. Ø 9 cm  
€ 300,00

999

**Paar Kerzenleuchter.** Gedrehter Schaft. Akanthus und Blüten. Beschaueichen Neapel um 1830. H 25 cm. 650 g  
€ 650,00

1000

**Versilberter Champagnerkühler.** Oval. Ösen-Griffe. Christofle. L 24 cm.  
€ 150,00

1001

**Teller.** Fahne mit Repousséarbeit. Ranken und Blüten. 19. Jh. Ø 30 cm. 450 g  
€ 400,00

1002

**Versilberter Flaschenkühler.** Akanthushenkel, fünffach bekröntes Wappen. Separater Einsatz. Hossauer, Berlin, um 1840. H. 23 cm.  
€ 200,00

1003

**Salver.** Kleines Tablett auf drei Füßen. Händlerstempel Lister, Newcastle. Birmingham 1937. Ø 15 cm. 200 g  
€ 200,00

1004

**Sechs Messerbänkchen** in Form von springenden Pferden. Mitte 20. Jh. L 7 cm. 230 g  
€ 150,00

1005

**Paar Tischleuchter.** Balusterschaft. H 14 cm. 272 g  
€ 250,00

1006

**Menübesteck für 12 Personen.** 12 Messer, Löffel und Gabeln. 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln. Perlrand. Wilkens. 2040 g. Holzkasten  
€ 1.850,00

1007

**Frühviktorianisches Besteck aus Adelsbesitz:** 24 Tafellöffel (22,5 cm), 11 Tafelgabeln (21,5 cm), 10 Messer mit Elfenbeingriffen, 48 Menüöffel (18,5 cm), 37 Menügabeln (20,5 cm), 18 Messer mit Elfenbeingriffen, 49 Gabeln (17,5 cm), 20 Kaffeelöffel, Suppenschöpfer, Paar Saucenschöpfer, Zuckerrange, Vorlegemesser, sechsteiliges Tranchierbesteck mit Elfenbeingriffen. Monogramme I. u. B für die Familien von Ibell und von Blanquet, Kassel und Wiesbaden. Beschaueichen London, 1840-er Jahre. King's Pattern. 13514 g  
€ 13.000,00

1008

**Fischbesteck im 'Kings Pattern':** 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln. London 1912. 3090 g  
€ 3.000,00

1009

**'Kingspattern' Besteckteile:** 12 Tafellöffel, 12 Kaffeelöffel, 6 Kuchengabeln, 2 Paar Salatvorleger. Teil mit Monogramm P.I. (von

lbell) und v.B (von Blanquet). Dazu Schöpfer mit verschiedenem Dekor. Wilkens und Bruckmann, Anf. 20. Jh. 2020 g	€ 2.000,00
<b>1010</b> <b>12 Moccalöffel.</b> King's Pattern. Meistermarke Range. Anf. 20. Jh. 192 g	€ 180,00
<b>1011</b> <b>Sechs Vorlegelöffel.</b> King's Pattern. Meistermarke Heimendinger. 350 g	€ 250,00
<b>1012</b> <b>Obstbesteck:</b> 24 Fabeln, 23 Messer. Geriefte Griffe. Klingen Silber. Beschauzeichen London 1912. Ges. Gewicht 1546 g	€ 1.500,00
<b>1013</b> <b>Suppenschöpfer.</b> Monogramm B. Fadenmuster. London 1837. 274 g	€ 200,00
<b>1014</b> <b>Bowlenschöpfer.</b> Deckel graviert und durchbrochen. Meistermarke Friedländer. Um 1900. 254 g	€ 200,00
<b>1015</b> <b>Handspiegel und Bürste.</b> Deutsch, Anf. 20. Jh	€ 80,00
<b>1016</b> <b>Toilettengarnitur.</b> Glasdose mit Silberdeckel, drei Flakons mit Silberdeckel. Seifendose (Drewson's Picadilly, London 1903), sowie drei versilberte Dosen, bekröntes Monogramm	€ 300,00
<b>1017</b> <b>Cocktailshaker.</b> Schlangenhaut-Punzierung. Punzierung China, Anf. 20. Jh. H 22 cm. 420 g	€ 200,00

## Textilien

<b>1018</b> <b>Prachttafeltuch mit vier Hohlsäumen und Wasserlilien.</b> Feiner glänzender Leinendamast. Umlaufend in Abständen ein schmaler und drei bereite handgezogene Hohlsäume. In den beiden äußeren Zwischenräumen Bordüren aus stilisierten Lilienornamenten. Im Mittelbereich ein prachtvolles dichtes Muster aus Wasserlilien mit großen Blüten. An beiden Schmalseiten je ein handgesticktes Monogramm FS in Wappenform mit gestickter Umrahmung. Um 1910. 415 x 180 cm	€ 480,00
<b>1019</b> <b>Handgewebtes Biedermeiertafeltuch mit Jagdszenen.</b> Umlaufend ein breites Landschaftsfries mit Bäumen, Buschwerk, Sträuchern und Pflanzen. In den vier Ecken ein hornblasender Jäger sowie ein erlegtes Wildschwein, von Hunden bewacht. An den Längsseiten von Hunden gehetzte Hirsche, Hunde mit erlegten Rebhühnern im Maul und auffliegendes Federwild; an den Schmalseiten von Hunden gehetzte Hasen, über den Szenen am Himmel aufgeregte Vögel. Im Mittelbereich drei große, reich verzierte sternartige Gebilde. Reich gestalteter, sog. Gebilddamast, in dieser Reichhaltigkeit und Qualität selten. Um 1860 -70. 275 x 155 cm	€ 380,00
<b>1020</b> <b>Großes Tafeltuch mit reichem, filigranem Kleeblattmuster.</b> Feiner, glänzender Leinendamast. Umlaufend ein breites oval verlaufendes Fries aus filigranen Kleeblattensembles an breitem Schleifendband, im Mittelbereich als schmaleres, feineres Oval wiederholt. Um 1910. Das Tuch in seltener Überbreite 355 x 230 cm	€ 330,00
<b>1021</b> <b>Großes Tafeltuch mit dem schwedischen Drachensmuster nach einem Entwurf der Textilkünstlerin Signe Sohlman und 17 Mundtüchern.</b> Leinendamast. Großes Tafeltuch mit dem norwegischen Drachensmuster, nach Wikingervorbildern 1874 entworfen	

von der Textilkünstlerin Signe Sohlman. Umlaufend eine breite Borte aus abstrahierten schmalen Drachen, die auf subtile Weise scheinbar unentwirrbar mit einem schmalen Bandelwerk verwunden sind. Der Spiegel mit einem diagonal sich kreuzenden Flechtwerk gefüllt. Um 1900. 350 x 180 cm. Dabei 17 passende Mundtücher mit kleinem eingesticktem Monogramm LN in einer Ecke. 60 x 58 cm.

€ 800,00

#### 1022

**Tafeltuch mit breitem Wildrosenoval.** Feiner, seidig glänzender Leinedamast. Am Rande umlaufend ein Fries aus Wildrosenblüten, im Mittelbereich ein breites Oval aus üppigen Wildrosenzweigen, regelmäßig Ovale bildend, darin je eine große Wildrosenblüte. In einer Ecke gestickter Besitzerbuchstaben CN. Um 1910. 330 x 164 cm

€ 140,00

#### 1023

**12 Mundtücher mit klassizistischem Muster und Monogramm W dazu kleines Tischtuch.**

Feiner Seidenleinedamast mit einem großen umlaufenden Rundfries aus großen Wildrosenblüten, zur Mitte hin mit Perlrandabschluß. In der Mitte ein Kranz aus Wildrosen, in den Ecken klassizistische Ornamente sowie jeweils ein eingestickter Buchstabe W. Um 1910. 50 x 47 cm. Dabei ein passendes Tischtuch 175 x 148 cm

€ 160,00

#### 1024

**Tafelgarnitur mit prächtigem Rosen- Schleifenmuster, 10 Mundtücher und Monogramm MC.** Feiner glatter Leinedamast. Umlaufend ein breites Fries aus prachtvollen Rosengehängen an Schleifen. Die Mitte eingeteilt durch schmale, sich kreuzende Schleifenbänder. An den Ecken durch Schleifen verbunden, in den Feldern Miniatur-Rosenzweige. In einer Ecke handgesticktes Monogramm M. C., um 1910. 200 x 215 cm, dazu 10 passende Mundtücher, 65 x 65 cm.

€ 330,00

#### 1025

**Schwedisches Tafeltuch mit Flechtwerk im Stil der Textilkünstlerin Signe Sohlman.**

Schwerer Leinedamast. Umlaufend ein breites Fries aus sich diagonal kreuzenden Bändern, ein Gitternetz im Wikingerstil bildend. Folgend ein breites Fries aus volkstümlich barockisierendem Blattwerk mit Blüten, das Mittelfeld wiederum ausgefüllt mit sich diagonal kreuzenden Bändern Flechtwerk. Um 1900. 300 x 144 cm

€ 180,00

#### 1026

**Mehrteilige elegante Tafelgarnitur im Schinkelstil.** Leinedamast mit umlaufender breiter Borte aus ineinander verschlungenem Akanthusblattwerk, gleich anschließend zur Mitte hin wiederholt, darin ein ungemusterter rechteckiger Spiegel mit abgerundeten Ecken. Um 1910. Tafeltuch 295 x 129 cm, Tafeltuch 200 x 129 cm, Tischtuch 144 x 129 cm. Dazu passend 12 Mundtücher 50 x 48 cm

€ 580,00

#### 1027

**Handgewebtes norddeutsches Biedermeiertafeltuch mit Rosen.** Umlaufend ein breites Fries aus Rosenranken mit großen Blüten, im Mittelbereich dicht gestreut Miniaturrosenzeige mit kleinen Blüten. Um 1860. 265 x 190 cm

€ 230,00

#### 1028

**Quadratisches Tischtuch im klassizistischen Stil mit einem runden Mittelmotiv.** Feiner Seidenleinedamast. Umlaufend ein breites Fries aus filigran verschlungenen Blumen mit Blüten, gefolgt von einem Rahmen mit alternierendem Akanthusblattwerk. In der Mitte ein rundes Motiv aus mehreren parallel verlaufenden Streifen, ausgefüllt mit feinen Blüten. In einer Ecke ein kleines gesticktes Monogramm IDH. Um 1910. 180 x 178 cm

€ 140,00

#### 1029

**14 feine Prachtmundtücher im klassizistischen Stil mit Vögeln und Monogramm EA / AE.**

Sehr feiner Seidenleinedamast mit filigraner Webzeichnung. Umlaufend ein mehrreihiger Rahmen aus klassizistischen Elementen, die breiteste davon mit stilisiertem Blättern und Blüten, darin alternierende Vogelpaare. Im Mittelbereich dieses Ornament als Rundmotiv wiederholt, in der Mitte eine Deckelschale zwischen zwei Füllhörnern. In je einer Ecke aufwendig rotweiß ligiertes, gesticktes Monogramm EA / AE. Um 1900. Je 80 x 80 cm

€ 480,00

#### 1030

**9 große Mundtücher mit prächtigem Chrysanthemen Bouquet und Monogramm LM / ML.**

Glatter Leinedamast. Umlaufend ein breiter glatter Jacquard Streifen mit Schleifen und kleinen Rosenzweigen. Im Mittelbereich ein üppiges Ensemble von filigranen Chrysanthemen. In je einer Ecke ein aufwendig handgesticktes, ligiertes Monogramm LM / ML. Um 1910. 73 x 71 cm. Prachtzustand

€ 270,00

**1031**

**8 große feine Mundtücher mit Farnen und Monogramm LM / ML.** Feiner Seidenleinandamast. Umlaufend ein schmales dichtes Fries aus Farnblättern und Waldblumen. Im Mittelbereich dicht gestreute Farnblätter mit Waldblumen und Schneeglöckchen. In je einer Ecke ein aufwendig handgesticktes, ligiertes Monogramm LM / ML. Um 1900. 73 x 72 cm. Dazu ein Mundtuch mit anderem Muster aber gleichem Monogramm.

€ 180,00

**1032**

**7 seltene rotweiße Krebsmundtücher mit Monogramm ML.** Feiner Baumwolldamast mit rotweißer Zeichnung. Umlaufend ein schmales Ornamentfries, in den vier Ecken je ein großer Krebs im Schilf. In je einer Ecke die weiß gestickten Besitzerbuchstaben M. L. Um 1910. 40 x 40 cm

€ 140,00

**1033**

**12 Kaffeeservietten mit a-jour-Arbeit und Monogramm J S.** Feines Glattleinen. Umlaufend gebogt und a-jour-gefasst. In je einer Ecke eine größerer a-jour-gestickte Blüte, daran anschließend in hellblauer Hochstickerei die Buchstaben J S, beidseits gerahmt von feinen Blütenzweigen. Um 1910. 38 x 36 cm

€ 180,00

**1034**

**Großes rundes Tischtuch mit reichhaltiger Klöppelarbeit.** Feiner glatter Baumwollgrund. Umlaufend eine passig gearbeitete, sehr breite, gebogte und in Abständen auskragende Klöppelarbeit aus Baumwollfäden. Im Mittelbereich ein runder geklöppelter Einsatz. In den äußeren Bögen aufgestickte runde Kränze, desgleichen in der Mitte. Um 1900. Ø 155 cm

€ 140,00

**1035**

**12 sandfarbene Mundtücher mit schwedischem Drachensmuster und gespiegelten Monogrammen RR.** Kräftigeres Halbleinen, mit sandfarbenem Muster in hellem Grund. Umlaufend eine breite Borte aus abstrahierten schmalen Drachen, die auf subtile Weise scheinbar unentwirrbar mit einem schmalen Bandelwerk verwunden sind. Der Spiegel mit einem diagonal sich kreuzenden Wikingermuster gefüllt. Nach einem Entwurf der norwegischen Textilkünstlerin Signe Sohlman aus dem Jahre 1874. In je einer Ecke weiße, handgestickte und gespiegelte Buchstaben R. Um 1900. 50 x 49 cm. Beigegeben Museumsnachweise für diesen Entwurf und Biografie der Signe Sohlman

€ 180,00

**Varia****1036**

**Florale Applikation 'en tremblant' eines Brauttrachtenschmucks.** Metall/bunte Kristalle. Anf. 20. Jh. H 15 cm

€ 80,00

**1037**

**Madonnenkrone.** Holz mit Polimentvergoldung. 19. Jahrhundert, Ø 30 cm.

€ 150,00

**1038**

**Hinterglasbild S. Maria.** Schwarzwald, Anfang. 19. Jh. 27 x 19 cm. R.

€ 50,00

**1039**

**Feine Klosterarbeit.** Auf Lamégrund mit Goldspitzen und -bouillon. Früchte und Blüten. Bodenseeraum. Anf. 19. Jh. 23 x 17 cm. Gl.u.R

€ 150,00

**1040**

**Leporello Album Lindau.** Photographien. Kunstanstalt Lutz & Isenbeck, Darmstadt. 17 x 11 cm.

€ 80,00

**1041**

**Drei Geldbeutel.** Zwei aus Maroquinleder, einer aus Glasperlchen. Einer mit Kupferstichen auf Leder von Zürich, Basel und Thun. Mitte 19. Jh.

€ 200,00

<b>1042</b>	<b>Lindauer Postkartenalbum.</b> 98 Postkarten mit zumeist seltenen Ansichten der Jahrhundertwende. 17 x 13 cm	€ 300,00
<b>1043</b>	<b>Parfümerieladen.</b> Mobiliar und zahlreiches Zubehör (teils später). Porzellanpuppe. Mitte 20. Jh. L 40 cm.	o.L.
<b>1044</b>	<b>Paar Bronze-Standrahmen.</b> Akanthus und Lorbeerkanten. 19. Jh. H 27 cm	€ 120,00
<b>1045</b>	<b>Gehörnte weibliche Figur.</b> Westafrika? H 64 cm	€ 150,00
<b>1046</b>	<b>Postkartenalbum von 1898.</b> Jugendstil-Einband. 38 x 20 cm.	o.L.
<b>1047</b>	<b>Mikroskop.</b> E. Leitz Wetzlar Nr. 80493. Physical University Aberdeen. Im Mahagonikasten. H 30 cm.	€ 150,00
<b>1048</b>	<b>Lore Neunteufel-von Schierbrandt, 1927 - 2021 Wiesbaden.</b> Monogr. und verso handsigniert. 'Akelei'. Meisterliche Glas-Farbradierung vor schwarzem Hintergrund. 54 x 38,5 cm. R	€ 150,00
<b>1049</b>	<b>Lore Neunteufel-von Schierbrandt, 1927 - 2021 Wiesbaden.</b> Monogr. und verso handsigniert. 'Stockrosen'. Meisterliche Glas-Farbradierung vor schwarzem Hintergrund. 54 x 38,5 cm. R	€ 180,00
<b>1050</b>	<b>Springerle-Model mit Ausstecherform Blumenkorb.</b> 19. Jh. L 9 cm	€ 60,00

## Bücher / Alte Graphik

<b>1051</b>	<b>Erdglobus.</b> 'Malby's Terrestrial Globe depicted from the latest most authentic sources including all the recent geographica Discoveries. Edward Stanford Geographica. Publisher & Co. C 26, 27. Cockspur Street. Charing Cross, London. Jan, 1st 1896'. Zwölf gedruckte und kolorierte Segmente und zwei Polkappen. Äquator mit Gradeinteilung, Stunden und Minuten. Gravierter Meridian-/Stundenring aus Messing. Äquatorialring gedruckt und koloriert. Graduierung sowie Monate, Tag und Zodiakzeichen. Ungradierter Greenwich-Meridian. Angabe eines Analemna. Zahlreiche informative Anmerkungen wie 'The Low Archipelago; of Coral Reefs and Island Generally Shallow Bays; all the Inhabitants are Copper Coloured and Gentle' oder 'Society Islands, Volcanic, Lofty & Fertile Inhab. Brown. Handsome and Mostly Christ'. Detaillierte Darstellung der geographischen und politischen Begebenheiten. Gestell aus Mahagoni mit zwischen den drei geschweiften Beinen (Rollen) gelagertem Kompass: Windrose und 360°-Einteilung, gebläute Kompassnadel. Verglast. Globus Ø 46 cm (18 inch). Gesamthöhe 115 cm. 18-inch-Globen waren die größten in Malby's Produktion. Die Firma Charles Malby & Co. erzeugte von 1840 bis zum Ende des 19. Jh. Globen, die von Edward Stanford und anderen Verlagen vertrieben wurden.	€ 9.800,00
<b>1052</b>	<b>Venedig 1890/91.</b> Calli e Canali in Venezia, Ongania Editore. Mappe mit 99 Tafeln (Photogravüren). Titel und 2. Seite mit Heliogravüre von A. Prosgocini. Beschreibungen der Ansichten Venedigs in italienischer Sprache. Photogr. 22 x 33 cm. Mappe Folio. Teilweise Stockfl. Exlibris Arthur Junghans, Schramberg. Mit handschriftlicher Widmung: "Zur Erinnerung an den 9. Nov. 1899, Venedig im Nov. 1899, Hans Herion". Am 9. Nov. 1899 trat Kommerzienrat Arthur Junghans in die Firma Fratelli Herion in Venedig ein.	€ 300,00

**1053**

**Henri Monnier.** Gallerie Théatrale. Mappe mit 23 kol. Lithos (Bl. 18 fehlt) von E. Ardit und H. Gaugain. Paris 1828. Mappe besch. Blattgröße 22 x 29 cm

€ 300,00

**1054**

**Wolf Helmhard von Hohberg (1612-1688).** Geographica Curiosa. Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von den Adelichen Land- und Feld-Leben. Erster Theil und anderer Theil (in einem Band). Titelkupfer. Nürnberg, bei Endters 1682. Erste Auflage. 702.S. Pgmdb. besch. 31 x 21 cm

€ 250,00

**1055**

**Jan de Bisschop (1628-1671). Herkules Farnese.** Aus dem 1671 veröffentlichten Werk 'Paradigmata Graphics Variarum Artificum'. Nach Pieter P. Doncker (1635-1668). Kupferradierung, in Pl. monogr. und bez. 22 x 10 cm. Gl.u.R

€ 300,00

**1056**

**View of the City of New York in 1792.** Kol. Lithos von George Hayward bei Valentin's Manual 1850. 35 x 50 cm

€ 150,00

**1057**

**Porträtblatt der Wittelsbacher.** Kupferstich mit 18 Bildnissen der Wittelsbacher Fürsten, seitlich die Lebensläufe. 1775 gestochen Joh. Michael Söckler (1744 - 1789), 45 x 30 cm. Gl.u.R.

€ 120,00

**1058**

**"Le sucre aux Raves, Opera pour 1808".** Karikaturenblatt , kol. Kupferstich, 34 x 21 cm. Gl.u.R

€ 120,00

**1059**

**Japan.** Boote vor der japanischen Küste. Japanisch beflaggtes Dampfschiff. Litho kol. 9,5 x 14 cm. Gl.u.R

€ 120,00