

Inhalt und Zeitplan

Besichtigung:

20.03.2025 – 25.03.2025 täglich von 10 Uhr bis 18 Uhr

Versteigerung:

Die Auktion wird **ONLINE** durchgeführt

Donnerstag, 27.03.2025, ab 10:00 Uhr

Asiatica	1 – 100
Waffen	101 – 132
Möbel und Einrichtung	133 – 175
Design des 20. Jahrhundert	176 – 189
Accessoires	190 – 225

Donnerstag, 27.03.2025, ab 14:00 Uhr

Skulpturen, Bronzen und Werke der Bildhauerkunst	226 – 243
Gemälde, Zeichnungen, Modern Grafik	244 – 518

Freitag, 28.03.2025, ab 10:00 Uhr

Porzellan und Fayencen	519 – 616
Glas	617 – 677
Jugendstil und Art Déco	678 – 748

Freitag, 28.03.2025, ab 14:00 Uhr

Uhren	749 – 785
Schmuck und Juwelen	786 – 967
Münzen	968 – 973
Vitrinenobjekte und europäisches Elfenbein	974 – 996
Silber und Versilbertes	997 – 1017
Textilien	1018 – 1035
Varia	1036 – 1050
Bücher und alte Grafik	1051 – 1059

Asiatica

1

Reliquienbehälter (G'au). Ziselierter Aureole aus vergoldeter Bronze mit Flussperlen und Edelsteinen. Im Inneren blau bemalter Lokeshvara -Buddha. Tibet, 18. Jh./19. Jh. Holzkorpus. H 11,5 cm

€ 450,00

2

Großer Amitayus-Buddha. Der Buddha der unermesslichen Lebensdauer, in den Händen das Gefäß mit dem Trank des ewigen Lebens. Lotossockel. Teilvergoldet und graviert. Bemaltes Gesicht. Bronze. Nepal, 19. Jh. H 82 cm

€ 8.000,00

3

Kila (Phur-bu). Ritualdolch. Griff mit bemalten Beingesichtern des Avalokiteshvara und Pferdekopf. Besetzt mit Türkisen, Lapislazuli, Malachit und Koralle. Silber, teils vergoldet. Tibet / Nepal, Anf. 20. Jh. L 40 cm.

€ 1.500,00

4

Sitzender Buddha. Dharmacakra und Vitarka Mudra. Dhyana Asana, Lotossockel. Feine Gravuren. Bronze mit Vergoldungsresten. Tibet, 17. Jh. H. 17,5 cm

€ 2.500,00

5

Reliquienbehälter (G'au). Acala auf Reittier in Aureole. Silber und Kupfer. Verschlossen. Tibet, um 1800. H 7,5 cm

€ 1.200,00

6

Großer Amitayus-Buddha. Der Buddha der unermesslichen Lebensdauer, in den Händen das Gefäß mit dem Trank des ewigen Lebens. Lotossockel. Reich geschmückt und mit Korallen und Türkisen besetzt. Bronze. Himalaya-Region, 19. Jh. H 56 cm

€ 6.000,00

7

Thangka. Mandala des Bhavacakra. Tibet. Bildgröße 52 x 38 cm

€ 400,00

8

Bodhisattva Manjusri. 'Der liebende Prinz'. In Lalita Asana auf doppeltem Lotossockel sitzende, das Schwert vor der Brust haltend. Steinbesatz. Feine Gravuren. Sinotibetisch, 18. Jh. L 37 cm

€ 3.500,00

9

Deckel eines Manuskripts. Holz, bemalt und reliefiert. Tibet, um 1800. 11 x 53 cm

€ 250,00

10

Bodhisattva Manjusri. 'Der liebeliche Prinz'. Lalita Asana in der rechten Hand das Schwert haltend! Bronze mit Vergoldungsresten mit Türkisen besetzt. Sino-tibetisch, 18. Jh. H 37 cm

€ 2.000,00

11

Prächtiges Mandala. Bergkristall und feuervergoldete Bronze. Mittig Akshobhya Buddha. Edelsteinbesatz. Vier Akanthusfüße. Nepal, Anf. 20. Jh. Ø 35 cm

€ 3.500,00

12

Thangka Shree yantra. Hinduistisches Mandala. Um 1900. Bildgröße 75 x 75 cm

€ 900,00

13

Amitayus Buddha. Der Buddha der 'unermesslichen Lebensdauer', in den Händen das Gefäß mit dem Trank des ewigen Lebens. Auf

doppeltem Lotossockel. Bronze mit Vergoldung und Türkisbesatz. Sinotibetisch, 18. Jh. H 21 cm	€ 1.500,00
14 Thangka. Tanzende Vajravarahi. Sechs weitere Aspekte. Tibet. Bildgröße 72 x 52 cm	€ 300,00
15 Sitzender Buddha. Dhyana Asana, Bhumisparsha Mudra. In der linken Hand eine Perle haltend. Kleine Haarlocken und balusterförmiges Usnisha. Hoher, mehrfach gestufter Thronsockel. H 61 cm. Bronze. Laos, 18. Jh. oder früher	€ 3.000,00
16 Sitzender Buddha. Bhumisparsha Mudra. Dhyana Asana. Auf gestuftem Thron. Bronze, Reste von Vergoldung. Laos, 19. Jahrhundert. H 33 cm.	€ 200,00
17 Großer Buddha Kopf im Ayutthaya-Stil. Bronze, 20. Jh. H 60 cm.	€ 500,00
18 Torso eines Buddha. Langer Sampot. Bronze mit schöner Patina und Versinterung. Khmer. Südostasien, 12. Jh. H 32 cm. Prov.: Aus einer rheinischen Sammlung	€ 2.200,00
19 Sitzender Buddha. Getreppter Thronsockel. Dhyana Asana und Bhumisparsha Mudra. Reicher Brust- und Kopfschmuck. Bronze, teils bemalt. Thailand, 19. Jh. H 110 cm	€ 800,00
20 Buddha Muchalinda. Sitzender Buddha in Dhyana Asana u. Mudra. Auf Schlangenthron, das Haupt der Schlange als Baldachin. Bronze mit grüner Patina und Bemalung. Thailand. H 125 cm	€ 800,00
21 Sitzender Buddha. Dhyana Asana und Bhumisparsha Mudra. Auf hohem Lotossockel. Holz, rot gefasst. Burma, 19. Jh. H 103 cm	€ 500,00
22 Kopf eines Buddha. Lächelnd mit gesenkten Augenlidern. Lange Ohren. Frisur mit kleinen Locken. Verziertes Usnisha. Weißer Marmor mit Bemalung. Mandalay/Burma, 18. Jh. H 50 cm	€ 2.500,00
23 Amitabha Buddha im Muromachi-Stil. Bronze mit Resten von sich lösender Vergoldung. Japan, 19. Jh.? H 59 cm	€ 300,00
24 Inro. Dreiteilig. Guri-Lack aus schwarzen, roten und gelben Schichten. Haku-Netsuke aus rotem Schnitzlack (später). Brokatbeutel. Edo-Zeit, 2. H. 18. Jh. L 6 cm. Japan, 19. Jh.	€ 300,00
25 Hervorragendes Netsuke. Samurai mit befriedigtem Gesichtsausdruck hat eine Riesenschnecke bezwungen. Sign. Tomomasa (Kato Seijira) geb. 1848 in Tokio. Elfenbein, Tokio um 1870. H 4,5 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 900,00
26 Netsuke. Zwei Reishi-Pilze (Medizinalpilze). Holz. Japan. 19. Jh. H 5,5 cm. Ehem. Klefisch, Köln 1978. Provenienz Sammlung M. Leitner Stuttgart. Japan, 19. Jh.	€ 350,00

27

Netsuke. Shishi mit Ball. Buchsbaum, sign. Min-koku. Japan. 19. Jh. H 3,5 cm. Ehem. Ostasiatica Horstmann, München 1966. Japan, 19. Jh.

€ 250,00

28

Hervorragendes Netsuke. Oni mit kräftiger Statur. Eingelegte Augen. Auf dem Rücken aufgerollter Schirm und Miso-Schale. Meisterliche Ausführung. Elfenbein. Japan, 1. H. 19. Jahrhundert. H 5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 1.200,00

29

Netsuke. Lachendes Karako (chines. Kind) birgt ein Stoffbündel. Elfenbein. Japan, um 1900. H 3,5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 300,00

30

Netuske Ashinaga u. Tenaga, stehend mit Korb und Pilzen. Vier kleine Männer klettern auf ihnen herum. Elfenbein. Japan, Meiji-Zeit. H 7,8 cm. Japan, 19. Jh.

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 350,00

31

Hervorragendes Netsuke. Shishi hält mit einer Tatze seinen Ball. Ovaler Sockel. Elfenbein. Japan, Ende 18. Jh. L 3 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 1.500,00

32

Netsuke. Kleines Mädchen sitzt auf umgedrehtem Dachziegel und spielt mit zwei Ratten. Sign. Elfenbein. Japan, um 1900. L 3,5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 500,00

33

Außerordentliches Netsuke. Mann bändigt Schlange. Meisterlich charakterisiertes Gesicht. Sign. Hidemasa (tätig 1810 - 1840). Elfenbein. Kyoto oder Tokio, 1. H. 19. Jh. H. 3,5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 400,00

34

Netsuke. Liegender lachender Mann. Hirschhorn. Japan. 18. Jh. L 6,5 cm. Ehem. Galerie Koller, Zürich 1970. Japan, 19. Jh.

€ 250,00

35

Netsuke. Trommler mit Kotsuzumi auf dem Rücken, einen Fächer in der Rechten. Elfenbein. Japan, Ende 19. Jh. H 5 cm.

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 300,00

36

Zwei Netsuke. Zwei Ratten mit Reisstrohbündel und Ratte schaut aus einem Seilknäuel, auf dem eine Schildkröte sitzt. Sign. Elfenbein. Japan um 1900. L 4 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 300,00

37

Ojime / Netsuke. Aufgerollter Drache. Elfenbein. Japan, 19. Jh. Ø 2,5 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 180,00
38 Netsuke. Hotei schaut zufrieden. In den Händen den Sack mit Geschenken und Wedel. Sign. Elfenbein, Japan, um 1900. H 4,5 cm	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
39 Netsuke. Betrunkener Sumo-Ringer hat eine übergroße Sake-Flasche in Kürbisform fest im Griff. Sign. Elfenbein. Japan, 19. Jahrhundert. L 6 cm	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 800,00
40 Netsuke. Würdenträger mit Schwert und Fächer. Sign. Elfenbein. Japan, um 1900. H 5	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 200,00
41 Netsuke. Hotei verrenkt sich trotz seines übervollen Geschenkesacks und Bauches. Sign. Elfenbein. Japan, Ende 19. Jh. H. 5 cm	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 400,00
42 Netsuke. Shishi stützt den Kopf auf einen Ball. Eingelegte Augen. Sign. Buchsbaum. Japan. Frühes 19. Jh. L 4 cm.	€ 200,00
43 Netsuke. Kleines Mädchen im Kimono kniet. Sign. Elfenbein, Japan, Anfang 20. Jh. H 4,5 cm.	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 200,00
44 Netsuke. Rattenmutter mit ihrem Jungen. Sign. Elfenbein. Japan. Meiji-Zeit. L 4 cm.	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 200,00
45 Netsuke. In einer Kürbisflasche nistendes Spatzenpaar wird von Salamander gefüttert. Sign. Elfenbein. Japan, Meiji-Zeit. L 4,5 cm	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 400,00
46 Netsuke. Oktopus hält einen Fisch in den Fängen. Elfenbein. Japan. Ende 19. Jh. L 5,5 cm.	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 180,00
47 Netsuke. Fukurokuju hält eine Schildkröte als Zepter. Sign. Elfenbein. Japan. Anf. 20. Jh. H 8 cm.	
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 350,00
48 Okimono. Lachender Hotei mit großem Sack über dem Rücken. Elfenbein. Sign. Japan, um 1900. H. 7 cm	

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.

€ 400,00

49

Koro. Balusterförmig. Paradiesvögel als Handhaben. Kuppelförmiger Deckel: Tigerjunges versteckt sich vor Adler. Auf der Wandung Szene eines Kampfes zwischen Yamamoto Kansuke und einem riesigen Wildschwein. Verso Wildgänse und Chrysanthemen. Bronze mit Shakudo und Shibu-ichi. Mäanderkanten, Palmetten und Hasen. Japan, Meiji-Zeit, um 1870. H 45 cm

€ 1.200,00

50

Gruppe mit drei Pferden. Bronze mit dunkler Patina. Japan, Meiji-Zeit, Ende 19. Jh. L 32 cm

€ 300,00

51

Snuffbottle. Elefant. Rüssel als Stöpsel. Japan. Hirschhorn. H 6 cm

€ 50,00

52

Vase. Geschneckter Korpus. Zwei Griffe. Horizontal ausgestellter Rand. Bronze. Japan, Meiji-Zeit, 2.H. 19. Jh. H 31 cm

€ 800,00

53

Japanische Malerei auf Seide. Vier Damen bringen ein Räuchergefäß in einen Raum mit Stellschirm. 18./19. Jh. 16 x 24 cm

€ 150,00

54

Japanische Farbholzschnitte. Diverse Formate. 15 Bll.

€ 150,00

55

Sitzender Buddha. Bhumisparsa Mudra, Dhyana Asana. Reicher Kopf- und Brustschmuck. Hoher Sockel mit Adoranten und Tempellöwen. Aureole mit verschiedenen Buddha-Aspekten. Bronze mit Resten roter Bemalung. Nordindien, 19. Jh. H 51 cm

€ 1.800,00

56

Indische Malerei. Maharaja zieht mit seinem Gefolge in einen Palast ein. Udaipur, 20. Jh. 30 x 37 cm. Gl.u.R

€ 400,00

57

Indische Buchmalerei. Maharani auf einem Palastelefanten überreicht einem Reiter einen Blumenkranz. 19. Jh. 27 x 15 cm. Gl.u.R

€ 200,00

58

Vierarmiger Shiva auf Pfau reitend. Lalita Asana, vor Bogen mit Lotusbekrönung sitzend. Plinthensockel. Granit. Indien. Karnataka. H 73 cm

€ 1.800,00

59

Schaukelbank. An vier schweren Gelbgussketten befestigtes Sitzbrett auf vier Balusterfüßen. Südindien/Orissa. 167 x 61 cm. Kettenlänge 170 cm

€ 800,00

60

Indische Buchmalerei. Geschmückter Palastelefant mit Sänfte. 19. Jh. Wurmfraß. 22 x 13 cm. Gl.u.R

€ 150,00

61

Indische Buchmalerei. Jagdszene. 19. Jh. 24 x 15 cm. Gl.u.R

€ 150,00

62

Buddha Muchalinda. Auf dem Schlangenthron unter Baldachin sitzender Buddha. Feine Schnitzerei mit durchbrochenem Rankenwerk. Elfenbein. Indien, Ende 19. Jh. H 21 cm

CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 500,00
63 Indische Buchmalerei. Maharajapaar empfängt Besucher. 19. Jh. 18 x 9 cm. Gl.u.R	€ 150,00
64 Indische Malerei. Figurenreiche Szene von einem Palast. Auf Seide. 109 x 79 cm. Gl.u.R	€ 400,00
65 Großes Bronzebecken. Zwei eingerollte Handhaben. Gelbguß. Orissa, 19. Jh. H 27 cm. Ø 85 cm	€ 300,00
66 Tischplatte eines Ayurveda-Behandlungstisches. Figural stilisiert mit Vertiefung für den Kopf und Ablage für den Ölbehälter. Teak. Südindien. 310 x 68 cm	€ 300,00
67 Satz von vier monumentalen Granitsäulen. Quadratische Basis. Mehrfach gegliederter, oktogonaler Schaft mit würfelförmigem Mittelteil mit Sternblüten. Quadratisches Kapitell. Indien, 19. Jh. H 236 cm	€ 5.000,00
68 Hanoman-Kopf. Bronze, grüne Patina. Indonesien, 18. Jh. H 20 cm	€ 500,00
69 Zwei Gürtelschließen. Eine davon vergoldet. Java/Bali	€ 100,00
70 Bronzegong. Ø 60 cm	€ 150,00
71 Amitabha-Buddha. Dhyana Asana u. Mudra. Schönes Gesicht mit schweren Lidern und gemalten Pupillen. Ziselierter Gewandkanten. Reste von Lackbemalung und Vergoldung. Boden geschlossen. Bronze, China, wohl 18. Jh. H. 23,5 cm.	€ 1.200,00
72 Kleines Räuchergefäß. Drei Füße. Mutationsglasur. China, späte Ming-Zeit. H 9,5 cm	€ 250,00
73 Feiner Mirakelkugelhänger. Figurenaufsatz und Kette. Abschluss mit Pfirsichen. Haken in Drachenform. Elfenbein, China, Ching-Dynastie. Ende 18. Jh. L 21 cm	€ 350,00
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 350,00
74 Hochfeiner Elfenbeinhänger mit à-jour Schnitzerei als Pomander. Doppelkürbis mit netzartigem Zierdurchbruch. Äste mit Blattwerk und kleinen Kalebassen. Originale Seidenmontierung/Quaste. China/Kanton. Ching-Dynastie, Ende 18. Jh. H 7 cm	€ 450,00
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 450,00
75 Halskette aus à-jour geschnitzten Elfenbeinkugeln. China/Kanton. Um 1800. L ca. 70 cm.	€ 400,00
CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 400,00

76	Stehender Würdenträger. Bronze, Reste von Bemalung und Vergoldung. China, 18./19. Jh. H 25 cm	€ 700,00
77	Magnat auf Thronessel. Holz mit Vergoldung und Lack. Bart aus Haar. China, 19. Jh. H 33 cm	€ 180,00
78	Deckeldose. Gelber Fond mit eingeritztem Chrysanthemen-Dekor und Reliefmarke. China, 19. Jh. Ø 9 cm	€ 250,00
79	Ingwertopf. Unterglasurdekor mit Kirschblüten. China, 19. Jh. H 15 cm	€ 50,00
80	Kürbisväschen. Grüne Craquelé-Glasur. China, 19. Jh. H 16 cm	€ 250,00
81	Väschen mit Ochsenblutglasur. China, Ende 19. Jh. H 6 cm	€ 350,00
82	Feines Koppchen. Emailbemalung mit buddhistischen Symbolen. Bodenmarke mit sechs Charakteren. Daging Guanxu. China, Ende 19. Jh. H 7 cm	€ 400,00
83	Figurale Zierschnitzerei. Vergoldet. China. H 38 cm	€ 100,00
84	Drachenschnitzerei. Holz. China, 19. Jh. L 43 cm	€ 100,00
85	Kassettenschnitzerei. Beschnitzt und vergoldet. China. 57 x 12 cm	€ 100,00
86	Chinesische Malerei. Zang Guolao, einer der Unsterblichen auf seinem Esel mit Bambustrommel. Auf Papier. Ende 19. Jh. 72 x 48 cm. Gl.u.R	€ 150,00
87	Paar Vasenständer/Guéridons. Auf vier geschneckten Beinen. Schwarzlack mit Bemalung und Vergoldung. China, um 1900. H 87 cm	€ 1.500,00
88	Sitzender Buddha. Dhyana Asana, Dharmacakra Mudra. Elfenbein. China, um 1800. H 11 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
89	Mirakelkugelständer. Figuraler Schaft. Mirakelkugel Ø 7 cm. Elfenbein. China, Anf. 20. Jh. H 31 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
90		

Tischstellschirm.	Grüne Tara. Malerei auf Papier. Holzgestell. China, um 1900. H 32 cm	€ 180,00
91	Ru-yi Zepfer in Form eines verschlungenen Bambuszweigs. Buchsbaum. China, 19. Jh. oder früher. H 29 cm.	€ 120,00
92	Fächer. Lackierte Bambusstege mit Chinoiserie-Goldmalerei. Fächerblatt aus Papier, beidseitig bemalt mit reicher Figurenstaffage. Kanton, 19. Jh. Steg L 28 cm, Provenienz Dresdner Privatsammlung.	o.L.
93	Stehende Dame mit Fächer und Blumenstrauß. Bemaltes Elfenbein. China, Anfang 20. Jh. H 24 cm. CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 900,00
94	Koffertruhe. Holzkorpus mit Pergamentbespannung. Tragegriffe. 38x75x54cm	o.L.
95	Feine Jadeschnitzerei. Blätter und Blüten auf Lotosblatt. Öffnungen und Durchbrucharbeit. Bläulich und honigfarben. China, 18. Jh.	€ 1.200,00
96	Ungewöhnliche Vase in Form eines Gartenhockers. Tao'tie. Griffe und -Noppen. Seladonglasur. China, um 1900. H 16 cm	€ 800,00
97	Pinselfächer. Hexagonal. Feine Bemalung mit Landschaften, Kirschblüten und Bambus etc. China, Republikzeit. H 11,5 cm	€ 400,00
98	Lapislazuli-Schnitzerei. Liegender Akt. L 18 cm	€ 380,00
99	Reliquienbehälter (Ga'u). Getriebenes Silber und Kupfer. Fenster und kleiner Buddha im Inneren. Tibet, 18./19. Jh. Stoffhülle. H 12 cm	€ 400,00
100	Glücksgott mit Wels. Braunes Gestein mit Ziergravur. H 21 cm	€ 200,00

Waffen

101	Steinschloß Pistolenpaar. Läufe in der Kammer oktogonal, in rund übergehend, Kal. 15 mm. Schlösser mit Resten von Ziergravur, Läufe sehr stark überpoliert. Beschlagteile aus Messing mit Resten von Ziergravur. Vollschäfte aus Nussbaumholz, teils Restaurierungsschäden. Deutsch, Mitte 18. Jh. L 50 cm	€ 2.000,00
102	Steinschloßflinte. Gebläuter Rundlauf Kal. 11 mm. Oberseite mit zwei parallel verlaufend erhabenen Linien, in Höhe der Kammer erhaben gearbeitete florale Zier, daneben lateinische Inschrift: 'Sistibi prasens'. Glattes, poliertes Steinschloß mit erhabener, floraler Zier auf Hahn, Schlossplatte und Pfannendeckel. Halbschaft aus Nußsaumholz mit erhabener Zierverschneidung. Beschlagteile wie Schlossgegenplatte, Abzugsbügel, Schaftkappe und Ladstockpfeifen aus grau-grünem Horn gearbeitet. Waffe in außergewöhnlich gutem Zustand. Wohl deutsch oder österreichisch, Ende 18. Jh. L 139 cm	

€ 2.500,00

103

Jagdgewehr. Oktogonaler, in rund aptierter Lauf im Kal. 10 mm. Ursprüngliches Steinschloss auf Perkussion optiert. Vollschaft aus Nussbaumholz mit Zierverschnidungen und Messingeinlagen. Wohl deutsch, um 1780. L 112 cm

€ 100,00

104

Steinschlossgewehr. Rundlauf im Kal. ca. 11 mm. Schlossplatte mit Ziergravur. Schaft in Balkan-typischer Form vollständig mit Ziergravur versehenem Messing belegt, ensuite Laufbänder. Evtl. gekürzte Waffe der albanischen Palastwache. Balkan, Ende 18. Jh. L 72 cm

€ 600,00

105

Orden. Militärischer Verdienstorden fünfter Klasse in vorzüglicher Erhaltung in mit rotem Leder bezogenem Original-Etui. Bulgarien, 19. Jh

€ 300,00

106

Miniatur eines Infanterie Offiziersdegen mit vergoldetem Messinggefäß und Portépée Gerade Rücken Klinge mit Inschrift: "s. hochverehrtem Chef z. 50 jährigen Militärdienstjubiläum d. Offizierskorps d. Infanterieregiments. vor Dünaburg 7.4. 16 igr. Feldzug." Schwarz lackierte Eisenscheide mit einem Tragring. Deutsch, Anf. 20 Jh. L. 26 cm

€ 150,00

107

Steinschloßpistole. Runder Damastlauf im Kal. ca. 10 mm. Oktogonale Laufkammer mit ornamentalen Koftgari in Gold belegt, ensuite die Griffschiene. Miquelet-Schloß in Gold-Koftgari verziert, auf der Hauptfeder-Unterseite in Gold Hersteller und Datierung. Schaft und Laufbänder aus nielliertem vergoldetem Silber. Abzugsplatte mit Knopfzug arabisch beschriftet und datiert: 12... Kaukasus, 19. Jh. L 47,5 cm

€ 3.500,00

108

Doppel-Katar. Mit breiter Klinge, an der Wurzel florale Silbertausia, hohl gearbeitet zur Aufnahme eines zweiten, gleich gearbeiteten Katars, ebenso mit parallelen Griffschienen mit Querstegen, alles fein mit Silbertausia verziert. Wohl nicht als Waffe gedacht, vielmehr als handwerkliche Besonderheit zu verstehen. Indien, Ende 19. Jh. L 32 cm

€ 600,00

109

Kard. Hohlgeschliffene Rücken Klinge aus Wootsstahl. Griffzwinge und Griffschiene aus vergoldetem Kupfer mit floraler Zier, Griffschalen aus grünem Glasfluss, eine der floralen Nietköpfe fehlt. Nord-Indien, um 1800. L 31 cm

€ 600,00

110

Paradeschild. Rund, aus Eisen, gewölbt mit hochgezogenem Rand. Vier runde Schildbuckel, alles flächendeckend mit feinen floralen Messingeinlagen verziert. Auf der Innenseite samtbezogenes Polster und Haltegriff. Nord-Indien, 19. Jh. Ø 28 cm

€ 220,00

111

Tsuba. Eisen, rund, Durchbrucharbeit im sog. Namban-Stil: Wellen-Drachen, die Augen in Gold, das Seppa-Dai in Mokko-Grata-Form mit stilisierten Wellen. Weichholzbox. Japan, 17. Jh. Ø 7,5 cm

€ 800,00

112

Tsuba. Eisen, gerundete Squärform, Durchbrucharbeit im Namban-Stil: Wellen-Drachen mit Goldaugen, vergoldete Turmschnecken. Vermutlich Kinai-Schule. Weichholzbox. Japan, 18. Jh. 7,6 x 8,2 cm

€ 700,00

113

Tsuba. Eisen, rund, Durchbrucharbeit im sog. Namban-Stil: Wellen-Drachen, Reste von Vergoldung. Weichholzbox. Japan, 17. Jh. Ø 8,5 cm

€ 600,00

114

Tsuba. Eisen, rund. Sukashi-Ji. Weichholzbox. Japan, 18. Jh. Ø 7,7 cm

€ 800,00

115

Tsuba. Shibuishi, oval, glatte polierte Oberfläche, in verschiedener Graviertechnik (Bori). Ein Shishi mit Pflanzen, rückseitig fortgesetzt. Signatur: Iritsuisai Tomoteru (nicht überprüft). Weichholzbox mit Tsuba-Signatur beschriftet. Japan, Anf. 19. Jh. Ø 6,5 x 7,1 cm

€ 3.000,00

116

Tsuba. Kupfer, oval, Birnhaut-Oberfläche, im Halbrelied aufgelegte Blattpflanze aus Shakudo mit Frucht und Blüte in Silber. Rückseitige Signatur: Hide Tomi (nicht überprüft). Weichholzbox. Japan, 19. Jh. Ø 6,5 x 7,1 cm

€ 900,00

117

Tsuba. Eisen, rund, Durchbrucharbeit mit vier Mons (Familienwappen), feine Oberflächen-Patina. Weichholzbox. Japan, 18. Jh. Ø 7,9 cm

€ 800,00

118

Tsuba. Eisen, rund, Durchbrucharbeit (Sukashi-Ji). Zwei Blätter, graviert, zwei Blüten, Jin- und Jang-Symbol. Akasaka-Typ. Japan, 18. Jh. Ø 7,8 cm

€ 900,00

119

Mempo vom Typ Yoshi-Ryu. Eisen, getrieben mit abnehmbarem Nasenschutz, innen und außen rot lackiert. Drei schwarz lackierte Kehlringe, blau gebunden (erneuert). Japan, um 1600

€ 2.800,00

120

Mempo vom Typ So-Men. Vollgesichtsmaske aus getriebenem Eisen, Nasen- und Stirnteil abnehmbar. Oberfläche sog. russet iron, etwas narbig. Der untere Teil innen rot lackiert. Die vier Kehlringe schwarz lackiert und blau gebunden (spätere Erneuerung). Japan, 18. Jh. H 33 cm

€ 3.800,00

121

Kabuto (Helm) vom Typ KUKU-ZA mit 62 Platten. Die Frontpartie und die spätere Rückenpartie, sowie die Lüftungsöffnung aus massiver Bronze, floral verziert. Der Augenschild (mabezashi) und die seitlichen Anhänge (fukigaeshi) aus Eisen mit Bronze-Einfassung. Originales Innenfutter, Tragekordel. Vier eiserne Nackenringe (shikoro) schwarz, innen rot lackiert, blau, beige Bindung. Rückseitig beiger Zierknoten. Japan, Ende 17. Jh.

€ 9.500,00

122

Mempo, Yoshi-Ryu-Typ. Gesichtsmaske aus getriebenem Eisen, schwarz lackiert, Nasenschutz abnehmbar, vierteiliger Ring-Halsschutz, blau und orange gebunden. Japan, 16./17. Jh. H 28 cm

€ 2.200,00

123

Kindjal. Mit einfacher Zweischneiderklinge, silbertauschiert. Griff und Scheide aus Eisen mit Silbertauschia. (Alle Eisenteile rostbefallen). Wohl Kaukasus, 19. Jh. L 44 cm

€ 100,00

124

Koummya. Mit gekrümmter Klinge, zweischneidig, mit asymmetrischem Ricasso. Holzgriff, die Zwinge und die Knauf-Einfassung aus floral getriebenem Silber. Scheide aus Silber mit geometrischer Zier, seitlich zwei Tragringe. Marokko, Anf. 20. Jh. L 40 cm

€ 100,00

125

Jambija. Abu-Dhabi, die Klinge stark gebogen mit starkem Mittelgrat. Der mittig eingezogene Griff aus hellem, durchscheinendem Horn ist mit glattem Silber verziert. Scheidenoberteil mit getriebenem Silberblech belegt, der untere Teil mit feinem Geflecht aus Silberfäden und Bändern. Gürtelhalterung und bestickter Textilgürtel etwas später. Arabien, 19. Jh. L 27 cm

€ 100,00

126

Messer mit schlanker Rücken Klinge. An der Klingenwurzel Goldtausia, einseitig entlang des Rückens Inschrift, etwas berieben. Griff aus poliertem Bandachat. Holzscheide ummantelt mit getriebenem Silberblech, vergoldet. Zwischen Mund- und Ortbeschlag kleiner Ausschnitt, mit geschliffener, grün eingefärbter Rochenhaut.. Türkei, um 1800. L 27 cm

€ 600,00

127

Brieföffner aus Eisen mit verchromter Dolchklinge. In der oberen Hälfte Goldzier und Signatur: 'F. del Pozo Toledo'. Griff mit kugeligem Ausbuchtung, eiserne Scheide, alle Eisenteile in typischer Toledomanier in Gold und Silber verziert. Toledo, 20. Jh. L 28 cm
€ 1.200,00

128

Kris mit geflammter Pamorklinge. Holzgriff in Surakarta-Form, Waranga aus fein gemasertem Edelholz. Scheidenüberzug (Pendak) aus Silber, frontseitig getriebene Verzierung. Java, 19. Jh. L 50 cm
€ 450,00

129

Kris mit schlanker, geflammter Pamor-Klinge. Scheide mit Kavanga aus poliertem Edelholz (timaha). Pendok aus Messing, frontseitig Einlage aus fein getriebenem Silberblech? rot lackiert. Griff aus Hirschbein. Wohl Java, 19. Jh. L 50 cm
€ 450,00

130

Kris mit leicht geflammter Klinge. Deutlicher Pamor. Holzgriff in Surakarta-Form. Waranga in stilisierter Bootsform aus poliertem Edelholz, Scheide Edelholz, poliert mit vorne offenem Metallüberzug. Java, 19. Jh. L 52 cm
€ 450,00

131

Kris mit gerader Pamor-Klinge. Fein verschnittener Holzgriff. Waranga aus gemasertem Holz, Scheiden-Überzug vorne offen, floral getrieben, aus Messing. Java, 19. Jh. L 44 cm
€ 450,00

132

Kris mit außergewöhnlich großer Klinge mit 13 Luks. Das Mendak aus Messing mit roten Glas-Cabochons verziert. Griff aus lackiertem Wurzelholz mit schalenförmigem Abschluss aus Messing. Bali, 19. Jh. L 61 cm
€ 450,00

Möbel und Einrichtung

133

Bäuerlicher Hochzeitsschrank aus Bayrisch-Schwaben, 1830 dat. Gerader, zweitüriger Korpus mit Eckschrägen. Ausgesägte Gesimsbekrönung mit Schild. Gedrechselte Halbsäulen. Polychrome, originale Fassung: Blumensträuße, Vögel, Floralbordüren und Marmorierung. Weichholz. 1. Viertel 19. Jh. 197 x 150 x 62 cm
€ 2.000,00

134

Klassizistischer Schrank aus dem Leiblachtal. 1802 dat. Gerader Korpus mit Eckschrägen. Kassettenfüllungen in den Türen. Kirschbaum (massiv). Bodenseeraum, um 1800. 187 x 160 x 54 cm
€ 2.200,00

135

Ungewöhnliches Paar Louis Philippe Bergèren. Hufeisenförmige Lehne mit geschweiftem Aufsatz. Beine auf Messingrollen. Gepolstert/bezogen. Nussbaum. Um 1850. 70 (40) cm
€ 400,00

136

Louis Philippe Damensekretär. Auf hochgeschweiften Beinen. Geschweifte Klapplatte, zwei Schübe, im Inneren vier Schübe. Zentralverriegelung über das Schloß der Schreibplatte. Federmechanismus. Nussbaum, um 1850. 106 x 80 x 52 cm
€ 600,00

137

Runder Salontisch. Tatzenfüße und kannellierter Schaft. Mahagoni. England, um 1835. 77 x Ø 166 cm.
€ 250,00

138

Schreibtischstuhl. Hufeisenförmige Lehne. Mahagoni. England, 19. Jh. 78 (46) cm
€ 150,00

139	Kleiner Regency-Tisch. Oktagonaler Schaft auf Plattform mit drei geschweiften Beinen. Fadeneinlagen aus Ahorn. England, Anf. 19. Jh. 62 x Ø 84 cm	€ 250,00
140	Tilt Top Table. Runde, abklappbare Platte. Mahagoni. England, um 1900. 68 x Ø 66 cm	€ 100,00
141	Tripod Table. Mahagoni. England um 1900. 66 x Ø 73 cm	€ 100,00
142	Kleines Partner's Desk. Baluster-/Säulenbeine auf Rollen. Belederte Platte. Zwei Schübe auf den Längsseiten. Mahagoni. England, Mitte 19. Jh. 73 x 120 x 87 cm	€ 400,00
143	Wandkonsol-Tischlein. Drei Beine. Mahagoni, 20. Jh. 71 x 68 x 28 cm	€ 80,00
144	Tripod Tischlein. Mahagoni. England, 20. Jh. 72 x Ø 45 cm	€ 80,00
145	Biedermeier-Pfeilerspiegel. Mahagoni mit Ahornfadeneinlagen. Messing-Rosetten. Norddeutsch, um 1820. 114 x 42 cm	€ 150,00
146	Biedermeier-Pfeilerspiegel. Mahagoni mit Ahornfadeneinlagen. Messing-Rosetten. Giebelbekrönung. Norddeutsch, um 1820. 88 x 56 cm	€ 100,00
147	Biedermeier-Pfeilerschränkchen. Gebogte Front mit Tür und Schub. Mahagoni mit Ahornfadeneinlagen. Deutsch, um 1820. 83 x 65 x 40 cm	€ 150,00
148	Klassizistische Kommode. Zweischübig. Spitzbeine. Messing-Zuggriffe mit Herrscherportraits. Mahagoni. Deutsch, um 1800. 76 x 101 x 52 cm	€ 150,00
149	Satz von vier Biedermeier-Stühlen. Lehne mit Palmetten und Akanthus. Birke. Norddeutsch, um 1840. 88 (44) cm	€ 300,00
150	Paar klassizistische Spiegel. Zierkerbschnitzerei mit Stabkanten. Aufsatz mit Delphinen und Lorbeerkranz. Weiß/Gold gefasst. Anf. 19. Jh. H 115 cm	€ 480,00
151	Paar Biedermeierstühle. Geflechtsitz. Lehne mit vaserartiger Strebe. Kirschbaum/Ahorn. Süddeutsch, um 1830. 92 (46) cm	€ 150,00
152	Biedermeier-Sitzbank. Verstrebte Rückenlehne. Gepolstert/bezogen. Kirschbaum. Süddeutsch um 1840. L 187 cm	€ 450,00
153	Biedermeierstuhl. Ornamental verstrebte Lehne. Rüster. Deutsch, um 1840. 82 (45) cm	

€ 80,00

154

Rundes Tischlein. Auf vier geschweiften Beinen. Platte mit geometrischer Marqueterie. Zargenschub. Nussbaum/Ahorn. Süddeutsch, um 1840. 78 x Ø 62 cm

€ 150,00

155

Rundes Biedermeier-Tischlein. Auf drei Beinen. Zargenschub. Süddeutsch, um 1830. 74 x Ø 47 cm

€ 100,00

156

Pfeilerkommode in Louis-Seize-Stil. Vier Schübe. Messingkanten u. -beschläge. Marmorplatte. Mahagoni. Berlin, Ende 19. Jh. 88 x 63 x 41 cm

€ 600,00

157

Nachtschränkchen. Auf hohen Beinen mit drei Schüben und Tablar. Marmorplatte mit Messinggeländer. Mahagoni. Frankreich, 19. Jh. 76 x 40 x 39 cm.

€ 200,00

158

Biedermeier Nähtisch. Schub mit Inneneinteilung. Nussbaum. Süddeutsch, um 1830. 79 x 63 x 44 cm

€ 100,00

159

Kleiner Barockrahmen. Voluten und C-Schwünge. Polimentvergoldung. Mitte 18. Jh. 16 x 28,5 cm

€ 120,00

160

Klassizistischer Pfeilerspiegel. Gerades Gesims mit Perlstabrand. Im Giebfeld Applikationen mit Venus und Amor. Sockel mit Delphinen und Ranken. Grün gefasst und vergoldet. 18./19. Jh. 185 x 81 cm.

€ 350,00

161

Ungewöhnlicher Deckenleuchter. Sechs spiralförmige Leuchter-Arme aus stuckiertem Metall. Schaft und Dom aus geschnitztem polimentvergoldetem Holz: Akanthuslaub und Voluten. Wien, um 1840. H ca. 100 cm

€ 500,00

162

Elegantes Biedermeier-Sofa. Ausgestellte Seitenlehnen. Geschweifte Profilkanten. Nussbaum. Süddeutsch, um 1830. L ca. 200 cm

€ 800,00

163

Biedermeier-Rahmen. Stabkanten und Volutenecken. Vergoldet. Um 1840. 62 x 84 cm

€ 200,00

164

Biedermeier-Zimmertür. Aushängbare Verglasung mit einem zu öffnenden Fenster. Nuss. 190 x 91 cm (beschnitten)

€ 300,00

165

Standleuchter. Sechsförmig. Bronze mit dunkler Patina. Ende 19. Jh. H 139 cm

€ 300,00

166

Frühbarocke Front eines Einbauschranks. Rahmen mit kryptischer Datierung. Zweitürig. Pilaster auf hochrechteckigen Plinthen mit Tulpen und Pinienzapfen. Nussbaum. Lindau, um 1610. 128 x 168 cm

€ 300,00

167

Wiener Carambole-Billardtisch. Auf konischen Beinen in Messingschuhen. Herstellerschild: Hof-Billard-Fabrik Seifert & Söhne. Wien & Pest. Modell 3024. Mahagoni. Um 1900. 83 x 120 x 220 cm

€ 3.500,00

168	Schaukel-Fauteuil Nr.10. Mit hoher Rückenlehne. Bugholz und Geflecht. Thonet, um 1900.	€ 400,00
169	Salonofen. Gußeisen mit Bemalung auf drei Seiten: verschneite Landschaften. Um 1900. H 110 cm	€ 400,00
170	Rolladen-Paravent aus Längsstäben. Mit gebogtem Abschluss. Um 1900. H 165. L ca. 240 cm	€ 400,00
171	Jugendstil-Deckenleuchter. Fünfflämmig. Höhenverstellbar durch zwei Gewichte über Laufrollen und Ketten. Messing. Wien, um 1915. Ø 90 cm.	o.L.
172	Thonet-Wandgarderobe. Haken, Spiegel und Aufbewahrungsfach. Buche/Buchenholz. Anf. 20. Jh. H 210 cm	€ 300,00
173	Goldschmiede-Werkbank. 14 Schübe. Buche. 92 x 94 x 58 cm	€ 500,00
174	Vitrinen-Aufsatzschrank im Barockstil. Zweitürig. Nussbaum. 233 x 93 x 47 cm	o.L.
175	Eckvitrinen-Schrank. Fünf Türen mit Unterteil, fünf Vitrinen im Aufsatz. Band-/Linienintarsien. Mitte 20. Jh. 235 x 280 Schenkellänge x 200 x 70 cm.	€ 800,00
Design des 20. Jh.		
176	Zig-Zag Stuhl. Entwurf Gerrit Rietveld 1934. Erste Auflage Cassina 1973. Stempelsignatur Nr. 1809. Amerikanisches Kirschbaum. 74 (43) cm	€ 2.000,00
177	Garderobenständer im Stil der Wiener Sezession. Acht Haken und Schirm-/Stockhalterung. Entwurf wohl Otto Prutscher. Buche/Bugholz. Wien, um 1910. H 188 cm	€ 1.200,00
178	Softshell Chair. Aluminium-Drehgestell. Schwarzer Stoffbezug. Entwurf Ronan & Erwan Bourroullec für Vitra. H 84 (49) cm	€ 500,00
179	Softshell Chair. Aluminium-Drehgestell. Schwarzer Stoffbezug. Entwurf Ronan & Erwan Bourroullec für Vitra. H 84 (49) cm	€ 500,00
180	LC2-Sofa. Stahlrohr. Bezüge aus mauvefarbenem Velours. Numm. 014848. Cassina. 1980-er Jahre. 55 x 130 x 70 cm (Gestell)	€ 1.200,00
181	Figurale Vase. Frauenakt. Engobierte Keramik. Bodenmarke Xarcato. Gerona. Spanien, 50-er Jahre. H 42 cm	€ 50,00

182

Meissener Gartenhocker. Trommelförmig mit Relief aus Ringen und Schwertern. Zierdurchbruch. Entwurf Anna Maria Jagdfeld. Blaue Schwertermarke Meissen. H 38 cm

€ 2.000,00

183

Bauhauslampe. Milchglaslampe. Vernickelte Halterung. Ø 30 cm. 1920-er Jahre

o.L.

184

Minox. n: 3,5 mm; f=15 mm. Lederetui. Buch 'Kleine Minox - große Bilder'. L 12 cm

o.L.

185

Lampe "Pipe Terra". Flexibler transparenter Schaft. Entwurf Herzog & de Meuron für Artemide. H 220 cm

€ 350,00

186

Fortuny Deckenlampe. Modell Scudo Saraceno. Crème- und goldfarbene Seide mit Glasanhängern. Venetia Studium. Ø 56 cm

€ 400,00

187

Art déco Halbschränkchen im Stil von Jean Dunand. Korpus mit zwei Türen. Hohe Kufenbeine. Polychromes Lackdekor auf schwarzem Grund und Goldlack. 80 x 92 x 30 cm. Ende 20. Jh.

€ 300,00

188

Couchtisch von Berthold Müller-Oerlinghausen. Mosaikplatte aus weißen und goldenen Fliesen. Teakgestell. 1950er Jahre. 51 x 65 x 140 cm. Berthold Müller-Oerlinghausen. 1893 Oerlinghausen - 1979 Kressbronn. Gründete 1936 eine Mosaikwerkstatt in Berlin, die 1944 zerstört wurde. Nach seiner Übersiedlung nach Kressbronn eröffnete er sie 1946 dort erneut.

€ 1.200,00

189

Sputnik Lampe. Zehnflammig. Messing. Cossak, um 1970. Ø 40 cm

€ 50,00

Accessoires

190

'Must de Cartier' Kugelschreiber. Vergoldetes Metall und blauer Lack

€ 350,00

191

Christian Lacroix Carré. Floraler Dekor. Seidentwill. 85 x 85 cm

€ 120,00

192

Hermès Plissee "Carpe Diem". Entwurf Joachim Metz. Seidentwill. Schachtel

€ 300,00

193

Hermès Aschenbecher. Dekor mit Pferd und Chinese. L 20 cm

€ 200,00

194

Hermès Aschenbecher. Dekor mit Phönix auf Ast. L 20 cm

€ 200,00

195

Hermès Handtasche Plume. Orangerotes Krokodilleder. Nappa-Lederfutter mit drei Fächern (verschmutzt). Reißverschluss. Gestempelt Hermès Paris. Made in France mit ^ für Porosus Crocodile. 20 x 27 cm

€ 2.500,00

196

Hermès Handtasche Plume. Mittelbraunes Alligatorenleder. Weiße Nähte. Nappalederfutter mit Fach. Reißverschluss. Gestempelt Hermès Paris Made in France mit Karré für Alligator. 13 x 22 cm.

€ 3.500,00

197

Hermès Kelly Bag Micro. Rotes Eidechsenleder. Goldene Metallteile. Feiner Schulterriemen. Gestempelt Hermès Paris Made in France mit - für Eidechsenleder. Dazu: Kamm und Etui aus Taigaleder. 11 x 15 cm

€ 1.800,00

198

Sechs Hermès Krawatten. Seidentwill und -jaquard.

€ 500,00

199

Hermès Schreibmappe. Genarbt, caramelfarbenes Leder mit weißen Nähten. 33 x 25 cm

€ 350,00

200

Hermès Picknick-Set. Kanne, Thermoskanne, Weinkühler und Eisbehälter. Versilbert. Ummantelung aus Weidengeflecht mit Ledergriffen

€ 800,00

201

Christian Louboutin Shopper. Cabachic. Schwarzes, genarbt, Rindsleder mit Schmuckelementen. Zwei kurze Griffe und separater Schulterriemen. 23 x 44 cm

€ 980,00

202

Fendi Tasche. Strukturiertes, schwarzes Leder. Schulterriemen aus umflochtener Gliederkette. Logoschließe. 20 x 34 cm

€ 600,00

203

Chanel Beuteltasche. Feinstes, taupefarbenes Lammnappa. Riemen aus Lederringen. Zwei Reißverschlüsse. Textilfutter. 30 x 34 cm

€ 1.200,00

204

Valentino Handtasche. Grünes Lammnappa mit Geflecht. Kordelgriffe. Reißverschluss. 27 x 40 cm

€ 480,00

205

Gucci Herrentasche. Schwarzes, fein genarbt, Rindsleder. Trageschleufe. Silberfarbene Beschläge u. Schloß. 19 x 25 cm. Numm. 148269 2123

€ 600,00

206

Prada Handtasche. Vitello Daino. Genarbt, dunkelgrünes Leder. Separater Schulterriemen. Zwei kurze Griffe. 27 x 29 cm (Größe durch Druckknöpfe variabel)

€ 900,00

207

Bulgari Hobobag. Schultertasche. Graues Straußenleder und Veloursleder-Patchwork. 1980-er Jahre. 32 x 30 cm

€ 100,00

208

Gucci Doubleflap Unterarmtasche. Dunkelblaues Leder. Geprägtes Logo. 20 x 33 cm

€ 200,00

209

Gucci Schultertasche. Kirschrotes Nappaleder. Kurzer Riemen und Adressanhänger. Numm. 211982 1669. 21 x 33 cm

€ 250,00

210	Prächtige Gucci Dragon Schultertasche. Logocanvas, Samt und grünes Reptilleder. Druckverschluss mit doppeltem Drachen. Numm. 185952 467891. Schwere Tragekette mit emblematischen, bambusförmigen Gliedern. Entwurf Tom Ford, um 2000. 20 x 31 cm	€ 850,00
211	Unützer Handtasche. Schwarzes, genarbttes Leder mit kurzem Griff und separaten Stoffriemen. 22 x 30 cm	€ 980,00
212	Jil Sander Handtasche. Mittelbraunes Lammnappa mit kurzem Griff und separatem Schulterriemen. 23 x 36 cm	€ 500,00
213	Orciani Tote Bag. Dunkelblaues Wildleder mit braunem Griff und separatem Schulterriemen. Zierapplikationen. 32 x 40 cm	€ 200,00
214	Etro Shawl. Dunkelgrün und braun, in Streifen gewebt. Viskose/Wolle/Seide. Karton. 200 x 70 cm	€ 180,00
215	Dolce & Gabbana Shawl. Feines, transparentes Gewebe. Rosen auf cremefarbenem Fond. Seide. 200 x 130 cm	€ 350,00
216	Burberry Tasche. Rotes Leder, kariert paspeliert. Kurzer Schulterriemen. Passende Brieftasche. 20 x 35 cm	€ 350,00
217	Burberry Shawl. Leichtes Wollgewebe im Check. 120 x 70 cm	€ 120,00
218	Übergroßer Burberry Shawl. Dekor mit Check, Schließen und Prorsum-Logo. Seide/Kaschmir. 140 x 160 cm	€ 350,00
219	Burberry Crossbodytasche. Glattes Leder mit Farbverlauf und helles Wildleder. 21x33cm	€ 200,00
220	Burberry Schal. Check mit buntem Bouclé. 180 x 37 cm. Merino/Polyester	€ 150,00
221	Burberry Tote Bag. Dunkelbraunes Leder mit Geflecht in Anordnung des Burberry-Checks. Zwei Griffe. 30 x 40 cm	€ 980,00
222	Aigner Handtasche. Bordeauxrotes Leder. Magnetverschluss. Griff und separater Stoffriemen. 26 x 40 cm	€ 280,00
223	Feines Carré aus schwarzem, à-jour gestricktem Kaschmir. Wohl Dolce & Gabbana. 85 x 85 cm	€ 150,00
224	Yves Saint Laurent Carré. Karo mit Bordüren. Wolle und Seide mit Lurex. 1980-er Jahre. 130 x 130 cm	€ 280,00
225	Yves Saint Laurent Schultertasche. Muse Two. Mittelbraunes, genarbttes Leder mit goldfarbenen Metallteilen. Stoffriemen. 20 x 30 cm	€ 800,00

Skulpturen, Bronzen und Werke der Bildhauerkunst

226

Otto Pilz. Bronze 1876 Sonneberg- 1936 Dresden. Bez. Wasserscheu. Brüderpaar: Der Große versucht den Kleinen zum Baden zu bewegen. Entstanden 1921, war im selben Jahr im Kunstverein Hannover ausgestellt. Bronze H. 73 Unikat. Literatur: W.u.E. Vogel - Otto Pilz. Akadem. Bildhauer. S.148, Werkverzeichnis Nr.117

€ 4.800,00

227

Berthold Müller-Oerlinghausen. 1893 Oerlinghausen - 1979 Kressbronn. Monogr. 54 dat. Japanerin mit Spiegel. Bronze. H 34 cm

Prov.: Aus der Familie des Künstlers

€ 1.200,00

228

Berthold Müller-Oerlinghausen. 1893 Oerlinghausen - 1979 Kressbronn. Monogr. 54 dat. Mutter mit Kind und Saiteninstrument. Bronze. H 20 cm

Prov.: Aus der Familie des Künstlers. Die größere Version auf dem Grab des Künstlers

€ 600,00

229

Berthold Müller-Oerlinghausen. 1893 Oerlinghausen - 1979 Kressbronn. Monogr. 54 dat. Sich umarmendes Paar. Sie hat zwei Gesichter. Bronze. H 38 cm

Prov.: Aus der Familie des Künstlers

€ 900,00

230

Borghesischer Fechter. Nach dem Original im Louvre. Bronze. Auf der Plinthe 'H. Gladenbeck & Sohn'. Anf. 20. Jh. H 48 cm

€ 500,00

231

Udo Rabensteiner. 1958 Lustenau. Studierte in Graz und an der Akademie München. Lebt und arbeitet in Lustenau. Stellt seit 1988 aus u.a. in Deutschland, Italien und der Schweiz. Sign. 'Körper in Spannung'. Eines von zwei Exemplaren. Bronze. 30 x 22 x 82 cm

€ 4.000,00

232

Mädchenbüste. Bozzetto. Terrakotta. Anf. 20. Jh. H 22 cm

€ 80,00

233

Ariadne auf dem Panther. Die mit Weinlaub bekränzte Ariadne reitet Bacchus auf einem Panther entgegen. Nach der 1814 fertiggestellten Monumentalskulptur von Johann Heinrich von Dannecker (1758-1841) für den Bankier S.M. von Bethmann.

Marmor. Mitte 19. Jh. H 40 cm

€ 2.500,00

234

Kopf des Antinoos. Nach antikem Vorbild. Steinguß. H 28 cm

o.L.

235

Asiru Olatunde. 1922 - 1995 Oshogbo/Nigeria. Gazelle. Abstrakte Skulptur aus dunkel patiniertem Eisen. H 104 cm

o.L.

236

Christophe 1961 geb. in Paris. Seit 1986 auf internationalen Ausstellungen vertreten. Werke von ihm im Museum der Stadt Rüsselsheim. "Nos ancetres les gaulois". Kopf eines Stammesfürsten. Holz/Metall. H 85 cm

€ 800,00

237

Egino Weinert. 1920 Berlin - 2012 Frechen. Einer der führenden Bildhauer der religiösen Kunst. Werke u.a. im Vatikan. War tätig

in Köln.

Zwei Kerzenleuchter mit figuralem Relief. Letztes Abendmahl und Verspottung Christi. Bronze. H 12 cm

€ 250,00

238

Egino Weinert. 1920 Berlin - 2012 Frechen. Einer der führenden Bildhauer der religiösen Kunst. Werke u.a. im Vatikan. War tätig in Köln.

Sign. 1947 dat. Rückkehr des verlorenen Sohnes. Bronze. H 17 cm

€ 150,00

239

Franklin Pühn. 1925 Erfurt - 2020 Heidenheim. Studierte in Stuttgart. War in Heidenheim tätig und schuf zahlreiche Skulpturen für den öffentlichen Raum. Monogr. Zeitungsleser. Bronze. Figurenhöhe 57 cm. Gesamthöhe 120 cm

€ 1.600,00

240

Leuchter im gotischen Stil. Fabelwesen mit Schnabel und Tatzen. Reste von Vergoldung. Wohl 19. Jh. H 20 cm.

€ 200,00

241

Hl. Johannes. Stehend, unter dem linken Arm das Evangelienbuch. Die Rechte segnend erhoben. Kasel über langem Untergewand. Linde mit Resten von Fassung. Höhlung begradigt. Unterfranken, Um 1520. H 119 cm

€ 2.000,00

242

Exemplarisches Engelspaar aus dem Umkreis/Werkstatt von Christian Jorhan d. Ä. (1727 Griesbach - 1804 Landshut). In diagonaler Haltung, den linken Arm erhoben, das rechte Bein angewinkelt nach vorn gestreckt. Flatterndes, mit einem Band den Rumpf befestigtes Schamttuch. Detailliert ausgearbeitete Flügel. Ernsthafte Mimik mit leicht geöffnetem Mund. Linde, vollrund geschnitzt. Originale Fassung. H ca. 120 cm. Um 1770

€ 12.000,00

243

Schweiß Tuch der Veronika. Drapiertes Tuch mit dem Antlitz des Dornengekrönten als Relief. Linde mit Resten alter Fassung. Anf. 16. Jh. 17 x 19 cm

€ 800,00

Gemälde, Zeichnungen, Moderne Grafik

244

Max Ackermann. 1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt. Komposition. Farblitho von 1969. Sign. Numm. 7/100. 42 x 31 cm

€ 300,00

245

Max Ackermann. 1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt. Gelbe Rotation. Farbsiebdruck von 1967. Sign. 81/100 numm. 73 x 52 cm

€ 400,00

246

Max Ackermann. 1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt. Begegnung. Farblitho von 1970 bei Haas/Stuttgart. I. Pl. Sign. E.A. Rs. Nachlass-Stempel. Bildgröße 33 x 24 cm

€ 150,00

247

Max Ackermann. 1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt / Bad Liebenzell. Studierte in Weimar bei van de Velde, in Dresden, München und Stuttgart. Bei Adolph Hölzel wird er zur gegenstandslosen Malerei angeregt, malt aber bis in die 40-er Jahre gegenständlich. Sein Frühwerk wird dem Neusachlichen Klassizismus zugeordnet. Seine erste Einzelausstellung findet 1924 in Stuttgart statt. 1936 zieht er sich auf die Halbinsel HÖri am Bodensee zurück. 1939 gehen viele seiner frühen Werke durch Bombardierung verloren. Monogr. und rs. auf dem Keilrahmen bez. 'M. Ackermann. Bodensee 1928'. Klebezettel bez. in schwarzer Tinte 'Max Ackermann, Fischerhütten Bodensee'. Widmung: 'Egon zum 7. April 1956 von Onkel Max'. Werknr. ACK1801 (auf Leinwand und Keilrahmen). Sommertag am Bodensee. Fischerhütten am baumbestandenen Ufer. Kleiner Hafen mit Ruderbooten. Öl/Tempera auf Lwd. 49,6 x 65,4 cm. R

Prov. 1993 bei den Nichten Ackermanns erworben.

€ 7.500,00

248

Julius Adam. 1852 - München - 1913. Genannt Katzenadam. Sign. Katzenmutter mit zwei Jungen. Meisterliche Darstellung. Rs. Etikett mit handschriftlicher Widmung. Öl/Lwd. 34 x 49 cm. R

€ 3.000,00

249

Rudolf Andréé. 1887 Berlin - 1970 Singen. Sign. Blick auf Santa Maria della Salute und Dogana. Öl/Lwd. 70 x 100 cm. R

€ 2.300,00

250

Horst Antes. 1936 Heppenheim. Farblitho. Sign. numm. 47/90. 40 x 52 cm. Gl.u.R

€ 580,00

251

Aquarellist um 1900. Stilleben mit violetten und weißen Blüten, sowie Erdbeeren in Vasen. Aquarell. 70 x 30 cm. Gl.u.R

€ 350,00

252

Hanna Axmann-Rezzori. 1921 - Bochum - 1999. Sign. 1971 dat. Numm. 9/50. Siebdruck. 61 x 44 cm. Gl.u.R

€ 50,00

253

Arnold Balwé. 1898 Dresden - 1983 Feldwies/Chiemsee. Sign. (19)18 dat. Rosa und weiße Rosen in Vase vor Vorhanghintergrund. Frühwerk. Öl/Holz. 48 x 36 cm. R

€ 2.500,00

254

Irawan Banuaji. Geb. 1975 in Wonosobo/Java, tätig ebenda. Sign. (20)09 dat. und mit Bildinschrift "Back to where your flavour is - back to Malioboro Country". Als Kritik an der Geschäftspolitik amerikanischer Investoren auf Java gedacht. **"Uncle Sam" ist eine Allegorie auf die Regierung oder Kultur der Vereinigten Staaten.** Öl/Lwd. 141 x 200 cm.

€ 2.000,00

255

Anton Bauer. 1880 Biberach - 1968 München. Studierte in Stuttgart und München. Sign. Pfingstrosenstrauß in prächtiger Farbigkeit. Öl/Lwd. 57 x 67 cm. R

€ 250,00

256

Curth Georg Becker. 1904 - Singen - 1972. Mann mit erhobenen Armen. Holzschnitt auf Büttchen. Sign. 53 dat. 15 x 12 cm. Gl.u.R

€ 80,00

257

Curth Georg Becker. 1904 - Singen - 1972. Zwei weibliche Akte. Radierung. Geprägte Signatur und 66 dat. 9 x 14 cm. Gl.u.R

€ 80,00

258

Paul Behrens-Havemann. 1891 Sangerhausen - 1962 Drebsdorf. Studierte an der Akademie der Künste Berlin. Studienreisen nach Frankreich und Holland. War ab 1931 in Dresbsdorf ansässig. Sign. 1943 dat. Prachtvolle Winterlandschaft im sonnigen Licht. Öl/Holz. 58 x 78 cm. R

€ 600,00

259

Janez Bernik. 1933 Gunclice - 2016 Prebold. Zählt zu den wichtigsten Vertretern der graphischen Kunst im Jugoslawien nach dem 2. Weltkrieg. Sign. EA. Bet. Pismo 65 II. Aquatinta-Radierung in rot und schwarz. 64 x 50 cm. Bildträger

€ 500,00

260

Emil Betzler. 1892 Kamen - 1974 Frankfurt. Seine Werke galten während des Nationalsozialismus als entartet. Sign. 1964 dat. Verfremdete Gebirgslandschaft. Mischtechnik/Karton. 38 x 59 cm. Gl.u.R

€ 700,00

261

Biedermeiermaler um 1835. Blick auf den alten Lindauer Hafen vom Fuchslochturm bis zum Baron-Lochner-Haus. Auf dem See Dampfschiff Wilhelm, zahlreiche Segelboote, Lastschiffe und Lädinen. Am Ufer Kauffahrteiszenen unterhalb des (mit einer Turmuhr

versehenen) Mang-Turms. Im Hintergrund der Alpstein. Öl/Lwd. 50 x 72 cm. R. - Der Glattdecker Wilhelm, genannt "Seeschneck", gilt als das offiziell erste Dampfschiff im regulären Betrieb auf dem Bodensee. Es wurde 1824 mit Unterstützung von König Wilhelm I. gebaut und 1848 ausgemustert. Wir danken Herrn Dr. Tobias Engelsing, Konstanz, für seinen freundlichen Hinweis

€ 2.500,00

262

Ludwig Blume-Siebert. 1853 Arolsen - 1929 München. Sign. 1887 dat. Blick in eine Kirche mit Opferstock. Öl/Lwd. 45 x 37 cm. R

€ 550,00

263

Gustav Boese. 1878 Schwerin - 1943 Berlin. Sign. 1940 dat. Straße in Garmisch. Öl/Lwd. 46 x 38 cm. R

€ 280,00

264

Donna Born. Sign. dat. (19)84. Farbfelder. Öl/Lwd. 100 x 150 cm

€ 600,00

265

Jakob Bräckle. 1897 Winterreutte bei Biberach - 1987 Biberach. Studierte in Stuttgart bei Landenberger. Kam Durch Hugo Häring mit den Werken von Malewitsch in Berührung. Sign. 41 dat. Winterlandschaft mit verschneitem Weg und kahlen Sträuchern. Öl/Ktn. 13 x 15 cm. R

€ 2.500,00

266

Steward Brands. Kanadischer Maler. Sign. 19(86) dat. Spaziergang im Park. Vater trägt sein Kind Huckepack. Öl/Holz. 17 x 14 cm. R

€ 500,00

267

Ferdinand Brauer. 1867 Augsburg - 1941 München. Sign. Ortsbez. München. Bet. Bad Schachen bei Lindau. Blick von Bad Schachen auf die Insel. Blühende Beete und Bäume. Pastellkreide/Papier. 25 x 40 cm. Gl.u.R

€ 300,00

268

Willem Breddels. 1938 - Leiden - 2015. Sign. Selbstportrait. Der Maler vor einem Portrait eines Clowns, ihn darstellend. Aquarell. 33 x 36 cm. Bildträger

€ 500,00

269

Willem Breddels. 1938 - Leiden - 2015. Sign. Altmeisterliches Stilleben mit Blumenstrauß und Vogelnest en grisaille. Eine Hand hält einen Spiegel, der einen bunten Ausschnitt zeigt. Aquarell. 50 x 40 cm. Gl.u.R

€ 1.000,00

270

Willem Breddels. 1938 - Leiden - 2015. Sign. Verschneite Winterlandschaft mit weitem Blick. Im Vordergrund blauer Vogel auf Ast. Gouache. 37 x 49 cm. Gl.u.R

€ 1.000,00

271

Otto Brunner. 1921 Wallendorf. Studierte in Graz und Wien. Rs. 1976 dat. bet. 'Junges Paar I'. Werknummer 7179. Junges Paar an einem Zaun. Feldig gegliederte Komposition. Öl/Ktn. 80 x 56 cm. R

€ 1.200,00

272

Hasso Bruse. 1927 - Berlin - 1995. Sechs Bll. Lithos von 1969. Sign. 49 x 70 cm

€ 200,00

273

Hans Buchner. 1856 Stuttgart - 1941 München. Stellte im Glaspalast und der Sezession aus. Sign. Ortsbez. München. Stiefmütterchen in Glasvase. Öl/Lwd. 26 x 36 cm. R

€ 400,00

274

Werner de Caro. 1945 Augsburg. Seit 1970 freischaffender Künstler. Sign. Früchtestilleben mit Trauben, Äpfeln, Pflaumen und Nüssen in altmeisterlicher Manier. Öl/Lwd. 40 x 50 cm. R

€ 700,00

275

Werner de Caro. 1945 Augsburg. Seit 1970 freischaffender Künstler. Sign. Früchtestilleben mit Trauben, Pfirsichen, Pflaumen, Nüssen und gefüllter Sektflöte. Öl/Lwd. 40 x 50 cm. R

€ 700,00

276

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence. Ausstellungsplakat Rathaus Galerie Bad Ragaz 1988. Farboffset. 61 x 42 cm

€ 50,00

277

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence. Femme du cirque. Farblitho und Pochoir. 1960 nach einer Vorlage des Künstlers. Auf Velin mit Wasserzeichen Arches. In der Platte und handsign. Numm. 99/150. Trockenstempel Guy Spitzer. 45 x 60 (79 x 63) cm. Gl.u.R

€ 5.000,00

278

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence. Plakat zu Mozarts 'Zauberflöte' an der Metropolitan Opera in New York 1966. Farblitho bei Mourlot. 100 x 65 cm. Bildträger

€ 500,00

279

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence. Liegender Akt mit Blumenstrauss. Farblitho. Im Stein sign. Einladungskarte der Galerie Maeght 1952. 36,5 x 8,5 cm. Gl.u.R

€ 200,00

280

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence. Stilleben in Braun. Farblitho von 1957. 23 x 20 cm. Gl.u.R

€ 200,00

281

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence. 'Le bouquet à la main'. Litho von 1957. Beschn. 22,5 x 19,5 cm. Gl.u.R

€ 200,00

282

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence. Blumengeschnückter Clown. Litho von 1963. Mourlot. 31 x 23 cm. Gl.u.R

€ 200,00

283

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1984 St. Paul de Vence. Umschlag-Titelblatt zu Jacques Lassaigue. Farblitho 1957. 23,5 x 20 cm. Gl.u.R

€ 200,00

284

Marc Chagall. 1887 Witebsk - 1985 St. Paul de Vence. Radierung. Aufl. 100 Ex. Prophezeiung über Jerusalem. Im Druck sign. Blatt 90 aus der Serie "Bible" von 1931 erschienen 1957 bei Tériade Editeur, Paris. Die Blätter 67 - 90 wurden in Zusammenarbeit mit Chagall bei Raymond Haasen 1952 - 56 gedruckt. 31,5 x 24,5 cm. Bildträger

€ 800,00

285

Karl Adolf Wilhelm Chelius. 1856 Frankfurt am Main - 1923 München. Studierte an den Akademien Wien und Berlin und am Städel in Frankfurt. Ab 1882 in München tätig. Sign. und 1915 dat. Ortsbez. München. Schäfer mit seiner Herde an einem Bachlauf. Öl/Lwd. 46,5 x 34,5 cm. R

o.L.

286

G. Csapo. Ungarischer Maler des 20. Jh. Sign. Burganlage im Winter mit zweispännigem Schlitten. Öl/Lwd. 60 x 90 cm. R

€ 300,00

287

Robert Franz Curry. 1872 Boston/Massachusetts - 1955 Riederau. Sign. Prachtvoller Wintertag in Oberbayern. Verschneite Landschaft mit Bach und Marterl. Öl/Lwd. 62 x 78 cm. R

€ 800,00

288

Robert Franz Curry. 1872 Boston/Massachusetts - 1955 Riederau. Sign. Voralpenlandschaft mit Gehöften. Öl/Ktn. 50 x 60 cm. R
€ 200,00

289

Gertrud Degenhardt. 1940 New York. Tätig in Mainz. Kalender zur Fußball-Weltmeisterschaft 1974. 13 Zinkographien numm. 695 / 700. 47 x 32 cm
€ 50,00

290

Claus Dempel. In den 60-er Jahren in Ulm tätig. Sechs Bll. Lithos und zwei Zeichnungen.
€ 50,00

291

Cesare Detti. 1847 Spoleto - 1914 Paris. Sig. Ortsbez. Roma. Hübsche Römerin mit buntem Schultertuch und Korallkette am Ufer stehend. Aquarell. 40 x 8 cm. Gl.u.R
€ 1.200,00

292

Deutscher Maler, Ende 18. Jh. Die Erfindung der Zeichenkunst, nach Plinius. Dargestellt ist das korinthische Mädchen Debutades beim Abzeichnen des Schattens ihres Geliebten. Mit am Tisch sitzt der Töpfer und überlegt, ob er den Kopf in Ton ausführen könnte. Öl/Lwd. 61 x 82 cm. R
€ 900,00

293

Deutscher Künstler Mitte 20. Jh. Sonnenbadende Frau. Radierung. 13 x 10 cm. Gl.u.R
€ 80,00

294

Deutscher Künstler Mitte 20. Jh. Akt und Stier. Holzschnitt auf Bütten. Sign. 5/75 dat. 14 x 10 cm. Gl.u.R
€ 50,00

295

Deutscher Maler frühes 18. Jh. Christus und die Samariterin am Brunnen. Weiter Blick in das Land mit kleiner Stadt vor Gebirgs Panorama. Öl/Lwd. 90 x 112 cm. R
€ 400,00

296

Hans Dieter. 1881 Mannheim - 1968 Tuttlingen. Sign. Blick vom Schloß auf die Meersburger Altstadt mit spiegelndem See und gegenüberliegendem Ufer. Öl/Lwd. 52 x 60 cm. R
€ 800,00

297

V. Dietz. 1912 dat. Humoristische Darstellung von vier Waldarbeitern, die ein Schläfchen halten. Öl/Lwd. 70 x 62 cm. R
€ 500,00

298

Anton Doll. 1826 - München - 1887. Sign. Ortsbez. München. Vor einer mittelalterlichen Festung vergnügt sich zahlreiches Volk auf einem zugefrorenem Tümpel. Öl/Lwd. 39 x 48 cm. R
€ 1.200,00

298a

John Dobbin. 1815 - 1888 London. War in Darlington/Durham, Schottland, Frankreich, Spanien, Deutschland und Holland tätig. Stelle 1842-75 in der Royal Academy London aus. Sign. und 1883 dat. Blick vom Hoyerberg auf die Insel Lindau an einem prachtvollen Sommertag. Gouache. 76 x 134 cm. Gl.u.R
€ 4.800,00

299

Georg Draß. 1867 - Wien - 1922. Studierte in Wien und Karlsruhe. Aus dem Nachlass. Vier Entwürfe für Plafond-Gemälde und einem Pavillon. Aquarell
€ 200,00

300

Eugen Ehrenböck. 1875 - München - 1947. Metallkünstler in München. Sign. 1900 dat. Studien zu Eidechsen. Bleistift und kol. Tusche. 35 x 29 cm. Gl.u.R

€ 180,00

301

Englischer Maler 2.H. 19. Jh. Undeutlich sign. 1881 dat. Sommerliche Landschaft. Kälbchen frisst von einem Heuhaufen. Im Hintergrund Ententeich. Öl/Ktn. 24,5 x 32 cm. R

€ 380,00

302

Berthe Erni. 1914 - Luzern - 2016. Schwester von Hand Erni. Monogr. 67 dat. Rs. bet. Hoggar. Landschaft. Mischtechnik. 49 x 69 cm. Gl.u.R

€ 150,00

303

Karl Eyth. 1877 - Bregenz - 1957. Studierte in München. Sign. Blick auf verschneite Gebirgskette im Bregenzer Wald. Öl/Holz. 40 x 56 cm. R

€ 200,00

304

Ferdinand Feldhütter. 1842 - München - 1898. Sign. Ortsbez. München. Königssee mit Booten. Jäger mit Hund am Ufer. Öl/Lwd. 75 x 55 cm. R

€ 1.200,00

305

Otto Feldmann. 1881 Wien - 1942 KZ Sobibor. Studierte in München und bei Steinlen in Paris. Unterhielt Freundschaften zu den Malern des Café du Dôme wie Hans Purrmann und Rudolf Levy, dessen Schwägerin Ida er 1923 heiratete. Bedingt durch seine Kontakte zu den Galeristen Flechtheim und Kahnweiler eröffnete er 1912 seine Galerie 'Rheinischer Kunstsalon' in Köln, wo er die europäische Avantgarde ausstellte. Von 1912 - 1914 wurden Werke des deutschen Expressionismus, des französischen Kubismus und des italienischen Futurismus gezeigt. 1913 eröffnete Feldmann eine Galerie in Berlin, wo seine Ausstellung 'Picasso-Negerplastik' Aufsehen erregte. In der Zwischen-Kriegszeit lebte Feldmann mit seiner Frau Ida in Paris. 1939 wurde er in Prag von der Gestapo verhaftet, als er versuchte seinen Besitz aus der dortigen Wohnung zu sichern. Ida emigrierte 1942 in die USA. Mongr. Rs. bet. L-'Mulattin'. 18 Mulata. (Werknummer). Ida Levy im Armlehnstuhl, neben einer Palme im Topf. Expressive Schilderung. Öl/Lwd. auf Faserkarton. 65 x 56 cm. Prov. 1937 erworben von Karl Rehn beim Künstler in Prag

€ 2.000,00

306

André Ficus. 1919 Berlin - 1999 Friedrichshafen. Holzschnitt. Handsign. 1/100 numm. 60 x 40 cm. Gl.u.R

€ 150,00

307

André Ficus. 1919 Berlin - 1999 Friedrichshafen. Studierte in Berlin bei Heimann, Melzer und Muche, sowie in Paris bei André Verger. Gründungsmitglied der Sezession Oberschwaben. Wurde zahlreich angezeichnet, 1981 zum Professor ernannt. Sign. Sept. 75 dat. Bodenseeufer. Aquarell auf Japan. 49 x 64 cm. Gl.u.R

€ 500,00

308

Peter Fischer. Tätig um 1970 in Stuttgart. Stellte bei der Künstlergilde Ulm aus. Sieben Bll. Diverse Formate/Techniken.

€ 150,00

309

Wilhelm Fischer. 1912 Leipheim - 1970 Stuttgart. Sign. Zwei Bll. Lithographien. Bäume und Portrait. 70 x 50 cm

€ 50,00

310

Larry Foden, 1942 - Belleville/Ontario - 2020. Studierte in Toronto. Lebte seit 1994 auf Galiano Island, British Columbia. Rs. sign. und bet. 'Rolling stones gather stories'. Muschelkalkformation. Öl / Ktn. 40 x 50 R

€ 500,00

311

Larry Foden, 1942 Belleville/Ontario - 2020. Studierte in Toronto. Lebte seit 1994 auf Galiano Island, British Columbia. Sign. Felsformation am Ufer mit Blick auf den Pazifik. Öl / Lwd. 41 x 55 cm. R

€ 500,00

312

Marbod Fritsch. 1963 Bregenz. Studierte in Wien. Abstraktion auf strukturiertem Grund. Mischtechnik/Papier. 70 x 50 cm. Gl.u.R

€ 500,00

313

W. Frohnauer. 19(85) dat. Blumenstrauß in Vase in expressionistischer Malweise. Öl/Holz. 34 x 32 cm. R

€ 150,00

314

Ernst Frommhold. 1879 - Leipzig - 1955. Sign. Gebirgsbach vor aufragendem Gebirgsmassiv. Öl/Lwd. 100 x 120 cm

€ 300,00

315

Botho von Gamp. 1895 Berlin - 1977 Lindau. War tätig in Paris, Ischia und Lindau. Befreundet mit Matisse und Pechstein. Blick über Obstgärten auf den Bodensee und das gegenüber liegende Ufer. Öl/Malplatte. 50 x 70 cm. R

€ 800,00

316

Hubert Gasser. 1923 Wolfurt - 2011 Bregenz. Sign. Bäume am Seeufer. Öl/Malplatte. 52 x 74 cm. R..

€ 500,00

317

Hans Gekeler. 1930 - Ulm - 2010. Zwei Bll. Siebdrucke

o.L.

318

Gortzius Geldorp. 1553 Löwen - 1618 Köln. Dat. AN 1606. Portrait eines jungen Mädchens. Über schwarzem Kleid ein gefältelter Kragen. Spitzenhaube auf dem streng frisierten Haar. Öl/Holz. 45 x 35 cm. R

€ 2.800,00

319

Genremaler des 19. Jh. Undeutlich sign. Mutter mit Kind in einer friesischen Stube. Öl/Lwd. 41 x 31 cm. Gl.u.R.

€ 900,00

320

Heinrich Gierer. 1938 - Lindau - 2008. Sign. 78 dat. Dachlandschaft in Lindau. Tusche. 39 x 29 cm. Gl.u.R

€ 200,00

321

Heinrich Gierer. 1938 - Lindau - 2008. Sign. 78 dat. Blick auf die Bürstergasse in Lindau. Tusche. 38 x 28 cm. Gl.u.R

€ 200,00

322

Heinrich Gierer. 1938 - Lindau - 2008. Sign. 78 dat. Maximilianstraße in Lindau mit Brodlaube. Tusche. 30 x 22 cm. Gl.u.R

€ 200,00

323

Konstantin Gorbатов. 1876 Stravropol - 1945 Berlin. Studierte in Riga und St. Petersburg. Emigrierte 1922 und lies sich in Capri nieder. Sign. 1926 dat. Blick von der Höhe auf Capri. Öl/Lwd. 5 x 70 cm. R

€ 3.000,00

324

Germann Grobe. 1857 Hanau - 1938 Düsseldorf. Sign. Marine mit Segelbooten. Öl/Lwd. 85 x 118 cm

€ 600,00

325

Carl Häfner. 1814 Lübeck - 1873 München. Sign. Sommertag in Oberbayern. Im Baumschatten grasende Kuhherde. Mutter mit Kind und Hund vor einem Bauernhaus. Weiter Blick ins Land auf den Tegernsee? Öl/Lwd. 47 x 56 cm. R

€ 1.200,00

326

Max Hänger gen. Hühner-Hänger. 1874 - München - 1955. Sign. Hahn mit Hennen vertreibt Fasanenpaar aus seinem Revier. Öl/Pappe. 20 x 27 cm.

€ 200,00

327

Alfred Hagel. 1885 - Wien - 1945. Tätig in Wien und München. Tanzendes Paar in lauschiger Nacht beim Heurigen. Pastell. 28 x 25

- cm. Gl.u.R
€ 450,00
- 328**
Fritz Halberg-Krauss. 1874 Stadtprozelten - 1951 Prien. Sign. 17 dat. Erntelandschaft. Öl/Ktn. 34 x 53 cm. Heuernte. R
€ 250,00
- 329**
Otto Hamel. 1866 Erfurt - 1950 Lohr. Sign. Intérieuransicht der Wieskirche. Öl/Lwd. 93 x 70 cm. R
€ 500,00
- 330**
Hans Hanke. 1923 Wien. Sign. rs. bet "Wandermusikanten". Drei Musikanten vor einer Mauer. Öl/Lwd. 40 x 30 R. Drei Musikanten.
R
€ 250,00
- 331**
Heinrich Harder. 1858 Putzar - 1935 Berlin. Von ihm stammt das Fassadengemälde am Aquarium des Berliner Zoos mit Darstellungen von Sauriern und Amphibien. Sign. Waldlandschaft mit Bachlauf. Öl/Lwd. 66 x 57 cm. R
€ 300,00
- 332**
Henri Joseph Harpignies. 1819 Valenciennes - 1916 Saint Privé. Sign. 1906 dat. Bewaldeter Weg mit sich öffnendem weitem Blick. Öl/Holz. 26 x 15 cm. R
€ 2.500,00
- 333**
Hans Hartung. 1904 Leipzig - 1989 Antibes. Einer der bedeutendsten Vertreter des deutschen Informel. Sign. numm. I/XV. Um 1957. Lithographie auf BFK Rives. 64 x 50 cm. Gl.u.R
€ 450,00
- 334**
Hermann Hartwich. 1853 New York - 1926 München. Sign. Impressionistische Landschaft. Enten an einem Bachlauf. Gehört im Hintergrund. Öl/Lwd. 36 x 54 cm. Etikett der Maxwell Galleries, San Francisco.
€ 200,00
- 335**
Friedrich Hechelmann. 1948 - Isny - 2024. Stud. an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Rudolf Hausner. War berühmt für seine besonderen Buchillustrationen. Seit 1973 in Isny tätig. Sign. mit Monogramm. 1994 entstanden. "Storchenschnabel", Wasserfarben/Ktn. 41 x 31 cm. Gl.u.R
Expertise und Bestätigung von Friedrich Hechelmann 1994.
€ 680,00
- 336**
Friedrich Hechelmann. 1948 - Isny - 2024. Stud. an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Rudolf Hausner. War berühmt für seine besonderen Buchillustrationen. Seit 1973 in Isny tätig. Sign. mit Monogramm. 1998 entstanden. "Margeritenwiese", Wasserfarben/Ktn. 72,6 x 61,7 cm. Gl.u.R
Expertise und Bestätigung von Friedrich Hechelmann 1998.
€ 1.500,00
- 337**
Erich Heckel. 1883 Döbeln - 1970 Radolfzell. Sign. numm. 63/65. Lithographie 'Berghang am See' von 1965. WVZ Ebner/Gabelmann 1064 L, II.B, aus der Mappe europäische Graphik V, bei Ketterer München 1967. Blattgröße 64 x 58 cm. Gl.u.R
€ 500,00
- 338**
Max Heilmayer. Sign. Ortsbez. München. Blick auf den Canal Grande mit der Rialtobrücke. Öl/Lwd. 45 x 61 cm. R
€ 900,00
- 339**
Karl Heine. 1891 Hard - 1957 Gampelün. Sign. Rs bet. 'Herbstliche Stimmung am Roth'. Weiden am Ufer. Angelegtes Boot. Öl/Lwd. 54 x 72 cm. R
€ 400,00
- 340**

Frank Hempel. 1940 Leipzig. Studierte in Leipzig. Tätig in Wien. Sieben Bll. Diverse Techniken/Formate	€ 200,00
341 Rudolf Hengstenberg. 1884 Meran - 1974 Bremen. Sign. Dorf in Südtirol. Aquarell. 46 x 62 cm. Gl.u.R	€ 50,00
342 Artur Heras.1945 Xàtiva. Sign. Trompe-l'oeuil. Tempera/Lwd. 63 x 50 cm. R	€ 650,00
343 Minni (Hermine) Herzing. 1883 Frankfurt/Main - 1968 Chemnitz. Studierte in Hanau. Sign. Sommerblumenstrauß in leuchtendem Kolorit. Öl/Ktn. 72 x 56 cm. R	€ 400,00
344 Mini (Hermine) Herzing. 1883 Frankfurt/Main - 1968 Chemnitz. Studierte in Hanau. Sign. Sonnenblumen vor blauem Himmel. Öl/Ktn. 70 x 60 cm. R	€ 400,00
345 Karel Jan van den Heuvel. 1913 Bourgerhout - 1991 Antwerpen. Studierte an der Akademie Antwerpen, wo er später lehrte. Sign. 1934 dat. Expressives Stilleben mit Topfpflanze, Muschel, Tuch und Tablett. Öl/Lwd. 81 x 101 cm. R	€ 300,00
346 Paul Hey. 1867 München - 1952 Gauting. Sign. Gehöft in Oberbayern. Gouache. 24 x 31 cm	€ 200,00
347 Paul Hey. 1867 München - 1952 Gauting. Sign. Gebirgslandschaft in Oberbayern. Gouache. 25 x 32 cm	€ 200,00
348 Heinz Hofer. 1946 Gaißau. Ansicht in Höchst. Sign. (19)91 dat. Häuser im Bregenzer Wald? Aquarell. 30 x 40 cm. Gl.u.R	€ 200,00
349 entfällt	€ 100,00
350 Konrad Honold. 1918 Weingarten - 2007 Schruns. Sign. Blick auf die Prager Karlsbrücke mit den Brückentürmen auf der Kleinseite. Öl/Platte. 43 x 64 cm	€ 400,00
351 Konrad Honold. 1918 Weingarten - 2007 Schruns. Sign. Stilleben mit Birnen auf spiegelnder Platte. Öl/Ktn. 43 x 64 cm	€ 300,00
352 Richard Huber. 1902 - Dachau - 1982. Stadel im Dachauer Moos. Öl/Holz. 35 x 45 cm.	€ 1.200,00
353 Gisela Italiaander. 1936 Tübingen. Sign. 1999 dat. Seerosenteich. Acryl/Lwd. 50 x 60 cm. R	€ 300,00
354 Italienischer Maler 1. H. 20. Jh. Undeutlich sign. Blick von der Höhe auf eine italienische Stadt. Öl/Lwd. 38 x 56 cm. R	€ 600,00
355	

Objekt entfällt

€ 120,00

356

Hans Jordaens. 1590 - 1643 Antwerpen. Sign. (r.u.) Die Legende der Königin Tomiris. Tomiris, die Königin der Massageten lässt den Kopf ihres Widersachers Kyros in eine weingefüllte Schale werfen mit den Worten "Du wolltest Blut, so trinke es in Fülle".
Vielfigurige Szene auf einer Palastterrasse. Krieger und Hofdamen. Prachtvolle, barocke Schilderung. Öl/Lwd. 210 x 140 cm. R.

€ 7.500,00

357

Walter Junge. 1905 Sprengel - 1990 Salzgitter. Studierte in München bei Stuck und am Bauhaus bei Klee. Galt während der NS-Zeit als entartet. 2 Bl. Sign. 69 und 71 dat. Mischtechnik. 41 x 58 cm und 49 x 33 cm

€ 200,00

358

Eugen Jussel. 1912 Feldkirch - 1997 Lustenau. Sign. Blick auf das 'Tisner Kirchhile' (alte Pfarrkirche St .Michael in Feldkirch Tisis).
Öl/Ktn. 27 x 30 cm. R

€ 500,00

359

Alfons Krätzler. 1907 - Dornbirn - 1993. Sign. (19)50 dat. Blick auf Schloß Glopper bei Hohenems an einem sonnigen Herbsttag.
Öl/Lwd. 39 x 50 cm

€ 500,00

360

Udo Kaller. 1943 Gleiwitz. Studierte in München und Nürnberg. Mitglied der Künstlergilde Ulm. 70-er Jahre. 11 Bl. Diverse Techniken/Formate.

€ 300,00

361

Wassily Kandinsky. 1866 Moskau - 1944 Neuilly-sur-Seine. I. St. monogr. und dat. Accompagnement en Noir. Farblitho nach dem Original von 1924. Arte/Maeght, aus BLM 118 Maeght 1623. 34,5 x 27,8 cm

€ 200,00

362

Paul Keck. 1904 Überlingen - 1973 Goßholz. Sign. 1943 dat. Blick von Goßholz auf die Hochgratgruppe (Nagelfluhkette) im Winter.
Öl/Malplatte. 43 x 64 cm. R

€ 800,00

363

Carl Kessler. 1876 Coburg - 1968 München. Sign. Winterliche Gebirgslandschaft mit Kirhdorf. Aquarell. 33 x 47 cm

€ 280,00

364

Walter Kühnig. 1926 Mädel - 1997 Koblach Sign. 78 dat. Landschaft im Rheintal. Aquarell. 27 x 37 cm. Gl.u.R

€ 500,00

365

Ernst Kiefer. 1898 Konstanz - 1967 Radolfzell. Landschaft am Bodensee. Mischtechnik. 78 x 58 cm. Gl.u.R

€ 600,00

366

Ernst Kiefer. 1898 Konstanz - 1967 Radolfzell. Monogr. Landschaft mit Haus. 100 x 72 cm. Gl.u.R

€ 600,00

367

Joseph Rolf Knobloch. 1891 Böhmisches Kamnitz - 1964 München. Sign. Ortsbez. München. Vs. bet. 'Donauwörth'. Öl/Ktn. 50 x 58 cm. R

€ 280,00

368

Rudolf Köselitz. 1861 Annaberg - 1948 München. Sign. 07 dat. Ortsbez. München. Gehöft in Oberbayern an einem Sommertag.
Aquarell. 35 x 45 cm. Gl.u.R

€ 200,00

- 369**
Käthe Kollwitz. 1867 Königsberg - 1945 Moritzburg. Lichtdruck nach der Zeichnung 'Beim Arzt' 1908/09. Galerie Richter Dresden 1920. Verlagsstempel. Aufl. 100 Ex. 57 x 42 cm. Gl.u.R
€ 200,00
- 370**
Käthe Kollwitz. 1867 Königsberg - 1945 Moritzburg. Tod im Wasser. Blatt 7 aus der Folge 'Tod'. Sign. numm. 62/100. Kreidelitho auf Velin. Stockfl. Knesebeck 268 b. Darstellung 48 x 34 cm. Gl.u.R
€ 980,00
- 371**
J. Konarski. 2. Hälfte 19. Jh. Maler aus dem 'Münchner Polenkreis'. Vielleicht identisch mit Alfred von Wierusz-Kowalski. Sign. Einspänniger Pferdeschlitten mit rauchendem Mann. Abendlich verfärbter Horizont. Öl/Lwd./Karton. 11,5 x 9 cm. R
€ 450,00
- 372**
Künstler aus dem Umkreis der Ulmer Künstlergilde. Verschiedene Techniken und Formate. Großes Konvolut
o.L.
- 373**
Künstler aus dem Umkreis der Ulmer Künstlergilde. Verschiedene Techniken und Formate. Großes Konvolut
o.L.
- 374**
Kopist des 20. Jh. Würfelspieler nach Murillo. Öl/Lwd. 83 x 65 cm. R
€ 50,00
- 375**
Julia Koppers. 1855 Borken (Westfalen) - 1944 Parow (Mecklenburg-Vorpommern). War Schülerin von W. Sohn in Düsseldorf, wo sie später ansässig war. Stellte 1878-91 aus. Sign. Im Haus eines Patriziers des 17. Jh. portraitiert ein Maler das Töchterlein, das in seinem Stuhl schlummert. Die Hausfrau schenkt dem Maler Wein ein, die beiden wechseln bedeutsame Blicke. Meisterliche Schilderung der Figuren und des Interieurs mit den Dekorationsgegenständen der Epoche. Öl/Lwd. 84 x 70 cm. Ausgestellt auf der Kunstausstellung in Dresden 1889. Siehe Boetticher Malerwerke, Bd. II, S. 775
€ 4.000,00
- 376**
Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn - 1993. Sign. Blick auf den Stierkopf oberhalb Bludenz. Öl/Lwd. 30 x 30 cm
€ 350,00
- 377**
Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn - 1993. Sign. Rs. bet. 'Siders, Notre Dame de Marais'. Kirche bei Sierre. Öl/Lwd. 35 x 34 cm
€ 350,00
- 378**
Alfons Kräutler. 1907 - Dornbirn - 1993. Sign. (19)47 dat. Blick zum Hochjoch im Montafon. Öl/Lwd. 31 x 40 cm
€ 350,00
- 379**
Werner Kreuzhage. 1908 Witten - 1989 Wasserburg. Sign. 59 dat. Südl. Landschaft mit Haus und Zypressen. Aquarell. 33 x 47 cm.
€ 400,00
- 380**
Ivan Kurach. 1909 - Ukraine - 1968. Sign. Drei Bll. Mischtechnik/Papier. Diverse Formate.
€ 300,00
- 381**
K.Y. Launy. 20. Jh. sign. Figurenreiche Szene in Chinatown. Öl/Lwd. 61 x 45,5 cm. R
€ 50,00
- 382**
Henri de Toulouse-Lautrec. 1864 Albi - 1901 Malromé. Nach. Zwei Lithographien 'Eldorado Aristide Bruant...' und 'Reine de Joie'...'. 31 x 24 cm
€ 50,00
- 383**

Maurice Levis. 1860 - Paris - 1940.	Schüler von Harpignies. Sign. Hügelige Landschaft. Zwei Frauen auf dem Weg. Öl/Lwd. 34 x 47 cm. R	€ 480,00
384	Georg Macco. 1863 Aachen - 1933 Genua. Sign. Parklandschaft mit herbstlich verfärbten Bäumen und Steinskulptur. Öl/Lwd. 114 x 68 cm	€ 800,00
385	Jorge Machold. 1940 Chemnitz - 2015 Berlin. Sign. 69 dat. Ars Chinoise. Öl/Lwd. 150 x 120 cm	€ 480,00
386	Lothar Märk. 1934 - Hohenems - 2015. Sign. numm. 9/50. 'Am Bodensee' Farbradierung. 50 x 66 cm. Gl.u.R	€ 200,00
387	Sepp Mahler. 1901 Bad Wurzach - 1975 Wangen. 1968 dat. bet. 'Paar am Wasser'. Ölkreide/Papier. 29 x 41 cm	€ 150,00
388	Sepp Mahler. 1901 Bad Wurzach - 1975 Wangen. Rs. sign. 1969 dat. Haus im Wald. Wachskreide/Papier. 41 x 30 cm	€ 250,00
389	Maler 1.H. 20. Jh. Straßenszene in der Großstadt. Öl/Lwd. 32 x 39 cm.	€ 250,00
390	Maler 2. H. 18. Jh. Zwei Apostel (der Evangelist Matthäus) mit Evangelienbuch. Öl/Holz. 35 x 25 cm. Prachtvoller Renaissance Rahmen mit späterer Vergoldung.	€ 1.200,00
391	Maler 2. Hälfte 19. Jh. Hecht fängt Ente. Öl/Lwd. 40 x 60 cm. R	€ 200,00
392	Maler Anf. 18 Jh. Ikone. Gottesmutter Galaktotrophousa. Inselgriechisch, Anfang 18. Jh. 22 x 19 cm.	€ 300,00
393	Maler um 1900. Undeutl. sign. Straßenszene in einer franz. Stadt mit Flanierenden und Soldat. Pastellkreide. 36 x 36 cm. Gl.u.R	€ 180,00
394	Maler, Anf. 20. Jh. Undeutlich sign. Zugeflorener Bachlauf mit Weiden. Öl/Lwd. 58 x 70 cm. R	€ 300,00
395	Maler Anf. 20 Jh. Stillleben mit Blumen in Messingvase. Besticktes Tisch Tuch. Öl/Lwd. 71 x 54 cm. R	€ 480,00
396	Maler Anf. 20. Jh. Monogr. B. 06 dat. Hügelige Landschaft mit Flußlauf. Öl/Ktn. 33 x 48 cm. R	€ 250,00
397	Maler Anfang 20. Jh. Blick auf den Golf von Neapel mit dem Castel del 'Ovo, Aquarell. 43 x 58 cm. Gl.u.R	€ 650,00
398	Maler Anf. 20. Jh. Undeutlich sign. Hafenstädtchen an der belgischen? Küste. Öl/Holz. 16 x 22 cm. R	€ 350,00

399	Maler des 20. Jh. Blick auf Notre Dame vom Seine-Ufer aus. Öl/Lwd. 77 x 55 cm. R	€ 300,00
400	Maler Ende 20. Jh. Blumenstilleben mit Disteln. Öl/Ktn. 70 x 50 cm. R	€ 200,00
401	Maler Mitte 19. Jh. Landschaft am Vierwaldstätter See an einem Sommertag. Ziegenhirtin betet vor einem Wegkreuz. Öl/Lwd. 115 x 97 cm. R	€ 800,00
402	Maler Mitte 19. Jh. Landschaft mit Wäldchen und Gehöft. Reiter unterhält sich mit Spaziergänger. Stadtsilhouette am Horizont. Öl/Lwd. 71 x 100 cm. R	€ 300,00
403	Maler Mitte 20. Jh. Undeutlich sign. Küstenlandschaft mit Burg und Fischerboot. Öl/Holz. 29 x 40 cm. R	€ 250,00
404	Maler um 1800. Madonna mit Kind nach Lucas Cranach. Öl/Holz. 23 x 17 cm. R	€ 450,00
405	Christian Mali. 1832 Brokhuizen - 1906 München. Sign. 1904 dat. Ortsbez. Marbach. Blick von der Höhe auf den Neckar. Aquarell. 18 x 23 cm. Gl.u.R	€ 200,00
406	Christian Mali. 1832 Broekhuizen - 1906 München. Sign. 1885 dat. Zwei Rinder im Wasser stehend. Öl/Lwd. 29 x 39 cm. R	€ 900,00
407	Egino Manall. Monogr. (19)98 dat. Waldbach. Öl/Lwd. 60 x 50 cm. R	€ 150,00
408	Egino Manall. Monogr. (19)77 dat. Kahler Baum vor violett verfärbtem Himmel. Öl/Holz. 87 x 56 cm. R	€ 150,00
409	Egino Manall. Monogr. (19)93 dat. Blumenstrauß. Öl/Lwd. 70 x 60 cm. R	€ 200,00
410	Egino Manall (Pater). 1907 Biberach - 2001 Bad Wurzach. Studierte an der Freiburger Kunstakademie. Stellte in München, Paris und Biarritz aus. Monogr. 19(89) dat. Rs bet. "Schwedi a. Bo." Baumlandschaft Öl/Lwd., 70 x 80 cm. R	€ 200,00
411	Egino Manall (Pater). 1907 Biberach - 2001 Bad Wurzach. Monogr. (19)92 dat. Rs. bet. "Herbst am grünen Stein". Öl/Lwd., 85 x 80 cm. R	€ 200,00
412	Josef Marchesani. 1866 Gries bei Bozen - 1942 Innsbruck. Studierte in München bei Heymann und Knirr. Sign. Verso bet. 'Der wilde Reiter von Süden (bei Going)'. Öl/Lwd. 48 x 61 cm. R	€ 650,00
413		

- Franz Marx. 1889 - München 1960.** Studierte bei Zügel. Sign. Ziegenhirte auf der Weide. Öl/Lwd. 40 x 50 cm. R
€ 450,00
- 414**
Franz Marx. 1889 - München 1960. Studierte bei Zügel. Sign. Marabus und Pelikan in Hellabrunn. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R
€ 500,00
- 415**
Johann Conrad Mayr. 1750 - Nürnberg - 1839. War tätig in Lindau und St. Petersburg. Sign. bet. Lindau am Bodensee. Zwei Ansichten mit Hafenanlagen. Lavierte Federzeichnung in Sepia. 28 x 43 cm. Städtegeschichtlich äußerst interessant! 28 x 43 cm. Gl.u.R
€ 800,00
- 416**
André Meaux Saint-Marc. 1885 - 1941. Sign. Blick auf ein elegantes Wohnhaus. Öl/Lwd. 53 x 46 cm
€ 300,00
- 417**
Guus Melai. 1923 - Den Haag - 2000. Drei Bll. Lithographien. Diverse Formate.
€ 100,00
- 418**
Alfred Melzer. Maler des 19. Jh. Romantische Landschaft in den Alpen. Häuser und Wildbach. Öl/Lwd. 73 x 100 cm. R
€ 600,00
- 419**
Ludwig Michalek. 1859 Temesvar - 1942 Wien. Vier Kaltnadelradierungen. Zweimal Beethoven, zweimal Brahms. Davon ein Probedruck ohne Karlskirche im Hintergrund. 88 x 58 cm
€ 50,00
- 420**
Ludwig Miller. 1907 - Ravensburg - 1987. Sign. 1976 dat. Südliche Hafensicht. Aquarell. 53 x 77 cm. Gl.u.R..
€ 200,00
- 421**
Joan Miro. 1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca. Sign.nummer 95/100. Le Lézard aux plumes d'or. Farblitho 1971. Aufl. 100 Ex. Mourlot 793. 33,5 x 98 cm. Gl.u.R
€ 3.900,00
- 422**
Joan Miro. 1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca. Komposition. Farblitho aus Lithograph I. Mourlot, Paris 1972. 31 x 24 cm
€ 150,00
- 423**
Arnold Moeller. 1886 Bückeburg - 1963 Bruckmühl/Mangfall. Sign. 1925 dat. Rs. bet. 'Maitag'. Schäfer mit seiner Herde und dem Schäferhund auf dem Weg. Öl/Lwd. 60 x 80 cm. R
€ 380,00
- 424**
Monogrammist CH 19(90) dat. Stilleben mit Krug und Kartoffeln. Aquarell. 56 x 35 cm. Gl.u.R
€ 100,00
- 425**
Roger Mühl. 1929 Straßburg - 2008 Mougins. Nature morte au bouquet jaune. Garten in der Provence. Farblitho sign. 29/150 numm. Trockenstempel Mourlot Paris. 60 x 64 cm. Gl.u.R
€ 350,00
- 426**
Anton Müller-Wischin. 1865 Weißenhorn/Ulm - 1949 Marquartstein. Sign. Waldlichtung. Öl/Lwd. 61 x 80 cm. R
€ 800,00
- 427**
Eduard Muencke. 1875 - Berlin - 1954. Schüler von Zügel. War in München tätig. Sign. Moorlandschaft mit Torfziegelrn. Öl/Lwd. 65 x 81 cm. R
€ 280,00

- 428**
Arthur Mürle. 1914 - Pforzheim - 1975. Sign. 56 dat. Rs. bet. Monterosso al Mare Riviera Ligure. Öl/Ktn. 22 x 29 cm. R
€ 200,00
- 429**
Arthur Mürle. 1914 - Pforzheim - 1975. Sign. 1947 dat. Bet. 'Reutte Tirol'. Frauen beim Wäsche waschen. Gouache. 32 x 42 cm.
Gl.u.R
€ 250,00
- 430**
Nazarener, 1. H. 19. Jh. Muttergottes mit segnendem Jesuskind. Öl/Holz. 36 x 28 cm. R
€ 480,00
- 431**
Nazarener, 1.H. 19. Jh. Madonna mit dem Jesuskind und dem Johannesknaben. Ölskizze/Holz. 25 x 17 cm. R
€ 300,00
- 432**
Otto Neubrand. 1911 Herbrechtingen - 1975 Königsbronn. Sign. 1946 dat. Butterblumen und Schafgarben in schwarzer Vase.
Öl/Holz. 30 x 24 cm. R
€ 50,00
- 433**
Niederländischer (?) Maler Anfang 19.Jh. Steilküste und wellenumtoste Befestigung auf Landzunge. Segelboot in der stürmischen
See. Öl/Lwd. R
€ 800,00
- 434**
Niederländischer Maler des 17. Jh. Wanderer mit Hund auf dem Weg zu einem Bauernhaus. Rs. Sammlungsnummer und
Beschriftung 'Lingelbach'. Öl/Holz. 20 x 17 cm
€ 200,00
- 435**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 5, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Die sieben Kurfürsten am
Walensee und das Alpenglühen. Bei Killinger, Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 436**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 3, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Dufour und seine schöne Donna
Rosa. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 437**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 9, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Walliser Bergriesen Breithorn
und Genossen. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 438**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 4, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Altmann und Papa Säntis. Bei
Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 439**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Die Mythen. Bei Killinger Zürich. 9 x
13,5 cm
€ 100,00
- 440**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 6, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Finsteraarhorn, das Böse. Bei
Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 441**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 10, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Das Matterhorn lächelt. Bei

- Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 442**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 7, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Eiger, Mönch und Jungfrau. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 443**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 2, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Die drei Mürtchen. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 444**
Emil Nolde. 1867 - 1956. Künstlerpostkarte Nr. 1, entstanden unter dem Pseudonym E. Hansen. Die schöne Bernina und der alte Morteratsch. Bei Killinger Zürich. 9 x 13,5 cm
€ 100,00
- 445**
Ronaldo Norden. Tätig in Galliano/Kanada. Drei Farbradierungen auf einem Blatt. 15 x 19 cm. Gl.u.R
€ 80,00
- 446**
Österreichischer Biedermeier-Maler. Unleserlich sign. 18.1. dat. Junges Paar angelt an einem Bach. Gebirgshintergrund. Öl/Pap./Holz. 13 x 10,5 cm. R
€ 300,00
- 447**
Petronella Peters. 1848 - Stuttgart - 1924. Sign. Zwei kleine Mädchen schauen ein Bilderbuch an. Auf dem Fensterbrett ein Feldblumenstrauß. Öl/Lwd./Ktn. 46 x 37 cm. R
€ 1.200,00
- 448**
Petronella Peters. 1848 - Stuttgart - 1924. Sign. An einem Tisch am Fenster einer Straße putzt ein Mädchen Gemüse. Ein weißer Spitz passt auf. Öl/Lwd./Ktn. 44 x 31 cm. R
€ 1.200,00
- 449**
Anna Peters. 1843 Mannheim - 1926 Stuttgart. Sign. Dahlienstrauß in schwarzer Vase und Schale mit Äpfeln. Öl/Lwd 60 x 44 cm. R
€ 800,00
- 450**
Anna Peters. 1843 Mannheim- 1926 Stuttgart. Zugeschr. In einer Porzellanvase arrangierter Asternstrauß. Gefüllte Weingläser u. Kirschen in einer Schale. Öl/Lwd. 112 x 87 cm R.
€ 400,00
- 451**
Herbert Pfund. Geb. 1929. 5 Bll. diverse Techniken/Formate
€ 200,00
- 452**
Pablo Picasso. 1881 Malaga - 1973 Mougins. Nach. 'Portrait Imaginaire' Farblitho nach einem Gemälde. Im Druck sign. 13.6.69 I dat. Numm. F 48/250 (für den Verkauf in Frankreich). Edition Cercle d'Art Paris, Drucker Marcel Salinas, Paris. 65 x 50 cm. Gl.u.R
€ 600,00
- 453**
Pablo Picasso. 1881 Malaga - 1973 Mougins. Nach. 'Portrait imaginaire'. Farblitho nach dem Gemälde 'Mousquetaire'. Im Druck sign. und 69 dat. Numm. F 244/250 (für den Verkauf in Frankreich). Verlegt bei Harry Abrams New York. Drucker Marcel Salinas. Blindstempel. 66 x 50 cm. Gl.u.R
€ 600,00
- 454**
Pablo Picasso. 1881 Malaga - 1973 Mougins. Femmes sur plage. Lithographie auf Arches. Handsign. und -numm. 21/50. I. Pl. dat. Dimanche 11.5.47. Mourlot 101. Bloch 452. Blattgröße 49 x 65 cm. Gl.u.R
€ 8.000,00

455

Anatol Pimenov. Russischer Maler 2. H. 20. Jh. Sign. Blick auf ein verschneites Dorf im Stil des Impressionismus. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R

€ 250,00

456

Giovanni Battista Pittoni d. J. 1687 - Venedig - 1767. War tätig für die europäischen Königshöfe und kirchliche Auftraggeber in Venedig und Oberitalien. War Nachfolger Tiepolos als Consigliere der Accademia di pittura e scultura in Venedig. Zugeschr.

Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Unter einem Baum rastet die heilige Familie. Geflügelte Putti beobachten die friedvolle Szene. Meisterliche Schilderung. Öl/Lwd. 88 x 100 cm. R

€ 5.000,00

457

Karl Plattner. 1919 Mals - 1986 Mailand. Studierte in Wien, Florenz und Mailand, dann bei André Lhote in Paris. Lebte in Brasilien und Südfrankreich. Erhielt zahlreiche öffentliche Aufträge und Auszeichnungen und zählt zu den bekanntesten Künstlern der Nachkriegszeit in Südtirol. Monogr. Fenster mit blühender Topfpflanze. Freskenartig strukturierte, sich überlagernde Farbflächen. Öl/Holz. 20 x 33 cm R

Prov. Aus einer Südtiroler Familie

€ 3.500,00

458

Alberto Prosdocimi. 1852 - Venedig - 1925. Sign. Fischerboote auf der Lagune vor Venedig mit Blick auf San Giorgio und Santa Maria della Salute. Aquarell. 17,5 x 30 cm. Gl.u.R

€ 1.200,00

459

Walter Püttner. 1871 Leipzig - 1953 Schloß Maxlrain bei Bad Aibling. Gründungsmitglied der "Scholle". Sign. Blumenstillleben vor Wandhintergrund. Meisterlich komponiert. Öl/Lwd. 60 x 46 cm. R

€ 1.000,00

460

Max Raffler. 1902 - Greifen/Ammersee - 1988. Sign. Blumenstrauß in Vase. Aquarell. 32,5 x 24 cm. Gl.u.R

€ 250,00

461

Max Raffler. 1902 - Greifen/Ammersee - 1988. Sign. Kinder tanzen um einen Baum. Aquarell. 38 x 29 cm. Gl.u.R

€ 250,00

462

Alfred Rasenberger. 1885 - Düsseldorf - 1949. Sign. Winterlandschaft. Öl/Holz. 29 x 36 cm.

€ 450,00

463

Elisabeth Ribbe-Fischer. 1894 Berlin - um 1960 Berlin. Sign. Blühender Garten an einem prachtvollen Frühlingstag. Öl/Lwd. 90 c 100 cm. R

€ 700,00

464

Lucie Rivel. 1910 - 1995 Créteil. Sign. Vier Bll. Aquarell/Mischtechnik. Diverse Formate.

€ 100,00

465

Paul Rosner. 1875 Eibenstock - 1956 München. War Meisterschüler von Stuck. Seine Werke befinden sich u.a. im Lenbachhaus in München. 18 Bll. Zeichnungen. Kinder und Babies. Kohle, Röthel und Bleistift. Diverse Formate.

€ 600,00

466

György Ruzickay. 1896 Szarvas - 1993 Budapest. Sign. Menschenansammlung. Bunte Kreide und Tusche/Papier. 13 x 20 cm. Gl.u.R

€ 480,00

467

Guiseppe Santomaso. 1907 - Venedig - 1990. Sign. u. num. 3/100. Schwebendes Architekturelement. Litho. Bildgr. 55 x 44 cm. Gl.u.R

€ 200,00

- 468**
Giuseppe Santomaso. 1907 - Venedig - 1990. La Mantide Atea von G. Marchiori. 4 Radierungen. Handsign. u. numm. 150/150. 26 x 19 cm. Ppbd
€ 250,00
- 469**
Honest Schempp. 1932 - Lindau - 2019. Sign. 93 dat. Rs. bet. Herbstrauch. Alter Mann beim Verbrennen von Laub. Tempera/Lwd./Platte. 48 x 48 cm. R
€ 300,00
- 470**
Honest Schempp. 1932 - Lindau - 2019. Sign. Rs. bet. 'Art' 1999 dat. Besucher einer Ausstellung betrachten Gemälde. Öl/Lwd./Platte. 60,5 x 72 cm. R
€ 800,00
- 471**
Matthäus Schiestl. 1869 Gnige/Salzburg - 1939 München. Sign. Rs. Etikett mit Bet. 'Jesuskind im Wald'. Kind im langen Gewand mit Wanderstab auf einer Waldlichtung. Öl/Platte. 50 x 40 cm. R
€ 300,00
- 472**
Daniel (Daan) Schijffelen. 1909 - Amsterdam - 1975. Studierte an der Reichsakademie Amsterdam bei Piet van Wijngaert. War tätig in Diemen, Amsterdam und Viersel. Sign. Stilleben mit "Matisse"-Buch, Muschel, Früchten, Flasche und Modellschiff. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R
€ 200,00
- 473**
Doris Schilffahrt. 1944 Würzburg - 2024 Augsburg. Studierte in München. Trägerin des Kunstpreises der Regierung von Schwaben. Sign. bet. Comedia del' arte. Schwarze und weiße Kreide. Papier. 30 x 37 cm. Gl.u.R
€ 300,00
- 474**
Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn. Sign. mit Monogr. 1937 dat. Gelbe Rosen in Vase. Blick auf den Bodensee vor Nonnenhorn mit vorbeiziehendem Segelschiff. Öl/Lwd. 50 x 60 cm. R
€ 1.500,00
- 475**
Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn. Sign. mit Monogr. Dahlien in Balustervase vor türkisgrünem Hintergrund. Öl/Lwd. 60 x 150 cm. R
€ 1.500,00
- 476**
Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn. Sign. mit Monogr. 1940 dat. Prachtvoller Strauß mit Iris und Pfingstrosen in Keramikvase. Öl/Lwd. 61 x 74 cm. R
€ 2.000,00
- 477**
Willy Schlobach. 1864 Brüssel - 1951 Nonnenhorn. Sign. mit Monogramm. Bodenseelandschaft mit Gebirgskette in impressionistischem Stil. Öl/Lwd, 61 x 72 cm. R
€ 1.200,00
- 478**
Alfred Schönián. 1856 Frankfurt/Oder - nach 1936 München. Sign. Ortsbez. München . Zwei Jagdhunde nehmen am Seeufer Witterung auf. Öl/Lwd. 23 x 35 cm. R
€ 600,00
- 479**
Richard Schroeter. 1873 Breslau - 1942. Sign. Küstenlandschaft. Öl/Lwd. 25 x 50 cm. R
€ 350,00
- 480**
Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990. Sign. Herbstliche Landschaft im Rheintal. Aquarell. 25 x 36 cm. Gl.u.R
€ 50,00

- 481**
Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990. Handsign. Rastender Holzfäller im Wald. Linolschnitt. 34 x 22,5 cm. Gl.u.R
o.L.
- 482**
Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990. Sign. Südliche Hafenlandschaft. Aquarell. 32 x 42 cm. Gl.u.R
€ 100,00
- 483**
Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990. Studierte in Wien. Blick von Nordosten auf Lech und das Omeshorn im Winter. Öl / Lwd.,
69 x 84 cm. R
€ 950,00
- 484**
Karl Schwärzler. 1907 - Lustenau - 1990. Studierte in Wien. Sign. Häuserzeile in Spanien mit Pinien im Vordergrund. Aquarell. 33 x
43 cm. Gl.u.R
€ 280,00
- 485**
Cajetan Schweitzer. 1844 - München - 1913. Rs. sign. und bet. 'Das getilgte Deficit'. Auf einer Baustelle mit Blick über die Stadt,
flickt eine Frau den Hosenboden des Maurers. Öl/Lwd. 32 x 25 cm. R
€ 280,00
- 486**
Deutsch/Mittelrheinisch, 2. H. 18. Jh. Umkreis Johann Conrad Seekatz. Allegorie auf die Folgen des Krieges. Blick in das ärmliche
Atelier eines Malers. Der Künstler vor der Staffelei mit Frau und Kindern. Bet.: 'Wo Krieges Untau hat die Oberhand genommen, da
geht die Kunst nach Brot wie ho(c)h sie war gekommen'. Öl/Lwd. Rs. Inv.nr. 56. 45 x 5 x 3 cm. R
o.L.
- 487**
E. Someck. Sign. 2007 dat. bet. Vibraphon 6/21. Ungegenständliche Farbkomposition. Öl/Lwd. 100 x 100 cm.
€ 600,00
- 488**
Olga Sorokina. Rs. sign. bet. 'Puschkin'. Blick auf den Badehauspavillon im Katharinenpark von Zarskoje/Selo. Öl/Lwd. 45 x 55 cm. R
€ 250,00
- 489**
Eugen Spiro. 1874 Breslau - 1972 New York. Meisterschüler von Stuck. Während des Nationalsozialismus mit Berufsverbot
belegt. Emigrierte 1935. Sign. Bunter Strauß in Glasvase. WV A 30-27 Öl/Lwd 51 x 39 cm. R
€ 1.200,00
- 490**
Michèle Stapley geb. in New Jersey, war dort auch tätig. Sign. Rs bet. Madonnas Mayhem & Magic - "a day at the Louvre". Blick in
Ausstellungsräume mit Besuchern. Öl / Malplatte. 81 x 51 cm. R
€ 1.200,00
- 491**
Ernst Stege. 1886 - Aachen - 1918. Studierte in Düsseldorf. Sign. 1915 dat. Humoristische Szene bei der Musterung. Gouache. 41
x 36 cm. Gl.u.R
€ 200,00
- 492**
Wolfgang Steiner. 1935 Crimmitschau - 2024. War tätig in Ulm. 12 Bll. Diverse Techniken/Formate
€ 150,00
- 493**
Wolfgang Steiner. 1935 Crimmitschau. Vier Lithos mit Schüttelreimen.
€ 50,00
- 494**
Rudolf Stoitzner, 1873 - Wien - 1933. Sign. Blumen-Früchtestilleben auf Tischtuch arrangiert. Öl/Ktn. Oktogonal. 60 x 73 cm.
ovaler R
€ 500,00

- 495**
Peiter Stortenbeker. 1828 - Den Haag - 1898. Sign. Liegende Kuh auf der Weide. Öl/Lwd. 24 x 31 cm. R
€ 480,00
- 496**
Yoshi Takahashi. 1943 Tokio - 1998 Bad Reichenhall. Sign. 19(91) dat. Zwei abstrakte Figuren. Öl/Ktn. 30 x 39 cm. R
€ 680,00
- 497**
Otto Thämer. 1892 Altona - 1975 Hamburg. Gründungsmitglied der Künstlergruppe De Warff. Sign. Küstenlandschaft mit Segelbooten. Aquarell. 34 x 43 cm. Gl.u.R
€ 250,00
- 498**
Willy Tiedjen. 1881 Hamburg - 1950 München. Zügel scholar. Sign. Ziegen auf einer Gebirgsweide mit Alpenpanorama. Öl/Lwd. 52 x 60 cm. R
€ 250,00
- 499**
Günther Uecker. 1930 Wendorf/Crivitz. Strömung. Prägedruck mit dynamischer Bewegungsstruktur. Sign. (20)03 dat. 5/75 numm. Auf Velin mit Prägestempel der Erker Presse St. Gallen. 37 x 50 cm. Gl.u.R
€ 3.500,00
- 500**
Joseph Valentin. 1811 Straubing - 1895 München. Sign. 1844 dat. Paar Portraits der Biedermeierzeit. Bürgerliches junges Paar. Öl/Lwd. 40 x 31 cm. R
€ 800,00
- 501**
Lucie Valore. 1878 Angoulême - 1965 Paris. Sign. Kinder spielen am Flußufer. Häuserzeile mit Bäumen. Keilrahmen mit Stempel der Fa. Dupré & Cie (1919-64). Öl/Lwd. 27 x 41 cm. R
€ 750,00
- 502**
Vedutenmaler 1.H. 18. Jh. Flusslandschaft mit Burganlage und Hafen. Boote und Figurenstaffage. Oval, von Blüten und Voluten umgeben. Gouache/Seide. 13 x 19 cm. Gl.u.R
€ 300,00
- 503**
Ivonaldo Veloso de Melo. 1943 - Caruaru (Brasilien) - 2016. Stellte weltweit aus. Geschätzter Vertreter der Naiven Malerei. Sign. (19)80 dat. Gitarrenspieler. Öl/Lwd. 70 x 90 cm. R
€ 900,00
- 504**
Leopold Heinrich Vöschler. 1830 - Wien - 1877. Landschaft im Berner Oberland. Im Vordergrund weidendes Vieh und rastende Hirtin. Am Ufer eines Flusslauf Kirchdorf. Aufragendes Gletschermassiv. Öl/Lwd. 85 x 114 cm. R
€ 2.800,00
- 505**
F. Vollmer. 19./20. Jh. Sign. Straßenszene in Marrakesch. Öl/Lwd. 46 x 60 cm. R
€ 50,00
- 506**
Tanja Voronkov. Sign. 2003 dat. Zwei Fische. Öl/Lwd. 51 x 57 cm.
€ 150,00
- 507**
Siegfried Wagner. 1941 Waldenburg/Schlesien. Drei Lithos. Hühner. Diverse Formate
€ 50,00
- 508**
Carl Walther. 1880 Leipzig - 1954 Dresden. Sign. Straße in Arles? Öl/Lwd. 65 x 81 cm. R
€ 650,00
- 509**

Herbert Wehringer. 1926 - Kempten - 2016. Sign. Verschneite Winterlandschaft mit Dorf. Öl/Holz. 17,5 x 28 cm. R
€ 200,00

510

Wilhelm Weisser. 1864 Marbach - 1941 Stuttgart-Degerloch. War Professor in Ulm. Sign. und 1937 dat. Ortsbez. Ulm. Lichtung an einem Spätwintertag. Gouache. 34 x 46 cm. Gl.u.R
€ 250,00

511

Claudia Wiedenroth. Mitglied im Kunstverein Wasserburg. Sign. (20)13 dat. Apfelplantage in Weißensberg im Winter. Öl/Lwd. 32 x 32 cm. Gl.u.R
€ 250,00

512

Claudia Wiedenroth. Mitglied im Kunstverein Wasserburg. Sign. 2023 dat. Blick auf den Montiggler See bei Kaltern, sign. 2023 dat. Öl/Lwd. 32 x 32 cm. Gl.u.R
€ 250,00

513

Wiener Künstler Anf. 20. Jh. 23 Portrait-Studien, teils unvollendet. Öl/Lwd. Diverse Formate
€ 300,00

514

Fritz Winter. 1905 Altenböge - 1976 Herrsching. Farblitho von 1968. Sign. numm. 2/100. 54 x 63 cm. Gl.u.R
€ 300,00

515

Franz Wolf. 1954 Dornbirn. Studierte an der Hochschule der Künste Berlin u.a. bei Peter Müller. Nach 1999 in Grödig freischaffend tätig. Studienreisen nach China, Tunis, Tokyo. Sign. (19)93 dat. verso bet. 'Der junge Werther'. Pastell auf Nessel auf Hartfaser. 59 x 50 cm. Gl.u.R
€ 380,00

516

Margarete von Zawadzky. 1889 - 1964. Polnisch stämmige Malerin. In Berlin tätig. Bootshafen am Wannsee. Öl/Lwd. 54 x 46 cm. R
€ 600,00

517

Zeitgenössischer Maler. Undeutlich sign. Orientalische Straßenansicht. Öl/Lwd. 61,5 x 50 cm. R
€ 50,00

518

Hans Wilhelm Zürn. Ulmer Künstler. Neun Lithographien und zwei Plakate. Diverse Größen.
€ 50,00

Porzellan und Fayencen

519

Eiförmige Dose. Reserve mit Blumenbouquet. Kobaltfond und Goldstaffage. Blaue Schwertermarke Meissen. 19. Jh. L 9,5 cm
€ 300,00

520

Klassizistisches Brûle-parfum. Zylindrische Dose, Deckel mit Zitronen-Nodus. Zierdurchbruch. Blaue Schwertermarke Meissen, Marcolini 1774-1814. Ø 16 cm. Boden mit Brandrissen (keine Beschädigung).
€ 300,00

521

Flötespielender Hirte als Figurine. Polychrom staffiert, Formnummer 22. Blaue Schwertermarke Meissen, 19. Jh. H 13 cm
€ 250,00

522

Salière. Reliefdekor Neubrandenstein. Bouquet, Streublümchen und Insekten. Blaue Schwertermarke Meissen, 19. Jh. L 10 cm
€ 150,00

523	Drei Untertassen. Blumenmalerei und Goldrand. Blaue Schwertermarke Meissen. Marcolini 1774-1814. Ø 13,5 cm	€ 80,00
524	Meissenteller. Reliefdekor Dulong. Im Spiegel Malerei mit Hirtin und ihren Tieren. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1760. Ø 25 cm	€ 250,00
525	Teller mit Reliefdekor und durchbrochener Fahne. Polychrome Blütenbouquetmalerei und Goldrand. Blaue Schwertermarke Meissen, Punktzeit 1765-1774. Ø 23 cm	€ 300,00
526	Zehn Suppenteller mit allegorischem Dekor. Form 'Neuer Ausschnitt'. Unterglasurblaue Bemalung mit ungewöhnlichem Dekor, vermutlich Sonderbestellung: Wanderstab, Hut und Flöte: Wanderlust (2) Bienenkorb und Merkurstab: Fleiß/Geschäftssinn (2) Spielkarten und Würfel: Glück im Spiel (3) Saiteninstrument und Notenblatt: Musik (1) Pantoffel, Herz und Schlüssel: Eheglück (1) Waagschale und Degen: Gerechtigkeit (1). Ranken und Insekten. Blaumalermarke. Blaue Schwertermarke Meissen, Ende 19. Jh. Ø 23 cm.	€ 800,00
527	Acht Zwiebelmuster Suppenteller. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 24 cm	€ 400,00
528	Acht Zwiebelmuster Speiseteller. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 25 cm	€ 400,00
529	Zwiebelmuster Deckelterrine. Ø 17 cm. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 100,00
530	Ungewöhnliches Zwiebelmuster-Kännchen. Tierhalsausguß und -Griff. Kuppeldeckel. Nach einem Modell des frühen 18. Jh. Blaue Schwertermarke Meissen um 1980. H 21 cm	€ 300,00
531	Tablett in Biedermeierform. Zwiebelmuster mit Schleifen. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1980. L 40 cm	€ 100,00
532	Zwiebelmuster Schenkkanne. Blaue Schwertermarke Meissen. H 18 cm	€ 80,00
533	Zwiebelmuster Milchkrug mit Deckel. Blaue Schwertermarke Meissen. H 13 cm	€ 50,00
534	Zwiebelmuster Schreibzeug. Blaue Schwertermarke Meissen. L 22 cm	€ 100,00
535	Zwiebelmuster Torten-Aufsatzplatte und Kuchenschale. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 32 und 27 cm	€ 150,00
536	Zwiebelmuster Teekanne mit Stövchen. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 180,00
537		

Vier Zwiebelmuster Leuchter. Blaue Schwertermarke Meissen. H 15 cm	€ 180,00
538 Sechs Zwiebelmuster-Obstmesser. Stahl/Bronzeklingen	o.L.
539 Paar Zwiebelmuster Blattschalen. Blaue Schwertermarke Meissen. L 18 cm	€ 100,00
540 Paar passig geschweifte Zwiebelmuster Tablett. Blaue Schwertermarke Meissen. L 27 cm	€ 150,00
541 Zehn Zwiebelmuster Moccataassen mit Untertassen. Kleines Tablett und Konfektschälchen. Blaue Schwertermarke Meissen.	€ 300,00
542 Kleiner Zwiebelmuster Cachepot. Blaue Schwertermarke Meissen. H 10 cm	€ 50,00
543 Übergroße Zwiebelmuster Tasse mit Untertasse. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 50,00
544 Zwei Zwiebelmuster Schüsseln. Runde Schüssel Ø 30 cm. Quadratische Schüssel Ø 27 cm. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 150,00
545 Zwiebelmuster Ragouterrine und runde Schale. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 26 cm und 31 cm	€ 150,00
546 Zwei Zwiebelmuster Kuchenschalen. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 27 cm	€ 100,00
547 Zwei diverse Zwiebelmuster Gebäckschalen. Ø 22 cm und 24 cm. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 140,00
548 Drei Zwiebelmuster Durchbruchteller. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 28 cm u.18 cm	€ 140,00
549 Sechs kleine Zwiebelmuster Kaffeetassen. Form Neuer Ausschnitt. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 180,00
550 Zwiebelmuster Kaffeeservice für neun Personen. Neun Kaffeetassen mit Untertassen, zwölf Kuchenteller, Kaffeekanne (Form Neuer Ausschnitt). Zuckerschale und Sahnegießer. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 400,00
551 Konvolut Zwiebelmuster. Zierdurchbruchteller, Kuchenschale, Salière und Spucknapf-Untersatz. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 100,00
552 Prunk-Kaffeegedeck. Dreiteilig. Poliergold auf weißem Fond. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980-er Jahre.	€ 150,00
553	

Prunk-Kaffeegedeck. Dreiteilig. Kobalt, Streublümchen und Poliergold. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980-er Jahre.	€ 150,00
554 Prunk-Kaffeegedeck. Dreiteilig. Streublümchen und Poliergold. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980-er Jahre.	€ 150,00
555 Prunk-Kaffeegedeck. Dreiteilig. Kobalt und Gold. Blaue Schwertermarke Meissen, 1980-er Jahre.	€ 150,00
556 Meissener Prunkschale. Kobalt und Streublümchen. Reliefdekor mit Poliergold. Um 1980. Ø 28 cm	€ 150,00
557 Speiseservice für sieben Personen. Form Neuer Ausschnitt mit 2-er Feldblumendekor. Sieben flache Teller, sieben Suppenteller, sieben Abendbrotteller, sechs Schälchen. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 600,00
558 Konvolut Meissen Teller. Streublümchen / Feldblume. Diverse Größen	€ 100,00
559 Gebäckschale. Zierdurchbruch. Feldblume. Blaue Schwertermarke Meissen. Ø 18 cm	€ 100,00
560 Drei Becher. Einer mit Ansicht des Berliner Stadtschlusses, einer mit Aquatinta-Bemalung, einer mit Meissener Schwertern. Blaue Schwertermarke Meissen	€ 100,00
561 Drei Teller. Reliefdekor Neumarseille. Blütendekor in blau, gelbe Randlinie. Blaue Schwertermarke Meissen. Um 1940. Ø 21 cm	€ 100,00
562 Tiefe Schüssel und Salière. Form Großer Ausschnitt. Unterglasur blau staffiert mit Meissener Schwertern. Ø 13 cm	€ 80,00
563 Untertasse. Polychrom staffiert mit Watteauszene. Blaue Schwertermarke Meissen. Um 1760. Ø 13 cm	o.L.
564 Fruchtkorb in Form eines Kraters. Feinster Zierdurchbruch. Biskuit und monochrom weiß glasiert. Entwurf Friedrich Schinkel. Zeptermarke KPM Berlin, 20. Jh. H 29 cm	€ 600,00
565 Adlervase. Amphorenförmiger Korpus. Akanthusgriffe mit Adlerköpfen und -schwingen. Rep.St. Monochrom weiß glasiert. Zeptermarke KPM Berlin, um 1860. H 63 cm	€ 800,00
566 Konvolut Kurland-Serviceteile. Zwei diverse runde Platten (Ø 39 und 31 cm). Paar runde Teller und Paar Gemüseschalen. Dekor in Hellgrün mit Spiegelrosette. Zeptermarke KPM, Mitte 19. Jh.	€ 600,00
567 Herkules als Figurine. Mit dem linken Arm auf den Löwenkopf gestützt. Aus der vierten Folge mythologischer Figuren. Zeptermarke KPM Berlin. Nach 1870. H 16 cm	€ 500,00

- 568**
Sechs Kuchenteller. Reliefdekor Neuozier. Bemalung mit Blüten und Insekten, Goldrand. Zeptermarke KPM Berlin, Mitte 20. Jh. Ø 18 cm
€ 200,00
- 569**
Paar KPM-Blattschalen. Polchrome Blütenstaffage mit Insekten und Gold. KPM Berlin, Mitte 19. Jh. L 23 cm
€ 150,00
- 570**
Dreizehn Speiseteller und quadratische Gemüseschüssel. Neuozier. Bemalung mit Blüten und Insekten, Goldrand. Ø 25 cm. Zeptermarke KPM Berlin, Mitte 20. Jh.
€ 500,00
- 571**
Sechs Bouillontassen mit Untertassen. Dekor Neuozier. Bemalung mit Blüten und Insekten. Zeptermarke KPM Berlin, Mitte 20. Jh.
€ 250,00
- 572**
Sechs Teller. Bemalung mit Blüten und Insekten, Goldrand. Ø 22 cm. Zeptermarke KPM Berlin, Mitte 20. Jh.
€ 250,00
- 573**
Tee/Kaffee/Moccaservice. Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, zwei diverse Zuckerdosen, zwölf Teetassen mit zwölf Untertassen, sechs Kaffeetassen mit sechs Untertassen, elf Moccataassen mit zwölf Untertassen, sieben Kuchenteller, sechs Eierbecher. Reliefdekor Antikzierat. Monochrom weiß mit Goldrand. Zeptermarke KPM Berlin mit grüner Reichsapfelmarke, Anf. 20. Jh.
€ 500,00
- 574**
Ansichtentasse Berlin, Thierarzneischule. Zylindrische Tasse mit polychromer Bemalung und Goldrand. Sprung. 1. H. 19. Jh.
€ 50,00
- 575**
Liegende Sphinx als Briefbeschwerer. Auf oktogonaler Plinthe, die Vorderpfoten gekreuzt. Kopftuch und Haarzöpfe. Weiß glasiert. Modell J.P. Melchior. Blindprägemarken Nymphenburg, um 1801. L 16,5cm. Ursprünglich war das Modell als Deckel eines Schreibzeugs gedacht, das in königlichen Ministerien und Staatsratszimmern der Münchner Residenz in Verwendung war.
€ 800,00
- 576**
Münchner Bürgersfrau mit Gebetbuch als Figurine. Entwurf Neureuther um 1850. Polychrom und goldstaffiert. Blindprägemarken und Bodenmarken Nymphenburg, 20. Jh. H 13,5 cm
€ 400,00
- 577**
Paar Nymphenburg Moccataassen aus dem Königsservice. Nymphenburg, 20. Jh.
€ 300,00
- 578**
Nymphenburg Solitaire. Moccakanne, Sahnegießer, Zuckerdose, Moccataasse mit Untertasse auf rundem Tablett. Kaffeebrauner Fond. Bemalung mit Blumenbouquets in purpur-camaieu. Nymphenburg, Mitte 20. Jh.
€ 250,00
- 579**
Nymphenburg Teeservice. Teekanne mit Untersatz, Sahnegießer, zwei diverse Zuckerdosen, kleines Tablett, acht Teetassen mit sieben Untertassen, acht Kuchenteller. Reliefdekor Ozier. Polychrome Blütenmalerei, grüne Manufakturenmarken Nymphenburg, Mitte 20. Jh.
€ 800,00
- 580**
Senfnapf in Form einer Miniaturterrine mit Löffel. Reliefdekor Ozier. Polychrome Blütenmalerei, grüne Manufakturenmarken Nymphenburg, Mitte 20. Jh. Ø 13 cm
€ 80,00
- 581**

Paar Moccassens mit Untertassen. Reliefdekor Ozier. Polychrome Blütenmalerei, grüne Manufakturenmarke Nymphenburg, Mitte 20. Jh.	€ 80,00
582 Konfekt-service. Kupfergrüne Blütenbemalung mit Goldrand. Runde Schale mit zwölf Tellerchen Ø 13 cm. Nymphenburg, 20. Jh.	€ 500,00
583 Zwei Nymphenburgteller. Zierdurchbruchteller, polychrom und blau staffiert und kleines Schälchen. Ø 22 cm und 12 cm. Nymphenburg, 20. Jh.	€ 150,00
584 Paar Nymphenburg Moccassens. Blumendekor in hellblau und gold. Nymphenburg, 20. Jh.	€ 250,00
585 Paar Nymphenburg Moccassens. Polychromer Dekor mit Bändern und Ranken. Nymphenburg, 20. Jh.	€ 250,00
586 Paar Nymphenburg Moccassens mit Untertassen. Landschaftsdekor in korallrot und schwarz. Nymphenburg, Mitte 20. Jh.	€ 250,00
587 Sitzender Affe. Unterglasurbemalt. Formnummer 191. Entwurf Albert Bäuml oder Theodor Kärner. Boden-/Blindprägemarke Nymphenburg nach 1945. H 14 cm	€ 150,00
588 Hummerplatte und vier Fingerschalen. Dekor mit Hummer. Nymphenburg, Mitte 20. Jh. Platte L 60 cm	€ 300,00
589 Lipizzaner als Figurine. Entwurf August Gehring 1935. Nymphenburg, 2.H. 20. Jh. H 16 cm	€ 100,00
590 Paar große Wedgwood-Cachepots. Jasperware. Genien und Festons auf blauem Fond. 19. Jh. H 21 cm	€ 600,00
591 Schokoladenkanne und Deckeltasse. Zylindrisch. Polychromer Dekor mit Bouquets und Blütenkante. Kannenteile und Deckel best. Bodenmarke Wallendorf. Anf. 19. Jh	€ 100,00
592 Kleine ovale Terrine. Oktogonaler Fuß. Aufgelegte Festons. Deckel mit Ziernodus. Unterglasurblaue Marke. Frankenthal um 1770. L 15 cm	€ 500,00
593 Figurine 'Schneider auf dem Ziegenbock'. Polychrom und goldstaffiert. Carl Thieme, Potschappel bei Dresden. L 23 cm	€ 1.200,00
594 Klassizistische Aufsatzvase. Auf hohem Plinthensockel ovale Amphore mit Deckel. Weiß glasiert. Bindenschildmarke Wien, Ende 18. Jh. H 26 cm	€ 300,00
595 Musselmalet Kaffeeservice für acht Personen. Vollspitze. Zwei diverse Kannen, Zuckerschale, Sahnegießer, acht Tassen mit Untertassen, ein Kuchenteller und eine Gebäckschale. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 400,00

596	Musselmalet Speiseservice. Vollspitze. Dreizehn flache Teller, acht Suppenteller, fünf Brottellerchen, paar runde Platten, runde Schale und Gemüseschüssel. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 900,00
597	Großes Konvolut Musselmalet. Gerippt. Kaffeekanne, Teekanne, zwei diverse Milchkannen, ein Stövchen, ein Zuckerstreuer, sechs Kummern, ein Salzsteuer, eine Kuchenschale, drei Teetassen mit Untertassen, sechs Kuchenteller, fünf Kaffeetassen und zwölf Untertassen in unterschiedlichen Größen. Königlich Kopenhagen Mitte 20. Jh.	o.L.
598	Vier Musselmalet Tischleuchter. Königlich Kopenhagen. H 11 cm	€ 180,00
599	Drei klassizistische Musselmalet Leuchter. Löwenköpfe und Festons. Königlich Kopenhagen Mitte 20. Jh. H 23 cm	€ 250,00
600	Musselmalet Übertopf. Bing & Groendahl Kopenhagen. Ø 18 cm	€ 60,00
601	Musselmalet. Teller mit zierdurchbrochener Fahne. Reliefdekor. Königlich Kopenhagen, 19. Jh. Ø 23 cm	€ 100,00
602	Musselmalet. Henkelkorb. Zierdurchbruch und Reliefdekor. Königlich Kopenhagen, 19. Jh. Ø 21 cm	€ 350,00
603	Zwei Teile Musselmalet. Muschelschale und Deckeldöschen. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh. L 18 cm und Ø 8 cm	€ 60,00
604	Musselmalet Butterdose und zwei Cremetöpfchen. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 120,00
605	Drei Musselmalet Gebäckschalen. Zierdurchbruch. Ø 18 bis 26 cm. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 180,00
606	Drei Musselmalet Beilagenschalen. Vollspitze. Ø 20 bis 22 cm. Königlich Kopenhagen, Mitte 20. Jh.	€ 120,00
607	Moccaservice. Reliefdekor. Unterglasurblau staffiert mit Festons. Moccakanne, sechs Moccataassen mit Untertassen. Königlich Kopenhagen, 20. Jh.	€ 250,00
608	Paar Musselmalet Muschelschalen. Bing & Groendahl Kopenhagen. Mitte 20. Jh. L 17 cm.	€ 100,00
609	Drei Teller mit zierdurchbrochener Fahne. Reliefdekor. Polychrome Obstmalerei. Goldrand. Blaue Manufakturenmarke Königlich Kopenhagen, Anf. 19. Jh. Ø 23 cm	€ 300,00
610	Vier Affen. Unterglasurbemalung. Bing & Groendahl Kopenhagen um 1970. H 12 cm	€ 80,00

611	Große Delfter Platte. Unterglasurblau bemalt von E. Tondeur nach Teniers. Bodenmarke BFK. Ende 19. Jh. Ø 60 cm.	€ 100,00
612	Große Delfter Platte. Unterglasurblau bemalt von E. Tondeur nach Teniers. Bodenmarke BFK. Ende 19. Jh. Ø 60 cm.	€ 100,00
613	Delfter Deckelvase. Korallrot, blau und goldstaffiert. 20. Jh. H 42 cm	€ 180,00
614	Delfter Teller. Korallrot, blau und goldstaffiert. 20. Jh. Ø 34 cm	€ 100,00
615	Westerwälder Hubertus-Krug. Graues, salzglasirtes Steinzeug mit Blaubemalung. Zinndeckel. Anfang 19. Jh. H 38 cm.	€ 150,00
616	Anbietschale mit Asthenkel. Blumenstaffage. Bodenmarke Lunéville, 19. Jh. L 29 cm.	€ 80,00

Glas

617	Barocker Deckelpokal. Im Vierpaß geschweifte Cuppa mit Längsriefen. Deckel mit facettiertem Nodus. Ornamentaler Schnittdekor. Böhmen, Mitte 18. Jh. H 25 cm	€ 450,00
618	Schwarzlotbecher im Renaissancestil auf drei Füßen. Bemalung mit Paar in Landschaft. Bodenmarke J.u.L. Lobmeyer, Wien. Ende 19. Jh. H 10,5 cm	€ 80,00
619	Pokal mit Jagddarstellung. In der Art von Dominik Biemann. Achtpassiger Fuß mit Bodenstern. Leicht ausgestellte Cuppa mit zwei meisterlich geschnittenen Szenen: Jäger mit Hund zielt auf Vögel - Flüchtender Hirsch und Jäger. Widmungsgravur: 'Zur freundschaftlichen Erinnerung an von Klotz - Waidmannsheil'. Nordböhmen, um 1840. H 16 cm	€ 500,00
620	Karaffe mit Sturzbecher. Eingeschliffener Stöpsel. Rot lasiert. Bemalung mit radierten Goldranken. Böhmen, um 1840. H 18 cm	€ 120,00
621	Zwei Karaffen mit Stöpsel. Zierätzung mit Eichenlaub, sowie Rosenranke. Böhmen, um 1850. H 26 cm	o.L.
622	Jagdliche Plattflasche. Zierschnitt mit Hirsch. Monogr. und Datierung 1892. Böhmen, Ende 19. Jh. H 18 cm	€ 50,00
623	Vierkantflasche. Längsriefen. Deutsch, 19. Jh. H 27 cm	€ 40,00
624	Deckeldose. Beinglas. Metallgefasster Rand und Porzellan-Deckel mit Stadtansicht. Ende 19. Jh. Ø 10 cm	€ 50,00

625	Biedermeierglas. Blaues Beinglas mit Goldstaffage. Böhmen um 1840. H 11 cm	€ 60,00
626	Ranftbecher. Geschliffen, blau lasiert und polychrom staffiert. Böhmen um 1840. H 12 cm	€ 80,00
627	Biedermeierbecher. Facettiert, rosa und gelb lasierte Felder mit floralem Schnitt. Böhmen um 1840. H 11 cm	€ 70,00
628	Ranftbecher. Gesteinelt und geschliffen. Emailbemalung mit mittelalterlicher Stadtansicht und Dudelsackspieler. Böhmen, Anf. 20. Jh. H 13,5 cm	€ 50,00
629	13 teiliges Konvolut Kelchgläser und Krüglein. 19./20. Jh.	o.L.
630	Becher. Sinnspruch 'Pour la vie'. 19. Jh. mit Silber gefasstem Fußrand (später). H 10 cm	€ 100,00
631	Sechs Verbindungsrömer. Emailbemalung. Ende 19. Jh. H 17 cm	€ 50,00
632	Zwei kleine Plattflaschen. Rillenmuster, längs und gewellt. Farbloses Glas. Süddeutsch, 18./19. Jh. H 14 cm	€ 50,00
633	Großes Kelchglas. Modell Bubbles. Rote Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
634	Großes Kelchglas. Modell Bubbles. Grüne Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
635	Großes Kelchglas. Modell Bubbles. Blaue Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
636	Großes Kelchglas. Modell Bubbles. Purpurrote Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
637	Großes Kelchglas. Modell Bubbles. Annagrüne Cuppa mit Linsenschliff. Saint Louis. H 24 cm	€ 200,00
638	Sechs Baccarat-Weingläser. Verschiedenfarbig überfangen. H 19 cm	€ 800,00
639	Konvolut von sechs Gläsern. Spiralen und Fäden im Schaft. Theresienthal, 20. Jh.	€ 150,00
640	Zwei Prunkgläser. Polychrom und goldstaffiert: Gondeln und Figuren. Goldstaubeinschmelzungen. Murano, 20. Jh. H 22/23 cm	€ 100,00

- 641**
Saint Louis Weinkaraffe mit Henkel. Stöpsel. Modell Thistle Apollo. H 39 cm
€ 350,00
- 642**
Konvolut von sieben Gläsern. Geätzter und vergoldeter Rocailledekor. Böhmen, Anf. 20. Jh.
o.L.
- 643**
Kleine Jardinière. Graviert und goldstaffiert. Böhmen, um 1900. L 13,5 cm
€ 50,00
- 644**
Künstlervase von Bertil Vallien. Irisiert und mattiert. Kröselaufschmelzungen. Bez. Vallien Antelje 283. Kosta Boda. Schweden, 1980-er Jahre. H 16 cm
€ 80,00
- 645**
Künstlervase von Bertil Vallien. Geflechtartiger Dekor mit Irisierung. Bez. B. Vallien 57862. Kosta Boda. Schweden, 1980-er Jahre. H 9 cm
€ 50,00
- 646**
Holmegaard Vase. Ovoid. Blaugefärbte Glasmasse. Bez. Holmegaard 1958 dat. H 17 cm
€ 80,00
- 647**
Künstlervase von Bertil Vallien. Geflechtartiger Dekor mit Irisierung. Bez. B. Vallien 47862. Kosta Boda, Schweden, 1980-er Jahre. H 16 cm
€ 80,00
- 648**
Topfförmige Vase. Pulverisierte Einschmelzungen und eingestochene Luftblasen. Am Boden unleserlich sign. Mitte 20. Jh. H 23 cm
€ 150,00
- 649**
Göran Wärrff Schale. Farbloses Glas mit blauen und grünen Einschmelzungen. Bez. Kosta 56516 Wärrff. Schweden, Ende 20. Jh. Ø 28 cm
€ 100,00
- 650**
Zwei ovoide Vasen. Braun und türkis mit Golddekor. Schweden? 20. Jh. Ø 10 und 13 cm
o.L.
- 651**
Großer Wappenbecher. Geschnitten und graviert. Böhmen, 19. Jh. H 15 cm
€ 100,00
- 652**
Paperweight. Hyalithplithe mit Aventurin-Glasecken. Blütenarrangement aus polychromem Glasmosaik. Italien, um 1900. L 7 cm
€ 50,00
- 653**
Paar jagdliche Pokale. Spiralfaden im Schaft. Cuppa mit Zierschnitt. Böhmen, 20. Jh. H 19 cm
€ 50,00
- 654**
Humpen. Polychrome Email-Bemalung mit Musikinstrumenten und Weinflasche. Goldgehöhntes Rankenwerk. 1. H. 20. Jh. H 21,5 cm
€ 80,00
- 655**
Paar Vasen. Längsoptisch gerillt. Böhmen, um 1900. H 15 cm
o.L.

656	Paar Karaffen. Pantographie-Dekor mit Festons. Um 1900. H 23 cm	€ 100,00
657	Drei Bocksbeutel. Grünes Glas mit Fadenaufschmelzungen. 26 und 28 cm	o.L.
658	Vase in Form einer Fliegenfalle. Hellgrün. H 19 cm	o.L.
659	Aufsatzschale. Cuppa mit pulverisierten Einschmelzungen in hellbraun. Ø 21 cm	€ 40,00
660	Künstlervase/Krug. Pulverisierte Einschmelzungen in rot und blau. Bez. Jan Beranek. Tschechoslowakei, 1960-er Jahre. H 16,5 cm	€ 50,00
661	Paar Römer. Schaft mit Spiraleinschmelzung. Blau und braun überfangen. Frankreich ? 20. Jh. H 21 cm	€ 50,00
662	Taschentuchvase. Rot und violett lasiert und goldstaffiert. Unleserlich sign. Tschechien? H 15 cm	€ 50,00
663	Paperweight. Einschmelzungen mit Blasen. Bez. Caithness Schottland. Ø 8 cm	o.L.
664	Jardinière. Halbrund bombiert. Amethystfarben. Mitte 20. Jh. L 23 cm	€ 100,00
665	Objekt in Form eines Doppelkürbis. Rot überfangen. Siegelmarke China, 20. Jh. H 44 cm	€ 200,00
666	Paperweight. Eingeschmolzene Spirale. Hersteller-Etikett Dedy. H 9 cm	o.L.
667	Delphin. Opalin. Murano, 20. Jh. H 25 cm	o.L.
668	Balustervase. Beinglas mit blauen Einschmelzungen. Murano. 20. Jh. H 36 cm	€ 80,00
669	Vase. Abgeplattet. Opalinglas mit blauen Einschmelzungen. Murano, 20. Jh. H 26 cm	€ 50,00
670	Große Balustervase. Pulverisierte Einschmelzungen in blau/grün. Türkisfarbener Innenüberfang. Murano 2. H. 20. Jh. H 47 cm	€ 100,00
671	Navettförmige Vase. Blaues und farbloses Glas. H 28 cm	o.L.
672		

Henkelvase.	Angeschmolzener Henkel. Pulverisierte Einschmelzungen. Bayrischer Wald. H 23 cm	€ 40,00
673		
Kelch und Vase.	Dickwandiges Uranglas mit türkisblauem Überfang. Am Boden numm. Bayerischer Wald? 20. Jh. H 14 cm und 17,5 cm	€ 80,00
674		
Wellenförmige Schale.	Farbverlauf von grün nach gelb. Murano. L 34 cm	€ 180,00
675		
Konvolut von fünf Römern.	Drei mit rosa-lasiertem Schaft. 20. Jh.	o.L.
676		
Becher im Biedermeierstil.	Grünes Beinglas mit polychromer Blütenbemalung und Gold. Haida 20-er Jahre. H 14 cm	€ 50,00
677		
Sechs Cocktailgläser.	Hummerdekor. Theresienthal. 50-er Jahre	€ 80,00

Jugendstil und Art Déco

678		
Harlekin und Columbine.	Polychrom staffierte Figurine auf ovalem, gekehlttem Sockel. Entwurf Paul Scheurich 1912. Blaue Schwertermarke Meissen, um 1926. Modellnr. D 287, Malerzahl 67, Blindprägezahl 143. Minime Stelle, H 28 cm. Aus der auf Anregung des Balletts "Carneval" entstandenen Figurenserie des "Russischen Balletts". Die Figuren sind detailgetreue Wiedergaben der Darsteller in den Kostümen nach Entwürfen von Leonid Bakst. Paul Scheurich (1883-1945) zählt zu den bedeutendsten Porzellanplastikern des 20.Jh.	€ 2.300,00
679		
Antoine Bofill. 1875 Barcelona - nach 1925.	Bez. Chryselephantine-Figur. Stehende Dame in langem Gewand mit verzierter Kante und Kopftuch. Gesicht und Hände aus Elfenbein. Bronze, goldfarben patiniert. H 40 cm	€ 800,00
680		
Eisbär.	Leicht Unterglasurbemalt. Formnummer 1137 Königlich Kopenhagen, um 1900. L 27 cm	€ 500,00
681		
Englische Bulldogge.	Unterglasurbemalung. Modellnummer 778. Entwurf Knud Khyn 1907. Königlich Kopenhagen um 1923. L 35 cm	€ 400,00
682		
Krokodil.	Staffiert. Keramik. Österreich, Anf. 20. Jh. L 28 cm	€ 150,00
683		
Sitzender Kragenbär.	Unterglasurbemalung. Entw. Anton Puchegger (1878-1917). Jahresbuchstabe 4G für 1907. Zepter- und Reichsapfelmarke KPM Berlin. H 19 cm	€ 400,00
684		
Terrierwelpe.	Unterglasurbemalung. Wallendorf, Porzellanmanufaktur Heinz Schaubach, nach 1930. H 16 cm	€ 100,00
685		
Sitzender Schäferhund.	Unterglasurbemalung. Formnummer 1743. Bodenmarke Keramos, Wiener Kunstkeramik- und	

Porzellanmanufaktur, um 1930 H 26 cm	€ 100,00
686 Sitzender Dackel. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 10 cm	€ 50,00
687 Hundewelpe schnappt nach seinem Schwanz. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 10 cm	€ 50,00
688 Hundewelpe. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. Händleretikett Maercklin, Suttgart. L 10 cm	€ 50,00
689 Drahthaarfox. Unterglasurbemalung. Bez. M.H. Fritz, Modellnummer 1243. Entwurf M.H. Fritz, 1933. Rosenthal. H 15 cm	€ 50,00
690 Ente. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 15 cm	€ 50,00
691 Fisch. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 21 cm	€ 50,00
692 Gans. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 14 cm	€ 50,00
693 Liegende deutsche Dogge. Unterglasurbemalung. Modellnummer 151. Entwurf Theodor Kärner (1885-1966). Blindprägemarke Nymphenburg, um 1908. L 25 cm	€ 300,00
694 Bachstelze. Ovaler Landschaftssockel. Unterglasurbemalung. Formnummer 293. Min. St. Schnabelspitze. Blindprägemarke Nymphenburg, Anf. 20. Jh. H 12 cm	€ 150,00
695 Maus nagt an ihrem Schwanz. Unterglasurbemalung. Bing & Groendahl Kopenhagen. Anf. 20. Jh. H 5 cm	€ 50,00
696 Maus nagt an ihrem Schwanz. Unterglasurbemalung. Bing & Groendahl Kopenhagen. Anf. 20. Jh. H 5 cm	€ 50,00
697 Schreitender Tiger. Unterglasurbemalung. Bing & Groendahl Kopenhagen um 1960. L 33 cm	€ 600,00
698 Bärenjunges. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. Sammlungsetikett Hahn. L 12 cm	€ 50,00
699 Zirkuselefant. Unterglasurbemalung. Formnummer K 335. Entwurf Fritz Diller 1913. Rosenthal, um 1914. H 9 cm	€ 100,00
700 Wiesel. Unterglasurbemalung. Gebr. Heubach/Lichte, um 1920. L 21 cm	€ 100,00

701	Spatzenpaar. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 10 cm	€ 50,00
702	Schlafende Katze. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 14 cm	€ 100,00
703	Englische Bulldogge. Unterglasurbemalung. Gebr. Heubach/Lichte, um1920. H 18 cm	€ 50,00
704	Junger Malayenbär. Unterglasurbemalung. Bez. Neuhauser. Entwurf Wilh. Neuhauser (1855-1960). Boden-/Blindprägemarke, nach 1945. L 13 cm	€ 300,00
705	Eisbär. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, nach 1923. L 20 cm	€ 250,00
706	Eichhörnchen. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, um 1923. L 6,5 cm	€ 50,00
707	Liegende Dogge. Unterglasurbemalung. Ungedeutete Bodenmarke. Anf. 20. Jh. L 24 cm	€ 150,00
708	Cairnterrier. Unterglasurbemalung. Hutschenreuther/Selb, vor 1938. L 18 cm	€ 50,00
709	Zwei Enten als Figurine. Unterglasurbemalung. Modell K. Himmelstoss. Rosenthal. Selb.14 cm	€ 50,00
710	Spatz auf Postament. Unterglasurbemalung. Rosenthal, um 1910. H 18 cm	€ 80,00
711	Liegender Foxterrier. Unterglasurstaffage. Hutschenreuther, Mitte 20. Jh. L 22 cm	€ 100,00
712	Stockente als Figurine. Unterglasurstaffage. Hutschenreuther/Selb. 1925 - 39. H 8 cm	€ 50,00
713	Stockente als Figurine. Unterglasurstaffage. Hutschenreuther/Selb. 1925 - 39. H 25 cm	€ 100,00
714	Mohr als Figurine, präsentiert auf einem Kissen einen Pantoffel. Hutschenreuther/Selb. 1925 - 39. H 29 cm	€ 100,00
715	Tafelaufsatz. Zylindrisch. Reliefdekor mit Blattwerk und Fackel. KPM Berlin mit Kriegsmarke 1914-18. H 22 cm	€ 300,00
716	Hentschelkind. Kleines Mädchen beobachtet den trinkenden Hund. Polychrom staffiert. Blaue Schwertermarke Meissen. 2.H. 20. Jh. L 16 cm	€ 600,00

717	Strickendes Mädchen als Figurine. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, 20-er Jahre. H 18 cm.	€ 80,00
718	Gänseliesel als Figurine. Unterglasurbemalung. Königlich Kopenhagen, 20-er Jahre. H 18 cm.	€ 80,00
719	Poschinger Vase. Dunkelviolette, irisiertes Glas. Emaildekor mit Kranichpaar im Lotosteich. Am Boden beschriftet W. IX.H.V. Glashüttenwerke Buchenau, Ferdinand von Poschinger. Um 1900. H 16 cm	€ 100,00
720	Zwei pilasterförmige Vasen. Opalin, blau überfangen, sowie gelb marmoriert. Emailmalerei und Poliergold. Rs. beschr. 'Dievenow'. Wohl Josef Riedel, Polaun, um 1910. H 19 cm	€ 150,00
721	Achatglasschälchen. Opalin. 20. Jh. Ø 13 cm	€ 60,00
722	Langhalsvase. Violette Glas mit irisierender Kröselaufschmelzung. Böhmen, um 1900. H 27 cm	€ 80,00
723	Römer. Facettiert, verlaufend hellgrün überfangen. Entwurf Emil Hoppe 1906 für Bakalowits, Wien. Ausführung Meyr's Neffe, Adolf bei Winterberg. H 17 cm. Siehe Katalog Passauer Glasmuseum IV/234	€ 150,00
724	Art déco Henkelvase mit Leuchterpaar. Mattiert. Schwarzer, durchschliffener Überfangdekor. Böhmen, um 1930. 10 und 23 cm	€ 150,00
725	Loetz Bechervase. Farblos, martellierte Oberfläche. Silbergelbe Irisierung. Um 1900. H 8 cm	€ 80,00
726	Kürbisförmige Vase. Gelb-violett gebeizt und irisiert. Am Boden bez. Delorme. Anf. 20. Jh. H 15 cm	€ 100,00
727	Zsolnay-Väschen. Kugelig. Eosinglasur. Keramik. Zsolnay, Pecs. 20. Jh. Ø 9 cm	€ 50,00
728	Zsolnay-Vase. Kürbisförmig. Lüstrierende Eosinglasur. Keramik. Bodenmarke Vilmos Zsolnay, Pecs. Um 1900. Ø 12 cm	€ 200,00
729	Soliflor Vase. Pulverisierte Einschmelzungen in gelb und blau. Bez. Muller Frères, Luneville, um 1920. H 21 cm	€ 100,00
730	Väschen. Cameoglas mit rotem Überfang und Floraldekor. Bez. Gauthier. Frankreich um 1910. H 11 cm	€ 120,00
731	Hexagonaler Kelch. Topasfarbenes Glas, gedrehten Längsrillen und feinen aufgesponnenen Fäden. Bodenmarke wohl Conrad & Liebsch, Steinschönau, um 1900. H 12 cm	€ 50,00

732	Konvolut von sechs Stengelgläsern. Diverse Dekore. Poschinger, Theresienthal etc. Um 1910	o.L.
733	Legras Vase. Pilasterförmig. Reliefdekor mit Flusslandschaft. Um 1920. H 15 cm	€ 80,00
734	Karaffe mit Stöpsel. Geschliffen und graviert. Gelb lasiert. Silber gefasster Rand. Haida, um 1915. H 23 cm	€ 100,00
735	Jadeglas-Vase. Grünes Opalglas. Figuraler Dekor mit Schwan und Steinbock. Curt Schlevogt Gablonz, um 1930. H 16 cm	€ 50,00
736	Keulenförmige Vase. Rubinrot überfangen. Dekor mit gekugelten Linsen. Haida, um 1915. H 23 cm	€ 80,00
737	Gelbes Väschen. Uranglas, asymmetrisch geschliffen und poliert. Wohl Wilhelm von Eiff, Stuttgart. Um 1920. H 8 cm.	€ 50,00
738	Kleine Balustervase. Streifig ausgezogener Dekor mit Irisierung. Böhmen, um 1900. H 15 cm	€ 100,00
739	Karaffe und fünf Gläsern. Email- und Goldbemalung mit Kirschblüten. Böhmen, um 1910. H 35 cm	€ 80,00
740	Runde Schale. Farbloses Glas. Geätzter, gelb gebeizter und transparenter, rapportierender Dekor. Wohl Oertel, Haida, 1915/20. Ø 18 cm	€ 50,00
741	Runde Schale. Rubinrot überfangen. Dekor mit gekugelten Linsen. Haida, um 1915. Ø 18 cm	€ 50,00
742	Loetz Schale. Diskusförmig. Grünes Glas mit silber-violett und verzogenem Dekor. Um 1900. Ø 25 cm	€ 300,00
743	Tiffany Vase. Kelchförmig mit aufgeschmolzenen Tropfen. Silber-gelb gebeizt und irisiert. New York, um 1900. H 12 cm	€ 300,00
744	Vide poche. Farbloses Glas. Intagliodekor mit weiblichem Akt. Kl. Randst. Steinschönau, um 1920. 14 x 9 cm	€ 50,00
745	Moser Vase. Hexagonal konisch geschliffen. Kunstvolle Gravur mit Wildgans über Schilf. Bodenmarke Moser Karlsbad, um 1930. H 16,5 cm	€ 50,00
746	Keulenförmige Vase mit Bastumwicklung. Grünes Glas mit aufgeschmolzenen Fäden und Irisierung. Wilhelm Kralik, um 1900. Eleonorenhain. H 21 cm	€ 50,00
747		

Kelchglas. Bemalung in polychrom und Gold. Medaillons mit Ranken und Blüten. Steinschönau, um 1920. H 13 cm
€ 50,00

748

Stengelglas. Likörglas. Quadratischer Schaft. Zylindrische Cuppa mit rosa Überfang und Fensterschliff. Otto Prutscher für Meyr's Neffe, Winterberg, um 1910. H 12,5 cm
€ 50,00

Uhren

749

Bedeutende sehr seltene silberne Spindel Taschenuhr, sog. 'Oignon' von Nicholas Gribelin à Paris. Tadelloses, massives, perforiertes und tief graviertes Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt mit Emailkartuschen für römische Stunden und periphere arabische Minutenskalierung. Hohes, feuervergoldetes Spindelwerk mit Kette und Schnecke. Ägyptische Werkpfeiler. Feinst gravierte und perforierte Spindelbrücke. Platine bez. 'Gribelin à Paris'. Stundenrepetition mittels eindrücken des Pendant. Schlag auf Glocke im Gehäuseboden. Ø 5,6 cm, um 1700. Hölzerne Schatulle. Nicolas Gribelin gilt als berühmtester Uhrmacher der 2.H. des 17. Jh. Viele seiner Uhren sind weltweit in Museen ausgestellt.
€ 25.000,00

750

Prachtvolle Boule Pendule. Tailliertes Gehäuse mit dekorativen Bronze doré Zierelementen. Verglaste Zifferblatt-Türe mit Darstellung der Jagdgöttin Diana mit Hund. Kartuschen-Zifferblatt, im Zentrum bez.: 'Burgeat à Versailles'. Lit. Tardy, S 103. Linke Seitenverglasung fehlt. Abnehmbarer Aufsatz. Spindelhemmung. Schloss-Scheiben-Schlagwerk mit Schlag auf Glocke über dem Werkdach. Zwei Federzüge. Messing-Vollplatinen, bez. w.o.g. H 81 cm. 2.H. 18. Jh
€ 3.800,00

751

Feine Genfer Goldemail-Damensavonette in Form eines Blumenkorbes. Polychrome Miniatur-Emailmalerei. Opakes und transluzides Email auf guillochiertem Fond (besch.) Korbbegrenzung in zwei Reihen mit Orientperlen. Emailzifferblatt. Spindelhemmung mit Kette und Schnecke. Feinst gravierte und perforierte Spindelbrücke. Gravierter Schalenrand. 3,6 x 3,1 cm. Dazu Karneol-Aufzugschlüssel und Klappetui. 1. H. 19. Jh.
€ 1.800,00

752

Außergewöhnliche und seltene Kaminuhr, sog. Offiziersuhr mit Weckerwerk. Vergoldetes Messinggehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse). Ankerhemmung, Fadenaufhängung des Pendels. Weckeraufzug über Schnurzug. 1/2-Stunden-Rechenschlagwerk mit Schlag auf Glocke im Gehäuseboden. Repetitions-Auslösung über seitlichen Drücker. 1. H. 19. Jh. H 20 cm
€ 400,00

753

Feine Bronze doré "Pendule Romantique". Figurale Szene: Napoleon hoch zu Ross. Emailzifferblatt (Haarrisse) bez.: 'Roller Fab, Boul. St. Denis 15'. Rundes Pendulenwerk. 1/2 Stundenschlag auf Glocke, Schlossscheibe, H 49 cm. Um 1840.
€ 600,00

754

Bodenstanduhr.

Furniertes, poliertes, dreifach gegliedertes Holzgehäuse (unbed. St.). Verglaste Zifferblatt-Türe (Glas defekt). Abnehmbarer Aufsatz. Messingfronton mit Bronzeappliken und aufgelegtem Ziffernring. Im Zentrum kleine Sekunde und Tagesdatum. Am Ziffernring bez. "W'm Northrop Wakefield" (siehe Baillie, S. 235: Northrop William Wakefield 1751). Im Bogen auf Medaillon "Tempus fugit". Messingvollplatinen, nodierte Werkpfeiler. Glocke, Schloßscheibe. Zwei Seilzüge mit Umlenkrollen und Gewichten. 2. H. 18. Jh. H 227 cm
€ 480,00

755

Stockuhr. Furniertes, poliertes Holzgehäuse. Fronttüre verglast mit Wurzelholz furnierter Fronton. Applizierter Messing-Ziffernring von Chronos gehalten. Rechteckige Messing-Vollplatinen bez. 'Baltazar Martinot Paris' Tardy S. 444, nodierte Werkpfeiler, Spindelhemmung, 1/2 Stundenschlag auf Glocke, Schlossscheibe. Marriage. H 55 cm. Dazu Konsole zur Wandaufhängung, H 21 cm. 18./19. Jh.
€ 700,00

756

Kommodenuhr. Holzgehäuse, aufklappbare Lunette (Verglasung fehlt), bombiertes Emailzifferblatt (l. besch.) Messing-

- Vollplatinen, Ankerhemmung. Stunden-Rechenschlag auf Glocke (Rep.St.) H 39 cm. 1. H. 19. Jh. € 400,00
- 757**
Reiseuhr. Vergoldetes Messinggehäuse, Emailzifferblatt, bez.: 'L. Leroy&Cie., Horlogers de la Marine'. (Tardy S. 407ff). Unter Ovalverglasung oben angeordnetes Ankerechappement. Weckerwerk (Zeiger fehlt). Schlag auf Glocke. 19. Jh. H 14 cm € 200,00
- 758**
Reiseuhr. Vergoldetes Messinggehäuse. Emailzifferblatt, bez.: 'Franklin & Hare-Taunton'. Allseitig verglast. Oben liegendes Anker-Echappement unter Ovalverglasung. 4/4-Rechenschlagwerk auf zwei Tonfedern. Schlagwerk an- und abstellbar. 'sonnerie/silence'. Repetition über Drücker. H 15 cm. Dazu Original-Reiseschatulle mit Aufzug-Schlüssel. Ende 19. Jh. € 550,00
- 759**
Pendule, sog. Skelettuhr, auf Holzsockel montiert. Gravierter Ziffernring. Nodierte Werkpfeiler. Ankerhemmung. Rostpendel. Federhaus, Kette, Schnecke. 19. Jh. H 31 cm € 450,00
- 760**
Feine Kaminuhr. Massives, allseitig verglastes und vergoldetes Messinggehäuse. Emailzifferblatt, bez. 'L.Epée-France'. Rundes Pendulenwerk, Ankerhemmung, Quecksilber-Kompensationspendel. 1/2 Stundenschlag auf Glocke. H 33,5 cm. 20. Jh. € 200,00
- 761**
Große Wanduhr. Furniertes, geschwungenes und poliertes Holzgehäuse (l. besch.) Zifferblatt bez. 'Thorndike - Ipswich'. Baillie, S. 313. Lackiertes Zifferblatt hinter Verglasung. Trapezförmige Messing-Vollplatinen und -gewicht. Ankerhemmung. Seilzug mit Umlenkrolle und Gewicht. H 112 cm. 1.H. 19. Jh. € 200,00
- 762**
Feine Tiffany Goldemail-Damenuhr, 18 ct. Lunette (Gebrauchsspur), Schalenrand und Rückdeckel graviert mit blauem, transluzidem Email. Metallzifferblatt bez. w.o.g. Ankerhemmung, Schraubchaton. Ø 2,75 cm. Um 1890 € 280,00
- 763**
Goldene Damenuhr, 14 ct. Glattes Gehäuse, rs. graviertes Monogramm 'CG'. Emailzifferblatt, bez. 'Cronomètre Lip'. Ankerhemmung. Ø 2,8 cm. Um 1910 € 200,00
- 764**
Omega Goldsavonette, 14 ct. Guillochiertes, graviertes Gehäuse. Glatter Schalenrand. Emailzifferblatt, Goldcuvette. Präzisionsankerwerk mit Schraubchatons und Schwanenhals-Feinreglage. Ø 5 cm. Um 1930 € 480,00
- 765**
Goldene Taschenuhr, 18 ct. Glatter Schalenrand (best.) Rs. guillochiert und graviert. Emailzifferblatt, Goldcuvette. Ankerhemmung im Brückensystem. Schraubchaton. Ø 4,7 cm. Um 1890 € 450,00
- 766**
Goldene Piaget Damenarmbanduhr, 18 ct. Superflaches Gehäuse. Goldfarbenedes Zifferblatt, Lunette mit Brillanten besetzt, ca. 0,75 ct. Ankerhemmung, Cal. 9P. Ø 2,4 cm. Handaufzug. Feines integriertes, goldenes Flechtarmband 18 ct. mit Sicherheitsschließe. Um 1970. Gesamtgewicht 44g € 3.600,00
- 767**
Goldene Girard Peregau Herrenarmbanduhr, 18 ct. Gebogtes Gehäuse rectangulaire. Applizierte Pfeilbalken-Indizes. Vertiefte kleine Sekunde. Achtfach verschraubter Gehäuseboden. Quarzwerk, Cal. 635-401. 2,45 x 4,1 cm. Lederarmband mit goldener Dornschließe. Um 2000 € 2.300,00
- 768**
Girard Peregau Damenarmbanduhr. Ref. 1630. Stahl/Goldgehäuse, Zifferblatt weiß guillochiert. Quarzwerk Cal. 510-518. Eine Schraube am Gehäuseboden fehlt. 2,2 x 3,1 cm. Stahl-Gliederarmband mit Goldauflage und Doppel-Faltschließe. Um 2000

€ 800,00

769

Feine Omega Damenarmbanduhr. Modell Seamaster. Ref. 23727000. Stahl/Goldgehäuse, Perlmutter-Zifferblatt. Zentralsekunde, applizierte Goldbalkenindizes. Ausschnitt für Tagesdatum. Automatischer Werkaufzug, Cal. 2520. Schraubboden bez. 'Seamaster-Aqua Terra'. 2,9 x 3,6 cm
Omega-Stahl/Gold-Gliederarmband mit Faltschließe. Kaufdatum 12.11.2007. Beiliegend Zertifikate, ein Ersatzglied für Armband, rote Omega-Aufbewahrungsschatulle.

€ 2.800,00

770

Baume und Mercier Damenarmbanduhr. Ref. MX045219, Stahlgehäuse Nr. 4199766. Quarzwerk, Rückdeckel vierfach verschraubt. 2,1 x 2,0 cm. Baume et Mercier Stahl-Gliederarmband mit Doppelfaltschließe. Um 1980

€ 200,00

771

Feine goldene Candino-Damenarmbanduhr. 14 ct. WG. Elliptisches Gehäuse Nr. 335, Lunette mit Brillanten besetzt, 1,18 ct. Balkengraduierung. Ankerhemmung, Cal. AS 1977. Handaufzug. 2,35 x 2,7 cm. Integriertes Milanaise-Goldarmband mit Sicherheitsschließe. 14 ct. WG. Um 1970

€ 1.400,00

772

Ebel Damenarmbanduhr. Modell Sport. Stahlgehäuse, Perlmutter-Zifferblatt. Stundenindikation mit Diamanten. Verschraubter Gehäuseboden. Quarzwerk Cal. 157. Gehäuse-Nr. 555 05 913. 2,5 x 2,7 cm. Ebel-Stahlgliederarmband mit Doppel-Faltschließe, Kaufdatum 12.4.2003. Garantieschein, Literatur und Ebel-Lederetui beiliegend.

€ 600,00

773

Platin Valgine-Damenarmbanduhr. Lunette und Zieranstöße mit Brillanten von ca. 1,40 ct. Ankerhemmung. Stoßsicherung. Kordelarmband mit Sicherheitsverschluß. Um 1940. 1,8 x 2,3 cm.

€ 700,00

774

Damenarmbanduhr. Perlmutter-Zifferblatt. Bez. AW Agir-Watch. Anstöße mit Brillanten von ca. 0,29 ct. und Smaragd-Carrés ausgefasst. Gehäuse Ø 2 cm. Gliederarmband. 18 ct. GG. Ges. Gewicht 57,7 g

€ 1.900,00

775

Omega Chronometer Herrenarmbanduhr. Massives Stahlgehäuse, Modell Constellation.m Applizierte Balkenindizes. Zifferblatt bez. 'Chronometer officially certified'. Ausschnitt für Tagesdatum, Zentralsekunde. Automatischer Werkaufzug, Cal. 1011. 3,3 x 4,0 cm. Omega-Stahl-Gliederarmband mit Faltschließe. Um 1980. Dazu rotes Omega-Reißverschluss-Etui

€ 780,00

776

Sehr feine goldene Audemars Piguet Herrenarmbanduhr, 18 ct. Ref. BA 14616Z.002. Gehäuseform rectangulaire. Lunette und Anstöße umlaufend mit Brillanten besetzt, 1,49 ct. Saphirverglasung, cremefarbenes Zifferblatt. Ankerhemmung, Handaufzug. 2,1 x 3,9 cm. Lederarmband mit goldener 'AP'-Dornschieße. Kaufdatum 1.2.1992. Dazu Certificat und Garantie in Buchform.

€ 3.800,00

777

Chronoswiss Herrenarmbanduhr. Mod. 'Numa Jeanin Fleurier. Edition antiquité limitée 999/447'. Goldauflage. Weißes Zifferblatt. Uhrwerk herausklappbar. Verglaster und verschraubter Werkboden. Ankerhemmung, Cal. FEF. Handaufzug. 2,6 x 4,1 cm. Um 1985. Lederarmband mit Dornschieße

€ 600,00

778

Oris Herrenarmbanduhr. Ref. Nr. 4.307.21.26. Stahlgehäuse, weißes, guillochiertes Zifferblatt. Ausschnitt für Tagesdatum und Wochentag. Leuchtzeiger. Zentralsekunde. Verschraubter, verglaster Gehäuseboden, Saphirverglasung. Automatischer Werkaufzug. Cal. ETA 2681. 3,0 x 4,4 cm. Lederarmband mit Oris-Faltschließe. Kaufdatum 17.7.2010. Dazu Original 'Regent-Uhrenetui'

€ 250,00

779

Feine Maurice Lacroix Herrenarmbanduhr. Gebogtes, vergoldetes Gehäuse, rectangulaire. Weißes, guillochiertes Zifferblatt. Rückdeckel verschraubt, bez. 'electro plated Gold G 10 Nr. 47496-9342'. Quarzwerk, Cal. 901 001. 2,3 x 4,4 cm. Lederarmband mit

DornschnlieÙe. Um 2000

€ 250,00

780

Ensemble von drei Longines Herrenarmbanduhren. Longines 130 years 165 Anniversary. Modell 'Heritage. Limitierte Serie 1000/0483, alle Stahlgehäuse.

A: Automatic, Cal. Longines 1.635.3. Weltzeituhr. Tagesdatum, Zentralsekunde. Rückdeckel verglast. Ø 3,85 cm. Lederarmband-DornschnlieÙe.

B: Chronograph, Automatic, Cal. L 667.2. Tagesdatum. Zentrale Stoppsekunde, kleine Sekunde, Minuten- und Stundenzähler. Rückdeckel verglast. Ø 4,15 cm. Lederarmband-DornschnlieÙe.

C: Chronometer, Automatic, Cal. L662.2. Officially certified. Tagesdatum. Zentralsekunde. Rückdeckel verglast. Ø 3,85 cm. Lederarmband-DornschnlieÙe.

Dazu Longines-Uhrenbox, Jubiläums-Kassette, Homage an die Flugpioniere, Leder-Schreibmappe mit Bleistift, Schreibblock und Zertifikat. Kaufdatum: 24.12.1997

€ 3.500,00

781

Feine Philippe Charriol Herrenarmbanduhr. Stahlgehäuse. Schalenrand mit Flechtband umschlungen. Lunette mit Goldhaube. Zentralsekunde. Ausschnitt für Tagesdatum. Applizierte Balkenindizes. Quarzwerk. Cal. ETA 9562112. Ø 3,8 cm. Massive, verschraubte Anstöße, sechs-strängiges Stahl-Flechtarmband von Philippe Charriol mit SicherheitsschnlieÙe. Kaufdatum 6.12.1997. Zertifikat beiliegend

€ 350,00

782

IWC - Carbon - Herrenarmbanduhr. Mod.: Ingenieur Automatic, IV 322404, Ref. 1832. No. 'One out of 1000'. Design von Gerald Gentas, ikonischer Ingenieur. Ceramic-Lunette und verglaster Gehäuseboden mit je fünf polygonalen Schrauben fixiert. Saphirverglasung. Schwarzes Carbon-Zifferblatt. IWC-Manufaktur Cal. 80110. Kronenschutz. Rhodinierte Zeiger, Tagesdatum: verschraubte Krone mit Sperrklingenaufzug. Innengehäuse aus Weicheisen. Feinst gearbeitetes Präzisionsankerwerk, Ø 4,6 cm. IWC-Kautschuk-Armband mit Titan-DornschnlieÙe. Beiliegend Garantiekarte, Bedienungsanleitung und IWC-Schatulle. Um 2000.

€ 7.500,00

783

Wanduhr, sogenannter Regulator. Dreiseitig verglastes Holzgehäuse (Bekrönung fehlt). Zweiteiliges Emailzifferblatt. Ankerhemmung, Rostpendel. Um 1890. H 69 cm

€ 200,00

784

Sieben Spindelbrücken. 18./19. Jh.

€ 80,00

785

Feine Kalliope Musikdose. Furniertes und poliertes Holzgehäuse. Walzenspielwerk, bez. 'Romance - P.J. Walter Lindau (B)'. Unter Staubschutz Werkaufzug und Musikwerk - An- und Abstellung am Gehäuseboden. Walzenspielwerk und Gehäuse. 11 x 22 x 14,5 cm. 1.H. 20 Jh.

€ 680,00

Schmuck und Juwelen

786

Feines Art-Déco Brillantarmband. Brillant-Navetten und Baguetten zus. ca. 3,3 ct. Meisterliche Arbeit um 1920. Platin. L 17,5 cm. 92 g

€ 3.800,00

787

Porträtkamee. William Shakespeare. Muschelkamee mit Profilansicht von Rechts des berühmten englischen Dichters. 19 Jh. 8ct. GG. H 5,5 cm

€ 180,00

788 Rgb.

Feiner Turmalinring. Ovaler, facettierter Turmalin 3,43 ct. mit Brillanten von 0,22 ct. (wesselton) vs. karmosiert. Schwere 18 ct. WG-Fassung.

€ 3.600,00

789

Feine Brillant/Smaragdbrosche. Brillanten 4,05 ct. Feines Weiß (top wesselton) vvs. Diamant-Trapeze 1,06 ct. Baguetten 0,76 ct. Smaragde 1,93 ct. Platin. L 3,5 cm. Exquisite Handarbeit

€ 4.800,00

790

Feines Fin de siècle-Collier. Mittig Altschliffdiamant von ca. 0,60 ct. Weiß (wesselton)-vs. Diamantrosen zus. ca. 0,70 ct. Perl-Pendeloque. Milles griffes-Fassung GG/Platin. Um 1900.

€ 2.200,00

791

Schweres Jadearmband. Fünf farbschöne Jadeplaketten mit Relief- und à-jour Schnitzerei mit Karpfen als Symbol für langes Leben. China, 19. Jh. Massive 18 ct. GG-Fassung, angefertigt von Rave, München. L 19 cm. 72 g

€ 1.500,00

792

Turmalin-Entouragering. Ovaler facettierter Turmalin von 6,30 ct. sherryfarben. Mit Brillanten 0,51 ct. (top wesselton) vvs. karmosiert. 14 ct. RG

€ 1.900,00

793

Feines Perlcollier. Zweireihig. Akoyaperlen. Ø 7 mm. 14 ct. GG-Schloß mit Diamanten. L 64 cm

€ 650,00

794

Brillantring. Drei Brillanten zus. ca. 1,5 ct. 14 ct. GG. Um 1910

€ 1.400,00

795

Prachtvoller Smaragd/Diamantring. Große Smaragdnave von ca. 4,5 ct. Auf drei Ebenen mit Brillanten von ca. 2,8 ct. Weiß-vs. karmosiert. 18 ct. WG. Ringkopf L 3,5 cm

€ 3.200,00

796

Bambusmondstein-Anhänger. Ovaler Mondstein von 10,94 ct. mit schönem blauem Lichtschein und fossilen Einschlüssen. Brillanten 0,17 ct. 14 ct. GG mit 9 ct. GG-Kette

€ 1.550,00

797 Rgb.

Südsee/Saphir-Ohrhänger. Ovale Ringe mit Brillanten von zus. ca. 1,70 ct. (top wesselton) vs. ausgefasst. Zwei Saphir-Cabochons von zus. ca. 3,00 ct. und zwei feine Südseeperlen Ø 13 mm. Steckbrisur. 18 ct. WG. L 5 cm

€ 4.200,00

798

Brillant-Memoryring. Brillanten ca. 1,20 ct. WG.

€ 800,00

799

Feiner Opal/Brillantring. Ovaler Opal mit von 3,66 ct mit "Harlekin" (Farbspiel). Brillanten u. Diamanttrapeze von zus. 1,05 ct. Platinfassung.

€ 1.200,00

800

Smaragd/Brillantring. Oktogonaler facettierter Smaragd, 1,1 ct. seitlich mit Diamant-Trapezen von 0,34 ct. ausgefasst. 18 ct. GG

€ 2.000,00

801

Saphircollier. Gelbgrüner! facettierter Saphir von 6,74 ct. im Herzschliff. Clipöse mit zus. 0,36 ct. Brillanten (top wesselton) vvs. ausgefasst. Dazu passendes Collier mit Schlangenkette. Stege mit Diamant-Tricorns und Brillanten. Mittig mit Brillanten von ca. 0,60 ct. ausgefasstem Ring. Collier auch separat zu tragen. 18 ct. GG (Schlangenkette 14 ct.)

€ 5.000,00

802

Brillant-Bandring. Drei Brillanten zu ca. 0,60 ct. Beschauzeichen London 1906, 18 ct. GG. 7,4 g	€ 800,00
803 Turmalinring. Kissenförmiger intensiv grüner Turmalin 4,35 ct. Schiene mit Brillanten zus. 0,16 ct. ausgefasst. 14 ct. RG	€ 1.100,00
804 Drei Ringe. Zusammen und einzeln tragbar. Rubin-, Saphir- und Smaragd-Carrés mit kleinen Diamanten. GG	€ 600,00
805 Smaragd/Diamantring. Smaragd im Emerald Cut mit Diamanten karmosiert. 14 ct. GG	€ 350,00
806 Rgb. Paar Edelstein-Pendeloques. Amethyste, Turmaline, Peridots, zus. ca. 14 ct. in 14 ct. WG/RG-Fassung. Steckbrisur. L 3,9 cm	€ 1.200,00
807 Blütenförmiger Smaragd/Brillantring. Mittig runder, facettierter Smaragd ca. 0,60 ct. mit ca. 0,80 ct. Brillanten karmosiert. 14 ct. WG. Beschauzeichen Österreich. Ringgröße 54	€ 700,00
808 Saphir-Collier. Sechs blaue, ovale, facettierte Saphire ca. 3,20 ct. mit kleinen Diamanten. 14 ct. WG. L 41 cm. 32 g	€ 1.200,00
809 Paar feine Lapislazuli-Ohrrings. Lapislazuli mit kleinen Diamanten 18 ct. GG	€ 980,00
810 Kameebrosche. Mädchenkopf im Profil von rechts. Meisterliche Beinschnitzerei. Silberfassung mit Perlstabkante. Um 1900. H 3,3 cm.	€ 240,00
811 Lava-Kamee-Brosche. Römischer Krieger (Mars?) im Profil von links 9 ct. GG. Um 1900. H 3 cm.	€ 180,00
812 Lapislazuli Herrenring. Florale Fassung 14 ct. GG, 12 g.	€ 600,00
813 Smaragd/Brillantring. Tropfenförmiger Smaragd mit ca. 1,30 ct. Brillanten karmosiert. 14 ct. WG	€ 1.000,00
814 Brillant/Memoryring. Brillanten ca. 2 ct. Später aufgesetzter Rubintropfen ca. 0,25 ct. mit kleinen Brillanten karmosiert. WG. Ringgröße 53	€ 800,00
815 Chrysoprasring. Chrysopras von 6,23 ct. Fassung mit konzentrischen Kreisen und kleinen Brillanten. 14 ct. RG	€ 1.100,00
816 Paar Korall/Amethystohrringe. Korallboutons in zwei Farbtönen. Facettierte Amethyste. 14 ct. GG-Fassung. Steckbrisur	€ 1.500,00
817 Buddha-Anhänger. Jadeschnitzerei. 14 ct. GG. H 3,5 cm	€ 120,00

818	Brillant-Ring. Brillanten ca. 1,2 ct. 14 ct. WG. 11,7 g	€ 2.300,00
819	Brillantring. Drei Brillanten zus. ca. 1. ct. WG. Um 1900	€ 800,00
820	Paar Ohrstecker mit Saphir, Rubin und Smaragd, sowie kleinen Diamanten. GG	€ 500,00
821	Rubin-Ohrstecker. Rubine ct. 2 ct. dazu kleine Brillanten. 14 ct. WG	€ 700,00
822	Türkisring. 14 ct. GG. 50-er Jahre. 8,1 g	€ 250,00
823	Brillantring. Brillanten ca. 0,30 ct. Seitlich mit kl. Diamanten ausgefasstes Hufeisen. 18 ct. WG. 6.1 g	€ 450,00
824	Gestricktes Collier. Meisterlich Handarbeit in 18 ct. RG. L 42 cm. 26,7 g	€ 1.780,00
825 Rgb.	Tansanit/Aquamarin-Pendeloques. Vier Tansanite zus. 2,67 ct. Aquamarine zus. 1 ct. 18 ct. GG. Steckbrisor	€ 1.900,00
826	Perl/Diamantring. Brillant ca. 0,25 ct. 14 ct. GG/RG..	€ 450,00
827	Topas/Peridot-Ohrstecker. Mit Brillanten von 0,28 ct. karmosierte Topase als Pendeloques. 14 ct. RG	€ 1.250,00
828	Rubinhänger. Pendeloque. Rubine ca. 2 ct. mit kleinen Brillanten. 18 ct. WG. L 6 cm	€ 950,00
829	Feiner Smaragd/Brillantring. Ovaler Smaragd 1,15 ct. entouriert von ca. 1,28 ct. Brillanten weiß (wesselton) vvsj, 18 ct. WG	€ 1.200,00
830	Feiner Tansanit-Anhänger. Tricorn 2,28 ct. sowie kleine Diamanten. 14 ct. WG	€ 650,00
831	Feiner Saphir/Brillantring. Großer Saphircabochon mit vier Brillanten zus. ca. 0,80 ct. 18 ct. WG	€ 1.200,00
832 Rgb.	Feiner Tansanit/Brillantanhänger. Tansanit-Triangel von 7,29 ct. Oberhalb Brillant von 0,28 ct. (top wesselton) si. Ankerkette. 18 ct. WG	€ 4.500,00
833	Ungewöhnlicher Brillantring. Mittelgrat. Feldig mit Brillanten ausgefasst. 18 ct. GG. 12 g	€ 650,00

834	Brillant-Bandring. Mittelstein ca. 0,30 ct. Seitlich kleine Diamanten (einer fehlt). GG weiß vergoldet. 3 g	€ 300,00
835	Kleiner Brillantring. Platin	€ 200,00
836	Kleine Rubin-Brosche. Mit Saatperlen karmosierter Rubin. RG. Anf. 19. Jh.	€ 200,00
837	Panzerarmband. 15 ct. RG. 42 g. Um 1900	€ 2.400,00
838	Attraktiver Peridotring. Mittig Peridot mit Brillanten von 0,24 ct. karmosiert, ovaler Ringkopf mit schwarzen Saphiren von 4,17 ct. ausgefasst. 14 ct. RG	€ 2.100,00
839 Rgb.	Prächtiger Tansanit/Brillantring. Leuchtend blauer Tansanit von 8,22 ct. In vier Reihen von Brillanten entouiert, Schiene seitlich ausgefasst, zus. 1,55 ct. (top wesselton) si. 18 ct. WG	€ 6.800,00
840 Rgb.	Multicolor-Turmalinarmband. Ovale facettierte Turmaline zus. 20,26 ct. Dazwischen 18 Brillanten (wesselton) vs. 14 ct. RG. L 18 cm	€ 3.700,00
841	Peridot/Brillant-Ring. Ovaler facettierter Peridot 3,74 ct. von vier Brillanten zus. 0,13 ct. flankiert. 14 ct. RG	€ 1.000,00
842	Brosche mit kleinem Diamanten. 70-er Jahre. 14 ct. GG. 9 g	€ 600,00
843	Münzanhänger. Deutsches Reich, 1888. 20 Mark. 11,3 g	€ 200,00
844	Paar Peridot/Brillant-Ohrstecker. Peridots zus. 1,72 ct. Brillanten 0,14 ct. 14 ct. RG	€ 750,00
845	Peridot/Brillant-Ring. Ovaler facettierter Peridot 2,93 ct. mit Brillanten von 0,25 ct. karmosiert. 14 ct. RG	€ 2.300,00
846	Schildkrötenbrosche/Anhänger. Rubine zus. 2,50 ct. und Saphire 1,50 ct. Silber, vergoldet. L 3 cm	€ 520,00
847	Eichhörnchen-Brosche. Perle als Nuss, Rubin-Auge. 18 ct. GG/WG. L 3,5 cm	€ 250,00
848	Hübscher Topas/Saphirring. Drei hellblaue Topase zus. ca. 8 ct. mit rosa Saphiren karmosiert, kleine Brillanten 0,12 ct. 14 ct. RG	€ 1.750,00
849 Rgb.		

Kleiner Kreuzanhänger. Turmalin- und Citrin-Cabochons, 14 ct. WG. H 3,2 cm	€ 500,00
850 Rgb. Kreuzanhänger. Brillanten von ca. 1,10 ct. (wesselton) si. Pavéfassung. 14 ct. GG. H 2,2 cm	€ 1.800,00
851 Gold-Armband. Aus rechteckigen Gliedern mit peruanischer Ornamentik. L 20 cm. 18 ct. GG. 17,4 g	€ 900,00
852 Citrin/Peridotring. Ovaler facettierter Citrin von zwei tropfenförmigen Peridots flankiert. Brillanten zus. 0,18 ct. 14 ct. RG	€ 1.190,00
853 Turmalinring. Ovaler facettierter, intensiv grüner Turmalin 1,98 ct. Kleine Brillanten 0,08 ct. 14 ct. RG	€ 1.000,00
854 Paar kleine Saphir-Ohrstecker. Rechteckige, facettierte Saphire mit kleinen Diamanten karmosiert. 14 ct. WG	€ 300,00
855 Dreireihiges Perlencollier. Akoyaperlen Ø 5 mm. 18 ct. GG-Schloß in hexagonaler Form mit Brillanten 0,70 ct. L 39 cm	€ 980,00
856 Paar Perl-Ohrstecker. Mit kleinen Diamanten. WG	€ 200,00
857 Opalanhänger. Dreipassiger Harlekinopal 11,78 ct. Fassung 14 ct. GG. Meistermarke EM. 1980-er Jahre. H 4 cm	€ 1.200,00
858 Schlangenring mit rotem Turmalin und kleinen Diamanten. 18 ct. GG. 9,6 g.	€ 520,00
859 Rgb. Paar Smaragd/Brillant-Pendeloques. Zwei tropfenförmige, facettierte Smaragde, zus. 16,20 ct. mit Brillanten zus. 3,62 ct. (top wesselton) vvs. Steckbrisur. 18 ct. WG. L 6 cm	€ 9.200,00
860 Ungewöhnlicher Ring in Form eines Palastelefanten. Ausgefasset mit schwarzen Saphiren, Turmalinen und Granaten. Ovaler Sternrubin. Vergoldete Silberfassung.	€ 900,00
861 Rgb. Paar attraktive Quarz/Rubin-Pendeloques. Facettierte Rauchquarze ca. 40 ct. und Rubin-Cabochons. 14 ct. RG. L 5,2 cm	€ 1.900,00
862 Rgb. Paar Korall/Lapislazuli-Ohringe. Koralle behandelt. 18 ct. RG mit Hakenbrisur. L 5,8 cm	€ 1.400,00
863 Collierkette. Gedreht. 14 ct. GG. L 60 cm. 8 g	€ 320,00
864 Entouragering. Ovaler grüner facettierter Chalcedon 5,50 ct. mit Brillanten von 0,12 ct. karmosiert. 14 ct. RG	€ 1.100,00

865	Madeiracitrin-Ring. Oval facettierter Citrin von 4,57 ct. Glatte 14 ct. RG-Fassung	€ 990,00
866	Panzerarmband. 14 ct. RG. L 18,5 cm. 20 g	€ 850,00
867 Rgb.	Topasring. Drei facettierte Edeltopase, zus. 14,90 ct. mit Brillanten 0,38 ct. (wesselton) si. 18 ct. WG.	€ 2.900,00
868	Diamantrosen-Anhänger. Blütenförmig, GG- und Silberfassung. Um 1900	€ 200,00
869	Hübscher Jadering. Blütenförmige, facettierte rosa Jade, 7,95 ct. mit Brillanten 0,21 ct. karmosiert. 14 ct. RG	€ 1.200,00
870	Chrysopras/Brillantanhänger. Ovaler Chrysopras-Anhänger. Diamanten zus. ca. 0,35 ct. 18 ct. GG. H 4 cm	€ 280,00
871	Feiner Rubin/Brillantring. Mittig hochfeiner ovaler Rubin 0,53 ct. entouriert mit Brillanten und Baguetten zus. 0,63 ct. 18 ct. GG	€ 780,00
872	Perl-Anstecknadel. 13 feine Akoyaperlen, Wohl 14 ct. RG. L 5,5 cm	€ 160,00
873	Anhänger in Blütenform. Sechs verschiedene Blüten aus Diopsiden und Peridots von 6,38 ct. und Brillanten 0,26 ct. 14 ct. RG	€ 2.050,00
874	Feiner Smaragd/Brillant-Ring. Ovaler, facettierter Smaragd von schöner Farbe 0,96 ct. von zwei kleinen Brillanten zus. 0,15 ct. flankiert. 14 ct. RG	€ 1.250,00
875	Topas/Tsavoritring. Kissenförmiger Topas mit Brillanten von 0,29 ct. karmosiert, 14 ct. RG	€ 1.950,00
876 Rgb.	Edelstein-Memoryring. Zwölf Farbstein-Cabochohs: Peridots, Turmaline, Citrine, Amethyste. 14 ct. RG.	€ 700,00
877	Peridotring. Facettierter Peridot von 1,77 ct. mit Brillanten karmosiert und ausgefasster Schiene, zus. 0,18 ct. 14 ct. GG.	€ 1.100,00
878	Zweireihiges Akoya-Perlcollier. Im Verlauf von 7 mm bis 3 mm. Außerordentlich schöner Lüster. Schloss mit von Brillanten entouriertem Smaragd-Cabochoh. 18 ct. WG	€ 980,00
879	Aquamarinring. Muschelförmiger, geschliffener Aquamarin mit Brillanten 0,25 ct. 18 ct. WG	€ 580,00
880 Rgb.	Turmalinring in Form eines Zweiges. Brauner facettierter Turmalin-Tropfen und rosa Turmalin. Brillanten zus. ca. 0,48 ct. (top	

wesselton) vs. 18 ct. RG.	€ 1.300,00
881 Rgb. Eleganter Mondsteinring. Navettförmiger Mondstein in schwerer, satinierter 18 ct. GG-Fassung.	€ 2.800,00
882 Rgb. Paar außerordentliche Aquamarin-Pendeloques. Zwei ovale, facettierte Aquamarine zus. 50,02 ct. Türkis-Cabochons sowie zwei helle Aquamarine zus. 14,13 ct. Steckbriseur. 14 ct. WG. L 5,8 cm	€ 5.500,00
883 Paar blütenförmige Ohrringe. Facettierter Lapislazuli und Amethyst. 14 ct. GG mit Hakenbriseur	€ 800,00
884 Pantherbrosche. Mit Granaten und Saphiren von 63 ct. ausgefasster Panther auf Aquamarin-Cabochon. Fassung Silber, vergoldet. Breite 6 cm	€ 900,00
885 Paar Jade/Korallohrringe. Jadescheiben und Korallboutons. 14 ct. GG. Steckbriseur	€ 900,00
886 Paar Diamant-Ohrringe. Diamant-Baguetten in zwei Reihen mit blütenförmig angeordneten Diamant-Navetten. 18 ct. WG	€ 1.950,00
887 Blütenförmige Topas-Ohrringe. Brillanten 0,23 ct. 14 ct. GG. Bügelbriseur	€ 790,00
888 Reizendes Armband. Verschiedenfarbige Achate und Jaden. 14 ct. GG. L 18 cm	€ 200,00
889 Dreireihiges Perlarmband. Ø 4,5 mm. 14 ct. WG. Schloß mit Diamanten. L 19 cm	€ 250,00
890 Tahiti-Perlkette. Dunkelgrau, leicht barock. Ø ca. 11 mm bis 9 mm. Kugelschließe aus Stahl. L 52 cm	€ 980,00
891 Heliotrop-Entouragering. Runder facettierter Heliotrop 3,31 ct. Brillanten zus. 0,40 ct. 14 ct. RG	€ 1.500,00
892 Turmalinring. Ovaler facettierter, hellgrüner Turmalin 2,57 ct. Sechs Brillanten 0,18 ct. 14 ct. RG	€ 1.100,00
893 Kreuzanhänger. Diamantrosen und Email. Kl. Stelle. GG. Dat. 1863. H 4 cm	€ 180,00
894 Rubin-Brillant-Ring. Ovaler facettierter Rubin von 2,06 ct. und zwei ovalen Diamanten zus. 0,44 ct. 18 ct. GG.	€ 2.800,00
895 Edelstein-Anhänger. Kreisförmiger Edelstein-Anhänger ausgefasst mit bunten Saphiren, Turmalinen und Tsavoriten und Brillanten, zus. ca. 2,65 ct. Ovaler Topas-Pendeloque-Anhänger. Collierkette. 14 ct. WG	€ 1.900,00

896 Rgb. Mondstein/Turmalin-Pendeloques. Zwei Mondstein-Cabochons zus. 34,24 ct. Rosa und grüne Turmalin-Cabochons zus. 54 ct. 14 ct. RG. L 4 cm	€ 2.700,00
897 Rgb. 17-reihiges Edelsteincollier mit Wechselschließe. Peridots, Opale, Citrine, bunte Turmaline und Süßwasserperlen. Wechselschließe mit bunten Turmalin-Cabochons von ca. 25 ct. sowie Brillanten von zus. 0,55 ct. (top wesselton) vs. 18 ct. GG. Endkappen 18 ct. GG. L 48 cm	€ 5.400,00
898 Smaragd/Diamantring. Ovaler facettierter Smaragd von ca. 3,50 ct. in zwei Reihen mit kleinen Diamanten karmosiert. Ausgefasste Schiene. WG	€ 900,00
899 Rhodolithring. Tropfenförmige facettierter Rhodolith 2,29 ct. mit Brillanten karmosiert und ausgefasster Schiene, zus. 0,18 ct. 14 ct. RG	€ 1.100,00
900 Citrinring. Runder facettierter Citrin mit Brillanten von 0,20 ct. karmosiert. 14 ct. RG	€ 980,00
901 Paar GG/WG-Ohrstecker mit kleinen Brillanten.	€ 350,00
902 Paar Granat-Ohrhänger. Tropfenförmige Granate von 7 ct. 14 ct. GG. Hakenbriseur	€ 700,00
903 Smaragd/Brillantring. Smaragd und vier kleine Brillanten in die Schiene eingerieben. 18 ct. GG	€ 980,00
904 Anhänger in Form eines Lindenblattes. Ausgefasst mit gelben Saphiren von 2,60 ct. Brillanten 0,12 ct. 14 ct. RG. Dazu Kette in 9 ct.	€ 1.150,00
905 Blütenförmiger Saphir-Ring. Mittig gelber, facettierter Saphir. Mittig mit Tsavoriten von 0,81 ct. und Brillanten 0,11 ct. karmosiert. 14 ct. GG	€ 1.300,00
906 Topasring. Oval tropfenförmig facettierter Topas von 2,54 ct. mit Brillanten karmosiert und ausgefasster Schiene, zus. 0,18 ct. 14 ct. RG	€ 800,00
907 Tansanit-Ohrstecker. Zus. 2,8 ct. 14 ct. GG	€ 870,00
908 Rgb. Edelsteinanhänger. Farbstein-Cabochons: Peridots, Turmaline, Citrine, Amethyste. 14 ct. RG. mit Collierkette. H 5 cm	€ 980,00
909 Rgb. Paar Tahiti/Diamant-Ohrstecker. Kupferfarbene Perlen Ø 13 mm. Zwei Diamant-Navetten zus. 1,01 ct. 18 ct. GG	€ 2.500,00
910	

Tahiti-Perlkette. In diversen Grautönen verlaufend von \varnothing 8 mm bis 7 mm. SchlieÙe Silber, rose, vergoldet. L 44 cm	€ 600,00
911 Silberne Stabnadel mit zwei Aquamarin-Carrés und Perle. Um 1900. L 5,5 cm	€ 180,00
912 Durchläufer mit weißem Zirkon. 14 ct. RG. 6,1 g	€ 400,00
913 Ungewöhnliches Collier aus zwei Buchsbaum-Ojime, beschnitzten Buchsbaumkugeln und zierbelöteten Vermeil-Kugeln. L 40 cm	€ 300,00
914 Ehinger Schwarz-Collier. Blätter mit Süßwasserperlen und zwei kleinen Brillanten. Feine Kette aus Doppelgliedern. 18 ct. GG. 14 g	€ 1.200,00
915 Dreireihiges Korallenarmband (Corallium rubrum). \varnothing 9 mm. 18 ct. Schloß. L 20 cm.	€ 280,00
916 Feine Korallenkette (Corallium rubrum). \varnothing 10 mm. 14 ct. GG, Kugelschloß. L 88 cm	€ 380,00
917 Perlsautoir. Akoyaperlen \varnothing 8,5 mm. L 84 cm	€ 600,00
918 Außergewöhnliches Bernsteinsautoir. Elipsenförmige, madeirafarbene Bernsteine in feinsten Sortierung, rautenförmig facettiert. 112 cm. In dieser Sortierung und einheitlicher Farbgebung äußerst selten und museal. Erworben bei Schullin/Salzburg. Schatulle.	€ 2.500,00
919 Diamant-Herzanhänger. Mit Kette L 40 cm. 18 ct. GG	€ 400,00
920 Prachtvolles Edelsteincollier. Verlaufform. Oval facettiert. Geschliffene Edelsteine in Zargenfassung. Peridots, Topase, Turmaline, Amethyste, Granate. L 41 cm. 18 ct. GG. 88 g	€ 4.800,00
921 Prachtvoller Farbstein-Reif. 14 ct. GG mit verschiedenen Cabochons in glatter Fassung: Turmaline, Mondstein, Amethyste etc. Ges. Gewicht 133 g	€ 1.200,00
922 Amethystring mit Email. Kupfer vergoldet	€ 250,00
923 Amethyst-Broschanhänger mit Email. Kupfer vergoldet. \varnothing 3 cm	€ 200,00
924 Peridotring. Ovaler facettierter Peridot 3,10 ct. 14 ct. RG.	€ 760,00
925 Topas/Tsavorit-Anhänger. Brillanten zus. 0,16ct. 14 ct. RG mit 18 ct. GG-Kette.	€ 820,00

926	Zwölfreihiges Onyx-Collier mit ungewöhnlichem Schwarzgold-Zierteil. Onyx- und Goldkugeln, durchbrochen gearbeitetes Zwischenteil mit aufgelegten Zweigen. 18 ct. GG und Schwarzgold. L ca. 44 cm	€ 6.000,00
927	Statementring. Mittig facettierter Indigolith in intensivem blaugrün von 6,56 ct. von zwei pinkfarbenen Rubellittropfen zus. 4,50 ct. flankiert. 18 ct. Roségold-Fassung	€ 7.000,00
928	Konvolut von 15 Krawattennadeln. 19./20. Jh.	€ 300,00
929	Ungewöhnliches Collier mit Pavé-Kugeln. 12 Kugeln mit Tsavoriten, rosa und gelben Saphiren (eine davon als Wechselschließe). Facettierte Quarze. 18 ct. WG. L 55 cm	€ 2.900,00
930	Bedeutender Saphir von 5,51 ct. Leicht tropfenförmig geschliffen, gemischter Stern-/Treppenschiff. Edelstein-Befundbericht der Deutschen Stiftung Edelsteinforschung Idar-Oberstein von 2014: Royal blue - keine Hinweise auf Hitzebehandlung - Herkunft Sri Lanka. Feine Platinfassung und -kette.	€ 19.000,00
931	Steinkette mit hexagonal geschliffenen Smaragden und diversen Steinen. Mit goldenen Würfeln zwischengefasst. 14 ct. GG. L 52 cm	€ 1.200,00
932	Perlkette. Kunstvoll geknüpft. Vergoldete Zwischenperlen. L 100 cm	€ 300,00
933	Perlsautoir. Akoyaperlen Ø 9 mm. L 104 cm	€ 300,00
934	Moosachatkette. Rhombenförmiger Schliff mit goldenen Rondellen. 14 ct. GG. und Perlen. L 70 cm	€ 300,00
935	Feine Smaragdkette. Smaragdrondellen 97,5 ct. 18 ct. GG Rondellen. Ges.Gewicht 52 g. L 52 cm	€ 1.250,00
936	Sechsstufiges Orientperl-Collier als Chute. Feines Schloß mit großer Diamantrose ca. 1,70 ct. im Amsterdamer-Schliff von kleinen Rosen umgeben. Silber und 18 ct. GG. Anfang 20.Jh.L ca. 60 cm	€ 2.000,00
937	Außergewöhnliches Smaragdcollier. Hexagonal geschnittene Smaragde mit hexagonalen, goldenen Zwischengliedern in 18 ct. GG. Ges. Gewicht 83 g. L 51 cm	€ 3.000,00
938	Schildförmiger Reversschmuck. Mit Widmungsgravur zum 20. Jahrestag der Völkerschlacht bei Leipzig. 13. Oktober 1833. Silber	€ 100,00
939	Vier Essex-Crystal Boutons. Hundeporraits. England, 19. Jh.	€ 80,00

940	Silberkette. Mit Täschchen-Anhänger. Silber mit Markasiten und Amethyst. Um 1930	€ 100,00
941	Konvolut von 10 Blautopasen. Oval u. tropfenförmig facettiert. zus. 129 ct	€ 350,00
942	Rochenleder-Armband mit Edelstein-Besatz. Silber, vergoldet.	€ 1.000,00
943	Topasring. Ovaler, facettierter Topas von 2,95 ct. 14 ct. RG	€ 680,00
944	Collier mit Perlanhänger. 18 ct. GG, Länge 37 cm	€ 250,00
945	Solitär-Brillanhänger 1,53 ct. Feines Weiß (top-wesselton) P1.18 ct. WG. Ankerkette. L 40 cm Mündliche Vorexperitise DPL Idar-Oberstein vom 5.3.25	€ 3.000,00
946	Paar Ohrclips. Blaues Email. 18 ct. GG. 19 g	€ 800,00
947	Akoya-Perlkette Ø 5 mm. Brillant-Kugelschließe. Zwei brillantbesetzte Zwischenteile. L 37 cm	€ 720,00
948	Brillanhänger. Brillant 0,40 ct. Leicht getöntes Weiß-vs. 18 ct. GG-Fassung, Höhe 3,7 cm	€ 700,00
949	Konvolut von Schmuckentwürfen. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 400,00
950	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1911. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
951	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1912. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 500,00
952	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1913. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 500,00
953	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1913/14/15. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 200,00
954	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1914. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
955	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1916/17/18. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00

956	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1920/21/22. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
957	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1924. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
958	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1929. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 400,00
959	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1930. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 400,00
960	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1930. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 400,00
961	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1930. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
962	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1932. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
963	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1934. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 200,00
964	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1936. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 500,00
965	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1937. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 600,00
966	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1938/39. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 300,00
967	Konvolut von Schmuckentwürfen aus dem Jahr 1939. Bleistift/Tusche auf Pauspapier. 25 x 20 cm.	€ 200,00

Münzen

968	100 Euro Gold-Münze. Unesco-Weltkulturerbestadt Quedlinburg. 15,55 Feingold	€ 1.050,00
969	100 Euro Gold-Münze. Übergang zur Währungsunion. 15,55 Feingold	€ 1.050,00
970	100 Euro Gold-Münze. Unesco-Weltkulturerbestadt Bamberg. 15,55 g Feingold	€ 1.050,00

971	1 Dukaten. Österreich 1915. 3,6 g	€ 280,00
972	1 Rand. Südafrika 1980. 4 g	€ 260,00
973	Vier Florin oder Franken. Österreich 1892. 3,2 g	€ 300,00

Vitrinenobjekte und europäisches Elfenbein

974	Bedeutendes anatomisches Schädelmodell. Detailgetreue Nachbildung eines menschlichen Schädels "en miniature". Elfenbein. Wohl Nürnberg, Ende 17. Jh. Werkstatt Zick. L 4,5 cm. CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 2.000,00
975	Elfenbeinrelief mit Darstellung der Heiligen Barbara. In den Händen Kelch und Krone. Rs. Waage von Wolken umgeben. Vergoldete Metallfassung/Öse. Deutsch, um 1700. Ø 8 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
976	Nadelbüchse. Figural beschnitzt. Dame mit Korb lässt die Beine sehen. Buchsbaum. Deutsch, 2.H. 18 Jh. H 11 cm	€ 200,00
977	Elfenbein-Plakette mit Darstellung des heiligen Antonius. Reliefschnitzerei. Silberfassung, rs. Gravur mit Krone. Deutsch, 18. Jh. Oval. 6 x 5 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
978	Runde Dose. Feinste Zierkerbschnitzerei mit Kreuzsymbol. Filigrane Messingeinlagen. Buchsbaum. Deutsch, um 1800. Ø 8 cm	€ 350,00
979	Elfenbeinrelief. Auf beiden Seiten Darstellungen des Heiligen Augustinus und eines Märtyrers. Silberfassung. Deutsch, um 1700. Ø 4,5 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 300,00
980	Riechdöschen. Feine Zierkerb-/à-jour Schnitzerei. Ranken und Blattwerk. Am Boden Stiefmütterchen als Liebessymbol. Buchsbaum. Deutsch, Ende 18. Jh. Ø 5,5 cm	€ 350,00
981	Rosenkranz. Avekugeln aus Korallenwalzen. Paternosterkugeln und Avekreuz aus filigranem Silber. Anhänger aus Elfenbein mit Reliefdarstellungen von Petrus und Magdalena. Süddeutsch, 18. Jh. H 41 cm CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 400,00

982	Elfenbeinwendehaupt aus einem Rosenkranz. Ungewöhnliche Darstellung von Christus, Maria und Schädel. 18. Jh. H 2,5 cm	
	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 100,00
983	Elfenbeinwendehaupt aus einem Rosenkranz. Dornengekrönter Christus und Schädel. 18. Jh. H 2 cm	
	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal	€ 100,00
984	Elfenbeinwendehaupt aus einem Rosenkranz. Dornengekrönter Christus und Schädel. Um 1700. H 3 cm	
	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 100,00
985	Elfenbeinwendehaupt aus einem Rosenkranz. 19. Jh. H 2,5 cm	
	CITES vorhanden. Verkauf innerhalb der EU legal.	€ 100,00
986	Flohfalle in Ei-Form. Gebohrt und gedrechselt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 6 cm	€ 80,00
987	Flohfalle in Ei-Form. Gebohrt und gedrechselt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 6 cm	€ 80,00
988	Flohfalle in Ei-Form. Gedrechselt, gebohrt und beschnitzt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 7 cm	€ 120,00
989	Flohfalle in Ei-Form. Gebohrt und gedrechselt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. Sprung. H 6 cm	€ 80,00
990	Flohfalle in Ei-Form. Gedrechselt und gebohrt. Buchsbaum. 19. Jh. H 7 cm	€ 100,00
991	Flohfalle in Ei-Form. Gedrechselt, gebohrt und beschnitzt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 8 cm	€ 300,00
992	Flohfalle in Ei-Form. Gebohrt und gedrechselt. Buchsbaum. Deutsch, Anf. 19. Jh. H 5 cm	€ 100,00
993	Flohfalle in Ei-Form. A-jour-/Reliefschnitzerei mit Akanthus, Delphin und freier Kartusche. Buchsbaum. Deutsch, Ende 18. Jh. H 6,5 cm	€ 300,00
994	Männlicher Torso. Vollrund geschnitzte Elfenbeinfigur. Erbach, um 1900. H 11 cm	€ 300,00
995	Silberne Tabatière. Zierguillochiert. 19. Jh. L 8 cm. 46 g	o.L.

996

Silberne Tabatière. Ziergravur mit tanzendem Paar und Schuppendekor. Innervergoldung. Frankreich, um 1840. L 8,4 cm. 94 g
€ 150,00

Silber und Versilbertes

997

Eleganter Jugendstil Tee/Kaffeekern. Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerdose, Gießer. Oval mit Längsriefen Stabkante. Meistermarke Kühn, Schwäbisch Gmünd. 800/1000. Um 1915. 1850 g
€ 1.200,00

998

Drei Marmeladendosen. Glaskorpus mit Silberdeckel/Löffeln. Ø 9 cm
€ 300,00

999

Paar Kerzenleuchter. Gedrehter Schaft. Akanthus und Blüten. Beschauezeichen Neapel um 1830. H 25 cm. 650 g
€ 650,00

1000

Versilberter Champagnerkühler. Oval. Ösen-Griffe. Christofle. L 24 cm.
€ 150,00

1001

Teller. Fahne mit Repousséarbeit. Ranken und Blüten. 19. Jh. Ø 30 cm. 450 g
€ 400,00

1002

Versilberter Flaschenkühler. Akanthushenkel, fünffach bekröntes Wappen. Separater Einsatz. Hossauer, Berlin, um 1840. H. 23 cm.
€ 200,00

1003

Salver. Kleines Tablett auf drei Füßen. Händlerstempel Lister, Newcastle. Birmingham 1937. Ø 15 cm. 200 g
€ 200,00

1004

Sechs Messerbänkchen in Form von springenden Pferden. Mitte 20. Jh. L 7 cm. 230 g
€ 150,00

1005

Paar Tischleuchter. Balusterschaft. H 14 cm. 272 g
€ 250,00

1006

Menübesteck für 12 Personen. 12 Messer, Löffel und Gabeln. 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln. Perlrand. Wilkens. 2040 g. Holzkasten
€ 1.850,00

1007

Frühviktorianisches Besteck aus Adelsbesitz: 24 Tafellöffel (22,5 cm), 11 Tafelgabeln (21,5 cm), 10 Messer mit Elfenbeingriffen, 48 Menüöffel (18,5 cm), 37 Menügabeln (20,5 cm), 18 Messer mit Elfenbeingriffen, 49 Gabeln (17,5 cm), 20 Kaffeelöffel, Suppenschöpfer, Paar Saucenschöpfer, Zuckerrange, Vorlegemesser, sechsteiliges Tranchierbesteck mit Elfenbeingriffen. Monogramme I. u. B für die Familien von Ibell und von Blanquet, Kassel und Wiesbaden. Beschauezeichen London, 1840-er Jahre. King's Pattern. 13514 g
€ 13.000,00

1008

Fischbesteck im 'Kings Pattern': 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln. London 1912. 3090 g
€ 3.000,00

1009

'Kingspattern' Besteckteile: 12 Tafellöffel, 12 Kaffeelöffel, 6 Kuchengabeln, 2 Paar Salatvorleger. Teil mit Monogramm P.I. (von

lbell) und v.B (von Blanquet). Dazu Schöpfer mit verschiedenem Dekor. Wilkens und Bruckmann, Anf. 20. Jh. 2020 g	€ 2.000,00
1010 12 Mocalöffel. King's Pattern. Meistermarke Range. Anf. 20. Jh. 192 g	€ 180,00
1011 Sechs Vorlegelöffel. King's Pattern. Meistermarke Heimendinger. 350 g	€ 250,00
1012 Obstbesteck: 24 Fabeln, 23 Messer. Geriefte Griffe. Klingen Silber. Beschauzeichen London 1912. Ges. Gewicht 1546 g	€ 1.500,00
1013 Suppenschöpfer. Monogramm B. Fadenmuster. London 1837. 274 g	€ 200,00
1014 Bowlenschöpfer. Deckel graviert und durchbrochen. Meistermarke Friedländer. Um 1900. 254 g	€ 200,00
1015 Handspiegel und Bürste. Deutsch, Anf. 20. Jh	€ 80,00
1016 Toilettengarnitur. Glasdose mit Silberdeckel, drei Flakons mit Silberdeckel. Seifendose (Drewson's Picadilly, London 1903), sowie drei versilberte Dosen, bekröntes Monogramm	€ 300,00
1017 Cocktailshaker. Schlangenhaut-Punzierung. Punzierung China, Anf. 20. Jh. H 22 cm. 420 g	€ 200,00

Textilien

1018 Prachttafeltuch mit vier Hohlsäumen und Wasserlilien. Feiner glänzender Leinendamast. Umlaufend in Abständen ein schmaler und drei bereite handgezogene Hohlsäume. In den beiden äußeren Zwischenräumen Bordüren aus stilisierten Lilienornamenten. Im Mittelbereich ein prachtvolles dichtes Muster aus Wasserlilien mit großen Blüten. An beiden Schmalseiten je ein handgesticktes Monogramm FS in Wappenform mit gestickter Umrahmung. Um 1910. 415 x 180 cm	€ 480,00
1019 Handgewebtes Biedermeiertafeltuch mit Jagdszenen. Umlaufend ein breites Landschaftsfries mit Bäumen, Buschwerk, Sträuchern und Pflanzen. In den vier Ecken ein hornblasender Jäger sowie ein erlegtes Wildschwein, von Hunden bewacht. An den Längsseiten von Hunden gehetzte Hirsche, Hunde mit erlegten Rebhühnern im Maul und auffliegendes Federwild; an den Schmalseiten von Hunden gehetzte Hasen, über den Szenen am Himmel aufgeregte Vögel. Im Mittelbereich drei große, reich verzierte sternartige Gebilde. Reich gestalteter, sog. Gebilddamast, in dieser Reichhaltigkeit und Qualität selten. Um 1860 -70. 275 x 155 cm	€ 380,00
1020 Großes Tafeltuch mit reichem, filigranem Kleeblattmuster. Feiner, glänzender Leinendamast. Umlaufend ein breites oval verlaufendes Fries aus filigranen Kleeblattensembles an breitem Schleifendband, im Mittelbereich als schmaleres, feineres Oval wiederholt. Um 1910. Das Tuch in seltener Überbreite 355 x 230 cm	€ 330,00
1021 Großes Tafeltuch mit dem schwedischen Drachensmuster nach einem Entwurf der Textilkünstlerin Signe Sohlman und 17 Mundtüchern. Leinendamast. Großes Tafeltuch mit dem norwegischen Drachensmuster, nach Wikingervorbildern 1874 entworfen	

von der Textilkünstlerin Signe Sohlman. Umlaufend eine breite Borte aus abstrahierten schmalen Drachen, die auf subtile Weise scheinbar unentwirrbar mit einem schmalen Bandelwerk verwunden sind. Der Spiegel mit einem diagonal sich kreuzenden Flechtwerk gefüllt. Um 1900. 350 x 180 cm. Dabei 17 passende Mundtücher mit kleinem eingesticktem Monogramm LN in einer Ecke. 60 x 58 cm.

€ 800,00

1022

Tafeltuch mit breitem Wildrosenoval. Feiner, seidig glänzender Leinendamast. Am Rande umlaufend ein Fries aus Wildrosenblüten, im Mittelbereich ein breites Oval aus üppigen Wildrosenzweigen, regelmäßig Ovale bildend, darin je eine große Wildrosenblüte. In einer Ecke gestickter Besitzerbuchstaben CN. Um 1910. 330 x 164 cm

€ 140,00

1023

12 Mundtücher mit klassizistischem Muster und Monogramm W dazu kleines Tischtuch.

Feiner Seidenleinandamast mit einem großen umlaufenden Rundfries aus großen Wildrosenblüten, zur Mitte hin mit Perlrandabschluß. In der Mitte ein Kranz aus Wildrosen, in den Ecken klassizistische Ornamente sowie jeweils ein eingestickter Buchstabe W. Um 1910. 50 x 47 cm. Dabei ein passendes Tischtuch 175 x 148 cm

€ 160,00

1024

Tafelgarnitur mit prächtigem Rosen- Schleifenmuster, 10 Mundtücher und Monogramm MC. Feiner glatter Leinendamast. Umlaufend ein breites Fries aus prachtvollen Rosengehängen an Schleifen. Die Mitte eingeteilt durch schmale, sich kreuzende Schleifenbänder. An den Ecken durch Schleifen verbunden, in den Feldern Miniatur-Rosenzweige. In einer Ecke handgesticktes Monogramm M. C., um 1910. 200 x 215 cm, dazu 10 passende Mundtücher, 65 x 65 cm.

€ 330,00

1025

Schwedisches Tafeltuch mit Flechtwerk im Stil der Textilkünstlerin Signe Sohlman.

Schwerer Leinendamast. Umlaufend ein breites Fries aus sich diagonal kreuzenden Bändern, ein Gitternetz im Wikingerstil bildend. Folgend ein breites Fries aus volkstümlich barockisierendem Blattwerk mit Blüten, das Mittelfeld wiederum ausgefüllt mit sich diagonal kreuzenden Bändern Flechtwerk. Um 1900. 300 x 144 cm

€ 180,00

1026

Mehrteilige elegante Tafelgarnitur im Schinkelstil. Leinendamast mit umlaufender breiter Borte aus ineinander verschlungenem Akanthusblattwerk, gleich anschließend zur Mitte hin wiederholt, darin ein ungemusterter rechteckiger Spiegel mit abgerundeten Ecken. Um 1910. Tafeltuch 295 x 129 cm, Tafeltuch 200 x 129 cm, Tischtuch 144 x 129 cm. Dazu passend 12 Mundtücher 50 x 48 cm

€ 580,00

1027

Handgewebtes norddeutsches Biedermeiertafeltuch mit Rosen. Umlaufend ein breites Fries aus Rosenranken mit großen Blüten, im Mittelbereich dicht gestreut Miniaturrosenzeige mit kleinen Blüten. Um 1860. 265 x 190 cm

€ 230,00

1028

Quadratisches Tischtuch im klassizistischen Stil mit einem runden Mittelmotiv. Feiner Seidenleinandamast. Umlaufend ein breites Fries aus filigran verschlungenen Blumen mit Blüten, gefolgt von einem Rahmen mit alternierendem Akanthusblattwerk. In der Mitte ein rundes Motiv aus mehreren parallel verlaufenden Streifen, ausgefüllt mit feinen Blüten. In einer Ecke ein kleines gesticktes Monogramm IDH. Um 1910. 180 x 178 cm

€ 140,00

1029

14 feine Prachtmundtücher im klassizistischen Stil mit Vögeln und Monogramm EA / AE.

Sehr feiner Seidenleinandamast mit filigraner Webzeichnung. Umlaufend ein mehrreihiger Rahmen aus klassizistischen Elementen, die breiteste davon mit stilisiertem Blättern und Blüten, darin alternierende Vogelpaare. Im Mittelbereich dieses Ornament als Rundmotiv wiederholt, in der Mitte eine Deckelschale zwischen zwei Füllhörnern. In je einer Ecke aufwendig rotweiß ligiertes, gesticktes Monogramm EA / AE. Um 1900. Je 80 x 80 cm

€ 480,00

1030

9 große Mundtücher mit prächtigem Chrysanthemen Bouquet und Monogramm LM / ML.

Glatter Leinendamast. Umlaufend ein breiter glatter Jacquard Streifen mit Schleifen und kleinen Rosenzweigen. Im Mittelbereich ein üppiges Ensemble von filigranen Chrysanthemen. In je einer Ecke ein aufwendig handgesticktes, ligiertes Monogramm LM / ML. Um 1910. 73 x 71 cm. Prachtzustand

€ 270,00

1031

8 große feine Mundtücher mit Farnen und Monogramm LM / ML. Feiner Seidenleinandamast. Umlaufend ein schmales dichtes Fries aus Farnblättern und Waldblumen. Im Mittelbereich dicht gestreute Farnblätter mit Waldblumen und Schneeglöckchen. In je einer Ecke ein aufwendig handgesticktes, ligiertes Monogramm LM / ML. Um 1900. 73 x 72 cm. Dazu ein Mundtuch mit anderem Muster aber gleichem Monogramm.

€ 180,00

1032

7 seltene rotweiße Krebsmundtücher mit Monogramm ML. Feiner Baumwolldamast mit rotweißer Zeichnung. Umlaufend ein schmales Ornamentfries, in den vier Ecken je ein großer Krebs im Schilf. In je einer Ecke die weiß gestickten Besitzerbuchstaben M. L. Um 1910. 40 x 40 cm

€ 140,00

1033

12 Kaffeeservietten mit a-jour-Arbeit und Monogramm J S. Feines Glattleinen. Umlaufend gebogt und a-jour-gefasst. In je einer Ecke eine größerer a-jour-gestickte Blüte, daran anschließend in hellblauer Hochstickerei die Buchstaben J S, beidseits gerahmt von feinen Blütenzweigen. Um 1910. 38 x 36 cm

€ 180,00

1034

Großes rundes Tischtuch mit reichhaltiger Klöppelarbeit. Feiner glatter Baumwollgrund. Umlaufend eine passig gearbeitete, sehr breite, gebogte und in Abständen auskragende Klöppelarbeit aus Baumwollfäden. Im Mittelbereich ein runder geklöppelter Einsatz. In den äußeren Bögen aufgestickte runde Kränze, desgleichen in der Mitte. Um 1900. Ø 155 cm

€ 140,00

1035

12 sandfarbene Mundtücher mit schwedischem Drachensmuster und gespiegelten Monogrammen RR. Kräftigeres Halbleinen, mit sandfarbenem Muster in hellem Grund. Umlaufend eine breite Borte aus abstrahierten schmalen Drachen, die auf subtile Weise scheinbar unentwirrbar mit einem schmalen Bandelwerk verwunden sind. Der Spiegel mit einem diagonal sich kreuzenden Wikingermuster gefüllt. Nach einem Entwurf der norwegischen Textilkünstlerin Signe Sohlman aus dem Jahre 1874. In je einer Ecke weiße, handgestickte und gespiegelte Buchstaben R. Um 1900. 50 x 49 cm. Beigegeben Museumsnachweise für diesen Entwurf und Biografie der Signe Sohlman

€ 180,00

Varia**1036**

Florale Applikation 'en tremblant' eines Brauttrachtenschmucks. Metall/bunte Kristalle. Anf. 20. Jh. H 15 cm

€ 80,00

1037

Madonnenkrone. Holz mit Polimentvergoldung. 19. Jahrhundert, Ø 30 cm.

€ 150,00

1038

Hinterglasbild S. Maria. Schwarzwald, Anfang. 19. Jh. 27 x 19 cm. R.

€ 50,00

1039

Feine Klosterarbeit. Auf Lamégrund mit Goldspitzen und -bouillon. Früchte und Blüten. Bodenseeraum. Anf. 19. Jh. 23 x 17 cm. Gl.u.R

€ 150,00

1040

Leporello Album Lindau. Photographien. Kunstanstalt Lutz & Isenbeck, Darmstadt. 17 x 11 cm.

€ 80,00

1041

Drei Geldbeutel. Zwei aus Maroquinleder, einer aus Glasperlchen. Einer mit Kupferstichen auf Leder von Zürich, Basel und Thun. Mitte 19. Jh.

€ 200,00

- 1042**
Lindauer Postkartenalbum. 98 Postkarten mit zumeist seltenen Ansichten der Jahrhundertwende. 17 x 13 cm
€ 300,00
- 1043**
Parfümerieladen. Mobiliar und zahlreiches Zubehör (teils später). Porzellanpuppe. Mitte 20. Jh. L 40 cm.
o.L.
- 1044**
Paar Bronze-Standrahmen. Akanthus und Lorbeerkanten. 19. Jh. H 27 cm
€ 120,00
- 1045**
Gehörnte weibliche Figur. Westafrika? H 64 cm
€ 150,00
- 1046**
Postkartenalbum von 1898. Jugendstil-Einband. 38 x 20 cm.
o.L.
- 1047**
Mikroskop. E. Leitz Wetzlar Nr. 80493. Physical University Aberdeen. Im Mahagonikasten. H 30 cm.
€ 150,00
- 1048**
Lore Neunteufel-von Schierbrandt, 1927 - 2021 Wiesbaden. Monogr. und verso handsigniert. 'Akelei'. Meisterliche Glas-Farbradierung vor schwarzem Hintergrund. 54 x 38,5 cm. R
€ 150,00
- 1049**
Lore Neunteufel-von Schierbrandt, 1927 - 2021 Wiesbaden. Monogr. und verso handsigniert. 'Stockrosen'. Meisterliche Glas-Farbradierung vor schwarzem Hintergrund. 54 x 38,5 cm. R
€ 180,00
- 1050**
Springerle-Model mit Ausstecherform Blumenkorb. 19. Jh. L 9 cm
€ 60,00

Bücher / Alte Graphik

- 1051**
Erdglobus. 'Malby's Terrestrial Globe depicted from the latest most authentic sources including all the recent geographica Discoveries. Edward Stanford Geographica. Publisher & Co. C 26, 27. Cockspur Street. Charing Cross, London. Jan, 1st 1896'. Zwölf gedruckte und kolorierte Segmente und zwei Polkappen. Äquator mit Gradeinteilung, Stunden und Minuten. Gravierter Meridian-/Stundenring aus Messing. Äquatorialring gedruckt und koloriert. Graduierung sowie Monate, Tag und Zodiakzeichen. Ungradierter Greenwich-Meridian. Angabe eines Analemna. Zahlreiche informative Anmerkungen wie 'The Low Archipelago; of Coral Reefs and Island Generally Shallow Bays; all the Inhabitants are Copper Coloured and Gentle' oder 'Society Islands, Volcanic, Lofty & Fertile Inhab. Brown. Handsome and Mostly Christ'. Detaillierte Darstellung der geographischen und politischen Begebenheiten. Gestell aus Mahagoni mit zwischen den drei geschweiften Beinen (Rollen) gelagertem Kompass: Windrose und 360°-Einteilung, gebläute Kompassnadel. Verglast. Globus Ø 46 cm (18 inch). Gesamthöhe 115 cm. 18-inch-Globen waren die größten in Malby's Produktion. Die Firma Charles Malby & Co. erzeugte von 1840 bis zum Ende des 19. Jh. Globen, die von Edward Stanford und anderen Verlagen vertrieben wurden.
€ 9.800,00
- 1052**
Venedig 1890/91. Calli e Canali in Venezia, Ongania Editore. Mappe mit 99 Tafeln (Photogravüren). Titel und 2. Seite mit Heliogravüre von A. Prosgocini. Beschreibungen der Ansichten Venedigs in italienischer Sprache. Photogr. 22 x 33 cm. Mappe Folio. Teilweise Stockfl.
Exlibris Arthur Junghans, Schramberg. Mit handschriftlicher Widmung: "Zur Erinnerung an den 9. Nov. 1899, Venedig im Nov. 1899, Hans Herion". Am 9. Nov. 1899 trat Kommerzienrat Arthur Junghans in die Firma Fratelli Herion in Venedig ein.
€ 300,00

1053

Henri Monnier. Gallerie Théatrale. Mappe mit 23 kol. Lithos (Bl. 18 fehlt) von E. Ardit und H. Gaugain. Paris 1828. Mappe besch. Blattgröße 22 x 29 cm

€ 300,00

1054

Wolf Helmhard von Hohberg (1612-1688). Geographica Curiosa. Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von den Adelichen Land- und Feld-Leben. Erster Theil und anderer Theil (in einem Band). Titelkupfer. Nürnberg, bei Endters 1682. Erste Auflage. 702.S. Pgmdb. besch. 31 x 21 cm

€ 250,00

1055

Jan de Bisschop (1628-1671). Herkules Farnese. Aus dem 1671 veröffentlichten Werk 'Paradigmata Graphics Variarum Artificum'. Nach Pieter P. Doncker (1635-1668). Kupferradierung, in Pl. monogr. und bez. 22 x 10 cm. Gl.u.R

€ 300,00

1056

View of the City of New York in 1792. Kol. Lithos von George Hayward bei Valentin's Manual 1850. 35 x 50 cm

€ 150,00

1057

Porträtblatt der Wittelsbacher. Kupferstich mit 18 Bildnissen der Wittelsbacher Fürsten, seitlich die Lebensläufe. 1775 gestochen Joh. Michael Söckler (1744 - 1789), 45 x 30 cm. Gl.u.R.

€ 120,00

1058

"Le sucre aux Raves, Opera pour 1808". Karikaturenblatt , kol. Kupferstich, 34 x 21 cm. Gl.u.R

€ 120,00

1059

Japan. Boote vor der japanischen Küste. Japanisch beflaggtes Dampfschiff. Litho kol. 9,5 x 14 cm. Gl.u.R

€ 120,00